

**Новые книги по теме медиаобразования, медиакомпетентности, советского, российского и западного кинематографа:**

Федоров А.В., Левицкая А.А., Горбаткова О.И., Чельшева И.В., Мурюкина Е.В., Михалева Г.В. и др. Школа и вуз в зеркале советских, российских и западных аудиовизуальных медиатекстов. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 551 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595130> ISBN 978-5-4499-1501-6. DOI 10.23681/595130.

Федоров А.В., Левицкая А.А., Горбаткова О.И., Чельшева А.В., Михалева Г.В. и др. Школа и вуз в зеркале западного и отечественного кинематографа. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 400 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595201> ISBN 978-5-4499-1497-2. DOI 10.23681/595201.

Федоров А.В., Левицкая А.А., Горбаткова О.И., Чельшева И.В., Мурюкина Е.В. и др. Школа и вуз в зеркале советского и российского кинематографа. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 281 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595128> ISBN 978-5-4499-1496-5. DOI 10.23681/595128.

Федоров А.В., Левицкая А.А., Горбаткова О.И., Чельшева А.В., Михалева Г.В. и др. Школа и вуз в зеркале кинематографа западных стран. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 182 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595127> ISBN 978-5-4499-1495-8. DOI 10.23681/595127.

Федоров А.В., Левицкая А.А., Чельшева И.В., Мурюкина Е.В., Колесниченко В.Л., Михалева Г.В., Сердюков Р.В. Научно-образовательный центр «Медиаобразование и медиакомпетентность». М.-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 569 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595119> ISBN 978-5-4499-1498-9. DOI 10.23681/595119.

Федоров А.В., Чельшева И.В., Мурюкина Е.В. и др. / Под ред. профессора А.В. Федорова. Массовое медиаобразование в СССР и России: основные этапы. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 375 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595106> ISBN 978-5-4499-1492-7. DOI 10.23681/595106.

Левицкая А.А., Федоров А.В., Мурюкина Е.В., Горбаткова О.И., Сальный Р.В., Чельшев К.А. Медиакритика в России: творческие портреты. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 289 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595214> ISBN 978-5-4499-1499-6. DOI 10.23681/595214.

Федоров, А.В. Кинематограф в зеркале советской и российской кинокритики. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 229 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595105> ISBN 978-5-4499-1493-4. DOI 10.23681/595105.

Федоров, А.В. Польский альбом: заметки о кино. М.-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 76 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595124> ISBN 978-5-4499-1494-1. DOI 10.23681/595124.

Федоров, А.В. Трансформации образа западного мира на советском и российском экранах : от эпохи идеологической конфронтации (1946-1991) до современного этапа (1992-2016). М.-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 217 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595211> ISBN 978-5-4499-1500-9. DOI 10.23681/595211.