

Александр Федоров

**Кинопрокат в СССР (1950-1990):
данные посещаемости советских и
зарубежных фильмов**

Москва, 2025

Федоров А.В. Кинопрокат в СССР (1950-1990): данные посещаемости советских и зарубежных фильмов. М.: ОД «Информация для всех», 2025. 708 с.

Справочное издание

В данном справочном издании приводятся статистические данные посещаемости советских и зарубежных полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год.

К сожалению, прокатные данные не по всем полнометражным игровым фильмам доступны (есть, к примеру, серьезные пробелы в прокатных данных 1920-х - 1960-х годов). Поэтому в данном справочном издании приводятся сведения о количестве зрителей, просмотревших игровые фильмы советском кинопрокате за 12 месяцев демонстрации с 1950 по 1990 год.

Данное справочное издание предназначено для исследователей в области кинематографа и медиа, кинокритиков, киноведов, журналистов, преподавателей высшей школы, студентов, аспирантов, а также для круга читателей, которые интересуются киностатистикой и киносociологией.

Рецензенты: профессор М. Целых, профессор А. Левицкая.

© Александр Викторович Федоров, 2025.

Fedorov A.V. Film distribution in the USSR (1950-1990): attendance data Soviet and foreign films. Moscow: SM "Information for All", 2025. 708 c.

This edition presents the attendance statistics of the Soviet and foreign feature films, shown at the Soviet cinemas from 1950 till 1990.

Unfortunately the box office data is not available for all the feature films. There are, for example, serious gaps in the box office data from the 1920s to the 1960s. Therefore, this publication provides information on the number of Soviet viewers who watched feature films during the 12 months of screening from 1950 to 1990.

This book is intended for researchers in the field of cinema and media, film critics and historians, journalists, higher school teachers, students, graduate students, as well as for the range of readers who are interested in cinema statistics and sociology.

Reviewers: Professor Marina Tselykh, Professor Anastasia Levitskaya.

© Alexander Fedorov, 2025.

Оглавление

Введение	6
Статистические данные о тысяче самых популярных советских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год.....	15
Статистические данные о посещаемости советских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных.....	34
Киностудия «Мосфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката	77
10 самых кассовых режиссеров «Мосфильма» (1950-1990).....	94
Киностудия имени Горького (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	97
10 самых кассовых режиссеров киностудии имени Горького (1950-1990).....	106
Киностудия «Ленфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	109
10 самых кассовых режиссеров «Ленфильма» (1950-1990).....	117
Киностудия имени Довженко (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	120
10 самых кассовых режиссеров киностудии имени Довженко.....	126
Одесская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	128
Самые кассовые режиссеры Одесской киностудии (1950-1990).....	131
Киностудия «Беларусьфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	132
Самые кассовые режиссеры киностудии «Беларусьфильм» (1950-1990).....	135
Рижская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	137
Самые кассовые режиссеры Рижской киностудии (1950-1990).....	140
Киностудия «Грузия-фильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	141
Самые кассовые режиссеры киностудии «Грузия-фильм» (1950-1990).....	145
Киностудия «Таджикфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	147
Самые кассовые режиссеры киностудии «Таджикфильм» (1950-1990).....	149

Киностудия «Узбекфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	150
Самые кассовые режиссеры киностудии «Узбекфильм» (1950-1990).....	153
Киностудия «Молдова-фильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	155
Самые кассовые режиссеры киностудии «Молдова-фильм» (1950-1990).....	157
Свердловская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	158
Самые кассовые режиссеры Свердловской киностудии (1950-1990).....	160
Киностудия «Азербайджанфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	161
Самые кассовые режиссеры киностудии «Азербайджанфильм» (1950-1990).....	164
Киностудия «Казахфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	165
Самые кассовые режиссеры киностудии «Казахфильм» (1950-1990).....	167
Киностудия «Таллинфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	168
Самые кассовые режиссеры киностудии «Таллинфильм» (1950-1990).....	170
Киностудия «Арменфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	171
Самые кассовые режиссеры киностудии «Арменфильм» (1950-1990).....	173
Литовская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	174
Самые кассовые режиссеры Литовской киностудии (1950-1990).....	176
Ялтинская киностудия (1957-1963): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	177
Киностудия «Туркменфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	178
Самые кассовые режиссеры киностудии «Туркменфильм» (1950-1990).....	180
Киностудия «Киргизфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	181
Самые кассовые режиссеры киностудии «Киргизфильм» (1950-1990).....	183
Американские и европейские фильмы в советском кинопрокате: данные посещаемости	184
Самые кассовые зарубежные фильмы.....	312

Кинематограф Восточной Европы в советском кинопрокате.....	424
Фильмы Индии, Мексики, Пакистана, Египта, Ирана и Ливана в кинопрокате СССР...	694
Японские игровые фильмы в советском кинопрокате.....	697
Аргентинские игровые фильмы в советском кинопрокате.....	700
Источники информации о посещаемости фильмов.....	701
Литература.....	703

Введение

Данное справочное издание предназначено для исследователей в области кинематографа и медиа, кинокритиков, киноведов, журналистов, преподавателей высшей школы, студентов, аспирантов, а также для круга читателей, которые интересуются киностатистикой и киносociологией.

К сожалению, прокатные данные не по всем полнометражным игровым фильмам доступны (есть, к примеру, серьезные пробелы в прокатных данных 1920-х - 1960-х годов). Поэтому в данном справочном издании приводятся сведения о количестве зрителей, просмотревших в СССР советские и зарубежные игровые фильмы за 12 месяцев демонстрации с 1950 по 1990 год.

Долгое время данные кинопосещаемости многих советских и иностранных фильмов были недоступны массовой аудитории и содержались в основном в брошюрах Госкино СССР, выпускавшихся минимальными тиражами под грифом «Для служебного пользования» (полный список использованных источников приводится мной в разделе «Источники информации о посещаемости советских фильмов»).

Я долгие годы собирал данные киностатистики, но только в 2022 году, благодаря помощи профессора Александра Кубышкина, профессора Сергея Корконосенко, киноведа Евгения Нефёдова, Ангелины Рогальской и РГАЛИ, получил возможность доступа к данным киностатистики Госкино СССР 1960-х-1980-х, которые существенно повлияли на дополнения и изменения цифровых показателей, содержащихся в моих книгах о кинематографе, опубликованных ранее. Отельная благодарность – киноведущему Вячеславу Шмырову за квалифицированные поправки данных в списках.

Полученные данные позволили исправить ряд ошибок и опечаток, которые содержались в ряде публикаций прошлых лет у разных авторов (характерные примеры: были существенно завышены данные посещаемости фильмов «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Вертикаль», «Какое оно, море?», «Учитель пения», «Достояние республики», «Дачная поездка сержанта Цыбули» и др.).

Таким образом, мной приводятся самые полные (из доступных) статистические данные посещаемости советских и зарубежных полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год.

Эти новые данные вошли также в третье издание моей книги «Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей» (М.: ОД «Информация для всех», 2023. 1270 с. <https://ifap.ru/library/book615.pdf>), где читатели могут найти также данные о кинопосещаемости (увы, далекие от полноты) советских игровых фильмов 1920-х – 1940-х годов.

Данные статистики показывают, что динамика кинопосещаемости советских и зарубежных фильмов на душу населения СССР (указано число посещений кинозалов за год) выглядела так (Таб. 1): 15,1 (1957), 17,0 (1960), 17,9 (1963), 18,7 (1965), 19,0 (1966), 19,8 (1968), 19,4 (1970), 18,4 (1972), 17,5 (1976), 15,5 (1983), 13,5 (1987), 12,0 (1991).

При этом «средняя посещаемость одного игрового советского фильма за год проката в период наивысшей зрительской активности населения СССР составляла: 1962-й — 12,0 млн. зрителей, 1965-й — 13,2 млн., 1969-й — 15,8 млн., 1973-й — 11,7 млн.» (Жабский, 2012).

В самом деле, падение кинопосещаемости в СССР во второй половине 1980-х приняло «хроническую форму, а до нее можно было не доводить. Ведь у советского кино связь со зрителем была. Вот, скажем, лидеры проката 1980 года: «Пираты XX века» — 87,6 миллиона зрителей, «Москва слезам не верит» — 84,5 миллиона на каждую серию, «Экипаж» — 71,1 миллиона на каждую серию. И это без учета

посещаемости в последующие годы. При средней цене билета 24 копейки и средней цене производства 450 тысяч рублей на серию доход от каждого из этих фильмов превышал затраты более чем в тридцать пять раз!!! Удельный вес зрелищных картин стал уменьшаться с 1986 года. Тогда меньше 5 миллионов зрителей собрали 55,6 процента картин, в 1987-м — уже 62,9 процента, в 1988-м — 75,9 процента, в 1989-м — 86,3 процента, в 1990-м по неполным данным — 95 процентов. Аутсайдеры проката превратились в агрессивное большинство» (Фуриков, 1998).

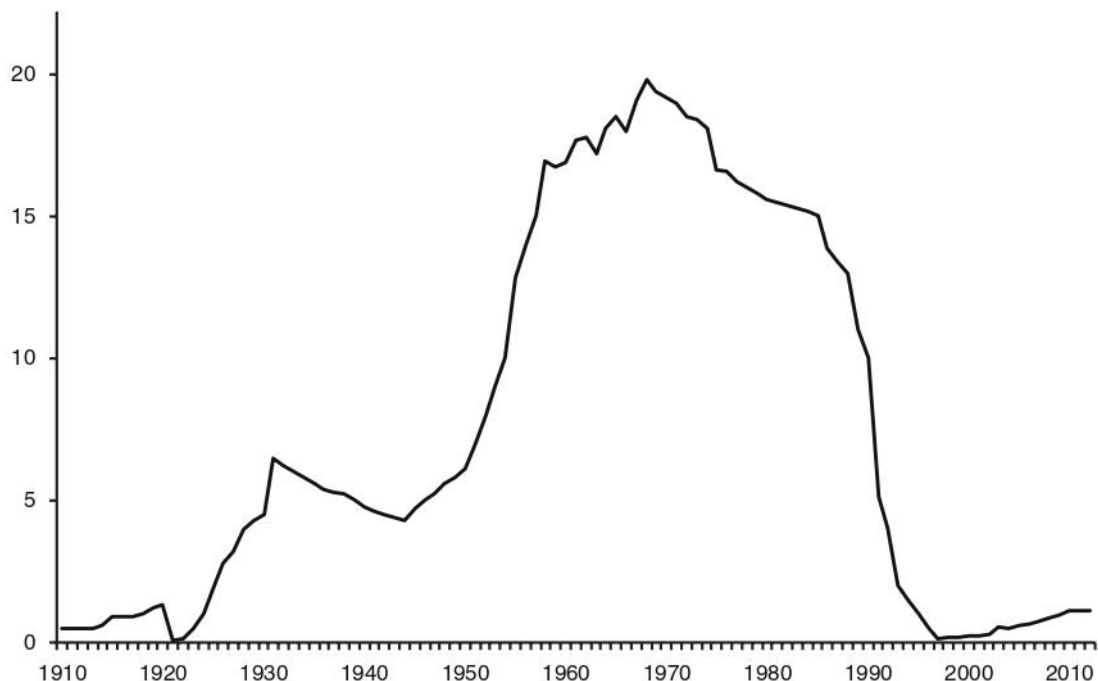


Рис. 1. Посещаемость кинотеатров, рынок «СССР–Россия» (1910–2012). Количество посещений на одного жителя в год (источник: Березин О.С. Большие циклы и конъюнктура рынка кинотеатрального показа. СПб.: Реноме, 2014. С. 47).

Таблица 1. Динамика производства советских полнометражных игровых фильмов и ежегодной кинопосещаемости

Год	Население СССР (млн. чел.)	Городское	Сельское	Число советских полнометражных игровых фильмов	Кинопосещаемость на одного жителя СССР	Число телевизоров на 100 семей в СССР *
1957	201,4	91,4	110	108	15,1	
1958	205,0	95,7	109,3	121	16,1	
1959	208,8	100,0	108,8	131	16,5	
1960	212,4	103,6	108,8	116	16,9	
1961	216,3	107,9	108,4	131	17,7	
1962	220,0	111,2	108,8	120	17,8	
1963	223,5	114,4	109,1	133	17,2	
1964	226,7	117,7	109	123	18,1	
1965	229,6	120,7	108,9	134	18,5	24
1966	232,2	123,7	108,5	139	18,0	
1967	234,8	126,9	107,9	143	19,1	

1968	237,2	129,8	107,4	134	19,8	
1969	239,5	132,9	106,6	150	19,4	
1970	241,7	136,0	105,7	130	19,2	51
1971	243,9	139,0	104,9	133	19,0	
1972	246,3	142,5	103,8	127	18,5	
1973	248,6	146,1	102,5	150	18,4	
1974	250,9	149,6	101,3	140	18,1	
1975	253,3	153,1	100,2	148	17,7	74
1976	255,5	156,6	98,9	149	16,2	
1977	257,9	157,9	100	143	15,6	
1978	260,1	160,6	99,5	141	15,6	
1979	262,4	163,6	98,8	151		
1980	264,5	166,2	98,3	151		85
1981	266,6	168,9	97,7	145		
1982	268,8	171,7	97,1	158		
1983	271,2	174,6	96,6	148	15,5	
1984	273,8	177,5	96,3	150	15,3	
1985	276,3	180,1	96,2	150	14,8	97
1986	278,8	182,9	95,9	142		
1987	281,7	186,0	95,7	151	13,6	
1988	284,5	н.д.	н.д.	171	13,5	
1989	286,7	188,8	97,9	138		
1990	288,6	190,6	98,0	300		
1991	290,1	191,7	98,4	213	12,0	

* Эти данные несколько отличаются в зависимости от источника информации, но тенденция к неуклонному росту числа телевизоров на 100 советских семей остается неизменной.

Представляется интересным также представить данные о том, как фильмы, вошедшие в тысячу самых популярных советских полнометражных игровых картин, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, распределились по киностудиям (Таблица 2).

Таблица 2. Число фильмов (с распределением по киностудиям), вошедших в тысячу самых популярных советских полнометражных игровых картин, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год

№	Название киностудии	Число фильмов данной киностудии, вошедших в тысячу самых популярных советских полнометражных игровых картин, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год
1.	Киностудия «Мосфильм»	413
2.	Киностудия им. Горького	149
3.	Киностудия «Ленфильм»	142
4.	Киностудия им. Довженко	84

5.	Одесская киностудия	35
6.	Киностудия «Беларусьфильм»	33
7.	Рижская киностудия	24
8.	Киностудия «Грузия-фильм»	24
9.	Киностудия «Таджикфильм»	16
10.	Киностудия «Узбекфильм»	14
11.	Киностудия «Молдова-фильм»	13
12.	Свердловская киностудия	11
13.	Киностудия «Азербайджанфильм»	9
14.	Киностудия «Казахфильм»	8
15.	Киностудия «Таллинфильм»	7
16.	Киностудия «Арменфильм»	5
17.	Литовская киностудия	3
18.	Ялтинская киностудия	3
19.	Киностудия «Туркменфильм»	2
20.	Киностудия «Киргизфильм»	1

Далее представим данные о том, сколько фильмов (с распределением по киностудиям), **из тех, что не сумели войти** в тысячу самых популярных советских полнометражных игровых картин, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, и собрали за первый год демонстрации в кинозалах менее 1 млн. зрителей (Таблица 3).

Таблица 3. Число советских фильмов (с распределением по киностудиям), из тех, что не сумели войти в тысячу самых популярных советских полнометражных игровых картин, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, и собрали за первый год демонстрации в кинозалах от одного и менее млн. зрителей

№	Название киностудии	Число советских фильмов, собравших за первый год демонстрации в кинозалах СССР от одного и менее млн. зрителей
1.	Киностудия «Грузия-фильм»	42
2.	Киностудия «Мосфильм»	28
3.	Киностудия «Ленфильм»	19
4.	Киностудия им. Довженко	17
5.	Киностудия «Арменфильм»	14
6.	Киностудия «Узбекфильм»	11
7.	Киностудия «Казахфильм»	11
8.	Киностудия «Киргизфильм»	10
9.	Киностудия им. Горького	9
10.	Киностудия «Таллинфильм»	8
11.	Литовская киностудия	8
12.	Киностудия «Азербайджанфильм»	7
13.	Киностудия «Туркменфильм»	7
14.	Киностудия «Таджикфильм»	6
15.	Одесская киностудия	5
16.	Киностудия «Молдова-фильм»	5
17.	Киностудия «Беларусьфильм»	4
18.	Свердловская киностудия	4
19.	Рижская киностудия	1
20.	Ялтинская киностудия	0

Здесь сразу хотелось бы отметить, что примерно такую же картину дает и выборка советских фильмов, собравших от 1 млн. до 5 млн. зрителей.

И здесь в целом работает простая закономерность: чем больше фильмов выпускала киностудия, тем больше ее фильмов попадало как в лидеры, так и аутсайдеры кинопроката. Так что присутствие в верхней части таблицы 3 киностудий Москвы и Ленинграда вполне ожидаемо.

А вот лидерство по числу самых некассовых фильмов киностудии «Грузия-фильм» объясняется, на наш взгляд, тем, что именно на этой студии в 1960-х – 1980-х годах было снято большое количество авторских и этнических фильмов, часто сложных по киноязыку и не предназначенных для массовой аудитории.

С другой стороны, относительно небольшое число аутсайдеров советского кинопроката у Одесской и Рижской киностудий (и в какой-то степени у «Молдовы-фильм») стало следствием того, что остросюжетный репертуар именно этих студий был изначально рассчитан именно на массовую аудиторию.

Кроме того, отметим, что с падением в СССР кинопосещаемости число аутсайдеров проката стало увеличиваться, достигнув пика в 1980-х.

Часто приходится слышать или читать, что посещаемость советских фильмов очень сильно зависела от тиража кинокопий.

Зависела, разумеется, но не стоит преувеличивать эту зависимость.

Ведь только наивный человек может предполагать, если бы лучшим комедиям Леонида Гайдая и философским фильмам Андрея Тарковского печатали бы, к примеру, одинаковый тираж в тысячу копий, то аудитория Гайдая в итоге сравнялась бы с аудиторией Тарковского.

Еще один характерный пример. Вплоть до перестроечных времен часто высказывалось предположение, что если бы авторским фильмам Киры Муратовой (1934-2018) давали бы большой тираж, то зрители на них пошли бы весьма охотно.

Этот тезис легко опровергнуть: в конце 1960-х – при небольшом тираже – ее фильм «Короткие встречи» собрал за первый год демонстрации в кинозалах 4,4 млн. зрителей. А будучи повторно выпущенным в массовый кинопрокат (при куда большем тираже копий) в перестроечном 1987 году тот же фильм за первый год демонстрации собрал примерно столько же – 4,0 млн. зрителей.

Более того, могу смело предположить, что если бы «Короткие встречи» (при большом тираже) выпустили бы в повторный кинопрокат в 1970-х, эффект был бы примерно тем же. Ну, может быть, в силу большей (тогда) посещаемости эту картину посмотрело бы не 4 млн., а 5-6 млн. зрителей...

Не стоит забывать, что в Госкино СССР работали в основном квалифицированные специалисты, которые могли заранее просчитать зрительский потенциал той или иной ленты, и, следовательно, выделить ей соответствующий тираж (хотя, исключения из этого правила, конечно же, были).

Не будем забывать также и об эффекте так называемого «сарафанного радио», когда из уст уста передается информация о полюбившемся зрителям фильме. Именно «сарафанное радио» часто помогало стать суперхитами советского кинопроката фильмам, которым изначально был дан относительно небольшой тираж.

Не раз и не два можно прочесть (или услышать), что кассовый успех фильма в первую очередь зависит от участия в фильме актера-звезды.

Да, в какой-то степени зависит. Но это опять-таки не главное.

Для примера обратимся к фильмам с участием Владимира Высоцкого (1938-1980).

Вот список фильмов с участием этого актера и барда, где сначала указано число млн. зрителей за первый год демонстрации в советских кинозалах, затем – название фильма, студия, год выпуска в кинопрокат и фамилия режиссера:

36,9. Опасные гастроли. Одесская к/с, 1970. Георгий Юнгвальд-Хилькевич

35,9. Сказ про то, как царь Петр арапа женил. Мосфильм, 1976. Александр Митта

32,5. Единственная. Ленфильм, 1976. Иосиф Хейфиц
 30,0. Стряпуха. Мосфильм, 1966. Эдмонд Кеосаян
 26,8. Хозяин тайги. Мосфильм, 1970. Владимир Назаров
 27,9. 713-й просит посадку. Ленфильм, 1962. Григорий Никулин
 27,4. Увольнение на берег. Мосфильм, 1962. Феликс Миронер
 25,6. Штрафной удар, к/с им. Горького, 1963. Вениамин Дорман
 22,5. Служили два товарища. Мосфильм, 1968. Евгений Карелов
 20,8. Карьера Димы Горина, к/с им. Горького, 1961. Ф. Довлатян и Л. Мирский
 16,0. На завтрашней улице. Мосфильм, 1965. Федор Филиппов
 16,8. Белый взрыв. Одесская к/с, 1970. Станислав Говорухин.
 16,8. Единственная дорога. Мосфильм, 1976. Владимир Павлович (копродукция)
 16,5. Наш дом. Мосфильм, 1965. Василий Пронин
 14,1. Саша-Сашенька. Беларусьфильм, 1967. Виталий Четвериков
 13,0. Вертикаль. Одесская к/с, 1967. Станислав Говорухин и Борис Дуров
 11,4. Бегство мистера Мак-Кинли. Мосфильм, 1976. Михаил Швейцер
 11,1. Война под крышами. Беларусьфильм, 1971. Виктор Туров
 8,3. Четвертый. Мосфильм, 1973. Александр Столпер
 7,6. Я родом из детства. Беларусьфильм, 1967. Виктор Туров
 5,2. Плохой хороший человек. Ленфильм, 1973. Иосиф Хейфиц
 4,4. Короткие встречи. Одесская к/с, 1968. Кира Муратова (4,0 – в 1987)

Разумеется, до фильма «Вертикаль» Владимир Высоцкий был еще малоизвестен широкой публике, и главных ролей у него не было. Поэтому можно смело утверждать, что прокатный успех довольно популярных лент «713-й просит посадку», «Увольнение на берег», «Штрафной удар», «Карьера Димы Горина», «На завтрашней улице» с участием В. Высоцкого никак не связан.

Зато популярность зрелищных фильмов «Опасные гастроли», «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» и «Хозяин тайги», где Владимир Высоцкий сыграл главные роли, была в значительной степени связана именно с ним (кроме того, в «Опасных гастролях» В. Высоцкий пел свои песни).

Но было бы большим заблуждением считать, что в эпоху звездной славы Владимира Высоцкого сыгранная им в фильме главная роль гарантировала бы пик зрительской популярности.

В фильмах «Плохой хороший человек», «Четвертый» и «Бегство мистера Мак-Кинли», вышедших на экраны в 1970-х, В. Высоцкий сыграл заметные роли (а в «Бегстве...» даже звучат его песни), но особой популярностью у массовой аудитории эти неразвлекательные картины, увы, не пользовались...

В.Я. Пропп (Пропп, 1976), Н.М. Зоркая (Зоркая, 1981), М.И. Туровская (Туровская, 1979), О.Ф. Нечай (Нечай, 1993) и М.В. Ямпольский (Ямпольский, 1987) и др. убедительно доказали, что для тотального успеха произведений массовой культуры необходим расчет их создателей на фольклорный тип эстетического восприятия, а «архетипы сказки и легенды, и соответствующие им архетипы фольклорного восприятия, встретившись, дают эффект интегрального успеха массовых фаворитов» (Зоркая, 1981: 116).

Действительно, успех у аудитории очень тесно связан с мифологическим слоем произведения. «Сильные» жанры – триллер, фантастика, вестерн – всегда опираются на «сильные» мифы» (Ямпольский, 1987: 41). Взаимосвязь необыкновенных, но «подлинных» событий – один из основополагающих архетипов (опирающихся на глубинные психологические структуры, воздействующие на сознание и подсознание) сказки, легенды, – имеет очень большое значение для популярности многих медиатекстов.

О.Ф. Нечай (1936-2010), на мой взгляд, очень верно отметила важную особенность массовой (популярной) культуры – адаптацию фольклора в формах социума. То есть, если в авторском «тексте» идеал проступает сквозь реальность (в

центре сюжета – герой-личность), в социально-критическом «тексте» дается персонаж, взятый из окружающей жизни (простой человек), то массовой культурой даются идеальные нормы в реальной среде (в центре повествования – герой-богатырь) (Нечай, 1983: 11-13).

Однако самым большим влиянием на аудиторию обладает телевизионная массовая культура (которая доступна теперь и в интернете), ориентированная на создание больших многомесячных (а то и многолетних!) циклов передач и сериалов. Тут вступают в действие «системообразующие свойства многосерийности: 1) длительность повествования, 2) прерывистость его, 3) особая сюжетная организация частей-сериов, требующая определенной идентичности их структуры и повторности отдельных блоков, 4) наличие сквозных персонажей, постоянных героев (или группы таких героев)» (Зоркая, 1981: 59). Плюс такие специфические свойства организации аудиовизуального зрелища, как периодичность, рубрикация, программность, дозированность, трансляционность (обеспечивающие повышенную коммуникативность).

Кроме того, создатели медиатекстов массовой культуры учитывают, «эмоциональный тонус» восприятия. Однообразие, монотонность сюжетных ситуаций нередко приводит аудиторию к отстранению от контакта с «текстом». Вот почему в произведениях профессионалов возникает смена эпизодов, вызывающих «шоковые» и «успокаивающие» реакции, но с непременно счастливым финалом, дающим положительную «разрядку». Иначе говоря, среди популярных медиатекстов немало тех, что легко и безболезненно разбиваются на кубики-блоки (часто взаимозаменяемые). Главное, чтобы эти блоки были связаны четко продуманным механизмом «эмоциональных перепадов» – чередованием положительных и отрицательных эмоций, вызываемых у публики.

По подобной «формуле успеха», включая фольклорную, мифологическую основу, компенсацию тех или иных недостающих в жизни аудитории чувств, счастливый конец, использование зрелищности (то есть самых популярных жанров и тем), построены многие бестселлеры и блокбастеры. Их действие, как правило, основано на довольно быстрой смене непродолжительных (дабы не наскучить) эпизодов. Добавим сюда и сенсационную информативность: мозаика событий разворачивается в различных экзотических местах, в центре сюжета – мир Зла, которому противостоит главный герой – почти волшебный, сказочный персонаж. Он красив, силен, обаятелен. Из всех сверхъестественных ситуаций выходит целым и невредимым (отличный повод для идентификации и компенсации!). Кроме того, многие эпизоды активно затрагивают человеческие эмоции и инстинкты (чувство страха, например). Налицо серийность, предполагающая множество продолжений.

При меньшем или большем техническом блеске в медиатексте массового успеха типа action можно вычислить и дополнительные «среднеарифметические» компоненты успеха: драки, перестрелки, погони, красотки, тревожная музыка, бьющие через край переживания персонажей, минимум диалогов, максимум физических действий и другие «динамические» атрибуты, о которых верно писал Р. Корлисс (Корлисс, 1990: 35). Действительно, современный медиатекст (кино/теле/клиповый, интернетный, компьютерно-игровой) выдвигает «более высокие требования к зрению, поскольку глазами мы должны следить за каждым сантиметром кадра в ожидании молниеносных трюков и спецэффектов. Вместе со своей высокоскоростной технической изобретательностью, внешним лоском и здоровым цинизмом «дина-фильмы» являют собой идеальную разновидность искусства для поколения, воспитанного на MTV, ослепленного световыми импульсами видеоклипов, приученного к фильмам с кровавыми сценами» (Корлисс, 1990: 35).

При этом стоит отметить, что во многих случаях создатели «массовых» медиатекстов сознательно упрощают, тривиализируют затрагиваемый ими

жизненный материал, очевидно, рассчитывая привлечь ту часть молодежной аудитории, которая сегодня увлеченно осваивает компьютерные игры, построенные на тех или иных акциях виртуального насилия. И в этом, бесспорно, есть своя логика, ибо еще Н.А. Бердяев (1974-1948) совершенно справедливо писал, что «массам, не приобщенным к благам и ценностям культуры, трудна культура в благородном смысле этого слова и сравнительно легка техника» (Бердяев, 1990: 229).

Вместе с тем, опоры на фольклор, развлекательности, зрелищности, серийности и профессионализма авторов еще не достаточно для масштабного успеха медиатекста массовой культуры, так как популярность также зависит от гипнотического, чувственного воздействия. Вместо примитивного приспособления под вкусы «широких масс» угадывается «тайный подсознательный интерес толпы» на уровне «иррационального подвига и интуитивного озарения» (Богомоллов, 1989: 11).

Одни и те же сюжеты, попадая к рядовому ремесленнику или, к примеру, к С. Спилбергу, трансформируясь, собирают различные по масштабу аудитории. Мастера популярной медиакультуры в совершенстве овладели искусством «слоеного пирога»: созданием произведений многоуровневого построения, рассчитанного на восприятие людей самого различного возраста, интеллекта и вкуса. Возникают своего рода полустилизации-полупародии вперемежку с «полусерьезом», с бесчисленными намеками на хрестоматийные фильмы прошлых лет, прямыми цитатами, с отсылками к фольклору и мифологии и т.д. и т.п. К примеру, для одних зрителей «текст» спилберговского сериала об Индиане Джонсе будет равнозначен лицезрению классического «Багдадского вора». А для других, более искушенных в медиакультуре, – увлекательным и ироничным путешествием в царство фольклорных и сказочных архетипов, синематечных ассоциаций, тонкой, ненавязчивой пародийности. Фильм «Неистовый» вполне может восприниматься как рядовой триллер об исчезновении жены американского ученого, приехавшего на парижский конгресс, а может – как своего рода переосмысление и озорно стилизованное наследие богатой традиции детективного жанра, «черных» триллеров и гангстерских саг – от Хичкока до наших дней, и даже – как завуалированная автобиография режиссера Романа Поланского...

Для массового успеха медиатекста важны также терапевтический эффект, феномен компенсации. Разумеется, восполнение человеком недостающих ему в реальной жизни чувств и переживаний абсолютно закономерно. Еще З. Фрейд (1856-1939) писал, что «культура должна мобилизовать все свои силы, чтобы поставить предел агрессивным первичным позывам человека и затормозить их проявления путем создания нужных психологических реакций» (Фрейд, 1990: 29).

Итак, на основании вышеизложенного можно прийти к выводу, что фильмы (как и иные медиатексты) популярной культуры своим успехом у аудитории обязаны множеству факторов. Сюда входят: опора на фольклорные и мифологические источники, постоянство метафор, ориентация на последовательное воплощение наиболее стойких сюжетных схем, синтез естественного и сверхъестественного, обращение не к рациональному, а эмоциональному через идентификацию (воображаемое перевоплощение в активно действующих персонажей, слияние с атмосферой, аурой произведения), «волшебная сила» героев, стандартизация (тиражирование, унификация, адаптация) идей, ситуаций, характеров и т.д., мозаичность, серийность, компенсация (иллюзия осуществления заветных, но не сбывшихся желаний), счастливый финал, использование такой ритмической организации фильмов, телепередач и т.п., где на чувство зрителей вместе с содержанием кадров воздействует порядок их смены; интуитивное угадывание подсознательных интересов аудитории и т.д.

Характерны ли эти тенденции и факторы популярности для советских фильмов, рассчитанных на массовую аудиторию? Думается, что для многих кинолент (комедий Г. Александрова, И. Пырьева, Л. Гайдая, Э. Рязанова и Г. Данелия, детективов и шпионских фильмов Б. Барнета, В. Дормана, В. Азарова, В. Басова, мелодрам Е. Матвеева, В. Меньшова, Н. Москаленко, приключенческих боевиков Э. Кеосаяна, В. Мотыля, С. Гаспарова и др.), вошедших в тысячу самых кассовых советских картин, безусловно, характерно.

Статистические данные о тысяче самых популярных советских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 87,6. Пираты XX века, к/с им. Горького, 1980. Борис Дуров
2. 84,5. Москва слезам не верит. Мосфильм, 1980. Владимир Меньшов
3. 76,7. Бриллиантовая рука. Мосфильм, 1969. Леонид Гайдай
4. 76,5. Кавказская пленница. Мосфильм, 1967. Леонид Гайдай
5. 74,6. Свадьба в Малиновке. Ленфильм, 1967. Андрей Тutyшкин
6. 71,1. Экипаж. Мосфильм, 1980. Александр Митта
7. 68,6. Всадник без головы. Ленфильм, 1973. Владимир Вайншток (копродукция)
8. 66,2. Новые приключения неуловимых. Мосфильм, 1969. Эдмонд Кеосаян
9. 66,0. А зори здесь тихие... к/с им. Горького, 1972. Станислав Ростоцкий
10. 65,5. Человек-амфибия. Ленфильм, 1962. Владимир Чеботарев, Геннадий Казанский
11. 65,0. Джентльмены удачи. Мосфильм, 1971. Александр Серый
12. 64,9. Табор уходит в небо. Мосфильм, 1976. Эмиль Лотяну
13. 62,5. Калина красная. Мосфильм, 1974. Василий Шукшин
14. 62,2. Афоня. Мосфильм, 1975. Георгий Данелия
15. 60,7. Корона российской империи. Мосфильм, 1972. Эдмонд Кеосаян
16. 60,7. Иван Васильевич меняет профессию. Мосфильм, 1973. Леонид Гайдай
17. 60,5. Щит и меч. Мосфильм, 1968. Владимир Басов (копродукция)
18. 59,4. Мачеха. Мосфильм, 1973. Олег Бондарев
19. 58,4. Служебный роман. Мосфильм, 1977. Эльдар Рязанов
20. 57,8. Судьба. Мосфильм, 1977. Евгений Матвеев
21. 56,2. Русское поле. Мосфильм, 1972. Николай Москаленко
22. 55,6. Цыган, к/с им. Довженко, 1967. Евгений Матвеев
23. 55,2. Спортлото-82. Мосфильм, 1982. Леонид Гайдай
24. 54,9. Сильные духом. Свердловская к/с, 1967. Виктор Георгиев
25. 54,9. Женщина, которая поет. Мосфильм, 1979. Александр Орлов
26. 54,9. Маленькая Вера, к/с им. Горького, 1988. Василий Пичул
27. 54,5. Неуловимые мстители. Мосфильм, 1967. Эдмонд Кеосаян
28. 54,2. Трактир на Пятницкой. Мосфильм, 1978. Александр Файнциммер
29. 53,4. Офицеры, к/с им. Горького, 1971. Владимир Роговой
30. 53,4. Петровка 38, к/с им. Горького, 1980. Борис Григорьев
31. 52,8. Приключения Али-Бабы и 40 разбойников. Узбекфильм, 1980. Латиф Файзиев (копродукция)
32. 51,2. Трёмбита. Свердловская к/с, 1968. Олег Николаевский
33. 50,9. Любовь земная. Мосфильм, 1975. Евгений Матвеев
34. 49,6. Бабье царство. Мосфильм, 1968. Алексей Салтыков

35. 49,6. Даурия. Ленфильм, 1972. Виктор Трегубович
36. 49,2. Невероятные приключения итальянцев в России. Мосфильм, 1974. Эльдар Рязанов (копродукция)
37. 48,6. Карнавальная ночь. Мосфильм, 1956. Эльдар Рязанов
38. 48,6. Гусарская баллада. Мосфильм, 1962. Эльдар Рязанов
39. 48,2. Путь в «Сатурн». Мосфильм, 1968. Виллен Азаров
40. 47,5. Тегеран-43. Мосфильм, 1981. Александр Алов и Владимир Наумов (копродукция)
41. 47,4. ЧП - Чрезвычайное происшествие, к/с им. Горького и им. Довженко, 1958-1959. Виктор Ивченко
42. 46,9. Не может быть. Мосфильм, 1975. Леонид Гайдай
43. 46,4. Любовь Яровая. Ленфильм, 1953. Ян Фрид
44. 46,0. Оптимистическая трагедия. Мосфильм, 1963. Самсон Самсонов
45. 45,8. Полосатый рейс. Ленфильм, 1961. Владимир Фетин
46. 45,7. Над Тиссой. Мосфильм, 1958. Дмитрий Васильев
47. 45,4. Свадьба с приданым. Мосфильм, 1953. Татьяна Лукашевич
48. 44,9. Самая обаятельная и привлекательная. Мосфильм, 1985. Геральд Бежанов
49. 44,8. Застава в горах. Мосфильм, 1953. Константин Юдин
50. 44,8. Последняя реликвия. Таллинфильм, 1971. Григорий Кроманов
51. 44,6. Иван Бровкин на целине, к/с им. Горького, 1959. Иван Лукинский
52. 44,6. Несовершеннолетние, к/с им. Горького, 1977. Владимир Роговой
53. 44,5. Голубая стрела, к/с им. Довженко, 1959. Леонид Эстрин
54. 44,5. Любовь и голуби. Мосфильм, 1984. Владимир Меньшов
55. 44,3. В бой идут одни старики, к/с им. Довженко, 1974. Леонид Быков
56. 44,3. Человек с бульвара Капуцинов. Мосфильм, 1987. Алла Сурикова
57. 44,0. Освобождение. Мосфильм, 1970-1971. Юрий Озеров (копродукция)
58. 44,0. Интердевочка. Мосфильм, 1989. Петр Тодоровский (копродукция)
59. 43,8. Их знали только в лицо, к/с им. Довженко, 1967. Антон Тимонишин
60. 43,6. Возврата нет. Мосфильм, 1974. Алексей Салтыков
61. 43,6. Сыщик. 1980, к/с им. Горького, Владимир Фокин
62. 43,3. Неподсуден. Мосфильм, 1969. Владимир Краснопольский и Валерий Усков
63. 43,3. Особо важное задание. Мосфильм, 1981. Евгений Матвеев
64. 43,0. Безотцовщина. Мосфильм, 1977. Владимир Шамшурин
65. 42,9. Двойной капкан. Рижская к/с, 1986. Алоиз Бренч
66. 42,7. Конец «Сатурна». Мосфильм, 1968. Виллен Азаров
67. 42,5. Сестры. Мосфильм, 1957. Григорий Рошаль
68. 42,4. Тихий Дон, к/с им. Горького, 1957-1958. Сергей Герасимов
69. 42,3. По тонкому льду. Мосфильм, 1966. Дамир Вятч-Бережных
70. 41,9. Вдали от Родины, к/с им. Довженко, 1960. Алексей Швачко
71. 41,9. Меня зовут Арлекино. Беларусьфильм, 1988. Валерий Рыбарев
72. 41,8. Холодное лето 53-го. Мосфильм, 1988. Александр Прошкин
73. 41,6. Подсолнухи. 1971. Витторио Де Сика (копродукция с Мосфильмом)
74. 41,6. Ты - мне, я - тебе. Мосфильм, 1978. Александр Серый
75. 41,3. Чистое небо. Мосфильм, 1961. Григорий Чухрай
76. 41,2. Смелые люди. Мосфильм, 1950. Константин Юдин
77. 41,1. Земля Санникова. Мосфильм, 1973. Альберт Мкртчян и Леонид Попов
78. 40,9. Живые и мертвые. Мосфильм, 1964. Александр Столпер
79. 40,9. Инспектор уголовного розыска, к/с им. Довженко, 1972. Суламифь Цыбульник
80. 40,9. Апачи, Мосфильм. 1974. Готтфрид Кольдиц (копродукция)
81. 40,7. Одинокое плавание. Мосфильм, 1986. Михаил Туманишвили
82. 40,6. Кубанские казаки. Мосфильм, 1950. Иван Пырьев.
83. 40,6. Они сражались за родину. Мосфильм, 1975. Сергей Бондарчук
84. 40,6. Анна Каренина. Мосфильм, 1967. Александр Зархи
85. 40,3. Солдат Иван Бровкин, к/с им. Горького, 1955. Иван Лукинский
86. 40,3. Осторожно, бабушка. Ленфильм, 1961. Надежда Кошеверова
87. 40,0. Старик Хоттабыч. Ленфильм, 1957. Геннадий Казанский.
88. 40,0. Верьте мне, люди, к/с им. Горького, 1965. Вл. Беренштейн, И. Гурин, Л. Луков
89. 39,7. Две жизни, к/с им. Горького. 1961. Леонид Луков

90. 39,6. Операция «Ы» и другие приключения Шурика. Мосфильм, 1965. Леонид Гайдай
91. 39,4. Государственный преступник. Ленфильм, 1965. Николай Розанцев
92. 39,4. Баламут, к/с им. Горького, 1979. Владимир Роговой
93. 39,4. Воры в законе, к/с им. Горького, 1988. Юрий Кара
94. 39,3. Двенадцать стульев. Мосфильм, 1971. Леонид Гайдай
95. 39,2. Судьба человека. Мосфильм, 1959. Сергей Бондарчук
96. 39,2. Вооружен и очень опасен, к/с им. Горького, 1978. Влад. Вайншток (копродукция)
97. 39,1. Люди и звери, к/с им. Горького, 1962. Сергей Герасимов
98. 39,1. Молодые. Мосфильм, 1971. Николай Москаленко
99. 39,0. Посол Советского Союза. Мосфильм, 1969. Георгий Натансон
100. 38,5. Война и мир. Мосфильм, 1966-1967. Сергей Бондарчук
101. 38,2. Мужики! Мосфильм, 1981. Искра Бабич
102. 38,1. Акселератка. Мосфильм, 1987. Алексей Коренев
103. 37,9. Судьба Марины. Киевская к/с, 1954. Исаак Шмарук и Виктор Ивченко
104. 37,9. Туннель. Мосфильм, 1967. Франчиск Мунтяну (копродукция)
105. 37,6. Таинственный монах. Мосфильм, 1968. Аркадий Кольцатый
106. 37,6. Прости. Ленфильм, 1987. Эрнест Ясан
107. 37,2. Журавушка. Мосфильм, 1969. Николай Москаленко
108. 37,0. Песни моря. Мосфильм, 1971. Франчиск Мунтяну (копродукция)
109. 36,9. Опасные гастроли. Одесская к/с, 1970. Георгий Юнгвальд-Хилькевич
110. 36,7. Укротительница тигров. Ленфильм, 1955. Надежда Кошеверова и А. Ивановский
111. 36,7. Годы молодые, к/с им. Довженко, 1959. Алексей Мишурин
112. 36,7. Еще раз про любовь. Мосфильм, 1968. Георгий Натансон
113. 36,5. Девушка без адреса. Мосфильм, 1958. Эльдар Рязанов
114. 36,5. Романс о влюбленных. Мосфильм, 1974. Андрей Кончаловский
115. 36,4. Ночной патруль, к/с им. Горького, 1957. Владимир Сухобоков
116. 36,4. Битва в пути. Мосфильм, 1961. Владимир Басов
117. 36,2. Падение Берлина. Мосфильм, 1950. Михаил Чиаурели
118. 36,2. Как вас теперь называть? Мосфильм, 1965. Владимир Чеботарев
119. 36,2. Отряд особого назначения. Одесская к/с, 1980. Вадим Лысенко
120. 36,1. Белые Росы. Беларусьфильм, 1984. Игорь Добролюбов
121. 35,9. Сказ про то, как царь Петр арапа женил. Мосфильм, 1976. Александр Митта
122. 35,8. Балтийское небо. Ленфильм, 1961. Владимир Венгеров
123. 35,8. Аты-баты, шли солдаты... к/с им. Довженко, 1977. Леонид Быков
124. 35,8. Вокзал для двоих. Мосфильм, 1983. Эльдар Рязанов
125. 35,7. Без вести пропавший, к/с им. Довженко, 1956. Исаак Шмарук
126. 35,7. Помни имя свое. Мосфильм, 1974/1975. Сергей Колосов (копродукция)
127. 35,6. Женщины, к/с им. Горького, 1966. Павел Любимов.
128. 35,6. Женатый холостяк, к/с им. Горького, 1983. Владимир Роговой
129. 35,4. Девочка ищет отца. Беларусьфильм, 1959. Лев Голуб
130. 35,4. Ошибка резидента, к/с им. Горького, 1968. Вениамин Дорман
131. 35,4. Бой после победы. Мосфильм, 1972. Виллен Азаров
132. 35,4. В зоне особого внимания. Мосфильм, 1978. Андрей Малюков
133. 35,4. Молодая жена. Ленфильм, 1979. Леонид Менакер
134. 35,3. Коллеги. Мосфильм, 1963. Алексей Сахаров
135. 35,3. Два билета на дневной сеанс. Ленфильм, 1967. Герберт Раппапорт
136. 35,3. Тайна «Черных дроздов». Мосфильм, 1984. Вадим Дербенев
137. 35,3. Рейс 222. Ленфильм, 1986. Сергей Микаэлян
138. 35,2. Овод. Ленфильм, 1955. Александр Файнциммер
139. 35,2. Дерзость. Одесская к/с, 1972. Георгий Юнгвальд-Хилькивич
140. 35,0. Операция «Кобра». Таджикфильм, 1961. Дмитрий Васильев
141. 35,0. Три плюс два, к/с им. Горького, Рижская к/с, 1963. Генрих Оганисян
142. 35,0. Разведчики, к/с им. Довженко, 1969. Алексей Швачко, Игорь Самборский
143. 34,9. Родная кровь. Ленфильм, 1964. Михаил Ершов
144. 34,8. Часы остановились в полночь. Беларусьфильм, 1959. Николай Фигуровский
145. 34,8. Девчата. Мосфильм, 1962. Юрий Чулюкин
146. 34,7. Анна Каренина. Мосфильм, 1953. Татьяна Лукашевич

147. 34,6. Виринея. Ленфильм, 1969. Владимир Фетин
148. 34,6. Руслан и Людмила. Мосфильм, 1973. Александр Птушко
149. 34,6. Не могу сказать «Прощай», к/с им. Горького, 1982. Борис Дуров
150. 34,5. Мертвый сезон. Ленфильм, 1969. Савва Кулиш
151. 34,5. Белое солнце пустыни. Мосфильм, 1970. Владимир Мотыль
152. 34,4. Евдокия, к/с им. Горького, 1961. Татьяна Лиознова
153. 34,4. Курьер. Мосфильм, 1987. Карен Шахназаров
154. 34,3. Улица полна неожиданностей. Ленфильм, 1957. Сергей Сиделев
155. 34,3. Девичья весна, к/с им. Горького, 1960. Вениамин Дорман, Генрих Оганисян
156. 34,3. Королева бензоколонки, к/с им. Довженко, 1963. А. Мишуринов и Николай Литус
157. 34,3. За спичками. Мосфильм, 1980. Леонид Гайдай (копродукция)
158. 34,1. Воскресение. Мосфильм, 1960. Михаил Швейцер
159. 34,0. Гадюка, к/с им. Довженко, 1965. Виктор Ивченко
160. 34,0. Опасные друзья. Мосфильм, 1980. Владимир Шамшурин
161. 33,9. Любовью надо дорожить. Беларусьфильм, 1960. Сергей Сплошнов
162. 33,8. Розыгрыш. Мосфильм, 1977. Владимир Меньшов
163. 33,7. Дело «пёстрых». Мосфильм, 1958. Николай Досталь
164. 33,6. Слуги дьявола. Рижская к/с, 1971. Александр Лейманис
165. 33,5. Дело № 306. Мосфильм, 1956. Анатолий Рыбаков
166. 33,4. Черная береза. Беларусьфильм, 1978. Виталий Четвериков
167. 33,4. Огарева, 6, к/с им. Горького, 1981. Борис Григорьев
168. 33,3. Душа. Мосфильм, 1982. Александр Стефанович
169. 33,2. Шестое июля. Мосфильм, 1968. Юлий Карасик
170. 33,2. Десять негритят. Одесская к/с, 1988. Станислав Говорухин
171. 33,1. Красные листья. Беларусьфильм, 1958. Владимир Корш-Саблин
172. 33,1. Солдатское сердце. Мосфильм, 1959. Сергей Колосов
173. 33,1. Обвиняются в убийстве. Молдова-фильм, 1970. Борис Волчек
174. 33,1. Случай в квадрате 36-80. Мосфильм, 1982. Михаил Туманишвили
175. 33,0. Восемнадцатый год. Мосфильм, 1958. Григорий Рошаль
176. 33,0. Ульзана, Мосфильм. 1976. Готтфрид Кольдиц (копродукция)
177. 32,9. Максимка. Киевская к/с, 1953. Владимир Браун
178. 32,9. В 26-го не стрелять. Узбекфильм, 1967. Равиль Батыров
179. 32,9. Варвара краса – длинная коса, к/с им. Горького, 1971. Александр Роу
180. 32,9. Поговорим, брат. Беларусьфильм, Мосфильм, 1979. Юрий Чулюкин
181. 32,8. Похищение Савойи, к/с им. Горького, 1979. Вениамин Дорман (копродукция)
182. 32,6. Председатель. Мосфильм, 1965. Алексей Салтыков
183. 32,6. Республика ШКИД. Ленфильм, 1967. Геннадий Полока
184. 32,6. Вий. Мосфильм, 1967. Константин Ершов, Г. Кропачев, Александр Птушко
185. 32,5. Матрос с «Кометы». Мосфильм, 1958. Исидор Анненский
186. 32,5. Крепкий орешек. Мосфильм, 1968. Теодор Вульфович
187. 32,5. Единственная. Ленфильм, 1976. Иосиф Хейфиц
188. 32,5. Груз без маркировки, к/с им. Довженко, 1985. Владимир Попков
189. 32,3. Педагогическая поэма. Киевская к/с, 1955. А. Маслюков, М. Маевская
190. 32,3. Заклятие долины змей. Таллинфильм, 1988. Марек Пестрак (копродукция)
191. 32,2. Армия Трясогузки снова в бою. Рижская к/с, 1969. Александр Лейманис
192. 32,2. Любить человека, к/с им. Горького, 1973. Сергей Герасимов
193. 32,1. Сотрудник ЧК. Мосфильм, 1964. Борис Волчек
194. 32,1. Зимняя вишня. Ленфильм, 1985. Игорь Масленников
195. 32,0. Два капитана. Ленфильм, 1956. Владимир Венгеров
196. 32,0. Дорогой мой человек. Ленфильм, 1958. Иосиф Хейфиц
197. 32,0. Третий тайм. Мосфильм, 1963. Евгений Карелов
198. 32,0. Схватка. Одесская к/с, 1973. Степан Пучинян
199. 32,0. Будьте моим мужем. Мосфильм, 1981. Алла Сурикова
200. 31,9. Анна на шее, к/с им. Горького, 1954. Исидор Анненский
201. 31,9. Испытание верности. Мосфильм, 1955. Иван Пырьев
202. 31,9. Девушка с гитарой. Мосфильм, 1958. Александр Файнциммер
203. 31,9. Пятьдесят на пятьдесят. Мосфильм, 1973. Александр Файнциммер

204. 31,8. Дело Румянцева. Ленфильм, 1956. Иосиф Хейфиц
205. 31,8. Неподдающиеся. Мосфильм, 1959. Юрий Чулюкин
206. 31,8. Крепостная актриса. Ленфильм, 1963. Роман Тихомиров
207. 31,8. Донская повесть. Ленфильм, 1964. Владимир Фетин
208. 31,8. Опекун. Мосфильм, 1971. Альберт Мкртчян и Эдгар Ходжикян
209. 31,7. След сокола. Грузия-фильм, 1970. Готтфрид Кольдиц (копродукция)
210. 31,6. Незабываемый 1919-й год. Мосфильм, 1952. Михаил Чиаурели
211. 31,5. Веселые звезды. Мосфильм, 1954. Вера Строева
212. 31,5. Мы с вами где-то встречались. Мосфильм, 1954. Н. Досталь, А. Тутышкин
213. 31,5. Старики-разбойники. Мосфильм, 1972. Эльдар Рязанов
214. 31,3. Трудное счастье. Мосфильм, 1958. Александр Столпер
215. 31,3. Северная повесть. Мосфильм, 1960. Евгений Андриканис
216. 31,3. О тех, кого помню и люблю. Ленфильм, 1974. А. Вехотко и Н. Трощенко
217. 31,3. Сладкая женщина. Ленфильм, 1977. Владимир Фетин
218. 31,3. Ответный ход. Мосфильм, 1981. Михаил Туманишвили
219. 31,2. Тайна двух океанов. Грузия-фильм, 1957. Константин Пипинашвили
220. 31,2. Семь невест ефрейтора Збруева. Ленфильм, 1971. Виталий Мельников
221. 31,1. Игра без правил. Свердловская к/с, 1966. Ярополк Лапшин
222. 31,0. Идиот. Мосфильм, 1958. Иван Пырьев
223. 31,0. Доживём до понедельника. к/с им. Горького, 1968. Станислав Ростоцкий
224. 31,0. Командир счастливой «Щуки». Мосфильм, 1973. Борис Волчек
225. 30,9. Верные друзья. Мосфильм, 1954. Михаил Калатозов
226. 30,9. Зеленая карета. Ленфильм, 1967. Ян Фрид
227. 30,8. Чрезвычайное поручение. Арменфильм, 1966. С. Кеворков и Э. Карамян
228. 30,8. Солдаты свободы. Мосфильм, 1977. Юрий Озеров (копродукция)
229. 30,7. Разные судьбы, к/с им. Горького, 1956. Леонид Луков
230. 30,7. Черный принц. Мосфильм, 1973. Анатолий Бобровский
231. 30,7. Без права на ошибку. Мосфильм, 1975. Александр Файнциммер
232. 30,7. В моей смерти прошу винить Клаву К. Ленфильм, 1980. Н. Лебедев и Э. Ясан
233. 30,6. Доброе утро. Мосфильм, 1955. Андрей Фролов
234. 30,6. Два года над пропастью, к/с им. Довженко, 1967. Тимофей Левчук
235. 30,6. Конец атамана. Казахфильм, 1971. Шакен Айманов
236. 30,5. Повесть о чекисте. Одесская к/с, 1969. Борис Дуров и Степан Пучинян
237. 30,5. Пятеро с неба. Ленфильм, 1969. Владимир Шредель
238. 30,5. Слуги дьявола на чертовой мельнице. Рижская к/с, 1973. Александр Лейманис
239. 30,4. Карнавал, к/с им. Горького, 1982. Татьяна Лиознова
240. 30,2. Иванна, к/с им. Довженко, 1960. Виктор Ивченко
241. 30,1. Весна на Заречной улице. Одесская к/с, 1956. Феликс Миронер и Марлен Хуциев
242. 30,1. Баллада о солдате. Мосфильм, 1959. Григорий Чухрай
243. 30,1. Сверстницы. Мосфильм, 1959. Василий Ордынский
244. 30,1. Поднятая целина. Ленфильм, 1960. Александр Иванов
245. 30,1. Среди добрых людей, к/с им. Довженко, 1962. Е. Брюнчугин и А. Буковский
246. 30,1. Свет в конце тоннеля. Рижская к/с, 1974. Алоиз Бренч
247. 30,1. Тайны мадам Вонг. Казахфильм, 1986. Степан Пучинян
248. 30,0. Тишина. Мосфильм, 1964. Владимир Басов
249. 30,0. Штепсель женит Тарапуньку, к/с им. Довженко, 1958. Ефим Березин и Юрий Тимошенко
250. 30,0. Стряпуха. Мосфильм, 1966. Эдмонд Кеосаян
251. 30,0. Хорошо сидим! Мосфильм, 1987. Мунид Закиров
252. 29,9. Дайте жалобную книгу. Мосфильм, 1965. Эльдар Рязанов
253. 29,9. Черная стрела. Мосфильм, 1985. Сергей Тарасов
254. 29,8. Двенадцатая ночь. Ленфильм, 1955. Ян Фрид
255. 29,8. Черный бизнес. Мосфильм, 1965. Василий Журавлев
256. 29,7. Бессмертный гарнизон. Мосфильм, 1956. Захар Аграненко и Эдуард Тиссэ
257. 29,7. Игра без ничьей. Грузия-фильм, 1967. Юрий Кавтарадзе
258. 29,6. Ко мне, Мухтар. Мосфильм, 1965. Семен Туманов
259. 29,6. Европейская история. Мосфильм, 1984. Игорь Гостев (копродукция)

260. 29,5. Ссора в Лукашах. Ленфильм, 1959. Максим Руф
261. 29,4. Тень у пирса. Одесская к/с, 1956. Михаил Винярский
262. 29,4. Эксперимент доктора Абста, к/с им. Довженко, 1969. Антон Тимонишин
263. 29,4. Не ходите, девки, замуж, к/с им. Горького, 1985. Евгений Герасимов
264. 29,4. Змеелов. Мосфильм, 1986. Вадим Дербенев
265. 29,3. Неоконченная повесть. Ленфильм, 1955. Фридрих Эрмлер
266. 29,3. Заноза. Грузия-фильм, 1957. Николай Санишвили
267. 29,3. Золотой теленок. Мосфильм, 1968. Михаил Швейцер
268. 29,2. Опасные тропы. Мосфильм, 1955. Александр Алексеев, Евгений Алексеев
269. 29,2. Запасной игрок. Ленфильм, 1954. Семён Тимошенко
270. 29,2. Москва, любовь моя. Мосфильм, 1974. Александр Митта (копродукция)
271. 29,1. В добрый час! к/с им. Горького, 1957. Виктор Эйсымонт
272. 29,1. Марианна. Молдова-фильм, 1967. Василий Паскару
273. 29,0. Жестокость. Мосфильм, 1959. Владимир Скуйбин
274. 29,0. Годы девичьи, к/с им. Довженко, 1962. Леонид Эстрин
275. 29,0. Берегись автомобиля! Мосфильм, 1966. Эльдар Рязанов
276. 29,0. Непобедимый, к/с им. Горького, 1983. Юрий Борецкий
277. 28,9. Звезда. Ленфильм, 1949/53. Александр Иванов
278. 28,9. Дом, в котором я живу, к/с им. Горького, 1957. Лев Кулиджанов и Яков Сегель
279. 28,9. Аннушка. Мосфильм, 1959. Борис Барнет
280. 28,9. Мичман Панин. Мосфильм, 1960. Михаил Швейцер
281. 28,9. Человек без паспорта. Мосфильм, 1966. Анатолий Бобровский
282. 28,9. Стрелы Робин Гуда. Рижская к/с, 1976. Сергей Тарасов
283. 28,9. Странная женщина. Мосфильм, 1978. Юлий Райзман
284. 28,9. Прощальная гастроль "Артиста". Мосфильм, 1980. Александр Файнциммер
285. 28,9. Иди и смотри. Беларусьфильм, Мосфильм, 1986. Элем Климов
286. 28,8. Следы на снегу. Ленфильм, 1955. Адольф Бергункер
287. 28,8. Колыбельная. Молдова-фильм, 1960. Михаил Калик
288. 28,8. Черемушки. Ленфильм, 1963. Герберт Раппапорт
289. 28,7. Взрослые дети. Мосфильм, 1961. Виллен Азаров
290. 28,7. Тройная проверка. Рижская к/с, 1970. Алоиз Бренч
291. 28,7. Судьба резидента, к/с им. Горького, 1970. Вениамин Дорман
292. 28,7. Сын. Мосфильм, 1956. Юрий Озеров.
293. 28,6. Выстрел в тумане. Мосфильм, 1964. Александр Серый, Анатолий Бобровский
294. 28,6. Один шанс из тысячи. Одесская к/с, 1969. Леон Кочарян
295. 28,6. Фронт за линией фронта. Мосфильм, 1978. Игорь Гостев
296. 28,5. Гараж. Мосфильм, 1980. Эльдар Рязанов
297. 28,4. "24-25" не возвращается. Рижская к/с, 1969. Алоиз Бренч, Ростислав Горяев
298. 28,4. Где 042? к/с им. Довженко, 1970. Олег Ленциус
299. 28,4. Баллада о доблестном рыцаре Айвенго. Мосфильм, 1983. Сергей Тарасов
300. 28,4. Контрабанда. Одесская к/с, 1975. Станислав Говорухин
301. 28,3. Командир корабля. Киевская к/с, 1954. Владимир Браун
302. 28,3. Летят журавли. Мосфильм, 1957. Михаил Калатозов
303. 28,3. Повесть о молодоженах. Ленфильм, 1960. Сергей Сиделев
304. 28,3. Белорусский вокзал. Мосфильм, 1971. Андрей Смирнов
305. 28,2. Вольница. Мосфильм, 1956. Григорий Рошаль
306. 28,2. Следствие продолжается. Азербайджанфильм, 1967. Али-Сэттар Атакишиев
307. 28,1. Дело было в Пенькове, к/с им. Горького, 1958. Станислав Ростоцкий
308. 27,9. Чемпион мира, к/с им. Горького, 1955. Владимир Гончуков
309. 27,9. 713-й просит посадку. Ленфильм, 1962. Григорий Никулин
310. 27,9. Учитель танцев. Мосфильм, 1952. В. Канцель, Татьяна Лукашевич
311. 27,9. Годен к нестроевой. Беларусьфильм, 1968. Владимир Роговой, Эфраим Севела
312. 27,8. Девушка – джигит. Алма-Атинская к/с, 1955. Павел Боголюбов
313. 27,8. Максим Перепелица. Ленфильм, 1956. Анатолий Граник
314. 27,8. Екатерина Воронина, к/с им. Горького, 1957. Исидор Анненский
315. 27,8. Гулящая, к/с им. Довженко, 1961. Иван Кавалеридзе
316. 27,8. Один из нас. Мосфильм, 1971. Геннадий Полока

317. 27,8. Неисправимый лгун. Мосфильм, 1974. Виллен Азаров
318. 27,7. Меченый атом. Ленфильм, 1973. Игорь Гостев
319. 27,6. Кортик. Ленфильм, 1954. Владимир Венгеров и Михаил Швейцер
320. 27,6. Мамлюк. Грузия-фильм, 1959. Давид Рондели
321. 27,6. Им было девятнадцать... Одесская к/с, 1960. Владимир Кочетов
322. 27,6. День счастья. Ленфильм, 1964. Иосиф Хейфиц
323. 27,6. Укрощение огня. Мосфильм, 1972. Даниил Храбровицкий
324. 27,6. Океан. Мосфильм, 1974. Юрий Вышинский
325. 27,6. Фронт без флангов. Мосфильм, 1975. Игорь Гостев
326. 27,6. Капитан «Старой черепахи». Одесская к/с, 1956. В. Воронин, Генрих Габай
327. 27,5. Живой труп. Ленфильм, 1952. Владимир Венгеров, В. Кожич, А. Даусон
328. 27,5. На дальних берегах. Бакинская к/с, 1958. Тофик Таги-заде
329. 27,5. Ваня. Свердловская к/с, 1959. Анатолий Дудоров и Аркадий Шульман
330. 27,5. Жизнь прошла мимо. Мосфильм, 1959. Владимир Басов
331. 27,5. Журналист, к/с им. Горького, 1967. Сергей Герасимов
332. 27,5. Приезжая. Мосфильм, 1978. Валерий Лонской
333. 27,4. Убийство на улице Данте. Мосфильм, 1956. Михаил Ромм
334. 27,4. Увольнение на берег. Мосфильм, 1962. Феликс Миронер
335. 27,4. Жаворонок. Ленфильм, 1965. Никита Курихин и Леонид Менакер.
336. 27,4. Теща. Беларусьфильм, 1974. Сергей Сплошнов
337. 27,3. Садко. Мосфильм, 1953. Александр Птушко
338. 27,3. Будни уголовного розыска, к/с им. Довженко, 1973. Суламифь Цыбульник
339. 27,2. Школа мужества. Мосфильм, 1954. Владимир Басов и Мстислав Корчагин
340. 27,2. Человек родился. Мосфильм, 1956. Василий Ордынский
341. 27,2. Первые испытания. Беларусьфильм, 1960/1961. Владимир Корш-Саблин
342. 27,2. Роман и Франческа, к/с им. Довженко, 1961. Владимир Денисенко
343. 27,2. Белый рояль. Таджикфильм, 1969. Мукадас Махмудов
344. 27,1. Ехали мы, ехали... к/с им. Довженко, 1963. Ефим Березин и Юрий Тимошенко
345. 27,1. Риск. Молдова-фильм, 1971. Василий Паскару
346. 27,1. Высокое звание. Мосфильм, 1973. Евгений Карелов
347. 27,0. Живет такой парень, к/с им. Горького, 1964. Василий Шукшин
348. 27,0. Нейтральные воды, к/с им. Горького, 1969. Владимир Беренштейн
349. 26,9. Стрекоза. Грузия-фильм, 1954. Семён Долидзе, Леван Хотивари
350. 26,9. Наши соседи. Беларусьфильм, 1957. Сергей Сплошнов
351. 26,9. Нормандия-Неман. Мосфильм, 1960. Жан Древилль (копродукция)
352. 26,9. Прерванная песня. Грузия-фильм, 1960. Н. Санишвили (копродукция)
353. 26,9. По данным уголовного розыска... к/с им. Горького, 1980. В. Михайловский
354. 26,8. Фатима. Грузия-фильм, 1959. Семён Долидзе
355. 26,8. Артист из Кохановки, к/с им. Довженко, 1962. Григорий Липшиц
356. 26,8. На семи ветрах, к/с им. Горького, 1962. Станислав Ростоцкий
357. 26,8. Сказка о царе Салтане. Мосфильм, 1967. Александр Птушко
358. 26,8. Братья Карамазовы. Мосфильм, 1969. Иван Пырьев
359. 26,8. Хозяин тайги. Мосфильм, 1970. Владимир Назаров
360. 26,8. Усатый нянь, к/с им. Горького, 1978. Владимир Грамматиков
361. 26,7. Дочь Стратигона. Одесская к/с, 1965. Василий Левин
362. 26,6. Добровольцы, к/с им. Горького, 1958. Юрий Егоров
363. 26,6. Катя-Катюша. Киевская к/с, 1960. Григорий Липшиц
364. 26,6. Эдгар и Кристина. Рижская к/с, 1967. Леонид Лейманис
365. 26,6. Весна на Одере. Мосфильм, 1968. Леон Сааков
366. 26,6. Старый знакомый. Мосфильм, 1970. Игорь Ильинский и Аркадий Кольцатый
367. 26,6. Двойной обгон. Мосфильм, 1984. Александр Гордон
368. 26,5. Медовый месяц. Ленфильм, 1956. Надежда Кошеверова
369. 26,5. Взорванный ад, к/с им. Горького, 1967. Иван Лукинский
370. 26,4. Случай на шахте восемь. Мосфильм, 1958. Владимир Басов
371. 26,4. Ар-хи-ме-ды! Одесская к/с, 1976. Александр Павловский
372. 26,3. Семь нянек. Мосфильм, 1962. Ролан Быков
373. 26,3. Расплата. Мосфильм, 1971. Федор Филиппов

374. 26,3. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо. Одесская к/с, 1973. Станислав Говорухин
375. 26,3. Человек в штатском. Мосфильм, 1973. Василий Журавлев
376. 26,2. Удар! Еще удар! Ленфильм, 1968. Виктор Садовский
377. 26,2. Городской романс. Одесская к/с, 1971. Петр Тодоровский
378. 26,1. Огненные вёрсты. Мосфильм, 1957. Самсон Самсонов
379. 26,1. Незванные гости. Таллинфильм, 1959. Игорь Ельцов
380. 26,1. 49 дней. Мосфильм, 1962. Генрих Габай
381. 26,1. Вам и не снилось, к/с им. Горького, 1981. Илья Фрэнк
382. 26,0. Адмирал Ушаков. Мосфильм, 1953. Михаил Ромм
383. 26,0. Корабли штурмуют бастионы. Мосфильм, 1953. Михаил Ромм
384. 26,0. Большая семья. Ленфильм, 1954. Иосиф Хейфиц
385. 26,0. Три тополя на Плющихе, к/с им. Горького, 1968. Татьяна Лиознова
386. 26,0. Мой ласковый и нежный зверь. Мосфильм, 1978. Эмиль Лотяну
387. 26,0. Забытая мелодия для флейты. Мосфильм, 1987. Эльдар Рязанов
388. 25,9. Хмурое утро. Мосфильм, 1959. Григорий Рошаль
389. 25,9. След в океане. Свердловская к/с, 1965. Олег Николаевский
390. 25,9. Семья Ивановых. Мосфильм, 1975. Алексей Салтыков
391. 25,8. Гроза над полями, к/с им. Довженко, 1959. Николай Красий и Юрий Лысенко
392. 25,8. Грозные ночи. Ялтинская к/с, 1961. В. Довгань и А. Курочкин
393. 25,8. Огонь, вода и... медные трубы, к/с им. Горького, 1969. Александр Роу
394. 25,7. Калиновая Роща. Киевская к/с, 1954. Тимофей Левчук
395. 25,7. Судьба барабанщика, к/с им. Горького, 1956. Виктор Эйсымонт
396. 25,7. Пришла и говорю. Мосфильм, 1985. Наум Ардашников
397. 25,6. В квадрате 45. Мосфильм, 1956. Юрий Вышинский
398. 25,6. Сердце не прощает, к/с им. Довженко, 1961. Владимир Довгань и Иван Кобозев
399. 25,6. Штрафной удар, к/с им. Горького, 1963. Вениамин Дорман
400. 25,6. Доктор Вера. Мосфильм, 1968. Дамир Вятч-Бережных
401. 25,6. Влюблен по собственному желанию. Ленфильм, 1982. Сергей Микаэлян
402. 25,5. Звёзды на крыльях. Киевская к/с, 1955. Исаак Шмарук
403. 25,5. Стучись в любую дверь, к/с им. Горького, 1958. Мария Фёдорова
404. 25,5. Суета сует. Мосфильм, 1979. Алла Сурикова
405. 25,4. Горячее сердце. Ленфильм, 1953. Г. Казанский, В. Кожич, А. Дausон
406. 25,4. Наследники, к/с им. Довженко, 1960. Тимофей Левчук
407. 25,4. Любовь моя, печаль моя. Мосфильм, 1979. А. Ибрагимов (копродукция)
408. 25,3. Павел Корчагин. Киевская к/с, 1957. Александр Алов и Владимир Наумов
409. 25,3. Там, где цветут эдельвейсы. Казахфильм, 1966. Е. Арон и Ш. Бейсембаев
410. 25,3. Меж высоких хлебов. Одесская к/с, 1971. Леонид Миллионщиков
411. 25,2. Море студёное, к/с им. Горького, 1955. Юрий Егоров
412. 25,2. Отчий дом, к/с им. Горького, 1959. Лев Кулиджанов
413. 25,2. Аннычка, к/с им. Довженко, 1969. Борис Ивченко
414. 25,2. Переступи порог, к/с им. Горького, 1970. Ричард Викторов
415. 25,1. Дорога. Мосфильм, 1955. Александр Столпер
416. 25,1. Урок жизни. Мосфильм, 1955. Юлий Райзман
417. 25,1. Сорок первый. Мосфильм, 1956. Григорий Чухрай
418. 25,1. Первое свидание. Мосфильм, 1960. Искра Бабич
419. 25,1. Зайчик. Ленфильм, 1965. Леонид Быков.
420. 25,1. Жили-были старик со старухой. Мосфильм, 1965. Григорий Чухрай
421. 25,1. Крах. Мосфильм, 1969. Владимир Чеботарев
422. 25,1. Преступление. Мосфильм, 1976. Евгений Ташков
423. 25,0. Дети партизана. Беларусьфильм, 1954. Лев Голуб, Николай Фигуровский.
424. 25,0. Об этом забывать нельзя, к/с им. Горького, 1954. Леонид Луков
425. 25,0. За витриной универсама. Мосфильм, 1956. Самсон Самсонов
426. 25,0. Я встретил девушку. Сталинобадская к/с, 1957. Рафаил Перельштейн
427. 25,0. Трое вышли из леса. Мосфильм, 1958. Константин Воинов
428. 25,0. Последний дюйм. Ленфильм, 1959. Теодор Вульфович, Никита Курихин
429. 25,0. Деревенский детектив, к/с им. Горького, 1969. Иван Лукинский

430. 25,0. Олеся, к/с им. Довженко, 1971. Борис Ивченко
431. 24,9. Чужая родня. Ленфильм, 1956. Михаил Швейцер
432. 24,9. Впереди крутой поворот. Беларусьфильм, 1960. Ричард Викторов
433. 24,9. Пацаны. Ленфильм, 1983. Динара Асанова
434. 24,8. Серебряный тренер, к/с им. Довженко, 1963. Виктор Ивченко
435. 24,8. Гранатовый браслет. Мосфильм, 1965. Абрам Роом
436. 24,8. Соло для слона с оркестром. Мосфильм, 1976. О. Липский (копродукция)
437. 24,7. Черноморочка. Одесская к/с, 1960. Алексей Коренев
438. 24,7. За двумя зайцами, к/с им. Довженко, 1961. Виктор Иванов
439. 24,7. Чужая беда. Ленфильм, 1961. Ян Фрид
440. 24,7. Трое суток после бессмертия, к/с им. Довженко, 1963. Владимир Довгань
441. 24,7. Шестой, к/с им. Горького, 1982. Самвел Гаспаров
442. 24,6. Высота. Мосфильм, 1957. Александр Зархи
443. 24,6. Песня первой любви. Арменфильм, 1958. Л. Вагаршян и Ю. Ерзинкян
444. 24,6. Лёгкая жизнь, к/с им. Горького, 1964. Вениамин Дорман
445. 24,6. Первый троллейбус. Одесская к/с, к/с им. Горького, 1964. Исидор Анненский
446. 24,6. Женя, Женечка и "катюша". Ленфильм, 1967. Владимир Мотыль
447. 24,6. Каждый вечер в одиннадцать. Мосфильм, 1969. Самсон Самсонов
448. 24,6. 34-й скорый. Мосфильм, 1982. Андрей Малюков
449. 24,5. Герои Шипки. Ленфильм, 1955. Сергей Васильев (копродукция)
450. 24,4. Разлом. Ленфильм, 1952. Павел Боголюбов, Юрий Музыкант
451. 24,4. Тревожная молодость. Киевская к/с, 1955. Александр Алов и Владимир Наумов
452. 24,4. Крутые Горки. Ленфильм, 1956. Николай Розанцев
453. 24,4. Повесть о первой любви. Одесская к/с, 1957. Василий Левин
454. 24,4. Испытательный срок. Мосфильм, 1960. Владимир Герасимов
455. 24,4. Хроника пикирующего бомбардировщика. Ленфильм, 1968. Наум Бирман
456. 24,4. Шах королеве бриллиантов. Рижская к/с, 1974. Алоиз Бренч
457. 24,4. Мимино. Мосфильм, 1978. Георгий Данелия
458. 24,4. Берег. Мосфильм, 1984. А. Алов и В. Наумов (копродукция)
459. 24,3. Простая история, к/с им. Горького, 1960. Юрий Егоров
460. 24,3. Казаки. Мосфильм, 1961. Василий Пронин
461. 24,2. Секретная миссия. Мосфильм, 1950. Михаил Ромм
462. 24,2. Земля и люди, к/с им. Горького, 1956. Станислав Ростоцкий
463. 24,2. Свет далекой звезды. Мосфильм, 1965. Иван Пырьев
464. 24,2. Пароль не нужен, к/с им. Горького, 1967. Борис Григорьев
465. 24,2. Это было в разведке. к/с им. Горького, 1969. Лев Мирский
466. 24,2. Забудьте слово «смерть». Одесская к/с, 1979. Самвел Гаспаров
467. 24,2. Найти и обезвредить. Свердловская к/с, 1983. Георгий Кузнецов
468. 24,1. Отелло. Мосфильм, 1956. Сергей Юткевич
469. 24,1. Неповторимая весна. Мосфильм, 1957. Александр Столпер
470. 24,1. Встреча у старой мечети. Таджикфильм, 1970. Сухбат Хамидов
471. 24,1. Это мы не проходили, к/с им. Горького, 1976. Илья Фрэнз
472. 24,1. Особо опасные... Одесская к/с, 1980. Суламбек Мамитов
473. 24,1. Блондинка за углом. Ленфильм, 1984. Владимир Бортко
474. 24,0. Великий воин Албании Скандербег. Мосфильм, 1954. С. Юткевич (копродукция)
475. 24,0. Шофёр поневоле. Ленфильм, 1958. Надежда Кошеверова
476. 24,0. Ненависть. Одесская к/с, 1978. Самвел Гаспаров
477. 23,9. Случай с ефрейтором Кочетковым. Моснаучфильм, 1955. Александр Разумный
478. 23,9. Солдатка. Киевская к/с, 1960. Владимир Денисенко
479. 23,9. Девять дней одного года. Мосфильм, 1962. Михаил Ромм
480. 23,9. Взрыв после полуночи. Арменфильм, 1969. Э. Карамян, С. Кеворков
481. 23,9. Я его невеста. Мосфильм, 1969. Наум Трахтенберг
482. 23,9. Схватка в пурге. Мосфильм, 1978. Александр Гордон
483. 23,9. Транссибирский экспресс. Казахфильм, 1978. Эльдор Уразбаев
484. 23,9. Возвращение резидента, к/с им. Горького, 1982. Вениамин Дорман
485. 23,8. Друг мой, Колька! Мосфильм, 1961. Александр Митта и Алексей Салтыков
486. 23,8. Грешница. Мосфильм, 1962. Федор Филиппов и Гавриил Егиазаров

487. 23,8. Отец солдата. Грузия-фильм, 1965. Резо Чхеидзе
488. 23,8. Зигзаг удачи. Мосфильм, 1969. Эльдар Рязанов
489. 23,8. Шельменко-денщик. Ленфильм, 1971. Андрей Тютышкин
490. 23,8. Земля, до востребования, к/с им. Горького, 1973. Вениамин Дорман
491. 23,8. Версия полковника Зорина. Мосфильм, 1979. Андрей Ладынин
492. 23,8. Смерть на взлёте. Мосфильм, 1983. Хасан Бакаев
493. 23,7. Алешкина любовь. Мосфильм, 1961. Семен Туманов и Георгий Щукин
494. 23,7. Всё остаётся людям. Ленфильм, 1963. Георгий Натансон
495. 23,7. Развязка. Ленфильм, 1970. Николай Розанцев
496. 23,7. Я, следователь... Грузия-фильм, 1972. Георгий Калатоцишвили
497. 23,7. Свой среди чужих, чужой среди своих. Мосфильм, 1974. Никита Михалков
498. 23,7. Чучело. Мосфильм, 1984. Ролан Быков
499. 23,6. Весенние заморозки. Рижская к/с, 1955. П. Арманд и Л. Лейманис
500. 23,6. Цель его жизни. Мосфильм, 1958. Анатолий Рыбаков
501. 23,6. Гори, моя звезда! к/с им. Довженко, 1958. Анатолий Слесаренко
502. 23,6. Меч и роза. Рижская к/с, 1960. Леонид Лейманис
503. 23,6. Совершенно серьёзно. Мосфильм, 1961. Э. Рязанов, Л. Гайдай, Н.Трахтенберг, Э. Змойро, В. Семаков
504. 23,6. Молодо-зелено. Мосфильм, 1962. Константин Воинов
505. 23,6. Эскадрон гусар летучих, к/с им. Горького, 1981. Н. Хубов, Станислав Ростоцкий
506. 23,5. В мирные дни. Киевская к/с, 1951. Владимир Браун
507. 23,5. Юность Петра, к/с им. Горького, 1981. Сергей Герасимов (копродукция)
508. 23,4. Весенние грозы. Беларусьфильм, 1960. Николай Фигуровский
509. 23,4. Люди на мосту. Мосфильм, 1960. Александр Зархи
510. 23,4. Возвращение к жизни. Мосфильм, 1972. Владимир Басов
511. 23,4. Небо со мной. Мосфильм, 1975. Валерий Лонской
512. 23,3. Решающий шаг. Туременфильм, 1966. Алты Карлиев
513. 23,3. Цветы запоздалые. Мосфильм, 1970. Абрам Роом
514. 23,3. Сибирячка. Мосфильм, 1973. Алексей Салтыков
515. 23,3. Приваловские миллионы. Свердловская к/с, 1973. Ярополк Лапшин
516. 23,3. Красные дипкурьеры. Одесская к/с, 1978. Вилен Новак
517. 23,2. Матрос Чижик. Киевская к/с, 1955. Владимир Браун
518. 23,2. Любой ценой. Ялтинская к/с, 1960. Анатолий Слесаренко
519. 23,2. Сережа. Мосфильм, 1960. Георгий Данелия и Игорь Таланкин
520. 23,2. Спасенное поколение, к/с им. Горького, 1960. Георгий Победоносцев
521. 23,2. Хлеб и розы. Мосфильм, 1960. Федор Филиппов
522. 23,2. На пути в Берлин. Ленфильм, 1969. Михаил Ершов
523. 23,2. Одиноким предоставляется общежитие. Мосфильм, 1984. Самсон Самсонов
524. 23,2. Конец императора тайги, к/с им. Горького, 1978. Владимир Саруханов
525. 23,2. Приступить к ликвидации, к/с им. Горького, 1984. Борис Григорьев
526. 23,1. Деловые люди. Мосфильм, 1963. Леонид Гайдай
527. 23,1. Белый Бим – Черное ухо, к/с им. Горького, 1977. Станислав Ростоцкий
528. 23,0. Мой младший брат. Мосфильм, 1962. Александр Зархи
529. 23,0. Порожний рейс. Ленфильм, 1963. Владимир Венгеров
530. 23,0. Три толстяка. Ленфильм, 1966. Алексей Баталов и Иосиф Шاپиро
531. 23,0. Горячий снег. Мосфильм, 1972. Гавриил Егиазаров
532. 23,0. Ларец Марии Медичи. Мосфильм, 1981. Рудольф Фрунтов
533. 22,9. Зумрад. Таджикфильм, 1962. Александр Давидсон, Абдусалом Рахимов.
534. 22,9. Ключи от неба, к/с им. Довженко, 1965. Виктор Иванов
535. 22,9. Хлеб, золото, наган, к/с им. Горького, 1981. Самвел Гаспаров
536. 22,8. День, когда исполняется 30 лет. Беларусьфильм, 1962. Валентин Виноградов
537. 22,8. Никто не хотел умирать. Литовская к/с, 1966. Витаутас Жалакявичюс
538. 22,8. Не ставьте лешему капканы, к/с им. Горького, 1981. Владимир Саруханов
539. 22,7. Кето и Котэ. Грузия-фильм, 1948/1953. В. Таблиашвили, Ш. Гедеванишвили
540. 22,7. Правда – хорошо, а счастье – лучше, к/с им. Горького, 1952. Сергей Алексеев, Борис Никольский
541. 22,7. Олекса Довбуш, к/с им. Довженко, 1960. Виктор Иванов

542. 22,7. Тучи над Борском. Мосфильм, 1961. Василий Ордынский
543. 22,7. Человек не сдаётся. Беларусьфильм, 1961. Иосиф Шульман
544. 22,6. Судьба женщины. Грузия-фильм, 1958. Николай Санишвили
545. 22,6. А если это любовь? Мосфильм, 1962. Юлий Райзман
546. 22,6. Это случилось в милиции. Мосфильм, 1963. Виллен Азаров
547. 22,6. «Сто грамм» для храбрости. Мосфильм, 1977. Борис Бушмелёв, Анатолий Маркелов и Георгий Щукин
548. 22,6. Вас ожидает гражданка Никанорова. Мосфильм, 1979. Леонид Марягин
549. 22,6. Капкан для шакалов. Таджикфильм, 1986. Мукудас Махмудов
550. 22,5. Старшая сестра. Мосфильм, 1967. Георгий Натансон
551. 22,5. Служили два товарища. Мосфильм, 1968. Евгений Карелов
552. 22,5. Седьмая пуля. Узбекфильм, 1973. Али Хамраев
553. 22,5. Блокада. Ленфильм, 1974-1978. Михаил Ершов
554. 22,5. Точка отсчёта. Беларусьфильм, 1980. Виктор Туров
555. 22,4. Атаман кодр. Молдова-фильм, 1959. Михаил Калик, Б. Рыцарев и О. Улицкая
556. 22,4. Наш общий друг. Мосфильм, 1962. Иван Пырьев
557. 22,4. Встреча в горах. Грузия-фильм, 1967. Николай Санишвили
558. 22,4. На войне как на войне. Ленфильм, 1969. Виктор Трегубович.
559. 22,3. Есть такой парень. Киевская к/с, 1956. Виктор Ивченко
560. 22,3. Коммунист. Мосфильм, 1958. Юлий Райзман
561. 22,3. Чужие дети. Грузия-фильм, 1959. Тенгиз Абуладзе
562. 22,3. Спасите наши души, к/с им. Довженко, 1960. Алексей Мишурин
563. 22,3. Алые паруса. Мосфильм, 1961. Александр Птушко
564. 22,3. Зося, к/с им. Горького, 1967. Михаил Богин (копродукция)
565. 22,3 ...А вы любили когда-нибудь? Ленфильм, 1974. Игорь Усов
566. 22,3. Осенний марафон. Мосфильм, 1980. Георгий Данелия
567. 22,2. Железный поток. Мосфильм, 1967. Ефим Дзиган
568. 22,2. Полонез Огинского. Беларусьфильм, 1971. Лев Голуб
569. 22,2. Алмазы для Марии. Мосфильм, 1976. Олег Бондарев и Владимир Чеботарев
570. 22,2. Лекарство против страха. Свердловская к/с, 1978. Альберт Мкртчян
571. 22,1. Княжна Мери. 1955, к/с им. Горького, Исидор Анненский
572. 22,1. Борец и клоун. Мосфильм, 1957. Константин Юдин и Борис Барнет
573. 22,1. Прыжок на заре, к/с им. Горького, 1961. Иван Лукинский
574. 22,1. Большая дорога. Мосфильм, 1963. Юрий Озеров (копродукция)
575. 22,1. Зелёные цепочки. Ленфильм, 1971. Григорий Аронов
576. 22,1. Отцы и деды, к/с им. Горького, 1982. Юрий Егоров
577. 22,1. Выстрел в спину. Мосфильм, 1980. Владимир Чеботарев
578. 22,0. Косолапый друг, к/с им. Горького, 1960. Владимир Сухобоков
579. 22,0. Звезда пленительного счастья. Ленфильм, 1975. Владимир Мотыль
580. 22,0. Жестокий романс. Мосфильм, 1984. Эльдар Рязанов
581. 22,0. Медный ангел, к/с им. Горького, 1984. Вениамин Дорман
582. 21,9. У них есть Родина, к/с им. Горького, 1950. А. Файнциммер и В. Легошин
583. 21,9. Необыкновенное лето. Мосфильм, 1957. Владимир Басов
584. 21,9. Слепой музыкант. Мосфильм, 1961. Татьяна Лукашевич
585. 21,9. Самый медленный поезд. Свердловская к/с, 1963. В. Краснопольский и В. Усков
586. 21,9. Любит – не любит? Таджикфильм, 1963/1964. Али Хамраев
587. 21,9. Это сильнее меня. Мосфильм, 1974. Федор Филиппов
588. 21,9. Чёрный капитан, к/с им. Довженко, 1974. Олег Ленциус
589. 21,9. Берем всё на себя. к/с им. Довженко, 1981. Евгений Шерстобитов
590. 21,8. Мачеха. 1959. Бакинская к/с, Абиб Исмаилов
591. 21,8. Дикая собака Динго. Ленфильм, 1962. Юлий Карасик
592. 21,8. Мужской разговор, к/с им. Горького, 1969. Игорь Шатров
593. 21,8. Из жизни начальника уголовного розыска, к/с им. Горького, 1983. С. Пучинян
594. 21,7. Первый парень, к/с им. Довженко, 1959. Сергей Параджанов
595. 21,7. Каин XVIII. Ленфильм, 1963. Надежда Кошеверова и Михаил Шапиро
596. 21,7. Нина, к/с им. Довженко, 1971. Алексей Швачко и Виталий Кондратов
597. 21,6. Слуга двух господ. Ленфильм, 1953. Адольф Бергункер

598. 21,6. Прощайте, голуби! Ялтинская к/с, 1961. Яков Сегель
599. 21,6. Звезда балета, к/с им. Довженко, 1965. Алексей Мишурин
600. 21,6. Золото. Мосфильм, 1970. Дамир Вятч-Бережных
601. 21,6. Возвращение «Святого Луки». Мосфильм, 1971. Анатолий Бобровский
602. 21,6. Прощание с Петербургом. Ленфильм, 1973. Ян Фрид
603. 21,6. Фантазия на тему любви. Мосфильм, 1981. Аида Манасарова
604. 21,5. Кавалер Золотой Звезды. Мосфильм, 1951. Юлий Райзман
605. 21,5. Белые ночи. Мосфильм, 1960. Иван Пырьев
606. 21,5. Дикий мёд. Мосфильм, 1967. Владимир Чеботарев
607. 21,5. Поединок в горах. Азербайджанфильм, 1968. Камиль Рустамбеков
608. 21,5. Я Вас любил... к/с им. Горького, 1968. Илья Фрэз
609. 21,5. Ночной мотоциклист, к/с им. Довженко, 1973. Юлий Слупский
610. 21,4. Она вас любит. Ленфильм, 1957. Семен Деревянский и Рафаил Суслович
611. 21,4. Я вам пишу... Молдова-фильм, 1959. Михаил Израилев
612. 21,4. Далеко на Западе. Мосфильм, 1969. Александр Файнциммер
613. 21,4. Волчья яма. Киргизфильм, 1984. Болот Шамшиев
614. 21,3. Гроза над Белой. Ленфильм, 1968. Евгений Немченко, Станислав Чаплин
615. 21,3. Однажды, 20 лет спустя, к/с им. Горького, 1981. Юрий Егоров
616. 21,3. Грачи, к/с им. Довженко, 1983. Константин Ершов
617. 21,2. Горячая душа. Ленфильм, 1960. Евгений Немченко
618. 21,2. Укротители велосипедов. Таллинфильм, 1964. Юлий Кун
619. 21,2. Твой современник. Мосфильм, 1968. Юлий Райзман
620. 21,2. Впервые замужем. Ленфильм, 1980. Иосиф Хейфиц
621. 21,2. Где ты, любовь? Молдова-фильм, 1981. Валериу Гажиу
622. 21,1. Кровь людская – не водица. Киевская к/с, 1960. Николай Макаренко
623. 21,1. В мёртвой петле, к/с им. Довженко, 1963. Николай Ильинский, С. Цыбульник
624. 21,1. Куклы смеются. Грузия-фильм, 1964. Николай Санишвили
625. 21,1. Люди не всё знают, к/с им. Довженко, 1964. Николай Макаренко
626. 21,1. Рогатый бастион. Беларусьфильм, 1964/1975. Петр Василевский
627. 21,1. Самый последний день. Мосфильм, 1973. Михаил Ульянов
628. 21,1. Легенда о любви. Мосфильм, 1984. Латиф Файзиев и Умеш Мехра
629. 21,0. Олеко Дундич, к/с им. Горького, 1958. Леонид Луков (копродукция)
630. 21,0. Когда деревья были большими, к/с им. Горького, 1962. Лев Кулиджанов
631. 21,0. Когда дождь и ветер стучат в окно. Рижская к/с, 1968. Алоиз Бренч
632. 21,0. Начало. Ленфильм, 1970. Глеб Панфилов
633. 21,0. Почтовый роман, к/с им. Довженко, 1970. Евгений Матвеев
634. 21,0. За рекой – граница. Туркменфильм, 1972. Алты Карлиев
635. 21,0. Круг. Ленфильм, 1973. Герберт Раппапорт
636. 21,0. Отец и сын. Мосфильм, 1980. В. Краснопольский и В. Усков
637. 20,9. Щедрое лето. Киевская к/с, 1951. Борис Барнет
638. 20,9. Возвращение Василия Бортникова. Мосфильм, 1953. Всеволод Пудовкин
639. 20,9. Поддубенские частушки. Ленфильм, 1957. Герберт Раппапорт
640. 20,9. Гамлет. Ленфильм, 1964. Григорий Козинцев
641. 20,9. Ангел в тубетейке. Казахфильм, 1969. Шакен Айманов
642. 20,9. Пропавшая экспедиция, к/с им. Горького, 1976. Вениамин Дорман
643. 20,8. К Чёрному морю. Мосфильм, 1958. Андрей Тутышкин
644. 20,8. Карьера Димы Горина, к/с им. Горького, 1961. Ф. Довлатян и Л. Мирский
645. 20,8. Гиперболоид инженера Гарина, к/с им. Горького, 1966. Александр Гинцбург
646. 20,8. Белый башлык, к/с им. Довженко, 1975. Владимир Савельев
647. 20,8. Таможня. Ленфильм, 1982. Александр Муратов
648. 20,7. Волки и овцы, к/с им. Горького, 1953. Владимир Сухобоков
649. 20,7. Зеленый фургон. Одесская к/с, 1960. Генрих Габай.
650. 20,7. Если ты прав... к/с им. Горького, 1964. Юрий Егоров
651. 20,7. Ракеты не должны взлететь. Киевская к/с, 1965. Алексей Швачко, А.Тимонишин
652. 20,7. Золотые рога, к/с им. Горького, 1973. Александр Роу
653. 20,7. Человек–невидимка. Мосфильм, 1985. Александр Захаров
654. 20,6. Рассказ нищего. Грузия-фильм, 1962. Лео Эсакия

655. 20,6. Знакомьтесь, Балув! Ленфильм, 1963. Виктор Комиссаржевский
656. 20,6. После свадьбы. Ленфильм, 1963. Михаил Ершов
657. 20,6. Дети Дон-Кихота. Мосфильм, 1966. Евгений Карелов
658. 20,5. Обманутые. Рижская к/с, 1961. Ада Неретниеце и Марис Рудзитис
659. 20,5. Встреча с прошлым. Грузия-фильм, 1967. Семён Долидзе
660. 20,5. Влюбленные. Узбекфильм, 1970. Эльёр Ишмухамедов
661. 20,5. Слово для защиты. Мосфильм, 1977. Вадим Абдрашитов
662. 20,5. С любимыми не расставайтесь, к/с им. Горького, 1980. Павел Арсенов
663. 20,5. Опасно для жизни. Мосфильм, 1985. Леонид Гайдай
664. 20,5. Через тернии к звездам, к/с им. Горького, 1981. Ричард Виктор
665. 20,5. Женщина в белом. Молдова-фильм, 1982. Вадим Дербенев
666. 20,4. На всякого мудреца довольно простоты, к/с им. Горького, 1952. Анатолий Дорменко и Владимир Сухобоков
667. 20,4. Два Фёдора. Одесская к/с, 1959. Марлен Хуциев
668. 20,4. Леон Гаррос ищет друга, к/с им. Горького, 1961. М. Пальеро (копродукция)
669. 20,4. Ход конем. Мосфильм, 1963. Татьяна Лукашевич
670. 20,4. Пришел солдат с фронта. Мосфильм, 1972. Николай Губенко
671. 20,4. Дерсу Узала. Мосфильм, 1976. Акира Куросава (копродукция)
672. 20,4. От зари до зари. Мосфильм, 1976. Гавриил Егиазаров
673. 20,3. Спортивная честь. Мосфильм, 1951. Владимир Петров
674. 20,3. Бессонная ночь, к/с Горького, 1960. Исидор Анненский
675. 20,3. И на Тихом океане... Мосфильм, 1974. Юрий Чулюкин
676. 20,3. Прощайте, фараоны. Одесская к/с, 1975. Вячеслав Винник, Давид Черкасский
677. 20,3. Подранки. Мосфильм, 1977. Николай Губенко
678. 20,3. Тревожный месяц вересень, к/с им. Довженко, 1977. Леонид Осыка
679. 20,3. Победа. Мосфильм, 1985. Евгений Матвеев (копродукция)
680. 20,2. Не горюй! Мосфильм, Грузия-фильм, 1969. Георгий Данелия
681. 20,2. Человек с другой стороны, к/с им. Горького, 1972. Юрий Егоров (копродукция)
682. 20,2. Победитель. Мосфильм, 1976. Андрей Ладынин, Эдгар Ходжикян
683. 20,2. Сын председателя. Беларусьфильм, 1976. Вячеслав Никифоров
684. 20,2. Трын-трава к/с им. Горького, 1976. Сергей Никоненко
685. 20,2. По волчьему следу. Молдова-фильм, 1977. Валериу Гажу
686. 20,2. Люди в океане. Мосфильм, 1980. Павел Чухрай
687. 20,2. Надежда и опора. Мосфильм, 1982. Виталий Кольцов
688. 20,2. Среда бела дня... Ленфильм, 1983. Валерий Гурьянов
689. 20,1. Жажда. Одесская к/с, 1960. Евгений Ташков
690. 20,1. Ни пуха, ни пера, к/с им. Довженко, 1974. Виктор Иванов
691. 20,1. Приказано взять живым, к/с им. Горького, 1984. Виктор Живолуб
692. 20,0. Павлинка. Беларусьфильм, 1952. Александр Зархи
693. 20,0. Честь товарища. Ленфильм, 1954. Николай Лебедев
694. 20,0. Васёк Трубачёв и его товарищи, к/с им. Горького, 1956. Илья Фрэз.
695. 20,0. Илья Муромец. Мосфильм, 1956. Александр Птушко
696. 20,0. Вихри враждебные. Мосфильм, 1953/1957. Михаил Калатозов
697. 20,0. Гуттаперчевый мальчик. Мосфильм, 1957. Владимир Герасимов
698. 20,0. Мальва, к/с им. Довженко, 1957. Владимир Браун
699. 20,0. Отряд Трубачёва сражается, к/с им. Горького, 1957. Илья Фрэз.
700. 20,0. Киевлянка, к/с им. Довженко, 1958-1959. Тимофей Левчук
701. 20,0. Ласточка, к/с им. Довженко, 1958. Григорий Липшиц
702. 20,0. Лично известен. Арменфильм, 1958. Эразм Карамян, Степан Кеворков
703. 20,0. Мистер Икс. Ленфильм, 1958. Юлий Хмельницкий
704. 20,0. Хождение за три моря. Мосфильм, 1958. Х.А. Аббас, В. Пронин (копродукция)
705. 20,0. Небо зовет, к/с им. Довженко, 1959. Александр Козырь, Михаил Карюков
706. 20,0. Сампо. Мосфильм, 1959. Александр Птушко (копродукция)
707. 20,0. Планета бурь. Ленинградская к/с научно-поп. фильмов, 1962. Павел Клушанцев
708. 20,0. Я шагаю по Москве. Мосфильм, 1964. Георгий Данелия
709. 20,0. Смертный враг. Мосфильм, 1972. Евгений Матвеев
710. 20,0. Батка. Беларусьфильм, 1972. Борис Степанов

711. 20,0. Меня это не касается. Ленфильм, 1977. Герберт Раппапорт
712. 19,9. Иду на грозу. Ленфильм, 1966. Сергей Микаэлян
713. 19,9. Наши знакомые, к/с им. Горького, 1969. Илья Гурин
714. 19,9. Мировой парень. Беларусьфильм, 1972. Юрий Дубровин
715. 19,9. Товарищ генерал. Мосфильм, 1974. Теодор Вульфович
716. 19,9. Оглянись!.. Мосфильм, 1984. Аида Манасарова
717. 19,9. И на камнях растут деревья, к/с им. Горького, 1985. Станислав Ростокский, Кнут Андерсен (копродукция)
718. 19,8. Музыканты одного полка. Ленфильм, 1965. Павел Кадочников, Геннадий Казанский
719. 19,7. Двадцать шесть бакинских комиссаров. Азербайджанфильм, 1966. А. Ибрагимов
720. 19,7. Бег. Мосфильм, 1971. Александр Алов, Владимир Наумов
721. 19,7. Гибель Чёрного консула. Узбекфильм, 1971. Камиль Ярматов
722. 19,7. Случайный адрес, к/с им. Довженко, 1973. Игорь Ветров
723. 19,7. Трясина. Мосфильм, 1978. Григорий Чухрай
724. 19,7. Ночное происшествие, к/с им. Горького, 1981. Вениамин Дорман
725. 19,7. Цыганское счастье, к/с им. Горького, 1981. Сергей Никоненко.
726. 19,6. Повторная свадьба. Мосфильм, 1976. Георгий Натансон.
727. 19,6. Емельян Пугачев. Мосфильм, 1979. Алексей Салтыков
728. 19,5. Михайло Ломоносов. Ленфильм, 1955. Александр Иванов
729. 19,5. Нечаянная любовь. Беларусьфильм, 1971. Иосиф Шульман.
730. 19,5. Полынь - трава горькая. Мосфильм, 1982. Алексей Салтыков
731. 19,4. Русский сувенир. Мосфильм, 1960. Григорий Александров
732. 19,4. Женитьба Бальзаминова. Мосфильм, 1965. Константин Воинов
733. 19,4. Он был не один. Узбекфильм, 1970. Захид Сабитов
734. 19,4. Школьный вальс, к/с им. Горького, 1978. Павел Любимов
735. 19,4. Новые приключения капитана Врунгеля, к/с им. Горького, 1979. Г. Васильев
736. 19,3. Яблоко раздора. Мосфильм, 1963. Валентин Плучек
737. 19,3. Живой труп. Ленфильм, 1970. Владимир Венгеров
738. 19,3. Узники Бомона, к/с им. Довженко, 1971. Юрий Лысенко
739. 19,3. Подарки по телефону. Рижская к/с, 1978. Алоиз Бренч
740. 19,3. Выкуп. Мосфильм, 1987. Александр Гордон
741. 19,2. Заговор обреченных. Мосфильм, 1950. Михаил Калатозов
742. 19,2. Домой. Ленфильм, 1960. Александр Абрамов
743. 19,2. Приключения Кроша, к/с им. Горького, 1962. Генрих Оганисян
744. 19,2. Грешный ангел. Ленфильм, 1963. Геннадий Казанский
745. 19,2. Казнены на рассвете. Мосфильм, 1965. Евгений Андриканис
746. 19,2. Бархатный сезон. Мосфильм, 1979. Владимир Павлович (копродукция)
747. 19,2. Всё наоборот, к/с им. Горького, 1982. В. Фетисов и В. Грамматиков
748. 19,1. Метель. Мосфильм, 1965. Владимир Басов
749. 19,1. Морозко, к/с им. Горького, 1965. Александр Роу
750. 19,1. Любовь Серафима Фролова. Мосфильм, 1969. Семен Туманов
751. 19,1. Рустам и Сухраб. Таджикфильм, 1973. Борис Кимягаров
752. 19,1. Волчья стая. Беларусьфильм, 1975. Борис Степанов.
753. 19,1. Русь изначальная, к/с им. Горького, 1986. Геннадий Васильев
754. 19,0. К новому берегу, к/с им. Горького, Рижская к/с, 1955. Леонид Луков
755. 19,0. Попрыгунья. Мосфильм, 1955. Самсон Самсонов.
756. 19,0. Мексиканец. Мосфильм, 1956. Владимир Каплуновский
757. 19,0. Кочубей. Ленфильм, 1958. Юрий Озеров
758. 19,0. Золотой эшелон. к/с им. Горького, 1959. Илья Гурин
759. 19,0. Пятеро из Ферганы. Узбекфильм, 1963. Юлдаш Агзамов
760. 19,0. Гибель эскадры, к/с им. Довженко, 1966. Владимир Довгань
761. 19,0. Софья Грушко, к/с им. Довженко, 1972. Виктор Ивченко
762. 19,0. Большой аттракцион. Мосфильм, 1975. Виктор Георгиев
763. 19,0. Стоянка - три часа. Мосфильм, 1975. Александр Светлов
764. 19,0. Золотая речка, к/с им. Горького, 1977. Вениамин Дорман
765. 18,9. Донецкие шахтеры, к/с им. Горького, 1951. Леонид Луков

766. 18,9. У озера, к/с им. Горького, 1970. Сергей Герасимов
767. 18,9. Дача. Мосфильм, 1973. Константин Воинов
768. 18,9. Родины солдат. Мосфильм, 1976. Юрий Чулюкин
769. 18,9. Новые сказки Шахерезады. Таджикфильм, 1987. Т. Сабиров (копродукция)
770. 18,8. Сегодня - новый аттракцион. Ленфильм, 1966. Надежда Кошеверова, А. Дудко
771. 18,7. Армия «Трясогузки». Рижская к/с, 1965. Александр Лейманис
772. 18,7. Человек, которого я люблю. Мосфильм, 1967. Юлий Карасик
773. 18,7. Бриллианты для диктатуры пролетариата. Таллинфильм, 1976. Г. Кроманов
774. 18,7. Завещание профессора Доуэля. Ленфильм, 1984. Леонид Менакер
775. 18,6. Сельский врач, к/с им. Горького, 1952. Сергей Герасимов
776. 18,6. Он убивать не хотел. Грузия-фильм, 1967. Георгий Шенгелая
777. 18,6. Быть лишним. Рижская к/с, 1977. Алоиз Бренч
778. 18,6. Поздняя ягода. Мосфильм, 1979. Федор Филиппов
779. 18,6. И ещё одна ночь Шахерезады. Таджикфильм, 1985. Тахир Сабиров
780. 18,5. Арена смелых. Мосфильм, 1953. Сергей Гуров и Юрий Озеров
781. 18,5. Ждите писем. Свердловская к/с, 1960. Юлий Карасик
782. 18,5. Человек меняет кожу. Таджикфильм, 1960. Рафаил Перельштейн
783. 18,5. Пять дней - пять ночей. Мосфильм, 1961. Лео Арнштам
784. 18,5. Морской характер. Мосфильм, 1971. Василий Журавлев
785. 18,5. Ранняя ржавчина. Рижская к/с, 1980. Гунар Цилинский
786. 18,4. Тарас Шевченко. Киевская к/с, 1951. Игорь Савченко
787. 18,4. Чужое имя. Беларусьфильм, 1966. Иосиф Шульман
788. 18,4. Весенний призыв, к/с им. Горького, 1977. Павел Любимов
789. 18,4. Любимая женщина механика Гаврилова. Мосфильм, 1981. Петр Тодоровский
790. 18,4. Внимание! Всем постам... к/с им. Горького, 1985. Игорь Вознесенский
791. 18,3. Случай с Пылиным. Мосфильм, 1971. Алексей Сахаров
792. 18,3. Девушка из камеры № 25. Грузия-фильм, 1972. Давид Рондели
793. 18,3. Расскажи мне о себе. Ленфильм, 1972. Сергей Микаэлян
794. 18,3. Летние сны. Мосфильм, 1973. Виталий Кольцов
795. 18,3. Скорость. Ленфильм, 1983. Дмитрий Светозаров
796. 18,3. Заложник. Таджикфильм, 1984. Юнус Юсупов
797. 18,3. Канкан в Английском парке, к/с им. Довженко, 1985. Валерий Пидпалый
798. 18,2. Весна в Москве. Ленфильм, 1953. Н. Кошеверова, И. Хейфиц, Н. Акимов
799. 18,2. Накануне. Мосфильм, 1960. Владимир Петров (копродукция)
800. 18,2. Пиковая дама. Ленфильм, 1960. Роман Тихомиров
801. 18,2. Шумный день. Мосфильм, 1961. Георгий Натансон и Анатолий Эфрос
802. 18,2. Палата. Мосфильм, 1965. Георгий Натансон
803. 18,2. Письма к живым. Беларусьфильм, 1965. Валентин Виноградов
804. 18,2. Хочу верить, к/с им. Довженко, 1965. Николай Мащенко
805. 18,2. Миссия в Кабуле. Ленфильм, 1971. Леонид Квинихидзе.
806. 18,2. Агония. Мосфильм, 1974/1985. Элем Климов
807. 18,2. Дочки-матери, к/с им. Горького, 1975. Сергей Герасимов
808. 18,1. Високосный год. Мосфильм, 1962. Анатолий Эфрос
809. 18,1. Красная площадь. Мосфильм, 1970. Василий Ордынский
810. 18,1. Угол падения. Ленфильм, 1970. Геннадий Казанский
811. 18,1. Ждем тебя, парень. Узбекфильм, 1973. Равиль Батыров
812. 18,1. Юнга Северного флота, к/с им. Горького, 1974. Владимир Роговой
813. 18,1. Анна и Командор, к/с им. Довженко, 1974/1976. Евгений Хринюк
814. 18,1. Чужие здесь не ходят. Ленфильм, 1986. Анатолий Вехотко, Роман Ершов
815. 18,0. Аттестат зрелости. Мосфильм, 1954. Татьяна Лукашевич
816. 18,0. Гость с Кубани. Мосфильм, 1956. Андрей Фролов
817. 18,0. Тайна вечной ночи. Мосфильм, 1955. Дмитрий Васильев
818. 18,0. Капитанская дочка. Мосфильм, 1958. Владимир Каплуновский
819. 18,0. Шахсенем и Гариб. Туркменфильм, 1963/1964. Тахир Сабиров
820. 18,0. Маленький беглец, к/с им. Горького, 1966/1967. Эдуард Бочаров (копродукция)
821. 18,0. Десятый шаг, к/с им. Довженко, 1967. Виктор Ивченко
822. 18,0. День ангела. Одесская к/с, 1969. Станислав Говорухин

823. 18,0. Король Лир. Ленфильм, 1971. Григорий Козинцев
824. 18,0. Остров сокровищ, к/с им. Горького, 1972. Евгений Фридман
825. 18,0. Ход белой королевы. Ленфильм, 1972. Виктор Садовский
826. 18,0. С тобой и без тебя. Мосфильм, 1974. Родион Нахапетов
827. 18,0. Финист – ясный сокол, к/с им. Горького, 1976. Геннадий Васильев
828. 17,9. Дама с собачкой. Ленфильм, 1960. Иосиф Хейфиц
829. 17,9. Последний подвиг Камо. Арменфильм, 1974. С. Кеворков, Г. Мелик-Авакян
830. 17,9. Поцелуй Чаниты, к/с им. Довженко, 1974. Евгений Шерстобитов
831. 17,9. Ключи от рая. Рижская к/с, 1976. Алоиз Бренч
832. 17,9. Город принял. Мосфильм, 1980. Вячеслав Максаков
833. 17,9. Дамы приглашают кавалеров. Мосфильм, 1981. Иван Киасашвили
834. 17,9. Право на выстрел, к/с им. Горького, 1982. Виктор Живолуб
835. 17,8. Ревизор. Мосфильм, 1952. Владимир Петров
836. 17,8. Заговор послов. Рижская к/с, 1966. Николай Розанцев
837. 17,8. Первый курьер. Мосфильм, 1968. Владимир Янчев (копродукция).
838. 17,8. В день свадьбы. Ленфильм, 1969. Вадим Михайлов
839. 17,8. Центральной из поднебесья, к/с им. Горького, 1977. Исаак Магитон
840. 17,8. Журавль в небе. Мосфильм, 1978. Самсон Самсонов, Аркадий Сиренко
841. 17,8. Асса. Мосфильм, 1988. Сергей Соловьев
842. 17,7. Непрошенная любовь. Мосфильм, 1965. Владимир Монахов.
843. 17,7. Звезда экрана, к/с им. Горького, 1974. Владимир Гориккер
844. 17,7. Пломбум, или Опасная игра. Мосфильм, 1987. Вадим Абдрашитов
845. 17,6. Хоккеисты. Мосфильм, 1965. Рафаил Гольдин
846. 17,6. За облаками – небо, к/с им. Горького, 1973. Юрий Егоров
847. 17,6. Пена. Мосфильм, 1979. Александр Стефанович
848. 17,6. Признать виновным, к/с им. Горького, 1984. Игорь Вознесенский
849. 17,5. Эхо. Рижская к/с, 1960. Варис Круминьш
850. 17,5. Его звали Роберт. Ленфильм, 1967. Илья Ольшвангер
851. 17,5. Ищите девушку. Азербайджанфильм, 1971. Гасан Сеидбейли
852. 17,5. Это сладкое слово – свобода. Мосфильм, 1973. Витаутас Жалакявичюс
853. 17,5. Отель «У погибшего альпиниста». Таллинфильм, 1980. Григорий Кроманов
854. 17,5. Ярослав Мудрый, к/с им. Довженко, 1982. Григорий Кохан
855. 17,5. Ягуар. Мосфильм, 1987. Себастьян Аларкон
856. 17,4. Утренние поезда. Мосфильм, 1963. Фрунзе Довлатян, Лев Мирский
857. 17,4. Буря над Азией. Узбекфильм, 1965. Камил Ярматов
858. 17,4. Зелёный огонёк. Мосфильм, 1965. Виллен Азаров
859. 17,4. Месяц май, к/с им. Довженко, 1966. Григорий Липшиц
860. 17,4. Эскадра уходит на Запад. Одесская к/с, 1966. М. Билинский, Н. Винграновский
861. 17,4. Автомобиль, скрипка и собака Клякса. Мосфильм, 1975. Ролан Быков
862. 17,4. Горожане, к/с им. Горького, 1976. Владимир Роговой
863. 17,4. Свидетельство о бедности. Одесская к/с, 1979. Самвел Гаспаров
864. 17,3. Разрешите взлет. Ленфильм, 1972. Анатолий Вехотко, Наталья Троценко
865. 17,3. Потому что люблю. Беларусьфильм, 1975. Игорь Добролюбов
866. 17,3. У матросов нет вопросов, к/с им. Горького, 1981. Владимир Роговой
867. 17,3. Взломщик. Ленфильм, 1987. Валерий Огородников
868. 17,3. Перехват. Мосфильм, 1987. Сергей Тарасов
869. 17,2. Майя из Цхнети. Грузия-фильм, 1960. Резо Чхеидзе
870. 17,2. Рано утром, к/с им. Горького, 1966. Татьяна Лиознова
871. 17,2. Третья молодость. Ленфильм, 1966. Ж. Древилль, И. Менакер (копродукция)
872. 17,2. Измена. Таджикфильм, 1967. Тахир Сабиров.
873. 17,2. Распятый остров. Грузия-фильм, 1969. Шота Манагадзе
874. 17,2. Одиножды один. Ленфильм, 1975. Геннадий Полока
875. 17,2. Шествие золотых зверей. Мосфильм, 1979. Теодор Вульфович
876. 17,2. Бармен из "Золотого якоря", к/с им. Горького, 1986. Виктор Живолуб
877. 17,2. Крик дельфина. Мосфильм, 1987. Алексей Салтыков
878. 17,1. Им покоряется небо, к/с им. Горького, 1963. Татьяна Лиознова
879. 17,1. Шаги в ночи. Литовская к/с, 1963. Раймондас Вабалас

880. 17,1. Ноктюрн. Рижская к/с, 1966. Ростислав Горяев
881. 17,1. Салют, Мария! Ленфильм, 1971. Иосиф Хейфиц
882. 17,1. Печки-лавочки, к/с им. Горького, 1973. Василий Шукшин
883. 17,1. Гонимые. Ленфильм, 1973. Игорь Масленников
884. 17,1. Сказание о Сиявуше. Таджикфильм, 1977. Борис Кимягоров
885. 17,1. Тачанка с юга, к/с им. Довженко, 1978. Евгений Шерстобитов
886. 17,1. Мы из джаза. Мосфильм, 1983. Карен Шахназаров
887. 17,0. «Богатырь» идет в Марто. Киевская к/с, 1954. Е. Брюнчугин, С. Навроцкий
888. 17,0. Ловцы губок. Мосфильм, 1960. Манос Захариас
889. 17,0. Улица Ньютона, дом 1. Ленфильм, 1963. Теодор Вульфович
890. 17,0. Хевсурская баллада. Грузия-фильм, 1966. Шота Манагадзе
891. 17,0. Айболит-66. Мосфильм, 1967. Ролан Быков
892. 17,0. Нет и да. Мосфильм, 1967. Аркадий Кольцатый
893. 17,0. Горячие тропы. Узбекфильм, 1972. Юлдаш Агзамов
894. 16,9. Большой концерт. Мосфильм, 1951. Вера Строева
895. 16,9. Авария. Ленфильм, 1965. Наум Бирман, Александр Абрамов
896. 16,9. Не забудь... станция Луговая. Ленфильм, 1967. Н. Курихин, Л. Менакер
897. 16,9. Степень риска. Ленфильм, 1969. Илья Авербах
898. 16,9. Последний гайдук. Молдова-фильм, 1973. Валериу Гажу
899. 16,9. С весельем и отвагой. Мосфильм, 1974. Алексей Сахаров
900. 16,9. Когда наступает сентябрь. Мосфильм, 1976. Эдмонд Кеосаян
901. 16,9. В начале славных дел, к/с им. Горького, 1981. Сергей Герасимов (копродукция)
902. 16,9. Кольцо из Амстердама. Мосфильм, 1982. Владимир Чеботарев
903. 16,9. Валентин и Валентина. Мосфильм, 1986. Георгий Натансон
904. 16,9. Шантажист. Мосфильм, 1988. Валерий Курыкин.
905. 16,8. Они шли на восток. Мосфильм, 1964. Дж. де Сантис, Д. Васильев (копродукция)
906. 16,8. Белый взрыв. Одесская к/с, 1970. Станислав Говорухин
907. 16,8. Разоблачение. Таджикфильм, 1970. Тахир Сабиров
908. 16,8. Точка, точка, запятая... Мосфильм, 1973. Александр Митта
909. 16,8. Единственная дорога. Мосфильм, 1976. Владимир Павлович (копродукция)
910. 16,7. Яша Топорков. Мосфильм, 1960. Евгений Карелов
911. 16,7. Иваново детство. Мосфильм, 1962. Андрей Тарковский
912. 16,7. Мама вышла замуж. Ленфильм, 1970. Виталий Мельников
913. 16,7. По собственному желанию. Мосфильм, 1973. Эдуард Гаврилов
914. 16,7. Возле этих окон. Мосфильм, 1974. Хасан Бакаев
915. 16,7. Земляки. Мосфильм, 1975. Валентин Виноградов
916. 16,7. Между небом и землей. Молдова-фильм, 1976. М. Бадику, В. Харченко
917. 16,7. День свадьбы придется уточнить, к/с им. Горького, 1980. Степан Пучинян
918. 16,6. Закон гор. Грузия-фильм, 1965. Николай Санишвили
919. 16,6. Аршин Мал-Алан. Азербайджанфильм, 1966. Тофик Таги-Заде
920. 16,6. Седьмое небо. Мосфильм, 1972. Эдуард Бочаров
921. 16,6. Еще не вечер. Ленфильм, 1975. Николай Розанцев
922. 16,5. Когда песня не кончается. Ленфильм, 1965. Роман Тихомиров
923. 16,5. Любимая. Беларусьфильм, 1965. Ричард Викторов
924. 16,5. Наш дом. Мосфильм, 1965. Василий Пронин
925. 16,5. Дворянское гнездо. Мосфильм, 1969. Андрей Кончаловский
926. 16,5. Засада. Казахфильм, 1970. Геннадий Базаров
927. 16,5. Зозуля с дипломом, к/с им. Довженко, 1972. Вадим Ильенко, Игорь Самборский
928. 16,5. Ох, уж эта Настя! к/с им. Горького, 1972. Георгий Победоносцев
929. 16,5. Пропажа свидетеля. Мосфильм, 1972. Владимир Назаров
930. 16,5. Дела давно минувших дней. Ленфильм, 1973. Владимир Шредель
931. 16,5. Бабек. Мосфильм, Азербайджанфильм, 1980. Эльдар Кулиев
932. 16,4. День последний, день первый. Грузия-фильм, 1960. Семен Долидзе.
933. 16,4. Путь к причалу. Мосфильм, 1962. Георгий Данелия
934. 16,4. Иностранка. Одесская к/с, 1966. Александр Серый и Константин Жук
935. 16,4. Директор. Мосфильм, 1970. Алексей Салтыков.
936. 16,4. В клешнях черного рака. Рижская к/с, 1976. Александр Лейманис

937. 16,4. Жизнь прекрасна. Мосфильм, 1980. Григорий Чухрай (копродукция).
938. 16,4. Трижды о любви. Ленфильм, 1981. Виктор Трегубович
939. 16,3. Насреддин в Ходженте. Таджикфильм, 1960. Амо Бек-Назаров, Эразм Карамян
940. 16,3. Москва-Генуя. Беларусьфильм, 1964. А. Спешнев, П. Арманд, В. Корш-Саблин
941. 16,3. Сергей Лазо. Молдова-фильм, 1968. Александр Гордон
942. 16,3. Сломанная подкова. Ленфильм, 1973. Семен Аранович
943. 16,3. Ключ без права передачи. Ленфильм, 1977. Динара Асанова
944. 16,3. Пять минут страха. Мосфильм, 1986. Андрей Ладынин
945. 16,2. Заре навстречу. Мосфильм, 1960. Татьяна Лукашевич
946. 16,2. Ромео, мой сосед. Азербайджанфильм, 1963/1964. Шамиль Махмудбеков
947. 16,2. Николай Бауман. Мосфильм, 1968. Семен Туманов
948. 16,2. Смерть филателиста. Грузия-фильм, 1970. Георгий Калатоцишвили
949. 16,2. Геркус Мантас. Литовская к/с, 1973. Марионас Гедрис
950. 16,2. Жнецы, к/с им. Довженко, 1979. Владимир Денисенко
951. 16,2. Две версии одного столкновения. Одесская к/с, 1985. Вилен Новак
952. 16,2. Танцплощадка. Мосфильм, 1986. Самсон Самсонов
953. 16,1. Суд. Мосфильм, 1962. Владимир Скуйбин, Аида Манасарова
954. 16,1. Здравствуй и прощай. Ленфильм, 1973. Виталий Мельников
955. 16,1. Берегите мужчин. Мосфильм, 1983. Александр Серый
956. 16,1. Личной безопасности не гарантирую. Ленфильм, 1981. Анатолий Вехотко
957. 16,0. Они были первыми, к/с им. Горького, 1956. Юрий Егоров
958. 16,0. Ветер. Мосфильм, 1959. Александр Алов и Владимир Наумов
959. 16,0. Вольный ветер. Мосфильм, 1961. Леонид Трауберг, Андрей Тутышкин
960. 16,0. Молчат только статуи. Киевская к/с, 1963. Владимир Денисенко
961. 16,0. На завтрашней улице. Мосфильм, 1965. Федор Филиппов
962. 16,0. Они не пройдут. Мосфильм, 1965. Зигфрид Кюн
963. 16,0. Совесть. Мосфильм, 1966. Сергей Алексеев
964. 16,0. Город под липами. Рижская к/с, 1971. Алоиз Бренч
965. 16,0. Чудак из пятого «Б», к/с им. Горького, 1972. Илья Фрэз
966. 16,0. Если хочешь быть счастливым. Мосфильм, 1974. Николай Губенко
967. 16,0. Молчание доктора Ивенса. Мосфильм, 1974. Будимир Метальников
968. 16,0. Живите в радости. Мосфильм, 1979. Леонид Миллионщиков
969. 16,0. Частный детектив, или Операция «Кооперация». Мосфильм, 1989. Леонид Гайдай
970. 15,9. Пржевальский. Мосфильм, 1952. Сергей Юткевич
971. 15,9. Спящий лев. Мосфильм, 1966. Александр Файнциммер
972. 15,9. У заставы Красные камни. Казахфильм, 1970. Шарип Бейсембаев
973. 15,9. Неожданное рядом. Узбекфильм, 1972. Загид Сабитов
974. 15,9. Поздние свидания. Ленфильм, 1981. Владимир Григорьев
975. 15,9. У чертова логова. Молдова-фильм, 1981. Влад Иовицэ
976. 15,9. Двое на острове слез. Беларусьфильм, 1987. Виктор Дашук
977. 15,9. Дорогая Елена Сергеевна. Мосфильм, 1988. Эльдар Рязанов
978. 15,8. Всё начинается с дороги. Мосфильм, 1960. Николай Досталь, Виллен Азаров
979. 15,8. Конец Любавиных. Мосфильм, 1972. Леонид Головня
980. 15,8. На ясный огонь. Мосфильм, 1976. Виталий Кольцов
981. 15,8. Шла собака по роялю, к/с им. Горького, 1979. Владимир Грамматиков
982. 15,8. Дознание пилота Пиркса. Таллинфильм. 1980. Марек Пестрак (копродукция)
983. 15,8. Пароль «Отель «Регина». Узбекфильм, 1984. Ю. Агзамов, Зиновий Ройзман
984. 15,8. Прости меня. Алеша. Мосфильм, 1984. Искра Бабич
985. 15,7. Начальник Чукотки. Ленфильм, 1967. Виталий Мельников
986. 15,7. Суровые километры. Свердловская к/с, 1970. Олег Николаевский
987. 15,7. Человек на своём месте. Мосфильм, 1973. Алексей Сахаров
988. 15,7. Приказ: перейти границу, к/с им. Горького, 1983. Юрий Иванчук
989. 15,7. Как стать звездой. Ленфильм, 1987. Виталий Аксенов
990. 15,7. Кин-дза-дза. Мосфильм, 1987. Георгий Данелия
991. 15,7. Охота на дракона. Узбекфильм, 1987. Латиф Файзиев (копродукция)
992. 15,6. Выстрел. Мосфильм, 1967. Наум Трахтенберг
993. 15,6. Если тебе дорог твой дом. Мосфильм, 1967. Василий Ордынский
994. 15,6. Поэма двух сердец. Узбекфильм, 1966/1968. Камил Ярматов
995. 15,6. Красные пески. Узбекфильм, 1968/1970. Акмаль Акбарходжаев, Али Хамраев
996. 15,6. Чайковский. Мосфильм, 1970. Игорь Таланкин
997. 15,6. Комитет 19-ти. Мосфильм, 1973. Савва Кулиш
998. 15,6. Чертова дюжина. Одесская к/с, 1973. Виктор Жилин
999. 15,6. Я служу на границе. Ленфильм, 1974. Наум Бирман

1000. 15,6. Одиннадцать надежд. Ленфильм, 1976. Виктор Садовский
1001. 15,6. Фронт в тылу врага. Мосфильм, 1982. Игорь Гостев.
1002. 15,6. Дамское танго, к/с им. Горького, 1983. Суламбек Мамилов

Статистические данные о посещаемости советских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Всего в данный список советских игровых фильмов, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,5 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах, вошло свыше двух тысяч названий.

- 15,5. Ты не сирота. Узбекфильм, 1963. Шухрат Аббасов
- 15,5. Волшебная лампа Аладдина, к/с им. Горького, 1967. Режиссер Борис Рыцарев
- 15,5. Свой. Мосфильм. 1970. Леонид Агранович
- 15,5. Великие голодранцы, к/с им. Горького, 1973. Режиссер Лев Мирский
- 15,5. Северная рапсодия. Ленфильм, 1974. Эдуард Абалов
- 15,5. Кадкина всякий знает. Ленфильм, 1977. Анатолий Вехотко, Наталья Трощенко
- 15,5. Я тебя никогда не забуду. Ленфильм, 1984. Павел Кадочников
- 15,5. Игла. Казахфильм, 1989. Рашид Нугманов
- 15,4. Приходите завтра. Одесская к/с, 1963. Евгений Ташков
- 15,4. Секретарь обкома. Мосфильм, 1963. Владимир Чеботарёв
- 15,4. Лушка. Киевская к/с, 1965. Леопольд Бескодарный, Игорь Самборский
- 15,4. Нет неизвестных солдат, к/с им. Довженко, 1966. Суламифь Цыбульник
- 15,4. Достояние Республики, к/с им. Горького, 1972. Владимир Бычков
- 15,4. Счастье Анны. Ленфильм, 1970/1972. Юрий Рогов
- 15,4. Чрезвычайный комиссар. Узбекфильм, 1971. Али Хамраев
- 15,3. Дума о Ковпаке, к/с им. Довженко, 1973/1976. Тимофей Левчук
- 15,4. Иван-да-Марья, к/с им. Горького, 1975. Борис Рыцарев
- 15,4. Ищу мою судьбу. Мосфильм, 1975. Аида Манасарова
- 15,4. Злой дух Ямбуя, к/с им. Горького, 1979. Борис Бунеев
- 15,4. Команда 33. Свердловская к/с, 1988. Николай Гусаров
- 15,3. Ярость, к/с им. Довженко, 1966. Николай Ильинский
- 15,3. На диком берегу. Ленфильм, 1967. Режиссер Анатолий Граник
- 15,3. Незнакомый наследник. Ленфильм, 1974/1976. Олег Дашкевич, Геннадий Казанский
- 15,3. Следуя своим курсом. Одесская к/с, 1975. Вадим Лысенко
- 15,3. Шаг навстречу. Ленфильм, 1976. Наум Бирман
- 15,3. Последний год Беркута. Свердловская к/с, 1978. Вадим Лысенко
- 15,3. Вишневый омут. Мосфильм, 1981/1986. Леонид Головня
- 15,3. Шляпа. Ленфильм, 1982. Леонид Квинихидзе
- 15,3. Инспектор ГАИ, к/с им. Горького, 1983. Эльдор Уразбаев
- 15,3. Провал операции «Большая Медведица», к/с им. Довженко, 1983. А. Буковский
- 15,3. Тайна виллы «Грета». Мосфильм, 1984. Тамара Лисициан
- 15,2. Илзе. Рижская к/с, 1960. Роланд Калныньш
- 15,2. Приезжайте на Байкал, к/с им. Горького, 1966. Режиссер Вениамин Дорман
- 15,2. Рабочий поселок. Ленфильм, 1966. Режиссер В. Венгеров

15,2. Царевич Проша. Ленфильм, 1974. Надежда Кошеверова
 15,2. На Гранатовых островах. Мосфильм, 1981. Тамара Лисициан
 15,2. Тайна записной книжки. Мосфильм, 1981. Владимир Шамшурин
 15,2. Родня. Мосфильм, 1982. Никита Михалков
 15,2. Досье человека в «мерседесе», к/с им. Горького, 1986. Георгий Николаенко
 15,2. ...по прозвищу Зверь. Мосфильм, 1990/1991. Александр Муратов
 15,1. Где ты, моя Зульфия? Узбекфильм, 1965. Али Хамраев
 15,1. Дверь без замка. Ленфильм, 1973. Адольф Бергункер
 15,1. Ринг. Одесская киностудия, 1973. Вилен Новак
 15,1. До последней минуты. Одесская к/с, 1974. Валерий Исаков
 15,1. Бешеное золото. Мосфильм, 1977. Самсон Самсонов
 15,1. Василий Буслаев, к/с им. Горького, 1983. Геннадий Васильев
 15,1. Нежданно-негаданно. Мосфильм, 1983. Геннадий Меликян
 15,1. Сезон чудес. Одесская к/с, 1985. Георгий Юнгвальд-Хилькевич
 15,1. Капитан «Пилигрима», к/с им. Довженко, 1987. Андрей Праченко.
 15,0. Майская ночь, или Утопленница, к/с им. Горького, 1952. Александр Роу
 15,0. Новые похождения Кота в сапогах, к/с им. Горького, 1958. Александр Роу
 15,0. Исправленному верить. Одесская к/с, 1959. Виктор Жилин
 15,0. Майские звезды, к/с им. Горького, 1959. Станислав Ростоцкий (копродукция)
 15,0. Кроткая. Ленфильм, 1960. Александр Борисов
 15,0. Озорные повороты. Таллинфильм, 1960. Кальё Кийск, Юлий Кун
 15,0. Вечера на хуторе близ Диканьки, к/с им. Горького, 1962. Александр Роу
 15,0. Когда разводят мосты. Ленфильм, 1963. Виктор Соколов
 15,0. Королевская регата. Мосфильм, 1966. Юрий Чулюкин.
 15,0. Пламя. Беларусьфильм, 1975. Виталий Четвериков
 15,0. Удар в спину. Азербайджанфильм, 1979. Ариф Бабаев
 15,0. Прделки в старинном духе. Мосфильм, 1986. Александр Панкратов
 15,0. Трагедия в стиле рок. Мосфильм, 1989. Савва Кулиш
 14,9. Шестнадцатая весна. Свердловская к/с, 1963. Ярополк Лапшин
 14,9. Ваш сын и брат, к/с им. Горького, 1966. Василий Шукшин
 14,9. Кремлевские куранты. Мосфильм, 1970. Виктор Георгиев
 14,9. Легенда о Тиле. Мосфильм, 1977. Александр Алов, Владимир Наумов
 14,8. Ровесник века. Мосфильм, 1960. Самсон Самсонов
 14,8. Цепная реакция. Мосфильм, 1963. Иван Правов
 14,8. Военно-полевой роман. Одесская к/с, 1984. Петр Тодоровский
 14,8. Искренне Ваш. Мосфильм, 1985. Алла Сурикова
 14,7. Большие и маленькие, к/с им. Горького, 1963. Мария Федорова
 14,7. Кольца славы. Арменфильм, 1963. Юрий Ерзилян.
 14,7. Перекрёсток. Казахфильм, 1963. Шакен Айманов
 14,7. Проверено — мин нет, к/с им. Довженко, 1965. Юрий Лысенко, Здравко Велимирович (копродукция)
 14,7. Альпийская баллада. Беларусьфильм, 1966. Борис Степанов
 14,7. Сердце матери, к/с им. Горького, 1966. Марк Донской
 14,7. Орлята Чапая, к/с им. Горького, 1969. Георгий Победоносцев
 14,7. Офицер запаса. Молдова-фильм, 1972. Юрий Борецкий
 14,7. Веселые Жабокричи, к/с им. Довженко, 1973. Виктор Иванов
 14,7. Веселый роман. Грузия-фильм, 1974. Леван Хотивари
 14,7. Ипподром. Одесская к/с, 1980. Радомир Василевский
 14,6. Где Ахмед? Азербайджанфильм, 1963. Адиль Искендеров
 14,6. Акваланги на дне, к/с им. Довженко, 1966. Евгений Шерстобитов
 14,6. Город мастеров. Беларусьфильм, 1966. Режиссер Владимир Бычков
 14,6. Пьер - сотрудник милиции. Грузия-фильм, 1966. Давид Рондели
 14,6. Верность матери, к/с им. Горького, 1967. Марк Донской
 14,6. Попутного ветра, «Синяя птица»! Ленфильм, 1967/1968. Михаил Ершов (копродукция)
 14,6. Угрюм-река. Свердловская к/с, 1969. Ярополк Лапшин (киновариант телефильма)
 14,6. Последние каникулы. Мосфильм, 1970. Валерий Кремнев
 14,6. Все улики против него. Молдова-фильм, 1975. Василий Брескану

14,6. Наследство. Мосфильм, 1985. Георгий Натансон
 14,6. Соучастие в убийстве. Мосфильм, 1986. Владимир Краснопольский, Валерий Усков
 14,5. Мост перейти нельзя. Ленфильм, 1960. Теодор Вульфович, Никита Курихин
 14,5. Это было весной. Киевская к/с, 1960. Артур Войтецкий, Карл Гаккель
 14,5. Армагедон. Молдова-фильм, 1963. Михаил Израилев
 14,5. Сказка о Мальчише-Кибальчише. Киевская к/с, 1965. Евгений Шерстобитов
 14,5. «Тобаго» меняет курс». Рижская к/с, 1966. Александр Лейманис
 14,5. 12 могил Ходжи Насреддина. Таджикфильм, 1967. Климентий Минц
 14,5. Жизнь на грешной земле. Мосфильм, 1974. Семен Туманов
 14,5. Мелодии белой ночи. Мосфильм, 1977. Сергей Соловьев
 14,5. Демидовы. Свердловская к/с, 1983. Ярополк Лапшин
 14,5. Шел четвертый год войны, к/с им. Горького, 1983. Георгий Николаенко
 14,5. Нужна солистка. Рижская к/с, 1985. Геннадий Земель
 14,4. Мечты сбываются. Одесская к/с, 1960. Михаил Винярский
 14,4. Королевство кривых зеркал, к/с им. Горького, 1963. Александр Роу
 14,4. Улица тринадцати тополей, к/с им. Довженко, 1970. Виктор Иванов, А. Народицкий
 14,4. Смерти нет, ребята. Туркменфильм, 1971. Булат Мансуров
 14,4. Визит вежливости. Мосфильм, 1973. Юлий Райзман
 14,4. Беда. Ленфильм, 1978. Динара Асанова
 14,4. Салон красоты. Мосфильм, 1986. Александр Панкратов-Чёрный
 14,3. Весна в Сакене. Тбилисская студия, 1951. Николай Санишвили
 14,3. Евгения Гранде. Мосфильм, 1960. Сергей Алексеев
 14,3. Ждите нас на рассвете. Молдова-фильм, 1963. Эмиль Лотяну
 14,3. Дорога на Рюбецаль. Ленфильм, 1971. Адольф Бергункер
 14,3. Могила льва. Беларусьфильм, 1972. Валерий Рубинчик
 14,3. Сказание о Рустаме. Таджикфильм, 1972. Борис Кимягаров
 14,3. Завтра будет поздно. Беларусьфильм, 1973. М. Тяпак, Александр Карпов (копродукция)
 14,3. Белый ворон. Мосфильм, 1981. Валерий Лонской
 14,3. Начни сначала. Мосфильм, 1986. Александр Стефанович
 14,3. Обвиняется свадьба, к/с им. Довженко, 1986. Александр Итыгилов
 14,3. Одинокая женщина желает познакомиться, к/с им. Довженко, 1987. Вячеслав Криштофович
 14,2. Мандат. Ленфильм, 1963. Николай Лебедев
 14,2. Я буду танцевать. Азербайджанфильм, 1963. Тофик Таги-Заде
 14,2. Листок из блокнота. Узбекфильм, 1965. Юлдаш Агзамов
 14,2. Поезд милосердия. Ленфильм, 1965. Искандер Хамраев
 14,2. Товарищ Арсений, к/с им. Горького, 1965. Иван Лукинский
 14,2. Таёжный десант. Мосфильм, 1966. Владимир Краснопольский, Валерий Усков
 14,2. Приключения желтого чемоданчика, к/с им. Горького, 1971. Илья Фрэнз
 14,2. Старые стены. Ленфильм, 1974. Виктор Трегубович
 14,1. Вступление. Мосфильм, 1963. Игорь Таланкин
 14,1. Конец света, к/с им. Горького, 1963. Борис Бунеев
 14,1. Саша-Сашенька. Беларусьфильм, 1967. Виталий Четвериков
 14,1. Рокировка в длинную сторону. Ленфильм, 1970. Владимир Григорьев
 14,1. Последняя жертва. Мосфильм, 1976. Петр Тодоровский
 14,1. Соната над озером. Рижская к/с, 1977. Варис Брасла, Гунар Цилинский
 14,1. Похищение века, к/с им. Горького, 1982. Виталий Макаров
 14,1. Миллион в брачной корзине. Одесская к/с, 1986. Всеволод Шиловский
 14,0. Если позовет товарищ. Ленфильм, 1963. Александр Иванов
 14,0. Дни летные. Киевская к/с, 1966. Николай Литус, Леонид Ризин
 14,0. О любви, к/с им. Горького, 1971. Михаил Богин
 14,0. Путь к сердцу, к/с Довженко, 1971. Виктор Ивченко
 13,9. Чудный характер. Мосфильм, 1970. Константин Воинов
 13,9. Дела сердечные. Мосфильм, 1974. Аждар Ибрагимов
 13,9. Сибирский дед. Грузия-фильм, 1974. Георгий Калатоцишвили
 13,8. Принимаю бой. Ленфильм, 1963/1966. Режиссер Сергей Микаэлян
 13,8. Отзвуки прошлого. Арменфильм, 1972. Григорий Мелик-Авакян

13,8. Лаутары. Молдова-фильм, 1973. Эмиль Лотяну
 13,8. Всего одна ночь. Беларусьфильм. 1978. Иосиф Шульман
 13,8. Исчезновение, к/с им. Горького, 1978. Вениамин Дорман
 13,8. Шанс. Мосфильм, 1984. Александр Майоров
 13,7. Белый караван. Грузия-фильм, 1964. Эльдар Шенгелая, Тамаз Мелиава
 13,7. Дай лапу, друг! к/с им. Горького, 1967. Илья Гурин
 13,7. Места тут тихие. Мосфильм, 1967. Георгий Щукин
 13,7. Я солдат, мама. Мосфильм, 1967. Манос Захариас
 13,7. Мужское лето. Литовская к/с, 1972. Марионас Гедрис
 13,7. Нейлон 100%. Мосфильм, 1973. Владимир Басов
 13,7. Дорогой мальчик. Мосфильм, 1975. Александр Стефанович
 13,7. Встретимся у фонтана. Свердловская к/с, 1977. Олег Николаевский
 13,6. Иоланта. Рижская к/с, 1963. Владимир Гориккер
 13,6. У твоего порога. Мосфильм, 1964. Василий Ордынский
 13,6. Капитан Нуль. Рижская к/с, 1965. Леонид Лейманис
 13,6. Счастливый человек. Беларусьфильм, 1970. Игорь Добролюбов
 13,6. Украденный поезд, к/с им. Горького, 1970. Владимир Янчев (копродукция)
 13,6. Выстрел на границе. Арменфильм, 1971. Дмитрий Кесаянц
 13,6. Ралли. Рижская к/с, 1979. Алоиз Бренч
 13,6. Покаяние. Грузия-фильм, 1984/1987. Тенгиз Абуладзе
 13,5. Песнь о Маншук. Казахфильм, 1971. Мажит Бегалин
 13,5. Если ты мужчина. Мосфильм, 1972. Анатолий Чемодуров
 13,5. Жизнь и смерть Фердинада Люса. Мосфильм, 1977. А. Бобровский (копродукция)
 13,5. Берегись, змеи! Узбекфильм, 1980. Захид Сабитов
 13,5. Завтра была война, к/с им. Горького, 1987. Юрий Кара
 13,4. Непоседы, к/с им. Довженко, 1968. Виктор Иванов, Абрам Народицкий
 13,4. Зимородок. Беларусьфильм, 1972. Вячеслав Никифоров
 13,4. Один и без оружия. Свердловская к/с, 1984. Владимир Хотиненко, П. Фаттахутдинов
 13,4. Роковая ошибка, к/с им. Горького, 1989. Никита Хубов
 13,4. Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён. Мосфильм, 1964. Элем Климов
 13,4. ... и другие официальные лица. Ленфильм, 1976. Семен Аранович
 13,3. Строгая игра, к/с им. Довженко, 1964. Григорий Липшиц
 13,3. Джюра. Киргизфильм, 1965. Адольф Бергункер
 13,3. Главный свидетель. Мосфильм, 1969. Аида Манасарова
 13,3. Кочующий фронт. Свердловская к/с, 1972. Барас Халзанов
 13,3. За твою судьбу. Одесская к/с, 1973. Тимур Золоев
 13,3. Крестьянский сын, к/с им. Горького, 1976. Ирина Тарковская
 13,3. Прохиндиада, или Бег на месте. Ленфильм, 1985. Виктор Трегубович
 13,2. Хмурый Вангур. Свердловская к/с, 1960. Анатолий Дудоров
 13,2. Юнга со шхуны «Колумб», к/с им. Довженко, 1963. Евгений Шерстобитов
 13,2. Двое в степи. Мосфильм, 1964. Анатолий Эфрос
 13,2. Без особого риска, к/с им. Горького, 1983. Самвел Гаспаров
 13,2. У опасной черты. Мосфильм, 1983. Виктор Георгиев
 13,2. Пароль знали двое, к/с им. Довженко, 1986. Николай Литус
 13,2. Детская площадка. Ленфильм, 1987. Светлана Проскурина
 13,1. Без страха и упрёка. Мосфильм, 1963. Александр Митта
 13,1. Возвращение Вероники. Киевская к/с, 1964. Игорь Болгарин, Вадим Ильенко
 13,1. Тридцать три. Мосфильм, 1966. Георгий Данелия
 13,1. Бурьян, к/с им. Довженко, 1967. Анатолий Буковский
 13,1. День и вся жизнь, к/с им. Горького, 1970. Юрий Григорьев
 13,1. Много шума из ничего. Мосфильм, 1973. Самсон Самсонов
 13,1. До свидания, мальчики. Мосфильм, 1966. Михаил Калик
 13,1. Сыны отечества. Узбекфильм, 1969. Латиф Файзиев
 13,1. Гойя, или тяжкий путь познания. Мосфильм, 1971. Конрад Вольф (копродукция)
 13,1. Марина, к/с им. Довженко, 1975. Борис Ивченко
 13,1. Собственное мнение. Мосфильм, 1977. Юлий Карасик
 13,1. Возьму твою боль. Беларусьфильм, 1981. Михаил Пташук

13,1. «Мерседес» уходит от погони, к/с им. Довженко, 1981. Юрий Ляшенко
 13,1. В небе «ночные ведьмы», к/с им. Горького, 1982. Евгения Жигуленко
 13,1. Следствием установлено. Рижская к/с, 1982. Ада Неретниеце
 13,1. Законный брак. Мосфильм, 1985. Альберт Мкртчян
 13,0. Огни на реке, к/с им. Горького, 1954. Виктор Эйсымонт
 13,0. Таинственная находка, к/с им. Горького, 1954. Борис Бунеев
 13,0. Борис Годунов. Мосфильм, 1955. Вера Строева
 13,0. Трижды воскресший. Мосфильм, 1960. Леонид Гайдай
 13,0. Ледоход. Таллинфильм, 1963. Кальё Кийск
 13,0. Мать и мачеха. Ленфильм, 1965. Леонид Пчелкин
 13,0. Одиночество. Одесская к/с, 1965. Всеволод Воронин
 13,0. Мимо окон идут поезда. Мосфильм, 1966. Эдуард Гаврилов, Валерий Кремнев
 13,0. Вертикаль. Одесская к/с, 1967. Станислав Говорухин и Борис Дуров
 13,0. Белый флюгер. Ленфильм, 1970. Давид Кочарян
 13,0. Преступление и наказание, к/с им. Горького, 1970. Лев Кулиджанов
 13,0. Ижорский батальон. Ленфильм, 1972. Геннадий Казанский
 13,0. Сибиряда. Мосфильм, 1978/1980. Андрей Кончаловский
 13,0. Старомодная комедия. Мосфильм, 1979. Эра Савельева, Татьяна Березанцева
 13,0. Звезда и смерть Хоакина Мурьеты, к/с им. Горького, 1983. Владимир Грамматиков
 12,9. Таврия. Киевская к/с, 1960. Юрий Лысенко
 12,9. Верность. Одесская к/с, 1965. Петр Тодоровский
 12,9. Хотите – верьте, хотите – нет, к/с им. Горького, 1965. Игорь Усов, Станислав Чаплин
 12,9. Снежная королева. Ленфильм, 1967. Геннадий Казанский
 12,9. Премия. Ленфильм, 1975. Сергей Микаэлян
 12,9. Позови меня в даль светлую. Мосфильм, 1978. Герман Лавров, Станислав Любшин
 12,9. Последний побег. Ленфильм, 1981. Леонид Менакер
 12,8. Сердце друга, к/с им. Горького, 1966. Ренита Григорьева, Юрий Григорьев
 12,8. За все в ответе. Мосфильм, 1973. Георгий Натансон
 12,8. Два долгих гудка в тумане. Ленфильм, 1981. Валерий Родченко
 12,8. Через Гоби и Хинган. Мосфильм, 1982. Василий Ордынский, Б. Сумху (копродукция)
 12,7. Девчонка, с которой я дружил. Ленфильм, 1962. Николай Лебедев
 12,7. Мечте навстречу. Одесская к/с, 1963. Михаил Карюков, Отар Коберидзе
 12,7. Я купил папу, к/с им. Горького, 1963. Илья Фрэнсис
 12,7. Кража. Молдова-фильм, 1971. Александр Гордон
 12,7. Право на любовь, к/с им. Довженко. 1978. Анатолий Слесаренко
 12,7. Тревожное воскресенье. Мосфильм, 1983. Рудольф Фрунгов
 12,7. Когда сдают тормоза. Рижская к/с, 1985. Гунар Цилинский
 12,6. Марья-искусница, к/с им. Горького, 1960. Александр Роу
 12,6. Повесть пламенных лет. Мосфильм, 1962. Юлия Солнцева
 12,6. Канатоходцы. Узбекфильм, 1965. Равиль Батыров
 12,6. Сумка, полная сердец. Киевская к/с, 1965. Анатолий Буковский
 12,6. Последние дни Помпеи. Ленфильм, 1973. Иосиф Шاپиро
 12,6. Кот в мешке. Мосфильм, 1979. Георгий Щукин
 12,6. После дождика в четверг... к/с им. Горького, 1986. Михаил Юзовский
 12,5. Двадцать лет спустя. Мосфильм, 1966. Режиссер Аида Манасарова
 12,5. Минута молчания, к/с им. Горького, 1971. Игорь Шатров
 12,5. Смелого пуля боится. Свердловская к/с, 1971. Олег Николаевский
 12,5. А у нас была тишина. Мосфильм, 1978. Владимир Шамшурин
 12,5. Строгая мужская жизнь. Ленфильм, 1978. Анатолий Граник
 12,5. Пограничный пес Алыш, к/с им. Горького, 1980. Юлий Файт
 12,5. Миллионы Ферфакса, к/с им. Довженко, 1981. Николай Ильинский
 12,5. В двух шагах от рая. Одесская к/с, 1985. Тимур Золоев
 12,5. Зимний вечер в Гаграх. Мосфильм, 1985. Карен Шахназаров
 12,4. Мусоргский. Ленфильм, 1950. Григорий Рошаль
 12,4. Жизнь сначала. Мосфильм, 1961/1963. Лев Рудник
 12,4. И был вечер, и было утро... Мосфильм, 1970. Алексей Салтыков
 12,4. Драма любви. Узбекистан, 1972. Шурат Аббасов

12,4. Открытая книга. Ленфильм, 1974. Владимир Фетин
 12,4. На край света. Мосфильм, 1976. Родион Нахапетов
 12,4. Сон в руку, или Чемодан. Ленфильм, 1985. Эрнест Ясан
 12,3. Композитор Глинка. Мосфильм, 1952. Григорий Александров
 12,3. Парни одной деревни. Таллинфильм, 1961/1963. Юрий Мююр
 12,3. Третья ракета. Беларусьфильм, 1963. Ричард Викторов
 12,3. Сколько лет сколько зим. Беларусьфильм, 1966. Николай Фигуровский
 12,3. Татьянин день, к/с им. Горького, 1968. Исидор Анненский
 12,3. Антрацит. Мосфильм, 1972. Александр Сурин
 12,3. Афера Цеплиса. Рижская к/с, 1973. Роланд Калныныш
 12,3. Выбор цели. Мосфильм, 1974/1976. Игорь Таланкин
 12,3. Оpozнание. Ленфильм, 1974. Леонид Менакер
 12,3. Ау-у! Мосфильм, 1976. Юрий Горковенко, Геральд Бежанов, Виктор Крючков
 12,3. Взрослый сын. Мосфильм, 1979. Александр Панкратов
 12,3. Дачная поездка сержанта Цыбули, к/с им. Довженко, 1980. Николай Литус, В. Шунько
 12,3. Погоня в степи. Казахстан, 1980. Абдулла Карсакбаев
 12,3. Корпус генерала Шубникова. Мосфильм, 1981. Дамир Вятч-Бережных
 12,3. Амнистия. Беларусьфильм, 1982. Валерий Пономарев
 12,3. Конец операции «Резидент», к/с им. Горького, 1986. Вениамин Дорман
 12,2. Здравствуй, Гнат. Киевская к/с, 1963. Виктор Ивченко
 12,2. Обыкновенное чудо, к/с им. Горького, 1965. Эраст Гарин, Хеса Локшина
 12,2. Пока фронт в обороне. Ленфильм, 1965. Юлий Файт
 12,2. Мятежная застава. Ленфильм, 1967. Адольф Бергункер
 12,2. Каратель. Мосфильм. 1969. Манос Захариас
 12,2. Вид на жительство. Мосфильм, 1972. Омар Гвасалия, Александр Стефанович
 12,2. Дон Жуан в Таллине. Таллинфильм, 1973. Арво Круусемент
 12,2. Высокий перевал, к/с им. Довженко, 1982. Владимир Денисенко
 12,2. Трое на шоссе. Мосфильм, 1983. Анатолий Бобровский
 12,2. Господин Великий Новгород. Мосфильм, 1985. Алексей Салтыков
 12,2. Поезд вне расписания. Одесская к/с, 1986. Александр Гришин
 12,2. Наградить посмертно, к/с им. Горького, 1987. Борис Григорьев
 12,1. Свет в Коорди. Ленфильм, Таллинская к/с, 1951. Герберт Раппапорт
 12,1. Негасимое пламя. Мосфильм, 1964. Ефим Дзиган
 12,1. Осетинская легенда. Свердловская к/с, 1966. Азанбек Джанаев
 12,1. Такой большой мальчик, к/с им. Горького, 1967. Мария Федорова
 12,1. Четыре страницы одной молодой жизни. Ленфильм, 1968. Резо Эсадзе
 12,1. Внимание, цунами! Одесская к/с, 1970. Георгий Юнгвальд-Хилькевич
 12,1. Если есть паруса. Одесская к/с, 1970. Валентин Козачков
 12,1. Мститель из Гянджабасара. Азербайджан, 1975. Расим Оджагов
 12,1. Вдовы. Ленфильм, 1977. Сергей Микаэлян
 12,1. Сицилианская защита. Ленфильм, 1981. Игорь Усов
 12,1. Смотри в оба, к/с им. Горького, 1981. Эльдор Уразбаев
 12,1. Люблю. Жду. Лена, к/с им. Горького, 1984. Сергей Никоненко
 12,1. Милый, дорогой, любимый, единственный. Ленфильм, 1985. Динара Асанова
 12,1. Мой избранник. Мосфильм, 1985. Алексей Коренев
 12,1. Битва за Москву. Мосфильм, 1985. Юрий Озеров (копродукция)
 12,1. Соблазн. Ленфильм, 1988. Вячеслав Сорокин
 12,0. Я, бабушка, Илико и Илларион. Грузия-фильм, 1963. Тенгиз Абуладзе
 12,0. Пропало лето. Мосфильм, 1964. Ролан Быков, Никита Орлов
 12,0. О чем молчала тайга, к/с им. Горького, 1966. Александр Курочкин
 12,0. Севастополь. Одесская к/с, 1970. Валерий Исаков
 12,0. Очная ставка. Мосфильм, 1987. Валерий Кремнев
 12,0. Беспредел. Мосфильм, 1989. Игорь Гостев.
 12,0. Зимняя вишня – 2. 1990. Ленфильм. Игорь Масленников.
 11,9. Где-то есть сын. Ялтинская к/с, 1962. Артур Войтецкий
 11,9. Палиастоми. Грузия-фильм, 1964. Семен Долидзе
 11,9. Пядь земли. Мосфильм, 1964. Андрей Смирнов, Борис Яшин

11,9. Золотые часы. Одесская к/с, 1970. Марк Толмачев
 11,9. Стреляй вместо меня. Рижская к/с, 1970. Янис Стрейч
 11,9. Абитуриентка, к/с им. Довженко, 1974. Алексей Мишурин
 11,9. Ксения, любимая жена Федора. Ленфильм, 1974. Виталий Мельников
 11,9. Развлечение для старичков. Мосфильм, 1977. Андрей Разумовский
 11,9. Кто заплатит за удачу. Мосфильм, 1981. Константин Худяков
 11,8. Генерал и маргаритки. Грузия-фильм, 1963. Михаил Чиаурели
 11,8. Через кладбище. Беларусьфильм, 1965. Виктор Туров
 11,8. Красная палатка. Мосфильм, 1970. Михаил Калатозов (копродукция)
 11,8. В Баку дуют ветры. Азербайджанфильм, 1975. Мухтар Дадашев
 11,8. Куда он денется. Одесская к/с, 1982. Георгий Юнгвальд-Хилькевич
 11,7. Конец и начало. Мосфильм, 1963. Манос Захариас
 11,7. Дмитрий Кантемир. Молдова-фильм, 1974. Владимир Иовицэ, Виталий Калашников
 11,7. Подарок одинокой женщине. Рижская к/с, 1975. Эрикс Лацис
 11,7. Мой друг – человек несерьезный. Рижская к/с, 1977. Янис Стрейч
 11,7. Моя Анфиса, к/с им. Горького. 1980. Эдуард Гаврилов
 11,7. Где-то плачет иволга. Мосфильм, 1983. Эдмонд Кеосаян
 11,6. Взрыв замедленного действия. Молдова-фильм, 1971. Валериу Гажиу
 11,5. Неотправленное письмо. Мосфильм, 1960. Михаил Калатозов
 11,5. Случай в Даш-Кале. Туркменфильм, 1963. Меред Атаханов
 11,5. Клятва Гиппократы. Рижская к/с, 1966. Ада Неретниеце
 11,5. Петух. Туркменфильм, 1966. Хангельды Агаханов, Ниссон Зелеранский
 11,5. Простите, вас ожидает смерть. Грузия-фильм, 1966. Караман Мгеладзе
 11,5. Крушение империи. Беларусьфильм, 1970. Владимир Корш-Саблин, Николай Калинин
 11,5. Совсем пропащий. Мосфильм. 1973. Георгий Данелия
 11,5. Кыш и Двапортфеля, Мосфильм, 1974. Эдуард Гаврилов
 11,5. Личная жизнь, к/с им. Довженко, 1974. Владимир Довгань
 11,5. Последняя встреча, к/с им. Горького, 1975. Борис Бунеев
 11,5. Долги наши. Мосфильм, 1977. Борис Яшин
 11,5. Синяя птица. Ленфильм, 1977. Джордж Кьюкор (копродукция)
 11,5. Все решает мгновение. Ленфильм, 1979. Виктор Садовский
 11,5. Торпедоносцы. Ленфильм, 1983. Семён Аранович
 11,5. Вариант «Зомби». Мосфильм, 1985. Евгений Егоров
 11,5. Выйти замуж за капитана. Ленфильм, 1986. Виталий Мельников
 11,4. Завтрашние заботы. Ленфильм, 1963. Григорий Аронов, Будимир Метальников
 11,4. Сорок минут до рассвета. Беларусьфильм, 1964. Борис Рыцарев
 11,4. Срок истекает на рассвете. Грузия-фильм, 1966. Нинель Ненова-Цулая, Гено Цулая
 11,4. Бегство мистера Мак-Кинли. Мосфильм, 1976. Михаил Швейцер
 11,4. Крах операции «Террор». Мосфильм, 1981. Анатолий Бобровский
 11,4. Бешеные деньги. Мосфильм, 1982. Евгений Матвеев
 11,4. Карантин, к/с им. Горького, 1983. Илья Фрэз
 11,4. Время желаний. Мосфильм, 1984. Юлий Райзман
 11,4. Тайна Золотой горы. Свердловская к/с, 1985. Николай Гусаров
 11,3. Потерянная фотография, к/с Горького, 1960. Лев Кулиджанов (копродукция)
 11,3. Зелёный дом. Свердловская к/с, 1964. Андрей Фролов
 11,3. Мы, двое мужчин. Киевская к/с, 1963. Юрий Лысенко
 11,3. Прозрение. Узбекфильм, 1966. Шухрат Аббасов
 11,3. Гори, гори, моя звезда. Мосфильм, 1970. Александр Митта
 11,3. Сыновья уходят в бой. Беларусьфильм, 1971. Виктор Туров
 11,3. Нежданный гость. Мосфильм, 1972. Владимир Монахов
 11,3. Алые маки Иссык-Куля. Киргизфильм, 1973. Болот Шамшиев
 11,3. Мама. Мосфильм, 1976/1977. Элизабет Бостан (копродукция)
 11,3. Дикая охота короля Стаха. Беларусьфильм, 1980. Валерий Рубинчик
 11,3. Счастливая, Женька! Мосфильм, 1984. Александр Панкратов
 11,2. При попытке к бегству. Молдова-фильм, 1965. Татьяна Березанцева
 11,2. Друзья и годы. Ленфильм, 1966. Виктор Соколов
 11,2. Внимание, черепаха! Мосфильм, 1970. Ролан Быков

11,2. Истоки, к/с им. Горького, 1974. Иван Лукинский
 11,2. Раба любви. Мосфильм, 1976. Никита Михалков
 11,2. Будьте моей тещей. Рижская к/с, 1978. Карл Марсон
 11,2. Двое в новом доме. Ленфильм, 1979. Тофик Шахвердиев
 11,2. Избранные. Мосфильм, 1983. Сергей Соловьёв (копродукция)
 11,2. Тайная прогулка, к/с им. Горького, 1985. Валерий Михайловский
 11,2. Как стать счастливым. Мосфильм, 1986. Юрий Чулюкин
 11,1. Безбородый обманщик. Казахфильм, 1965. Шакен Айманов
 11,1. Первая Бастилия. Ленфильм, 1966. Михаил Ершов
 11,1. Не самый удачный день, к/с им. Горького, 1967. Юрий Егоров
 11,1. Браслет-2. Ленфильм, 1968. Лев Цуцульковский, Михаил Шамкович
 11,1. Падающий иней, к/с им. Довженко, 1969. Виктор Ивченко
 11,1. Война под крышами. Беларусьфильм, 1971. Виктор Туров
 11,1. Хлеб пахнет порохом. Беларусьфильм, 1974. Вячеслав Никифоров
 11,1. Не плачь, девчонка, к/с им. Довженко, 1977. Евгений Шерстобитов
 11,1. Подарок судьбы. Одесская к/с, 1978. Александр Павловский, Леонид Павловский
 11,1. Крик тишины. Мосфильм, 1982. Арья Дашиев
 11,1. Кто стучится в дверь ко мне... Мосфильм, 1983. Николай Скуйбин
 11,1. Легенда о княгине Ольге, к/с им. Довженко, 1984. Юрий Ильенко
 11,0. Алеко. Ленфильм, 1954. Сергей Сиделёв
 11,0. Мастера русского балета. Ленфильм, 1954. Герберт Раппапорт
 11,0. Золотой дом. Мосфильм, 1960. Владимир Басов
 11,0. Мир входящему. Мосфильм, 1961. Александр Алов, Владимир Наумов
 11,0. Половодье. Мосфильм, 1963. Искра Бабич
 11,0. Три дня Виктора Чернышёва, к/с им. Горького, 1968. Марк Осепьян
 11,0. Свет в наших окнах. Грузия-фильм, 1970. Караман Мгеладзе
 11,0. Я, Франциск Скорина... Беларусьфильм, 1971. Борис Степанов
 11,0. Порыв. Узбекфильм, 1972. Учкун Назаров
 11,0. Слушайте на той стороне. Мосфильм, 1972. Борис Ермолаев, Б. Сумху (копродукция)
 11,0. Вей, ветерок! Рижская к/с, 1975. Гунар Пиесис
 11,0. Повесть о человеческом сердце. Мосфильм, 1976. Даниил Храбровицкий
 11,0. Отпуск, который не состоялся. Одесская к/с, 1977. Тимур Золоев
 11,0. Сцены из семейной жизни. Мосфильм. 1980. Александр Гордон
 11,0. Девушка и Гранд. Ленфильм, 1982. Виктор Садовский
 11,0. На острие меча. Одесская к/с., 1987. Александр Павловский
 10,9. Живые герои. Литовская к/с, 1960. Марионас Гедрис, Балис Браткаускас, Арунас Жебрюнас, Витаутас Жалакявичюс
 10,9. Дети моря. Грузия-фильм, 1965. Константин Пипинашвили
 10,9. Звонят, откройте дверь. Мосфильм, 1966. Александр Митта
 10,9. Город просыпается рано. Грузия-фильм, 1968. Семен Долидзе
 10,9. Спорт, спорт, спорт. Мосфильм, 1970. Элем Климов
 10,9. Трое, к/с им. Горького, 1970. Исидор Анненский
 10,9. Близкая даль. Мосфильм, 1979. Виталий Кольцов
 10,9. Без срока давности. Мосфильм, 1987. Эдгар Ходжикян
 10,8. Алитет уходит в горы, к/с им. Горького, 1950. Марк Донской.
 10,8. Русский лес. Мосфильм, 1964. Владимир Петров
 10,8. Где ты теперь, Максим? Мосфильм, 1965. Эдмонд Кеосаян
 10,8. Погоня. Одесская к/с, 1966. Валерий Исаков, Радомир Василевский
 10,8. Бегущая по волнам, к/с им. Горького, 1967. Павел Любимов (копродукция)
 10,8. Дядюшкин сон. Мосфильм, 1967. Константин Воинов
 10,8. Новенькая, к/с им. Горького, 1969. Павел Любимов
 10,8. Ищите и найдете. Свердловская к/с, 1970. Борис Романов
 10,8. Ночная смена. Ленфильм, 1971. Леонид Менакер
 10,8. В черных песках. Ленфильм, 1973. Искандер Хамраев
 10,8. День приема по личным вопросам. Ленфильм, 1975. Соломон Шустер
 10,8. Голубые молнии, к/с им. Довженко, 1979. Исаак Шмарук
 10,8. Аллегро с огнем. Одесская к/с, 1980. Владимир Стрелков

10,8. День гнева, к/с им. Горького, 1985. Суламбек Мамилов
 10,8. Узник замка Иф. Одесская к/с, 1989. Георгий Юнгвальд–Хилькевич (копродукция)
 10,7. Жених без диплома. Грузия-фильм, 1961/1963. Леван Хотивари
 10,7. Восточный коридор. Беларусьфильм, 1966/1968. Валентин Виноградов
 10,7. Сердце Бонивура, к/с им. Довженко, 1969/1971. Марк Орлов (киновариант телефильма)
 10,7. Остров Волчий, к/с им. Довженко, 1970. Николай Ильинский
 10,7. Утро долгого дня. Рижская к/с, 1970. Ада Неретниеце
 10,7. Здесь нам жить, к/с им. Довженко, 1973. Анатолий Буковский
 10,7. Каждый день доктора Калинниковой. Мосфильм, 1974. Виктор Титов
 10,7. Восхождение. Мосфильм, 1977. Лариса Шепитько
 10,7. Как Иванушка-дурачок за чудом ходил. Ленфильм, 1977. Надежда Кошеверова
 10,7. Поворот, Мосфильм, 1979. Вадим Абдрашитов
 10,7. Рецепт ее молодости. Мосфильм, 1984. Евгений Гинзбург
 10,6. Старый наездник. Мосфильм, 1940/1960. Борис Барнет
 10,6. Знойный июль. Ленфильм, 1966. Виктор Трегубович
 10,6. Лебедев против Лебедева. Мосфильм, 1966. Режиссер Генрих Габай
 10,6. Переключка. Таджикфильм, 1966. Даниил Храбровицкий
 10,6. Сотвори бой. Беларусьфильм, 1969. Николай Калинин
 10,6. Таризл Голуа. Грузия-фильм, 1969. Леван Хотивари
 10,6. Надежда, к/с им. Горького, 1973. Марк Донской
 10,6. Отроки во вселенной, к/с им. Горького, 1975. Ричард Викторов
 10,6. Нападение на тайную полицию. Рижская к/с, 1976. Ольгерт Дункерс
 10,6. Чужие письма. Ленфильм, 1976. Илья Авербах
 10,6. Какие наши годы!.. Узбекфильм, 1981. Эльёр Ишмухамедов
 10,6. Пожелай мне нелетной погоды. Рижская к/с, 1981. Варис Брасла
 10,6. Лунная радуга. Мосфильм, 1983. Андрей Ермаш
 10,5. Криницы. Беларусьфильм, 1965. Иосиф Шульман
 10,5. А теперь суди... к/с им. Довженко, 1967. Владимир Довгань
 10,5. Горькие зерна. Молдова-фильм, 1967. Валериу Гажиу, Вадим Лысенко
 10,5. Белая птица с чёрной отметиной, к/с им. Довженко, 1972. Юрий Ильенко
 10,5. Солярис. Мосфильм, 1973. Андрей Тарковский
 10,5. Приключения Нуки. Центрнаучфильм, 1977. Евгений Осташенко
 10,5. Обратная связь. Ленфильм, 1978. Виктор Трегубович
 10,5. Правда лейтенанта Климова. Ленфильм, 1982. Олег Дашкевич
 10,5. Год Теленка, к/с им. Довженко, 1986. Владимир Попков
 10,4. Дорога к морю. Мосфильм, 1966. Ирина Поплавская
 10,4. Кура неукротимая. Азербайджанфильм, 1970. Гусейн Сеид-заде
 10,4. Брелок с секретом. Мосфильм, 1981. Вера Токарева
 10,4. Лидер. Мосфильм, 1985. Борис Дуров
 10,3. Под одной крышей. Таллинфильм, 1963. Игорь Ельцов
 10,3. До осени далеко. Рижская к/с, 1965. Алоиз Бренч
 10,3. Город первой любви. Мосфильм, 1970. Манос Захариас, Борис Яшин
 10,3. Хозяин. Ленфильм, 1971. Михаил Ершов
 10,3. Расколотое небо. Литовская к/с, 1976. Марионас Гедрис
 10,3. Русалочка, к/с им. Горького, 1977. Владимир Бычков (копродукция)
 10,3. Стажер. Мосфильм, 1978. Дамир Вятнич-Бережных
 10,3. Друг. Мосфильм, 1988. Леонид Квинихидзе
 10,2. Весенние хлопоты. Ленфильм, 1964. Ян Фрид
 10,2. Секундомер. Ленфильм, 1971. Резо Эсадзе
 10,2. Семнадцатый трансатлантический, к/с им. Довженко, 1972. Владимир Довгань
 10,2. Петерс. Рижская к/с, 1973. Сергей Тарасов
 10,2. Дневник директора школы. Ленфильм, 1975. Борис Фрумин
 10,2. Соколово. Мосфильм, 1975. Отокар Вавра (копродукция)
 10,2. Доверие. Ленфильм, 1976. Виктор Трегубович, Эдвин Лайне (копродукция)
 10,2. Допрос. Азербайджанфильм, 1980. Расим Оджагов
 10,2. По следу властелина. Мосфильм, 1980. Вадим Дербенев

10,1. Здравствуй, это я! Арменфильм, 1966. Фрунзе Довлатян
 10,1. Тренер, к/с им. Горького, 1970. Яков Базелян
 10,1. Врача вызывали? Ленфильм, 1975. Вадим Гаузнер
 10,1. Идеальный муж. Мосфильм, 1981. Виктор Георгиев
 10,1. Потерпевшие претензий не имеют. Казахфильм, 1987. Булат Шманов
 10,0. Иван Грозный. ЦОКС, Мосфильм, 1945/1958. Сергей Эйзенштейн
 10,0. Полустанок. Мосфильм, 1963. Борис Барнет
 10,0. Вызываем огонь на себя. Мосфильм, 1965/1969. Сергей Колосов (киновариант телефильма)
 10,0. Зимнее утро. Ленфильм, 1967. Николай Лебедев
 10,0. Смятение чувств, к/с им. Горького, 1978. Павел Арсенов
 10,0. Вкус хлеба. Мосфильм, Казахфильм, 1979. Алексей Сахаров
 10,0. Предварительное расследование. Мосфильм, 1979. Андрей Разумовский
 10,0. Стрельба дуплетом. Таджикфильм, 1980. Марат Арипов
 10,0. Личное дело судьи Ивановой, к/с им. Горького, 1986. Илья Фрэнс
 9,9. Первый снег, к/с им. Горького, 1965. Борис Григорьев, Юрий Швырев
 9,9. Иду искать. Беларусьфильм, 1966. Игорь Добролюбов
 9,9. Анютина дорога. Беларусьфильм, 1968. Лев Голуб
 9,9. Семеро моих сыновей. Азербайджан, 1971. Тофик Таги-Заде
 9,9. Тепло твоих рук. Грузия-фильм, 1972. Нодар Манагадзе, Шота Манагадзе
 9,9. Пять вечеров. Мосфильм, 1979. Никита Михалков
 9,9. Шальная пуля. Грузия-фильм, 1981. Георгий Калатозишвили, Гизо Габескирия
 9,8. В дождь и в солнце. Таджикфильм, 1960. Герберт Раппапорт
 9,8. Три сестры. Мосфильм, 1965. Самсон Самсонов
 9,8. Ташкент - город хлебный. Узбекфильм, 1969. Шухрат Аббасов
 9,8. Живая вода, к/с им. Довженко, 1972. Григорий Кохан
 9,8. Мужчины. Арменфильм, 1973. Эдмонд Кеосаян
 9,8. Осень. Мосфильм, 1976. Андрей Смирнов
 9,8. Обелиск, к/с им. Горького, 1977. Ричард Викторов
 9,8. Пани Мария. Ленфильм. 1980. Наталья Трощенко
 9,8. Кукарача. Грузия-фильм, 1983. Семён Долидзе, Кетеван Долидзе
 9,8. Очень важная персона, к/с им. Горького, 1984. Евгений Герасимов
 9,8. Научись танцевать. Беларусьфильм, 1986. Леонид Мартынюк
 9,8. По главной улице с оркестром. Мосфильм, 1986. Пётр Тодоровский
 9,8. Голова Горгоны, к/с им. Горького, 1987. Юрий Мастюгин
 9,7. Волшебный халат. Азербайджанфильм, 1965. Али-Сэттар Атакишиев
 9,7. Я всё помню, Ричард. Рижская к/с, 1965/1967. Роланд Калныньш
 9,7. Парень и девушка. Узбекфильм, 1969. Учкун Назаров
 9,7. Воздухоплаватель. Ленфильм, 1975. Анатолий Вехотко, Наталья Трощенко
 9,7. Рикки-Тикки-Тави. Центрнаучфильм, 1976. Александр Згуриди (копродукция)
 9,7. Порт. Одесская к/с, 1976. Юрий Черный
 9,7. Зонтик для новобрачных. Мосфильм, 1986. Родион Нахапетов
 9,6. Подводные рифы. Таллинская к/с, 1960. Виктор Невежин
 9,6. Хроника одного дня. Литовская к/с, 1964. Витаутас Жалакявичюс
 9,6. Заблудший. Мосфильм, 1967. Семен Туманов
 9,6. Морские рассказы. Мосфильм, 1967. Алексей Сахаров, Александр Светлов
 9,6. Охотник из Лалвара. Арменфильм, 1967. Аргашес Ай-Аргян, Нина Алтунян
 9,6. Легенда тюрьмы Павиак. Таджикфильм, 1971. Сухбат Хамидов
 9,6. Ожерелье для моей любимой. Грузия-фильм, 1972. Тенгиз Абуладзе
 9,6. Вы мне писали... Мосфильм, 1978. Аида Манасарова
 9,6. Кафе «Изотоп». Мосфильм, 1978. Георгий Калатозишвили
 9,6. Витя Глушаков – друг апачей. Мосфильм, 1983. Геральд Бежанов
 9,6. Золотая баба. Свердловская к/с., 1987. Виктор Кобзев
 9,5. Ромео и Джульетта. Мосфильм, 1955. Лео Арнштам, Леонид Лавровский
 9,5. Жизнь прошла ночью. Узбекфильм, 1966. Режиссер Учкун Назаров
 9,5. Родившийся в грозу. Узбекфильм, 1966. Латиф Файзиев
 9,5. Впереди день, к/с им. Горького, 1971. Павел Любимов

9,5. Семья Коцюбинских, к/с им. Довженко, 1971. Тимофей Левчук
 9,5. Ищу человека, к/с им. Горького, 1973. Михаил Богин
 9,5. Хочу быть министром. Мосфильм, 1978. Екатерина Стасьевская
 9,5. Крепость. Молдова-фильм, 1979. Василий Паскару
 9,5. Помнить или забыть. Рижская к/с, 1982. Янис Стрейч
 9,4. Звезда Улутбека. Узбекфильм, 1965. Латиф Файзиев
 9,4. Ленин в Польше. Мосфильм, 1966. Сергей Юткевич (копродукция)
 9,4. Маленькая исповедь. Литовская к/с, 1972. Альгирдас Араминас
 9,4. Страх высоты. Мосфильм, 1976. Александр Сурин
 9,4. Комиссия по расследованию. Ленфильм, 1979. Владимир Бортко
 9,4. Петля Ориона. Одесская к/с, 1981. Василий Левин
 9,4. Действуй по обстановке. Одесская к/с, 1985. Иван Горобец
 9,4. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда. Мосфильм, 1986. Александр Орлов
 9,4. Игры для детей школьного возраста. Таллинфильм, 1986. Лейда Лайус, Арво Ихо
 9,3. Нежность. Узбекфильм, 1967. Эльёр Ишмухамедов
 9,3. Джамиля. Мосфильм, 1969. Ирина Поволоцкая
 9,3. Тайна предков. Таджикфильм, 1973. Марат Арипов
 9,3. Ливень. Мосфильм, 1975. Борис Яшин
 9,3. Комедия давно минувших дней. Мосфильм, 1981. Юрий Кушнерев
 9,3. Приказ: огонь не открывать, к/с им. Горького, 1982. Юрий Иванчук, Валерий Исаков
 9,3. Тройной прыжок «Пантеры». Казахфильм, 1987. Лейла Аранышева
 9,2. Всё для вас, к/с им. Горького, 1965. Мария Барабанова, Владимир Сухобоков
 9,2. Запомним этот день. Беларусьфильм, 1967/1968. Владимир Корш-Саблин
 9,2. Цена быстрых секунд. Мосфильм, 1971. Владимир Чеботарев
 9,2. Хуторок в степи, к/с им. Горького, 1972. Борис Бунеев
 9,2. Таланты и поклонники, к/с им. Горького, 1973. Исидор Анненский
 9,2. Самый жаркий месяц. Мосфильм, 1974. Юлий Карасик
 9,2. Тайна партизанской землянки, к/с им. Довженко, 1975. Ю. Тупицкий, В. Фещенко
 9,2. Сентиментальный роман. Ленфильм, 1977. Игорь Масленников
 9,2. Свекровь. Азербайджанфильм, 1980. Гусейн Сеид-заде
 9,2. Утренний обход. Мосфильм, 1980. Аида Манасарова
 9,2. Из жизни отдыхающих. Мосфильм, 1981. Николай Губенко
 9,2. Парашютисты, к/с им. Горького, 1985. Юрий Иванчук
 9,1. И в шутку, и всерьез... Казахфильм, 1963. Геральд Дегальцев, Юрий Мингазитдинов, Дарига Тналина, Гук Ин Цой, Юрий Чулюкин
 9,1. Коротко лето в горах. Мосфильм, 1964, Аида Манасарова
 9,1. На пути к Ленину. Мосфильм, 1971. Гюнтер Райш (копродукция)
 9,1. Когда расходится туман. Мосфильм, 1972. Юрий Вышинский
 9,1. Красная метель. Молдова-фильм, 1972. Василий Паскару
 9,1. Петр Рябинкин. Мосфильм, 1973. Дамир Вятч-Бережных
 9,1. Одна среди людей. Узбекфильм, 1974. Камил Ярматов
 9,1. Соленый пес. Ленфильм, 1974. Николай Кошелев
 9,1. Когда рядом мужчина. Молдова-фильм, 1978. Валериу Гажиу
 9,1. Подарок черного колдуна, к/с им. Горького, 1979. Борис Рыцарев
 9,1. Белый снег России. Мосфильм, 1981. Юрий Вышинский
 9,1. Родителей не выбирают. Ленфильм, 1983. Виктор Соколов
 9,1. Письма мертвого человека. Ленфильм, 1986. Константин Лопушанский
 9,0. Дубравка. Одесская к/с, 1968. Радомир Василевский
 9,0. Найди меня, Леня! Ленфильм. 1971. Николай Лебедев
 9,0. Проверка на дорогах. Ленфильм, 1971/1986, Алексей Герман
 9,0. Четвертый жених. Грузия-фильм, 1972. Николай Санишвили
 9,0. Прошу слова. Мосфильм, 1976. Глеб Панфилов
 9,0. Чужая. Ленфильм, 1979. Владимир Шредель
 9,0. Вернемся осенью. Ленфильм, 1980. Алексей Симонов
 9,0. Старшина. Ленфильм. 1980. Николай Кошелев
 9,0. Вечерний лабиринт. Мосфильм, 1981. Борис Бушмелев
 9,0. Частная жизнь. Мосфильм, 1982. Юлий Райзман

9,0. Ученик лекаря, к/с им. Горького, 1984. Борис Рыцарев
 9,0. Малиновое вино. Рижская к/с, 1985. Арвидс Криевс
 9,0. Соперницы. Ленфильм, 1985. Виктор Садовский
 8,9. Три встречи. Мосфильм, 1948/1950. Александр Птушко, Всеволод Пудовкин, Сергей Юткевич
 8,9. Об этом говорит вся Махалля. Узбекфильм, 1960. Щухрат Аббасов
 8,9. Великая опора. Азербайджанфильм, 1963. Абиб Исмаилов
 8,9. Ноль три. Таллинфильм, 1965. Игорь Ельцов
 8,9. Это мгновение. Молдова-фильм, 1971. Эмиль Лотяну
 8,9. Бой с тенью. Мосфильм, 1973. Валентин Попов
 8,9. Заккрытие сезона, к/с им. Горького, 1975. Игорь Шатров
 8,9. Братушка. Беларусьфильм. 1976. Игорь Добролюбов (копродукция)
 8,9. Мой любимый клоун. Мосфильм, 1987. Юрий Кушнерев
 8,8. Мне 20 лет, к/с им. Горького, 1962/1965. Марлен Хуциев
 8,8. Им было восемнадцать. Таллинфильм, 1966. Кальё Кийск
 8,8. В городе С. Ленфильм, 1967. Иосиф Хейфиц
 8,8. Десятая доля пути. Беларусьфильм. 1969. Юрий Дубровин
 8,8. Яблоки сорок первого года. Узбекфильм, 1970. Равиль Батыров
 8,8. Берег юности. Ленфильм, 1970. Лев Цуцульковский
 8,8. Главное интервью. Азербайджанфильм, 1971. Эльдар Кулиев
 8,8. Лучи в стекле. Рижская к/с, 1971. Имантс Кренбергс
 8,8. Монолог. Ленфильм, 1973. Илья Авербах
 8,8. Бесстрашный атаман. Мосфильм, 1974. Владимир Дьяченко, Геннадий Иванов
 8,8. Города и годы. Мосфильм, 1974. Александр Зархи
 8,8. Семейные обстоятельства. Беларусьфильм, 1977. Леонид Мартынюк
 8,8. Пропавшие среди живых. Ленфильм, 1981. Владимир Фетин
 8,7. Мальчики. Киевская к/с, 1960. Суламифь Цыбульник
 8,7. Человек идёт за солнцем. Молдова-фильм, 1962. Михаил Калик
 8,7. Встречи с Игорем Ильинским, к/с им. Горького, 1966. Илья Гурин
 8,7. Непокоренный батальон. Азербайджанфильм, 1966. Гусейн Сеид-заде
 8,7. Полуденный паром. Таллинфильм, 1967. Кальё Кийск
 8,7. Ожидание. Грузия-фильм, 1970. Нодар Манагадзе, Шота Манагадзе
 8,7. В тридевятом царстве..., к/с им. Довженко, 1971. Евгений Шерстобитов
 8,7. Сады Семирамиды. Грузия-фильм, 1972. Семен Долидзе
 8,7. Ночь на 14-й параллели. Ленфильм, 1972. Владимир Шредель, Юлиан Семенов
 8,7. Последнее дело комиссара Берлаха. Одесская к/с, 1972/1974. Василий Левин
 8,7. Самый сильный. Свердловская к/с, 1974. Олег Николаевский
 8,7. Давай поженимся. Беларусьфильм, 1983. Александр Ефремов
 8,7. Не было печали... Мосфильм, 1983. Юсуп Даниялов
 8,6. Римский-Корсаков. Ленфильм, 1953. Григорий Рошаль, Геннадий Казанский
 8,6. Друзья-товарищи Ялтинская к/с, 1960. Валентин Павловский
 8,6. Суд сумасшедших. Мосфильм, 1962. Григорий Рошаль
 8,6. Мирное время. Таджикфильм, 1965. Борис Кимягаров
 8,6. Помни, Каспар! Ленфильм, 1965. Григорий Никулин
 8,6. Спроси свое сердце. Казахфильм, 1965. Эмир Файк.
 8,6. Человек за бортом. Туркменфильм, 1970. Ходжакули Нарлиев
 8,6. Черное солнце. Беларусьфильм, 1970. Алексей Спешнев
 8,6. Поэт Муслим Магомаев. Азербайджанфильм, 1972. Тофик Исмаилов
 8,6. Право на прыжок. Мосфильм, 1973. Валерий Кремнев
 8,6. Учитель пения. Ленфильм, 1973. Наум Бирман
 8,6. Какая у вас улыбка. Свердловская к/с, 1975. Олег Николаевский
 8,6. Время её сыновей. Беларусьфильм, 1976. Виктор Туров
 8,6. Длинное, длинное дело. Ленфильм, 1977. Григорий Аронов, Владимир Шредель
 8,6. Степанова памятка. Ленфильм, 1977. Константин Ершов
 8,6. Казачья застава. Свердловская к/с, 1983. Виктор Живолуб
 8,6. На золотом крыльце сидели... к/с им. Горького, 1987. Борис Рыцарев
 8,5. Синяя тетрадь, к/с им. Горького, 1964, Лев Кулиджанов

8,5. Иные нынче времена. Грузия-фильм, 1967. Михаил Чиаурели
 8,5. Снегурочка. Ленфильм, 1970. Павел Кадочников
 8,5. Здесь наш дом. Ленфильм, 1974. Виктор Соколов
 8,5. Исполнение желаний. Мосфильм, 1974. Светлана Дружинина
 8,5. Мальчишку звали капитаном. Одесская к/с, 1974. Марк Толмачев
 8,5. Колыбельная для мужчин, к/с им. Горького, 1977. Вл. Златоустовский, Иван Лукинский
 8,5. Воскресный папа. Ленфильм, 1986. Наум Бирман
 8,5. Постарайся остаться живым, к/с им. Горького, 1986. Геннадий Иванов
 8,5. Все против одного. Литовская к/с, 1987. Артур Поздняков
 8,4. Покорители вершин. Грузия-фильм, 1952. Давид Рондели
 8,4. Три времени года. Мосфильм, 1966. Леон Сааков
 8,4. Седьмой спутник. Ленфильм, 1968. Григорий Аронов, Алексей Герман
 8,4. Король-олень, к/с им. Горького, 1970. Павел Арсенов
 8,4. Баллада о Беринге и его друзьях, к/с им. Горького, 1971. Юрий Швырев
 8,4. Операция «Хольцауге» / Белая земля. Беларусьфильм, 1972. Владимир Карпов
 8,4. Мальчишки ехали на фронт. Одесская к/с, 1976. Валентин Козачков
 8,4. Полковник в отставке. Ленфильм, 1977. Игорь Шешуков
 8,4. Воспоминание, к/с им. Довженко, 1978. Виталий Кондратов
 8,4. Большая-малая война. Молдова-фильм, 1981. Василий Паскару
 8,4. Женские радости и печали. Одесская к/с, 1983. Юрий Черный
 8,4. Человек, который закрыл город. Мосфильм, 1983. Александр Гордон
 8,4. Воспоминание, к/с им. Довженко, 1987. Владимир Савельев
 8,3. Чалпон - утренняя звезда. Ленфильм, 1960. Роман Тихомиров
 8,3. Над пустыней небо. Узбекфильм, 1964. Дамир Салимов
 8,3. 1002-ая ночь. Таджикфильм, 1965. Мукадас Махмудов
 8,3. Лестница в небо. Литовская к/с, 1968. Раймондас Вабалас
 8,3. В горах мое сердце. Таджикфильм, 1969. Марат Арипов
 8,3. Тайна железной двери, к/с им. Горького, 1971. Михаил Юзовский
 8,3. Четвертый. Мосфильм, 1973. Александр Столпер
 8,3. Принцесса на горошине, к/с им. Горького, 1977. Борис Рыцарев
 8,3. Акванавты, к/с им. Горького, 1980. Игорь Вознесенский
 8,3. Служа отечеству. Узбекфильм, 1981. Латиф Файзиев
 8,3. Открытое сердце. Мосфильм, 1983. Алексей Поляков
 8,2. Тропы Алтая, к/с им. Горького, 1964. Георгий Победоносцев
 8,2. Царская невеста. Рижская к/с, 1965. Владимир Гориккер
 8,2. Вчера, сегодня и всегда, к/с им. Горького, 1970. Михаил Григорьев
 8,2. Рабыня. Туркменфильм, 1970. Булат Мансуров
 8,2. Посланники вечности. Мосфильм, 1971. Теодор Вульфович
 8,2. Дети Ванюшина. Мосфильм, 1974. Евгений Ташков
 8,2. Матерь человеческая. Мосфильм, 1976. Леонид Головня
 8,2. Улан. Киргизфильм, 1978. Толомуш Океев
 8,2. Таежная повесть. Ленфильм, 1980. Владимир Фетин
 8,2. Контрольная полоса. Таджикфильм, 1981. Юсуф Азизбаев
 8,2. Расследование. Мосфильм, 1981. Михаил Рык
 8,2. Восьмое чудо света. Мосфильм, 1982. Самсон Самсонов
 8,2. Мария, Мирабелла. Молдова-фильм, 1982. Ион Попеску-Гопо, Н. Бодюл (копродукция)
 8,2. Прощай, зелень лета. Узбекфильм, 1985. Эльёр Ишмухамедов
 8,1. Пока жив человек. Ленфильм, 1965. Григорий Аронов
 8,1. Одержимый. Узбекфильм, 1966. Загид Сабитов
 8,1. Путешественник с багажом, к/с им. Горького, 1966. Илья Фрэнсис
 8,1. Дорога горящего фургона. Туркменфильм, 1967. Мерсед Атаханов
 8,1. Нужный человек. Таджикфильм, 1967. Борис Долинов
 8,1. Последний угон. Свердловская к/с, 1969. Барас Халзанов
 8,1. Сюжет для небольшого рассказа. Мосфильм, 1970. Сергей Юткевич (копродукция)
 8,1. Весна. Таллинфильм, 1970. Арво Круусемнт
 8,1. Пятёрка отважных. Беларусьфильм, 1971. Леонид Мартынюк
 8,1. Месяц август. Ленфильм, 1972. Вадим Михайлов

8,1. Рудобельская республика. Беларусьфильм, 1972. Николай Калинин
 8,1. Жребий, к/с им. Горького, 1974. Игорь Вознесенский
 8,1. Прыжок с крыши. Ленфильм, 1978. Владимир Григорьев
 8,1. Коней на переправе не меняют. Мосфильм, 1981. Гавриил Егиазаров
 8,1. Василий и Василиса. Мосфильм, 1982. Ирина Поплавская
 8,1. Золотое руно. Узбекфильм, 1982. Мухтар Ага-Мирзаев, Латиф Файзиев
 8,1. Сказка странствий. Мосфильм, 1984. Александр Митта (копродукция)
 8,0. Сказка о потерянном времени. Мосфильм, 1964. Александр Птушко
 8,0. Крылья. Мосфильм, 1966. Лариса Шепитько
 8,0. Одесские каникулы. Одесская к/с, 1966. Юрий Петров
 8,0. Дачники. Мосфильм, 1967. Борис Бабочкин, Елена Скачко
 8,0. Минувшие дни. Узбекфильм, 1970. Юлдаш Агзамов
 8,0. Легенда. Мосфильм, 1972. Сильвестр Хенцинский (копродукция)
 8,0. Преждевременный человек. Мосфильм, 1972. Абрам Роом
 8,0. Два дня тревоги. Мосфильм, 1974. Александр Сурин
 8,0. Незабываемая песня. Узбекфильм, 1975. Равиль Батыров
 8,0. Предательница, к/с им. Горького, 1977. Никита Хубов
 8,0. Объяснение в любви. Ленфильм, 1978. Илья Авербах
 8,0. Путешествие будет приятным. Свердловская к/с, 1983. Альберт Мкртчян
 8,0. Дублер начинает действовать. Ленфильм, 1984. Эрнест Ясан
 8,0. Магия черная и белая. Ленфильм, 1984. Наум Бирман
 8,0. Тревожный вылет. Мосфильм, 1984. Владимир Чеботарев
 7,9. Адрес вашего дома, к/с им. Довженко, 1972. Евгений Хринюк
 7,9. В лазоревой степи. Мосфильм, 1971. В. Лонской, В. Шамшурин, В. Кольцов, О. Бондарев
 7,9. Звезда моего города. Грузия-фильм, 1972. Отар Абесадзе
 7,9. Кыз-Жибек. Казахфильм, 1972. Султан-Ахмет Ходжиков
 7,9. Только ты, к/с им. Довженко, 1972. Евгений Шерстобитов
 7,9. Черная гора. Центрнаучфильм, 1972. Александр Згуриди
 7,9. Спасенное имя. Молдова-фильм, 1973. Виталий Демин, Дмитрий Моторный
 7,9. В то далекое лето. Ленфильм, 1975. Николай Лебедев
 7,9. Улыбнись, ровесник! Мосфильм, 1977. Юлий Кун, М. Энгльбергер (копродукция)
 7,9. Жена ушла. Ленфильм, 1980. Динара Асанова
 7,9. Женщины шутят всерьез, к/с им. Довженко, 1981. Константин Ершов
 7,9. По законам военного времени. Мосфильм, 1983. Игорь Слабневич
 7,9. На перевале не стрелять. Таджикфильм, 1984. Абдусалом Рахимов, Мукдас Мансуров
 7,9. Три гильзы от английского карабина, к/с им. Довженко, 1984. Владимир Довгань
 7,9. Экипаж машины боевой. Одесская к/с, 1984. Виталий Василевский
 7,8. День без вечера. Рижская к/с, 1963. Марис Рудзитис
 7,8. Остров Колдун. Мосфильм, 1965. Татьяна Лукашевич
 7,8. Колокол Саята. Узбекфильм, 1967. Юлдаш Агзамов
 7,8. Слепой дождь. Узбекфильм, 1972. Анатолий Кабулов
 7,8. Гроссмейстер. Ленфильм, 1973. Сергей Микаэлян
 7,8. Открытие. Свердловская к/с, 1974. Барас Халзанов
 7,8. Чудаки. Грузия-фильм, 1974. Эльдар Шенгелая
 7,8. Земные и небесные приключения, к/с им. Довженко, 1975. Игорь Ветров
 7,8. Мужчина в расцвете лет. Рижская к/с, 1978. Ольгерт Дункерс
 7,8. Осада. Таджикфильм, 1978. Марта Арипов
 7,8. Всадник на золотом коне. Мосфильм, 1981. Василий Журавлев
 7,8. Гражданин Лешка. Мосфильм, 1981. Виктор Крючков
 7,8. От Буга до Вислы, к/с им. Довженко, 1981. Тимофей Левчук
 7,8. Александр Маленький, к/с им. Горького, 1982. Владимир Фокин (копродукция)
 7,8. Не хочу быть взрослым. Мосфильм, 1983. Юрий Чулюкин
 7,8. Без права на провал, к/с им. Горького, 1984. Евгения Жигуленко
 7,7. Невские мелодии. Ленфильм, 1960. Иосиф Шاپиро
 7,7. Сыну пора жениться. Таджикфильм, 1960. Тахир Сабиров
 7,7. Теперь пусть уходит. Мосфильм, 1963. Сергей Алексеев.
 7,7. Почему ты молчишь? Азербайджанфильм, 1967. Гасан Сеидбейли

7,7. В огне брода нет. Ленфильм, 1968. Глеб Панфилов
 7,7. Приключение Доврана. Туркменфильм, 1971. М. Курбанклычев, Анатолий Карпукхин
 7,7. Письмо из юности, к/с им. Горького, 1974. Юрий Григорьев
 7,7. Про Витю, про Машу и морскую пехоту. Одесская к/с, 1974. Михаил Пташук
 7,7. Повесть о женщине, к/с им. Довженко, 1975. Владимир Денисенко
 7,7. Только вдвоем. Свердловская к/с, 1977. Георгий Кузнецов
 7,7. Вторая весна. Ленфильм, 1980. Владимир Венгеров
 7,7. Казаки-разбойники. Одесская к/с, 1980. Валентин Козачков
 7,7. Полет с космонавтом, к/с им. Горького, 1980. Геннадий Васильев
 7,7. Первая конная. Мосфильм, 1984. Владимир Любомудров
 7,7. О возвращении забыть. Молдова-фильм, 1985. Василий Брескану
 7,7. Мы обвиняем, к/с им. Довженко, 1986. Тимофей Левчук
 7,6. Зуб акулы. Грузия-фильм, 1960. Шалва Гедевановичи
 7,6. От семи до двенадцати. Мосфильм, 1965. Юрий Фридман, Екатерина Стасьевская, Х. Бакаев
 7,6. Первый посетитель. Ленфильм, 1966. Леонид Квинихидзе
 7,6. Я родом из детства. Беларусьфильм, 1967. Виктор Туров
 7,6. Эти невинные забавы. Ленфильм, 1970. Август Балтрушайтис
 7,6. Красавица. Литовская к/с, 1970. Арунас Жебрюнас
 7,6. Юлька. Одесская к/с, 1974. Константин Жук
 7,6. Когда человек улыбнулся, к/с им. Довженко, 1975. Борис Ивченко
 7,6. Особых примет нет. Мосфильм, 1979. Анатолий Бобровский (копродукция)
 7,6. Анна Павлова. Мосфильм, 1983. Эмиль Лотяну (копродукция)
 7,6. Большой трамплин. Беларусьфильм, 1974. Леонид Мартынюк
 7,6. Если враг не сдается, к/с им. Довженко, 1983. Тимофей Левчук
 7,6. Возвращение с орбиты, к/с им. Довженко, 1984. Александр Сурин
 7,6. Контрудар, к/с им. Довженко, 1985. Владимир Шевченко
 7,6. Шерлок Холмс в XX веке / Двадцатый век начинается. Ленфильм, 1987. И. Масленников
 7,5. Оглянись в пути. Таллинфильм, 1964. Кальё Кийск
 7,5. Любовь и лимандры. Азербайджанфильм, 1966. Режиссер Ага-Рза Кулиев
 7,5. Длинная дорога в короткий день, к/с им. Довженко, 1972. Тимофей Левчук
 7,5. Когда остановилась мельница. Таджикфильм, 1972. Мукадас Махмудов
 7,5. Лесная баллада. Казахфильм, 1972. Нурмухан Жантурин, Гук Ин Цой
 7,5. Весенние перевертыши. Ленфильм, 1975. Григорий Аронов
 7,5. Принимаю на себя. Мосфильм, 1976. Александр Орлов
 7,5. Девочка, хочешь сниматься в кино? Ленфильм, 1978. Адольф Бергункер
 7,5. Побег из тюрьмы. Одесская к/с, 1978. Радомир Василевский
 7,5. Эмиссар заграничного центра. Молдова-фильм. 1981. Василий Брескану
 7,5. Придут страсти-мордасти. Ленфильм, 1982. Эрнест Ясан
 7,5. Арабелла – дочь пирата. Таллинфильм, 1983. Пеэтер Симм
 7,5. Кто четвертый? Грузия-фильм, 1986. Отар Коберидзе
 7,4. Мусоргский. Ленфильм, 1950. Григорий Рошаль.
 7,4. Сын Иристана. Ленфильм, 1960. Владимир Чеботарев
 7,4. Фуркат. Узбекфильм, 1960. Юлдаш Агзамов
 7,4. Ниссо. Таджикфильм, 1966. Марат Арипов
 7,4. Берег надежды, к/с Довженко, 1967. Николай Винграновский
 7,4. Под пеплом огонь. Таджикфильм, 1968. Абдусалом Рахимов
 7,4. Необыкновенная выставка. Грузия-фильм, 1970. Эльдар Шенгелая
 7,4. Завтра, третьего апреля... Ленфильм, 1971. Игорь Масленников
 7,4. Рыцарь королевы, Рижская к/с, 1971. Режиссер Роланд Калныньш
 7,4. Интеграл. Узбекфильм, 1972. Хаджи Ахмар
 7,4. Карпукхин. Ленфильм, 1972. Владимир Венгеров
 7,4. Поезд в далекий август. Одесская к/с, 1972. Вадим Лысенко
 7,4. Сто дней после детства. Мосфильм, 1975. Сергей Соловьёв
 7,4. Жить по-своему. Мосфильм, 1977. Константин Худяков
 7,4. Отец Сергей. Мосфильм, 1978. Игорь Таланкин
 7,4. Третья сторона медали. Казахфильм, 1978. Нурмухан Жантурин, Г. Жайканов

7,3. Свистать всех наверх, к/с им. Горького, 1971. Исаак Магитон
 7,3. Мелодии Верийского квартала. Грузия-фильм, 1974. Георгий Шенгелая
 7,3. Всадник с молнией в руке, к/с им. Горького, 1975. Хасан Хажкасимов
 7,3. Повесть о двух солдатах. Узбекфильм, 1977. Загид Сабитов (копродукция).
 7,3. Поезд чрезвычайного назначения, к/с им. Довженко, 1980. Владимир Шевченко
 7,3. Переворот по инструкции 107. Узбекфильм, 1983. Захид Сабитов, Георгий Бзаров
 7,3. Слезы капали. Мосфильм, 1983. Георгий Данелия
 7,3. Спокойствие отменяется. Мосфильм, 1983. Мунид Закиров
 7,3. Зачем человеку крылья. Мосфильм, 1985. Владимир Шамшури
 7,2. Тишины не будет. Таджикфильм, 1963. Борис Кимягаров
 7,2. Наш честный хлеб. Одесская к/с, 1965. Кира Муратова, Александр Муратов
 7,2. На одной планете. Ленфильм, 1966. Илья Ольшвангер
 7,2. Первый учитель. Мосфильм, 1966. Андрей Михалков-Кончаловский
 7,2. Я вижу солнце. Грузия-фильм, 1966. Лана Гогоберидзе
 7,2. Лунные ночи. Мосфильм, 1967. Юрий Решетников
 7,2. Операция «Трест». Мосфильм, 1967/1970. Сергей Колосов
 7,2. Сердце России. Мосфильм, 1971. Вера Строева
 7,2. Жизнь испытывает нас. Азербайджан, 1972. Шамиль Махмудбеков
 7,2. Москва – Кассиопея, к/с им. Горького, 1974. Ричард Викторов
 7,2. Маленький сержант. Беларусьфильм, 1977. Лев Голуб (копродукция)
 7,2. Семейная мелодрама. Рижская к/с, 1978. Борис Фрумин
 7,2. Целуются зори. Мосфильм, 1978. Сергей Никоненко
 7,2. Свадебный подарок. Одесская к/с, 1983. Ролан Быков, Резо Эсадзе, Александр Игишев
 7,2. 4:0 в пользу Танечки. Одесская к/с, 1983. Радомир Василевский
 7,2. Ворота в небо. Мосфильм, 1984. Дамир Вятч-Бережных
 7,2. Герой ее романа. Мосфильм, 1985. Юрий Горковенко
 7,2. Семь стихий, к/с им. Горького, 1985. Геннадий Иванов
 7,2. Подсудимый. Ленфильм, 1986. Иосиф Хейфиц
 7,2. Вельд. Узбекфильм, 1988. Назим Туляходжаев
 7,1. Когда цветут розы. Узбекфильм, 1960. Камил Ярматов
 7,1. Манана. Грузия-фильм, 1960. Закария Гудавадзе, Шалва Марташвили
 7,1. Павлуха. Мосфильм, 1963. Георгий Щукин, Семён Туманов
 7,1. Прощай. Одесская к/с, 1967. Григорий Поженян
 7,2. Над нами Южный Крест. Киевская к/с, 1965. Игорь Болгарин, Вадим Ильенко
 7,1. Повесть о Пташкине, к/с им. Довженко, 1965. Борис Крыжановский
 7,1. Смерть ростовщика. Таджикфильм, 1967. Тахир Сабиров
 7,1. Адъютант его превосходительства. Мосфильм, 1969/1972. Евгений Ташков (киновариант телефильма)
 7,1. Невероятный Иегудиил Хламида. Ленфильм, 1970. Николай Лебедев
 7,1. Ни дня без приключений, к/с им. Довженко, 1971. Игорь Ветров
 7,1. Последний форт. Молдова-фильм, 1972. Василий Брескану
 7,1. Игрок. Ленфильм, 1973. Алексей Баталов (копродукция)
 7,1. Когда зацвёл миндаль. Грузия-фильм, 1973. Лана Гогоберидзе
 7,1. Райские яблочки. Мосфильм. 1974. Георгий Щукин
 7,1. Большое космическое путешествие, к/с им. Горького, 1975. Валентин Селиванов
 7,1. Весенняя путевка. Рижская к/с, 1979. Варис Брасла
 7,1. С тех пор, как мы вместе. Ленфильм, 1983. Владимир Григорьев
 7,1. Атака, к/с им. Горького, 1987. Игорь Николаев
 7,1. Верую в любовь. Мосфильм, 1987. Елена Михайлова
 7,0. Товарищ песня. Одесская к/с, 1966. Валентин Козачков, Юрий Романовский, Василий Левин
 7,0. Чистые пруды. Мосфильм, 1966. Алексей Сахаров
 7,0. Тысяча окон. Беларусьфильм, 1968. Алексей Спешнев, Владимир Роговой
 7,0. Клав – сын Мартина. Рижская к/с, 1971. Ольгерт Дункерс
 7,0. Золотое крыльцо. Беларусьфильм, 1974. Игорь Шишов
 7,0. Свой парень, к/с им. Горького, 1974. Павел Любимов
 7,0. Сойти на берег. Таллинфильм, 1974. Кальё Кийск

7,0. Тайна забытой переправы. Таджикфильм, 1974. Сухбат Хамидов
 7,0. Ирония судьбы, или С лёгким паром. Мосфильм, 1975/1976. Эльдар Рязанов (киновариант телефильма)
 7,0. Чертова невеста. Литовская к/с, 1976. Арунас Жебрюнас
 7,0. Потерянный кров. Литовская к/с, 1978. Альмантас Грикявичюс
 7,0. Право первой подписи. Мосфильм. 1978. Владимир Чеботарев
 7,0. Чужая компания, к/с им. Горького, 1980. Сергей Потепалов
 7,0. Отряд. Литовская к/с, 1985. Алексей Симонов
 7,0. Размах крыльев. Одесская к/с, 1986. Геннадий Глаголев
 7,0. Аэлита, не приставай к мужчинам. Мосфильм, 1989. Георгий Натансон
 6,9. Новый нечистый из Преисподней. Таллинфильм, 1965. Григорий Кроманов, Юри Мююр
 6,9. Чернушка. Азербайджанфильм, 1967. Шамиль Махмудбеков, Руфат Шабанов
 6,9. Мальчики. Мосфильм, 1972. Екатерина Стасьевская
 6,9. ...И тогда я сказал - нет..., к/с им. Горького, 1974. Павел Арсенов
 6,9. Насими. Азербайджанфильм, 1975. Гасан Сеидбейли
 6,9. «СОС» над тайгой. Мосфильм, 1977. Аркадий Кольцатый, Валентин Перов
 6,9. Доброта, к/с им. Горького, 1978. Эдуард Гаврилов
 6,9. Поэма о крыльях. Мосфильм, 1980. Даниил Храбровицкий (копродукция)
 6,9. Егорка, к/с им. Горького, 1984. Александр Яновский
 6,9. На вес золота, к/с им. Довженко, 1984. Евгений Шерстобитов
 6,9. Город невест. Мосфильм, 1985. Леонид Марягин
 6,9. Снайперы. Казахфильм, 1986. Болотбек Шамшиев
 6,8. Дорога жизни. Алма-Атинская к/с, 1960. Хуат Абусеитов
 6,8. Капроновые сети. Мосфильм, 1963. Геннадий Полока, Леонид Шенгелия
 6,8. Молочник из Мяэкула. Таллинфильм, 1965. Лейда Лайус
 6,8. Год, как жизнь. Мосфильм, 1966. Григорий Рошаль
 6,8. Наедине с ночью. Киевская к/с, 1967. Борис Силаев, Станислав Третьяков
 6,8. Гладиатор. Таллинфильм, 1970. Вельё Кяспер
 6,8. Серебряные трубы, к/с им. Горького, 1971. Эдуард Бочаров
 6,8. Встречи и расставания. Узбекфильм, 1974. Эльёр Ишмухамедов
 6,8. Обмен. Литовская к/с, 1979. Раймондас Вабалас
 6,8. Если бы я был начальником. Мосфильм, 1981. Альберт Мкртчян
 6,8. Лимузин цвета белой ночи. Рижская к/с, 1982. Янис Стрейч
 6,8. Магистраль. Ленфильм, 1983. Виктор Трегубович
 6,8. Выигрыш одинокого коммерсанта. Мосфильм, 1984. Себастьян Алакорн
 6,8. Преферанс по пятницам. Ленфильм, 1984. Игорь Шешуков
 6,8. У призраков в плену, к/с им. Довженко, 1985. Анатолий Иванов
 6,7. Зной. Киргизфильм, 1963. Лариса Шепитько
 6,7. Спасибо за весну. Рижская к/с, 1961/1963. Гунар Пиесис
 6,7. Валера, к/с. им. Горького, 1965. Борис Рыцарев
 6,7. Ущелье покинутых сказок. Арменфильм, 1975. Эдмонд Кеосаян
 6,7. Вы Петьку не видели? к/с им. Довженко, 1976. Валентин Попов
 6,7. Последняя охота. Ленфильм, 1980. Игорь Шешуков
 6,7. Ледяная внучка, к/с им. Горького, 1981. Борис Рыцарев
 6,7. Преступник и адвокаты. Таджикфильм, 1981. Юнус Юсупов
 6,7. Звёздная командировка, к/с им. Довженко, 1983. Борис Ивченко
 6,7. Уникум. Ленфильм, 1984. Виталий Мельников
 6,7. Успех. Мосфильм, 1985. Константин Худяков
 6,7. Дикий хмель. Мосфильм, 1986. Олег Бондарев
 6,6. Залп Авроры. Ленфильм, 1965. Юрий Вышинский
 6,6. Кто оседлает коня? Грузия-фильм, 1965. Шота Манагадзе
 6,6. Белые, белые аисты. Узбекфильм, 1967. Али Хамраев
 6,6. Что случилось с Андросом Лапетеусом Таллинфильм, 1966/1967. Григорий Кроманов
 6,6. Материнское поле. Киргизфильм, 1968. Геннадий Базаров
 6,6. Рядом с другом. Ленфильм, 1970. Александр Абрамов
 6,6. Возвращаясь с солнцем. Узбекфильм, 1971. Хабиб Файзиев
 6,6. Один перед любовью. Молдова-фильм, 1971. Георге Водэ

6,6. Море нашей надежды. Одесская к/с, 1973. Георгий Овчаренко
 6,6. На углу Арбата и улицы Бабулиной. Мосфильм, 1973. Манос Захариас
 6,6. Лютый. Казахфильм, 1974. Толомуш Океев
 6,6. Не болит голова у дятла. Ленфильм, 1975. Динара Асанова
 6,6. Там, за горизонтом, к/с им. Горького, 1976. Юрий Егоров
 6,6. Далекие близкие годы. Узбекфильм, 1978. Камил Ярматов
 6,6. Они были актерами. Мосфильм, 1981. Георгий Натансон
 6,6. Я – Хортица. Одесская к/с, 1982. Александр Игишев
 6,6. Срок давности. Мосфильм, 1983. Леонид Агранович
 6,6. Если можешь, прости, к/с им. Довженко, 1984. Александр Итыгилов
 6,6. Берега в тумане. Мосфильм, 1986. Юлий Карасик (копродукция)
 6,6. Корабль пришельцев, к/с им. Горького, 1986. Сергей Никоненко
 6,6. Кто войдет в последний вагон. Молдова-фильм, 1987. Борис Конунов
 6,5. Жуковский. Мосфильм, 1950. Всеволод Пудовкин, Дмитрий Васильев.
 6,5. Ребята с Канонерского. Ленфильм, 1960. Михаил Шапиро
 6,5. Новеллы Красного дома. Киевская к/с, 1964. Николай Машенко, Игорь Ветров
 6,5. Какое оно, море? к/с им. Горького, 1965. Эдуард Бочаров
 6,5. Тени забытых предков, к/с им. Довженко, 1965. Сергей Параджанов
 6,5. Семейное счастье. Мосфильм, 1970. Сергей Соловьев, Андрей Ладынин, А. Шейн
 6,5. Тревога. Грузия-фильм, 1970. Николай Санишвили
 6,5. Верный друг Санчо. Рижская к/с, 1975. Янис Стрейч
 6,5. Меняю собаку на паровоз, к/с им. Горького, 1976. Никита Хубов
 6,5. Там вдали, за рекой, к/с им. Довженко, 1976. Михаил Ильенко
 6,5. Поединок в тайге, к/с им. Горького, 1978. Владимир Златоустовский, Иван Лукинский
 6,5. Руки вверх! к/с им. Горького, 1981. Владимир Грамматиков
 6,5. Любовью за любовь. Мосфильм, 1983. Татьяна Березанцева
 6,5. Полеты во сне и наяву, к/с им. Довженко, 1983. Роман Балаян
 6,5. Рысь выходит на тропу. Центрнаучфильм, 1983. Агаси Бабаян
 6,5. Зудов, Вы уволены! Мосфильм, 1984. Борис Бушмелев
 6,5. Жил отважный капитан. Мосфильм, 1985. Рудольф Фрунтов
 6,5. Полевая гвардия Мозжухина. Мосфильм, 1986. Валерий Лонской
 6,5. Прорыв. Ленфильм, 1986. Дмитрий Светозаров
 6,5. Чичерин. Мосфильм, 1986. Александр Зархи
 6,4. Девушка в черном. Таллинфильм, 1967. Вельё Кяспер
 6,4. Удивительный заклад. Ленфильм, 1971. Леонид Макарычев
 6,4. Последний перевал. Азербайджанфильм, 1972. Кямиль Рустамбеков
 6,4. Украли старого Тоомаса. Таллинфильм, 1972. Семен Школьников
 6,4. Любовь Яровая. Мосфильм, 1973. Владимир Фетин
 6,4. Мосты. Молдова-фильм, 1974. Василий Паскару
 6,4. Белый пароход. Киргизфильм, 1976. Болот Шамшиев
 6,4. Иван и Коломбина. Ленфильм, 1977. Валерий Чечунов
 6,4. Ночь над Чили. Мосфильм, 1977. Себастьян Аларкон, Александр Косарев
 6,4. Под страхом меча / В тени меча. Рижская к/с, 1977. Имантс Кренбергс
 6,4. Без свидетелей. Мосфильм, 1983. Никита Михалков
 6,3. Мы, русский народ. Мосфильм, 1966. Вера Строева
 6,3. Хасан Арбакеш. Таджикфильм, 1967. Борис Кимягаров
 6,3. Мальчишки. Ленфильм, 1970. Леонид Макарычев, Аян Шахмалиева
 6,3. Облака. Беларусьфильм, 1973. Борис Степанов
 6,3. Каждый вечер после работы, к/с им. Довженко, 1974. Константин Ершов
 6,3. Моя судьба. Мосфильм, 1974. Леонид Пчелкин
 6,3. Рейс первый, рейс последний. Одесская к/с, 1975. Самвел Гаспаров
 6,3. Женитьба. Ленфильм, 1978. Виталий Мельников
 6,3. Семь похищенных женихов. Таджикфильм, 1978. Сухбат Хамидов
 6,3. След на земле. Ленфильм, 1979. Наум Бирман
 6,3. Таинственный старик. Ленфильм, 1981. Леонид Макарычев
 6,3. Оленья охота, к/с им. Горького, 1982. Юрий Борецкий
 6,3. Васса. Мосфильм, 1983. Глеб Панфилов

6,3. Серебряное ревью, к/с им. Горького, 1983. Владимир Гориккер
 6,3. Сошедшие с небес. Ленфильм, 1987. Наталья Трощенко
 6,3. Тайное путешествие эмира. Узбекфильм, 1987. Фарид Давлетшин
 6,2. Чудак-человек. Одесская к/с, 1962. Владимир Кочетов
 6,2. Пушик едет в Прагу. Беларусьфильм, 1965. Лев Голуб (копродукция)
 6,2. Жизнь хорошая штука, брат. Азербайджанфильм, 1967. Рамиз Аскеров, Антонис-Янис Воязос
 6,2. Мяч, перчатка... капитан. Грузия-фильм, 1971. Темур Палавандишвили, Баадур Цуладзе
 6,2. Драма из старинной жизни. Ленфильм, 1972. Илья Авербах
 6,2. Республика Вороньей улицы. Рижская к/с, 1972. Ада Неретниеце
 6,2. Хроника ночи. Беларусьфильм, 1973. Алексей Спешнев
 6,2. Ты, песня моя. Узбекфильм, 1977. Анатолий Кабулов
 6,2. В день праздника. Мосфильм, 1978. Петр Тодоровский
 6,2. Вечерний вариант. Рижская к/с, 1981. Дзидра Ритенберг
 6,2. Старые долги, к/с им. Горького, 1981. Илья Гурин
 6,2. Тайны святого Юра, к/с им. Довженко, 1982. Валерий Пидпалый
 6,2. Остановился поезд. Мосфильм, 1982. Вадим Абдрашитов
 6,2. Блистающий мир. Мосфильм, 1984. Булат Мансуров
 6,2. Единица «с обманом», к/с им. Довженко, 1984. Андрей Праченко
 6,2. Мама, я жив! Беларусьфильм, 1985. Игорь Добролюбов
 6,2. Детство Бемби. Мосфильм, 1986. Наталья Бондарчук.
 6,2. Прощание славянки. Свердловская к/с, 1986. Евгений Васильев
 6,2. Полет в страну чудовищ. Беларусьфильм, 1987. Владимир Бычков
 6,1. Звезды встречаются в Москве. Мосфильм, 1960. Василий Катянян, Владимир Бычков
 6,1. Шинель. Ленфильм, 1960. Алексей Баталов
 6,1. Однажды ночью. Алма-Атинская к/с, 1962, Александр Гинцбург, Эмир Файк
 6,1. Меня зовут Кожа. Казахфильм, 1963/1964. Абдулла Карсакбаев
 6,1. Заблудшие. Таллинфильм, 1971. Кальё Комиссаров
 6,1. Путешествие в детство. Казахфильм, 1971. Абдулла Карсакбаев
 6,1. Раны земли нашей. Литовская к/с, 1972. Марионас Гедрис
 6,1. Потрясающий Берендеев, к/с им. Горького, 1976. Игорь Вознесенский
 6,1. Притча о любви. Казахфильм, 1976. Булат Мансуров
 6,1. Тайна горного подземелья, к/с им. Горького, 1976. Лев Мирский
 6,1. По улицам комод водили. Одесская к/с, 1979. Марк Генин, Николай Ковальский
 6,1. Лесные фиалки. Таллинфильм, 1980. Кальё Кийск
 6,0. Приключения Толи Клюквина, к/с им. Горького, 1964. Виктор Эйсымонт
 6,0. Серая болезнь, к/с им. Горького, 1967. Яков Сегель
 6,0. Крутой горизонт, к/с им. Довженко, 1971. Василий Ильяшенко
 6,0. Ференц Лист. Ленфильм, 1971. Мартон Келети (копродукция)
 6,0. Тень. Ленфильм, 1972. Надежда Кошеверова
 6,0. Дом для Серафима. Молдова-фильм, 1973. Якоб Бургиу
 6,0. Зарубки на память. Молдова-фильм, 1973. Николай Гибу, Михаил Израилев
 6,0. Подводя черту. Литовская к/с, 1974. Раймондас Вабалас
 6,0. Когда женщина оседлает коня. Туркменфильм, 1975. Ходжакули Нарлиев
 6,0. Эй вы, ковбой! Казахфильм, 1975. Абдулла Карсакбаев
 6,0. Горянка. Мосфильм, 1977. Ирина Поплавская
 6,0. Дикий Гаврила. Ленфильм, 1977. Леонид Макарычев
 6,0. Багряные берега. Одесская к/с, 1979. Ярослав Лупий
 6,0. Твой сын. Рижская к/с, 1979. Гунар Пиесис
 6,0. Цыркачонок, к/с им. Горького, 1980. Владимир Бычков
 6,0. Факт. Литовская к/с, 1982. Альмантас Грикявичюс
 6,0. Все могло быть иначе. Молдова-фильм, 1983. Валериу Жереги
 6,0. Бойся, враг, девятого сына. Казахфильм, 1984. Виктор Пусурманов, Виктор Чугунов
 6,0. Полоса препятствий. Мосфильм, 1985. Михаил Туманишвили
 6,0. Расставания. Мосфильм, 1985. Гавриил Егиазаров
 6,0. Загородная прогулка. Азербайджанфильм, 1987. Эльдар Кулиев
 5,9. В добрый путь. Грузия-фильм, 1974. Мераб Кокочашвили

5,9. Огонь, к/с им. Довженко, 1974. Юрий Лысенко
 5,9. Побег из тьмы. Узбекфильм, 1975. Юлдаш Агзамов
 5,9. Что с тобой происходит, к/с им. Горького, 1976. Владимир Саруханов
 5,9. Чудо с косичками. Мосфильм, 1976. Виктор Титов
 5,9. Обочина. Беларусьфильм, 1978. Вячеслав Никифоров
 5,9. Добряки. Мосфильм, 1980. Карен Шахназаров
 5,9. Охота на лис. Мосфильм, 1980, Вадим Абдрашитов
 5,9. Самая длинная соломинка. Рижская к/с, 1983. Дзидра Ритенберг
 5,9. Утро без отметок, к/с им. Горького, 1984. Владимир Мартынов
 5,9. Аплодисменты, аплодисменты... Ленфильм, 1985. Виктор Бутурлин
 5,9. Инопланетянка, к/с им. Горького, 1985. Яков Сегель
 5,9. Я за тебя отвечаю. Мосфильм, 1985. Борис Яшин
 5,9. Джек Восьмеркин – американец. Ленфильм, 1986/1988. Евгений Татарский
 5,8. Белинский. Ленфильм, 1953. Григорий Козинцев
 5,8. Фантазеры, к/с им. М. Горького, 1965. Исаак Магитон
 5,8. Две улыбки, к/с им. Горького, 1971. Яков Сегель
 5,8. Дороги бывают разные. Таджикфильм, 1971. Маргарита Касимова
 5,8. Тростниковый лес. Рижская к/с, 1972. Эрик Лацис
 5,8. Я - Тянь-Шань. Мосфильм, 1973. Ирина Поплавская
 5,8. Докер. Ленфильм, 1974. Юрий Рогов
 5,8. Абу Райхан Беруни. Узбекфильм, 1975. Шухрат Аббасов
 5,8. Опасные игры. Таллинфильм, 1976. Вельё Кяспер
 5,8. Ответная мера. Одесская к/с, 1976. Вадим Костроменко
 5,8. Неоконченная пьеса для механического пианино. Мосфильм, 1977. Никита Михалков
 5,8. Псевдоним: Лукач. Мосфильм, 1976/1977. Манос Захариас, Шандор Кё (копродукция)
 5,8. Так начиналась легенда, к/с им. Горького, 1977. Борис Григорьев
 5,8. И ты увидишь небо. Свердловская к/с, 1978. Георгий Кузнецов
 5,8. Рача, любовь моя. Грузия-фильм, 1978. Т. Палавандишвили, Й. Медведь (копродукция)
 5,8. Тактика бега на длинную дистанцию. Мосфильм, 1979. Евг. Васильев, Рудольф Фрунтов
 5,8. Крик гагары. Ленфильм, 1980. Сергей Линков
 5,8. Жаркое лето в Кабуле. Мофильм, 1983. Али Хамраев
 5,8. Плата за проезд. Ленфильм, 1986. Вячеслав Сорокин
 5,8. Тихая застава. Молдова-фильм, 1986. Василий Паскару
 5,8. Пощечина, которой не было, к/с им. Горького. 1987. Игорь Шатров
 5,8. Рысь возвращается. Мосфильм, 1987. Агаси Бабаян
 5,8. На исходе ночи. Мосфильм, 1988. Родион Нахапетов (копродукция)
 5,8. Чёрная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви. Мосфильм, 1989. Сергей Соловьев
 5,7. Мелодии Бразилии. Центральная студия телевидения, 1960. Фахри Мустафаев
 5,7. Состязание. Туркменфильм, 1964. Булат Мансуров
 5,7. Марш! Марш! Тра-та-та! Литовская к/с, 1965. Раймондас Вабалас
 5,7. Последняя ночь в раю. Молдова-фильм, 1965. Александр Гордон
 5,7. Время, вперед! Мосфильм, 1966. Михаил Швейцер, Софья Милькина
 5,7. Самая послушная. Киргизфильм, 1966. Бекеш Абдылдаев, Леонид Гуревич
 5,7. Кто придумал колесо? Ленфильм, 1967. Владимир Шредель
 5,7. Евгений Урбанский. Мосфильм, 1968. Екатерина Стасьевская-Народицкая
 5,7. Берег ветров. Таллинфильм, 1972. Кальё Кийск
 5,7. Звездный цвет, к/с им. Довженко, 1973. Николай Ильинский
 5,7. Под каменным небом. Ленфильм, 1975. Игорь Масленников, К. Андерсен (копродукция)
 5,7. Кто, если не ты. Свердловская к/с, 1976. Георгий Кузнецов
 5,7. Пузырьки. Мосфильм, 1976. Валерий Кремнев
 5,7. Факт биографии. Беларусьфильм, 1976. Борис Шадурский
 5,7. Свет погасших костров. Азербайджанфильм, 1977. Тофик Таги-Заде
 5,7. Хомут для Маркиза, к/с им. Горького, 1978. Илья Фрэнс
 5,7. Будьте готовы, Ваше Высочество! к/с им. Довженко, 1979. Владимир Попков
 5,7. Четвертая высота, к/с им. Горького, 1979. Игорь Вознесенский
 5,7. Мой папа – идеалист. Ленфильм, 1981. Владимир Бортко

5,7. Незванный друг. Мосфильм, 1981. Леонид Марягин
 5,7. Остаюсь с вами, к/с им. Горького, 1982. Игорь Вознесенский
 5,7. Песочные часы. Мосфильм, 1984. Сергей Вронский
 5,7. Сделка, к/с им. Горького, 1986. Михаил Ведышев
 5,6. Маленькие истории о детях, которые... Таджикфильм, 1962, М. Махмудов, Али Хамраев
 5,6. Ее имя – весна. Ленфильм, 1971. Искандер Хамраев
 5,6. Хлеб и соль, к/с им. Довженко, 1971. Григорий Кохан, Николай Макаренко
 5,6. Голубой лед. Ленфильм, 1972. Виктор Соколов
 5,6. Черные сухари. Ленфильм, 1972. Герберт Раппапорт (копродукция)
 5,6. Возвращение скрипки. Азербайджанфильм, 1973. Шамиль Махмудбеков
 5,6. Засекреченный город, к/с им. Горького, 1974. Михаил Юзовский
 5,6. Георгий Седов, к/с им. Горького, 1975. Борис Григорьев
 5,6. Счастливый невезучий человек. Литовская к/с, 1975. Альгирдас Араминас
 5,6. Лето мотоциклистов. Рижская к/с, 1976. Улдис Браун
 5,6. Додумался, поздравляю! Мосфильм, 1977. Эдуард Гаврилов
 5,6. Солнце, снова солнце. Мосфильм, 1977. Светлана Дружинина
 5,6. Ищи ветра... Свердловская к/с, 1978. Владимир Любомудров
 5,6. Цену смерти спроси у мертвых. Таллинфильм, 1978. Кальё Кийск
 5,6. Звездный инспектор. Мосфильм, 1980. Марк Ковалев, Владимир Полин
 5,6. Здесь тебя не встретит рай. Азербайджанфильм, 1983. Тофик Исмаилов
 5,6. И жизнь, и слёзы, и любовь. Мосфильм, 1984. Николай Губенко
 5,6. Дайте нам мужчин. Одесская к/с, 1986. Радомир Василевский
 5,6. Мисс миллионерша. Ленфильм, 1988, Александр Рогожкин
 5,6. Фонтан. Ленфильм, 1989. Юрий Мамин
 5,5. На крыльях песни, к/с им. Довженко, 1962. Валентин Пархоменко
 5,5. Сон, к/с им. Довженко, 1965. Владимир Денисенко
 5,5. Мечта моя. Казахфильм, 1966. Хуат Абусеитов
 5,5. Навстречу совести. Узбекфильм, 1966. Альберт Хачатуров
 5,5. Дорога домой. Мосфильм, 1970. Александр Сурин
 5,5. Чиполлино. Мосфильм. 1973. Тамара Лисициан
 5,5. Ни слова о футболе, к/с им. Горького, 1974. Исаак Магитон
 5,5. Пятёрка за лето. Ленфильм, 1974. Леонид Макарычев
 5,5. Родник в лесу. Таллинфильм, 1974. Лейда Лайус
 5,5. Чисто английское убийство. Мосфильм, 1974/1976. Самсон Самсонов
 5,5. Двадцать дней без войны. Ленфильм, 1976/1977. Алексей Герман
 5,5. Ералашный рейс, к/с им. Довженко, 1978. Олег Фиалко
 5,5. Когда я стану великаном, к/с им. Горького, 1979. Инна Туманян
 5,5. Валентина. Мосфильм, 1981. Глеб Панфилов
 5,5. О спорт, ты - мир! Мосфильм, 1981. Юрий Озеров, Фёдор Хитрук, Борис Рычков
 5,5. Твой сын, земля. Грузия-фильм, 1981. Резо Чхеидзе
 5,5. Цветы луговые. Одесская к/с, 1981. Вадим Лысенко
 5,5. Честный, умный, неженатый. Мосфильм, 1981. Алексей Коренев
 5,5. Не забудьте выключить телевизор. Беларусьфильм, 1987. Николай Лукьянов
 5,4. В мире танца. Мосфильм, 1962. Роман Тихомиров, Фахри Мустафаев
 5,4. Маленькие рыцари. Грузия-фильм, 1964. Нелли Ненова, Гено Цулая
 5,4. Я – Куба. Мосфильм, 1964. Михаил Калатозов (копродукция)
 5,4. Девочка и эхо. Литовская к/с, 1965. Арунас Жебрюнас
 5,4. Бывает и так. Туркменфильм, 1966, Владимир Архангельский, Я. Сеидов, В. Мухамедов
 5,4. Ночи без ночлега. Литовская к/с, 1966. Альгирдас Араминас, Гедиминас Карка
 5,4. Авдотья Павловна. Одесская к/с, 1967. Александр Муратов
 5,4. Происшествие, которого никто не заметил. Ленфильм, 1968. Александр Володин
 5,4. Если это случится с тобой, к/с им. Горького, 1973. Игорь Николаев
 5,4. Мраморный дом, к/с им. Горького, 1973. Борис Григорьев
 5,4. Птицы над городом, к/с им. Горького, 1974. Сергей Никоненко
 5,4. Читайте меня взрослым, к/с им. Горького, 1974. Дмитрий Крупко
 5,4. Первая ласточка. Грузия-фильм, 1976. Нана Мchedлидзе
 5,4. Моя любовь на третьем курсе. Казахфильм, 1977. Юрий Борецкий

5,4. Гариб в стране джиннов. Азербайджанфильм, 1978. Али-Сэттар Атакишиев
 5,4. Пока бьют часы, к/с им. Горького, 1978. Геннадий Васильев
 5,4. Любаша, к/с им. А. Довженко, 1979. Александр Муратов
 5,4. Дюма на Кавказе, к/с им. Горького, 1980. Хасан Хажкасимов
 5,4. Ждите связного, к/с им. А. Довженко, Грузия-фильм, 1980. Отар Коберидзе
 5,4. Живите долго. Арменфильм, 1980. Фрунзе Довлатян
 5,4. Соучастники, к/с им. Горького, 1984. Инна Туманян
 5,4. Как молоды мы были, к/с им. Довженко, 1985. Михаил Беликов
 5,3. Поклонись огню. Киргизфильм, 1972. Толомуш Океев
 5,3. Берега. Мосфильм, 1973. Екатерина Стасьевская
 5,3. Перед рассветом. Грузия-фильм, 1973. Караман Мгеладзе
 5,3. Гнев. Молдова-фильм, 1974. Николай Гибу, Леонид Проскуров
 5,3. Куда уходят сказки. Литовская к/с, 1975. Альгирдас Дауса
 5,3. Черный караван. Туркменфильм, 1976. Юрий Борецкий
 5,3. Эти бесстрашные ребята на гоночных автомобилях. Узбекфильм, 1976. Дамир Салимов
 5,3. Поле перейти, к/с им. Горького, 1977. Юрий Григорьев
 5,3. Солдат и слон. Арменфильм, 1978. Дмитрий Кесаянц
 5,3. Цветение несеяной ржи. Литовская к/с, 1979. Марионас Гедрис
 5,3. Ленин в Париже. Мосфильм, 1981. Сергей Юткевич, Леонид Эйдлини
 5,3. Факты минувшего дня. Мосфильм, 1981. Владимир Басов
 5,3. Чертенки. Таллинфильм, 1982. Хелле Мурдмаа
 5,3. Воробей на льду, к/с им. Горького, 1984. Валентин Ховенко
 5,3. Зина-Зинуля. Мосфильм, 1986. Павел Чухрай
 5,2. Великая сила. Ленфильм, 1950. Фридрих Эрмлер.
 5,2. Цветок на камне, к/с им. Довженко, 1963. Сергей Параджанов
 5,2. Дальние страны, к/с им. Горького, 1965. Мария Федорова
 5,2. Просто девочка, к/с им. Горького, 1967. Борис Бунеев
 5,2. Станные люди, к/с им. Горького, 1970. Василий Шукшин
 5,2. Та самая ночь, к/с им. Довженко, 1970. Александр Муратов, Василий Паскару
 5,2. Севиль. Азербайджанфильм, 1971. Владимир Гориккер
 5,2. Семь дней Туйзи Таави. Таллинфильм, 1971. Вельё Кяспер
 5,2. Захар Беркут, к/с им. Довженко, 1973. Леонид Осыка
 5,2. Король манежа. Мосфильм, 1969/1973. Юрий Чулюкин
 5,2. Плохой хороший человек. Ленфильм, 1973. Иосиф Хейфиц
 5,2. Исполняющий обязанности. Ленфильм, 1974. Ирина Поволоцкая
 5,2. Главный день. Узбекфильм, Ленфильм, 1975. Искандер Хамраев
 5,2. Короткие встречи на долгой войне. Таджикфильм, 1976. А. Рахимов, Станислав Чаплин
 5,2. Мои дорогие. Одесская к/с, 1976. Ярослав Лупий
 5,2. Честное волшебное, к/с им. Горького, 1976. Георгий Победоносцев
 5,2. Буденовка, к/с им. Горького, 1977. Игорь Вознесенский
 5,2. Венок сонетов. Беларусьфильм, 1977. Валерий Рубинчик
 5,2. Всё дело в брате, к/с им. Горького, 1977. Валентин Горлов
 5,2. Меня ждут на земле. Одесская к/с, 1978. Марк Толмачев
 5,2. Телохраниитель. Узбекфильм. 1980. Али Хамраев
 5,2. Зловредное воскресенье, к/с им. Горького, 1986. Владимир Мартынов
 5,2. Там, где нас нет. Мосфильм, 1986. Леонид Квинихидзе
 5,1. Алёшкина охота, к/с им. Горького, 1966. Яков Базелян
 5,1. В те дни. Казахфильм, 1970. Жардем Байтенов, Гук Ин Цой
 5,1. Старые мельницы. Грузия-фильм, 1971. Тенгиз Гошадзе
 5,1. Искатели затонувшего города. Грузия-фильм, 1974. Деви Абашидзе
 5,1. Ярослав Домбровский, Мосфильм, 1976. Богдан Поремба (копродукция)
 5,1. В ночь на новолуние. Мосфильм, 1978. Юсуп Даниялов, Дмитрий Коржихин
 5,1. Дипломаты поневоле, к/с им. Довженко, 1978. Алексей Мишулин
 5,1. Юлия Вревская. Мосфильм, 1978. Никола Корабов (копродукция)
 5,1. Недопесок Наполеон III-й, к/с им. Горького, 1979. Эдуард Бочаров
 5,1. Бабушкин внук. Ленфильм, 1980. Адольф Бергункер
 5,1. Родное дело. Беларусьфильм, 1980. Александр Ефремов

5,1. Хочу, чтобы он пришел, к/с им. Горького, 1981. Эдуард Гаврилов
 5,1. Говорит Москва, к/с им. Горького, 1986. Юрий Григорьев, Ренита Григорьева
 5,0. Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Одесская к/с, 1960. Владимир Карасев
 5,0. Если бы каждый из нас. Казахфильм, 1962. Султан Ходжиков
 5,0. Красные поляны. Молдова-фильм, 1967. Эмиль Лотяну
 5,0. Джур Саркор. Таджикфильм, 1970. Маргарита Касимова
 5,0. Когда я был маленьким. Литовская к/с, 1970. Альгирдас Араминас
 5,0. Мальчишки с острова Ливов. Рижская к/с, 1971. Эрикс Лацис, Янис Стрейч
 5,0. Мой добрый человек. Узбекфильм, 1974. Равиль Батыров
 5,0. Огонь в ночи. Таллинфильм, 1974. Валдур Химбек
 5,0. Ключи от города. Рижская к/с, 1975. Имантс Кренбергс
 5,0. Последний день зимы. Ленфильм, 1975. Владимир Григорьев
 5,0. Воскресная ночь. Беларусьфильм, 1977. Виктор Туров
 5,0. «Посейдон» спешит на помощь, к/с им. Горького, 1978. Слободан Косовалич
 5,0. Ночь без птиц. Рижская к/с, 1980. Гунар Цилинский
 5,0. Прогулка, достойная мужчин. Ленфильм, 1980. Анатолий Вехотко
 5,0. Дочь командира. Беларусьфильм, 1981. Борис Горошко
 5,0. Пощечина. Арменфильм, 1981. Генрих Малян
 5,0. Сказка, рассказанная ночью, к/с им. Горького, 1981. Ирма Рауш
 5,0. Любовь моя вечная. Мосфильм, 1982. Владимир Монахов
 5,0. Наследница по прямой. Мосфильм, 1982. Сергей Соловьёв
 5,0. Тайна корабельных часов, к/с им. Довженко, 1983. Руфат Шабанов
 5,0. Благие намерения, к/с им. Довженко, 1985. Андрей Бенкендорф
 5,0. Шутки в сторону, к/с им. Горького, 1985. Виталий Макаров
 5,0. Карусель на базарной площади. Мосфильм, 1987. Николай Стамбула
 5,0. Лицом к лицу. Мосфильм, 1987. Анатолий Бобровский
 5,0. Случай в аэропорту. Таджикфильм, 1989. Юнус Юсупов
 4,9. Человек с планеты Земля, к/с им. Горького, 1960. Борис Бунеев
 4,9. Цари. Одесская к/с, 1966. Михаил Терещенко
 4,9. Легкая рука / Супернова. Таллинфильм, 1967. Вельё Кяспер
 4,9. День солнца и дождя. Ленфильм, 1968. Виктор Соколов
 4,9. Как стать мужчиной, к/с им. Горького, 1971. Ирина Тарковская, Хасан Хажкасимов
 4,9. Камень на камень. Литовская к/с, 1972. Раймондас Вабалас
 4,9. Чайка. Мосфильм, 1972. Юлий Карасик
 4,9. Не верь, что меня больше нет. Грузия-фильм, 1976. Караман Мгеладзе
 4,9. Шторм на суше, к/с им. Горького, 1976. Эдуард Бочаров
 4,9. Гонка с преследованием. Свердловская к/с, 1980. Ольгерд Воронцов
 4,9. Комендантский час. Ленфильм, 1982. Наталья Трощенко
 4,9. Шкатулка из крепости. Азербайджанфильм, 1983. Гюльбаниз Азимзаде
 4,9. Детский сад. Мосфильм, 1984. Евгений Евтушенко
 4,9. Лев Толстой, к/с им. Горького, 1985. Сергей Герасимов
 4,9. Человек с аккордеоном. Мосфильм, 1985. Николай Досталь
 4,9. Человеческий фактор. Казахфильм, 1985. Сергей Шутов
 4,9. В стреляющей глуши. Свердловская к/с, 1986. Владимир Хотиненко
 4,9. Где ваш сын? к/с им. Горького, 1987. Игорь Вознесенский
 4,9. Мальчик с пальчик. Рижская к/с, 1987. Гунар Пиесис
 4,9. Выбор. Мосфильм, 1988. Владимир Наумов (копродукция)
 4,9. Загадочный наследник. Мосфильм, 1988. Тамара Лисициан
 4,8. Актер Йоллер. Таллинфильм, 1962. Вирве Аруоя
 4,8. Зачарованная Десна. Мосфильм, 1965. Юлия Солнцева
 4,8. Трудный путь. Узбекфильм, 1966. Режиссер Хаджи Ахмар
 4,8. Времена землемеров. Рижская к/с, 1970. Волдемар Пуце
 4,8. Ты и я. Мосфильм, 1972. Лариса Шепитько
 4,8. Саженцы. Грузия-фильм, 1973. Резо Чхеидзе
 4,8. Однажды летом, к/с им. Довженко, 1974. Геннадий Васильев, Б. Нащекин, В. Саруханов
 4,8. Прикосновение. Рижская к/с, 1974. Ростислав Горяев

4,8. Спелые гроздья. Грузия-фильм, 1975. Отар Абесадзе
 4,8. Красное яблоко. Киргизфильм, 1976. Толомуш Океев
 4,8. Мужчины седеют рано. Молдова-фильм, 1976. Василий Паскару
 4,8. Деревня Утка, к/с им. Горького, 1977. Борис Бунеев
 4,8. Венок из дубовых листьев. Литовская к/с, 1978. Гитис Лукшас
 4,8. Последняя двойка, к/с им. Горького, 1978. Борис Нащекин
 4,8. Процесс. Киргизфильм, 1980. Джали Соданбек
 4,8. Чёрная курица, или Подземные жители, к/с им. Довженко, 1981. Виктор Гресь
 4,8. День командира дивизии, к/с Горького, 1983. Игорь Николаев
 4,8. Оборотень Том. Рижская к/с, 1984. Эрик Лацис
 4,8. Семен Дежнев. Свердловская к/с, 1984. Николай Гусаров
 4,8. Чегемский детектив. Мосфильм, 1986. Александр Светлов
 4,8. Двойник. Рижская к/с, 1987. Рихардс Пикс
 4,8. Бабник, к/с Новый Одеон, 1990. Анатолий Эйрамджан.
 4,7. Летние рассказы. Грузия-фильм, 1964. Режиссеры О.Абесадзе, Т.Гошадзе, Н.Мchedлидзе
 4,7. Удивительная история, похожая на сказку. Моснаучфильм, 1966. Борис Долин
 4,7. Каменный гость. Мосфильм, 1967. Владимир Гориккер
 4,7. Старый дом, к/с им. Горького, 1970. Борис Бунеев
 4,7. Чермен. Грузия-фильм, 1972. Николай Санишвили
 4,7. Невестка. Туркменфильм, 1973. Ходжакули Нарлиев
 4,7. Похищение луны. Грузия-фильм, 1974. Тамаз Мелиава
 4,7. Свадьба, к/с им. Довженко, 1975. Радомир Шаранович (копродукция)
 4,7. Пусть он останется с нами, к/с Горького, 1975. Ирина Тарковская
 4,7. Багдасар разводится с женой. Арменфильм, 1977. Григорий Мелик-Авакян
 4,7. Пятое время года. Мосфильм, 1978. Олег Никитин
 4,7. Несколько интервью по личным вопросам. Грузия-фильм, 1979. Лана Гогоберидзе
 4,7. Спасатель. Мосфильм, 1980. Сергей Соловьёв
 4,7. Домой! Мосфильм, 1982. Гавриил Егиазаров
 4,7. Семеро солдатиков, к/с им. Горького, 1983. Эдуард Бочаров
 4,7. Талисман, к/с им. Горького, 1983. Ара Gabriелян
 4,7. Особое подразделение. Мосфильм, 1984. Владимир Иванов, Георгий Щукин
 4,7. Солнце в кармане, к/с им. Горького, 1985. Эдуард Гаврилов
 4,7. Утро обреченного прииска. Мосфильм, 1985. Арья Дашиев
 4,7. Чиора. Грузия-фильм, 1985. Нинель Ненова-Цулая, Гено Цулая
 4,7. Прыжок, к/с им. Довженко, 1986. Николай Малецкий
 4,6. Следы уходят за горизонт. Казахфильм, 1965. Мажит Бегалин
 4,6. Прямая линия. Мосфильм, 1968. Юрий Швырев
 4,6. Мой друг Нодар. Грузия-фильм, 1969. Давид Рондели
 4,6. Тени исчезают в полдень. Мосфильм, 1972/1974. Влад. Краснопольский, Валерий Усков (киновариант телефильма)
 4,6. Такие высокие горы. Мосфильм, 1974. Юлия Солнцева
 4,6. Инкогнито из Петербурга. Мосфильм, 1978. Леонид Гайдай
 4,6. 72 градуса ниже нуля. Ленфильм, 1978. Сергей Данилин, Евгений Татарский
 4,6. Мятёжный «Орион», к/с им. Довженко. 1979. Евгений Шерстобитов
 4,6. Портрет жены художника. Мосфильм, 1982. Александр Панкратов
 4,6. Девочка из города. Свердловская к/с, 1985. Олег Николаевский
 4,6. И вот пришел Бумбо... Ленфильм, 1985. Надежда Кошеверова
 4,5. Золотые яблоки. Мосфильм, 1955. Федор Филиппов
 4,5. Монета. Мосфильм, 1963. Александр Алов, Владимир Наумов
 4,5. Каникулы. Грузия-фильм, 1964. Мераб Кокочашвили
 4,5. Трудные дети. Ялтинская к/с, 1963/1965. Всеволод Цветков
 4,5. Белые горы. Киргизфильм, 1966. Мелис Убукеев
 4,5. Ель - королева ужей. Литовская к/с, 1966. Витаутас Гривицкас, Альгимантас Моцкус
 4,5. Всадник над городом, к/с им. Горького, 1967. Игорь Шатров
 4,5. Мосты через забвение. Арменфильм, 1970. Юрий Ерзинкян
 4,5. Дядя Ваня. Мосфильм, 1971. Андрей Михалков-Кончаловский
 4,5. Звезды не гаснут. Мосфильм, Азербайджанфильм 1972. Аджар Ибрагимов

4,5. Тронка, к/с им. Довженко, 1972. Артур Войтецкий
 4,5. Пятеро на тропе. Таджикфильм, 1975. Мукадас Махмудов
 4,5. Красная скрипка. Таллинфильм, 1976. Кальё Кийск (копродукция)
 4,5. Ребята с Сиреневой улицы. Грузия-фильм, 1976. Нинель Ненова-Цулая
 4,5. Самый красивый конь, к/с им. Горького, 1978. Степан Пучинян
 4,5. В ночь лунного затмения. Свердловская к/с, 1979. Барас Халзанов
 4,5. Красные колокола. Мосфильм, 1982. Сергей Бондарчук (копродукция)
 4,5. Вина лейтенанта Некрасова. Узбекфильм, 1985. Равиль Батыров
 4,5. Продлись, продлись очарование! Свердловская к/с, 1985. Ярополк Лапшин
 4,5. Вот моя деревня. Ленфильм, 1986. Виктор Трегубович
 4,5. Танцы на крыше, к/с им. Горького, 1986. Виктор Волков
 4,4. Хрустальный башмачок, к/с им. Горького, 1961. Александр Роу, Ростислав Захаров
 4,4. Маленькие мечтатели. Беларусьфильм, 1963. О. Гречихо, А. Ястребов, Виктор Туров
 4,4. Короткие встречи. Одесская к/с, 1968. Кира Муратова (4,0 – в 1987)
 4,4. Капля в море, к/с им. Горького, 1973. Яков Сегель
 4,4. Семург. Узбекфильм, 1973. Хабиб Файзиев
 4,4. Аленький цветочек, к/с им. Горького, 1978. Ирина Поволоцкая
 4,4. Алпамыс идет в школу. Казахфильм, 1978. Абдулла Карсакбаев
 4,4. Белая мгла. Туркменфильм, 1978. Ходжадурды Нарлиев
 4,4. Гадание на ромашке. Таллинфильм, 1978. Пеэтер Урбла, Тоомас Тахвель, Пеэтер Симм
 4,4. День семейного торжества. Свердловская к/с, 1978. Барас Халзанов
 4,4. Озорник. Узбекфильм, 1978. Дамир Салимов
 4,4. Сюда не залетали чайки. Мосфильм. 1978. Булат Мансуров
 4,4. Сталкер. Мосфильм, 1979/1980. Андрей Тарковский
 4,4. Третьего не дано. Беларусьфильм, 1981. Игорь Добролюбов
 4,4. Казнить не представляется возможным, к/с им. Довженко, 1982. Исаак Шмарук
 4,4. Потерялся слон. Центрнаучфильм, 1984. Евгений Осташенко
 4,4. Всё начинается с любви, к/с им. Довженко, 1985. Ярослав Ланчак
 4,4. Борис Годунов. Мосфильм, 1986/1987. Сергей Бондарчук
 4,4. Лиха беда начало. Свердловская к/с, 1986. Владимир Лаптев
 4,4. Время сыновей. Мосфильм, 1987. Евгений Матвеев
 4,4. Мерзавец. Азербайджанфильм, 1989. Вагиф Мустафаев
 4,4. Новые приключения янки при дворе короля Артура, к/с им. Довженко, 1989. В. Гресь
 4,3. Последний месяц осени. Молдова-фильм, 1966. Вадим Дербенев
 4,3. Семь нот в тишине. Ленфильм, 1967. Виталий Аксенов
 4,3. Тяжелый колос, к/с им. Довженко, 1970. Владимир Денисенко
 4,3. Да будет жизнь! / Ave, Vita! Литовская к/с, 1971. Альмантас Грикявичюс
 4,3. В тени смерти. Рижская к/с, 1972. Гунар Пиесис
 4,3. Крутизна. Молдова-фильм, 1972. Якоб Бургиу
 4,3. Телеграмма. Мосфильм, 1972. Ролан Быков
 4,3. Айрик. Арменфильм, 1973. Генрих Малян
 4,3. Счастья вам, девочки! Азербайджанфильм, 1973. Эльдар Кулиев
 4,3. Канал, к/с им. Довженко, 1976. Владимир Бортко
 4,3. Смотреть в глаза, к/с им. Довженко, 1976. Владимир Луговской
 4,3. Отблеск в воде. Рижская к/с, 1978. Андрис Розенберг
 4,3. Вот такая музыка. Свердловская к/с, 1982. Ольгерд Воронцов
 4,3. На чужом празднике. Свердловская к/с, 1982. Владимир Лаптев
 4,3. Аукцион. Мосфильм, 1983. Валерий Курыкин
 4,3. Букет фиалок. Мосфильм, 1983. Вера Строева, Олег Бондарев
 4,3. За счастьем. Ленфильм, 1983. Николай Ковальский
 4,3. Любимец публики. Центрнаучфильм, 1985. Александр Згуриди, Нана Кладиашвили
 4,3. Последняя индульгенция. Рижская к/с, 1986. Ада Неретниеце
 4,3. Шок. Узбекфильм, 1989. Эльёр Ишмухамедов
 4,2. Земля отцов. Казахфильм, 1968. Шакен Айманов
 4,2. Умеете ли вы жить? к/с им. Довженко, 1971. Александр Муратов
 4,2. Без страха. Узбекфильм, 1972. Али Хамраев
 4,2. Капитан Джек. Рижская к/с, 1973. Ада Неретниеце

4,2. Бухта радости. Азербайджанфильм, 1978. Эльдар Кулиев
 4,2. Иванцов, Петров, Сидоров. Мосфильм, 1979. Константин Худяков
 4,2. Рожденные бурей, к/с им. Горького, 1981. Георгий Николаенко
 4,2. Люди на болоте. Беларусьфильм, 1982. Виктор Туров
 4,2. Семь часов до гибели. Ленфильм, 1983. Анатолий Вехотко
 4,2. Граждане Вселенной. Мосфильм, 1984. Николай Спириденко
 4,2. Каждый десятый. Ленфильм, 1984. Михаил Ордовский
 4,2. Почти ровесники, к/с им. Горького, 1984. Татьяна Пименова
 4,2. Храни меня, мой талисман, к/с им. Довженко, 1986. Роман Балаян
 4,2. Тихое следствие. Ленфильм, 1987. Александр Пашовкин
 4,1. Дети Памира. Таджикфильм, 1963. Владимир Мотыль
 4,1. Шурка выбирает море. Одесская к/с, 1964. Яков Хромченко
 4,1. Юность (альманах), к/с им. Горького, 1964. Павел Любимов, Павел Арсенов
 4,1. Возвращенная музыка. Ленфильм, 1965. Виталий Аксенов
 4,1. Майя Плисецкая. ЦСДФ, 1965. Василий Катанян
 4,1. Твои следы. Узбекфильм, 1965. Равиль Батыров, Альберт Хачатуров
 4,1. Вниманию граждан и организаций. Киевская к/с, 1966. Артур Войтецкий
 4,1. Утоление жажды. Туркменфильм, 1968. Булат Мансуров
 4,1. Фокусник. Мосфильм, 1968, Пётр Тодоровский
 4,1. Бег иноходца. Мосфильм, 1970. Сергей Урусевский
 4,1. Родник Эгнар. Арменфильм, 1971. Арман Манарян
 4,1. Горы зовут. Узбекфильм, 1973. Дамир Салимов
 4,1. Незадачливые похитители. Грузия-фильм, 1973. Лейла Горделадзе
 4,1. Нет дыма без огня. Туркменфильм, 1973. Хабиб Гусейнов, Ходжадурды Нарлиев
 4,1. Водопад. Киргизфильм, 1974. Юрий Борецкий
 4,1. Друзья мои. Мосфильм, 1974. А. Пашовкин, А. Кордон, В. Плоткин, Е. Гончаров
 4,1. Новоселье, к/с им. Довженко, 1974. Василий Ильяшенко
 4,1. Если ты уйдешь... к/с им. Довженко, 1978. Николай Литус, Виталий Шунько
 4,1. Повесть о неизвестном актере. Мосфильм, 1978. Александр Зархи
 4,1. Любовь с первого взгляда. Грузия-фильм, 1975/1978. Резо Эсадзе
 4,1. Взлет. Мосфильм. 1980. Савва Кулиш
 4,1. Путешествие в рай. Литовская к/с, 1981. Арунас Жебрюнас
 4,1. Деревенская история. Ленфильм, 1982. Виталий Каневский
 4,1. Возвращение Баттерфляй, к/с им. Довженко, 1983. Олег Фиалко
 4,1. Нас венчали не в церкви. Мосфильм, 1983. Борис Токарев
 4,1. Парижская драма, к/с им. Довженко, 1984. Николай Мащенко
 4,1. Потомок Белого Барса. Киргизфильм, 1985, Толомуш Океев
 4,1. Из жизни Потапова. Мосфильм, 1986. Николай Скуйбин
 4,1. Контракт века. Ленфильм, 1986. Александр Муратов
 4,1. Координаты смерти. к/с им. Горького, 1986. Самвел Гаспаров, Н.Суан Тян (копродукция)
 4,1. Сказка о громком барабане, к/с им. Довженко, 1987. Евгений Шерстобитов
 4,1. Тайный посол. Туркменфильм, 1987. Халмамед Какабаев
 4,0. Последний хлеб. Беларусьфильм, 1963. Борис Степанов
 4,0. Поёт Гоар Гаспарян. Арменфильм, 1964. Григорий Мелик-Авакян, Арам Самвелян
 4,0. Слепая птица. Центрнаучфильм, 1964, Борис Долин
 4,0. Тревожное утро. Казахфильм, 1967, Абдулла Карсакбаев
 4,0. Чинара на скале. Казахфильм, 1967. Султан Ходжиков
 4,0. Веселые Расплюевские дни, к/с им. Горького, 1968. Эраст Гарин, Хesia Локшина
 4,0. Танец орла. Свердловская к/с, 1975. Виктор Живолуб
 4,0. Улыбка на камне. Киргизфильм, 1975. Усенжан Ибрагимов
 4,0. Время – московское, к/с им. Довженко, 1977. Николай Ильинский
 4,0. Птицы наших надежд. Узбекфильм, 1977. Эльер Ишмухамедов
 4,0. Кугитангская трагедия. Туркменфильм, 1978. Язгельды Сеидов, Каков Оразяхедов
 4,0. Настоящий тбилисец и другие. Грузия-фильм, 1978. Нана Мчелидзе
 4,0. Первая любовь Насреддина. Таджикфильм, 1978. Анвар Тураев
 4,0. Человек, которому везло. Ленфильм, 1978. Константин Ершов
 4,0. Мачеха Саманишвили. Грузия-фильм, 1979. Эльдар Шенгелая

4,0. Трасса. Ленфильм, 1979. Анатолий Вехотко, Наталья Троценко (копродукция)
 4,0. Под свист пуль, к/с им. Довженко, 1981. Борис Шиленко
 4,0. Чрезвычайные обстоятельства. Свердловская к/с, 1981. Евгений Васильев
 4,0. Живая радуга, к/с им. Горького, 1982. Наталья Бондарчук
 4,0. Серафим Полубес и другие жители земли. Мосфильм, 1984. Виктор Прохоров
 4,0. Жалоба. Одесская к/с, 1986. Тимур Золоев
 4,0. Завещание. Мосфильм, 1986. Игорь Гостев
 4,0. Поклонись до земли, к/с им. Довженко, 1986. Леонид Осыка
 4,0. Конец вечности. Мосфильм, 1987. Андрей Ермаш
 3,9. Снежная сказка. Мосфильм, 1960. Алексей Сахаров, Эльдар Шенгелая
 3,9. На пороге жизни. Грузия-фильм, 1961. Константин Пипинашвили
 3,9. Крылья песни. Казахфильм, 1967. Азербайжан Мамбетов
 3,9. Третья дочь. Таджикфильм, 1971. Анвар Тураев
 3,9. День прошёл. Азербайджанфильм, 1972. Ариф Бабаев
 3,9. Пятая четверть. Ленфильм, 1973. Григорий Аронов
 3,9. Тихие берега, к/с им. Довженко, 1973. Николай Винграновский
 3,9. Красный агат. Беларусьфильм, 1974. С. Нилов, Александр Пологов, Борис Шадурский
 3,9. Огненный берег. Узбекфильм, 1976. Учкун Назаров
 3,9. День возмездия. Литовская к/с, 1977. Стасис Мотеюнас, Альгимантас Пуйпа
 3,9. Тема. Мосфильм, 1979/1986. Глеб Панфилов
 3,9. Летняя поездка к морю. Ленфильм, 1980. Семен Аранович
 3,9. Стекланные бусы, к/с им. Горького, 1979. Игорь Николаев
 3,9. Профессия – киноактер, к/с им. Горького, 1980. Станислав Ростоцкий
 3,9. Тайное голосование. Ленфильм, 1980. Валерий Гурьянов
 3,9. Половодье. Беларусьфильм, 1981. Виталий Четвериков
 3,9. Однолюбы, к/с им. Горького, 1983. Марк Осепьян
 3,9. В холодильнике кто-то сидел. Грузия-фильм, 1984. Гугули Мгеладзе
 3,9. Подвиг Одессы. Одесская к/с, 1986. Владимир Стрелков
 3,8. Журавлиная песнь. Свердловская к/с, 1960. Нина Анисимова, Эдуард Пенцлин, Олег Николаевский
 3,8. Лейли и Меджнун. Таджикфильм, 1960. Татьяна Березанцева, Гафар Валамат-Заде
 3,8. Компаньерос. Одесская к/с, 1963. Ю. Романовский, А. Милюков, М. Терещенко
 3,8. Листопад. Грузия-фильм, 1966/1968. Отар Иоселиани
 3,8. Про чудеса человеческие. Мосфильм, 1968. Владимир Монахов
 3,8. Десница великого мастера. Грузия-фильм, 1972. В. Таблиашвили, Деви Абашидзе
 3,8. Нюркина жизнь. Мосфильм, 1972. Анатолий Бобровский
 3,8. Включите северное сияние. Одесская к/с, 1973. Радомир Василевский
 3,8. Лавры, к/с им. Довженко, 1973. Владимир Горпенко
 3,8. Огоньки, к/с им. Горького, 1973. Борис Рыцарев
 3,8. Шутите? Ленфильм, 1973. Николай Кошелев, В. Морозов, В. Чечунов, Игорь Шешуков
 3,8. Озорные братья. Туркменфильм, 1974. Каков Оразяхедов, Хайыт Якубов
 3,8. Концерт для двух скрипок. Мосфильм, 1976. Екатерина Сташевская
 3,8. Наследник. Туркменфильм, 1976. Каков Оразяхедов
 3,8. Петр Мартынович и годы большой жизни. Мосфильм, 1976. Никита Орлов
 3,8. Под созвездием близнецов, к/с им. Довженко, 1980. Борис Ивченко
 3,8. С любовью пополам. Ленфильм, 1980. Сергей Микаэлян (копродукция)
 3,8. Фрак для шалопа, к/с им. Горького, 1980. Эльдор Уразбаев
 3,8. Свадебная ночь. Беларусьфильм, 1981. Александр Карпов
 3,8. Год дракона. Казахфильм, 1982. Асанали Ашимов, Гук Ин Цой
 3,8. Неудобный человек. Мосфильм, 1985. Аджар Ибрагимов
 3,8. Формула света. Мосфильм, 1983. Александр Светлов.
 3,8. Рыцари Черного озера. Азербайджанфильм, 1985. Энвер Аблуч
 3,8. Свидание на Млечном Пути. Рижская к/с, 1986. Янис Стрейч
 3,8. Мы веселы, счастливы, талантливы. Мосфильм, 1987. Александр Сурин
 3,7. Сказка о Коньке-Горбунке. ЦСДФ, 1961. Зоя Тулубьева, Александр Радунский
 3,7. Трудный переход. Арменфильм, 1965. Юрий Ерзинкян
 3,7. Всюду есть небо, к/с им. Довженко, 1968. Николай Мащенко

3,7. Таинственная стена. Мосфильм, 1968. Ирина Поволоцкая, Михаил Садкович
 3,7. Время счастливых находок. Мосфильм, 1970. Генрих Габай
 3,7. В этом южном городе. Азербайджанфильм, 1970. Эльдар Кулиев
 3,7. Бабушка и внучата. Грузия-фильм, 1971. Нана Мchedлидзе
 3,7. Хлеб поровну. Азербайджанфильм, 1971. Шамиль Махмудбеков
 3,7. Наследники военной дороги. Рижская к/с, 1973. Варис Круминыш
 3,7. Этот славный парень. Узбекфильм, 1973. Эдуард Хачатуров
 3,7. Белая дорога. Таджикфильм, 1975. Гарник Аразян
 3,7. Тёплое осеннее солнце. Грузия-фильм, 1975. Темур Палавандишвили
 3,7. Я – водолаз-2. Одесская к/с, 1976. Владимир Хмельницкий
 3,7. Скажи, что любишь меня. Азербайджанфильм, 1978. Максуд Ибрагимбеков
 3,7. Супруги Орловы, к/с им. Горького, 1978. Марк Донской
 3,7. Хлеб детства моего. Одесская к/с, 1979. Ярослав Лупий
 3,7. Встреча в ущелье смерти. Таджикфильм, 1980. Тахир Сабилов
 3,7. Несколько дней из жизни И.И. Обломова. Мосфильм, 1980. Никита Михалков
 3,7. Капель, к/с им. Довженко, 1981. Андрей Бенкендорф
 3,7. Ночь коротка, к/с им. Довженко, 1982. Михаил Беликов
 3,7. Женихи, к/с им. Довженко, 1986. Станислав Клименко
 3,7. Зеркало для героя. Свердловская к/с, 1987. Владимир Хотиненко
 3,7. Гнездо на ветру. Таллинфильм, 1980. Олав Неуланд
 3,7. Паруса моего детства. Беларусьфильм, 1982. Олег Мартынюк
 3,7. Обещаю быть!..., к/с им. Горького, 1983. Вячеслав Максаков
 3,6. Последний жулик. Рижская к/с, 1967. Вадим Масс, Ян Эбнер
 3,6. Лесная легенда. Таллинфильм, 1970. Лейда Лайус
 3,6. Необычный день. Казахфильм, 1972. Юрий Шиллер
 3,6. Ураган в долине. Таджикфильм, 1973. Тахир Сабилов
 3,6. Необычный случай. Таллинфильм, 1974. Кальё Комиссаров
 3,6. Воздушный мост. Грузия-фильм, 1975. Давид Рондели
 3,6. Тайны Мукама. Туркменфильм, 1975. Алты Карлиев
 3,6. Не бойся – не отдам. Рижская к/с, 1976. Болеславс Ружс
 3,6. Эта тревожная зима, к/с им. Горького, 1976. Игорь Николаев
 3,6. Восход над Гангом. Таджикфильм, 1977. Латиф Файзиев (копродукция)
 3,6. Огненное детство, к/с им. Горького, 1977. Юрий Швырев
 3,6. Завьяловские чудики. Ленфильм, 1979. Валерий Гурьянов, А. Дубинкин, Эрнест Ясан
 3,6. Безответная любовь. Мосфильм, 1980. Андрей Малюков
 3,6. Приключения маленького папы, к/с им. Горького, 1980. Дмитрий Крупко
 3,6. Раненая тишина. Литовская к/с, 1980. Альгимантас Кундялис
 3,6. Быстрее собственной тени. к/с им. Горького, 1981. Павел Любимов
 3,6. Дом на Лесной. Грузия-фильм, 1981. Николай Санишвили
 3,6. Подозрительный. Молдова-фильм, 1981. Михаил Бадибяну
 3,6. Стрелять сгоряча не стоит. Узбекфильм, 1983. Мухтар Ага-Мирзаев
 3,6. Такая жесткая игра - хоккей. Мосфильм, 1983. Андрей Разумовский
 3,6. Юность гения. Узбекфильм, 1983. Эльёр Ишмухамедов
 3,6. Время отдыха с субботы до понедельника. Мосфильм, 1984. Игорь Таланкин
 3,6. Любовь Орлова. Мосфильм, 1984. Григорий Александров, Елена Михайлова
 3,5. Друг песни. Таллинфильм, 1962. Пэеп Касесалу, Юлий Фогельман
 3,5. Закон Антарктиды. Киевская к/с, 1965. Тимофей Левчук
 3,5. Комиссар, к/с им. Горького, 1967/1987. Александр Аскольдов
 3,5. Кто вернётся – долюбит, к/с им. Довженко, 1968. Леонид Осыка
 3,5. Скуки ради, к/с им. Довженко, 1969. Артур Войтецкий
 3,5. Твой первый час. Азербайджанфильм, 1974. Ариф Бабаев
 3,5. Когда дрожит земля. Мосфильм, 1976. Александр Косарев
 3,5. Возвращение сына. Казахфильм, 1979. Шарип Бейсембаев
 3,5. Верой и правдой. Мосфильм, 1980. Андрей Смирнов
 3,5. Снежная свадьба, к/с им. Довженко, 1981. Виктор Иванов
 3,5. Каракумы, 45 в тени. Туркменфильм, 1983. Ходжакули Нарлиев
 3,5. Чужая пятерка. Узбекфильм, 1983. Георгий Бзаров

3,5. Короткие рукава. Туркменфильм, 1984. Халмамед Какабаев
 3,5. Обрыв. Ленфильм. 1984. Владимир Венгеров
 3,5. Долг в любви. Рижская к/с, 1985. Варис Брасла
 3,5. По зову сердца, к/с им. Довженко, 1985. Суламифь Цыбульник, Галина Шигаева
 3,5. Приключения на маленьких островах. Туркменфильм, 1986. Усман Сапаров
 3,5. Я любил вас больше жизни. Азербайджанфильм, 1986. Расим Исмаилов
 3,4. Девушка Араратской долины. Ереванская к/с, 1950. Амо Бек-Назаров.
 3,4. Домик в дюнах. Рижская к/с, 1965. Аркадий Кольцатый, Анатолий Маркелов
 3,4. Кого мы больше любим. Азербайджанфильм, 1966. З.Казимова, А. Бабаев, Г. Сеидбейли
 3,4. Десять зим за одно лето. Молдова-фильм, 1970. Валериу Гажиу
 3,4. Каринэ. Арменфильм, 1970. Арман Манарян
 3,4. Полчаса на чудеса, к/с им. Горького, 1970. Михаил Юзовский, А. Ляпидевская
 3,4. Два дня чудес, к/с им. Горького, 1972. Лев Мирский
 3,4. Дикий капитан. Таллинфильм, 1973. Кальё Комиссаров
 3,4. Еще можно успеть, к/с им. Горького, 1974. Илья Гурин
 3,4. Они будут счастливы. Грузия-фильм, 1975. Омар Гвасалия
 3,4. В ожидании чуда, к/с им. Горького, 1976. Слободан Косовалич
 3,4. Здесь, на этом перекрёстке. Арменфильм, 1976. Карен Геворкян
 3,4. Марка страны Гонделупы, к/с им. Горького, 1978. Юлий Файт
 3,4. Офицерский вальс. Туркменфильм, 1979. Анатолий Карпухин
 3,4. Весенняя олимпиада, или Начальник хора, к/с им. Горького, 1980. Исаак Магитон, Юрий Чулюкин
 3,4. Гонцы спешат. Казахфильм, 1980. Азербайжан Мамбетов
 3,4. Десант на Орингу. Ленфильм, 1980. Михаил Ершов
 3,4. Серебряные озера. Мосфильм, 1981. Борис Бунеев
 3,4. Две строчки мелким шрифтом. Ленфильм, 1982. Виталий Мельников, Гюнтер Шольц (копродукция)
 3,4. Перед закрытой дверью. Азербайжанфильм, 1982. Расим Оджагов
 3,4. Штормовое предупреждение. Ленфильм, 1982. Вадим Михайлов
 3,4. Две главы из семейной хроники. Мосфильм, 1983. Дмитрий Барцевский
 3,4. Клетка для канареек. Мосфильм, 1984. Павел Чухрай
 3,4. Загадка Кальмана. Мосфильм, 1985. Дьердь Палашти (копродукция)
 3,4. Моя маленькая жена. Литовская к/с, 1985. Раймундас Банионис
 3,4. Гонка века. Мосфильм, 1986. Никита Орлов.
 3,4. Свора. Таллинфильм, 1986. Арфо Круусемент
 3,4. Крейцера соната. Мосфильм, 1987. Михаил Швейцер, Софья Милькина
 3,4. Левша. Ленфильм, 1987. Сергей Овчаров
 3,4. Мама родная, любимая, к/с им. Довженко, 1987. Николай Мащенко
 3,3. Морская тропа. Грузия-фильм, 1964. Резо Чхеидзе
 3,3. Письма с острова чудаков. Таллинфильм, 1967. Юри Мююр
 3,3. Катерина Измайлова. Ленфильм, 1968. Михаил Шапиро
 3,3. Свадьба во дворце. Молдова-фильм, 1970. Влад Иовицэ
 3,3. Нас четверо. Казахфильм, 1972. Шарип Бейсембаев
 3,3. Красные пчёлы. Ленфильм, 1973. Леонид Макарычев
 3,3. Навстречу тебе. Узбекфильм, 1973. Альберт Хачатуров
 3,3. Одной жизни мало. Таджикфильм, 1974. Борис Кимягаров
 3,3. Требуется тигр. Таджикфильм, 1974. Батур Арабов
 3,3. Горькая ягода. Узбекфильм, 1977. Камара Камалова
 3,3. Такая она игра, к/с им. Довженко, 1978. Владимир Попков, Николай Малецкий
 3,3. Ранние журавли. Киргизфильм, 1980. Болотбек Шамшиев
 3,3. Двадцать шесть дней из жизни Достоевского. Мосфильм, 1981. Александр Зархи
 3,3. Жизнь моя – армия, к/с им. Горького, 1981. Юрий Борецкий
 3,3. Золотая пропасть. Азербайджанфильм, 1981. Фикрет Алиев
 3,3. Каждый третий. Узбекфильм, 1981. Эдуард Хачатуров
 3,3. Не будь этой девчонки. Рижская к/с, 1981. Рихард Пикс
 3,3. Праздники детства, к/с им. Горького, 1982. Ренита Григорьева, Юрий Григорьев
 3,3. Обвинение, к/с им. Довженко, 1983. Владимир Савельев

3,3. Поручить генералу Нестерову. Мосфильм, 1985. Борис Галкин
 3,3. Пять тысяч за голову Мевлуда. Грузия-фильм, 1986. Николай Санишвили
 3,3. Сентиментальное путешествие на картошку. Ленфильм, 1986. Дмитрий Долинин
 3,2. Строится мост. Мосфильм, 1966. Гавриил Егиазаров, Олег Ефремов
 3,2. Девочка на шаре. Мосфильм, 1967. Леван Шенгелия, Глеб Комаровский
 3,2. Путешествие. Мосфильм, 1967. Инесса Селезнёва, Инна Туманян, Джемма Фирсова
 3,2. Возвращение улыбки. Грузия-фильм, 1968. Лейла Горделадзе, Нана Мchedлидзе
 3,2. Свадьба во дворце. Молдова-фильм, 1970. Владимир Иовицэ
 3,2. Под палящим солнцем. Узбекфильм, 1971. Альберт Хачатуров
 3,2. Каждый день жизни. Одесская к/с, 1974. Тимур Золоев
 3,2. Дервиш взрывает Париж. Азербайджанфильм, 1978. Ш. Махмудбеков, К. Рустамбеков
 3,2. Жили-были в первом классе. Таджикифильм, 1978. Маргарита Касимова
 3,2. Степь. Мосфильм, 1978. Сергей Бондарчук
 3,2. Осенние колокола, к/с им. Горького, 1979. Владимир Гориккер
 3,2. Возьми меня с собой... к/с им. Горького, 1980. Борис Рыцарев
 3,2. Звездное лето. Арменфильм, 1980. Левон Григорян
 3,2. Мой первый друг... к/с им. Горького, 1980. Яков Базелян
 3,2. Против течения. Свердловская к/с, 1981. Барас Халзанов
 3,2. Рассказ неизвестного человека. Мосфильм, 1981. Витаутас Жалакявичюс
 3,2. Утренние всадники. Туркменфильм, 1982. Меред Атаханов, Ходжадурды Нарлиев
 3,2. Конец бабьего лета. Беларусьфильм, 1983. Диамара Нижниковская
 3,2. Механика счастья. Арменфильм, 1983. Нерес Оганесян
 3,2. Двое под одним зонтом. Одесская к/с, 1984. Георгий Юнгвальд-Хилькевич
 3,2. Этот негодяй Сидоров. Беларусьфильм, 1984. Валентин Горлов
 3,2. ... И прекрасный миг Победы, к/с им. Довженко, 1985. Вячеслав Винник
 3,2. Невеста из Вуадилы. Узбекфильм, 1985. Али Хамраев
 3,2. Встретимся в метро. Ленфильм, 1986. Виктор Соколов
 3,2. Танго нашего детства. Арменфильм, 1986. Альберт Мкртчян
 3,2. Знаю только я. Ленфильм, 1987. Карен Геворкян
 3,2. Красная стрела. Ленфильм, 1987. Искандер Хамраев, Игорь Шешуков
 3,2. Чужая Белая и Рябой. Казахфильм-Мосфильм, 1987. Сергей Соловьев
 3,2. Господин оформитель. Ленфильм, 1988. Олег Тепцов
 3,1. Шквал. Алма-Атинская к/с, 1960. Хуат Абусейтов, Владимир Фейнберг
 3,1. Настоящий друг. Азербайджанфильм, 1961. Тофик Таги-заде
 3,1. До завтра. Таджикифильм, 1965. Александр Давидсон
 3,1. Мсье Жак и другие. Арменфильм, 1966. Р. Капланян, Генрих Малян, Генрих Маркарян
 3,1. Треугольник. Арменфильм, 1967. Генрих Малян
 3,1. Эта проклятая покорность. Литовская к/с, 1971. Альгирдас Дауса
 3,1. Море в огне. Мосфильм, 1972. Леон Сааков
 3,1. Хатабала. Арменфильм, 1972. Юрий Ерзинкян
 3,1. Как доброго молодца женили. Грузия-фильм, 1976. Нодар Манагадзе
 3,1. Человек из «Олимпа». Арменфильм, 1976. Дмитрий Кесаянц
 3,1. Это было в Межгорье, к/с им. Довженко, 1976. Мунид Закиров
 3,1. В четверг и больше никогда. Мосфильм, 1978. Анатолий Эфрос
 3,1. Санта эсперанса. Мосфильм, 1980. Себастьян Аларкон
 3,1. На берегу большой реки. Свердловская к/с, 1981. Николай Гусаров
 3,1. Андриус. Литовская к/с, 1982. Альгирдас Араминас
 3,1. Дорожное происшествие, Азербайджанфильм, 1982. Теймур Бекирзаде
 3,1. На грани веков. Рижская к/с, 1982. Гунар Пиесис
 3,1. Летаргия. Мосфильм, 1983. Валерий Лонской
 3,1. Голубые горы, или Неправдоподобная история. Грузия-фильм, 1984. Эльдар Шенгелая
 3,1. Здесь твой фронт. Свердловская к/с, 1984. Эдуард Гаврилов
 3,1. Преодоление, к/с им. Довженко, 1984. Николай Литус, Иван Симоненко
 3,1. Багратион. Грузия-фильм, 1985. Караман Мгеладзе, Гиули Чохонелидзе
 3,1. Похищение. Мосфильм, 1985. Виталий Тарасенко
 3,1. Набат на рассвете. Мосфильм, 1986. Аркадий Кордон

3,1. Удивительная находка, или Самые обыкновенные чудеса. Одесская к/с, 1986. Марк Толмачев

3,1. Человек, который брал интервью. Беларусьфильм, 1987. Юрий Марухин

3,0. Андрей Рублев. Мосфильм, 1966/1971. Андрей Тарковский

3,0. Июльский дождь. Мосфильм, 1967. Марлен Хуциев

3,0. К свету, к/с Довженко, 1968. Борис Шиленко, Василий Лапокныш, Николай Ильинский

3,0. Звёздная минута, к/с им. Горького, 1972/1975. Лев Кулиджанов, Артавазд Пелешян

3,0. Полуночник. Литовская к/с, 1974. Арунас Жебрюнас

3,0. Утес. Арменфильм, 1975. Вардан Аджемян, Аркадий Айрапетян

3,0. Хаос. Арменфильм, 1975. Лаэрт Вагаршян

3,0. Спартак. Мосфильм, 1977. Вадим Дербенёв, Юрий Григорович

3,0. Потому, что я Айвар Лидак. Рижская к/с, 1979. Бирута Велдре

3,0. Великий самоед. Мосфильм, 1982. Аркадия Кордон

3,0. Лесная песня. Мавка, к/с Довженко, 1982. Юрий Ильенко

3,0. Прости нас, первая любовь. Беларусьфильм, 1984. Михаил Якжен

3,0. Что у Сеньки было. Одесская к/с, 1984. Радомир Василевский

3,0. Клятва Джантая. Узбекистан, 1985. Анатолий Кабулов

3,0. Осенний подарок фей. Беларусьфильм, 1985. Владимир Бычков

3,0. Катастрофу не разрешаю. Киргизфильм, 1986. Альгимантас Видутирис

3,0. Под знаком одноногой коровы, к/с им. Горького, 1986. Хасан Хажкасимов

3,0. Аэропорт со служебного входа. Мосфильм, 1987. Борис Яшин

3,0. О том, чего не было. Узбекфильм, 1987. Камара Камалова

3,0. Житие Дон Кихота и Санчо. Грузия-фильм, 1989. Резо Чхеидзе (копродукция)

3,0. Оно. Ленфильм, 1990. Сергей Овчаров.

2,9. Григорий Сковорода. Киевская к/с, 1960. Иван Кавалеридзе.

2,9. Утро. Азербайджанфильм, 1961. Ага-Рза Кулиев

2,9. Страницы прошлого. Грузия-фильм, 1966. Э. Шенгелая, Г. Шенгелая, М. Кокочашвили

2,9. Найди меня. Литовская к/с, 1968. Альгирдас Араминас

2,9. Сеспель, к/с им. Довженко, 1971. Владимир Савельев

2,9. Гуси-лебеди летят, к/с им. Довженко, 1974. Александр Муратов

2,9. Горький урок. Грузия-фильм, 1976. Вахтанг Таблиашвили

2,9. Я больше не буду, к/с им. Довженко, 1976. Евгений Шерстобитов

2,9. Примите телеграмму в долг. Беларусьфильм, 1979. Леонид Нечаев

2,9. Рыцарь из Княж-города. Ленфильм, 1979. Вадим Михайлов

2,9. За стеклянной дверью. Рижская к/с, 1980. Ольгерт Дункерс

2,9. Прерванная серенада. Азербайджанфильм. 1980. Максуд Ибрагимбеков

2,9. Три минуты лета. Рижская к/с, 1980. Дзидра Ритенберг

2,9. Мы смерти смотрели в лицо. Ленфильм, 1981. Наум Бирман

2,9. Провинциальный роман. Киргизфильм, 1982. Мелис Убукеев

2,9. Низами. Азербайджанфильм. 1983. Эльдар Кулиев

2,9. И прекрасный миг победы, к/с им. Довженко, 1984. Вячеслав Винник

2,9. Послесловие. Мосфильм, 1984. Марлен Хуциев

2,9. Мужчины есть мужчины, к/с им. Довженко, 1985. Алесь (Алексей) Мороз

2,9. Белая роза бессмертия. Грузия-фильм, 1986. Нана Мчелидзе

2,9. Каждый охотник желает знать... к/с им. Довженко, 1986. Михаил Ильенко

2,9. Матвеева радость. Мосфильм, 1986. Ирина Поплавская

2,9. За явным преимуществом, к/с им. Горького, 1987. Владимир Саруханов

2,9. Шаг. Мосфильм, 1989. Александр Митта (копродукция)

2,8. Мой добрый папа. Ленфильм, 1970. Игорь Усов

2,8. Звезда в ночи. Таджикфильм, 1973. Абдусалом Рахимов, Игорь Усов

2,8. Лесные качели. Беларусьфильм, 1976. Михаил Пташук

2,8. Незванные гости. Грузия-фильм, 1976. Л. Хотивари, Буба Хотивари, Валериан Квачадзе

2,8. Кто – кого. Молдова-фильм, 1978. Анатоли Кодру

2,8. Солдатки. Одесская к/с, 1978. Валентин Козачков

2,8. Скорпион. Таллинфильм, 1979. Юри Мюйр

2,8. Ленинградцы – дети мои. Узбекфильм, 1981. Дамир Салимов

2,8. Февральский ветер. Мосфильм, 1982. Владимир Досталь

2,8. Ночь на четвертом круге. Ленфильм, 1982. Игорь Усов
 2,8. Варварин день. Ленфильм, 1983. Анатолий Дубинкин, Иосиф Шапиро
 2,8. Детский мир. Мосфильм, 1983. Валерий Кремнев
 2,8. Мужское воспитание. Туременфильм, 1983. Усман Сапаров, Язгельды Сеидов
 2,8. Послезавтра в полночь. Азербайджанфильм, 1983. Ариф Бабаев
 2,8. С юбилеем подождем. Беларусьфильм, 1986. Борис Горошко
 2,8. Наш бронепоезд. Беларусьфильм, 1989. Михаил Пташук
 2,7. Любушка. Мосфильм, 1961. Владимир Каплуновский
 2,7. Одержимые. Таджикфильм, 1962. Тахир Сабилов
 2,7. Нужен привратник. Молдова-фильм, 1969. Георге Водэ
 2,7. Ласточки прилетают весной. Узбекфильм, 1975. Хаджи Ахмар
 2,7. Вкус халвы, к/с им. Горького, 1976. Павел Арсенов
 2,7. Капитаны. Грузия-фильм, 1976. Тамаз Гомелаури
 2,7. Попутный ветер. Азербайджанфильм, 1976. Эльдар Кулиев (копродукция)
 2,7. Тревоги осеннего дня. Литовская к/с, 1976. Альгимантас Кундялис
 2,7. Голубой портрет. Мосфильм, 1977. Геннадий Шумский
 2,7. За пять секунд до катастрофы, к/с им. Довженко, 1978. Анатолий Иванов
 2,7. Рождение. Арменфильм, 1978. Фрунзе Довлатян
 2,7. Ты помнишь. Свердловская к/с, 1980. Олег Николаевский
 2,7. Дерево Джамал. Туркменфильм, 1981. Ходжакули Нарлиев
 2,7. Товарищ Иннокентий. Ленфильм, 1981. Евгений Мезенцев, Иосиф Шапиро
 2,7. В начале игры, к/с им. Горького, 1982. Юрий Мастюгин
 2,7. Разбег. Одесская к/с, 1983. Геннадий Глаголев
 2,7. Во времена волчьих законов. Таллинфильм, 1985. Олав Неуланд
 2,7. Подслушанный разговор. Ленфильм, 1985. Сергей Потепалов
 2,7. Легенда о бессмертии, к/с им. Довженко, 1986. Борис Савченко
 2,7. Осторожно – Василек! к/с им. Горького, 1986. Эдуард Гаврилов
 2,7. Площадь Восстания. Мосфильм, 1986. Борис Токарев
 2,7. Поездки на старом автомобиле. Мосфильм, 1986. Петр Фоменко
 2,7. Третье поколение. Мосфильм, 1986. Игорь Слабневич
 2,7. Сигнал с моря. Азербайджанфильм, 1987. Джейхун Мирзоев
 2,6. Звёзды и солдаты. Мосфильм, 1968, Миклош Янчо (копродукция)
 2,6. Театр и поклонники, к/с им. Довженко, 1969. Ирина Молостова
 2,6. Земля, море, огонь, небо. Азербайджанфильм, 1970. Шамиль Махмудбеков
 2,6. Снег среди лета. Казахфильм, 1971. Георгий Овчаренко
 2,6. Зов пустыни. Таджикфильм, 1972. Алты Артыков
 2,6. Жил певчий дрозд. Грузия-фильм, 1972. Отар Иоселиани
 2,6. Зов пустыни. Туркменфильм, 1972. Алты Артыков
 2,6. Терпкий виноград. Арменфильм, 1974. Баграт Оганесян
 2,6. О чем не узнают трибуны, к/с им. Горького, 1976. Яков Базелян
 2,6. Переполох. Грузия-фильм, 1976. Лана Гогоберидзе
 2,6. Тысяча первая гастроль. Азербайджанфильм, 1976. Октай Миркасымов
 2,6. Дом под жарким солнцем. Узбекфильм, 1978. Зиновий Ройзман, Георгий Бзаров
 2,6. Цена счастья. Азербайджанфильм, 1978. Гасан Сеидбейли
 2,6. Мужские игры на свежем воздухе. Рижская к/с, 1979, Роланд Калныньш, Гунар Пиесис
 2,6. Территория. Мосфильм, 1979. Александр Сурин.
 2,6. Соловей. Ленфильм, 1980. Надежда Кошеверова
 2,6. Мужчины без женщин. Киргизфильм, 1981. Альгимантас Видугирис
 2,6. Пора красных яблок. Свердловская к/с, 1981. Олег Николаевский
 2,6. Радуга семи надежд. Узбекфильм, 1982. Хабибулла Файзиев
 2,6. Академия пана Кляксы, к/с им. Горького, 1983/1985. К. Градовски (копродукция)
 2,6. Блюз под дождем. Рижская к/с, 1983. Ольгерт Дункерс
 2,6. Культпоход в театр. Беларусьфильм, 1983. Валерий Рубинчик
 2,6. Свидание, к/с им. Довженко, 1983. Александр Итыгилов
 2,6. Зеленый остров, к/с им. Горького, 1984. Юлий Файт
 2,6. Парк. Азербайджанфильм-Ленфильм, 1984. Расим Оджагов
 2,6. Дело для настоящих мужчин. Беларусьфильм, 1984. Валерий Пономарев

2,6. Вера, Надежда, Любовь, к/с им. Горького, 1985. Владимир Грамматиков
 2,6. Челюскинцы. Ленфильм, 1985. Михаил Ершов
 2,6. Знак беды. Беларусьфильм, 1987. Михаил Пташук
 2,5. Держись за облака, к/с им. Горького, 1971. Петер Сас, Борис Григорьев (копродукция)
 2,5. Далеко от Москвы. Мосфильм, 1950. Александр Столпер
 2,5. В Москве проездом, к/с им. Горького, 1971. Илья Гурин
 2,5. Здравствуй, добрый человек! Таджикфильм, 1973. Хабиб Файзиев
 2,5. Мечтать и жить, к/с им. Довженко, 1975. Юрий Ильенко
 2,5. Мальчик и лось, к/с им. Горького, 1976. Инна Туманян
 2,5. Что человеку надо. Молдова-фильм, 1976. Михаил Израилев
 2,5. Дневник Карлоса Эспинолы, к/с им. Горького, 1977. Валентин Селиванов
 2,5. Рудин. Мосфильм, 1977. Константин Воинов
 2,5. Щедрый вечер, к/с им. Довженко, 1977. Александр Муратов
 2,5. Снег на зеленом поле. Ленфильм, 1981. Валентин Морозов
 2,5. Ты должен жить. Ленфильм, 1981. Владимир Чумак
 2,5. Последний гейм, к/с им. Довженко, 1982. Юрий Слупский
 2,5. Голова Тереона. Рижская к/с, 1983. Варис Брасла
 2,5. Колокол священной кузни. Мосфильм, 1983. Марк Ковалев
 2,5. Предел желаний, к/с им. Горького, 1983. Павел Любимов
 2,5. Восемь дней надежды. Ленфильм, 1984. Александр Муратов
 2,5. Кто сильнее его. Мосфильм, 1984. Автандил Квирикашвили
 2,5. Наш внук работает в милиции. Узбекфильм, 1984. Камара Камалова
 2,5. Сказал казак через долину. Мосфильм, 1987. Виталий Кольцов
 2,4. Твоё счастье. Рижская к/с, 1961. Ада Неретниеце
 2,4. Синий маршрут. Казахфильм, 1969. Жардем Байтенов
 2,4. Царь Чах-Чах. Арменфильм. 1970. Э. Мартиросян, Б. Оганесян, А. Самвелян, Д. Кесаянц
 2,4. Танец мотылька. Рижская к/с, 1972. Ольгерт Дункерс
 2,4. Маленький реквием для губной гармошки. Таллинфильм, 1973. Вельё Кяспер
 2,4. Нам некогда ждать. Мосфильм, 1973. Владимир Акимов
 2,4. Синее небо. Одесская к/с, 1973. Марк Толмачев
 2,4. Улица. Киргизфильм, 1973. Геннадий Базаров
 2,4. Ура, у нас каникулы, к/с им. Горького, 1973. Владимир Беренштейн, Илья Гурин
 2,4. Я вырос у моря. Азербайджанфильм, 1973. Эльчин Эфендиев
 2,4. Долгота дня. Молдова-фильм, 1974. Валериу Гажиу
 2,4. Место под солнцем. Арменфильм, 1976. Агаси Бабаян
 2,4. Цвет золота. Туркменфильм, 1976. Халмамед Какабаев
 2,4. Ветер странствий, к/с им. Горького, 1978. Юрий Егоров
 2,4. Желаю успеха. Мосфильм, 1980. Александр Косарев
 2,4. Малые грехи наши. Литовская к/с, 1980. Хенрикас Шаблявичюс
 2,4. На ринг вызывается... Узбекфильм, 1980. Эдуард Хачатуров
 2,4. Командировка в санаторий. Арменфильм, 1982. Аркадий Айрапетян
 2,4. Красиво жить не запретишь, к/с им. Горького, 1982. Антон Васильев
 2,4. Сто радостей, или Книга великих открытий. Одесская к/с, 1982. Ярослав Лупий
 2,4. Водоворот, к/с им. Довженко, 1983. Станислав Клименко
 2,4. Долгая дорога к себе. Ленфильм, 1983. Наталья Трощенко
 2,4. Нежный возраст, к/с им. Горького, 1983. Валерий Исаков
 2,4. Идущий следом. Мосфильм, 1985. Родион Нахапетов
 2,4. Приходи свободным, к/с им. Горького, 1985. Юрий Мастюгин
 2,4. Путешествие пана Кляксы, к/с им. Горького, 1986. К. Градовски (копродукция)
 2,4. Степная эскадрилья, к/с им. Горького, 1987. Ирма Рауш
 2,4. Таинственный узник. Молдова-фильм, 1987. Валерий Гажиу
 2,4. Моонзунд. Ленфильм, 1988. Александр Муратов
 2,4. Хареба и Гоги. Грузия-фильм, 1988. Георгий Шенгелая
 2,3. Сквозь ледяную мглу. Мосфильм, 1965. Аркадий Кольцатый, Лев Рудник
 2,3. Пробуждение, к/с им. Горького, 1968. И. Николаев, Марианна Рошаль, Павел Арсенов
 2,3. Князь Игорь. Ленфильм, 1969/1971. Роман Тихомиров
 2,3. Ель во ржи. Рижская к/с, 1973. Имант Кренберг

2,3. В тени родных деревьев. Грузия-фильм, 1975. Темур Палавандишвили, Лейла Горделадзе, Лиана Элиава

2,3. Про дракона на балконе, про ребят и самокат. Беларусьфильм, 1977. Геннадий Харлан

2,3. Буйный «Лебедь». Узбекфильм, 1978. Мухтар Ага-Мирзаев

2,3. В один прекрасный день. Азербайджанфильм, 1978. Ю. Гусман, Рустам Ибрагимбеков

2,3. На короткой волне, к/с им. Довженко, 1978. Михаил Беликов

2,3. Не верь крику ночной птицы. Молдова-фильм, 1978. Якоб Бургиу

2,3. Повесть об абхазском парне. Грузия-фильм, 1978. Александр Жгенти

2,3. Вавилон XX, к/с им. Довженко, 1980. Иван Миколайчук

2,3. В одно прекрасное детство, к/с им. Горького, 1980. Яков Сегель

2,3. Путешествие в другой город. Ленфильм, 1980. Виктор Трегубович

2,3. Умри на коне. Арменфильм, 1980. Григорий Мелик-Авакян

2,3. Крупный разговор. Одесская к/с, 1981. Геннадий Глаголев

2,3. Платон мне друг, к/с им. Довженко, 1981. Виктор Шкурин

2,3. Голос. Ленфильм, 1982. Илья Авербах

2,3. Парад планет. Мосфильм, 1985. Вадим Абдрашитов

2,3. От зарплаты до зарплаты. Мосфильм, 1986. Аида Манасарова

2,3. Последняя дорога. Ленфильм, 1987. Леонид Менакер

2,2. Двенадцать спутников. Арменфильм, 1963. Эразм Карамян

2,2. Когда улетают аисты. Молдова-фильм, 1965. Вадим Лысенко

2,2. У каждого своя дорога. Киргизфильм, 1968. Марк Ковалёв

2,2. Пой песню, поэт... Мосфильм, 1973. Сергей Урусевский

2,2. Пятнадцатая весна, к/с им. Горького, 1974. Инна Туманян

2,2. Фламинго, розовая птица. Азербайджанфильм, 1974. Тофик Таги-заде

2,2. Зеркало. Мосфильм, 1975. Андрей Тарковский

2,2. Великолепный мечтатель. Узбекфильм, 1978. Равиль Батыров

2,2. Четыре времени года. Узбекфильм, 1978. Хаджи Ахмар

2,2. Алмазная тропа. Киевнаучфильм, 1979. Владимир Хмельницкий (копродукция)

2,2. Только каплю души, к/с им. Горького, 1979. Владимир Городько

2,2. Серебряный рог Ала-Тау. Казахфильм, 1980. Виктор Пусурманов

2,2. Вторжение. Одесская к/с, 1981. Виллен Новак

2,2. Сашка. Мосфильм, 1981. Александр Сурин

2,2. ...которого любили все, к/с им. Довженко, 1982. Леонид Осыка

2,2. Соленая река детства. Казахфильм, 1983. Абдулла Карсакбаев

2,2. Чужие страсти. Рижская к/с, 1983. Янис Стрейч

2,2. Внезапный выброс, к/с им. Довженко, 1984. Борис Ивченко

2,2. Комета, к/с им. Горького, 1984. Ричард Викторов

2,2. Твоё мирное небо, к/с им. Довженко, 1985. Владимир Горпенко, Исаак Шмарук

2,2. Второй раз в Крыму, к/с им. Горького, 1985. Павел Любимов

2,2. Нам не дано предугадать... Мосфильм, 1985. Виталий Кольцов

2,2. Три процента риска. Ленфильм, 1985. Владимир Шредель, Егор Горащенко

2,2. Лунная ведьма. Киргизфильм, 1986. Бакыт Карагулов

2,2. Мой дом на зеленых холмах. Казахфильм, 1986. Ася Сулеева

2,2. Я ей нравлюсь. Таджикфильм, 1986. Анвар Тураев.

2,2. Прощай, шпана замоскворецкая. Мосфильм, 1988. Александр Панкратов

2,1. Течёт Волга, к/с им. Горького, 1963. Яков Сегель

2,1. Маленький принц. Литовская к/с, 1968. Арунас Жебрюнас

2,1. Поворот. Литовская к/с, 1969. Борис Ермолаев

2,1. Веселое волшебство, к/с им. Горького, 1970. Борис Рыцарев

2,1. Человек уходит за птицами. Узбекфильм, 1976. Али Хамраев

2,1. Всегда со мною. Ленфильм, 1977. Соломон Шустер

2,1. Храни свою звезду. Казахфильм, 1977. Шарип Бейсембаев

2,1. Враги. Мосфильм, 1978. Родион Нахапетов

2,1. Поле Айсулу. Киргизфильм, 1978. Усенжан Ибрагимов

2,1. Дожди по всей территории. Беларусьфильм, 1979. Владимир Шмаков

2,1. Уходя – уходи. Ленфильм, 1979. Виктор Трегубович

2,1. Чужое счастье. Узбекфильм, 1979. Камара Камалова

2,1. Ясные ключи. Узбекфильм, 1979. Ахрор Акбарходжаев
 2,1. День возвращения. Беларусьфильм, 1980. Сергей Сычев
 2,1. Тяжелая вода, к/с им. Довженко, 1980. Леопольд Бескодарный
 2,1. Утро вечера мудренее, к/с им. Довженко, 1981. Александр Муратов
 2,1. Дыхание грозы. Беларусьфильм, 1983. Виктор Туров
 2,1. Я вас дождусь... к/с им. Горького, 1983. Яков Сегель
 2,1. Легенда серебряного озера. Азербайджанфильм, 1985. Эльдар Кулиев
 2,1. Пять невест до любимой. Грузия-фильм, 1985. Лейла Горделадзе
 2,1. В распутицу. Мосфильм, 1987. Андрей Разумовский.
 2,1. Яблоневоый сад. Арменфильм, 1987. Григорий Мелик-Авакян
 2,1. Филёр, к/с им. Довженко, 1988. Роман Балаян
 2,0. Второе цветение. Узбекфильм, 1960. Латиф Файзиев
 2,0. Канонада. Литовская к/с, 1964. Арунас Жебрюнас
 2,0. Есть и такой остров. Азербайджанфильм, 1965. Гасан Саидбейли
 2,0. Спасите утопающего, к/с им. Горького, 1968. Павел Арсенов
 2,0. Комиссары, к/с им. Довженко, 1971. Николай Мащенко
 2,0. Давным-давно. Грузия-фильм, 1972. А. Рехвиашвили, Лиана Элиава, Р. Чархалашвили
 2,0. Егор Булычев и другие. Мосфильм, 1973. Сергей Соловьев
 2,0. Караван. Узбекфильм, 1974. Учкун Назаров
 2,0. Лето. Таллинфильм, 1977. Арво Круусемент
 2,0. Гармония. Свердловская к/с, 1978. Виктор Живолуб
 2,0. Житейское дело. Ленфильм. 1978. Михаил Ордовский, Сергей Потепалов, Ю. Соловьев
 2,0. Корень жизни. Молдова-фильм, 1978. Николай Гибу
 2,0. Красный чернозем, к/с им. Горького, 1978. Лев Мирский
 2,0. Однажды и на всю жизнь. Казахфильм, 1978. Виктор Пусурманов
 2,0. Поди-ка разберись. Грузия-фильм, 1978. Бидзина Рачвелишвили, Резо Чархалашвили
 2,0. Предвещает победу, к/с им. Довженко, 1979. Валерий Сивак
 2,0. Возвращение чувств, к/с им. Горького, 1980. Марк Осепьян
 2,0. Дударики, к/с им. Довженко, 1980. Станислав Клименко
 2,0. Завтра выйдешь? Узбекфильм, 1980. Камара Камалова
 2,0. Здесь, на моей земле. Мосфильм, 1980. Анатолий Чемодуров, Владимир Досталь
 2,0. Полоска нескошенных диких цветов, к/с им. Довженко, 1980. Юрий Ильенко
 2,0. Ты только не плачь, к/с им. Довженко, 1980. Алексей Мороз
 2,0. Автомобиль на крыше. Арменфильм, 1981. Дмитрий Кесаянц
 2,0. Взвейтесь, соколы, орлами. Ленфильм, 1981. Николай Розанцев
 2,0. Путь к медалям. Мосфильм, 1981. Дзюнья Сато, Никита Орлов (копродукция)
 2,0. Такие же, как мы. Мосфильм, 1981. Эдгар Ходжикян
 2,0. От зимы до зимы. Мосфильм, 1982. Олег Никитин
 2,0. Печальная повесть любви. Туркменфильм, 1983. Мухамед Союнханов
 2,0. Экзамен на бессмертие, к/с им. Горького, 1983. Алексей Салтыков
 2,0. Дважды рожденный. Мосфильм, 1984. Аркадий Сиренко
 2,0. Ольга и Константин. Ленфильм, 1984. Евгений Мезенцев
 2,0. Пора седлать коней. Азербайджанфильм, 1984. Абдул Махмудов, Гасанага Турабов
 2,0. Уроки на завтра. Узбекфильм, 1984. Ахрор Акбарходжаев
 2,0. Букет мимозы и другие цветы. Ленфильм, 1985. Михаил Никитин
 2,0. Фронт в отчем доме. Рижская к/с, 1985. Эрик Лацис
 2,0. Господин гимназист, к/с им. Горького, 1986. Юрий Борецкий
 2,0. Семь криков в океане. Мосфильм, 1986. Владимир Басов
 2,0. Абориген, к/с им. Горького, 1989. Елена Николаева
 2,0. Верными останемся. Мосфильм, 1989. Андрей Малюков (копродукция).
 2,0. Во бору брусника. Свердловская к/с, 1989. Евгений Васильев
 2,0. Корабль. Мосфильм, 1989. Александр Иванов-Сухаревский
 2,0. Отцы. Мосфильм, 1989. Аркадий Сиренко
 2,0. Полет птицы. Ленфильм, 1989. Владимир Григорьев
 2,0. Слуга. Мосфильм, 1989. Вадим Абдрашитов
 2,0. Частный визит в немецкую клинику. Азербайджанфильм, 1989. Расим Исмаилов

1,9. История Аси Клячиной, которая любила да не вышла замуж. Мосфильм, 1967/1988. Андрей Михалков-Кончаловский (1,9 в 1988 году, цифры миним. проката 1967 недоступны).

1,9. Белые тучи, к/с им. Довженко, 1969. Роллан Сергиенко

1,9. Жил человек. Арменфильм, 1969. Юрий Ерзинкян

1,9. Люди в солдатских шинелях. Таллинфильм, 1969. Юри Мююр

1,9. Сестра музыканта. Мосфильм, 1972. Игорь Хомский, Павел Хомский

1,9. Поклонник. Узбекфильм, 1975. Али Хамраев, Альберт Хачатуров

1,9. Среди лета, к/с им. Довженко, 1976. Василий Ильяшенко

1,9. На горе стоит гора, к/с им. Горького, 1978. Анатолий Кокорин

1,9. Да здравствует Мексика! Мосфильм, 1930/1979. С.Эйзенштейн, Г.Александров, Н.Орлов

1,9. Дачный домик для одной семьи. Азербайджанфильм, 1979. Юлий Гусман

1,9. Ореховый хлеб. Литовская к/с, 1979. Арунас Жебрюнас

1,9. Прости – прощай. Свердловская к/с, 1980. Георгий Кузнецов

1,9. Семейный круг, к/с им. Довженко, 1980. Владимир Довгань

1,9. Вот вернулся этот парень. Узбекфильм, 1982. Равиль Батыров

1,9. Крупный выигрыш. Арменфильм, 1982. Альберт Мкртчян

1,9. Тайна синих гор. Ленфильм, 1982. Асхаб Абакаров

1,9. Закон вечности. Грузия-фильм, 1983. Валериан Квачадзе

1,9. Краткое наставление в любви. Рижская к/с, 1983. Иммантс Кренбергс

1,9. Женщина и четверо её мужчин. Литовская к/с, 1984. Альгимантас Пуйпа

1,9. На арене – Лурих. Таллинфильм, 1984. Валентин Куйк

1,9. Прелюдия судьбы, к/с им. Довженко, 1984. Сергей Лисецкий

1,9. Еще люблю, еще надеюсь, к/с им. Горького. Николай Лырчиков

1,9. В одном маленьком городе. Грузия-фильм, 1986. Гига Лордкипанидзе

1,9. Искушение Дон Жуана. Одесская к/с, 1986. Григорий Колтунов, Василий Левин

1,9. 55 градусов ниже нуля. Свердловская к/с, 1986. Юрий Иванчук

1,9. Очи черные. Италия и Совинфильм, 1987. Никита Михалков

1,9. Уходя, остаются. Узбекфильм, 1987. Мелис Абзалов

1,8. Мы и наши горы. Арменфильм, 1972. Генрих Малян

1,8. У нас на заводе. Мосфильм, 1972. Леонид Агранович

1,8. Наковальня или молот. Мосфильм, 1973. Христо Христов (копродукция)

1,8. Сюда прилетают лебеди. Киргизфильм, 1973. Юрий Борецкий

1,8. Хроника ереванских дней. Арменфильм, 1974. Фрунзе Довлатян

1,8. Маяковский смеётся. Мосфильм, 1976. Анатолий Каранович, Сергей Юткевич

1,8. Цветные сны. Таллинфильм, 1976. Вирве Аруоя, Яан Тооминг

1,8. Никто вместо тебя. Молдова-фильм, 1977. Василий Паскару

1,8. Под опрокинутым месяцем. Рижская к/с, 1977. Эрик Лацис

1,8. Воспоминание... к/с им. Довженко, 1978. Виталий Кондратов

1,8. Как утренний туман. Грузия-фильм, 1978. Генрих Ходжава

1,8. Крутое поле. Мосфильм, 1980. Леон Сааков

1,8. Смилуйся над нами. Литовская к/с, 1980. Альгирдас Араминас

1,8. Чертово семя. Литовская к/с, 1980. Альгимантас Пуйпа

1,8. Щит города. Казахфильм. 1980. Леонид Агранович

1,8. Большая короткая жизнь. Узбекфильм, 1981. Юлдаш Агзамов

1,8. Испанский вариант. Рижская к/с, 1981. Эрик Лацис

1,8. Я – актриса. Ленфильм, 1981. Виктор Соколов

1,8. К своим. Мосфильм, 1983. Владимир Левин

1,8. Эхо дальнего взрыва. Ленфильм, 1984. Валентин Морозов

1,8. Грубая посадка. Узбекфильм, 1985. Мухтар Ага-Мирзаев

1,8. Затянувшийся экзамен. Мосфильм, 1986. Владимир Шамшурин

1,8. Серебряная пряжа Каролины. Таллинфильм, 1986. Хелле Мурдмаа

1,8. Фуэтэ. Ленфильм, 1986. Владимир Васильев, Борис Ермолаев

1,8. В Крыму не всегда лето. Одесская к/с, 1988. Вилен Новак

1,7. Небо нашего детства. Киргизфильм, 1967. Толомуш Океев

1,7. Лебединое озеро. Ленфильм, 1968. Аполлинарий Дудко, Константин Сергеев

1,7. Долгие проводы. Одесская к/с, 1971/1987. Кира Муратова

1,7. Золотые ворота. Мосфильм, 1971. Юлия Солнцева

1,7. Иду к тебе, к/с им. Довженко, 1972. Николай Мащенко
 1,7. Возвращение. Арменфильм, 1973. Арман Манарян
 1,7. Синие зайцы. Ленфильм, 1973. Виталий Аксенов
 1,7. Мой друг Мелекуш. Туркменфильм, 1974. Анатолий Карпухин, Мухамед Союнханов
 1,7. Мир Николая Симонова. Ленфильм, 1975. Владимир Шредель
 1,7. Дожить до рассвета. Ленфильм, 1977. Михаил Ершов, Виктор Соколов
 1,7. Приключения Травки. Мосфильм, 1977. Аркадий Кордон
 1,7. Вершина. Грузия-фильм, 1978. Мераб Кокочашвили
 1,7. Зимний отпуск. Таллинфильм, 1979. Арво Круусемент
 1,7. Смотрины, к/с им. Довженко, 1980. Виктор Иванов
 1,7. Мишка на севере, к/с им. Горького, 1980. Сергей Шпаковский
 1,7. Ришад – внук Зифы, к/с им. Горького, 1981. Марк Осепьян
 1,7. Путешествие в Кавказские горы. Ленфильм, 1982. Михаил Ордовский
 1,7. Такая поздняя, такая тёплая осень, к/с им. Довженко, 1982. Иван Миколайчук
 1,7. В талом снеге звон ручья. Таджикфильм, 1983. Давлатназар Худоназаров
 1,7. Костер в белой ночи, к/с им. Горького, 1984. Борис Бунеев
 1,7. Волшебная ночь. Грузия-фильм, 1985. Темур Палавандишвили
 1,7. Позывные «Вершина». Таджикфильм, 1985. Юсуф Азизбаев
 1,7. Семейные тайны. Таджикфильм, 1985. Валерий Ахадов
 1,7. Тихие воды глубоки. Мосфильм, 1985. Олег Никитин
 1,7. Лермонтов. Мосфильм, 1986/1987. Николай Бурляев
 1,7. Иона. Молдова-фильм, 1987. Валериу Жереги
 1,7. Исповедь. Хроника отчуждения. Мосфильм, 1989. Георгий Гаврилов
 1,7. Трудно первые сто лет. Ленфильм, 1989. Виктор Аристов
 1,6. Спящая красавица. Ленфильм, 1964. Аполлинарий Дудко, Константин Сергеев
 1,6. Звук свирели. Азербайджанфильм, 1976. Расим Оджагов
 1,6. Яблоко в реке. Рижская к/с, 1976. Айвар Фрейманис
 1,6. Никушор из племени ТВ. Молдова-фильм, 1977. Виталий Демин
 1,6. Смешные люди! Мосфильм, 1978. Михаил Швейцер
 1,6. Баллада о спорте. Мосфильм, 1980. Юрий Озеров
 1,6. Белый танец. Одесская к/с, 1981. Валентин Виноградов
 1,6. Плывут моржи. Ленфильм, 1981. Анатолий Васильев
 1,6. Сергей Иванович уходит на пенсию. Ленфильм, 1981. Соломон Шустер
 1,6. Под одним небом. Ленфильм, 1982. Искандер Хамраев
 1,6. Дочь конокрада. Литовская к/с, 1982. Альгимантас Пуйпа
 1,6. Лома – забытый друг. Грузия-фильм, 1984. Бидзина Рачвелишвили
 1,6. Похититель поневоле. Азербайджанфильм, 1984. Джахангар Мехтиев
 1,6. Право руководить. Одесская к/с, 1982. Михаил Терещенко
 1,6. Бабушка-генерал. Узбекфильм, 1983. Мэлис Абзалов
 1,6. Жил-был Петр. Беларусьфильм, 1984. Сергей Сычев
 1,6. Как стать знаменитым. Молдова-фильм, 1984. Ион Скутелник
 1,6. Климко, к/с им. Довженко, 1984. Николай Винграновский
 1,6. Среди тысячи дорог... Одесская к/с, 1984. Вадим Зобин
 1,6. Ураган приходит неожиданно. Мосфильм. 1984. Наталья Величко
 1,6. Пока пройдет осенний дождь. Грузия-фильм, 1985. Кети Долидзе
 1,6. Тревожный рассвет. Молдова-фильм, 1985. Валериу Гажиу
 1,6. Проводы невесты. Узбекфильм, 1986. Учкун Назаров
 1,6. Последнее воскресенье. Арменфильм, 1987. Геннадий Мелконян
 1,6. Соломенные колокола, к/с им. Довженко, 1988. Юрий Ильенко
 1,5. Долгая счастливая жизнь. Ленфильм, 1967. Геннадий Шпаликов
 1,5. Дума о Британке, к/с им. Довженко, 1970. Игорь Ветров, Николай Винграновский
 1,5. Пиросмани. Грузия-фильм, 1972. Георгий Шенгелая
 1,5. Горизонты. Казахфильм, 1973. Арарат Машанов
 1,5. Даиси. Грузия-фильм, 1973. Николай Санишвили
 1,5. Наперекор всему, к/с им. Довженко, 1973. Юрий Ильенко (копродукция)
 1,5. Как закалялась сталь, к/с им. Довженко, 1973/1975. Николай Мащенко (киновариант телефильма)

- 1,5. Страницы жизни. Азербайджанфильм, 1975. Тимур Бекир-заде, Ф. Алиев, Г. Азимзаде
- 1,5. Школа господина Мауруса. Таллинфильм, 1976. Микк Микивер
- 1,5. Клад. Свердловская к/с, 1977. Ольгерд Воронцов
- 1,5. Побег из дворца, к/с им. Довженко, 1977. Николай Малецкий, Владимир Попков
- 1,5. Сердце... сердце... Азербайджанфильм, 1977. Эльдар Кулиев
- 1,5. Наапет. Арменфильм, 1978. Генрих Малян
- 1,5. Плата за истину, к/с им. Горького, 1979. Алексей Спешнев
- 1,5. Сын чемпиона. Одесская к/с, 1979. Альберт Осипов
- 1,5. Колесо истории. Одесская к/с, 1982. Станислав Клименко
- 1,5. Исповедь его жены. Литовская к/с, 1984. Альмантас Грикявичюс
- 1,5. Молодость №5. Полоса везения. Мосфильм, 1984. Е. Герасимов, С. Морозов, А. Майоров
- 1,5. Ты мой восторг, мое мученье. Мосфильм, 1984. Владислав Пьявко, Юрий Рогов
- 1,5. Сад с призраком. Рижская к/с, 1985. Ольгерт Дункерс
- 1,5. Талисман любви. Мосфильм, 1985. Ислам Казиев, Анатолий Петрицкий
- 1,5. Верните бабушку. Узбекфильм, 1986. Мухтар Ага-Мирзаев
- 1,5. Дикий ветер. Молдова-фильм, 1986. А. Петкович, Валерий Жереги (копродукция)
- 1,5. Круговорот. Грузия-фильм, 1987. Лана Гогоберидзе
- 1,5. Непрофессионалы. Казахфильм, 1988. Сергей Бодров
- 1,5. Осень. Чертаново. Мосфильм, 1988. Игорь и Дмитрий Таланкины.
- 1,4. Баня. Союзмультфильм, 1962. Анатолий Каранович, Сергей Юткевич
- 1,4. Каменный крест, к/с им. Довженко, 1968. Леонид Осыка
- 1,4. Анна Каренина. Мосфильм, 1976. Маргарита Пилихина
- 1,4. Пропал и нашелся, к/с им. Горького, 1977. Игорь Ясулович
- 1,4. Простые заботы, к/с им. Довженко, 1977. Исаак Шмарук
- 1,4. Предположим, ты – капитан, к/с им. Довженко, 1978. Алла Сурикова
- 1,4. Будем знакомы. Грузия-фильм, 1979. Тамаз Гомелаури, Бидзина Чхеидзе
- 1,4. Возвращение. Грузия-фильм, 1979. Рамаз Шарабидзе
- 1,4. Городок Анара. Грузия-фильм, 1979. Ираклий Квирикадзе
- 1,4. Женщина издалека. Таджикфильм, 1979. Тахир Сабиров
- 1,4. Хозяин Кырбоя. Таллинфильм, 1980. Лейда Лайус
- 1,4. Дым отечества. Свердловская к/с, 1981. Ярополк Лапшин
- 1,4. День рождения. Мосфильм, 1983. Леонид Марягин
- 1,4. Прощание. Мосфильм, 1983. Элем Климов
- 1,4. Сад. Беларусьфильм, 1983. Виталий Четвериков
- 1,4. Бьют – беги. Грузия-фильм, 1984. Георгий Матарадзе
- 1,4. Куда идешь, солдат? Арменфильм, 1986. Юрий Ерзинкян
- 1,4. Украл жениха. Азербайджанфильм, 1986. Джейхун Мирзоев, Вагиф Мустафаев
- 1,3. Вечер накануне Ивана Купала, к/с им. Довженко, 1968. Юрий Ильенко
- 1,3. Город с утра до полуночи. Одесская к/с, 1977. Анатолий Васильев
- 1,3. Цветы для Оли. Одесская к/с, 1977. Радомир Василевский
- 1,3. Бирюк, к/с им. Довженко, 1978. Роман Балаян
- 1,3. Приглашение к танцу, к/с им. Довженко, 1978. Владимир Савельев
- 1,3. В профиль и анфас. Беларусьфильм, 1979. Н. Лукьянов, А. Ефремов, С. Сычѳ
- 1,3. Мой друг дядя Ваня. Грузия-фильм, 1979. Валериан Квачадзе
- 1,3. Цена жизни. Грузия-фильм, 1979. Николай Санишвили
- 1,3. Дополнительные вопросы. Казахфильм, 1980. Лавретий Сон
- 1,3. Искушение. Мосфильм, 1980. Алексей Поляков
- 1,3. Шкура белого медведя. Одесская к/с, 1980. Вадим Костроменко
- 1,3. Иначе нельзя. Мосфильм, 1981. Сергей Ерин
- 1,3. Бросок. Таджикфильм, 1982. Анвар Тураев
- 1,3. Мой друг Иван Лапшин. Ленфильм, 1982/1985. Алексей Герман
- 1,3. Предупреждение, к/с им. Довженко, 1983. Хуан Антонио Бардем (копродукция)
- 1,3. Шурочка. Ленфильм, 1983. Иосиф Хейфиц
- 1,3. Весна надежды. Одесская к/с, 1984. Тимур Золоев
- 1,3. День длиннее ночи. Грузия-фильм, 1984. Лана Гогоберидзе
- 1,3. Последний шаг. Беларусьфильм, 1985. Дамир Вятч-Бережных
- 1,3. Фраги, разлученный со счастьем. Туркменфильм, 1985. Ходжакули Нарлиев

1,3. Нейлоновая елка. Грузия-фильм, 1986. Резо Эсадзе
 1,3. Гобсек. Молдова-фильм, 1988. Александр Орлов (копродукция)
 1,3. Мужские портреты. Мосфильм, 1988. Валерий Лонской
 1,3. Отступник. Беларусьфильм, 1988. Валерий Рубинчик (копродукция)
 1,3. Смысл жизни. Узбекфильм, 1988. Дамир Салимов
 1,2. Пустыня. Туркменфильм, 1967. Эдуард Хачатуров
 1,2. Мольба. Грузия-фильм, 1969. Тенгиз Абуладзе
 1,2. Балерина. Мосфильм, 1970. Вадим Дербенёв
 1,2. Белые камни. Грузия-фильм, 1973. Ираклий Асатиани, Темур Палавандишвили, Баадур Цуладзе, Резо Чархалашвили
 1,2. Озарение, к/с им. Довженко, 1973. Владимир Денисенко
 1,2. Долгое путешествие к морю. Литовская к/с, 1978. Альгирдас Араминас
 1,2. Клад чёрных гор. Казахфильм, 1979. Нурмухан Жантурин, Цой Гук Ин
 1,2. Оазис в огне. Азербайджанфильм, 1980. Шамиль Махмудбеков
 1,2. Открытая страна. Рижская к/с, 1980. Александр Лейманис
 1,2. Тайна поющего острова. Казахфильм, 1981. Серик Райбаев
 1,2. Я еще вернусь. Азербайджанфильм, 1981. Кямиль Рустамбеков
 1,2. Деловая поездка. Азербайджанфильм, 1983. Расим Исмаилов
 1,2. Извините, пожалуйста. Литовская к/с, 1983. Витаутас Жалакявичюс
 1,2. Родился я в Сибири. Ленфильм, 1983. Адольф Бергункер
 1,2. Скорбное бесчувствие. Ленфильм, 1983/1987. Александр Сокуров
 1,2. Полет через Атлантический океан. Литовская к/с, 1984. Раймондас Вабалас
 1,2. Сладкий сок внутри травы. Казахфильм, 1984. Аман Альпиев, Сергей Бодров
 1,2. Волны умирают на берегу. Киргизфильм, 1985. Тынчылык Раззаков
 1,2. Друзей не предают. Таджикфильм, 1985. Абдурахим Кудусов
 1,2. Порох. Ленфильм, 1985. Виктор Аристов
 1,2. Через все годы. Мосфильм, 1985. Василий Ордынский
 1,2. Баллада о старом оружии, к/с им. Горького, 1986. Геннадий Воронин
 1,2. Джинн в микрорайоне. Азербайджанфильм, 1987. Октай Мир-Касимов
 1,2. Попутчик. Мосфильм, 1987. Иван Киасашвили
 1,1. Скверный анекдот. Мосфильм, 1966/1987. Александр Алов, Владимир Наумов
 1,1. Люди на Ниле. Мосфильм, 1968/1972. Владимир Семаков, Юсеф Шахин (копродукция)
 1,1. Цвет граната. Арменфильм, 1968/1971. Сергей Параджанов
 1,1. Любить. Молдова-фильм, 1969. Михаил Калик
 1,1. Король гор и другие. Центрнауцфильм, 1971. Борис Долин
 1,1. Брат мой. Казахфильм, 1972. Абдулла Карсакбаев
 1,1. Остров юности, к/с им. Довженко, 1977. Юлий Слупский, Борис Шиленко
 1,1. Легенда о скоморохе. Арменфильм, 1980. Левон Асатрян
 1,1. Подарю тебе город. Узбекфильм, 1980. Эдуард Хачатуров
 1,1. Пора звенящего зноя. Казахфильм, 1981. Амангельды Тажбаев
 1,1. Бастион. Туркменфильм, 1984. Каков Оразсяхедов
 1,1. Время и семья Конвей. Мосфильм, 1984. Владимир Басов
 1,1. Выстрел в лесу. Рижская к/с, 1984. Рихард Пикс
 1,1. Я научу вас мечтать... Мосфильм, 1985. Григорий Чухрай, Юрий Швырев
 1,1. Право любить. Мосфильм, 1986. Владимир Назаров
 1,1. Счастлив, кто любил... к/с им. Довженко, 1986. Анатолий Иванов
 1,1. Арена неистовых. Грузия-фильм, 1987. Михаил Чиаурели
 1,1. В одну единственную жизнь. Одесская к/с, 1987. Игорь Апасян
 1,1. Одинокая орешина. Арменфильм, 1987. Лаврентий Давтян
 1,1. Я сделал все, что мог. Мосфильм, 1987. Дмитрий Салынский
 1,0. Плюс единица. Узбекфильм, 1970. Юрий Степчук
 1,0. Иванов катер, к/с им. Горького, 1974/1987, Марк Осепьян.
 1,0. Странствующие рыцари. Грузия-фильм, 1977. Темур Палавандишвили
 1,0. Зеница ока. Киргизфильм, 1977. Геннадий Базаров
 1,0. Любовь, велика сила твоя. Грузия-фильм, 1977. Баадур Цуладзе, Резо Чархалашвили, Реваз Габриадзе, Амиран Дарсавелидзе
 1,0. Рыжий самолёт. Арменфильм, 1977. Арнольд Агабабов, Аркадий Айрапетян

1,0. Камень чистой воды. Грузия-фильм, 1978. Шота Манагадзе
 1,0. Пыль под солнцем. Мосфильм, Литовская к/с, 1978. Марионас Гедрис
 1,0. Кваркваре. Грузия-фильм, 1979. Додо Абашидзе
 1,0. Белая тень, к/с им. Довженко, 1980. Евгений Хринюк, Оксана Лысенко
 1,0. Гепард. Туркменфильм, 1980. Мухамед Союнханов
 1,0. Хорошая половина жизни. Арменфильм, 1980. Альберт Мкртчян
 1,0. Пробивной человек, к/с им. Довженко, 1980. Олег Фиалко
 1,0. Встречи с 9 до 9. Литовская к/с, 1981. Раймондас Вабалас
 1,0. Что посеешь... Таллинфильм, 1981. Пеэтер Симм
 1,0. Любовь моя – революция. Таджикфильм, 1982. Олег Тулаев
 1,0. Не все кометы гаснут. Грузия-фильм, 1983. Деви Абашидзе
 1,0. Будь счастлива, Юлия! Молдова-фильм, 1984. Якоб Бургиу
 1,0. И повторится всё. Одесская к/с, 1984. Ярослав Лупий
 1,0. Искупил вину... Казахфильм, 1984. Серик Жармухамедов
 1,0. Репортаж с линии огня. Мосфильм, 1985. Леон Сааков
 1,0. Светлячки. Грузия-фильм, 1986. Давид Джанелидзе
 1,0. Тревоги первых птиц. Беларусьфильм, 1986. Диамара Нижниковская
 1,0. Гуляющие люди, к/с им. Горького, 1989. Илья Гурич
 1,0. Жена керосинщика. Мосфильм, 1989. Александр Кайдановский
 1,0. Бумажные глаза Пришвина. Ленфильм, 1990. Валерий Огородников
 1,0. Отче наш. Мосфильм, 1990. Борис Ермолаев
 0,9. На зеленой земле моей. Одесская к/с, 1960. Ричард Викторов, Игорь Шишов
 0,9. Лишний хлеб, к/с им. Довженко, 1969. Виктор Говяда
 0,9. Чувства. Литовская к/с, 1969. Альмантас Грикявичюс, Альгирдас Дауса
 0,9. Небо-земля-небо, к/с им. Довженко, 1977. Анатолий Буковский
 0,9. Пока стоят горы. Ленфильм, 1977. Вадим Михайлов
 0,9. Синема. Грузия-фильм, 1979. Лиана Элиава
 0,9. Имеритенские эскизы. Грузия-фильм, 1980. Нана Мчелидзе
 0,9. Инженер Графтио. Ленфильм, 1980. Геннадий Казанский
 0,9. Девушка со швейной машинкой. Грузия-фильм, 1981. М. Чиаурели, Георгий Шенгелая
 0,9. Его бедная любовь. Азербайджанфильм, 1981. Зияфат Аббасов
 0,9. Тифлис - Париж и обратно. Грузия-фильм, 1981. Лейла Абашидзе
 0,9. Дмитрий Второй. Грузия-фильм, 1983. Рамаз Хотивари
 0,9. Лето кончается осенью. Литовская к/с, 1983. Гитис Лукшас
 0,9. Молодыми остались навсегда, Грузия-фильм, 1983. Мераб Тавадзе
 0,9. Не ищи объяснения. Киргизфильм, 1983. Джали Соданбек
 0,9. Песнь прошедших дней. Арменфильм, 1983. Альберт Мкртчян
 0,9. Деревья на асфальте. Беларусьфильм, 1985. Владимир Колос
 0,9. Радуница. Беларусьфильм, 1985. Юрий Марухин
 0,9. Вишневым омут. Мосфильм, 1986. Леонид Головня
 0,9. Жил-был доктор. Ленфильм, 1986. Вячеслав Сорокин
 0,9. И никто на свете... к/с им. Довженко, 1986. Владимир Довгань
 0,9. Старый причал. Азербайджанфильм, 1986. Эльхан Касумов
 0,9. Робинзонада, или Мой английский дедушка. Грузия-фильм, 1988. Нана Джорджадзе
 0,9. Из жизни Федора Кузькина, к/с им. Горького, 1989. Станислав Ростоцкий
 0,8. Перед судом истории. Ленфильм, 1965. Фридрих Эрмлер
 0,8. Пошехонская старина. Мосфильм, 1977. Наталья Бондарчук, И. Хуциев, Н. Бурляев
 0,8. Три солнца. Мосфильм, 1977. Арья Дашиев
 0,8. Карусель. Мосфильм, 1970/1978. Михаил Швейцер
 0,8. Море, к/с им. Довженко, 1979. Леонид Осыка
 0,8. Среди людей. Киргизфильм, 1979. Артык Суюндуков, Болотбек Шамшиев
 0,8. Ученик эскулапа. Грузия-фильм, 1979. Отар Абесадзе
 0,8. Воздушные пешеходы. Узбекфильм, 1980. Юрий Степчук
 0,8. Лес. Мосфильм, 1980/1987. Владимир Мотыль
 0,8. Мир в трех измерениях. Мосфильм, 1980. Юлия Солнцева
 0,8. Золотая осень. Киргизфильм, 1981. Толомуш Океев
 0,8. Рождество в Вигала. Таллинфильм, 1981. Марк Соосар

0,8. Лирический марш. Арменфильм, 1982. Агаси Айвазян, Левон Исаакян
 0,8. Пловец. Грузия-фильм, 1982. Ираклий Квирикадзе
 0,8. Рябиновые ворота. Таллинфильм, 1982. Велье Кяспер
 0,8. Чужая вотчина. Беларусьфильм, 1983. Валерий Рыбарев
 0,8. Я готов принять вызов. Молдова-фильм, 1984. Валериу Гажиу.
 0,8. Белые грезы. Арменфильм, 1985. Сергей Израелян
 0,8. Возвращение покровителя песен. Туркменфильм, 1985. Ильмурад Бекмиев
 0,8. Ради нескольких строчек. Ленфильм, 1986. Александр Рогожкин
 0,8. Секунда на подвиг. Мосфильм, 1986. Эльдор Уразбаев, Ом Гиль Сен (копродукция)
 0,8. Наш черед, ребята! Грузия-фильм, 1987. Баадур Цуладзе
 0,8. Сад желаний. Мосфильм, 1988. Али Хамраев
 0,8. Муж и дочь Тамары Александровны. Мосфильм, 1989. Ольга Наруцкая
 0,8. Час полнолуния. Литовская к/с, 1989. Арунас Жебрюнас
 0,8. Эсперанса. Ленфильм, 1988. Серхио Ольхович (копродукция)
 0,7. Безумие. Таллинфильм, 1968/1987. Кальё Кийск
 0,7. Тризна. Казахфильм, 1972/1987. Булат Мансуров
 0,7. Вода наша насущная. Арменфильм, 1977. Арман Манарян
 0,7. Место спринтера вакантно, к/с им. Довженко, 1977. Анатолий Иванов
 0,7. Яблоко как яблоко. Азербайджанфильм, 1977. Ариф Бабаев
 0,7. Здравствуй, река, к/с им. Горького, 1979. Игорь Ясулович, Павел Арсенов, Ю. Григорьев
 0,7. Алеша. Свердловская к/с, 1981. Виктор Обухов
 0,7. Коррида. Таллинфильм, 1983. Олав Неуланд
 0,7. Долгий млечный путь. Казахфильм, 1984. Амангельды Тажбаев
 0,7. Блудный сын. Литовская к/с, 1985. Марионас Гедрис
 0,7. Нет худа без добра. Грузия-фильм, 1985. Павел Чарквиани
 0,7. Великий поход за невестой. Грузия-фильм, 1986. Годердзи Чохели
 0,7. Джигит всегда джигит. Туркменфильм, 1986. Меред Атаханов
 0,7. Дачный сезон. Азербайджанфильм, 1987. Тофик Таги-Заде
 0,7. Железное поле. Свердловская к/с, 1987. Ярополк Лапшин
 0,7. Дни затмения. Ленфильм, 1988. Александр Сокуров
 0,6. Путина. Мосфильм, 1972. Эдуард Гаврилов
 0,6. Лавина. Ленфильм, 1977. Николай Кошелев, Валентин Морозов
 0,6. Этот зеленый, красный мир. Арменфильм, 1977. Ю. Ерзинкян, Эрнест Мартиросян
 0,6. Соль и хлеб. Казахфильм, 1978. Лаврентий Сон, Амангельды Тажбаев
 0,6. Сегодня или никогда. Ленфильм, 1979. Игорь Усов
 0,6. Визит в Ковалёвку, к/с им. Довженко, 1981. Анатолий Буковский
 0,6. Как жить без тебя. Грузия-фильм, 1981. Гугули Мгеладзе
 0,6. Невозможные дети. Казахфильм, 1981. Шарип Бейсембаев
 0,6. Дорогие мои москвичи. Узбекфильм, 1982. Ходжи Ахмар
 0,6. У кромки поля. Казахфильм, 1982. Болат Шманов
 0,6. Английский вальс. Литовская к/с, 1983. Гитис Лукшас
 0,6. Роща памяти. Узбекфильм, 1983. Учкун Назаров
 0,6. Пробуждение. Узбекфильм, 1984. Латиф Файзиев
 0,6. Мы еще встретимся. Арменфильм, 1985. Левон Григорян
 0,6. Огни. Ленфильм, 1985. Соломон Шустер
 0,6. Первый. Киргизфильм, 1985. Геннадий Базаров
 0,6. Вера, к/с им. Горького, 1986. Игорь Мусатов
 0,6. Говорящий родник. Таджикифильм, 1986. Маргарита Касимова
 0,6. Горький можжевельник. Свердловская к/с, 1986. Барас Халзанов
 0,6. Объятие мечты. Узбекфильм, 1986. Фирдавс Зайнутдинов
 0,5. Секрет успеха. Мосфильм, 1965. Леонид Лавровский, Александр Шеленков
 0,5. Похождения зубного врача. Мосфильм, 1967. Элем Климов
 0,5. Первороссияне. Ленфильм, 1968. Александр Иванов
 0,5. Источник. Ленфильм, 1969. Анатолий Граник
 0,5. Мезозойская история. Азербайджанфильм, 1977. Рашид Атамалибеков
 0,5. А счастье рядом. Таджикифильм, 1980. Маргарита Касимова
 0,5. Диалог с продолжением. Одесская к/с, 1980. Александр Лапшин, Геннадий Карюк

0,5. Седьмая пятница. Таджикфильм, 1981. Георгий Овчаренко
 0,5. Звездопад. Мосфильм, 1982. Игорь Таланкин
 0,5. Яблоко на ладони, к/с им. Довженко, 1982. Николай Рашеев
 0,5. Отчим. Казахфильм, 1983. Лаврентий Сон
 0,5. Путь домой. Грузия-фильм, 1983, Александр Рехвиашвили
 0,5. Среди серых камней. Одесская к/с, 1983/1988. Кира Муратова: 0,06/0,5
 0,5. Дела земные. Киргизфильм, 1984. Усенжан Ибрагимов
 0,5. Бунт невесток. Узбекистан, 1985. Мэлис Абзалов
 0,5. Пожар. Арменфильм, 1985. Дмитрий Кесаянц
 0,5. Хозяин. Арменфильм, 1985. Баграт Оганесян
 0,5. Я тебя помню. Узбекфильм, 1986. Али Хамраев
 0,5. Комментарий к прощению о помиловании, к/с им. Горького, 1988. Инна Туманян
 0,5. Ашик-Кериб. Грузия-фильм, 1989. Додо Абашидзе, Сергей Параджанов
 0,5. Восхождение на Фудзияму. Киргизфильм, 1989. Болотбек Шамшиев
 0,4. Космический сплав, к/с им. Довженко, 1964. Тимофей Левчук
 0,4. Познавая белый свет. Ленфильм, 1978/1980. Кира Муратова
 0,4. Плотина в горах. Грузия-фильм, 1980. Нодар Манагадзе
 0,4. Человек ли он? Грузия-фильм, 1980. Сико Долидзе, Кэти Долидзе
 0,4. Там, за семью горами. Арменфильм, 1981. Арнольд Агабабов
 0,4. Распахните окна. Грузия-фильм, 1982. Деви Абашидзе
 0,4. Крик павлина. Арменфильм, 1983. Сурен Бабаян, Микаэл Довлатян
 0,4. Дом под луной. Казахфильм, 1984. Болат Омаров
 0,4. Зажжённый фонарь. Арменфильм, 1984. Агаси Айвазян
 0,4. Затерянные в песках, к/с им. Довженко, 1984. Николай Ильинский
 0,4. Нескончаемый месяц ковша. Молдова-фильм, 1984. Влад Друк, Вадим Яковлев
 0,4. Ратили. Грузия-фильм, 1984. Георгий Калатозишвили (копродукция)
 0,4. Земля и золото. Арменфильм, 1985. Арман Манарян, Генрих Маркарян
 0,4. Огонь, мерцающий в ночи. Арменфильм, 1985. Р. Геворкянц, Георгий Кеворков
 0,4. Путешествие молодого композитора. Грузия-фильм, 1985. Георгий Шенгелая
 0,4. Реквием. Таллинфильм, 1985. Олав Неуланд
 0,4. Тяжёлая ноша. Туркменфильм, 1985. Баба Аннанов
 0,4. Легенда о Сурамской крепости. Грузия-фильм, 1986, Д. Абашидзе, Сергей Параджанов
 0,4. Ночные шепоты. Литовская к/с, 1986. Исаак Фридберг
 0,4. Обездоленные. Таллинфильм, 1986. Пээтер Симм
 0,4. Ступень. Грузия-фильм, 1987. Александр Рехвиашвили
 0,4. Эй, маэстро! Грузия-фильм, 1987. Нодар Манагадзе
 0,4. Моя дорогая, к/с им. Довженко, 1988. Владимир Довгань
 0,4. На перевале. Казахфильм, 1988. Серик Жармухамедов, Кадыр Джетписбаев
 0,4. Окно печали. Азербайджанфильм, 1988. Режиссер Анар Рзаев
 0,4. Диссидент. Молдова-фильм, 1989. Валериу Жереги
 0,4. Смерч. Таджикфильм, 1989. Бако Садыков
 0,3. Родник для жаждущих, к/с им. Довженко, 1965/1988. Юрий Ильенко
 0,3. Одинокий голос человека. ВГИК, 1978/1987. Александр Сокуров
 0,3. Трубочка на карьере. Грузия-фильм, 1979. Павле Чарквиани
 0,3. Вся жизнь. Грузия-фильм, 1980. Лейла Горделадзе
 0,3. Голуби живут в кяризах. Туркменфильм, 1980. Баба Аннанов
 0,3. День ангела. Ленфильм, 1980/1989. Сергей Сельянов, Николай Макаров
 0,3. День на размышление. Ленфильм, 1980. Август Балтрушайтис
 0,3. Загадай себе прошлое. Таджикфильм, 1980. Анвар Тураев
 0,3. Маркиз и пастушка. Литовская к/с, 1980. Альгирдас Дауса
 0,3. Молодость. Вып.1. Мосфильм, 1980. Аркадий Сиренко, Борис Токарев, Г. Мыльников
 0,3. Прилетел марсианин в осеннюю ночь. Мосфильм, 1980. Геннадий Шумский
 0,3. Деревенская мозаика. Киргизфильм, 1981. Доронбек Садырбаев
 0,3. Ожидание. Мосфильм, 1981. Борис Яшин
 0,3. Небесные тропы. Грузия-фильм, 1982. Зураб Тутберидзе
 0,3. Искатель приключений. Таллинфильм, 1983. Кальё Кийск

о,3. Молодость Вып.4. (Что можно Кузенкову?). Мосфильм, 1983. Борис Галкин, Николай Лырчиков, Николай Скуйбин
 о,3. Начало пути. Грузия-фильм, 1983. Лиана Элиава
 о,3. Оставить след. Мосфильм, 1983. Герман Лавров
 о,3. Счастье Никифора Бубнова, к/с им. Довженко, 1983. Роллан Сергиенко
 о,3. Весна проходит. Грузия-фильм, 1984. Нодар Манагадзе
 о,3. Небывальщина. Ленфильм, 1984. Сергей Овчаров
 о,3. Примите Адама! Казахфильм, 1985. Лаврентий Сон
 о,3. Ледяные цветы, к/с им. Довженко, 1987. Юрий Тупицкий
 о,3. Сувенир. Грузия-фильм, 1987. Вячеслав Аблотиа
 о,3. До свидания, мой парфянин! Туркменфильм, 1988. Ходжадурды Нарлиев
 о,3. Приход луны, к/с им. Горького, 1988. Юрий Швырёв
 о,3. Простая смерть. Ленфильм, 1988. Александр Кайдановский
 о,3. Странник, к/с им. Горького, 1988. Михаил Ведышев
 о,2. Грозный век. Мосфильм, 1978. Вадим Дербенёв, Юрий Григорович
 о,2. Грузинская хроника XIX века. Грузия-фильм, 1980. Александр Рехвиашвили
 о,2. Зеленый остров надежды. Грузия-фильм, 1980. Омар Гвасалия
 о,2. Осеннее солнце. Арменфильм, 1980. Баграт Оганесян
 о,2. Триптих. Узбекфильм, 1980. Али Хамраев
 о,2. Молодость. Вып. 2. Мосфильм, 1981. Андрей Ермаш, А. Квирикашвили, Г. Мелконян
 о,2. Молодость. Вып. 3. Мосфильм, 1981. Александр Панкратов, Александр Итыгилов
 о,2. Тринадцатый внук. Киргизфильм, 1982. Каридин Акматалиев
 о,2. Письма с БАМа. Грузия-фильм, 1981. Тимур Палавандашвили
 о,2. Три дня знойного лета. Грузия-фильм, 1982. Мераб Кокочашвили
 о,2. Найди на счастье подкову. Молдова-фильм, 1983. Николай Гибу, Зинаида Чиркова
 о,2. Требуются мужчины. Ленфильм, 1983. Валерий Родченко
 о,2. Воспоминание о гранатовом дереве. Азербайджанфильм, 1985. Шамиль Махмудбеков, Гасанага Турабов
 о,2. Ночная иллюзия. Грузия-фильм, 1986. Марина Хонелидзе
 о,2. Амуланга. Мосфильм, 1988. Леонид Ясеницкий
 о,2. Время нашего детства. Грузия-фильм, 1988. Зураб Тутберидзе
 о,2. Выйти из леса на поляну. Казахфильм, 1988. Ермек Шинарбаев
 о,2. Анемия. Грузия-фильм, 1989. Дато Котетишвили
 о,1. Красное и черное, к/с им. Горького, 1976/1977. Сергей Герасимов (киновариант телефильма)
 о,1. Зов. Грузия-фильм, 1980. Гугули Мгеладзе
 о,1. Отцовский наказ. Узбекфильм, 1980. Юлдаш Агзамов
 о,1. Скрытая работа, к/с им. Довженко, 1980. Михаил Беликов
 о,1. Узнай меня, к/с им. Довженко, 1980. Владимир Попков
 о,1. Лишний билет. Мосфильм, 1983. Игорь Владимиров
 о,1. Лучшие годы. Одесская к/с, 1985. Сергей Линков
 о,1. Наедине. Узбекфильм, 1985. Гияс Шермухамедов
 о,1. Рябиновые ночи. Свердловская к/с, 1985. Виктор Кобзев
 о,1. Капитан Аракел. Арменфильм, 1986. Арман Манарян
 о,1. Каракумский репортаж. Туркменфильм, 1986. Язгельды Сеидов
 о,1. Если мы все это перенесем... Рижская к/с, 1988. Роланд Калныньш.
 о,1. Сошлись дороги. Киргизфильм, 1988. Артык Суюндуков
 о,04. Молодые люди. Мосфильм, 1984, Константин Худяков, Сергей Линков

Киностудия «Мосфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Мосфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

1. 84,5. Москва слезам не верит. Мосфильм, 1980. Владимир Меньшов
2. 76,7. Бриллиантовая рука. Мосфильм, 1969. Леонид Гайдай
3. 76,5. Кавказская пленница. Мосфильм, 1967. Леонид Гайдай
4. 71,1. Экипаж. Мосфильм, 1980. Александр Митта
5. 66,2. Новые приключения неуловимых. Мосфильм, 1969. Эдмонд Кеосаян
6. 65,0. Джентльмены удачи. Мосфильм, 1971. Александр Серый
7. 64,9. Табор уходит в небо. Мосфильм, 1976. Эмиль Лотяну
8. 62,5. Калина красная. Мосфильм, 1974. Василий Шукшин
9. 62,2. Афоня. Мосфильм, 1975. Георгий Данелия
10. 60,7. Корона российской империи. Мосфильм, 1972. Эдмонд Кеосаян
11. 60,7. Иван Васильевич меняет профессию. Мосфильм, 1973. Леонид Гайдай
12. 60,5. Щит и меч. Мосфильм, 1968. Владимир Басов (копродукция)
13. 59,4. Мачеха. Мосфильм, 1973. Олег Бондарев
14. 58,4. Служебный роман. Мосфильм, 1977. Эльдар Рязанов
15. 57,8. Судьба. Мосфильм, 1977. Евгений Матвеев
16. 56,2. Русское поле. Мосфильм, 1972. Николай Москаленко
17. 55,2. Спортлото-82. Мосфильм, 1982. Леонид Гайдай
18. 54,9. Женщина, которая поет. Мосфильм, 1979. Александр Орлов
19. 54,5. Неуловимые мстители. Мосфильм, 1967. Эдмонд Кеосаян
20. 54,2. Трактир на Пятницкой. Мосфильм, 1978. Александр Файнциммер
21. 50,9. Любовь земная. Мосфильм, 1975. Евгений Матвеев
22. 49,6. Бабье царство. Мосфильм, 1968. Алексей Салтыков
23. 49,2. Невероятные приключения итальянцев в России. Мосфильм, 1974. Эльдар Рязанов (копродукция)
24. 48,6. Карнавальная ночь. Мосфильм, 1956. Эльдар Рязанов
25. 48,6. Гусарская баллада. Мосфильм, 1962. Эльдар Рязанов
26. 48,2. Путь в «Сатурн». Мосфильм, 1968. Виллен Азаров
27. 47,5. Тегеран-43. Мосфильм, 1981. Александр Алов и Владимир Наумов (копродукция)
28. 46,9. Не может быть. Мосфильм, 1975. Леонид Гайдай
29. 46,0. Оптимистическая трагедия. Мосфильм, 1963. Самсон Самсонов
30. 45,7. Над Тиссой. Мосфильм, 1958. Дмитрий Васильев
31. 45,4. Свадьба с приданым. Мосфильм, 1953. Татьяна Лукашевич
32. 44,9. Самая обаятельная и привлекательная. Мосфильм, 1985. Геральд Бежанов
33. 44,8. Застава в горах. Мосфильм, 1953. Константин Юдин
34. 44,5. Любовь и голуби. Мосфильм, 1984. Владимир Меньшов
35. 44,3. Человек с бульвара Капуцинов. Мосфильм, 1987. Алла Сурикова
36. 44,0. Освобождение. Мосфильм, 1970-1971. Юрий Озеров (копродукция)
37. 44,0. Интердевочка. Мосфильм, 1989. Петр Тодоровский (копродукция)
38. 43,6. Возврата нет. Мосфильм, 1974. Алексей Салтыков
39. 43,3. Неподсуден. Мосфильм, 1969. Владимир Краснополюцкий и Валерий Усков

40. 43,3. Особо важное задание. Мосфильм, 1981. Евгений Матвеев
41. 43,0. Безотцовщина. Мосфильм, 1977. Владимир Шамшурин
42. 42,7. Конец «Сатурна». Мосфильм, 1968. Виллен Азаров
43. 42,5. Сестры. Мосфильм, 1957. Григорий Рошаль
44. 42,3. По тонкому льду. Мосфильм, 1966. Дамир Вятнич-Бережных
45. 41,8. Холодное лето 53-го. Мосфильм, 1988. Александр Прошкин
46. 41,6. Подсолнухи. 1971. Витторио Де Сика (копродукция с Мосфильмом)
47. 41,6. Ты - мне, я – тебе. Мосфильм, 1978. Александр Серый
48. 41,3. Чистое небо. Мосфильм, 1961. Григорий Чухрай
49. 41,2. Смелые люди. Мосфильм, 1950. Константин Юдин
50. 41,1. Земля Санникова. Мосфильм, 1973. Альберт Мкртчян и Леонид Попов
51. 40,9. Живые и мертвые. Мосфильм, 1964. Александр Столпер
52. 40,9. Апачи, 1974. Готтфрид Кольдиц (копродукция с Мосфильмом)
53. 40,7. Одинокое плавание. Мосфильм, 1986. Михаил Туманишвили
54. 40,6. Кубанские казаки. Мосфильм, 1950. Иван Пырьев.
55. 40,6. Они сражались за родину. Мосфильм, 1975. Сергей Бондарчук
56. 40,6. Анна Каренина. Мосфильм, 1967. Александр Зархи
57. 39,6. Операция «Ы» и другие приключения Шурика. Мосфильм, 1965. Леонид Гайдай
58. 39,3. Двенадцать стульев. Мосфильм, 1971. Леонид Гайдай
59. 39,2. Судьба человека. Мосфильм, 1959. Сергей Бондарчук
60. 39,1. Молодые. Мосфильм, 1971. Николай Москаленко
61. 39,0. Посол Советского Союза. Мосфильм, 1969. Георгий Натансон
62. 38,5. Война и мир. Мосфильм, 1966-1967. Сергей Бондарчук
63. 38,2. Мужики! Мосфильм, 1981. Искра Бабич
64. 38,1. Акселератка. Мосфильм, 1987. Алексей Коренев
65. 37,9. Туннель. Мосфильм, 1967. Франциск Мунтяну (копродукция)
66. 37,6. Таинственный монах. Мосфильм, 1968. Аркадий Кольцатый
67. 37,2. Журавушка. Мосфильм, 1969. Николай Москаленко
68. 37,0. Песни моря. Мосфильм, 1971. Франциск Мунтяну (копродукция)
69. 36,7. Еще раз про любовь. Мосфильм, 1968. Георгий Натансон
70. 36,5. Девушка без адреса. Мосфильм, 1958. Эльдар Рязанов
71. 36,5. Романс о влюбленных. Мосфильм, 1974. Андрей Кончаловский
72. 36,4. Битва в пути. Мосфильм, 1961. Владимир Басов
73. 36,2. Падение Берлина. Мосфильм, 1950. Михаил Чиаурели
74. 36,2. Как вас теперь называть? Мосфильм, 1965. Владимир Чеботарев
75. 35,9. Сказ про то, как царь Петр арапа женил. Мосфильм, 1976. Александр Митта
76. 35,8. Вокзал для двоих. Мосфильм, 1983. Эльдар Рязанов
77. 35,7. Помни имя свое. Мосфильм, 1974/1975. Сергей Колосов (копродукция)
78. 35,4. Бой после победы. Мосфильм, 1972. Виллен Азаров
79. 35,4. В зоне особого внимания. Мосфильм, 1978. Андрей Малюков
80. 35,3. Коллеги. Мосфильм, 1963. Алексей Сахаров
81. 35,3. Тайна «Черных дроздов». Мосфильм, 1984. Вадим Дербенев
82. 34,8. Девчата. Мосфильм, 1962. Юрий Чулюкин
83. 34,7. Анна Каренина. Мосфильм, 1953. Татьяна Лукашевич
84. 34,6. Руслан и Людмила. Мосфильм, 1973. Александр Птушко
85. 34,5. Белое солнце пустыни. Мосфильм, 1970. Владимир Мотыль
86. 34,4. Курьер. Мосфильм, 1987. Карен Шахназаров
87. 34,3. За спичками. Мосфильм, 1980. Леонид Гайдай (копродукция)
88. 34,1. Воскресение. Мосфильм, 1960. Михаил Швейцер
89. 34,0. Опасные друзья. Мосфильм, 1980. Владимир Шамшурин
90. 33,8. Розыгрыш. Мосфильм, 1977. Владимир Меньшов
91. 33,7. Дело «пёстрых». Мосфильм, 1958. Николай Досталь
92. 33,5. Дело № 306. Мосфильм, 1956. Анатолий Рыбаков
93. 33,3. Душа. Мосфильм, 1982. Александр Стефанович
94. 33,2. Шестое июля. Мосфильм, 1968. Юлий Карасик
95. 33,1. Солдатское сердце. Мосфильм, 1959. Сергей Колосов
96. 33,1. Случай в квадрате 36-80. Мосфильм, 1982. Михаил Туманишвили

97. 33,0. Восемнадцатый год. Мосфильм, 1958. Григорий Рошаль
98. 33,0. Ульзана, 1976. Готтфрид Кольдиц (копродукция с Мосфильмом)
99. 32,9. Поговорим, брат. Беларусьфильм, Мосфильм, 1979. Юрий Чулюкин
100. 32,6. Председатель. Мосфильм, 1965. Алексей Салтыков
101. 32,6. Вий. Мосфильм, 1967. Константин Ершов, Г. Кропачев, Александр Птушко
102. 32,5. Матрос с «Кометы». Мосфильм, 1958. Исидор Анненский
103. 32,5. Крепкий орешек. Мосфильм, 1968. Теодор Вульфович
104. 32,1. Сотрудник ЧК. Мосфильм, 1964. Борис Волчек
105. 32,0. Третий тайм. Мосфильм, 1963. Евгений Карелов
106. 32,0. Будьте моим мужем. Мосфильм, 1981. Алла Сурикова
107. 31,9. Испытание верности. Мосфильм, 1955. Иван Пырьев
108. 31,9. Девушка с гитарой. Мосфильм, 1958. Александр Файнциммер
109. 31,9. Пятьдесят на пятьдесят. Мосфильм, 1973. Александр Файнциммер
110. 31,8. Неподдающиеся. Мосфильм, 1959. Юрий Чулюкин
111. 31,8. Опекун. Мосфильм, 1971. Альберт Мкртчян и Эдгар Ходжикян
112. 31,6. Незабываемый 1919-й год. Мосфильм, 1952. Михаил Чиаурели
113. 31,5. Веселые звезды. Мосфильм, 1954. Вера Строева
114. 31,5. Мы с вами где-то встречались. Мосфильм, 1954. Н. Досталь, А. Тутышкин
115. 31,5. Старики-разбойники. Мосфильм, 1972. Эльдар Рязанов
116. 31,3. Трудное счастье. Мосфильм, 1958. Александр Столпер
117. 31,3. Северная повесть. Мосфильм, 1960. Евгений Андриканис
118. 31,3. Ответный ход. Мосфильм, 1981. Михаил Туманишвили
119. 31,0. Идиот. Мосфильм, 1958. Иван Пырьев
120. 31,0. Командир счастливой «Шуки». Мосфильм, 1973. Борис Волчек
121. 30,9. Верные друзья. Мосфильм, 1954. Михаил Калатозов
122. 30,8. Солдаты свободы. Мосфильм, 1977. Юрий Озеров (копродукция)
123. 30,7. Черный принц. Мосфильм, 1973. Анатолий Бобровский
124. 30,7. Без права на ошибку. Мосфильм, 1975. Александр Файнциммер
125. 30,6. Доброе утро. Мосфильм, 1955. Андрей Фролов
126. 30,1. Баллада о солдате. Мосфильм, 1959. Григорий Чухрай
127. 30,1. Сверстницы. Мосфильм, 1959. Василий Ордынский
128. 30,0. Тишина. Мосфильм, 1964. Владимир Басов
129. 30,0. Стряпуха. Мосфильм, 1966. Эдмонд Кеосаян
130. 30,0. Хорошо сидим! Мосфильм, 1987. Мунид Закиров
131. 29,9. Дайте жалобную книгу. Мосфильм, 1965. Эльдар Рязанов
132. 29,9. Черная стрела. Мосфильм, 1985. Сергей Тарасов
133. 29,8. Черный бизнес. Мосфильм, 1965. Василий Журавлев
134. 29,7. Бессмертный гарнизон. Мосфильм, 1956. Захар Аграненко и Эдуард Тиссэ
135. 29,6. Ко мне, Мухтар. Мосфильм, 1965. Семен Туманов
136. 29,6. Европейская история. Мосфильм, 1984. Игорь Гостев (копродукция)
137. 29,4. Змеелов. Мосфильм, 1986. Вадим Дербенев
138. 29,3. Золотой теленок. Мосфильм, 1968. Михаил Швейцер
139. 29,2. Опасные тропы. Мосфильм, 1955. Александр Алексеев, Евгений Алексеев
140. 29,2. Москва, любовь моя. Мосфильм, 1974. Александр Митта (копродукция)
141. 29,0. Жестокость. Мосфильм, 1959. Владимир Скуйбин
142. 29,0. Берегись автомобиля! Мосфильм, 1966. Эльдар Рязанов
143. 28,9. Аннушка. Мосфильм, 1959. Борис Барнет
144. 28,9. Мичман Панин. Мосфильм, 1960. Михаил Швейцер
145. 28,9. Человек без паспорта. Мосфильм, 1966. Анатолий Бобровский
146. 28,9. Странная женщина. Мосфильм, 1978. Юлий Райзман
147. 28,9. Прощальная гастроль "Артиста". Мосфильм, 1980. Александр Файнциммер
148. 28,9. Иди и смотри. Беларусьфильм, Мосфильм, 1986. Элем Климов
149. 28,7. Взрослые дети. Мосфильм, 1961. Виллен Азаров
150. 28,7. Сын. Мосфильм, 1956. Юрий Озеров.
151. 28,6. Выстрел в тумане. Мосфильм, 1964. Александр Серый, Анатолий Бобровский
152. 28,6. Фронт за линией фронта. Мосфильм, 1978. Игорь Гостев
153. 28,5. Гараж. Мосфильм, 1980. Эльдар Рязанов

154. 28,4. Баллада о доблестном рыцаре Айвенго. Мосфильм, 1983. Сергей Тарасов
155. 28,3. Летят журавли. Мосфильм, 1957. Михаил Калатозов
156. 28,3. Белорусский вокзал. Мосфильм, 1971. Андрей Смирнов
157. 28,2. Вольница. Мосфильм, 1956. Григорий Рошаль
158. 27,9. Учитель танцев. Мосфильм, 1952. В. Канцель, Татьяна Лукашевич
159. 27,8. Один из нас. Мосфильм, 1971. Геннадий Полока
160. 27,8. Неисправимый лгун. Мосфильм, 1974. Виллен Азаров
161. 27,6. Укрощение огня. Мосфильм, 1972. Даниил Храбровицкий
162. 27,6. Океан. Мосфильм, 1974. Юрий Вышинский
163. 27,6. Фронт без флангов. Мосфильм, 1975. Игорь Гостев
164. 27,5. Жизнь прошла мимо. Мосфильм, 1959. Владимир Басов
165. 27,5. Приезжая. Мосфильм, 1978. Валерий Лонской
166. 27,4. Убийство на улице Данте. Мосфильм, 1956. Михаил Ромм
167. 27,4. Увольнение на берег. Мосфильм, 1962. Феликс Миронер
168. 27,3. Садко. Мосфильм, 1953. Александр Птушко
169. 27,2. Школа мужества. Мосфильм, 1954. Владимир Басов и Мстислав Корчагин
170. 27,2. Человек родился. Мосфильм, 1956. Василий Ордынский
171. 27,1. Высокое звание. Мосфильм, 1973. Евгений Карелов
172. 26,9. Нормандия-Неман. Мосфильм, 1960. Жан Древилль (копродукция)
173. 26,8. Сказка о царе Салтане. Мосфильм, 1967. Александр Птушко
174. 26,8. Братья Карамазовы. Мосфильм, 1969. Иван Пырьев
175. 26,8. Хозяин тайги. Мосфильм, 1970. Владимир Назаров
176. 26,6. Весна на Оudere. Мосфильм, 1968. Леон Сааков
177. 26,6. Старый знакомый. Мосфильм, 1970. Игорь Ильинский и Аркадий Кольцатый
178. 26,6. Двойной обгон. Мосфильм, 1984. Александр Гордон
179. 26,4. Случай на шахте восемь. Мосфильм, 1958. Владимир Басов
180. 26,3. Семь няnek. Мосфильм, 1962. Ролан Быков
181. 26,3. Расплата. Мосфильм, 1971. Федор Филиппов
182. 26,3. Человек в штатском. Мосфильм, 1973. Василий Журавлев
183. 26,1. Огненные вёрсты. Мосфильм, 1957. Самсон Самсонов
184. 26,1. 49 дней. Мосфильм, 1962. Генрих Габай
185. 26,0. Адмирал Ушаков. Мосфильм, 1953. Михаил Ромм
186. 26,0. Корабли штурмуют бастионы. Мосфильм, 1953. Михаил Ромм
187. 26,0. Мой ласковый и нежный зверь. Мосфильм, 1978. Эмиль Лотяну
188. 26,0. Забытая мелодия для флейты. Мосфильм, 1987. Эльдар Рязанов
189. 25,9. Хмурое утро. Мосфильм, 1959. Григорий Рошаль
190. 25,9. Семья Ивановых. Мосфильм, 1975. Алексей Салтыков
191. 25,7. Пришла и говорю. Мосфильм, 1985. Наум Ардашников
192. 25,6. В квадрате 45. Мосфильм, 1956. Юрий Вышинский
193. 25,6. Доктор Вера. Мосфильм, 1968. Дамир Вятнич-Бережных
194. 25,5. Суета сует. Мосфильм, 1979. Алла Сурикова
195. 25,4. Любовь моя, печаль моя. Мосфильм, 1979. А. Ибрагимов (копродукция)
196. 25,1. Дорога. Мосфильм, 1955. Александр Столпер
197. 25,1. Урок жизни. Мосфильм, 1955. Юлий Райзман
198. 25,1. Сорок первый. Мосфильм, 1956. Григорий Чухрай
199. 25,1. Первое свидание. Мосфильм, 1960. Искра Бабич
200. 25,1. Жили-были старик со старухой. Мосфильм, 1965. Григорий Чухрай
201. 25,1. Крах. Мосфильм, 1969. Владимир Чеботарев
202. 25,1. Преступление. Мосфильм, 1976. Евгений Ташков
203. 25,0. За витриной универмага. Мосфильм, 1956. Самсон Самсонов
204. 25,0. Трое вышли из леса. Мосфильм, 1958. Константин Воинов
205. 24,8. Гранатовый браслет. Мосфильм, 1965. Абрам Роом
206. 24,8. Соло для слона с оркестром. Мосфильм, 1976. О. Липский (копродукция)
207. 24,6. Высота. Мосфильм, 1957. Александр Зархи
208. 24,6. Каждый вечер в одиннадцать. Мосфильм, 1969. Самсон Самсонов
209. 24,6. 34-й скорый. Мосфильм, 1982. Андрей Малюков
210. 24,4. Испытательный срок. Мосфильм, 1960. Владимир Герасимов

211. 24,4. Мимино. Мосфильм, 1978. Георгий Данелия
212. 24,4. Берег. Мосфильм, 1984. А. Алов и В. Наумов (копродукция)
213. 24,3. Казаки. Мосфильм, 1961. Василий Пронин
214. 24,2. Секретная миссия. Мосфильм, 1950. Михаил Ромм
215. 24,2. Свет далекой звезды. Мосфильм, 1965. Иван Пырьев
216. 24,1. Отелло. Мосфильм, 1956. Сергей Юткевич
217. 24,1. Неповторимая весна. Мосфильм, 1957. Александр Столпер
218. 24,0. Великий воин Албании Скандербег. Мосфильм, 1954. С. Юткевич (копродукция)
219. 23,9. Девять дней одного года. Мосфильм, 1962. Михаил Ромм
220. 23,9. Я его невеста. Мосфильм, 1969. Наум Трахтенберг
221. 23,9. Схватка в пурге. Мосфильм, 1978. Александр Гордон
222. 23,8. Друг мой, Колька! Мосфильм, 1961. Александр Митта и Алексей Салтыков
223. 23,8. Грешница. Мосфильм, 1962. Федор Филиппов и Гавриил Егиазаров
224. 23,8. Зигзаг удачи. Мосфильм, 1969. Эльдар Рязанов
225. 23,8. Версия полковника Зорина. Мосфильм, 1979. Андрей Ладынин
226. 23,8. Смерть на взлёте. Мосфильм, 1983. Хасан Бакаев
227. 23,7. Алешкина любовь. Мосфильм, 1961. Семен Туманов и Георгий Щукин
228. 23,7. Свой среди чужих, чужой среди своих. Мосфильм, 1974. Никита Михалков
229. 23,7. Чучело. Мосфильм, 1984. Ролан Быков
230. 23,6. Цель его жизни. Мосфильм, 1958. Анатолий Рыбаков
231. 23,6. Совершенно серьёзно. Мосфильм, 1961. Э. Рязанов, Л. Гайдай, Н.Трахтенберг, Э. Змойро, В. Семаков
232. 23,6. Молодо-зелено. Мосфильм, 1962. Константин Воинов
233. 23,4. Люди на мосту. Мосфильм, 1960. Александр Зархи
234. 23,4. Возвращение к жизни. Мосфильм, 1972. Владимир Басов
235. 23,4. Небо со мной. Мосфильм, 1975. Валерий Лонской
236. 23,3. Цветы запоздалые. Мосфильм, 1970. Абрам Роом
237. 23,3. Сибирячка. Мосфильм, 1973. Алексей Салтыков
238. 23,2. Сережа. Мосфильм, 1960. Георгий Данелия и Игорь Таланкин
239. 23,2. Хлеб и розы. Мосфильм, 1960. Федор Филиппов
240. 23,2. Одиноким предоставляется общежитие. Мосфильм, 1984. Самсон Самсонов
241. 23,1. Деловые люди. Мосфильм, 1963. Леонид Гайдай
242. 23,0. Мой младший брат. Мосфильм, 1962. Александр Зархи
243. 23,0. Горячий снег. Мосфильм, 1972. Гавриил Егиазаров
244. 23,0. Ларец Марии Медичи. Мосфильм, 1981. Рудольф Фрунтов
245. 22,7. Тучи над Борском. Мосфильм, 1961. Василий Ордынский
246. 22,6. А если это любовь? Мосфильм, 1962. Юлий Райзман
247. 22,6. Это случилось в милиции. Мосфильм, 1963. Виллен Азаров
248. 22,6. «Сто грамм» для храбрости. Мосфильм, 1977. Борис Бушмелёв, Анатолий Маркелов и Георгий Щукин
249. 22,6. Вас ожидает гражданка Никанорова. Мосфильм, 1979. Леонид Марягин
250. 22,5. Старшая сестра. Мосфильм, 1967. Георгий Натансон
251. 22,5. Служили два товарища. Мосфильм, 1968. Евгений Карелов
252. 22,4. Наш общий друг. Мосфильм, 1962. Иван Пырьев
253. 22,3. Коммунист. Мосфильм, 1958. Юлий Райзман
254. 22,3. Алые паруса. Мосфильм, 1961. Александр Птушко
255. 22,3. Осенний марафон. Мосфильм, 1980. Георгий Данелия
256. 22,2. Железный поток. Мосфильм, 1967. Ефим Дзиган
257. 22,2. Алмазы для Марии. Мосфильм, 1976. Олег Бондарев и Владимир Чеботарев
258. 22,1. Борец и клоун. Мосфильм, 1957. Константин Юдин и Борис Барнет
259. 22,1. Большая дорога. Мосфильм, 1963. Юрий Озеров (копродукция)
260. 22,1. Выстрел в спину. Мосфильм, 1980. Владимир Чеботарев
261. 22,0. Жестокий романс. Мосфильм, 1984. Эльдар Рязанов
262. 21,9. Необыкновенное лето. Мосфильм, 1957. Владимир Басов
263. 21,9. Слепой музыкант. Мосфильм, 1961. Татьяна Лукашевич
264. 21,9. Это сильнее меня. Мосфильм, 1974. Федор Филиппов
265. 21,6. Золото. Мосфильм, 1970. Дамир Вятч-Бережных

266. 21,6. Возвращение «Святого Луки». Мосфильм, 1971. Анатолий Бобровский
267. 21,6. Фантазия на тему любви. Мосфильм, 1981. Аида Манасарова
268. 21,5. Кавалер Золотой Звезды. Мосфильм, 1951. Юлий Райзман
269. 21,5. Белые ночи. Мосфильм, 1960. Иван Пырьев
270. 21,5. Дикий мёд. Мосфильм, 1967. Владимир Чеботарев
271. 21,4. Далеко на Западе. Мосфильм, 1969. Александр Файнциммер
272. 21,2. Твой современник. Мосфильм, 1968. Юлий Райзман
273. 21,1. Самый последний день. Мосфильм, 1973. Михаил Ульянов
274. 21,1. Легенда о любви. Мосфильм, 1984. Латиф Файзиев и Умеш Мехра
275. 21,0. Отец и сын. Мосфильм, 1980. В. Краснопольский и В. Усков
276. 20,9. Возвращение Василия Бортникова. Мосфильм, 1953. Всеволод Пудовкин
277. 20,8. К Чёрному морю. Мосфильм, 1958. Андрей Тутышкин
278. 20,7. Человек-невидимка. Мосфильм, 1985. Александр Захаров
279. 20,6. Дети Дон-Кихота. Мосфильм, 1966. Евгений Карелов
280. 20,5. Слово для защиты. Мосфильм, 1977. Вадим Абдрашитов
281. 20,5. Опасно для жизни. Мосфильм, 1985. Леонид Гайдай
282. 20,4. Ход конем. Мосфильм, 1963. Татьяна Лукашевич
283. 20,4. Пришел солдат с фронта. Мосфильм, 1972. Николай Губенко
284. 20,4. Дерсу Узала. Мосфильм, 1976. Акира Куросава (копродукция)
285. 20,4. От зари до зари. Мосфильм, 1976. Гавриил Егиазаров
286. 20,3. Спортивная честь. Мосфильм, 1951. Владимир Петров
287. 20,3. И на Тихом океане... Мосфильм, 1974. Юрий Чулюкин
288. 20,3. Подранки. Мосфильм, 1977. Николай Губенко
289. 20,3. Победа. Мосфильм, 1985. Евгений Матвеев (копродукция)
290. 20,2. Не горюй! Мосфильм, Грузия-фильм, 1969. Георгий Данелия
291. 20,2. Победитель. Мосфильм, 1976. Андрей Ладынин, Эдгар Ходжикян
292. 20,2. Люди в океане. Мосфильм, 1980. Павел Чухрай
293. 20,2. Надежда и опора. Мосфильм, 1982. Виталий Кольцов
294. 20,0. Илья Муромец. Мосфильм, 1956. Александр Птушко
295. 20,0. Вихри враждебные. Мосфильм, 1953/1957. Михаил Калатозов
296. 20,0. Гуттаперчевый мальчик. Мосфильм, 1957. Владимир Герасимов
297. 20,0. Хождение за три моря. Мосфильм, 1958. Х.А. Аббас, В. Пронин (копродукция)
298. 20,0. Сампо. Мосфильм, 1959. Александр Птушко (копродукция)
299. 20,0. Я шагаю по Москве. Мосфильм, 1964. Георгий Данелия
300. 20,0. Смертный враг. Мосфильм, 1972. Евгений Матвеев
301. 19,9. Товарищ генерал. Мосфильм, 1974. Теодор Вульфович
302. 19,9. Оглянись!.. Мосфильм, 1984. Аида Манасарова
303. 19,7. Бег. Мосфильм, 1971. Александр Алов, Владимир Наумов
304. 19,7. Трясина. Мосфильм, 1978. Григорий Чухрай
305. 19,6. Повторная свадьба. Мосфильм, 1976. Георгий Натансон.
306. 19,6. Емельян Пугачев. Мосфильм, 1979. Алексей Салтыков
307. 19,5. Полынь - трава горькая. Мосфильм, 1982. Алексей Салтыков
308. 19,4. Русский сувенир. Мосфильм, 1960. Григорий Александров
309. 19,4. Женитьба Бальзаминова. Мосфильм, 1965. Константин Воинов
310. 19,3. Яблоко раздора. Мосфильм, 1963. Валентин Плучек
311. 19,3. Выкуп. Мосфильм, 1987. Александр Гордон
312. 19,2. Заговор обреченных. Мосфильм, 1950. Михаил Калатозов
313. 19,2. Казнены на рассвете. Мосфильм, 1965. Евгений Андриканис
314. 19,2. Бархатный сезон. Мосфильм, 1979. Владимир Павлович (копродукция)
315. 19,1. Метель. Мосфильм, 1965. Владимир Басов
316. 19,1. Любовь Серафима Фролова. Мосфильм, 1969. Семен Туманов
317. 19,0. Попрыгунья. Мосфильм, 1955. Самсон Самсонов.
318. 19,0. Мексиканец. Мосфильм, 1956. Владимир Каплуновский
319. 19,0. Большой аттракцион. Мосфильм, 1975. Виктор Георгиев
320. 19,0. Стоянка - три часа. Мосфильм, 1975. Александр Светлов
321. 18,9. Дача. Мосфильм, 1973. Константин Воинов
322. 18,9. Родины солдат. Мосфильм, 1976. Юрий Чулюкин

323. 18,7. Человек, которого я люблю. Мосфильм, 1967. Юлий Карасик
324. 18,6. Поздняя ягода. Мосфильм, 1979. Федор Филиппов
325. 18,5. Арена смелых. Мосфильм, 1953. Сергей Гуров и Юрий Озеров
326. 18,5. Пять дней - пять ночей. Мосфильм, 1961. Лео Арнштам
327. 18,5. Морской характер. Мосфильм, 1971. Василий Журавлев
328. 18,4. Любимая женщина механика Гаврилова. Мосфильм, 1981. Петр Тодоровский
329. 18,3. Случай с Полыниным. Мосфильм, 1971. Алексей Сахаров
330. 18,3. Летние сны. Мосфильм, 1973. Виталий Кольцов
331. 18,2. Накануне. Мосфильм, 1960. Владимир Петров (копродукция)
332. 18,2. Шумный день. Мосфильм, 1961. Георгий Натансон и Анатолий Эфрос
333. 18,2. Палата. Мосфильм, 1965. Георгий Натансон
334. 18,2. Агония. Мосфильм, 1974/1985. Элем Климов
335. 18,1. Високосный год. Мосфильм, 1962. Анатолий Эфрос
336. 18,1. Красная площадь. Мосфильм, 1970. Василий Ордынский
337. 18,0. Аттестат зрелости. Мосфильм, 1954. Татьяна Лукашевич
338. 18,0. Гость с Кубани. Мосфильм, 1956. Андрей Фролов
339. 18,0. Тайна вечной ночи. Мосфильм, 1955. Дмитрий Васильев
340. 18,0. Капитанская дочка. Мосфильм, 1958. Владимир Каплуновский
341. 18,0. С тобой и без тебя. Мосфильм, 1974. Родион Нахапетов
342. 17,9. Город принял. Мосфильм, 1980. Вячеслав Максаков
343. 17,9. Дамы приглашают кавалеров. Мосфильм, 1981. Иван Киасашвили
344. 17,8. Ревизор. Мосфильм, 1952. Владимир Петров
345. 17,8. Первый курьер. Мосфильм, 1968. Владимир Янчев (копродукция).
346. 17,8. Журавль в небе. Мосфильм, 1978. Самсон Самсонов, Аркадий Сиренко
347. 17,8. Асса. Мосфильм, 1988. Сергей Соловьев
348. 17,7. Непрошенная любовь. Мосфильм, 1965. Владимир Монахов.
349. 17,7. Плюмбум, или Опасная игра. Мосфильм, 1987. Вадим Абдрашитов
350. 17,6. Хоккеисты. Мосфильм, 1965. Рафаил Гольдин
351. 17,6. Пена. Мосфильм, 1979. Александр Стефанович
352. 17,5. Это сладкое слово - свобода. Мосфильм, 1973. Витаутас Жалакявичюс
353. 17,5. Ягуар. Мосфильм, 1987. Себастьян Аларкон
354. 17,4. Утренние поезда. Мосфильм, 1963. Фрунзе Довлатян, Лев Мирский
355. 17,4. Зелёный огонёк. Мосфильм, 1965. Виллен Азаров
356. 17,4. Автомобиль, скрипка и собака Клякса. Мосфильм, 1975. Ролан Быков
357. 17,3. Перехват. Мосфильм, 1987. Сергей Тарасов
358. 17,2. Шествие золотых зверей. Мосфильм, 1979. Теодор Вульфович
359. 17,2. Крик дельфина. Мосфильм, 1987. Алексей Салтыков
360. 17,1. Мы из джаза. Мосфильм, 1983. Карен Шахназаров
361. 17,0. Ловцы губок. Мосфильм, 1960. Манос Захариас
362. 17,0. Айболит-66. Мосфильм, 1967. Ролан Быков
363. 17,0. Нет и да. Мосфильм, 1967. Аркадий Кольцатый
364. 16,9. Большой концерт. Мосфильм, 1951. Вера Строева
365. 16,9. С весельем и отвагой. Мосфильм, 1974. Алексей Сахаров
366. 16,9. Когда наступает сентябрь. Мосфильм, 1976. Эдмонд Кеосаян
367. 16,9. Кольцо из Амстердама. Мосфильм, 1982. Владимир Чеботарев
368. 16,9. Валентин и Валентина. Мосфильм, 1986. Георгий Натансон
369. 16,9. Шантажист. Мосфильм, 1988. Валерий Курыкин.
370. 16,8. Они шли на восток. Мосфильм, 1964. Дж. де Сантис, Д. Васильев (копродукция)
371. 16,8. Точка, точка, запятая... Мосфильм, 1973. Александр Митта
372. 16,8. Единственная дорога. Мосфильм, 1976. Владимир Павлович (копродукция)
373. 16,7. Яша Топорков. Мосфильм, 1960. Евгений Карелов
374. 16,7. Иваново детство. Мосфильм, 1962. Андрей Тарковский
375. 16,7. По собственному желанию. Мосфильм, 1973. Эдуард Гаврилов
376. 16,7. Возле этих окон. Мосфильм, 1974. Хасан Бакаев
377. 16,7. Земляки. Мосфильм, 1975. Валентин Виноградов
378. 16,6. Седьмое небо. Мосфильм, 1972. Эдуард Бочаров
379. 16,5. Наш дом. Мосфильм, 1965. Василий Пронин

380. 16,5. Дворянское гнездо. Мосфильм, 1969. Андрей Кончаловский
381. 16,5. Пропажа свидетеля. Мосфильм, 1972. Владимир Назаров
382. 16,4. Путь к причалу. Мосфильм, 1962. Георгий Данелия
383. 16,4. Директор. Мосфильм, 1970. Алексей Салтыков.
384. 16,4. Жизнь прекрасна. Мосфильм, 1980. Григорий Чухрай (копродукция).
385. 16,3. Пять минут страха. Мосфильм, 1986. Андрей Ладынин
386. 16,2. Заре навстречу. Мосфильм, 1960. Татьяна Лукашевич
387. 16,2. Николай Бауман. Мосфильм, 1968. Семен Туманов
388. 16,2. Танцплощадка. Мосфильм, 1986. Самсон Самсонов
389. 16,1. Суд. Мосфильм, 1962. Владимир Скуйбин, Аида Манасарова
390. 16,1. Берегите мужчин. Мосфильм, 1983. Александр Серый
391. 16,0. Ветер. Мосфильм, 1959. Александр Алов и Владимир Наумов
392. 16,0. Вольный ветер. Мосфильм, 1961. Леонид Трауберг, Андрей Тутышкин
393. 16,0. На завтрашней улице. Мосфильм, 1965. Федор Филиппов
394. 16,0. Они не пройдут. Мосфильм, 1965. Зигфрид Кюн
395. 16,0. Совесть. Мосфильм, 1966. Сергей Алексеев
396. 16,0. Если хочешь быть счастливым. Мосфильм, 1974. Николай Губенко
397. 16,0. Молчание доктора Ивенса. Мосфильм, 1974. Будимир Метальников
398. 16,0. Живите в радости. Мосфильм, 1979. Леонид Миллионщиков
399. 16,0. Частный детектив, или Операция «Кооперация». Мосфильм, 1989. Леонид Гайдай
400. 15,9. Пржевальский. Мосфильм, 1952. Сергей Юткевич
401. 15,9. Спящий лев. Мосфильм, 1966. Александр Файнциммер
402. 15,9. Дорогая Елена Сергеевна. Мосфильм, 1988. Эльдар Рязанов
403. 15,8. Всё начинается с дороги. Мосфильм, 1960. Николай Досталь, Виллен Азаров
404. 15,8. Конец Любавиных. Мосфильм, 1972. Леонид Головня
405. 15,8. На ясный огонь. Мосфильм, 1976. Виталий Кольцов
406. 15,8. Прости меня. Алеша. Мосфильм, 1984. Искра Бабич
407. 15,7. Человек на своём месте. Мосфильм, 1973. Алексей Сахаров
408. 15,7. Кин-дза-дза. Мосфильм, 1987. Георгий Данелия
409. 15,6. Выстрел. Мосфильм, 1967. Наум Трахтенберг
410. 15,6. Если тебе дорог твой дом. Мосфильм, 1967. Василий Ордынский
411. 15,6. Чайковский. Мосфильм, 1970. Игорь Таланкин
412. 15,6. Комитет 19-ти. Мосфильм, 1973. Савва Кулиш
413. 15,6. Фронт в тылу врага. Мосфильм, 1982. Игорь Гостев.

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Мосфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

В данный список вошли фильмы, собравшие в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,5 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 15,5. Свой. Мосфильм. 1970. Леонид Агранович
- 15,4. Секретарь обкома. Мосфильм, 1963. Владимир Чеботарёв
- 15,4. Ищу мою судьбу. Мосфильм, 1975. Аида Манасарова
- 15,3. Вишневый омут. Мосфильм, 1981/1986. Леонид Головня
- 15,3. Тайна виллы «Грета». Мосфильм, 1984. Тамара Лисициан

15,2. На Гранатовых островах. Мосфильм, 1981. Тамара Лисициан
 15,2. Тайна записной книжки. Мосфильм, 1981. Владимир Шамшурин
 15,2. Родня. Мосфильм, 1982. Никита Михалков
 15,2. ...по прозвищу Зверь. Мосфильм, 1990/1991. Александр Муратов
 15,1. Бешеное золото. Мосфильм, 1977. Самсон Самсонов
 15,1. Нежданно-негаданно. Мосфильм, 1983. Геннадий Меликян
 15,0. Королевская регата. Мосфильм, 1966. Юрий Чулюкин.
 15,0. Прodelки в старинном духе. Мосфильм, 1986. Александр Панкратов
 15,0. Трагедия в стиле рок. Мосфильм, 1989. Савва Кулиш
 14,9. Кремлевские куранты. Мосфильм, 1970. Виктор Георгиев
 14,9. Легенда о Тиле. Мосфильм, 1977. Александр Алов, Владимир Наумов
 14,8. Ровесник века. Мосфильм, 1960. Самсон Самсонов
 14,8. Цепная реакция. Мосфильм, 1963. Иван Правов
 14,8. Искренне Ваш. Мосфильм, 1985. Алла Сурикова
 14,6. Последние каникулы. Мосфильм, 1970. Валерий Кремнев
 14,6. Наследство. Мосфильм, 1985. Георгий Натансон
 14,6. Соучастие в убийстве. Мосфильм, 1986. Владимир Краснополяский, Валерий Усков
 14,5. Жизнь на грешной земле. Мосфильм, 1974. Семен Туманов
 14,5. Мелодии белой ночи. Мосфильм, 1977. Сергей Соловьев
 14,4. Визит вежливости. Мосфильм, 1973. Юлий Райзман
 14,4. Салон красоты. Мосфильм, 1986. Александр Панкратов-Чёрный
 14,3. Евгения Гранде. Мосфильм, 1960. Сергей Алексеев
 14,3. Белый ворон. Мосфильм, 1981. Валерий Лонской
 14,3. Начни сначала. Мосфильм, 1986. Александр Стефанович
 14,2. Таёжный десант. Мосфильм, 1966. Владимир Краснополяский, Валерий Усков
 14,1. Вступление. Мосфильм, 1963. Игорь Таланкин
 14,1. Последняя жертва. Мосфильм, 1976. Петр Тодоровский
 13,9. Чудный характер. Мосфильм, 1970. Константин Воинов
 13,9. Дела сердечные. Мосфильм, 1974. Аждар Ибрагимов
 13,8. Шанс. Мосфильм, 1984. Александр Майоров
 13,7. Места тут тихие. Мосфильм, 1967. Георгий Щукин
 13,7. Я солдат, мама. Мосфильм, 1967. Манос Захариас
 13,7. Нейлон 100%. Мосфильм, 1973. Владимир Басов
 13,7. Дорогой мальчик. Мосфильм, 1975. Александр Стефанович
 13,6. У твоего порога. Мосфильм, 1964. Василий Ордынский
 13,5. Если ты мужчина. Мосфильм, 1972. Анатолий Чемодуров
 13,5. Жизнь и смерть Фердинанда Люса. Мосфильм, 1977. А. Бобровский (копродукция)
 13,4. Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён. Мосфильм, 1964. Элем Климов
 13,3. Главный свидетель. Мосфильм, 1969. Аида Манасарова
 13,2. Двое в степи. Мосфильм, 1964. Анатолий Эфрос
 13,2. У опасной черты. Мосфильм, 1983. Виктор Георгиев
 13,1. Без страха и упрёка. Мосфильм, 1963. Александр Митта
 13,1. Тридцать три. Мосфильм, 1966. Георгий Данелия
 13,1. Много шума из ничего. Мосфильм, 1973. Самсон Самсонов
 13,1. До свидания, мальчики. Мосфильм, 1966. Михаил Калик
 13,1. Гойя, или тяжкий путь познания. Мосфильм, 1971. Конрад Вольф (копродукция)
 13,1. Собственное мнение. Мосфильм, 1977. Юлий Карасик
 13,1. Законный брак. Мосфильм, 1985. Альберт Мкртчян
 13,0. Борис Годунов. Мосфильм, 1955. Вера Строева
 13,0. Трижды воскресший. Мосфильм, 1960. Леонид Гайдай
 13,0. Мимо окон идут поезда. Мосфильм, 1966. Эдуард Гаврилов, Валерий Кремнев
 13,0. Сибиряда. Мосфильм, 1978/1980. Андрей Кончаловский
 13,0. Старомодная комедия. Мосфильм, 1979. Эра Савельева, Татьяна Березанцева
 12,9. Позови меня в даль светлую. Мосфильм, 1978. Герман Лавров, Станислав Любшин
 12,8. За все в ответе. Мосфильм, 1973. Георгий Натансон
 12,8. Через Гоби и Хинган. Мосфильм, 1982. Василий Ордынский, Б. Сумху (копродукция)
 12,7. Тревожное воскресенье. Мосфильм, 1983. Рудольф Фрунтов

12,6. Повесть пламенных лет. Мосфильм, 1962. Юлия Солнцева
 12,6. Кот в мешке. Мосфильм, 1979. Георгий Щукин
 12,5. Двадцать лет спустя. Мосфильм, 1966. Режиссер Аида Манасарова
 12,5. А у нас была тишина. Мосфильм, 1978. Владимир Шамшурин
 12,5. Зимний вечер в Гаграх. Мосфильм, 1985. Карен Шахназаров
 12,4. Жизнь сначала. Мосфильм, 1961/1963. Лев Рудник
 12,4. И был вечер, и было утро... Мосфильм, 1970. Алексей Салтыков
 12,4. На край света. Мосфильм, 1976. Родион Нахапетов
 12,3. Композитор Глинка. Мосфильм, 1952. Григорий Александров
 12,3. Антрацит. Мосфильм, 1972. Александр Сурин
 12,3. Выбор цели. Мосфильм, 1974/1976. Игорь Таланкин
 12,3. Ау-у! Мосфильм, 1976. Юрий Горковенко, Геральд Бежанов, Виктор Крючков
 12,3. Взрослый сын. Мосфильм, 1979. Александр Панкратов
 12,3. Корпус генерала Шубникова. Мосфильм, 1981. Дамир Вятч-Бережных
 12,2. Каратель. Мосфильм. 1969. Манос Захариас
 12,2. Вид на жительство. Мосфильм, 1972. Омар Гвасалия, Александр Стефанович
 12,2. Трое на шоссе. Мосфильм, 1983. Анатолий Бобровский
 12,2. Господин Великий Новгород. Мосфильм, 1985. Алексей Салтыков
 12,1. Негасимое пламя. Мосфильм, 1964. Ефим Дзиган
 12,1. Мой избранник. Мосфильм, 1985. Алексей Коренев
 12,1. Битва за Москву. Мосфильм, 1985. Юрий Озеров (копродукция)
 12,0. Пропало лето. Мосфильм, 1964. Ролан Быков, Никита Орлов
 12,0. Очная ставка. Мосфильм, 1987. Валерий Кремнев
 12,0. Беспредел. Мосфильм, 1989. Игорь Гостев.
 11,9. Пядь земли. Мосфильм, 1964. Андрей Смирнов, Борис Яшин
 11,9. Развлечение для старичков. Мосфильм, 1977. Андрей Разумовский
 11,9. Кто заплатит за удачу. Мосфильм, 1981. Константин Худяков
 11,8. Красная палатка. Мосфильм, 1970. Михаил Калатозов (копродукция)
 11,7. Конец и начало. Мосфильм, 1963. Манос Захариас
 11,7. Где-то плачет иволга. Мосфильм, 1983. Эдмонд Кеосаян
 11,5. Неотправленное письмо. Мосфильм, 1960. Михаил Калатозов
 11,5. Совсем пропащий. Мосфильм. 1973. Георгий Данелия
 11,5. Долги наши. Мосфильм, 1977. Борис Яшин
 11,5. Кыш и Двапортфеля. Мосфильм, 1974. Эдуард Гаврилов.
 11,5. Вариант «Зомби». Мосфильм, 1985. Евгений Егоров
 11,4. Бегство мистера Мак-Кинли. Мосфильм, 1976. Михаил Швейцер
 11,4. Крах операции «Террор». Мосфильм, 1981. Анатолий Бобровский
 11,4. Бешеные деньги. Мосфильм, 1982. Евгений Матвеев
 11,4. Время желаний. Мосфильм, 1984. Юлий Райзман
 11,3. Гори, гори, моя звезда. Мосфильм, 1970. Александр Митта
 11,3. Нежданный гость. Мосфильм, 1972. Владимир Монахов
 11,3. Мама. Мосфильм, 1976/1977. Элизабет Бостан (копродукция)
 11,3. Счастливая, Женька! Мосфильм, 1984. Александр Панкратов
 11,2. Внимание, черепаха! Мосфильм, 1970. Ролан Быков
 11,2. Раба любви. Мосфильм, 1976. Никита Михалков
 11,2. Избранные. Мосфильм, 1983. Сергей Соловьёв (копродукция)
 11,2. Как стать счастливым. Мосфильм, 1986. Юрий Чулюкин
 11,1. Крик тишины. Мосфильм, 1982. Арья Дашиев
 11,1. Кто стучится в дверь ко мне... Мосфильм, 1983. Николай Скуйбин
 11,0. Золотой дом. Мосфильм, 1960. Владимир Басов
 11,0. Мир входящему. Мосфильм, 1961. Александр Алов, Владимир Наумов
 11,0. Половодье. Мосфильм, 1963. Искра Бабич
 11,0. Слушайте на той стороне. Мосфильм, 1972. Борис Ермолаев, Б. Сумху (копродукция)
 11,0. Повесть о человеческом сердце. Мосфильм, 1976. Даниил Храбровицкий
 11,0. Сцены из семейной жизни. Мосфильм. 1980. Александр Гордон
 10,9. Звонят, откройте дверь. Мосфильм, 1966. Александр Митта
 10,9. Спорт, спорт, спорт. Мосфильм, 1970. Элем Климов

10,9. Близкая даль. Мосфильм, 1979. Виталий Кольцов
 10,9. Без срока давности. Мосфильм, 1987. Эдгар Ходжикян
 10,8. Русский лес. Мосфильм, 1964. Владимир Петров
 10,8. Где ты теперь, Максим? Мосфильм, 1965. Эдмонд Кеосаян
 10,8. Дядюшкин сон. Мосфильм, 1967. Константин Воинов
 10,7. Восхождение. Мосфильм, 1977. Лариса Шепитько
 10,7. Поворот, Мосфильм, 1979. Вадим Абдрашитов
 10,7. Рецепт ее молодости. Мосфильм, 1984. Евгений Гинзбург
 10,6. Старый наездник. Мосфильм, 1940/1960. Борис Барнет
 10,6. Лебедев против Лебедева. Мосфильм, 1966. Режиссер Генрих Габай
 10,6. Лунная радуга. Мосфильм, 1983. Андрей Ермаш
 10,5. Солярис. Мосфильм, 1973. Андрей Тарковский
 10,4. Дорога к морю. Мосфильм, 1966. Ирина Поплавская
 10,4. Брелок с секретом. Мосфильм, 1981. Вера Токарева
 10,4. Лидер. Мосфильм, 1985. Борис Дуров
 10,3. Город первой любви. Мосфильм, 1970. Манос Захариас, Борис Яшин
 10,3. Стажер. Мосфильм, 1978. Дамир Вятч-Бережных
 10,3. Друг. Мосфильм, 1988. Леонид Квинихидзе
 10,2. Соколово. Мосфильм, 1975. Отокар Вавра (копродукция)
 10,2. По следу властелина. Мосфильм, 1980. Вадим Дербенев
 10,1. Идеальный муж. Мосфильм, 1981. Виктор Георгиев
 10,0. Иван Грозный. ЦОКС, Мосфильм, 1945/1958. Сергей Эйзенштейн
 10,0. Полустанок. Мосфильм, 1963. Борис Барнет
 10,0. Вызываем огонь на себя. Мосфильм, 1965/1969. Сергей Колосов (киновариант телефильма)
 10,0. Вкус хлеба. Мосфильм, Казахфильм, 1979. Алексей Сахаров
 10,0. Предварительное расследование. Мосфильм, 1979. Андрей Разумовский
 9,9. Пять вечеров. Мосфильм, 1979. Никита Михалков
 9,8. Три сестры. Мосфильм, 1965. Самсон Самсонов
 9,8. Осень. Мосфильм, 1976. Андрей Смирнов
 9,8. По главной улице с оркестром. Мосфильм, 1986. Пётр Тодоровский
 9,7. Зонтик для новобрачных. Мосфильм, 1986. Родион Нахапетов
 9,6. Заблудший. Мосфильм, 1967. Семен Туманов
 9,6. Морские рассказы. Мосфильм, 1967. Алексей Сахаров, Александр Светлов
 9,6. Вы мне писали... Мосфильм, 1978. Аида Манасарова
 9,6. Кафе «Изотоп». Мосфильм, 1978. Георгий Калатозишвили
 9,6. Витя Глушаков – друг апачей. Мосфильм, 1983. Геральд Бежанов
 9,5. Ромео и Джульетта. Мосфильм, 1955. Лео Арнштам, Леонид Лавровский
 9,5. Хочу быть министром. Мосфильм, 1978. Екатерина Стасьевская
 9,4. Ленин в Польше. Мосфильм, 1966. Сергей Юткевич (копродукция)
 9,4. Страх высоты. Мосфильм, 1976. Александр Сурин
 9,4. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда. Мосфильм, 1986. Александр Орлов
 9,3. Джамиля. Мосфильм, 1969. Ирина Поволоцкая
 9,3. Ливень. Мосфильм, 1975. Борис Яшин
 9,3. Комедия давно минувших дней. Мосфильм, 1981. Юрий Кушнерев
 9,2. Цена быстрых секунд. Мосфильм, 1971. Владимир Чеботарев
 9,2. Самый жаркий месяц. Мосфильм, 1974. Юлий Карасик
 9,2. Утренний обход. Мосфильм, 1980. Аида Манасарова
 9,2. Из жизни отдыхающих. Мосфильм, 1981. Николай Губенко
 9,1. Коротко лето в горах. Мосфильм, 1964, Аида Манасарова
 9,1. На пути к Ленину. Мосфильм, 1971. Гюнтер Райш (копродукция)
 9,1. Когда расходится туман. Мосфильм, 1972. Юрий Вышинский
 9,1. Красная метель. Молдова-фильм, 1972. Василий Паскару
 9,1. Петр Рябинкин. Мосфильм, 1973. Дамир Вятч-Бережных
 9,1. Белый снег России. Мосфильм, 1981. Юрий Вышинский
 9,0. Прошу слова. Мосфильм, 1976. Глеб Панфилов
 9,0. Вечерний лабиринт. Мосфильм, 1981. Борис Бушмелев

9,0. Частная жизнь. Мосфильм, 1982. Юлий Райзман
8,9. Три встречи. Мосфильм, 1948/1950. Александр Птушко, Всеволод Пудовкин, Сергей Юткевич
8,9. Бой с тенью. Мосфильм, 1973. Валентин Попов
8,9. Мой любимый клоун. Мосфильм, 1987. Юрий Кушнерев
8,8. Бесстрашный атаман. Мосфильм, 1974. Владимир Дьяченко, Геннадий Иванов
8,8. Города и годы. Мосфильм, 1974. Александр Зархи
8,7. Не было печали... Мосфильм, 1983. Юсуп Даниялов
8,6. Суд сумасшедших. Мосфильм, 1962. Григорий Рошаль
8,6. Право на прыжок. Мосфильм, 1973. Валерий Кремнев
8,5. Исполнение желаний. Мосфильм, 1974. Светлана Дружинина
8,4. Три времени года. Мосфильм, 1966. Леон Сааков
8,4. Человек, который закрыл город. Мосфильм, 1983. Александр Гордон
8,3. Четвертый. Мосфильм, 1973. Александр Столпер
8,3. Открытое сердце. Мосфильм, 1983. Алексей Поляков
8,2. Посланники вечности. Мосфильм, 1971. Теодор Вульфович
8,2. Дети Ванюшина. Мосфильм, 1974. Евгений Ташков
8,2. Матерь челочеческая. Мосфильм. 1976. Леонид Головня
8,2. Расследование. Мосфильм, 1981. Михаил Рык
8,2. Восьмое чудо света. Мосфильм, 1982. Самсон Самсонов
8,1. Сюжет для небольшого рассказа. Мосфильм, 1970. Сергей Юткевич (копродукция)
8,1. Коней на переправе не меняют. Мосфильм, 1981. Гавриил Егиазаров
8,1. Василий и Василиса. Мосфильм, 1982. Ирина Поплавская
8,1. Сказка странствий. Мосфильм, 1984. Александр Митта (копродукция)
8,0. Сказка о потерянном времени. Мосфильм, 1964. Александр Птушко
8,0. Крылья. Мосфильм, 1966. Лариса Шепитько
8,0. Дачники. Мосфильм, 1967. Борис Бабочкин, Елена Скачко
8,0. Легенда. Мосфильм, 1972. Сильвестр Хенциньский (копродукция)
8,0. Преждевременный человек. Мосфильм. 1972. Абрам Роом
8,0. Два дня тревоги. Мосфильм, 1974. Александр Сурин
8,0. Тревожный вылет. Мосфильм, 1984. Владимир Чеботарев
7,9. В лазоревой степи. Мосфильм, 1971. В. Лонской, В. Шамшурин, В. Кольцов, О. Бондарев
7,9. Улыбнись, ровесник! Мосфильм, 1977. Юлий Кун, М. Энгльбергер (копродукция)
7,9. По законам военного времени. Мосфильм, 1983. Игорь Слабневич
7,8. Остров Колдун. Мосфильм, 1965. Татьяна Лукашевич
7,8. Всадник на золотом коне. Мосфильм, 1981. Василий Журавлев
7,8. Гражданин Лешка. Мосфильм, 1981. Виктор Крючков
7,8. Не хочу быть взрослым. Мосфильм, 1983. Юрий Чулюкин
7,7. Теперь пусть уходит. Мосфильм, 1963. Сергей Алексеев.
7,7. Первая конная. Мосфильм, 1984. Владимир Любомудров
7,6. От семи до двенадцати. Мосфильм, 1965. Юрий Фридман, Екатерина Сташевская, Х. Бакаев
7,6. Особых примет нет. Мосфильм, 1979. Анатолий Бобровский (копродукция)
7,6. Анна Павлова. Мосфильм, 1983. Эмиль Лотяну (копродукция)
7,5. Принимаю на себя. Мосфильм, 1976. Александр Орлов
7,4. Сто дней после детства. Мосфильм, 1975. Сергей Соловьёв
7,4. Жить по-своему. Мосфильм, 1977. Константин Худяков
7,4. Отец Сергей. Мосфильм, 1978. Игорь Таланкин
7,3. Слезы капали. Мосфильм, 1983. Георгий Данелия
7,3. Спокойствие отменяется. Мосфильм, 1983. Мунид Закиров
7,3. Зачем человеку крылья. Мосфильм, 1985. Владимир Шамшурин
7,2. Первый учитель. Мосфильм, 1966. Андрей Михалков-Кончаловский
7,2. Лунные ночи. Мосфильм, 1967. Юрий Решетников
7,2. Операция «Трест». Мосфильм, 1967/1970. Сергей Колосов (киновариант телефильма)
7,2. Сердце России. Мосфильм, 1971. Вера Строева
7,2. Целуются зори. Мосфильм, 1978. Сергей Никоненко
7,2. Ворота в небо. Мосфильм, 1984. Дамир Вятч-Бережных

7,2. Герой ее романа. Мосфильм, 1985. Юрий Горковенко
 7,1. Павлуха. Мосфильм, 1963. Георгий Шукин, Семён Туманов
 7,1. Адъютант его превосходительства. Мосфильм, 1969/1972. Евгений Ташков (киновариант телефильма)
 7,1. Райские яблочки. Мосфильм. 1974. Георгий Шукин
 7,1. Верую в любовь. Мосфильм, 1987. Елена Михайлова
 7,0. Чистые пруды. Мосфильм, 1966. Алексей Сахаров
 7,0. Ирония судьбы, или С лёгким паром. Мосфильм, 1975/1976. Эльдар Рязанов (киновариант телефильма)
 7,0. Право первой подписи. Мосфильм. 1978. Владимир Чеботарев
 7,0. Аэлита, не приставай к мужчинам. Мосфильм, 1989. Георгий Натансон
 6,9. Мальчики. Мосфильм, 1972. Екатерина Стасьевская
 6,9. «СОС» над тайгой. Мосфильм, 1977. Аркадий Кольцатый, Валентин Перов
 6,9. Поэма о крыльях. Мосфильм, 1980. Даниил Храбровицкий (копродукция)
 6,9. Город невест. Мосфильм, 1985. Леонид Марягин
 6,8. Капроновые сети. Мосфильм, 1963. Геннадий Полока, Леонид Шенгелия
 6,8. Год, как жизнь. Мосфильм, 1966. Григорий Рошаль
 6,8. Если бы я был начальником. Мосфильм, 1981. Альберт Мкртчян
 6,8. Выигрыш одинокого коммерсанта. Мосфильм, 1984. Себастьян Алакорн
 6,7. Успех. Мосфильм, 1985. Константин Худяков
 6,7. Дикий хмель. Мосфильм, 1986. Олег Бондарев
 6,6. На углу Арбата и улицы Бабулиной. Мосфильм, 1973. Манос Захариас
 6,6. Они были актерами. Мосфильм, 1981. Георгий Натансон
 6,6. Срок давности. Мосфильм, 1983. Леонид Агранович
 6,6. Берега в тумане. Мосфильм, 1986. Юлий Карасик (копродукция)
 6,5. Жуковский. Мосфильм, 1950. Всеволод Пудовкин, Дмитрий Васильев.
 6,5. Семейное счастье. Мосфильм, 1970. Сергей Соловьев, Андрей Ладынин, А. Шейн
 6,5. Любовью за любовь. Мосфильм, 1983. Татьяна Березанцева
 6,5. Зудов, Вы уволены! Мосфильм, 1984. Борис Бушмелев
 6,5. Жил отважный капитан. Мосфильм, 1985. Рудольф Фрунгов
 6,5. Полевая гвардия Мозжухина. Мосфильм, 1986. Валерий Лонской
 6,5. Чичерин. Мосфильм, 1986. Александр Зархи
 6,4. Любовь Яровая. Мосфильм, 1973. Владимир Фетин
 6,4. Ночь над Чили. Мосфильм, 1977. Себастьян Аларкон, Александр Косарев
 6,4. Без свидетелей. Мосфильм, 1983. Никита Михалков
 6,3. Мы, русский народ. Мосфильм, 1966. Вера Строева
 6,3. Моя судьба. Мосфильм, 1974. Леонид Пчелкин
 6,3. Васса. Мосфильм, 1983. Глеб Панфилов
 6,2. В день праздника. Мосфильм, 1978. Петр Тодоровский
 6,2. Остановился поезд. Мосфильм, 1982. Вадим Абдрашитов
 6,2. Блистающий мир. Мосфильм, 1984. Булат Мансуров
 6,2. Детство Бемби. Мосфильм, 1986. Наталья Бондарчук.
 6,1. Звезды встречаются в Москве. Мосфильм, 1960. Василий Катянян, Владимир Бычков
 6,0. Горянка. Мосфильм, 1977. Ирина Поплавская
 6,0. Полоса препятствий. Мосфильм, 1985. Михаил Туманишвили
 6,0. Расставания. Мосфильм, 1985. Гавриил Егиазаров
 5,9. Чудо с косичками. Мосфильм, 1976. Виктор Титов
 5,9. Добряки. Мосфильм, 1980. Карен Шахназаров
 5,9. Охота на лис. Мосфильм, 1980, Вадим Абдрашитов
 5,9. Я за тебя отвечаю. Мосфильм, 1985. Борис Яшин
 5,8. Я - Тянь-Шань. Мосфильм, 1973. Ирина Поплавская
 5,8. Неоконченная пьеса для механического пианино. Мосфильм, 1977. Никита Михалков
 5,8. Псевдоним: Лукач. Мосфильм, 1976/1977. Манос Захариас, Шандор Кё (копродукция)
 5,8. Тактика бега на длинную дистанцию. Мосфильм, 1979. Евг. Васильев, Рудольф Фрунгов
 5,8. Жаркое лето в Кабуле. Мосфильм, 1983. Али Хамраев
 5,8. Рысь возвращается. Мосфильм, 1987. Агаси Бабаян
 5,8. На исходе ночи. Мосфильм, 1988. Родион Нахапетов (копродукция)

5,8. Чёрная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви. Мосфильм, 1989. Сергей Соловьёв

5,7. Время, вперед! Мосфильм, 1966. Михаил Швейцер, Софья Милькина

5,7. Евгений Урбанский. Мосфильм, 1968. Екатерина Стасьевская-Народицкая

5,7. Пузырьки. Мосфильм, 1976. Валерий Кремнев

5,7. Незванный друг. Мосфильм, 1981. Леонид Марягин

5,7. Песочные часы. Мосфильм, 1984. Сергей Вронский

5,6. Додумался, поздравляю! Мосфильм, 1977. Эдуард Гаврилов

5,6. Солнце, снова солнце. Мосфильм, 1977. Светлана Дружинина

5,6. Ищи ветра... Свердловская к/с, 1978. Владимир Любомудров

5,6. Звездный инспектор. Мосфильм, 1980. Марк Ковалев, Владимир Полин

5,6. И жизнь, и слёзы, и любовь. Мосфильм, 1984. Николай Губенко

5,5. Дорога домой. Мосфильм, 1970. Александр Сурин

5,5. Чиполлино. Мосфильм. 1973. Тамара Лисициан

5,5. Чисто английское убийство. Мосфильм, 1974/1976. Самсон Самсонов (киновариант телефильма)

5,5. Валентина. Мосфильм, 1981. Глеб Панфилов

5,5. О спорт, ты - мир! Мосфильм, 1981. Юрий Озеров, Фёдор Хитрук, Борис Рычков

5,5. Честный, умный, неженатый. Мосфильм, 1981. Алексей Коренев

5,4. В мире танца. Мосфильм, 1962. Роман Тихомиров, Фахри Мустафаев

5,4. Я – Куба. Мосфильм, 1964. Михаил Калатозов (копродукция)

5,3. Берега. Мосфильм, 1973. Екатерина Стасьевская

5,3. Ленин в Париже. Мосфильм, 1981. Сергей Юткевич, Леонид Эйшлин

5,3. Факты минувшего дня. Мосфильм, 1981. Владимир Басов

5,3. Зина-Зинуля. Мосфильм, 1986. Павел Чухрай

5,2. Король манежа. Мосфильм, 1969/1973. Юрий Чулюкин

5,2. Там, где нас нет. Мосфильм, 1986. Леонид Квинихидзе

5,1. Ярослав Домбровский, Мосфильм, 1976. Богдан Поремба (копродукция)

5,1. В ночь на новолуние. Мосфильм, 1978. Юсуп Даниялов, Дмитрий Коржихин

5,1. Юлия Вревская. Мосфильм, 1978. Никола Корабов (копродукция)

5,0. Любовь моя вечная. Мосфильм, 1982. Владимир Монахов

5,0. Наследница по прямой. Мосфильм, 1982. Сергей Соловьёв

5,0. Карусель на базарной площади. Мосфильм, 1987. Николай Стамбула

5,0. Лицом к лицу. Мосфильм, 1987. Анатолий Бобровский

4,9. Чайка. Мосфильм, 1972. Юлий Карасик

4,9. Детский сад. Мосфильм, 1984. Евгений Евтушенко

4,9. Человек с аккордеоном. Мосфильм, 1985. Николай Досталь

4,9. Выбор. Мосфильм, 1988. Владимир Наумов (копродукция)

4,9. Загадочный наследник. Мосфильм, 1988. Тамара Лисициан

4,8. Зачарованная Десна. Мосфильм, 1965. Юлия Солнцева

4,8. Трудный путь. Узбекфильм, 1966. Режиссер Хаджи Ахмар

4,8. Ты и я. Мосфильм, 1972. Лариса Шепитько

4,8. Чегемский детектив. Мосфильм, 1986. Александр Светлов

4,7. Каменный гость. Мосфильм, 1967. Владимир Гориккер

4,7. Пятое время года. Мосфильм, 1978. Олег Никитин

4,7. Спасатель. Мосфильм, 1980. Сергей Соловьёв

4,7. Домой! Мосфильм, 1982. Гавриил Егиазаров

4,7. Особое подразделение. Мосфильм, 1984. Владимир Иванов, Георгий Шукин

4,6. Прямая линия. Мосфильм, 1968. Юрий Швырев

4,6. Тени исчезают в полдень. Мосфильм, 1972/1974. Владимир Краснополянский, Валерий Усков (киновариант телефильма)

4,6. Такие высокие горы. Мосфильм, 1974. Юлия Солнцева

4,6. Инкогнито из Петербурга. Мосфильм, 1978. Леонид Гайдай

4,6. Портрет жены художника. Мосфильм, 1982. Александр Панкратов

4,5. Золотые яблоки. Мосфильм, 1955. Федор Филиппов

4,5. Монета. Мосфильм, 1963. Александр Алов, Владимир Наумов

4,5. Дядя Ваня. Мосфильм, 1971. Андрей Михалков-Кончаловский

4,5. Звезды не гаснут. Мосфильм, Азербайджанфильм 1972. Аджар Ибрагимов
 4,5. Красные колокола. Мосфильм, 1982. Сергей Бондарчук (копродукция)
 4,4. Сюда не залетали чайки. Мосфильм. 1978. Булат Мансуров
 4,4. Сталкер. Мосфильм, 1979/1980. Андрей Тарковский
 4,4. Борис Годунов. Мосфильм, 1986/1987. Сергей Бондарчук
 4,4. Время сыновей. Мосфильм, 1987. Евгений Матвеев
 4,3. Телеграмма. Мосфильм, 1972. Ролан Быков
 4,3. Аукцион. Мосфильм, 1983. Валерий Курыкин
 4,3. Букет фиалок. Мосфильм, 1983. Вера Строева, Олег Бондарев
 4,2. Иванцов, Петров, Сидоров. Мосфильм, 1979. Константин Худяков
 4,2. Граждане Вселенной. Мосфильм, 1984. Николай Спириденко
 4,1. Фокусник. Мосфильм, 1968, Пётр Тодоровский
 4,1. Бег иноходца. Мосфильм, 1970. Сергей Урусевский
 4,1. Друзья мои. Мосфильм, 1974. А. Пашовкин, А. Кордон, В. Плоткин, Е. Гончаров
 4,1. Повесть о неизвестном актере. Мосфильм, 1978. Александр Зархи
 4,1. Взлет. Мосфильм. 1980. Савва Кулиш
 4,1. Нас венчали не в церкви. Мосфильм, 1983. Борис Токарев
 4,1. Из жизни Потапова. Мосфильм, 1986. Николай Скуйбин
 4,0. Серафим Полубес и другие жители земли. Мосфильм, 1984. Виктор Прохоров
 4,0. Завещание. Мосфильм, 1986. Игорь Гостев
 4,0. Конец вечности. Мосфильм, 1987. Андрей Ермаш
 3,9. Снежная сказка. Мосфильм, 1960. Алексей Сахаров, Эльдар Шенгелая
 3,9. Тема. Мосфильм, 1979/1986. Глеб Панфилов
 3,8. Про чудеса человеческие. Мосфильм, 1968. Владимир Монахов
 3,8. Нюркина жизнь. Мосфильм, 1972. Анатолий Бобровский
 3,8. Концерт для двух скрипок. Мосфильм, 1976. Екатерина Сташевская
 3,8. Петр Мартынович и годы большой жизни. Мосфильм, 1976. Никита Орлов
 3,8. Неудобный человек. Мосфильм, 1985. Аджар Ибрагимов
 3,8. Формула света. Мосфильм, 1983. Александр Светлов.
 3,8. Мы веселы, счастливы, талантливы. Мосфильм, 1987. Александр Сурин
 3,7. Таинственная стена. Мосфильм, 1968. Ирина Поволоцкая, Михаил Садкович
 3,7. Время счастливых находок. Мосфильм, 1970. Генрих Габай
 3,7. Несколько дней из жизни И.И. Обломова. Мосфильм, 1980. Никита Михалков
 3,6. Безответная любовь. Мосфильм, 1980. Андрей Малюков
 3,6. Такая жесткая игра - хоккей. Мосфильм, 1983. Андрей Разумовский
 3,6. Время отдыха с субботы до понедельника. Мосфильм, 1984. Игорь Таланкин
 3,6. Любовь Орлова. Мосфильм, 1984. Григорий Александров, Елена Михайлова
 3,5. Когда дрожит земля. Мосфильм, 1976. Александр Косарев
 3,5. Верой и правдой. Мосфильм, 1980. Андрей Смирнов
 3,4. Серебряные озера. Мосфильм, 1981. Борис Бунеев
 3,4. Две главы из семейной хроники. Мосфильм, 1983. Дмитрий Барщевский
 3,4. Клетка для канареек. Мосфильм, 1984. Павел Чухрай
 3,4. Загадка Кальмана. Мосфильм, 1985. Дьердь Палашти (копродукция)
 3,4. Гонка века. Мосфильм, 1986. Никита Орлов.
 3,4. Крейцера соната. Мосфильм, 1987. Михаил Швейцер, Софья Милькина
 3,3. Двадцать шесть дней из жизни Достоевского. Мосфильм, 1981. Александр Зархи
 3,2. Строится мост. Мосфильм, 1966. Гавриил Егиазаров, Олег Ефремов
 3,2. Девочка на шаре. Мосфильм, 1967. Леван Шенгелия, Глеб Комаровский
 3,2. Путешествие. Мосфильм, 1967. Инесса Селезнёва, Инна Туманян, Джемма Фирсова
 3,2. Степь. Мосфильм, 1978. Сергей Бондарчук
 3,2. Рассказ неизвестного человека. Мосфильм, 1981. Витаутас Жалакявичюс
 3,2. Чужая Белая и Рябой. Казахфильм-Мосфильм, 1987. Сергей Соловьев
 3,1. Море в огне. Мосфильм, 1972. Леон Сааков
 3,1. В четверг и больше никогда. Мосфильм, 1978. Анатолий Эфрос
 3,1. Санта эсперанса. Мосфильм, 1980. Себастьян Аларкон
 3,1. Летаргия. Мосфильм, 1983. Валерий Лонской
 3,1. Похищение. Мосфильм, 1985. Виталий Тарасенко

3,1. Набат на рассвете. Мосфильм, 1986. Аркадий Кордон
 3,0. Андрей Рублев. Мосфильм, 1966/1971. Андрей Тарковский
 3,0. Июльский дождь. Мосфильм, 1967. Марлен Хуциев
 3,0. Спартак. Мосфильм, 1977. Вадим Дербенёв, Юрий Григорович
 3,0. Великий самоед. Мосфильм, 1982. Аркадия Кордон
 3,0. Аэропорт со служебного входа. Мосфильм, 1987. Борис Яшин
 2,9. Послесловие. Мосфильм, 1984. Марлен Хуциев
 2,9. Матвеева радость. Мосфильм, 1986. Ирина Поплавская
 2,9. Шаг. Мосфильм, 1989. Александр Митта (копродукция)
 2,8. Февральский ветер. Мосфильм, 1982. Владимир Досталь
 2,8. Детский мир. Мосфильм, 1983. Валерий Кремнев
 2,7. Любушка. Мосфильм, 1961. Владимир Каплуновский
 2,7. Голубой портрет. Мосфильм, 1977. Геннадий Шумский
 2,7. Площадь Восстания. Мосфильм, 1986. Борис Токарев
 2,7. Поездки на старом автомобиле. Мосфильм, 1986. Петр Фоменко
 2,7. Третье поколение. Мосфильм, 1986. Игорь Слабневич
 2,6. Звёзды и солдаты. Мосфильм, 1968, Миклош Янчо (копродукция)
 2,6. Территория. Мосфильм, 1979. Александр Сурин.
 2,5. Далеко от Москвы. Мосфильм, 1950. Александр Столпер
 2,5. Рудин. Мосфильм, 1977. Константин Воинов
 2,5. Кто сильнее его. Мосфильм, 1984. Автандил Квирикашвили
 2,5. Сказал казак через долину. Мосфильм, 1987. Виталий Кольцов
 2,4. Нам некогда ждать. Мосфильм, 1973, Владимир Акимов
 2,4. Желаю успеха. Мосфильм, 1980. Александр Косарев
 2,4. Идущий следом. Мосфильм, 1985. Родион Нахапетов
 2,3. Сквозь ледяную мглу. Мосфильм, 1965. Аркадий Кольцатый, Лев Рудник
 2,3. Парад планет. Мосфильм, 1985. Вадим Абдрашитов
 2,3. От зарплаты до зарплаты. Мосфильм, 1986. Аида Манасарова
 2,2. Пой песню, поэт... Мосфильм, 1973. Сергей Урусевский
 2,2. Зеркало. Мосфильм, 1975. Андрей Тарковский
 2,2. Сашка. Мосфильм, 1981. Александр Сурин
 2,2. Нам не дано предугадать... Мосфильм, 1985. Виталий Кольцов
 2,2. Прощай, шпана замоскворецкая. Мосфильм, 1988. Александр Панкратов
 2,1. Враги. Мосфильм, 1978. Родион Нахапетов
 2,1. В распутицу. Мосфильм, 1987. Андрей Разумовский
 2,0. Егор Булычев и другие. Мосфильм, 1973. Сергей Соловьев
 2,0. Здесь, на моей земле. Мосфильм, 1980. Анатолий Чемодуров, Владимир Досталь
 2,0. Путь к медалям. Мосфильм, 1981. Дзюнья Сато, Никита Орлов (копродукция)
 2,0. Такие же, как мы. Мосфильм, 1981. Эдгар Ходжикян
 2,0. От зимы до зимы. Мосфильм, 1982. Олег Никитин
 2,0. Дважды рожденный. Мосфильм, 1984. Аркадий Сиренко
 2,0. Семь криков в океане. Мосфильм, 1986. Владимир Басов
 2,0. Верными останемся. Мосфильм, 1989. Андрей Малюков (копродукция).
 2,0. Корабль. Мосфильм, 1989. Александр Иванов-Сухаревский
 2,0. Отцы. Мосфильм, 1989. Аркадий Сиренко
 2,0. Слуга. Мосфильм, 1989. Вадим Абдрашитов
 1,9. История Аси Клячиной, которая любила да не вышла замуж. Мосфильм, 1967/1988. Андрей Михалков-Кончаловский (1,9 в 1988 году, цифры миним. проката 1967 недоступны).
 1,9. Сестра музыканта. Мосфильм, 1972. Игорь Хомский, Павел Хомский
 1,9. Да здравствует Мексика! Мосфильм, 1930/1979. С.Эйзенштейн, Г.Александров, Н.Орлов
 1,8. У нас на заводе. Мосфильм, 1972. Леонид Агранович
 1,8. Наковальня или молот. Мосфильм, 1973. Христо Христов (копродукция)
 1,8. Маяковский смеётся. Мосфильм, 1976. Анатолий Каранович, Сергей Юткевич
 1,8. Крутое поле. Мосфильм, 1980. Леон Сааков
 1,8. К своим. Мосфильм, 1983. Владимир Левин
 1,8. Затянувшийся экзамен. Мосфильм, 1986. Владимир Шамшурин
 1,7. Золотые ворота. Мосфильм, 1971. Юлия Солнцева

1,7. Приключения Травки. Мосфильм, 1977. Аркадий Кордон
 1,7. Тихие воды глубоки. Мосфильм, 1985. Олег Никитин
 1,7. Лермонтов. Мосфильм, 1986/1987. Николай Бурляев
 1,7. Исповедь. Хроника отчуждения. Мосфильм, 1989. Георгий Гаврилов
 1,6. Смешные люди! Мосфильм, 1978. Михаил Швейцер
 1,6. Баллада о спорте. Мосфильм, 1980. Юрий Озеров
 1,6. Ураган приходит неожиданно. Мосфильм. 1984. Наталья Величко
 1,5. Молодость №5. Полоса везения. Мосфильм, 1984. Е. Герасимов, С. Морозов, А. Майоров
 1,5. Ты мой восторг, мое мученье. Мосфильм, 1984. Владислав Пьявко, Юрий Рогов
 1,5. Талисман любви. Мосфильм, 1985. Ислам Казиев, Анатолий Петрицкий
 1,5. Осень. Чертаново. Мосфильм, 1988. Игорь и Дмитрий Таланкины.
 1,4. Анна Каренина. Мосфильм, 1976. Маргарита Пилихина
 1,4. День рождения. Мосфильм, 1983. Леонид Марягин
 1,4. Прощание. Мосфильм, 1983. Элем Климов
 1,3. Искушение. Мосфильм, 1980. Алексей Поляков
 1,3. Иначе нельзя. Мосфильм, 1981. Сергей Ерин
 1,3. Мужские портреты. Мосфильм, 1988. Валерий Лонской
 1,2. Балерина. Мосфильм, 1970. Вадим Дербенёв
 1,2. Через все годы. Мосфильм, 1985. Василий Ордынский
 1,2. Попутчик. Мосфильм, 1987. Иван Киасашвили
 1,1. Скверный анекдот. Мосфильм, 1966/1987. Александр Алов, Владимир Наумов
 1,1. Люди на Ниле. Мосфильм, 1968/1972. Владимир Семаков, Юсеф Шахин (копродукция)
 1,1. Время и семья Конвей. Мосфильм, 1984. Владимир Басов
 1,1. Я научу вас мечтать... Мосфильм, 1985. Григорий Чухрай, Юрий Швырев
 1,1. Право любить. Мосфильм, 1986. Владимир Назаров
 1,1. Я сделал все, что мог. Мосфильм, 1987. Дмитрий Салынский
 1,0. Пыль под солнцем. Мосфильм, Литовская к/с, 1978. Марионас Гедрис
 1,0. Репортаж с линии огня. Мосфильм, 1985. Леон Сааков
 1,0. Жена керосинщика. Мосфильм, 1989. Александр Кайдановский
 1,0. Отче наш. Мосфильм, 1990. Борис Ермолаев
 0,9. Вишневый омут. Мосфильм, 1986. Леонид Головня
 0,8. Пошехонская старина. Мосфильм, 1977. Наталья Бондарчук, Игорь Хуциев, Николай Бурляев
 0,8. Три солнца. Мосфильм, 1977. Арья Дашиев
 0,8. Карусель. Мосфильм, 1970/1978. Михаил Швейцер (киновариант телефильма)
 0,8. Лес. Мосфильм, 1980/1987. Владимир Мотыль
 0,8. Мир в трех измерениях. Мосфильм, 1980. Юлия Солнцева
 0,8. Секунда на подвиг. Мосфильм, 1986. Эльдор Уразбаев, Ом Гиль Сен (копродукция)
 0,8. Сад желаний. Мосфильм, 1988. Али Хамраев
 0,8. Муж и дочь Тамары Александровны. Мосфильм, 1989. Ольга Наруцкая
 0,6. Путина. Мосфильм, 1972. Эдуард Гаврилов
 0,5. Секрет успеха. Мосфильм, 1965. Леонид Лавровский, Александр Шеленков
 0,5. Похождения зубного врача. Мосфильм, 1967. Элем Климов
 0,5. Звездопад. Мосфильм, 1982. Игорь Таланкин
 0,3. Молодость. Вып.1. Мосфильм, 1980. Аркадий Сиренко, Борис Токарев, Г. Мыльников
 0,3. Прилетел марсианин в осеннюю ночь. Мосфильм, 1980. Геннадий Шумский
 0,3. Ожидание. Мосфильм, 1981. Борис Яшин
 0,3. Молодость Вып. 4. (Что можно Кузенкову?). Мосфильм, 1983. Борис Галкин, Николай Лырчиков, Николай Скуйбин
 0,3. Оставить след. Мосфильм, 1983. Герман Лавров
 0,2. Грозный век. Мосфильм, 1978. Вадим Дербенёв, Юрий Григорович
 0,2. Молодость. Вып. 2. Мосфильм, 1981. Андрей Ермаш, А. Квирикашвили, Г. Мелконян
 0,2. Молодость. Вып. 3. Мосфильм, 1981. Александр Панкратов, Александр Итыгилов
 0,2. Амуланга. Мосфильм, 1988. Леонид Ясеницкий
 0,1. Лишний билет. Мосфильм, 1983. Игорь Владимиров
 0,04. Молодые люди. Мосфильм, 1984, Константин Худяков, Сергей Линков

10 самых кассовых режиссеров «Мосфильма» (1950-1990)

(если фильм двухсерийный или более, то указан показатель посещаемости в среднем на одну серию)

1. Леонид Гайдай (1923-1993)

1. Бриллиантовая рука, 76,7.
2. Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика, 76,5.
3. Иван Васильевич меняет профессию, 60,7.
4. Спортлото-82, 55,2.
5. Не может быть!, 46,9.
6. Операция "Ы" и другие приключения Шурика, 39,6.
7. Двенадцать стульев, 39,3.
8. За спичками (сорежиссер), 34,3.
9. Совершенно серьезно (сорежиссер), 23,6
10. Деловые люди, 23,1.
11. Опасно для жизни! 20,5.
12. Частный детектив, или Операция «Кооперация», 16,0.
13. Трижды воскресший, 13,0.
14. Инкогнито из Петербурга, 4,6.

530,0 млн. зрителей

2. Эльдар Рязанов (1927-2015)

1. Служебный роман, 58,4.
2. Невероятные приключения итальянцев в России, 49,2.
3. Гусарская баллада, 48,6.
4. Карнавальная ночь, 45,6.
5. Девушка без адреса, 36,4.
6. Вокзал для двоих, 35,8.
7. Старики-разбойники, 31,5.
8. Дайте жалобную книгу, 29,9.
9. Берегись автомобиля, 29,0.
10. Гараж, 28,5.
11. Забытая мелодия для флейты, 26,0.
12. Зигзаг удачи, 23,8.
13. Совершенно серьезно (сорежиссер), 23,6.
14. Жестокий романс, 22,0.
15. Дорогая Елена Сергеевна, 15,9
16. Ирония судьбы, или С лёгким паром, 7,0 (киновариант телефильма: вышел в прокат после триумфальной ТВ-премьеры).

511,2 млн. зрителей

3. Владимир Басов (1923-1987)

1. Щит и меч, 57,1.
2. Битва в пути, 38,3.
3. Тишина, 30,0.
4. Жизнь прошла мимо, 27,5.
5. Школа мужества (сорежиссер), 27,2.
6. Случай на шахте восемь, 26,4.
7. Возвращение к жизни, 23,4.
8. Необыкновенное лето, 21,9.
9. Метель, 19,1.
10. Нейлон 100%, 13,7
11. Золотой дом, 11,0
12. Факты минувшего дня, 5,3
13. Семь криков в океане, 2,0
14. Время и семья Конвей, 1,1

304,0 млн. зрителей

4. Алексей Салтыков (1934-1993)

1. Бабье царство, 49,6.
2. Возврата нет, 43,6.
3. Председатель, 32,6.
4. Семья Ивановых, 25,9.
5. Друг мой, Колька! (сорежиссер), 23,8.
6. Сибирячка, 23,3.
7. Полынь - трава горькая, 22,6.
8. Емельян Пугачёв, 19,6.
9. Крик дельфина, 16,5.
10. Директор, 16,4.
11. И был вечер, и было утро... 12,4
12. Господин Великий Новгород. 12,2

298,5 млн. зрителей

5. Самсон Самсонов (1921-2002)

1. Оптимистическая трагедия, 46,0.
2. Огненные вёрсты, 26,1.
3. За витриной универмага, 25,0.
4. Каждый вечер в одиннадцать, 24,5.
5. Одиноким предоставляется общежитие, 23,2.
6. Попрыгунья, 19,0.
7. Журавль в небе (сорежиссер), 17,8.
8. Танцплощадка, 16,2.
9. Бешеное золото, 15,1.
10. Ровесник века, 14,8.
11. Много шума из ничего, 13,1.
12. Три сестры, 9,8.
13. Восьмое чудо света, 8,2.
14. Чисто английское убийство, 5,5 (киновариант телефильма)

264,3 млн. зрителей

6. Эдмонд Кеосаян (1936-1994)

1. Новые приключения неуловимых, 66,2.
2. Корона Российской империи, или Снова Неуловимые, 60,8.
3. Неуловимые мстители, 54,5.
4. Стряпуха, 30,0.
5. Когда наступает сентябрь, 16,9.
6. Где-то плачет иволга, 11,7.
7. Где ты теперь, Максим? 10,8

250,9 млн. зрителей

7. Виллен Азаров (1924-1978)

1. Путь в "Сатурн", 48,2.
2. Конец "Сатурна", 42,7.
3. Бой после победы, 35,4.
4. Взрослые дети, 28,7.
5. Неисправимый лгун, 27,8.
6. Это случилось в милиции, 22,6.
7. Зелёный огонёк, 17,4.
8. Всё начинается с дороги, 15,8 (сорежиссер)

238,6 млн. зрителей

8. Георгий Данелия (1930-2019)

1. Афоня, 62,2.
2. Мимино, 24,4.

3. Серёжа (сорежиссер), 23,2.
4. Осенний марафон, 22,3.
5. Не горюй!, 20,2.
6. Я шагаю по Москве, 20,0.
7. Путь к причалу, 16,4.
8. Кин-дза-дза, 15,7.
9. Тридцать три, 13,1.
10. Совсем пропащий, 11,5.
11. Слезы капали, 7,3.

236,3 млн. зрителей

9. Александр Митта

1. Экипаж, 71,1.
2. Сказ про то, как царь Пётр арапа женил, 35,9.
3. Москва, любовь моя, 29,2.
4. Друг мой, Колька! (сорежиссер), 23,8.
5. Точка, точка, запятая..., 16,8.
6. Без страха и упрёка, 13,1.
7. Гори, гори, моя звезда, 11,3.
8. Звонят, откройте дверь, 10,9.
9. Сказка странствий, 8,1 (копродукция).
10. Шаг, 2,9 (копродукция).

223,1 млн. зрителей

10. Александр Файнциммер (1906-1982)

1. Трактир на Пятницкой, 54,1.
2. Овод, 35,1.
3. Девушка с гитарой, 31,9.
4. Пятьдесят на пятьдесят, 31,9.
5. Без права на ошибку, 30,7.
6. Прощальная гастроль «Артиста», 28,9.
7. Далеко на Западе, 21,4.
8. Спящий лев, 15,9

218,0 млн. зрителей

Разумеется, если считать показатели по среднему показателю на одну серию (или по прокатным результатам первой серии фильма), а по всему многосерийному «блоку», то **в список десяти самых кассовых режиссеров, разумеется, попадает и Сергей Бондарчук (1920-1994)**, чья четырехсерийная эпопея «Война и мир» в совокупности собрала 135,3 млн. зрителей. Следовательно, с учетом еще двух его кассовых фильмов – военных драм «Они сражались за родину» (40,6 + 40,6 = 81,2 млн. зрителей) и «Судьба человека» (39,2 млн. зрителей) и остальных куда менее кассовых картин, его картины посмотрело около **286 млн. зрителей** за первый год демонстрации в кинозалах. Впрочем, по той же причине многосерийности выше показатели были бы и у других режиссеров, например, у Юрия Озерова и Владимира Басова... Но нам показалось, что более корректным было учитывать средние показатели на одну серию фильма (в случае, если фильм двухсерийный или многосерийный).

Киностудия имени Горького (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии имени Горького, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

1. 87,6. Пираты XX века, к/с им. Горького, 1980. Борис Дуров
2. 66,0. А зори здесь тихие... к/с им. Горького, 1972. Станислав Ростоцкий
3. 54,9. Маленькая Вера, к/с им. Горького, 1988. Василий Пичул
4. 53,4. Офицеры, к/с им. Горького, 1971. Владимир Роговой.
5. 53,4. Петровка 38, к/с им. Горького, 1980. Борис Григорьев
6. 47,4. ЧП - Чрезвычайное происшествие, к/с им. Горького и им. Довженко, 1958-1959. Виктор Ивченко
7. 44,6. Иван Бровкин на целине, к/с им. Горького, 1959. Иван Лукинский
8. 44,6. Несовершеннолетние, к/с им. Горького, 1977. Владимир Роговой
9. 43,6. Сыщик. 1980, к/с им. Горького, Владимир Фокин
10. 42,4. Тихий Дон, к/с им. Горького, 1957-1958. Сергей Герасимов
11. 40,3. Солдат Иван Бровкин, к/с им. Горького, 1955. Иван Лукинский
12. 40,0. Верьте мне, люди, к/с им. Горького, 1965. Вл. Беренштейн, И. Гурин, Л. Луков
13. 39,7. Две жизни, к/с им. Горького. 1961. Леонид Луков
14. 39,4. Баламут, к/с им. Горького, 1979. Владимир Роговой
15. 39,4. Воры в законе, к/с им. Горького, 1988. Юрий Кара
16. 39,2. Вооружен и очень опасен, к/с им. Горького, 1978. Влад. Вайншток (копродукция)
17. 39,1. Люди и звери, к/с им. Горького, 1962. Сергей Герасимов
18. 36,4. Ночной патруль, к/с им. Горького, 1957. Владимир Сухобоков
19. 35,6. Женщины, к/с им. Горького, 1966. Павел Любимов.
20. 35,6. Женатый холостяк, к/с им. Горького, 1983. Владимир Роговой
21. 35,4. Ошибка резидента, к/с им. Горького, 1968. Вениамин Дорман
22. 35,0. Три плюс два, к/с им. Горького, Рижская к/с, 1963. Генрих Оганисян
23. 34,6. Не могу сказать «Прощай», к/с им. Горького, 1982. Борис Дуров
24. 34,4. Евдокия, к/с им. Горького, 1961. Татьяна Лиознова
25. 34,3. Девичья весна, к/с им. Горького, 1960. Вениамин Дорман, Генрих Оганисян
26. 33,4. Огарева, 6, к/с им. Горького, 1981. Борис Григорьев
27. 32,9. Варвара краса – длинная коса, к/с им. Горького, 1971. Александр Роу
28. 32,8. Похищение Савойи, к/с им. Горького, 1979. Вениамин Дорман (копродукция)
29. 32,2. Любить человека, к/с им. Горького, 1973. Сергей Герасимов
30. 31,9. Анна на шее, к/с им. Горького, 1954. Исидор Анненский
31. 31,0. Доживём до понедельника. к/с им. Горького, 1968. Станислав Ростоцкий
32. 30,7. Разные судьбы, к/с им. Горького, 1956. Леонид Луков
33. 30,4. Карнавал, к/с им. Горького, 1982. Татьяна Лиознова
34. 29,4. Не ходите, девки, замуж, к/с им. Горького, 1985. Евгений Герасимов
35. 29,1. В добрый час! к/с им. Горького, 1957. Виктор Эйсымонт
36. 29,0. Непобедимый, к/с им. Горького, 1983. Юрий Борецкий
37. 28,9. Дом, в котором я живу, к/с им. Горького, 1957. Лев Кулиджанов и Яков Сегель
38. 28,7. Судьба резидента, к/с им. Горького, 1970. Вениамин Дорман
39. 28,1. Дело было в Пенькове, к/с им. Горького, 1958. Станислав Ростоцкий

40. 27,9. Чемпион мира, к/с им. Горького, 1955. Владимир Гончуков
41. 27,8. Екатерина Воронина, к/с им. Горького, 1957. Исидор Анненский
42. 27,5. Журналист, к/с им. Горького, 1967. Сергей Герасимов
43. 27,0. Живет такой парень, к/с им. Горького, 1964. Василий Шукшин
44. 27,0. Нейтральные воды, к/с им. Горького, 1969. Владимир Беренштейн
45. 26,9. По данным уголовного розыска... к/с им. Горького, 1980. В. Михайловский
46. 26,8. На семи ветрах, к/с им. Горького, 1962. Станислав Ростоцкий
47. 26,8. Усатый нянь, к/с им. Горького, 1978. Владимир Грамматиков
48. 26,6. Добровольцы, к/с им. Горького, 1958. Юрий Егоров
49. 26,5. Взорванный ад, к/с им. Горького, 1967. Иван Лукинский
50. 26,1. Вам и не снилось, к/с им. Горького, 1981. Илья Фрэн
51. 26,0. Три тополя на Плющихе, к/с им. Горького, 1968. Татьяна Лиознова
52. 25,8. Огонь, вода и... медные трубы, к/с им. Горького, 1969. Александр Роу
53. 25,7. Судьба барабанщика, к/с им. Горького, 1956. Виктор Эйсымонт
54. 25,6. Штрафной удар, к/с им. Горького, 1963. Вениамин Дорман
55. 25,5. Стучись в любую дверь, к/с им. Горького, 1958. Мария Фёдорова
56. 25,2. Море студёное, к/с им. Горького, 1955. Юрий Егоров
57. 25,2. Отчий дом, к/с им. Горького, 1959. Лев Кулиджанов
58. 25,2. Переступи порог, к/с им. Горького, 1970. Ричард Викторов
59. 25,0. Об этом забывать нельзя, к/с им. Горького, 1954. Леонид Луков
60. 25,0. Деревенский детектив, к/с им. Горького, 1969. Иван Лукинский
61. 24,7. Шестой, к/с им. Горького, 1982. Самвел Гаспаров
62. 24,6. Лёгкая жизнь, к/с им. Горького, 1964. Вениамин Дорман
63. 24,6. Первый троллейбус. Одесская к/с, к/с им. Горького, 1964. Исидор Анненский
64. 24,3. Простая история, к/с им. Горького, 1960. Юрий Егоров
65. 24,2. Земля и люди, к/с им. Горького, 1956. Станислав Ростоцкий
66. 24,2. Пароль не нужен, к/с им. Горького, 1967. Борис Григорьев
67. 24,2. Это было в разведке. к/с им. Горького, 1969. Лев Мирский
68. 24,1. Это мы не проходили, к/с им. Горького, 1976. Илья Фрэн
69. 23,9. Возвращение резидента, к/с им. Горького, 1982. Вениамин Дорман
70. 23,8. Земля, до востребования, к/с им. Горького, 1973. Вениамин Дорман
71. 23,6. Эскадрон гусар летучих, к/с им. Горького, 1981. Н. Хубов, Станислав Ростоцкий
72. 23,5. Юность Петра, к/с им. Горького, 1981. Сергей Герасимов (копродукция)
73. 23,2. Спасенное поколение, к/с им. Горького, 1960. Георгий Победоносцев
74. 23,2. Конец императора тайги, к/с им. Горького, 1978. Владимир Саруханов
75. 23,2. Приступить к ликвидации, к/с им. Горького, 1984. Борис Григорьев
76. 23,1. Белый Бим – Черное ухо, к/с им. Горького, 1977. Станислав Ростоцкий
77. 22,9. Хлеб, золото, наган, к/с им. Горького, 1981. Самвел Гаспаров
78. 22,8. Не ставьте лешему капканы, к/с им. Горького, 1981. Владимир Саруханов
79. 22,7. Правда – хорошо, а счастье – лучше, к/с им. Горького, 1952. Сергей Алексеев, Борис Никольский
80. 22,3. Зося, к/с им. Горького, 1967. Михаил Богин (копродукция)
81. 22,1. Княжна Мери. 1955, к/с им. Горького, Исидор Анненский
82. 22,1. Прыжок на заре, к/с им. Горького, 1961. Иван Лукинский
83. 22,1. Отцы и деды, к/с им. Горького, 1982. Юрий Егоров
84. 22,0. Косолапый друг, к/с им. Горького, 1960. Владимир Сухобоков
85. 22,0. Медный ангел, к/с им. Горького, 1984. Вениамин Дорман
86. 21,9. У них есть Родина, к/с им. Горького, 1950. А. Файнциммер и В. Легошин
87. 21,8. Мужской разговор, к/с им. Горького, 1969. Игорь Шатров
88. 21,8. Из жизни начальника уголовного розыска, к/с им. Горького, 1983. С. Пучинян
89. 21,5. Я Вас любил... к/с им. Горького, 1968. Илья Фрэн
90. 21,3. Однажды, 20 лет спустя, к/с им. Горького, 1981. Юрий Егоров
91. 21,0. Олеко Дундич, к/с им. Горького, 1958. Леонид Луков (копродукция)
92. 21,0. Когда деревья были большими, к/с им. Горького, 1962. Лев Кулиджанов
93. 20,9. Пропавшая экспедиция, к/с им. Горького, 1976. Вениамин Дорман
94. 20,8. Карьера Димы Горина, к/с им. Горького, 1961. Ф. Довлатян и Л. Мирский
95. 20,8. Гиперболоид инженера Гарина, к/с им. Горького, 1966. Александр Гинцбург

96. 20,7. Волки и овцы, к/с им. Горького, 1953. Владимир Сухобоков
97. 20,7. Если ты прав... к/с им. Горького, 1964. Юрий Егоров
98. 20,7. Золотые рога, к/с им. Горького, 1973. Александр Роу
99. 20,5. С любимыми не расставайтесь, к/с им. Горького, 1980. Павел Арсенов
100. 20,5. Через тернии к звездам, к/с им. Горького, 1981. Ричард Викторов
101. 20,4. На всякого мудреца довольно простоты, к/с им. Горького, 1952. Анатолий Дорменко и Владимир Сухобоков
102. 20,4. Леон Гаррос ищет друга, к/с им. Горького, 1961. М. Пальеро (копродукция)
103. 20,3. Бессонная ночь, к/с Горького, 1960. Исидор Анненский
104. 20,2. Человек с другой стороны, к/с им. Горького, 1972. Юрий Егоров (копродукция)
105. 20,2. Трын-трава к/с им. Горького, 1976. Сергей Никоненко
106. 20,1. Приказано взять живым, к/с им. Горького, 1984. Виктор Живолуб
107. 20,0. Васёк Трубачёв и его товарищи, к/с им. Горького, 1956. Илья Фрэнз.
108. 20,0. Отряд Трубачёва сражается, к/с им. Горького, 1957. Илья Фрэнз.
109. 19,9. Наши знакомые, к/с им. Горького, 1969. Илья Гурин
110. 19,9. И на камнях растут деревья, к/с им. Горького, 1985. Станислав Ростокский, Кнут Андерсен (копродукция)
111. 19,7. Ночное происшествие, к/с им. Горького, 1981. Вениамин Дорман
112. 19,7. Цыганское счастье, к/с им. Горького, 1981. Сергей Никоненко.
113. 19,4. Школьный вальс, к/с им. Горького, 1978. Павел Любимов
114. 19,4. Новые приключения капитана Врунгеля, к/с им. Горького, 1979. Г. Васильев
115. 19,2. Приключения Кроша, к/с им. Горького, 1962. Генрих Оганисян
116. 19,2. Всё наоборот, к/с им. Горького, 1982. В. Фетисов и В. Грамматиков
117. 19,1. Морозко, к/с им. Горького, 1965. Александр Роу
118. 19,1. Русь изначальная, к/с им. Горького, 1986. Геннадий Васильев
119. 19,0. К новому берегу, к/с им. Горького, Рижская к/с, 1955. Леонид Луков
120. 19,0. Золотой эшелон. к/с им. Горького, 1959. Илья Гурин
121. 19,0. Золотая речка, к/с им. Горького, 1977. Вениамин Дорман
122. 18,9. Донецкие шахтеры, к/с им. Горького, 1951. Леонид Луков
123. 18,9. У озера, к/с им. Горького, 1970. Сергей Герасимов
124. 18,6. Сельский врач, к/с им. Горького, 1952. Сергей Герасимов
125. 18,4. Весенний призыв, к/с им. Горького, 1977. Павел Любимов
126. 18,4. Внимание! Всем постам... к/с им. Горького, 1985. Игорь Вознесенский
127. 18,1. Юнга Северного флота, к/с им. Горького, 1974. Владимир Роговой
128. 18,0. Остров сокровищ, к/с им. Горького, 1972. Евгений Фридман
129. 18,0. Финист – ясный сокол, к/с им. Горького, 1976. Геннадий Васильев
130. 17,9. Право на выстрел, к/с им. Горького, 1982. Виктор Живолуб
131. 17,8. Центральной из поднебесья, к/с им. Горького, 1977. Исаак Магитон
132. 17,7. Звезда экрана, к/с им. Горького, 1974. Владимир Гориккер
133. 17,6. За облаками – небо, к/с им. Горького, 1973. Юрий Егоров
134. 17,6. Признать виновным, к/с им. Горького, 1984. Игорь Вознесенский
135. 17,4. Горожане, к/с им. Горького, 1976. Владимир Роговой
136. 17,4. Свидетельство о бедности. Одесская к/с, 1979. Самвел Гаспаров
137. 17,3. У матросов нет вопросов, к/с им. Горького, 1981. Владимир Роговой
138. 17,2. Рано утром, к/с им. Горького, 1966. Татьяна Лиознова
139. 17,2. Бармен из "Золотого якоря", к/с им. Горького, 1986. Виктор Живолуб
140. 17,1. Им покоряется небо, к/с им. Горького, 1963. Татьяна Лиознова
141. 17,1. Печки-лавочки, к/с им. Горького, 1973. Василий Шукшин
142. 16,9. В начале славных дел, к/с им. Горького, 1981. Сергей Герасимов (копродукция)
143. 16,7. День свадьбы придется уточнить, к/с им. Горького, 1980. Степан Пучинян
144. 16,5. Ох, уж эта Настя! к/с им. Горького, 1972. Георгий Победоносцев
145. 16,0. Они были первыми, к/с им. Горького, 1956. Юрий Егоров
146. 16,0. Чудак из пятого «Б», к/с им. Горького, 1972. Илья Фрэнз
147. 15,8. Шла собака по роялю, к/с им. Горького, 1979. Владимир Грамматиков
148. 15,7. Приказ: перейти границу, к/с им. Горького, 1983. Юрий Иванчук
149. 15,6. Дамское танго, к/с им. Горького, 1983. Суламбек Маamilов

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии имени Горького, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

В данный список вошли фильмы, собравшие в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,5 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 15,5. Волшебная лампа Аладдина, к/с им. Горького, 1967. Режиссер Борис Рыцарев
- 15,5. Великие голодранцы, к/с им. Горького, 1973. Режиссер Лев Мирский
- 15,4. Достояние Республики, к/с им. Горького, 1972. Владимир Бычков
- 15,4. Иван-да-Марья, к/с им. Горького, 1975. Борис Рыцарев
- 15,4. Злой дух Ямбуя, к/с им. Горького, 1979. Борис Бунеев
- 15,3. Инспектор ГАИ, к/с им. Горького, 1983. Эльдор Уразбаев
- 15,2. Приезжайте на Байкал, к/с им. Горького, 1966. Режиссер Вениамин Дорман
- 15,2. Досье человека в «мерседесе», к/с им. Горького, 1986. Георгий Николаенко
- 15,1. Василий Буслаев, к/с им. Горького, 1983. Геннадий Васильев
- 15,1. Нежданно-негаданно. Мосфильм, 1983. Геннадий Меликян
- 15,0. Майская ночь, или Утопленница, к/с им. Горького, 1952. Александр Роу
- 15,0. Новые похождения Кота в сапогах, к/с им. Горького, 1958. Александр Роу
- 15,0. Майские звезды, к/с им. Горького, 1959. Станислав Ростоцкий (копродукция)
- 15,0. Вечера на хуторе близ Диканьки, к/с им. Горького, 1962. Александр Роу
- 14,9. Ваш сын и брат, к/с им. Горького, 1966. Василий Шукшин
- 14,7. Большие и маленькие, к/с им. Горького, 1963. Мария Федорова
- 14,7. Сердце матери, к/с им. Горького, 1966. Марк Донской
- 14,7. Орлята Чапая, к/с им. Горького, 1969. Георгий Победоносцев
- 14,6. Верность матери, к/с им. Горького, 1967. Марк Донской
- 14,5. Шел четвертый год войны, к/с им. Горького, 1983. Георгий Николаенко
- 14,4. Королевство кривых зеркал, к/с им. Горького, 1963. Александр Роу
- 14,2. Товарищ Арсений, к/с им. Горького, 1965. Иван Лукинский
- 14,2. Приключения желтого чемоданчика, к/с им. Горького, 1971. Илья Фрэнз
- 14,1. Конец света, к/с им. Горького, 1963. Борис Бунеев
- 14,1. Похищение века, к/с им. Горького, 1982. Виталий Макаров
- 14,0. О любви, к/с им. Горького, 1971. Михаил Богин
- 13,8. Исчезновение, к/с им. Горького, 1978. Вениамин Дорман
- 13,7. Дай лапу, друг! к/с им. Горького, 1967. Илья Гурин
- 13,6. Украденный поезд, к/с им. Горького, 1970. Владимир Янчев (копродукция)
- 13,5. Завтра была война, к/с им. Горького, 1987. Юрий Кара
- 13,4. Роковая ошибка, к/с им. Горького, 1989. Никита Хубов
- 13,3. Крестьянский сын, к/с им. Горького, 1976. Ирина Тарковская
- 13,2. Без особого риска, к/с им. Горького, 1983. Самвел Гаспаров
- 13,1. День и вся жизнь, к/с им. Горького, 1970. Юрий Григорьев
- 13,1. В небе «ночные ведьмы», к/с им. Горького, 1982. Евгения Жигуленко
- 13,0. Огни на реке, к/с им. Горького, 1954. Виктор Эйсымонт
- 13,0. Таинственная находка, к/с им. Горького, 1954. Борис Бунеев
- 13,0. Преступление и наказание, к/с им. Горького, 1970. Лев Кулиджанов
- 13,0. Звезда и смерть Хоакина Мурьеты, к/с им. Горького, 1983. Владимир Грамматиков

12,9. Хотите – верьте, хотите – нет, к/с им. Горького, 1965. Игорь Усов, Станислав Чаплин
 12,8. Сердце друга, к/с им. Горького, 1966. Ренита Григорьева, Юрий Григорьев
 12,7. Я купил папу, к/с им. Горького, 1963. Илья Фрэнс
 12,6. Марья-искусница, к/с им. Горького, 1960. Александр Роу
 12,6. После дождика в четверг... к/с им. Горького, 1986. Михаил Юзовский
 12,5. Минута молчания, к/с им. Горького, 1971. Игорь Шатров
 12,5. Пограничный пес Алый, к/с им. Горького, 1980. Юлий Файт
 12,3. Татьянин день, к/с им. Горького, 1968. Исидор Анненский
 12,2. Обыкновенное чудо, к/с им. Горького, 1965. Эраст Гарин, Хеся Локшина
 12,2. Наградить посмертно, к/с им. Горького, 1987. Борис Григорьев
 12,1. Такой большой мальчик, к/с им. Горького, 1967. Мария Федорова
 12,1. Смотри в оба, к/с им. Горького, 1981. Эльдор Уразбаев
 12,1. Люблю. Жду. Лена, к/с им. Горького, 1984. Сергей Никоненко
 12,0. О чем молчала тайга, к/с им. Горького, 1966. Александр Курочкин
 11,7. Моя Анфиса, к/с им. Горького. 1980. Эдуард Гаврилов
 11,5. Последняя встреча, к/с им. Горького, 1975. Борис Бунеев
 11,3. Потерянная фотография, к/с Горького, 1960. Лев Кулиджанов (копродукция)
 11,2. Истоки, к/с им. Горького, 1974. Иван Лукинский
 11,2. Тайная прогулка, к/с им. Горького, 1985. Валерий Михайловский
 11,1. Не самый удачный день, к/с им. Горького, 1967. Юрий Егоров
 11,0. Три дня Виктора Чернышёва, к/с им. Горького, 1968. Марк Осепьян
 10,9. Трое, к/с им. Горького, 1970. Исидор Анненский
 10,8. Алитет уходит в горы, к/с им. Горького, 1950. Марк Донской.
 10,8. Бегущая по волнам, к/с им. Горького, 1967. Павел Любимов (копродукция)
 10,8. Новенькая, к/с им. Горького, 1969. Павел Любимов
 10,8. День гнева, к/с им. Горького, 1985. Суламбек Мамилов
 10,6. Надежда, к/с им. Горького, 1973. Марк Донской
 10,6. Отроки во вселенной, к/с им. Горького, 1975. Ричард Викторов
 10,3. Русалочка, к/с им. Горького, 1977. Владимир Бычков (копродукция)
 10,0. Смятение чувств, к/с им. Горького, 1978. Павел Арсенов
 10,0. Личное дело судьи Ивановой, к/с им. Горького, 1986. Илья Фрэнс
 9,9. Первый снег, к/с им. Горького, 1965. Борис Григорьев, Юрий Швырев
 9,8. Обелиск, к/с им. Горького, 1977. Ричард Викторов
 9,8. Очень важная персона, к/с им. Горького, 1984. Евгений Герасимов
 9,8. Голова Горгоны, к/с им. Горького, 1987. Юрий Мастюгин
 9,5. Впереди день, к/с им. Горького, 1971. Павел Любимов
 9,5. Ищу человека, к/с им. Горького, 1973. Михаил Богин
 9,3. Приказ: огонь не открывать, к/с им. Горького, 1982. Юрий Иванчук, Валерий Исаков
 9,2. Всё для вас, к/с им. Горького, 1965. Мария Барабанова, Владимир Сухобоков
 9,2. Хуторок в степи, к/с им. Горького, 1972. Борис Бунеев
 9,2. Таланты и поклонники, к/с им. Горького, 1973. Исидор Анненский
 9,2. Парашютисты, к/с им. Горького, 1985. Юрий Иванчук
 9,1. Подарок черного колдуна, к/с им. Горького, 1979. Борис Рыцарев
 9,0. Ученик лекаря, к/с им. Горького, 1984. Борис Рыцарев
 8,9. Заккрытие сезона, к/с им. Горького, 1975. Игорь Шатров
 8,8. Мне 20 лет, к/с им. Горького, 1962/1965. Марлен Хуциев
 8,7. Встречи с Игорем Ильинским, к/с им. Горького, 1966. Илья Гурин
 8,6. На золотом крыльце сидели... к/с им. Горького, 1987. Борис Рыцарев
 8,5. Синяя тетрадь, к/с им. Горького, 1964, Лев Кулиджанов
 8,5. Колыбельная для мужчин, к/с им. Горького, 1977. Вл. Златоустовский, Иван Лукинский
 8,5. Постарайся остаться живым, к/с им. Горького, 1986. Геннадий Иванов
 8,4. Король-олень, к/с им. Горького, 1970. Павел Арсенов
 8,4. Баллада о Беринге и его друзьях, к/с им. Горького, 1971. Юрий Швырев
 8,3. Тайна железной двери, к/с им. Горького, 1971. Михаил Юзовский
 8,3. Принцесса на горошине, к/с им. Горького, 1977. Борис Рыцарев
 8,3. Акванавты, к/с им. Горького, 1980. Игорь Вознесенский
 8,2. Тропы Алтая, к/с им. Горького, 1964. Георгий Победоносцев

8,2. Вчера, сегодня и всегда, к/с им. Горького, 1970. Михаил Григорьев
8,1. Путешественник с багажом, к/с им. Горького, 1966. Илья Фрэнс
8,1. Жребий, к/с им. Горького, 1974. Игорь Вознесенский
8,0. Предательница, к/с им. Горького, 1977. Никита Хубов
7,8. Александр Маленький, к/с им. Горького, 1982. Владимир Фокин (копродукция)
7,8. Без права на провал, к/с им. Горького, 1984. Евгения Жигуленко
7,7. Письмо из юности, к/с им. Горького, 1974. Юрий Григорьев
7,7. Полет с космонавтом, к/с им. Горького, 1980. Геннадий Васильев
7,3. Свистать всех наверх, к/с им. Горького, 1971. Исаак Магитон
7,3. Всадник с молнией в руке, к/с им. Горького, 1975. Хасан Хажкасимов
7,2. Москва – Кассиопея, к/с им. Горького, 1974. Ричард Викторов
7,1. Большое космическое путешествие, к/с им. Горького, 1975. Валентин Селиванов
7,1. Атака, к/с им. Горького, 1987. Игорь Николаев
7,0. Свой парень, к/с им. Горького, 1974. Павел Любимов
7,0. Чужая компания, к/с им. Горького, 1980. Сергей Потепалов
6,9. ...И тогда я сказал - нет..., к/с им. Горького, 1974. Павел Арсенов
6,9. Доброта, к/с им. Горького, 1978. Эдуард Гаврилов
6,9. Егорка, к/с им. Горького, 1984. Александр Яновский
6,8. Серебряные трубы, к/с им. Горького, 1971. Эдуард Бочаров
6,7. Валера, к/с им. Горького, 1965. Борис Рыцарев
6,7. Ледяная внучка, к/с им. Горького, 1981. Борис Рыцарев
6,6. Там, за горизонтом, к/с им. Горького, 1976. Юрий Егоров
6,6. Корабль пришельцев, к/с им. Горького, 1986. Сергей Никоненко
6,5. Какое оно, море? к/с им. Горького, 1965. Эдуард Бочаров
6,5. Меняю собаку на паровоз, к/с им. Горького, 1976. Никита Хубов
6,5. Поединок в тайге, к/с им. Горького, 1978. Владимир Златоустовский, Иван Лукинский
6,5. Руки вверх! к/с им. Горького, 1981. Владимир Грамматиков
6,3. Оленья охота, к/с им. Горького, 1982. Юрий Борецкий
6,3. Серебряное ревю, к/с им. Горького, 1983. Владимир Гориккер
6,2. Старые долги, к/с им. Горького, 1981. Илья Гулин
6,1. Потрясающий Берендеев, к/с им. Горького, 1976. Игорь Вознесенский
6,1. Тайна горного подземелья, к/с им. Горького, 1976. Лев Мирский
6,0. Приключения Толи Клюквина, к/с им. Горького, 1964. Виктор Эйсымонт
6,0. Серая болезнь, к/с им. Горького, 1967. Яков Сегель
6,0. Цыркачонок, к/с им. Горького, 1980. Владимир Бычков
5,9. Что с тобой происходит, к/с им. Горького, 1976. Владимир Саруханов
5,9. Утро без отметок, к/с им. Горького, 1984. Владимир Мартынов
5,9. Инопланетянка, к/с им. Горького, 1985. Яков Сегель
5,8. Фантазеры, к/с им. Горького, 1965. Исаак Магитон
5,8. Две улыбки, к/с им. Горького, 1971. Яков Сегель
5,8. Так начиналась легенда, к/с им. Горького, 1977. Борис Григорьев
5,8. Пощечина, которой не было, к/с им. Горького, 1987. Игорь Шатров
5,7. Хомут для Маркиза, к/с им. Горького, 1978. Илья Фрэнс
5,7. Четвертая высота, к/с им. Горького, 1979. Игорь Вознесенский
5,7. Остаюсь с вами, к/с им. Горького, 1982. Игорь Вознесенский
5,7. Сделка, к/с им. Горького, 1986. Михаил Ведышев
5,6. Засекреченный город, к/с им. Горького, 1974. Михаил Юзовский
5,6. Георгий Седов, к/с им. Горького, 1975. Борис Григорьев
5,5. Ни слова о футболе, к/с им. Горького, 1974. Исаак Магитон
5,5. Когда я стану великаном, к/с им. Горького, 1979. Инна Туманян
5,4. Если это случится с тобой, к/с им. Горького, 1973. Игорь Николаев
5,4. Мраморный дом, к/с им. Горького, 1973. Борис Григорьев
5,4. Птицы над городом, к/с им. Горького, 1974. Сергей Никоненко
5,4. Считайте меня взрослым, к/с им. Горького, 1974. Дмитрий Крупко
5,4. Пока бьют часы, к/с им. Горького, 1978. Геннадий Васильев
5,4. Дюма на Кавказе, к/с им. Горького, 1980. Хасан Хажкасимов
5,4. Соучастники, к/с им. Горького, 1984. Инна Туманян

5,3. Поле перейти, к/с им. Горького, 1977. Юрий Григорьев
 5,3. Воробей на льду, к/с им. Горького, 1984. Валентин Ховенко
 5,2. Дальние страны, к/с им. Горького, 1965. Мария Федорова
 5,2. Просто девочка, к/с им. Горького, 1967. Борис Бунеев
 5,2. Станные люди, к/с им. Горького, 1970. Василий Шукшин
 5,2. Честное волшебное, к/с им. Горького, 1976. Георгий Победоносцев
 5,2. Буденовка, к/с им. Горького, 1977. Игорь Вознесенский
 5,2. Всё дело в брате, к/с им. Горького, 1977. Валентин Горлов
 5,2. Зловредное воскресенье, к/с им. Горького, 1986. Владимир Мартынов
 5,1. Алёшкина охота, к/с им. Горького, 1966. Яков Базелян
 5,1. Недопесок Наполеон III-й, к/с им. Горького, 1979. Эдуард Бочаров
 5,1. Хочу, чтобы он пришел, к/с им. Горького, 1981. Эдуард Гаврилов
 5,1. Говорит Москва, к/с им. Горького, 1986. Юрий Григорьев, Ренита Григорьева
 5,0. «Посейдон» спешит на помощь, к/с им. Горького, 1978. Слободан Косовалич
 5,0. Сказка, рассказанная ночью, к/с им. Горького, 1981. Ирма Рауш
 5,0. Шутки в сторону, к/с им. Горького, 1985. Виталий Макаров
 4,9. Человек с планеты Земля, к/с им. Горького, 1960. Борис Бунеев
 4,9. Как стать мужчиной, к/с им. Горького, 1971. Ирина Тарковская, Хасан Хажкасимов
 4,9. Шторм на суше, к/с им. Горького, 1976. Эдуард Бочаров
 4,9. Лев Толстой, к/с им. Горького, 1985. Сергей Герасимов
 4,9. Где ваш сын? к/с им. Горького, 1987. Игорь Вознесенский
 4,8. Деревня Утка, к/с им. Горького, 1977. Борис Бунеев
 4,8. Последняя двойка, к/с им. Горького, 1978. Борис Нащекин
 4,8. День командира дивизии, к/с Горького, 1983. Игорь Николаев
 4,7. Старый дом, к/с им. Горького, 1970. Борис Бунеев
 4,7. Пусть он останется с нами, к/с Горького, 1975. Ирина Тарковская
 4,7. Семеро солдатиков, к/с им. Горького, 1983. Эдуард Бочаров
 4,7. Талисман, к/с им. Горького, 1983. Ара Габриелян
 4,7. Солнце в кармане, к/с им. Горького, 1985. Эдуард Гаврилов
 4,5. Всадник над городом, к/с им. Горького, 1967. Игорь Шатров
 4,5. Самый красивый конь, к/с им. Горького, 1978. Степан Пучинян
 4,5. Танцы на крыше, к/с им. Горького, 1986. Виктор Волков
 4,4. Хрустальный башмачок, к/с им. Горького, 1961. Александр Роу, Ростислав Захаров
 4,4. Капля в море, к/с им. Горького, 1973. Яков Сегель
 4,4. Аленький цветочек, к/с им. Горького, 1978. Ирина Поволоцкая
 4,2. Рожденные бурей, к/с им. Горького, 1981. Георгий Николаенко
 4,2. Почти ровесники, к/с им. Горького, 1984. Татьяна Пименова
 4,1. Юность (альманах), к/с им. Горького, 1964. Павел Любимов, Павел Арсенов
 4,1. Координаты смерти. к/с им. Горького, 1986. Самвел Гаспаров, Н.Суан Тян (копродукция)
 4,0. Веселые Расплюевские дни, к/с им. Горького, 1968. Эраст Гарин, Хеса Локшина
 4,0. Живая радуга, к/с им. Горького, 1982. Наталья Бондарчук
 3,9. Стекланные бусы, к/с им. Горького, 1979. Игорь Николаев
 3,9. Профессия – киноактер, к/с им. Горького, 1980. Станислав Ростоцкий
 3,9. Однолюб, к/с им. Горького, 1983. Марк Осепьян
 3,8. Огоньки, к/с им. Горького, 1973. Борис Рыцарев
 3,8. Фрак для шалопа, к/с им. Горького, 1980. Эльдор Уразбаев
 3,7. Супруги Орловы, к/с им. Горького, 1978. Марк Донской
 3,7. Обещаю быть!.., к/с им. Горького, 1983. Вячеслав Максаков
 3,6. Эта тревожная зима, к/с им. Горького, 1976. Игорь Николаев
 3,6. Огненное детство, к/с им. Горького, 1977. Юрий Швырев
 3,6. Приключения маленького папы, к/с им. Горького, 1980. Дмитрий Крупко
 3,6. Быстрее собственной тени. к/с им. Горького, 1981. Павел Любимов
 3,5. Комиссар, к/с им. Горького, 1967/1987. Александр Аскольдов
 3,4. Полчаса на чудеса, к/с им. Горького, 1970. Михаил Юзовский, А. Ляпидевская
 3,4. Два дня чудес, к/с им. Горького, 1972. Лев Мирский
 3,4. Еще можно успеть, к/с им. Горького, 1974. Илья Гурин
 3,4. В ожидании чуда, к/с им. Горького, 1976. Слободан Косовалич

3,4. Марка страны Гонделупы, к/с им. Горького, 1978. Юлий Файт
3,4. Весенняя олимпиада, или Начальник хора, к/с им. Горького, 1980. Исаак Магитон, Юрий Чулюкин
3,3. Жизнь моя – армия, к/с им. Горького, 1981. Юрий Борецкий
3,3. Праздники детства, к/с им. Горького, 1982. Ренита Григорьева, Юрий Григорьев
3,2. Осенние колокола, к/с им. Горького, 1979. Владимир Гориккер
3,2. Возьми меня с собой... к/с им. Горького, 1980. Борис Рыцарев
3,2. Мой первый друг... к/с им. Горького, 1980. Яков Базелян
3,0. Звёздная минута, к/с им. Горького, 1972/1975. Лев Кулиджанов, Артавазд Пелешян
3,0. Под знаком одноногой коровы, к/с им. Горького, 1986. Хасан Хажкасимов
2,9. За явным преимуществом, к/с им. Горького, 1987. Владимир Саруханов
2,7. Вкус халвы, к/с им. Горького, 1976. Павел Арсенов
2,7. В начале игры, к/с им. Горького, 1982. Юрий Мастюгин
2,7. Осторожно – Василек! к/с им. Горького, 1986. Эдуард Гаврилов
2,6. О чем не узнают трибуны, к/с им. Горького, 1976. Яков Базелян
2,6. Академия пана Кляксы, к/с им. Горького, 1983/1985. К. Градовски (копродукция)
2,6. Зеленый остров, к/с им. Горького, 1984. Юлий Файт
2,6. Вера, Надежда, Любовь, к/с им. Горького, 1985. Владимир Грамматиков
2,5. Держись за облака, к/с им. Горького, 1971. Петер Сас, Борис Григорьев (копродукция)
2,5. В Москве проездом, к/с им. Горького, 1971. Илья Гурин
2,5. Мальчик и лось, к/с им. Горького, 1976. Инна Туманян
2,5. Дневник Карлоса Эспинолы, к/с им. Горького, 1977. Валентин Селиванов
2,5. Предел желаний, к/с им. Горького, 1983. Павел Любимов
2,4. Ура, у нас каникулы, к/с им. Горького, 1973. Владимир Беренштейн, Илья Гурин
2,4. Ветер странствий, к/с им. Горького, 1978. Юрий Егоров
2,4. Красиво жить не запретишь, к/с им. Горького, 1982. Антон Васильев
2,4. Нежный возраст, к/с им. Горького, 1983. Валерий Исаков
2,4. Приходи свободным, к/с им. Горького, 1985. Юрий Мастюгин
2,4. Путешествие пана Кляксы, к/с им. Горького, 1986. К. Градовски (копродукция)
2,4. Степная эскадрилья, к/с им. Горького, 1987. Ирма Рауш
2,3. Пробуждение, к/с им. Горького, 1968. И. Николаев, Марианна Рошаль, Павел Арсенов
2,3. В одно прекрасное детство, к/с им. Горького, 1980. Яков Сегель
2,2. Пятнадцатая весна, к/с им. Горького, 1974. Инна Туманян
2,2. Только каплю души, к/с им. Горького, 1979. Владимир Городько
2,2. Комета, к/с им. Горького, 1984. Ричард Викторов
2,2. Второй раз в Крыму, к/с им. Горького, 1985. Павел Любимов
2,1. Течёт Волга, к/с им. Горького, 1963. Яков Сегель
2,1. Веселое волшебство, к/с им. Горького, 1970. Борис Рыцарев
2,1. Я вас дождусь... к/с им. Горького, 1983. Яков Сегель
2,0. Спасите утопающего, к/с им. Горького, 1968. Павел Арсенов
2,0. Красный чернозем, к/с им. Горького, 1978. Лев Мирский
2,0. Возвращение чувств, к/с им. Горького, 1980. Марк Осепьян
2,0. Экзамен на бессмертие, к/с им. Горького, 1983. Алексей Салтыков
2,0. Господин гимназист, к/с им. Горького, 1986. Юрий Борецкий
2,0. Абориген, к/с им. Горького, 1989. Елена Николаева
1,9. На горе стоит гора, к/с им. Горького, 1978. Анатолий Кокорин
1,9. Еще люблю, еще надеюсь, к/с им. Горького. Николай Лырчиков
1,7. Мишка на севере, к/с им. Горького, 1980. Сергей Шпаковский
1,7. Ришад – внук Зифы, к/с им. Горького, 1981. Марк Осепьян
1,7. Костер в белой ночи, к/с им. Горького, 1984. Борис Бунеев
1,5. Плата за истину, к/с им. Горького, 1979. Алексей Спешнев
1,4. Пропал и нашелся, к/с им. Горького, 1977. Игорь Ясулович
1,2. Баллада о старом оружии, к/с им. Горького, 1986. Геннадий Воронин
1,0. Иванов катер, к/с им. Горького, 1974/1987, Марк Осепьян.
1,0. Гулящие люди, к/с им. Горького, 1989. Илья Гурин
0,9. Из жизни Федора Кузькина, к/с им. Горького, 1989. Станислав Ростоцкий
0,7. Здравствуй, река, к/с им. Горького, 1979. Игорь Ясулович, Павел Арсенов, Ю. Григорьев

0,6. Вера, к/с им. Горького, 1986. Игорь Мусатов
0,5. Комментарий к прошению о помиловании, к/с им. Горького, 1988. Инна Туманян
0,3. Приход луны, к/с им. Горького, 1988. Юрий Швырёв
0,3. Странник, к/с им. Горького, 1988. Михаил Ведышев
0,1. Красное и черное, к/с им. Горького, 1976/1977. Сергей Герасимов (киновариант телефильма)

10 самых кассовых режиссеров киностудии имени Горького (1950-1990)

1. Вениамин Дорман (1927-1988)

1. Ошибка резидента, 35,4.
2. Девичья весна. СССР, 34,3.
3. Похищение «Савойи», 32,7.
4. Судьба резидента, 28,7.
5. Штрафной удар, 25,6.
6. Лёгкая жизнь, 24,6.
7. Возвращение резидента, 23,9.
8. Земля, до востребования, 23,8.
9. Медный ангел, 22,0.
10. Пропавшая экспедиция, 20,9.
11. Ночное происшествие, 19,6.
12. Золотая речка, 19,0.
13. Приезжайте на Байкал, 15,2.
14. Исчезновение, 13,8.

339,5 млн. зрителей

2. Сергей Герасимов (1906-1985)

1. Тихий Дон, 42,4.
2. Люди и звери, 39,1.
4. Молодая гвардия, 34,5.
4. Любить человека, 32,2.
5. Журналист, 27,5.
6. Юность Петра, 23,5.
7. Семеро смелых, 19,0
8. У озера, 18,9.
9. Сельский врач, 18,6.
10. Дочки-матери, 18,2.
11. В начале славных дел, 16,9.
12. Лев Толстой, 4,9.
13. Красное и черное, 0,1 (киновариант телефильма).

295,8 млн. зрителей

3. Станислав Ростоцкий (1922-2001)

1. А зори здесь тихие..., 66,0.
2. Доживём до понедельника, 31,0.
3. Дело было в Пенькове, 30,4.
4. На семи ветрах, 26,8.
5. Земля и люди, 24,2.
6. Эскадрон гусар летучих (сорежиссер), 23,6.
7. Белый Бим Чёрное ухо, 23,1.
8. И на камнях растут деревья (сорежиссер), 19,9.
9. Майские звезды, 15,0 (копродукция)
10. Профессия – киноактер, 3,9.
11. Из жизни Федора Кузькина, 0,9

264,8 млн. зрителей

4. Владимир Роговой (1923-1983)

1. Офицеры, 53,4.
2. Несовершеннолетние, 44,6.
3. Баламут, 39,3.
4. Женатый холостяк, 35,6.
5. Годен к нестроевой (сорежиссер), 27,9.
6. Горожане, 19,2.

7. Юнга Северного флота, 18,1.
 8. У матросов нет вопросов, 17,3.
- 255,4 млн. зрителей**

5. Юрий Егоров (1920-1982)

1. Добровольцы, 26,6.
 2. Море студёное, 25,2.
 3. Простая история, 24,3.
 4. Отцы и деды, 22,1.
 5. Однажды, 20 лет спустя, 21,4.
 6. Если ты прав..., 20,7.
 7. Человек с другой стороны, 20,2.
 8. За облаками – небо. 17,6.
 9. Они были первыми, 16,0.
 10. Не самый удачный день, 11,1.
 11. Там, за горизонтом, 6,6.
 12. Ветер странствий, 2,4.
- 214,2 млн. зрителей**

6. Иван Лукинский (1906-1986)

1. Иван Бровкин на целине, 44,6.
 2. Солдат Иван Бровкин, 40,3.
 3. Взорванный ад, 26,5.
 4. Деревенский детектив, 25,0.
 5. Прыжок на заре, 22,1.
 6. Товарищ Арсений, 14,2.
 7. Истоки, 11,2.
 8. Колыбельная для мужчин, 8,5 (сорежиссер).
 9. Поединок в тайге, 6,5 (сорежиссер).
- 198,9 млн. зрителей**

7. Александр Роу (1906-1973)

1. Варвара краса – длинная коса, 32,9.
 2. Огонь, вода и... медные трубы, 25,8.
 3. Золотые рога, 20,7.
 4. Василиса Прекрасная, 19,2.
 5. Морозко, 19,1.
 6. Майская ночь, или Утопленница, 15,0.
 7. Новые похождения Кота в сапогах, 15,0.
 8. Вечера на хуторе близ Диканьки, 15,0.
 9. Королевство кривых зеркал, 14,4.
 10. Марья-искусница, 12,6.
 11. Хрустальный башмачок, 4,4 (сорежиссер).
- 194,1 млн. зрителей**

8. Исидор Анненский (1906-1977)

1. Матрос с «Кометы», 32,5.
 2. Анна на шее, 31,9.
 3. Екатерина Воронина, 27,8.
 4. Первый троллейбус, 24,6.
 5. Княжна Мери, 22,1.
 6. Бессонная ночь. 20,3.
 7. Татьянин день, 12,3.
 8. Трое, 10,9.
 9. Таланты и поклонники, 9,2.
- 191,6 млн. зрителей**

9. Илья Фрэнз (1909-1994)

1. Вам и не снилось, 26,1.
2. Это мы не проходили, 24,1.
3. Я Вас любил..., 21,5.
4. Васёк Трубачёв и его товарищи, 20,0.
5. Отряд Трубачёва сражается, 20,0.
6. Чудак из пятого «Б», 16,0.
7. Приключения желтого чемоданчика, 14,2.
8. Я купил папу, 12,7.
9. Личное дело судьи Ивановой, 10,0.
10. Путешественник с багажом, 8,1.
11. Хомут для Маркиза, 5,7.

178,4 млн. зрителей

10. Борис Григорьев (1935-2012)

1. Петровка, 38, 53,4.
2. Огарёва, 6, 33,4.
3. Пароль не нужен, 24,2.
4. Приступить к ликвидации, 23,2.
5. Наградить посмертно, 12,2.
6. Первый снег, 9,9 (сорежиссер).
7. Так начиналась легенда, 5,8.
8. Георгий Седов, 5,6.
9. Мраморный дом, 5,4.
10. Держись за облака, 2,5 (сорежиссер, копродукция).

173,8 млн. зрителей

Киностудия «Ленфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Ленфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

1. 74,6. Свадьба в Малиновке. Ленфильм, 1967. Андрей Тютышкин
2. 68,6. Всадник без головы. Ленфильм, 1973. Владимир Вайншток (копродукция)
3. 65,5. Человек–амфибия. Ленфильм, 1962. Владимир Чеботарев, Геннадий Казанский
4. 49,6. Даурия. Ленфильм, 1972. Виктор Трегубович
5. 46,4. Любовь Яровая. Ленфильм, 1953. Ян Фрид
6. 45,8. Полосатый рейс. Ленфильм, 1961. Владимир Фетин
7. 40,3. Осторожно, бабушка. Ленфильм, 1961. Надежда Кошеверова
8. 40,0. Старик Хоттабыч. Ленфильм, 1957. Геннадий Казанский.
9. 39,4. Государственный преступник. Ленфильм, 1965. Николай Розанцев
10. 37,6. Прости. Ленфильм, 1987. Эрнест Ясан
11. 36,7. Укротительница тигров. 1955. Надежда Кошеверова
12. 35,8. Балтийское небо. Ленфильм, 1961. Владимир Венгеров
13. 35,4. Молодая жена. Ленфильм, 1979. Леонид Менакер
14. 35,3. Два билета на дневной сеанс. Ленфильм, 1967. Герберт Раппапорт
15. 35,3. Рейс 222. Ленфильм, 1986. Сергей Микаэлян
16. 35,2. Овод. Ленфильм, 1955. Александр Файнциммер
17. 34,9. Родная кровь. Ленфильм, 1964. Михаил Ершов
18. 34,6. Виринея. Ленфильм, 1969. Владимир Фетин
19. 34,5. Мертвый сезон. Ленфильм, 1969. Савва Кулиш
20. 34,3. Улица полна неожиданностей. Ленфильм, 1957. Сергей Сиделев
21. 32,6. Республика ШКИД. Ленфильм, 1967. Геннадий Полока
22. 32,5. Единственная. Ленфильм, 1976. Иосиф Хейфиц
23. 32,1. Зимняя вишня. Ленфильм, 1985. Игорь Масленников
24. 32,0. Два капитана. Ленфильм, 1956. Владимир Венгеров
25. 32,0. Дорогой мой человек. Ленфильм, 1958. Иосиф Хейфиц
26. 31,8. Дело Румянцева. Ленфильм, 1956. Иосиф Хейфиц
27. 31,8. Крепостная актриса. Ленфильм, 1963. Роман Тихомиров
28. 31,8. Донская повесть. Ленфильм, 1964. Владимир Фетин
29. 31,3. О тех, кого помню и люблю. Ленфильм, 1974. А. Вехотко и Н. Троценко
30. 31,3. Сладкая женщина. Ленфильм, 1977. Владимир Фетин
31. 31,2. Семь невест ефрейтора Збруева. Ленфильм, 1971. Виталий Мельников
32. 30,9. Зеленая карета. Ленфильм, 1967. Ян Фрид
33. 30,7. В моей смерти прошу винить Клаву К. Ленфильм, 1980. Н. Лебедев и Э. Ясан
34. 30,5. Пятеро с неба. Ленфильм, 1969. Владимир Шредель
35. 30,1. Поднятая целина. Ленфильм, 1960. Александр Иванов
36. 29,8. Двенадцатая ночь. Ленфильм, 1955. Ян Фрид
37. 29,5. Ссора в Лукашах. Ленфильм, 1959. Максим Руф
38. 29,3. Неоконченная повесть. Ленфильм, 1955. Фридрих Эрмлер
39. 29,2. Запасной игрок. Ленфильм, 1954. Семён Тимошенко
40. 28,9. Звезда. Ленфильм, 1949/53. Александр Иванов

41. 28,8. Следы на снегу. Ленфильм, 1955. Адольф Бергункер
42. 28,8. Черемушки. Ленфильм, 1963. Герберт Раппапорт
43. 28,3. Повесть о молодоженах. Ленфильм, 1960. Сергей Сиделев
44. 27,9. 713-й просит посадку. Ленфильм, 1962. Григорий Никулин
45. 27,8. Максим Перепелица. Ленфильм, 1956. Анатолий Граник
46. 27,7. Меченый атом. Ленфильм, 1973. Игорь Гостев
47. 27,6. Кортик. Ленфильм, 1954. Владимир Венгеров и Михаил Швейцер
48. 27,6. День счастья. Ленфильм, 1964. Иосиф Хейфиц
49. 27,5. Живой труп. Ленфильм, 1952. Владимир Венгеров, В. Кожич, А. Дausон
50. 27,4. Жаворонок. Ленфильм, 1965. Никита Курихин и Леонид Менакер.
51. 26,5. Медовый месяц. Ленфильм, 1956. Надежда Кошеверова
52. 26,2. Удар! Еще удар! Ленфильм, 1968. Виктор Садовский
53. 26,0. Большая семья. Ленфильм, 1954. Иосиф Хейфиц
54. 25,6. Влюблен по собственному желанию. Ленфильм, 1982. Сергей Микаэлян
55. 25,4. Горячее сердце. Ленфильм, 1953. Г. Казанский, В. Кожич, А. Дausон
56. 25,1. Зайчик. Ленфильм, 1965 Леонид Быков.
57. 25,0. Последний дюйм. Ленфильм, 1959. Теодор Вульфович, Никита Курихин
58. 24,9. Чужая родня. Ленфильм, 1956. Михаил Швейцер
59. 24,9. Пацаны. Ленфильм, 1983. Динара Асанова
60. 24,7. Чужая беда. Ленфильм, 1961. Ян Фрид
61. 24,6. Женя, Женечка и "катюша". Ленфильм, 1967. Владимир Мотыль
62. 24,5. Герои Шипки. Ленфильм, 1955. Сергей Васильев (копродукция)
63. 24,4. Разлом. Ленфильм, 1952. Павел Боголюбов, Юрий Музыкант
64. 24,4. Крутые Горки. Ленфильм, 1956. Николай Розанцев
65. 24,4. Хроника пикирующего бомбардировщика. Ленфильм, 1968. Наум Бирман
66. 24,1. Блондинка за углом. Ленфильм, 1984. Владимир Бортко
67. 24,0. Шофёр поневоле. Ленфильм, 1958. Надежда Кошеверова
68. 23,8. Шельменко-денщик. Ленфильм, 1971. Андрей Тutyшкин
69. 23,7. Всё остаётся людям. Ленфильм, 1963. Георгий Натансон
70. 23,7. Развязка. Ленфильм, 1970. Николай Розанцев
71. 23,2. На пути в Берлин. Ленфильм, 1969. Михаил Ершов
72. 23,0. Порожний рейс. Ленфильм, 1963. Владимир Венгеров
73. 23,0. Три толстяка. Ленфильм, 1966. Алексей Баталов и Иосиф Шапиро
74. 22,5. Блокада. Ленфильм, 1974-1978. Михаил Ершов
75. 22,4. На войне как на войне. Ленфильм, 1969. Виктор Трегубович.
76. 22,3 ...А вы любили когда-нибудь? Ленфильм, 1974. Игорь Усов
77. 22,1. Зелёные цепочки. Ленфильм, 1971. Григорий Аронов
78. 22,0. Звезда пленительного счастья. Ленфильм, 1975. Владимир Мотыль
79. 21,8. Дикая собака Динго. Ленфильм, 1962. Юлий Карасик
80. 21,7. Каин XVIII. Ленфильм, 1963. Надежда Кошеверова и Михаил Шапиро
81. 21,6. Слуга двух господ. Ленфильм, 1953. Адольф Бергункер
82. 21,6. Прощание с Петербургом. Ленфильм, 1973. Ян Фрид
83. 21,4. Она вас любит. Ленфильм, 1957. Семен Деревянский и Рафаил Суслович
84. 21,3. Гроза над Белой. Ленфильм, 1968. Евгений Немченко, Станислав Чаплин
85. 21,2. Горячая душа. Ленфильм, 1960. Евгений Немченко
86. 21,2. Впервые замужем. Ленфильм, 1980. Иосиф Хейфиц
87. 21,0. Начало. Ленфильм, 1970. Глеб Панфилов
88. 21,0. Круг. Ленфильм, 1973. Герберт Раппапорт
89. 20,9. Поддубенские частушки. Ленфильм, 1957. Герберт Раппапорт
90. 20,9. Гамлет. Ленфильм, 1964. Григорий Козинцев
91. 20,8. Таможня. Ленфильм, 1982. Александр Муратов
92. 20,6. Знакомьтесь, Балуюев! Ленфильм, 1963. Виктор Комиссаржевский
93. 20,6. После свадьбы. Ленфильм, 1963. Михаил Ершов
94. 20,2. Среди бела дня... Ленфильм, 1983. Валерий Гурьянов
95. 20,0. Честь товарища. Ленфильм, 1954. Николай Лебедев
96. 20,0. Мистер Икс. Ленфильм, 1958. Юлий Хмельницкий
97. 20,0. Меня это не касается. Ленфильм, 1977. Герберт Раппапорт

98. 19,9. Иду на грозу. Ленфильм, 1966. Сергей Микаэлян
99. 19,8. Музыканты одного полка. Ленфильм, 1965. Павел Кадочников, Геннадий Казанский
100. 19,5. Михайло Ломоносов. Ленфильм, 1955. Александр Иванов
101. 19,3. Живой труп. Ленфильм, 1970. Владимир Венгеров
102. 19,2. Домой. Ленфильм, 1960. Александр Абрамов
103. 19,2. Грешный ангел. Ленфильм, 1963. Геннадий Казанский
104. 19,0. Кочубей. Ленфильм, 1958. Юрий Озеров
105. 18,8. Сегодня - новый аттракцион. Ленфильм, 1966. Надежда Кошеверова, А. Дудко
106. 18,7. Завещание профессора Доуэля. Ленфильм, 1984. Леонид Менакер
107. 18,3. Расскажи мне о себе. Ленфильм, 1972. Сергей Микаэлян
108. 18,3. Скорость. Ленфильм, 1983. Дмитрий Светозаров
109. 18,2. Весна в Москве. Ленфильм, 1953. Н. Кошеверова, И. Хейфиц, Н. Акимов
110. 18,2. Пиковая дама. Ленфильм, 1960. Роман Тихомиров
111. 18,2. Миссия в Кабуле. Ленфильм, 1971. Леонид Квинихидзе.
112. 18,1. Угол падения. Ленфильм, 1970. Геннадий Казанский
113. 18,1. Чужие здесь не ходят. Ленфильм, 1986. Анатолий Вехотко, Роман Ершов
114. 18,0. Король Лир. Ленфильм, 1971. Григорий Козинцев
115. 18,0. Ход белой королевы. Ленфильм, 1972. Виктор Садовский
116. 17,9. Дама с собачкой. Ленфильм, 1960. Иосиф Хейфиц
117. 17,8. В день свадьбы. Ленфильм, 1969. Вадим Михайлов
118. 17,5. Его звали Роберт. Ленфильм, 1967. Илья Ольшвангер
119. 17,3. Разрешите взлет. Ленфильм, 1972. Анатолий Вехотко, Наталья Трощенко
120. 17,3. Взломщик. Ленфильм, 1987. Валерий Огородников
121. 17,2. Третья молодость. Ленфильм, 1966. Ж. Древиль, И. Менакер (копродукция)
122. 17,2. Одинойды один. Ленфильм, 1975. Геннадий Полока
123. 17,1. Салют, Мария! Ленфильм, 1971. Иосиф Хейфиц
124. 17,1. Гонщики. Ленфильм, 1973. Игорь Масленников
125. 17,0. Улица Ньютона, дом 1. Ленфильм, 1963. Теодор Вульфович
126. 16,9. Авария. Ленфильм, 1965. Наум Бирман, Александр Абрамов
127. 16,9. Не забудь... станция Луговая. Ленфильм, 1967. Н. Курихин, Л. Менакер
128. 16,9. Степень риска. Ленфильм, 1969. Илья Авербах
129. 16,7. Мама вышла замуж. Ленфильм, 1970. Виталий Мельников
130. 16,6. Еще не вечер. Ленфильм, 1975. Николай Розанцев
131. 16,5. Когда песня не кончается. Ленфильм, 1965. Роман Тихомиров
132. 16,5. Дела давно минувших дней. Ленфильм, 1973. Владимир Шредель
133. 16,4. Трижды о любви. Ленфильм, 1981. Виктор Трегубович
134. 16,3. Сломанная подкова. Ленфильм, 1973. Семен Аранович
135. 16,3. Ключ без права передачи. Ленфильм, 1977. Динара Асанова
136. 16,1. Здравствуй и прощай. Ленфильм, 1973. Виталий Мельников
137. 16,1. Личной безопасности не гарантирую. Ленфильм, 1981. Анатолий Вехотко
138. 15,9. Поздние свидания. Ленфильм, 1981. Владимир Григорьев
139. 15,7. Начальник Чукотки. Ленфильм, 1967. Виталий Мельников
140. 15,7. Как стать звездой. Ленфильм, 1987. Виталий Аксенов
141. 15,6. Я служу на границе. Ленфильм, 1974. Наум Бирман
142. 15,6. Одиннадцать надежд. Ленфильм, 1976. Виктор Садовский

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Ленфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по

цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

- 15,5. Северная рапсодия. Ленфильм, 1974. Эдуард Абалов
- 15,5. Кадкина всякий знает. Ленфильм, 1977. Анатолий Вехотко, Наталья Трощенко
- 15,5. Я тебя никогда не забуду. Ленфильм, 1984. Павел Кадочников
- 15,4. Счастье Анны. Ленфильм, 1970/1972. Юрий Рогов
- 15,3. На диком берегу. Ленфильм, 1967. Режиссер Анатолий Граник
- 15,3. Незнакомый наследник. Ленфильм, 1974/1976. Олег Дашкевич, Геннадий Казанский
- 15,3. Шаг навстречу. Ленфильм, 1976. Наум Бирман
- 15,3. Шляпа. Ленфильм, 1982. Леонид Квинихидзе
- 15,2. Рабочий поселок. Ленфильм, 1966. Режиссер В. Венгеров
- 15,2. Царевич Проша. Ленфильм, 1974. Надежда Кошеверова
- 15,1. Дверь без замка. Ленфильм, 1973. Адольф Бергункер
- 15,0. Кроткая. Ленфильм, 1960. Александр Борисов
- 15,0. Когда разводят мосты. Ленфильм, 1963. Виктор Соколов
- 14,6. Попутного ветра, «Синяя птица»! Ленфильм, 1967/1968. Михаил Ершов (копродукция)
- 14,5. Мост перейти нельзя. Ленфильм, 1960. Теодор Вульфович, Никита Курихин
- 14,4. Беда. Ленфильм, 1978. Динара Асанова
- 14,3. Дорога на Рюбецаль. Ленфильм, 1971. Адольф Бергункер
- 14,2. Мандат. Ленфильм, 1963. Николай Лебедев
- 14,2. Поезд милосердия. Ленфильм, 1965. Искандер Хамраев
- 14,2. Старые стены. Ленфильм, 1974. Виктор Трегубович
- 14,1. Рокировка в длинную сторону. Ленфильм, 1970. Владимир Григорьев
- 14,0. Если позовет товарищ. Ленфильм, 1963. Александр Иванов
- 13,8. Принимаю бой. Ленфильм, 1963/1966. Режиссер Сергей Микаэлян
- 13,4. ... и другие официальные лица. Ленфильм, 1976. Семен Аранович
- 13,3. Прохиндиада, или Бег на месте. Ленфильм, 1985. Виктор Трегубович
- 13,2. Детская площадка. Ленфильм, 1987. Светлана Проскурина
- 13,0. Мать и мачеха. Ленфильм, 1965. Леонид Пчелкин
- 13,0. Белый флюгер. Ленфильм, 1970. Давид Кочарян
- 13,0. Ижорский батальон. Ленфильм, 1972. Геннадий Казанский
- 12,9. Снежная королева. Ленфильм, 1967. Геннадий Казанский
- 12,9. Премия. Ленфильм, 1975. Сергей Микаэлян
- 12,9. Последний побег. Ленфильм, 1981. Леонид Менакер
- 12,8. Два долгих гудка в тумане. Ленфильм, 1981. Валерий Родченко
- 12,7. Девчонка, с которой я дружил. Ленфильм, 1962. Николай Лебедев
- 12,6. Последние дни Помпеи. Ленфильм, 1973. Иосиф Шапиро
- 12,5. Строгая мужская жизнь. Ленфильм, 1978. Анатолий Граник
- 12,4. Мусоргский. Ленфильм, 1950. Григорий Рошаль
- 12,4. Открытая книга. Ленфильм, 1974. Владимир Фетин
- 12,4. Сон в руку, или Чемодан. Ленфильм, 1985. Эрнест Ясан
- 12,3. Оpozнание. Ленфильм, 1974. Леонид Менакер
- 12,2. Пока фронт в обороне. Ленфильм, 1965. Юлий Файт
- 12,2. Мятежная застава. Ленфильм, 1967. Адольф Бергункер
- 12,1. Четыре страницы одной молодой жизни. Ленфильм, 1968. Резо Эсадзе
- 12,1. Вдовы. Ленфильм, 1977. Сергей Микаэлян
- 12,1. Сицилианская защита. Ленфильм, 1981. Игорь Усов
- 12,1. Милый, дорогой, любимый, единственный. Ленфильм, 1985. Динара Асанова
- 12,1. Соблазн. Ленфильм, 1988. Вячеслав Сорокин
- 12,0. Зимняя вишня – 2. 1990. Ленфильм. Игорь Масленников.
- 11,9. Ксения, любимая жена Федора. Ленфильм, 1974. Виталий Мельников
- 11,5. Синяя птица. Ленфильм, 1977. Джордж Кьюкор (копродукция)
- 11,5. Все решает мгновение. Ленфильм, 1979. Виктор Садовский
- 11,5. Торпедоносцы. Ленфильм, 1983. Семён Аранович
- 11,5. Выйти замуж за капитана. Ленфильм, 1986. Виталий Мельников

11,4. Завтрашние заботы. Ленфильм, 1963. Григорий Аронов, Будимир Метальников
 11,2. Друзья и годы. Ленфильм, 1966. Виктор Соколов
 11,2. Двое в новом доме. Ленфильм, 1979. Тофик Шахвердиев
 11,1. Первая Бастилия. Ленфильм, 1966. Михаил Ершов
 11,1. Браслет-2. Ленфильм, 1968. Лев Цуцульковский, Михаил Шамкович
 11,0. Алеко. Ленфильм, 1954. Сергей Сиделёв
 11,0. Мастера русского балета. Ленфильм, 1954. Герберт Раппапорт
 11,0. Девушка и Гранд. Ленфильм, 1982. Виктор Садовский
 10,8. Ночная смена. Ленфильм, 1971. Леонид Менакер
 10,8. В черных песках. Ленфильм, 1973. Искандер Хамраев
 10,8. День приема по личным вопросам. Ленфильм, 1975. Соломон Шустер
 10,7. Как Иванушка-дурачок за чудом ходил. Ленфильм, 1977. Надежда Кошеверова
 10,6. Знойный июль. Ленфильм, 1966. Виктор Трегубович
 10,6. Чужие письма. Ленфильм, 1976. Илья Авербах
 10,5. Обратная связь. Ленфильм, 1978. Виктор Трегубович
 10,5. Правда лейтенанта Климова. Ленфильм, 1982. Олег Дашкевич
 10,3. Хозяин. Ленфильм, 1971. Михаил Ершов
 10,2. Весенние хлопоты. Ленфильм, 1964. Ян Фрид
 10,2. Секундомер. Ленфильм, 1971. Резо Эсадзе
 10,2. Дневник директора школы. Ленфильм, 1975. Борис Фрумин
 10,2. Доверие. Ленфильм, 1976. Виктор Трегубович, Эдвин Лайне (копродукция)
 10,1. Врача вызывали? Ленфильм, 1975. Вадим Гаузнер
 10,0. Зимнее утро. Ленфильм, 1967. Николай Лебедев
 9,8. Пани Мария. Ленфильм. 1980. Наталья Трощенко
 9,7. Воздухоплаватель. Ленфильм, 1975. Анатолий Вехотко, Наталья Трощенко
 9,4. Комиссия по расследованию. Ленфильм, 1979. Владимир Бортко
 9,2. Сентиментальный роман. Ленфильм, 1977. Игорь Масленников
 9,1. Солёный пес. Ленфильм, 1974. Николай Кошелев
 9,1. Родителей не выбирают. Ленфильм, 1983. Виктор Соколов
 9,1. Письма мертвого человека. Ленфильм, 1986. Константин Лопушанский
 9,0. Найди меня, Леня! Ленфильм. 1971. Николай Лебедев
 9,0. Проверка на дорогах. Ленфильм, 1971/1986, Алексей Герман
 9,0. Чужая. Ленфильм, 1979. Владимир Шредель
 9,0. Вернемся осенью. Ленфильм, 1980. Алексей Симонов
 9,0. Старшина. Ленфильм. 1980. Николай Кошелев
 9,0. Соперницы. Ленфильм, 1985. Виктор Садовский
 8,8. В городе С. Ленфильм, 1967. Иосиф Хейфиц
 8,8. Берег юности. Ленфильм, 1970. Лев Цуцульковский
 8,8. Монолог. Ленфильм, 1973. Илья Авербах
 8,8. Пропавшие среди живых. Ленфильм, 1981. Владимир Фетин
 8,7. Ночь на 14-й параллели. Ленфильм, 1972. Владимир Шредель, Юлиан Семенов
 8,6. Римский-Корсаков. Ленфильм, 1953. Григорий Рошаль, Геннадий Казанский
 8,6. Помни, Каспар! Ленфильм, 1965. Григорий Никулин
 8,6. Учитель пения. Ленфильм, 1973. Наум Бирман
 8,6. Длинное, длинное дело. Ленфильм, 1977. Григорий Аронов, Владимир Шредель
 8,6. Степанова памятка. Ленфильм, 1977. Константин Ершов
 8,5. Снегурочка. Ленфильм, 1970. Павел Кадочников
 8,5. Здесь наш дом. Ленфильм, 1974. Виктор Соколов
 8,5. Воскресный папа. Ленфильм, 1986. Наум Бирман
 8,4. Седьмой спутник. Ленфильм, 1968. Григорий Аронов, Алексей Герман
 8,4. Полковник в отставке. Ленфильм, 1977. Игорь Шешуков
 8,3. Чалпон - утренняя звезда. Ленфильм, 1960. Роман Тихомиров
 8,2. Таежная повесть. Ленфильм. 1980. Владимир Фетин
 8,1. Пока жив человек. Ленфильм, 1965. Григорий Аронов
 8,1. Месяц август. Ленфильм, 1972. Вадим Михайлов
 8,1. Прыжок с крыши. Ленфильм, 1978. Владимир Григорьев
 8,0. Объяснение в любви. Ленфильм, 1978. Илья Авербах

8,0. Дублер начинает действовать. Ленфильм, 1984. Эрнест Ясан
 8,0. Магия черная и белая. Ленфильм, 1984. Наум Бирман
 7,9. В то далекое лето. Ленфильм, 1975. Николай Лебедев
 7,9. Жена ушла. Ленфильм, 1980. Динара Асанова
 7,8. Гроссмейстер. Ленфильм, 1973. Сергей Микаэлян
 7,7. Невские мелодии. Ленфильм, 1960. Иосиф Шапиро
 7,7. В огне брода нет. Ленфильм, 1968. Глеб Панфилов
 7,7. Вторая весна. Ленфильм, 1980. Владимир Венгеров
 7,6. Первый посетитель. Ленфильм, 1966. Леонид Квинихидзе
 7,6. Эти невинные забавы. Ленфильм, 1970. Август Балтрушайтис
 7,6. Шерлок Холмс в XX веке / Двадцатый век начинается. Ленфильм, 1987. И. Масленников
 7,5. Весенние перевертыши. Ленфильм, 1975. Григорий Аронов
 7,5. Девочка, хочешь сниматься в кино? Ленфильм, 1978. Адольф Бергункер
 7,5. Придут страсти-мордасти. Ленфильм, 1982. Эрнест Ясан
 7,4. Мусоргский. Ленфильм, 1950. Григорий Рошаль.
 7,4. Сын Иристана. Ленфильм, 1960. Владимир Чеботарев
 7,4. Завтра, третьего апреля... Ленфильм, 1971. Игорь Масленников
 7,4. Карпухин. Ленфильм, 1972. Владимир Венгеров
 7,2. На одной планете. Ленфильм, 1966. Илья Ольшвангер
 7,2. Подсудимый. Ленфильм, 1986. Иосиф Хейфиц
 7,1. Невероятный Иегудиил Хламида. Ленфильм, 1970. Николай Лебедев
 7,1. Игрок. Ленфильм, 1973. Алексей Баталов (копродукция)
 7,1. С тех пор, как мы вместе. Ленфильм, 1983. Владимир Григорьев
 6,8. Магистраль. Ленфильм, 1983. Виктор Трегубович
 6,8. Преферанс по пятницам. Ленфильм, 1984. Игорь Шешуков
 6,7. Последняя охота. Ленфильм, 1980. Игорь Шешуков
 6,7. Уникум. Ленфильм, 1984. Виталий Мельников
 6,6. Залп Авроры. Ленфильм, 1965. Юрий Вышинский
 6,6. Рядом с другом. Ленфильм, 1970. Александр Абрамов
 6,6. Не болит голова у дятла. Ленфильм, 1975. Динара Асанова
 6,5. Ребята с Канонерского. Ленфильм, 1960. Михаил Шапиро
 6,5. Прорыв. Ленфильм, 1986. Дмитрий Светозаров
 6,4. Удивительный заклад. Ленфильм, 1971. Леонид Макарычев
 6,4. Иван и Коломбина. Ленфильм, 1977. Валерий Чечунов
 6,3. Мальчишки. Ленфильм, 1970. Леонид Макарычев, Аян Шахмалиева
 6,3. Женитьба. Ленфильм, 1978. Виталий Мельников
 6,3. След на земле. Ленфильм, 1979. Наум Бирман
 6,3. Таинственный старик. Ленфильм, 1981. Леонид Макарычев
 6,3. Сошедшие с небес. Ленфильм, 1987. Наталья Троценко
 6,2. Драма из старинной жизни. Ленфильм, 1972. Илья Авербах
 6,1. Шинель. Ленфильм, 1960. Алексей Баталов
 6,0. Ференц Лист. Ленфильм, 1971. Мартон Келети (копродукция)
 6,0. Тень. Ленфильм, 1972. Надежда Кошеверова
 6,0. Дикий Гаврила. Ленфильм, 1977. Леонид Макарычев
 5,9. Аплодисменты, аплодисменты... Ленфильм, 1985. Виктор Бутурлин
 5,9. Джек Восьмеркин – американец. Ленфильм, 1986/1988. Евгений Татарский
 5,8. Белинский. Ленфильм, 1953. Григорий Козинцев
 5,8. Докер. Ленфильм, 1974. Юрий Рогов
 5,8. Крик гагары. Ленфильм, 1980. Сергей Линков
 5,8. Плата за проезд. Ленфильм, 1986. Вячеслав Сорокин
 5,7. Кто придумал колесо? Ленфильм, 1967. Владимир Шредель
 5,7. Под каменным небом. Ленфильм, 1975. Игорь Масленников, К. Андерсен (копродукция)
 5,7. Мой папа – идеалист. Ленфильм, 1981. Владимир Бортко
 5,6. Ее имя – весна. Ленфильм, 1971. Искандер Хамраев
 5,6. Голубой лед. Ленфильм, 1972. Виктор Соколов
 5,6. Черные сухари. Ленфильм, 1972. Герберт Раппапорт (копродукция)
 5,6. Мисс миллионерша. Ленфильм, 1988, Александр Рогожкин

5,6. Фонтан. Ленфильм, 1989. Юрий Мамин
 5,5. Пятёрка за лето. Ленфильм, 1974. Леонид Макарычев
 5,5. Двадцать дней без войны. Ленфильм, 1976/1977. Алексей Герман
 5,4. Происшествие, которого никто не заметил. Ленфильм, 1968. Александр Володин
 5,2. Великая сила. Ленфильм, 1950. Фридрих Эрмлер.
 5,2. Плохой хороший человек. Ленфильм, 1973. Иосиф Хейфиц
 5,2. Исполняющий обязанности. Ленфильм, 1974. Ирина Поволоцкая
 5,2. Главный день. Узбекфильм, Ленфильм, 1975. Искандер Хамраев
 5,1. Бабушкин внук. Ленфильм, 1980. Адольф Бергункер
 5,0. Последний день зимы. Ленфильм, 1975. Владимир Григорьев
 5,0. Прогулка, достойная мужчин. Ленфильм, 1980. Анатолий Вехотко
 4,9. День солнца и дождя. Ленфильм, 1968. Виктор Соколов
 4,6. 72 градуса ниже нуля. Ленфильм, 1978. Сергей Данилин, Евгений Татарский
 4,6. И вот пришел Бумбо... Ленфильм, 1985. Надежда Кошеверова
 4,5. Вот моя деревня. Ленфильм, 1986. Виктор Трегубович
 4,3. Семь нот в тишине. Ленфильм, 1967. Виталий Аксенов
 4,3. За счастьем. Ленфильм, 1983. Николай Ковальский
 4,2. Семь часов до гибели. Ленфильм, 1983. Анатолий Вехотко
 4,2. Каждый десятый. Ленфильм, 1984. Михаил Ордовский
 4,2. Тихое следствие. Ленфильм, 1987. Александр Пашовкин
 4,1. Возвращенная музыка. Ленфильм, 1965. Виталий Аксенов
 4,1. Деревенская история. Ленфильм, 1982. Виталий Каневский
 4,1. Контракт века. Ленфильм, 1986. Александр Муратов
 4,0. Человек, которому везло. Ленфильм, 1978. Константин Ершов
 4,0. Трасса. Ленфильм, 1979. Анатолий Вехотко, Наталья Троценко (копродукция)
 3,9. Пятая четверть. Ленфильм, 1973. Григорий Аронов
 3,9. Летняя поездка к морю. Ленфильм, 1980. Семен Аранович
 3,9. Тайное голосование. Ленфильм, 1980. Валерий Гурьянов
 3,8. Шутите? Ленфильм, 1973. Николай Кошелев, В. Морозов, В. Чечунов, Игорь Шешуков
 3,8. С любовью пополам. Ленфильм, 1980. Сергей Микаэлян (копродукция)
 3,6. Завьяловские чудики. Ленфильм, 1979. Валерий Гурьянов, А. Дубинкин, Эрнест Ясан
 3,5. Обрыв. Ленфильм. 1984. Владимир Венгеров
 3,4. Десант на Орингу. Ленфильм, 1980. Михаил Ершов
 3,4. Две строчки мелким шрифтом. Ленфильм, 1982. Виталий Мельников, Гюнтер Шольц (копродукция)
 3,4. Штормовое предупреждение. Ленфильм, 1982. Вадим Михайлов
 3,4. Левша. Ленфильм, 1987. Сергей Овчаров
 3,3. Катерина Измайлова. Ленфильм, 1968. Михаил Шапиро
 3,3. Красные пчёлы. Ленфильм, 1973. Леонид Макарычев
 3,3. Сентиментальное путешествие на картошку. Ленфильм, 1986. Дмитрий Долинин
 3,2. Встретимся в метро. Ленфильм, 1986. Виктор Соколов
 3,2. Знаю только я. Ленфильм, 1987. Карен Геворкян
 3,2. Красная стрела. Ленфильм, 1987. Искандер Хамраев, Игорь Шешуков
 3,2. Господин оформитель. Ленфильм, 1988. Олег Тепцов
 3,0. Оно. Ленфильм, 1990. Сергей Овчаров.
 2,9. Рыцарь из Княж-города. Ленфильм, 1979. Вадим Михайлов
 2,9. Мы смерти смотрели в лицо. Ленфильм, 1981. Наум Бирман
 2,8. Мой добрый папа. Ленфильм, 1970. Игорь Усов
 2,8. Ночь на четвертом круге. Ленфильм, 1982. Игорь Усов
 2,8. Варварин день. Ленфильм, 1983. Анатолий Дубинкин, Иосиф Шапиро
 2,7. Товарищ Иннокентий. Ленфильм, 1981. Евгений Мезенцев, Иосиф Шапиро
 2,7. Подслушанный разговор. Ленфильм, 1985. Сергей Потепалов
 2,6. Соловей. Ленфильм, 1980. Надежда Кошеверова
 2,6. Парк. Азербайджанфильм-Ленфильм, 1984. Расим Оджагов
 2,6. Челюскинцы. Ленфильм, 1985. Михаил Ершов
 2,5. Снег на зеленом поле. Ленфильм, 1981. Валентин Морозов
 2,5. Ты должен жить. Ленфильм, 1981. Владимир Чумак

2,5. Восемь дней надежды. Ленфильм, 1984. Александр Муратов
 2,4. Долгая дорога к себе. Ленфильм, 1983. Наталья Трощенко
 2,4. Моонзунд. Ленфильм, 1988. Александр Муратов
 2,3. Князь Игорь. Ленфильм, 1969/1971. Роман Тихомиров
 2,3. Путешествие в другой город. Ленфильм, 1980. Виктор Трегубович
 2,3. Голос. Ленфильм, 1982. Илья Авербах
 2,2. Три процента риска. Ленфильм, 1985. Владимир Шредель, Егор Горашенко
 2,1. Всегда со мною. Ленфильм, 1977. Соломон Шустер
 2,1. Уходя – уходи. Ленфильм, 1979. Виктор Трегубович
 2,0. Житейское дело. Ленфильм. 1978. Михаил Ордовский, Сергей Потепалов, Ю. Соловьев
 2,0. Взвейтесь, соколы, орлами. Ленфильм, 1981. Николай Розанцев
 2,0. Ольга и Константин. Ленфильм, 1984. Евгений Мезенцев
 2,0. Букет мимозы и другие цветы. Ленфильм, 1985. Михаил Никитин
 2,0. Полет птицы. Ленфильм, 1989. Владимир Григорьев
 1,9. Тайна синих гор. Ленфильм, 1982. Асхаб Абакаров
 1,8. Я – актриса. Ленфильм, 1981. Виктор Соколов
 1,8. Эхо дальнего взрыва. Ленфильм, 1984. Валентин Морозов
 1,8. Фуэтэ. Ленфильм, 1986. Владимир Васильев, Борис Ермолаев
 1,7. Лебединое озеро. Ленфильм, 1968. Аполлинарий Дудко, Константин Сергеев
 1,7. Синие зайцы. Ленфильм, 1973. Виталий Аксенов
 1,7. Мир Николая Симонова. Ленфильм, 1975. Владимир Шредель
 1,7. Дожить до рассвета. Ленфильм, 1977. Михаил Ершов, Виктор Соколов
 1,7. Путешествие в Кавказские горы. Ленфильм, 1982. Михаил Ордовский
 1,7. Трудно первые сто лет. Ленфильм, 1989. Виктор Аристов
 1,6. Спящая красавица. Ленфильм, 1964. Аполлинарий Дудко, Константин Сергеев
 1,6. Плывут моржи. Ленфильм, 1981. Анатолий Васильев
 1,6. Сергей Иванович уходит на пенсию. Ленфильм, 1981. Соломон Шустер
 1,6. Под одним небом. Ленфильм, 1982. Искандер Хамраев
 1,5. Долгая счастливая жизнь. Ленфильм, 1967. Геннадий Шпаликов
 1,3. Мой друг Иван Лапшин. Ленфильм, 1982/1985. Алексей Герман
 1,3. Шурочка. Ленфильм, 1983. Иосиф Хейфиц
 1,2. Родился я в Сибири. Ленфильм, 1983. Адольф Бергункер
 1,2. Скорбное бесчувствие. Ленфильм, 1983/1987. Александр Сокуров
 1,2. Порох. Ленфильм, 1985. Виктор Аристов
 1,0. Бумажные глаза Пришвина. Ленфильм, 1990. Валерий Огородников
 0,9. Пока стоят горы. Ленфильм, 1977. Вадим Михайлов
 0,9. Инженер Графтио. Ленфильм, 1980. Геннадий Казанский
 0,9. Жил-был доктор. Ленфильм, 1986. Вячеслав Сорокин
 0,8. Перед судом истории. Ленфильм, 1965. Фридрих Эрмлер
 0,8. Ради нескольких строчек. Ленфильм, 1986. Александр Рогожкин
 0,8. Эсперанса. Ленфильм, 1988. Серхио Ольхович (копродукция)
 0,7. Дни затмения. Ленфильм, 1988. Александр Сокуров
 0,6. Лавина. Ленфильм, 1977. Николай Кошелев, Валентин Морозов
 0,6. Сегодня или никогда. Ленфильм, 1979. Игорь Усов
 0,6. Огни. Ленфильм, 1985. Соломон Шустер
 0,5. Первороссияне. Ленфильм, 1968. Александр Иванов
 0,5. Источник. Ленфильм, 1969. Анатолий Граник
 0,4. Познавая белый свет. Ленфильм, 1978/1980. Кира Муратова
 0,3. День ангела. Ленфильм, 1980/1989. Сергей Сельянов, Николай Макаров
 0,3. День на размышление. Ленфильм, 1980. Август Балтрушайтис
 0,3. Небывальщина. Ленфильм, 1984. Сергей Овчаров
 0,3. Простая смерть. Ленфильм, 1988. Александр Кайдановский
 0,2. Требуются мужчины. Ленфильм, 1983. Валерий Родченко

10 самых кассовых режиссеров «Ленфильма» (1950-1990)

1. Иосиф Хейфиц (1905-1995)

1. Единственная, 32,5.
2. Дорогой мой человек, 32,0.
3. Дело Румянцева, 31,8.
4. День счастья, 27,6.
5. Большая семья, 26,0.
6. Впервые замужем, 21,2.
7. Весна в Москве (сорежиссер), 18,2.
8. Дама с собачкой, 17,9.
9. Салют, Мария! 17,1.
10. В городе С., 8,8.
11. Подсудимый, 7,2.
12. Плохой хороший человек, 5,2.
13. Шурочка. Ленфильм, 1,3.

246,8 млн. зрителей

2. Геннадий Казанский (1910-1983)

1. Человек-амфибия (сорежиссер), 65,4.
2. Старик Хоттабыч, 40,0.
3. Горячее сердце (сорежиссер), 25,4.
4. Музыканты одного полка (сорежиссер), 19,8.
5. Грешный ангел. 19,2.
6. Угол падения, 18,1.
7. Незнакомый наследник, 15,3 (сорежиссер).
8. Ижорский батальон, 13,0.
9. Снежная королева, 12,9.
10. Римский-Корсаков, 8,6 (сорежиссер).
11. Инженер Графтио, 0,9.

238,6 млн. зрителей

3. Надежда Кошеверова (1902-1989)

1. Осторожно, бабушка! 40,3.
2. Укротительница тигров (сорежиссер), 36,7.
3. Медовый месяц, 26,5.
4. Шофер поневоле, 24,0.
5. Каин XVIII (сорежиссер), 21,7.
6. Сегодня - новый аттракцион, 18,8.
7. Весна в Москве (сорежиссер), 18,2.
8. 15,2. Царевич Проша, 15,2.
9. Как Иванушка-дурачок за чудом ходил, 10,7.
10. Тень. Ленфильм, 6,0.
11. И вот пришел Бумбо... 4,6.
12. Соловей, 2,6.

225,3 млн. зрителей

4. Владимир Венгеров (1920-1997)

1. Балтийское небо, 38,6.
2. Два капитана, 32,0.
3. Кортик (сорежиссер), 27,6.
4. Живой труп, 27,5.
5. Порожний рейс, 23,0.
6. Живой труп, 19,2.
7. Рабочий поселок, 15,2.
8. Вторая весна, 7,7.
9. Карпухин, 7,2.

10. Обрыв, 3,5.

201,5 млн. зрителей

5. Владимир Фетин (1925-1981)

1. Полосатый рейс, 45,8.

2. Вирина, 34,6.

3. Донская повесть, 31,8.

4. Сладкая женщина, 31,3.

5. Открытая книга, 12,4.

6. Пропавшие среди живых, 8,8.

7. Таежная повесть, 8,2.

172,9 млн. зрителей

6. Ян Фрид (1908-2003)

1. Любовь Яровая, 46,4.

2. Зелёная карета, 30,9.

3. Двенадцатая ночь, 30,0.

4. Чужая беда, 24,7.

5. Прощание с Петербургом, 21,6.

6. Весенние хлопоты, 10,2.

163,8 млн. зрителей

7. Виктор Трегубович (1935–1992)

1. Даурия, 49,6.

2. На войне как на войне, 22,4.

3. Трижды о любви, 16,4.

4. Старые стены, 14,2.

5. Прохиндиада, или Бег на месте, 13,3.

6. Знойный июль, 10,6.

7. Обратная связь, 10,5.

8. Доверие, 10,2 (сорежиссер, копродукция).

9. Магистраль, 6,8.

10. Вот моя деревня, 4,5.

11. Путешествие в другой город, 2,3.

12. Уходя – уходи, 2,1.

162,9 млн. зрителей

8. Герберт Раппапорт (1908-1983)

1. Два билета на дневной сеанс, 35,3.

2. Круг, 29,0.

3. Черёмушки, 28,8.

4. Поддубенские частушки, 20,9.

5. Меня это не касается, 20,0.

6. Мастера русского балета, 11,0.

7. Черные сухари, 5,6 (копродукция).

150,6 млн. зрителей

9. Михаил Ершов (1924–2004)

1. Родная кровь, 34,9.

2. На пути в Берлин, 23,2.

3. Блокада, 27,7.

4. После свадьбы, 20,6.

5. Попутного ветра, «Синяя птица»! 14,6 (копродукция).

6. Первая Бастилия, 11,1.

7. Хозяин, 10,3.

8. Десант на Орингу, 3,4.

9. Челюскинцы, 2,6.

10. Дожить до рассвета, 1,7 (сорежиссер).
150,1 млн. зрителей

10. Сергей Микаэлян (1923-2016)

1. Рейс-222, 35,3.
 2. Влюблён по собственному желанию, 25,6.
 3. Иду на грозу, 19,9.
 4. Расскажи мне о себе, 18,3.
 5. Принимаю бой, 13,8.
 6. Премия, 12,9.
 7. Вдовы, 12,1.
 8. Гроссмейстер, 7,8.
 9. С любовью пополам, 3,8 (копродукция).
- 149,5 млн. зрителей**

Киностудия имени Довженко (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

1. 55,6. Цыган, к/с им. Довженко, 1967. Евгений Матвеев
2. 47,4. ЧП - Чрезвычайное происшествие, к/с им. Горького и им. Довженко, 1958-1959. Виктор Ивченко
3. 44,5. Голубая стрела, к/с им. Довженко, 1959. Леонид Эстрин
4. 44,3. В бой идут одни старики, к/с им. Довженко, 1974. Леонид Быков
5. 43,8. Их знали только в лицо, к/с им. Довженко, 1967. Антон Тимонишин
6. 41,9. Вдали от Родины, к/с им. Довженко, 1960. Алексей Швачко
7. 40,9. Инспектор уголовного розыска, к/с им. Довженко, 1972. Суламифь Цыбульник
8. 37,9. Судьба Марины. Киевская к/с, 1954. Исаак Шмарук и Виктор Ивченко
9. 36,7. Годы молодые, к/с им. Довженко, 1959. Алексей Мишурин
10. 35,8. Аты-баты, шли солдаты... к/с им. Довженко, 1977. Леонид Быков
11. 35,7. Без вести пропавший, Киевская к/с, 1956. Исаак Шмарук
12. 35,0. Разведчики, к/с им. Довженко, 1969. Алексей Швачко, Игорь Самборский
13. 34,3. Королева бензоколонки, к/с им. Довженко, 1963. А. Мишурин и Николай Литус
14. 34,0. Гадюка, к/с им. Довженко, 1965. Виктор Ивченко
15. 32,9. Максимка. Киевская к/с, 1953. Владимир Браун
16. 32,5. Груз без маркировки, к/с им. Довженко, 1985. Владимир Попков
17. 32,3. Педагогическая поэма. Киевская к/с, 1955. А. Маслюков, М. Маевская
18. 30,6. Два года над пропастью, к/с им. Довженко, 1967. Тимофей Левчук
19. 30,2. Иванна, к/с им. Довженко, 1960. Виктор Ивченко
20. 30,1. Среди добрых людей, к/с им. Довженко, 1962. Е. Брюнчугин и А. Буковский
21. 30,0. Штепсель женит Тарапуньку, к/с им. Довженко, 1958. Ефим Березин и Юрий Тимошенко
22. 29,4. Эксперимент доктора Абста, к/с им. Довженко, 1969. Антон Тимонишин
23. 29,0. Годы девичьи, к/с им. Довженко, 1962. Леонид Эстрин
24. 28,4. Где о42? к/с им. Довженко, 1970. Олег Ленциус
25. 28,3. Командир корабля. Киевская к/с, 1954. Владимир Браун
26. 27,8. Гулящая, к/с им. Довженко, 1961. Иван Кавалеридзе
27. 27,3. Будни уголовного розыска, к/с им. Довженко, 1973. Суламифь Цыбульник
28. 27,2. Роман и Франческа, к/с им. Довженко, 1961. Владимир Денисенко
29. 27,1. Ехали мы, ехали... к/с им. Довженко, 1963. Ефим Березин и Юрий Тимошенко
30. 26,8. Артист из Кохановки, к/с им. Довженко, 1962. Григорий Липшиц
31. 26,6. Катя-Катюша. Киевская к/с, 1960. Григорий Липшиц
32. 25,8. Гроза над полями, к/с им. Довженко, 1959. Николай Красий и Юрий Лысенко
33. 25,7. Калиновая Роща. Киевская к/с, 1954. Тимофей Левчук
34. 25,6. Сердце не прощает, к/с им. Довженко, 1961. Владимир Довгань и Иван Кобозев
35. 25,5. Звёзды на крыльях. Киевская к/с, 1955. Исаак Шмарук
36. 25,4. Наследники, к/с им. Довженко, 1960. Тимофей Левчук
37. 25,3. Павел Корчагин. Киевская к/с, 1957. Александр Алов и Владимир Наумов
38. 25,2. Аннычка, к/с им. Довженко, 1969. Борис Ивченко

39. 25,0. Олеся, к/с им. Довженко, 1971. Борис Ивченко
40. 24,8. Серебряный тренер, к/с им. Довженко, 1963. Виктор Ивченко
41. 24,7. За двумя зайцами, к/с им. Довженко, 1961. Виктор Иванов
42. 24,7. Трое суток после бессмертия, к/с им. Довженко, 1963. Владимир Довгань
43. 24,4. Тревожная молодость. Киевская к/с, 1955. Александр Алов и Владимир Наумов
44. 23,9. Солдатка, к/с им. Довженко, 1960. Владимир Денисенко
45. 23,6. Гори, моя звезда! к/с им. Довженко, 1958. Анатолий Слесаренко
46. 23,5. В мирные дни. Киевская к/с, 1951. Владимир Браун
47. 22,9. Ключи от неба, к/с им. Довженко, 1965. Виктор Иванов
48. 22,7. Олекса Довбуш, к/с им. Довженко, 1960. Виктор Иванов
49. 22,3. Спасите наши души, к/с им. Довженко, 1960. Алексей Мишури
50. 21,9. Чёрный капитан, к/с им. Довженко, 1974. Олег Ленциус
51. 21,9. Берем всё на себя. к/с им. Довженко, 1981. Евгений Шерстобитов
52. 21,7. Первый парень, к/с им. Довженко, 1959. Сергей Параджанов
53. 21,7. Нина, к/с им. Довженко, 1971. Алексей Швачко и Виталий Кондратов
54. 21,6. Звезда балета, к/с им. Довженко, 1965. Алексей Мишури
55. 21,5. Ночной мотоциклист, к/с им. Довженко, 1973. Юлий Слупский
56. 21,3. Грачи, к/с им. Довженко, 1983. Константин Ершов
57. 21,1. Кровь людская – не водица, к/с им. Довженко, 1960. Николай Макаренко
58. 21,1. В мёртвой петле, к/с им. Довженко, 1963. Николай Ильинский, С. Цыбульник
59. 21,1. Люди не всё знают, к/с им. Довженко, 1964. Николай Макаренко
60. 21,0. Почтовый роман, к/с им. Довженко, 1970. Евгений Матвеев
61. 20,9. Щедрое лето. Киевская к/с, 1951. Борис Барнет
62. 20,7. Ракеты не должны взлететь. к/с им. Довженко, 1965. Алексей Швачко, Антон Тимонишин
63. 20,3. Тревожный месяц вересень, к/с им. Довженко, 1977. Леонид Осыка
64. 20,1. Ни пуха, ни пера, к/с им. Довженко, 1974. Виктор Иванов
65. 20,0. Мальва, к/с им. Довженко, 1957. Владимир Браун
66. 20,0. Киевлянка, к/с им. Довженко, 1958-1959. Тимофей Левчук
67. 20,0. Ласточка, к/с им. Довженко, 1958. Григорий Липшиц
68. 20,0. Небо зовет, к/с им. Довженко, 1959. Александр Козырь, Михаил Карюков
69. 19,7. Случайный адрес, к/с им. Довженко, 1973. Игорь Ветров
70. 19,3. Узники Бомона, к/с им. Довженко, 1971. Юрий Лысенко
71. 19,0. Гибель эскадры, к/с им. Довженко, 1966. Владимир Довгань
72. 19,0. Софья Грушко, к/с им. Довженко, 1972. Виктор Ивченко
73. 18,4. Тарас Шевченко. Киевская к/с, 1951. Игорь Савченко
74. 18,3. Канкан в Английском парке, к/с им. Довженко, 1985. Валерий Пидпалый
75. 18,1. Анна и Командор, к/с им. Довженко, 1974/1976. Евгений Хринюк
76. 18,0. Десятый шаг, к/с им. Довженко, 1967. Виктор Ивченко
77. 17,9. Поцелуй Чаниты, к/с им. Довженко, 1974. Евгений Шерстобитов
78. 17,5. Ярослав Мудрый, к/с им. Довженко, 1982. Григорий Кохан
79. 17,4. Месяц май, к/с им. Довженко, 1966. Григорий Липшиц
80. 17,1. Тачанка с юга, к/с им. Довженко, 1978. Евгений Шерстобитов
81. 17,0. «Богатырь» идет в Марто. Киевская к/с, 1954. Е. Брюнчугин, С. Навроцкий
82. 16,5. Зозуля с дипломом, к/с им. Довженко, 1972. Вадим Ильенко, Игорь Самборский
83. 16,2. Жнецы, к/с им. Довженко, 1979. Владимир Денисенко
84. 16,0. Молчат только статуи, к/с им. Довженко, 1963. Владимир Денисенко

**Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах,
демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не
вошедших в тысячу самых популярных**

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Всего в данный список советских игровых фильмов, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,4 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах, вошло свыше двух тысяч названий.

- 15,4. Лушка, к/с им. Довженко, 1965. Леопольд Бескодарный, Игорь Самборский
15,4. Нет неизвестных солдат, к/с им. Довженко, 1966. Суламифь Цыбульник
15,3. Дума о Ковпаке, к/с им. Довженко, 1973/1976. Тимофей Левчук
15,3. Ярость, к/с им. Довженко, 1966. Николай Ильинский
15,3. Провал операции «Большая Медведица», к/с им. Довженко, 1983. А. Буковский
15,1. Капитан «Пилигрима», к/с им. Довженко, 1987. Андрей Праченко.
14,7. Проверено — мин нет, к/с им. Довженко, 1965. Юрий Лысенко, Здравко Велимирович (копродукция)
14,7. Веселые Жабокричи, к/с им. Довженко, 1973. Виктор Иванов
14,6. Акваланги на дне, к/с им. Довженко, 1966. Евгений Шерстобитов
14,5. Это было весной, к/с им. Довженко, 1960. Артур Войтецкий, Карл Гаккель
14,5. Сказка о Мальчише-Кибальчише, к/с им. Довженко, 1965. Евгений Шерстобитов
14,4. Улица тринадцати тополей, к/с им. Довженко, 1970. Виктор Иванов, А. Народицкий
14,3. Обвиняется свадьба, к/с им. Довженко, 1986. Александр Итыгилов
14,3. Одинокая женщина желает познакомиться, к/с им. Довженко, 1987. Вячеслав Криштофович
14,0. Дни летные, к/с им. Довженко, 1966. Николай Литус, Леонид Ризин
14,0. Путь к сердцу, к/с Довженко, 1971. Виктор Ивченко
13,4. Непоседы, к/с им. Довженко, 1968. Виктор Иванов, Абрам Народицкий
13,3. Строгая игра, к/с им. Довженко, 1964. Григорий Липшиц
13,2. Пароль знали двое, к/с им. Довженко, 1986. Николай Литус
13,1. Возвращение Вероники, к/с им. Довженко, 1964. Игорь Болгарин, Вадим Ильенко
13,1. Бурьян, к/с им. Довженко, 1967. Анатолий Буковский
13,1. Марина, к/с им. Довженко, 1975. Борис Ивченко
13,1. «Мерседес» уходит от погони, к/с им. Довженко, 1981. Юрий Ляшенко
12,9. Таврия, к/с им. Довженко, 1960. Юрий Лысенко
12,7. Право на любовь, к/с им. Довженко. 1978. Анатолий Слесаренко
12,6. Сумка, полная сердец, к/с им. Довженко, 1965. Анатолий Буковский
12,5. Миллионы Ферфакса, к/с им. Довженко, 1981. Николай Ильинский
12,3. Дачная поездка сержанта Цыбули, к/с им. Довженко, 1980. Николай Литус, В. Шунько
12,2. Высокий перевал, к/с им. Довженко, 1982. Владимир Денисенко
11,9. Абитуриентка, к/с им. Довженко, 1974. Алексей Мишулин
11,5. Личная жизнь, к/с им. Довженко, 1974. Владимир Довгань
11,3. Мы, двое мужчин, к/с им. Довженко, 1963. Юрий Лысенко
11,1. Падающий иней, к/с им. Довженко, 1969. Виктор Ивченко
11,1. Не плачь, девчонка, к/с им. Довженко, 1977. Евгений Шерстобитов
11,1. Легенда о княгине Ольге, к/с им. Довженко, 1984. Юрий Ильенко
10,8. Голубые молнии, к/с им. Довженко, 1979. Исаак Шмарук
10,7. Сердце Бонивура, к/с им. Довженко, 1969/1971. Марк Орлов (киновариант телефильма)
10,7. Остров Волчий, к/с им. Довженко, 1970. Николай Ильинский
10,7. Здесь нам жить, к/с им. Довженко, 1973. Анатолий Буковский
10,5. А теперь суди... к/с им. Довженко, 1967. Владимир Довгань
10,5. Белая птица с чёрной отметиной, к/с им. Довженко, 1972. Юрий Ильенко

10,5. Год Теленка, к/с им. Довженко, 1986. Владимир Попков
 10,2. Семнадцатый трансатлантический, к/с им. Довженко, 1972. Владимир Довгань
 9,8. Живая вода, к/с им. Довженко, 1972. Григорий Кохан
 9,5. Семья Коцюбинских, к/с им. Довженко, 1971. Тимофей Левчук
 9,2. Тайна партизанской землянки, к/с им. Довженко, 1975. Ю. Тупицкий, В. Фещенко
 8,7. В тридевятом царстве..., к/с им. Довженко, 1971. Евгений Шерстобитов
 8,4. Воспоминание, к/с им. Довженко, 1978. Виталий Кондратов
 8,4. Воспоминание, к/с им. Довженко, 1987. Владимир Савельев
 7,9. Адрес вашего дома, к/с им. Довженко, 1972. Евгений Хринюк
 7,9. Только ты, к/с им. Довженко, 1972. Евгений Шерстобитов
 7,9. Женщины шутят всерьёз, к/с им. Довженко, 1981. Константин Ершов
 7,9. Три гильзы от английского карабина, к/с им. Довженко, 1984. Владимир Довгань
 7,8. Земные и небесные приключения, к/с им. Довженко, 1975. Игорь Ветров
 7,8. От Буга до Вислы, к/с им. Довженко, 1981. Тимофей Левчук
 7,7. Повесть о женщине, к/с им. Довженко, 1975. Владимир Денисенко
 7,7. Мы обвиняем, к/с им. Довженко, 1986. Тимофей Левчук
 7,6. Когда человек улыбнулся, к/с им. Довженко, 1975. Борис Ивченко
 7,6. Если враг не сдаётся, к/с им. Довженко, 1983. Тимофей Левчук
 7,6. Возвращение с орбиты, к/с им. Довженко, 1984. Александр Сурин
 7,6. Контрудар, к/с им. Довженко, 1985. Владимир Шевченко
 7,5. Длинная дорога в короткий день, к/с им. Довженко, 1972. Тимофей Левчук
 7,4. Берег надежды, к/с Довженко, 1967. Николай Винграновский
 7,3. Поезд чрезвычайного назначения, к/с им. Довженко, 1980. Владимир Шевченко
 7,2. Над нами Южный Крест, к/с им. Довженко, 1965. Игорь Болгарин, Вадим Ильенко
 7,1. Повесть о Пташкине, к/с им. Довженко, 1965. Борис Крыжановский
 7,1. Ни дня без приключений, к/с им. Довженко, 1971. Игорь Ветров
 6,9. На вес золота, к/с им. Довженко, 1984. Евгений Шерстобитов
 6,7. Вы Петьку не видели? к/с им. Довженко, 1976. Валентин Попов
 6,7. Звёздная командировка, к/с им. Довженко, 1983. Борис Ивченко
 6,6. Если можешь, прости, к/с им. Довженко, 1984. Александр Итыгилов
 6,5. Новеллы Красного дома, к/с им. Довженко, 1964. Николай Мащенко, Игорь Ветров
 6,5. Тени забытых предков, к/с им. Довженко, 1965. Сергей Параджанов
 6,5. Там вдали, за рекой, к/с им. Довженко, 1976. Михаил Ильенко
 6,5. Полеты во сне и наяву, к/с им. Довженко, 1983. Роман Балаян
 6,3. Каждый вечер после работы, к/с им. Довженко, 1974. Константин Ершов
 6,2. Тайны святого Юра, к/с им. Довженко, 1982. Валерий Пидпалый
 6,2. Единица «с обманом», к/с им. Довженко, 1984. Андрей Праченко
 6,0. Крутой горизонт, к/с им. Довженко, 1971. Василий Ильяшенко
 5,9. Огонь, к/с им. Довженко, 1974. Юрий Лысенко
 5,7. Звездный цвет, к/с им. Довженко, 1973. Николай Ильинский
 5,7. Будьте готовы, Ваше Высочество! к/с им. Довженко, 1979. Владимир Попков
 5,6. Хлеб и соль, к/с им. Довженко, 1971. Григорий Кохан, Николай Макаренко
 5,5. На крыльях песни, к/с им. Довженко, 1962. Валентин Пархоменко
 5,5. Сон, к/с им. Довженко, 1965. Владимир Денисенко
 5,5. Ералашный рейс, к/с им. Довженко, 1978. Олег Фиалко
 5,4. Любаша, к/с им. А. Довженко, 1979. Александр Муратов
 5,4. Ждите связного, к/с им. А. Довженко, Грузия-фильм, 1980. Отар Коберидзе
 5,4. Как молоды мы были, к/с им. Довженко, 1985. Михаил Беликов
 5,2. Цветок на камне, к/с им. Довженко, 1963. Сергей Параджанов
 5,2. Та самая ночь, к/с им. Довженко, 1970. Александр Муратов, Василий Паскару
 5,2. Захар Беркут, к/с им. Довженко, 1973. Леонид Осыка
 5,1. Дипломаты поневоле, к/с им. Довженко, 1978. Алексей Мишури
 5,0. Тайна корабельных часов, к/с им. Довженко, 1983. Руфат Шабанов
 5,0. Благие намерения, к/с им. Довженко, 1985. Андрей Бенкендорф
 4,8. Однажды летом, к/с им. Довженко, 1974. Геннадий Васильев, Б. Нащекин, В. Саруханов
 4,8. Чёрная курица, или Подземные жители, к/с им. Довженко, 1981. Виктор Гресь
 4,7. Свадьба, к/с им. Довженко, 1975. Радомир Шаранович (копродукция)

4,7. Прыжок, к/с им. Довженко, 1986. Николай Малецкий
 4,6. Мятельный «Орион», к/с им. Довженко. 1979. Евгений Шерстобитов
 4,5. Тронка, к/с им. Довженко, 1972. Артур Войтецкий
 4,4. Казнить не представляется возможным, к/с им. Довженко, 1982. Исаак Шмарук
 4,4. Новые приключения янки при дворе короля Артура, к/с им. Довженко, 1989. Виктор Гресь
 4,3. Тяжелый колос, к/с им. Довженко, 1970. Владимир Денисенко
 4,3. Канал, к/с им. Довженко, 1976. Владимир Бортко
 4,3. Смотреть в глаза, к/с им. Довженко, 1976. Владимир Луговской
 4,2. Умеете ли вы жить? к/с им. Довженко, 1971. Александр Муратов
 4,2. Храни меня, мой талисман, к/с им. Довженко, 1986. Роман Балаян
 4,1. Новоселье, к/с им. Довженко, 1974. Василий Ильяшенко
 4,1. Если ты уйдешь... к/с им. Довженко, 1978. Николай Литус, Виталий Шунько
 4,1. Парижская драма, к/с им. Довженко, 1984. Николай Мащенко
 4,1. Сказка о громком барабане, к/с им. Довженко, 1987. Евгений Шерстобитов
 4,0. Время – московское, к/с им. Довженко, 1977. Николай Ильинский
 4,0. Под свист пуль, к/с им. Довженко, 1981. Борис Шиленко
 4,0. Поклонись до земли, к/с им. Довженко, 1986. Леонид Осыка
 3,9. Тихие берега, к/с им. Довженко, 1973. Николай Винграновский
 3,8. Лавры, к/с им. Довженко, 1973. Владимир Горпенко
 3,8. Под созвездием близнецов, к/с им. Довженко, 1980. Борис Ивченко
 3,7. Всюду есть небо, к/с им. Довженко, 1968. Николай Мащенко
 3,7. Капель, к/с им. Довженко, 1981. Андрей Бенкендорф
 3,7. Ночь коротка, к/с им. Довженко, 1982. Михаил Беликов
 3,7. Женихи, к/с им. Довженко, 1986. Станислав Клименко
 3,5. Закон Антарктиды, к/с им. Довженко, 1965. Тимофей Левчук
 3,5. Кто вернется – долюбит, к/с им. Довженко, 1968. Леонид Осыка
 3,5. Скуки ради, к/с им. Довженко, 1969. Артур Войтецкий
 3,5. Снежная свадьба, к/с им. Довженко, 1981. Виктор Иванов
 3,5. По зову сердца, к/с им. Довженко, 1985. Суламифь Цыбульник, Галина Шигаева
 3,4. Мама родная, любимая, к/с им. Довженко, 1987. Николай Мащенко
 3,3. Такая она игра, к/с им. Довженко, 1978. Владимир Попков, Николай Малецкий
 3,3. Обвинение, к/с им. Довженко, 1983. Владимир Савельев
 3,2. ... И прекрасный миг Победы, к/с им. Довженко, 1985. Вячеслав Винник
 3,1. Это было в Межгорье, к/с им. Довженко, 1976. Мунид Закиров
 3,1. Преодоление, к/с им. Довженко, 1984. Николай Литус, Иван Симоненко
 3,0. К свету, к/с Довженко, 1968. Борис Шиленко, Василий Лапокныш, Николай Ильинский
 3,0. Лесная песня. Мавка, к/с Довженко, 1982. Юрий Ильенко
 2,9. Григорий Сковорода, к/с Довженко, 1960. Иван Кавалеридзе
 2,9. Сеспель, к/с им. Довженко, 1971. Владимир Савельев
 2,9. Гуси-лебеди летят, к/с им. Довженко, 1974. Александр Муратов
 2,9. Я больше не буду, к/с им. Довженко, 1976. Евгений Шерстобитов
 2,9. И прекрасный миг победы, к/с им. Довженко, 1984. Вячеслав Винник
 2,9. Каждый охотник желает знать... к/с им. Довженко, 1986. Михаил Ильенко
 2,7. За пять секунд до катастрофы, к/с им. Довженко, 1978. Анатолий Иванов
 2,7. Легенда о бессмертии, к/с им. Довженко, 1986. Борис Савченко
 2,6. Театр и поклонники, к/с им. Довженко, 1969. Ирина Молостова
 2,6. Свидание, к/с им. Довженко, 1983. Александр Итыгилов
 2,5. Мечтать и жить, к/с им. Довженко, 1975. Юрий Ильенко
 2,5. Щедрый вечер, к/с им. Довженко, 1977. Александр Муратов
 2,5. Последний гейм, к/с им. Довженко, 1982. Юрий Слупский
 2,4. Водоворот, к/с им. Довженко, 1983. Станислав Клименко
 2,3. На короткой волне, к/с им. Довженко, 1978. Михаил Беликов
 2,3. Вавилон XX, к/с им. Довженко, 1980. Иван Миколайчук
 2,3. Платон мне друг, к/с им. Довженко, 1981. Виктор Шкурин
 2,2. ...которого любили все, к/с им. Довженко, 1982. Леонид Осыка
 2,2. Внезапный выброс, к/с им. Довженко, 1984. Борис Ивченко

2,2. Твоё мирное небо, к/с им. Довженко, 1985. Владимир Горпенко, Исаак Шмарук
 2,1. Тяжелая вода, к/с им. Довженко, 1980. Леопольд Бескодарный
 2,1. Утро вечера мудренее, к/с им. Довженко, 1981. Александр Муратов
 2,1. Филёр, к/с им. Довженко, 1988. Роман Балаян
 2,0. Комиссары, к/с им. Довженко, 1971. Николай Мащенко
 2,0. Предвещает победу, к/с им. Довженко, 1979. Валерий Сивак
 2,0. Дударики, к/с им. Довженко, 1980. Станислав Клименко
 2,0. Полоска нескошенных диких цветов, к/с им. Довженко, 1980. Юрий Ильенко
 2,0. Ты только не плачь, к/с им. Довженко, 1980. Алексей Мороз
 1,9. Белые тучи, к/с им. Довженко, 1969. Роллан Сергиенко
 1,9. Среди лета, к/с им. Довженко, 1976. Василий Ильяшенко
 1,9. Семейный круг, к/с им. Довженко, 1980. Владимир Довгань
 1,9. Прелюдия судьбы, к/с им. Довженко, 1984. Сергей Лисецкий
 1,8. Воспоминание... к/с им. Довженко, 1978. Виталий Кондратов
 1,7. Иду к тебе, к/с им. Довженко, 1972. Николай Мащенко
 1,7. Смотрины, к/с им. Довженко, 1980. Виктор Иванов
 1,7. Такая поздняя, такая тёплая осень, к/с им. Довженко, 1982. Иван Миколайчук
 1,6. Климко, к/с им. Довженко, 1984. Николай Винграновский
 1,6. Соломенные колокола, к/с им. Довженко, 1988. Юрий Ильенко
 1,5. Дума о Британке, к/с им. Довженко, 1970. Игорь Ветров, Николай Винграновский
 1,5. Наперекор всему, к/с им. Довженко, 1973. Юрий Ильенко (копродукция)
 1,5. Как закалялась сталь, к/с им. Довженко, 1973/1975. Николай Мащенко (киновариант телефильма)
 1,5. Побег из дворца, к/с им. Довженко, 1977. Николай Малецкий, Владимир Попков
 1,4. Каменный крест, к/с им. Довженко, 1968. Леонид Осыка
 1,4. Простые заботы, к/с им. Довженко, 1977. Исаак Шмарук
 1,4. Предположим, ты – капитан, к/с им. Довженко, 1978. Алла Сурикова
 1,3. Вечер накануне Ивана Купала, к/с им. Довженко, 1968. Юрий Ильенко
 1,3. Бирюк, к/с им. Довженко, 1978. Роман Балаян
 1,3. Приглашение к танцу, к/с им. Довженко, 1978. Владимир Савельев
 1,3. Предупреждение, к/с им. Довженко, 1983. Хуан Антонио Бардем (копродукция)
 1,2. Озарение, к/с им. Довженко, 1973. Владимир Денисенко
 1,1. Остров юности, к/с им. Довженко, 1977. Юлий Слупский, Борис Шиленко
 1,1. Счастлив, кто любил... к/с им. Довженко, 1986. Анатолий Иванов
 1,0. Белая тень, к/с им. Довженко, 1980. Евгений Хринюк, Оксана Лысенко
 1,0. Пробивной человек, к/с им. Довженко, 1980. Олег Фиалко
 0,9. Лишний хлеб, к/с им. Довженко, 1969. Виктор Говяда
 0,9. Небо-земля-небо, к/с им. Довженко, 1977. Анатолий Буковский
 0,9. И никто на свете... к/с им. Довженко, 1986. Владимир Довгань
 0,8. Море, к/с им. Довженко, 1979. Леонид Осыка
 0,7. Место спринтера вакантно, к/с им. Довженко, 1977. Анатолий Иванов
 0,6. Визит в Ковалёвку, к/с им. Довженко, 1981. Анатолий Буковский
 0,5. Яблоко на ладони, к/с им. Довженко, 1982. Николай Рашеев
 0,4. Космический сплав, к/с им. Довженко, 1964. Тимофей Левчук
 0,4. Затерянные в песках, к/с им. Довженко, 1984. Николай Ильинский
 0,4. Моя дорогая, к/с им. Довженко, 1988. Владимир Довгань
 0,3. Родник для жаждущих, к/с им. Довженко, 1965/1988. Юрий Ильенко
 0,3. Счастье Никифора Бубнова, к/с им. Довженко, 1983. Роллан Сергиенко
 0,3. Ледяные цветы, к/с им. Довженко, 1987. Юрий Тупицкий
 0,1. Скрытая работа, к/с им. Довженко, 1980. Михаил Беликов
 0,1. Узнай меня, к/с им. Довженко, 1980. Владимир Попков

10 самых кассовых режиссеров киностудии имени Довженко

1. Виктор Ивченко (1912-1972)

1. ЧП - Чрезвычайное происшествие, 47,4.
2. Судьба Марины (сорежиссер), 37,9.
3. Гадюка, 34,0.
4. Иванна, 30,2.
5. Серебряный тренер, 24,8.
6. Есть такой парень, 22,3.
7. Софья Грушко, 19,0.
8. Десятый шаг. 18,0.
9. Путь к сердцу, 14,0.
10. Падающий иней, 11,1.

258,7 млн. зрителей

2. Тимофей Левчук (1912-1998)

1. Два года над пропастью, 30,6.
2. Калиновая Роща, 25,7.
3. Наследники, 25,4.
4. Киевлянка, 20,0.
5. Дума о Ковпаке. 15,3 (в среднем на одну серию).
6. Семья Коцюбинских, 9,5.
7. Мы обвиняем, 7,7.
8. Если враг не сдается, 7,6.
9. Длинная дорога в короткий день, 7,5.
10. Закон Антарктиды, 3,5.
11. Космический сплав, 0,4.

153,2 млн. зрителей

3. Владимир Довгань (1929-2006)

1. Сердце не прощает (сорежиссер), 25,6.
2. Трое суток после бессмертия, 24,7.
3. Гибель эскадры, 19,0.
4. Личная жизнь, 11,5.
5. А теперь суди... 10,5.
6. Семнадцатый трансатлантический, 10,2.
7. Три гильзы от английского карабина, 7,9.
8. Семейный круг, 1,9.
9. И никто на свете... 0,9.
10. Моя дорогая, 0,4.

138,4 млн. зрителей

4. Виктор Иванов (1909-1981)

1. За двумя зайцами, 24,7.
2. Ключи от неба, 22,9.
3. Олекса Довбуш, 22,7.
4. Ни пуха, ни пера, 20,1.
5. Веселые Жабокричи, 14,7.
6. Улица тринадцати тополей, 14,4 (сорежиссер).
7. Непоседы, 13,4 (сорежиссер).
8. Снежная свадьба, 3,5.
9. Смотрины, 1,7.

138,1 млн. зрителей

5. Алексей Мишурин (1912-1982)

1. Годы молодые, 36,7.
2. Королева бензоколонки (сорежиссер), 34,3.

3. Спасите наши души, 22,3.
4. Звезда балета, 21,6.
5. Абитуриентка, 11,9.
6. Дипломаты поневоле, 5,1.

131,9 млн. зрителей

6. Владимир Браун (1896-1957)

1. Максимка, 32,9.
2. Командир корабля, 28,3.
3. В мирные дни, 23,5.
4. Матрос Чижик, 23,2.
5. Мальва, 20,0.

127,9 млн. зрителей

7. Алексей Швачко (1901-1988)

1. Вдали от Родины, 41,9.
2. Разведчики (сорежиссер), 35,0.
3. Нина (сорежиссер), 21,6.
4. Ракеты не должны взлететь (сорежиссер). 20,7.

119,2 млн. зрителей

8. Исаак Шмарук (1910-1986)

1. Судьба Марины (сорежиссер), 37,9.
2. Без вести пропавший, 35,3.
3. Звёзды на крыльях, 25,5.
4. Голубые молнии, 10,8.
5. Казнить не представляется возможным, 4,4.
6. Твоё мирное небо, 2,2 (сорежиссер).
7. Простые заботы, 1,4.

117,5 млн. зрителей

9. Суламифь Цыбульник (1913-1996)

1. Инспектор уголовного розыска, 40,9.
2. Будни уголовного розыска, 27,3.
3. В мёртвой петле (сорежиссер), 21,1.
4. Нет неизвестных солдат, 15,4.
5. По зову сердца, 3,5 (сорежиссер).

108,2 млн. зрителей

10. Григорий Липшиц (1911-1979)

1. Артист из Кохановки, 26,8.
2. Катя-Катюша, 26,6.
3. Ласточка, 20,0.
4. Месяц май, 17,4.
5. Строгая игра, 13,3.

104,1 млн. зрителей

Одесская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

- 36,9. Опасные гастроли. Одесская к/с, 1970. Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
- 36,2. Отряд особого назначения. Одесская к/с, 1980. Вадим Лысенко.
- 35,2. Дерзость. Одесская к/с, 1972. Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
- 33,2. Десять негрятят. Одесская к/с, 1988. Станислав Говорухин.
- 32,0. Схватка. Одесская к/с, 1973. Степан Пучинян.
- 30,5. Повесть о чекисте. Одесская к/с, 1969. Борис Дуров и Степан Пучинян.
- 30,1. Весна на Заречной улице. Одесская к/с, 1956. Феликс Миронер и Марлен Хуциев.
- 29,4. Тень у пирса. Одесская к/с, 1956. Михаил Винярский.
- 28,6. Один шанс из тысячи. Одесская к/с, 1969. Леон Кочарян.
- 28,4. Контрабанда. Одесская к/с, 1975. Станислав Говорухин.
- 27,6. Им было девятнадцать... Одесская к/с, 1960. Владимир Кочетов.
- 27,6. Капитан «Старой черепахи». Одесская к/с, 1956. В. Воронин, Генрих Габай.
- 26,7. Дочь Стратигона. Одесская к/с, 1965. Василий Левин.
- 26,4. Ар-хи-ме-ды! Одесская к/с, 1976. Александр Павловский.
- 26,3. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо. Одесская к/с, 1973. Станислав Говорухин.
- 26,2. Городской романс. Одесская к/с, 1971. Петр Тодоровский.
- 25,3. Меж высоких хлебов. Одесская к/с, 1971. Леонид Миллионщиков.
- 24,7. Черноморочка. Одесская к/с, 1960. Алексей Коренев.
- 24,6. Первый троллейбус. Одесская к/с, к/с им. Горького, 1964. Исидор Анненский.
- 24,4. Повесть о первой любви. Одесская к/с, 1957. Василий Левин.
- 24,2. Забудьте слово «смерть». Одесская к/с, 1979. Самвел Гаспаров.
- 24,1. Особо опасные... Одесская к/с, 1980. Суламбек Маamilов.
- 24,0. Ненависть. Одесская к/с, 1978. Самвел Гаспаров.
- 23,3. Красные дипкурьеры. Одесская к/с, 1978. Вилен Новак.
- 20,7. Зеленый фургон. Одесская к/с, 1960. Генрих Габай.
- 20,4. Два Фёдора. Одесская к/с, 1959. Марлен Хуциев.
- 20,3. Прощайте, фараоны. Одесская к/с, 1975. Вячеслав Винник, Давид Черкасский.
- 20,1. Жажда. Одесская к/с, 1960. Евгений Ташков.
- 18,0. День ангела. Одесская к/с, 1969. Станислав Говорухин.
- 17,4. Эскадра уходит на Запад. Одесская к/с, 1966. М. Билинский, Н. Винграновский.
- 17,4. Свидетельство о бедности. Одесская к/с, 1979. Самвел Гаспаров.
- 16,8. Белый взрыв. Одесская к/с, 1970. Станислав Говорухин.
- 16,4. Иностранка. Одесская к/с, 1966. Александр Серый и Константин Жук.
- 16,2. Две версии одного столкновения. Одесская к/с, 1985. Вилен Новак.
- 15,6. Чертова дюжина. Одесская к/с, 1973. Виктор Жилин.

**Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах,
демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в
тысячу самых популярных**

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Всего в данный список советских игровых фильмов, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,4 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах, вошло свыше двух тысяч названий.

- 15,4. Приходите завтра. Одесская к/с, 1963. Евгений Ташков.
- 15,3. Следуя своим курсом. Одесская к/с, 1975. Вадим Лысенко
- 15,1. Ринг. Одесская киностудия, 1973. Вилен Новак.
- 15,1. До последней минуты. Одесская к/с, 1974. Валерий Исаков.
- 15,1. Сезон чудес. Одесская к/с, 1985. Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
- 15,0. Исправленному верить. Одесская к/с, 1959. Виктор Жилин.
- 14,8. Военно-полевой роман. Одесская к/с, 1984. Петр Тодоровский.
- 14,7. Ипподром. Одесская к/с, 1980. Радомир Василевский.
- 14,4. Мечты сбываются. Одесская к/с, 1960. Михаил Винярский.
- 14,1. Миллион в брачной корзине. Одесская к/с, 1986. Всеволод Шиловский.
- 13,3. За твою судьбу. Одесская к/с, 1973. Тимур Золоев.
- 13,0. Вертикаль. Одесская к/с, 1967. Станислав Говорухин и Борис Дуров.
- 13,0. Одиночество. Одесская к/с, 1965. Всеволод Воронин
- 12,9. Верность. Одесская к/с, 1965. Петр Тодоровский.
- 12,7. Мечте навстречу. Одесская к/с, 1963. Михаил Карюков, Отар Коберидзе.
- 12,5. В двух шагах от рая. Одесская к/с, 1985. Тимур Золоев.
- 12,2. Поезд вне расписания. Одесская к/с, 1986. Александр Гришин.
- 12,1. Внимание, цунами! Одесская к/с, 1970. Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
- 12,1. Если есть паруса. Одесская к/с, 1970. Валентин Козачков.
- 12,0. Севастополь. Одесская к/с, 1970. Валерий Исаков.
- 11,9. Золотые часы. Одесская к/с, 1970. Марк Толмачев.
- 11,8. Куда он денется. Одесская к/с, 1982. Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
- 11,1. Подарок судьбы. Одесская к/с, 1978. Александр Павловский, Леонид Павловский.
- 11,0. Отпуск, который не состоялся. Одесская к/с, 1977. Тимур Золоев.
- 11,0. На острие меча. Одесская к/с., 1987. Александр Павловский.
- 10,8. Погоня. Одесская к/с, 1966. Валерий Исаков, Радомир Василевский.
- 10,8. Аллегро с огнем. Одесская к/с, 1980. Владимир Стрелков.
- 10,8. Узник замка Иф. Одесская к/с, 1989. Георгий Юнгвальд-Хилькевич (копродукция).
- 9,7. Порт. Одесская к/с, 1976. Юрий Черный.
- 9,4. Петля Ориона. Одесская к/с, 1981. Василий Левин.
- 9,4. Действуй по обстановке. Одесская к/с, 1985. Иван Горобец.
- 9,0. Дубравка. Одесская к/с, 1968. Радомир Василевский.
- 8,7. Последнее дело комиссара Берлаха. Одесская к/с, 1972/1974. Василий Левин.
- 8,5. Мальчишку звали капитаном. Одесская к/с, 1974. Марк Толмачев.
- 8,4. Мальчишки ехали на фронт. Одесская к/с, 1976. Валентин Козачков.
- 8,4. Женские радости и печали. Одесская к/с, 1983. Юрий Черный.
- 8,0. Одесские каникулы. Одесская к/с, 1966. Юрий Петров.
- 7,9. Экипаж машины боевой. Одесская к/с, 1984. Виталий Василевский.
- 7,7. Про Витю, про Машу и морскую пехоту. Одесская к/с, 1974. Михаил Пташук.
- 7,7. Казаки-разбойники. Одесская к/с, 1980. Валентин Козачков.
- 7,6. Юлька. Одесская к/с, 1974. Константин Жук.

- 7,5. Побег из тюрьмы. Одесская к/с, 1978. Радомир Василевский.
- 7,4. Поезд в далекий август. Одесская к/с, 1972. Вадим Лысенко.
- 7,2. Наш честный хлеб. Одесская к/с, 1965. Кира Муратова, Александр Муратов.
- 7,2. Свадебный подарок. Одесская к/с, 1983. Ролан Быков, Резо Эсадзе, Александр Игишев.
- 7,2. 4:0 в пользу Танечки. Одесская к/с, 1983. Радомир Василевский.
- 7,1. Прощай. Одесская к/с, 1967. Григорий Поженян.
- 7,0. Товарищ песня. Одесская к/с, 1966. Валентин Козачков, Юрий Романовский, Василий Левин.
- 7,0. Размах крыльев. Одесская к/с, 1986. Геннадий Глаголев.
- 6,6. Море нашей надежды. Одесская к/с, 1973. Георгий Овчаренко.
- 6,6. Я – Хортица. Одесская к/с, 1982. Александр Игишев.
- 6,3. Рейс первый, рейс последний. Одесская к/с, 1975. Самвел Гаспаров.
- 6,2. Чудак-человек. Одесская к/с, 1962. Владимир Кочетов.
- 6,1. По улицам комод водили. Одесская к/с, 1979. Марк Генин, Николай Ковальский.
- 6,0. Багряные берега. Одесская к/с, 1979. Ярослав Лупий.
- 5,8. Ответная мера. Одесская к/с, 1976. Вадим Костроменко.
- 5,6. Дайте нам мужчин. Одесская к/с, 1986. Радомир Василевский.
- 5,5. Цветы луговые. Одесская к/с, 1981. Вадим Лысенко.
- 5,4. Авдотья Павловна. Одесская к/с, 1967. Александр Муратов.
- 5,2. Мои дорогие. Одесская к/с, 1976. Ярослав Лупий.
- 5,2. Меня ждут на земле. Одесская к/с, 1978. Марк Толмачев.
- 5,0. Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Одесская к/с, 1960. Владимир Карасев.
- 4,9. Цари. Одесская к/с, 1966. Михаил Терещенко.
- 4,4. Короткие встречи. Одесская к/с, 1968. Кира Муратова (4,0 – в 1987).
- 4,1. Шурка выбирает море. Одесская к/с, 1964. Яков Хромченко.
- 4,0. Жалоба. Одесская к/с, 1986. Тимур Золоев.
- 3,9. Подвиг Одессы. Одесская к/с, 1986. Владимир Стрелков.
- 3,8. Компаньерос. Одесская к/с, 1963. Ю. Романовский, А. Милюков, М. Терещенко.
- 3,7. Я – водолаз-2. Одесская к/с, 1976. Владимир Хмельницкий.
- 3,7. Хлеб детства моего. Одесская к/с, 1979. Ярослав Лупий.
- 3,2. Каждый день жизни. Одесская к/с, 1974. Тимур Золоев.
- 3,2. Двое под одним зонтом. Одесская к/с, 1984. Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
- 3,1. Удивительная находка, или Самые обыкновенные чудеса. Одесская к/с, 1986. Марк Толмачев.
- 3,0. Что у Сеньки было. Одесская к/с, 1984. Радомир Василевский.
- 2,8. Солдатки. Одесская к/с, 1978. Валентин Козачков.
- 2,7. Разбег. Одесская к/с, 1983. Геннадий Глаголев.
- 2,4. Синее небо. Одесская к/с, 1973. Марк Толмачев.
- 2,4. Сто радостей, или Книга великих открытий. Одесская к/с, 1982. Ярослав Лупий.
- 2,3. Крупный разговор. Одесская к/с, 1981. Геннадий Глаголев.
- 2,2. Вторжение. Одесская к/с, 1981. Виллен Новак.
- 1,9. Искушение Дон Жуана. Одесская к/с, 1986. Григорий Колтунов, Василий Левин.
- 1,8. В Крыму не всегда лето. Одесская к/с, 1988. Виллен Новак.
- 1,7. Долгие проводы. Одесская к/с, 1971/1987. Кира Муратова.
- 1,6. Белый танец. Одесская к/с, 1981. Валентин Виноградов.
- 1,6. Право руководить. Одесская к/с, 1982. Михаил Терещенко.
- 1,6. Среди тысячи дорог... Одесская к/с, 1984. Вадим Зобин.
- 1,5. Сын чемпиона. Одесская к/с, 1979. Альберт Осипов.
- 1,5. Колесо истории. Одесская к/с, 1982. Станислав Клименко.
- 1,3. Город с утра до полуночи. Одесская к/с, 1977. Анатолий Васильев.
- 1,3. Цветы для Оли. Одесская к/с, 1977. Радомир Василевский.
- 1,3. Шкура белого медведя. Одесская к/с, 1980. Вадим Костроменко.
- 1,3. Весна надежды. Одесская к/с, 1984. Тимур Золоев.
- 1,1. В одну единственную жизнь. Одесская к/с, 1987. Игорь Апасян.
- 1,0. И повторится всё. Одесская к/с, 1984. Ярослав Лупий.
- 0,9. На зеленой земле моей. Одесская к/с, 1960. Ричард Викторов, Игорь Шишов.
- 0,5. Диалог с продолжением. Одесская к/с, 1980. Александр Лапшин, Геннадий Карюк.
- 0,5. Среди серых камней. Одесская к/с, 1983/1988. Кира Муратова: 0,06/0,5.
- 0,1. Лучшие годы. Одесская к/с, 1985. Сергей Линков.

Самые кассовые режиссеры Одесской киностудии (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на Одесской киностудии преодолеть планку в 100 млн. зрителей сумели только двое:

1. Станислав Говорухин (1936-2018)

1. Десять негрят, 33,2.
3. Контрабанда, 28,4.
4. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, 26,3.
5. День ангела, 18,0.
6. Белый взрыв, 16,8.
- 13,0. Вертикаль, 13,0 (сорежиссер).

135,7 млн. зрителей

Георгий Юнгвальд-Хилькевич (1934-2015)

1. Опасные гастроли, 36,9.
2. Дерзость, 35,2.
3. Сезон чудес, 15,1.
4. Внимание, цунами! 12,1.
5. Куда он денется, 11,8.
6. Узник замка Иф, 10,8 (копродукция).
7. Двое под одним зонтом, 3,2.

125,1 млн. зрителей

Основная причина того, что никто больше не смог составить конкуренцию С. Говорухину и Г. Юнгвальд-Хилькевичу была проста: многие режиссеры, авторы популярных фильмов, стартуя на Одесской киностудии, далее стали работать в Москве (П. Тодоровский, М. Хуциев, А. Коренев, Е. Ташков, Б. Дуров, С. Пучинян, С. Гаспаров).

Киностудия «Беларусьфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Беларусьфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

1. 41,9. Меня зовут Арлекино. Беларусьфильм, 1988. Валерий Рыбарев
2. 36,1. Белые Росы. Беларусьфильм, 1984. Игорь Добролюбов
3. 35,4. Девочка ищет отца. Беларусьфильм, 1959. Лев Голуб
4. 34,8. Часы остановились в полночь. Беларусьфильм, 1959. Николай Фигуровский
5. 33,9. Любовью надо дорожить. Беларусьфильм, 1960. Сергей Сплошнов
6. 33,4. Черная береза. Беларусьфильм, 1978. Виталий Четвериков
7. 33,1. Красные листья. Беларусьфильм, 1958. Владимир Корш-Саблин
8. 32,9. Поговорим, брат. Беларусьфильм, Мосфильм, 1979. Юрий Чулюкин
9. 28,9. Иди и смотри. Беларусьфильм, Мосфильм, 1986. Элем Климов
10. 27,9. Годен к нестроевой. Беларусьфильм, 1968. Владимир Роговой, Эфраим Севела
11. 27,4. Теща. Беларусьфильм, 1974. Сергей Сплошнов
12. 27,2. Первые испытания. Беларусьфильм, 1960/1961. Владимир Корш-Саблин
13. 26,9. Наши соседи. Беларусьфильм, 1957. Сергей Сплошнов
14. 25,0. Дети партизана. Беларусьфильм, 1954. Лев Голуб, Николай Фигуровский
15. 24,9. Впереди крутой поворот. Беларусьфильм, 1960. Ричард Викторов
16. 23,4. Весенние грозы. Беларусьфильм, 1960. Николай Фигуровский
17. 22,8. День, когда исполняется 30 лет. Беларусьфильм, 1962. Валентин Виноградов
18. 22,7. Человек не сдаётся. Беларусьфильм, 1961. Иосиф Шульман
19. 22,5. Точка отсчёта. Беларусьфильм, 1980. Виктор Туров
20. 22,2. Полонез Огинского. Беларусьфильм, 1971. Лев Голуб
21. 21,1. Рогатый бастион. Беларусьфильм, 1964/1975. Петр Василевский
22. 20,2. Сын председателя. Беларусьфильм, 1976. Вячеслав Никифоров
23. 20,0. Павлинка. Беларусьфильм, 1952. Александр Зархи
24. 20,0. Батька. Беларусьфильм, 1972. Борис Степанов
25. 19,9. Мировой парень. Беларусьфильм, 1972. Юрий Дубровин
26. 19,5. Нечаянная любовь. Беларусьфильм, 1971. Иосиф Шульман.
27. 19,1. Волчья стая. Беларусьфильм, 1975. Борис Степанов.
28. 18,4. Чужое имя. Беларусьфильм, 1966. Иосиф Шульман
29. 18,2. Письма к живым. Беларусьфильм, 1965. Валентин Виноградов
30. 17,3. Потому что люблю. Беларусьфильм, 1975. Игорь Добролюбов
31. 16,5. Любимая. Беларусьфильм, 1965. Ричард Викторов
32. 16,3. Москва-Генуя. Беларусьфильм, 1964. А. Спешнев, П. Арманд, В. Корш-Саблин
33. 15,9. Двое на острове слез. Беларусьфильм, 1987. Виктор Дашук

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Беларусьфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Всего в данный список советских игровых фильмов киностудии «Беларусьфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,0 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах, вошло свыше двух тысяч названий.

15,0. Пламя. Беларусьфильм, 1975. Виталий Четвериков
14,7. Альпийская баллада. Беларусьфильм, 1966. Борис Степанов
14,6. Город мастеров. Беларусьфильм, 1966. Режиссер Владимир Бычков
14,3. Могила льва. Беларусьфильм, 1972. Валерий Рубинчик
14,3. Завтра будет поздно. Беларусьфильм, 1973. М. Тяпак, Александр Карпов (копродукция)
14,1. Саша-Сашенька. Беларусьфильм, 1967. Виталий Четвериков
13,8. Всего одна ночь. Беларусьфильм. 1978. Иосиф Шульман
13,6. Счастливый человек. Беларусьфильм, 1970. Игорь Добролюбов
13,4. Зимородок. Беларусьфильм, 1972. Вячеслав Никифоров
13,1. Возьму твою боль. Беларусьфильм, 1981. Михаил Пташук
12,3. Третья ракета. Беларусьфильм, 1963. Ричард Викторов
12,3. Сколько лет сколько зим. Беларусьфильм, 1966. Николай Фигуровский
12,3. Амнистия. Беларусьфильм, 1982. Валерий Пономарев
11,8. Через кладбище. Беларусьфильм, 1965. Виктор Туров
11,3. Дикая охота короля Стаха. Беларусьфильм, 1980. Валерий Рубинчик
11,3. Сыновья уходят в бой. Беларусьфильм, 1971. Виктор Туров
11,1. Война под крышами. Беларусьфильм, 1971. Виктор Туров
11,1. Хлеб пахнет порохом. Беларусьфильм, 1974. Вячеслав Никифоров
11,0. Я, Франциск Скорина... Беларусьфильм, 1971. Борис Степанов
10,7. Восточный коридор. Беларусьфильм, 1966/1968. Валентин Виноградов
10,6. Сотвори бой. Беларусьфильм, 1969. Николай Калинин
10,5. Криницы. Беларусьфильм, 1965. Иосиф Шульман
9,9. Иду искать. Беларусьфильм, 1966. Игорь Добролюбов
9,9. Анютина дорога. Беларусьфильм, 1968. Лев Голуб
9,8. Научись танцевать. Беларусьфильм, 1986. Леонид Мартынюк
9,2. Запомним этот день. Беларусьфильм, 1967/1968. Владимир Корш-Саблин
8,9. Братушка. Беларусьфильм. 1976. Игорь Добролюбов (копродукция)
8,8. Десятая доля пути. Беларусьфильм. 1969. Юрий Дубровин
8,8. Семейные обстоятельства. Беларусьфильм, 1977. Леонид Мартынюк
8,7. Давай поженимся. Беларусьфильм, 1983. Александр Ефремов
8,6. Черное солнце. Беларусьфильм, 1970. Алексей Спешнев
8,6. Время её сыновей. Беларусьфильм, 1976. Виктор Туров
8,4. Операция «Хольцауге» / Белая земля. Беларусьфильм, 1972. Владимир Карпов
8,1. Пятерка отважных. Беларусьфильм, 1971. Леонид Мартынюк
8,1. Рудобельская республика. Беларусьфильм, 1972. Николай Калинин
7,6. Я родом из детства. Беларусьфильм, 1967. Виктор Туров
7,6. Большой трамплин. Беларусьфильм, 1974. Леонид Мартынюк
7,2. Маленький сержант. Беларусьфильм, 1977. Лев Голуб (копродукция)

7,0. Тысяча окон. Беларусьфильм, 1968. Алексей Спешнев, Владимир Роговой
 7,0. Золотое крыльцо. Беларусьфильм, 1974. Игорь Шишов
 6,3. Облака. Беларусьфильм, 1973. Борис Степанов
 6,2. Пушик едет в Прагу. Беларусьфильм, 1965. Лев Голуб (копродукция)
 6,2. Хроника ночи. Беларусьфильм, 1973. Алексей Спешнев
 6,2. Мама, я жив! Беларусьфильм, 1985. Игорь Добролюбов
 6,2. Полет в страну чудовищ. Беларусьфильм, 1987. Владимир Бычков
 5,9. Обочина. Беларусьфильм, 1978. Вячеслав Никифоров
 5,7. Факт биографии. Беларусьфильм, 1976. Борис Шадурский
 5,5. Не забудьте выключить телевизор. Беларусьфильм, 1987. Николай Лукьянов
 5,2. Венок сонетов. Беларусьфильм, 1977. Валерий Рубинчик
 5,1. Родное дело. Беларусьфильм, 1980. Александр Ефремов
 5,0. Воскресная ночь. Беларусьфильм, 1977. Виктор Туров
 5,0. Дочь командира. Беларусьфильм, 1981. Борис Горошко
 4,4. Маленькие мечтатели. Беларусьфильм, 1963. О. Гречихо, А. Ястребов, Виктор Туров
 4,4. Третьего не дано. Беларусьфильм, 1981. Игорь Добролюбов
 4,2. Люди на болоте. Беларусьфильм, 1982. Виктор Туров
 4,0. Последний хлеб. Беларусьфильм, 1963. Борис Степанов
 3,9. Красный агат. Беларусьфильм, 1974. С. Нилов, Александр Пологов, Борис Шадурский
 3,9. Половодье. Беларусьфильм, 1981. Виталий Четвериков
 3,8. Свадебная ночь. Беларусьфильм, 1981. Александр Карпов
 3,7. Паруса моего детства. Беларусьфильм, 1982. Олег Мартынюк
 3,2. Конец бабьего лета. Беларусьфильм, 1983. Диамара Нижниковская
 3,2. Этот негодяй Сидоров. Беларусьфильм, 1984. Валентин Горлов
 3,1. Человек, который брал интервью. Беларусьфильм, 1987. Юрий Марухин
 3,0. Прости нас, первая любовь. Беларусьфильм, 1984. Михаил Якжен
 3,0. Осенний подарок фей. Беларусьфильм, 1985. Владимир Бычков
 2,9. Примите телеграмму в долг. Беларусьфильм, 1979. Леонид Нечаев
 2,8. Лесные качели. Беларусьфильм, 1976. Михаил Пташук
 2,8. С юбилеем подождем. Беларусьфильм, 1986. Борис Горошко
 2,8. Наш бронепоезд. Беларусьфильм, 1989. Михаил Пташук
 2,6. Культпоход в театр. Беларусьфильм, 1983. Валерий Рубинчик
 2,6. Знак беды. Беларусьфильм, 1987. Михаил Пташук
 2,3. Про дракона на балконе, про ребят и самокат. Беларусьфильм, 1977. Геннадий Харлан
 2,1. Дожди по всей территории. Беларусьфильм, 1979. Владимир Шмаков
 2,1. День возвращения. Беларусьфильм, 1980. Сергей Сычев
 2,1. Дыхание грозы. Беларусьфильм, 1983. Виктор Туров
 1,6. Жил-был Петр. Беларусьфильм, 1984. Сергей Сычев
 1,4. Сад. Беларусьфильм, 1983. Виталий Четвериков
 1,3. В профиль и анфас. Беларусьфильм, 1979. Н. Лукьянов, А. Ефремов, С. Сычёв
 1,3. Последний шаг. Беларусьфильм, 1985. Дамир Вятч-Бережных
 1,3. Отступник. Беларусьфильм, 1988. Валерий Рубинчик (копродукция)
 1,0. Тревоги первых птиц. Беларусьфильм, 1986. Диамара Нижниковская
 0,9. Деревья на асфальте. Беларусьфильм, 1985. Владимир Колос
 0,9. Радуница. Беларусьфильм, 1985. Юрий Марухин
 0,8. Чужая вотчина. Беларусьфильм, 1983. Валерий Рыбарев

Самые кассовые режиссеры киностудии «Беларусьфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Беларусьфильм» преодолеть планку в 150 млн. зрителей не сумел, увы, никто...

Большинство фильмов «Беларусьфильм» было убыточным, а лидерами зрительской популярности среди режиссеров этой студии были:

1. Лев Голуб (1904-1994)

1. Девочка ищет отца, 35,4.
2. Дети партизана, 25,0 Лев Голуб (сорежиссер).
3. Полонез Огинского, 22,2.
4. Анютина дорога, 9,9.
5. Маленький сержант, 7,2 (копродукция).
6. Пуцтик едет в Прагу, 6,2 (копродукция).

105,9 млн. зрителей

2. Николай Фигуровский (1923-2003)

1. Часы остановились в полночь, 34,8.
2. Дети партизана, 25,0 (сорежиссер)
3. Весенние грозы, 23,4.
4. Сколько лет сколько зим, 12,3.

95,5 млн. зрителей

3. Виктор Туров (1936-1996)

1. Точка отсчёта, 22,5.
2. Через кладбище, 11,8.
3. Сыновья уходят в бой, 11,3.
4. Война под крышами, 11,1.
5. Время её сыновей, 8,6.
6. Я родом из детства, 7,6.
7. Воскресная ночь, 5,0.
8. Маленькие мечтатели, 4,4 (сорежиссер).
9. Люди на болоте, 4,2.
10. Дыхание грозы, 2,1.

88,6 млн. зрителей

4. Сергей Сплошнов (1907-1979)

1. Любовью надо дорожить, 33,9.
2. Теща, 27,4.
3. Наши соседи, 26,9.

88,2 млн. зрителей

5. Владимир Корш-Саблин (1900-1974)

1. Красные листья, 33,1.
2. Первые испытания, 27,2.
3. Москва-Генуя, 16,3 (сорежиссер).
4. Запомним этот день, 9,2.

85,8 млн. зрителей

6. Иосиф Шульман (1912-1990)

1. Человек не сдаётся, 22,7.
2. Нечаянная любовь, 19,5.
3. Чужое имя, 18,4.
4. Всего одна ночь, 13,8.

5. Криницы, 10,5.

84,9 млн. зрителей

7. Борис Степанов (1927-1992)

1. Батька, 20,0.

2. Волчья стая, 19,1.

3. Альпийская баллада, 14,7.

4. Я, Франциск Скорина... 11,0.

5. Облака, 6,3.

6. Последний хлеб, 4,0.

75,1 млн. зрителей

8. Игорь Добролюбов (1933-2010)

1. Белые Росы, 36,1.

2. Потому что люблю, 17,3.

3. Иду искать, 9,9.

4. Братушка, 8,9 (копродукция).

72,2 млн. зрителей

9. Виталий Четвериков (1933-1983)

1. Черная береза, 33,4.

2. Пламя, 15,0.

3. Саша-Сашенька, 14,1.

4. Половодье, 3,9.

5. Сад, 1,4.

67,8 млн. зрителей

10. Ричард Викторов (1929-1983)

1. Впереди крутой поворот, 24,9.

2. Любимая, 16,5.

3. Третья ракета, 12,3.

54,1 млн. зрителей

Рижская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах Рижской студии, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 42,9. Двойной капкан. Рижская к/с, 1986. Алоиз Бренч
2. 35,0. Три плюс два, к/с им. Горького, Рижская к/с, 1963. Генрих Оганисян
3. 33,6. Слуги дьявола. Рижская к/с, 1971. Александр Лейманис
4. 32,2. Армия Трясогузки снова в бою. Рижская к/с, 1969. Александр Лейманис
5. 30,5. Слуги дьявола на чертовой мельнице. Рижская к/с, 1973. Александр Лейманис
6. 30,1. Свет в конце тоннеля. Рижская к/с, 1974. Алоиз Бренч
7. 28,9. Стрелы Робин Гуда. Рижская к/с, 1976. Сергей Тарасов
8. 28,7. Тройная проверка. Рижская к/с, 1970. Алоиз Бренч
9. 26,6. Эдгар и Кристина. Рижская к/с, 1967. Леонид Лейманис
10. 24,4. Шах королеве бриллиантов. Рижская к/с, 1974. Алоиз Бренч
11. 23,6. Весенние заморозки. Рижская к/с, 1955. П. Арманд и Л. Лейманис
12. 23,6. Меч и роза. Рижская к/с, 1960. Леонид Лейманис
13. 21,0. Когда дождь и ветер стучат в окно. Рижская к/с, 1968. Алоиз Бренч
14. 19,3. Подарки по телефону. Рижская к/с, 1978. Алоиз Бренч
15. 19,0. К новому берегу, к/с им. Горького, Рижская к/с, 1955. Леонид Луков
16. 18,7. Армия «Трясогузки». Рижская к/с, 1965. Александр Лейманис
17. 18,6. Быть лишним. Рижская к/с, 1977. Алоиз Бренч
18. 18,5. Ранняя ржавчина. Рижская к/с, 1980. Гунар Цилинский
19. 17,9. Ключи от рая. Рижская к/с, 1976. Алоиз Бренч
20. 17,8. Заговор послов. Рижская к/с, 1966. Николай Розанцев
21. 17,5. Эхо. Рижская к/с, 1960. Варис Круминьш
22. 17,1. Ноктюрн. Рижская к/с, 1966. Ростислав Горяев
23. 16,4. В клешнях черного рака. Рижская к/с, 1976. Александр Лейманис
24. 16,0. Город под липами. Рижская к/с, 1971. Алоиз Бренч

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах Рижской студии, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным

отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Всего в данный список советских игровых фильмов, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,2 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах, вошло свыше двух тысяч названий.

- 15,2. Илзе. Рижская к/с, 1960. Роланд Калныньш
- 14,5. «Тобаго» меняет курс». Рижская к/с, 1966. Александр Лейманис
- 14,5. Нужна солистка. Рижская к/с, 1985. Геннадий Земель
- 14,1. Соната над озером. Рижская к/с, 1977. Варис Брасла, Гунар Цилинский
- 13,6. Иоланта. Рижская к/с, 1963. Владимир Гориккер
- 13,6. Капитан Нуль. Рижская к/с, 1965. Леонид Лейманис
- 13,6. Ралли. Рижская к/с, 1979. Алоиз Бренч
- 13,1. Следствием установлено. Рижская к/с, 1982. Ада Неретниеце
- 12,7. Когда сдают тормоза. Рижская к/с, 1985. Гунар Цилинский
- 12,3. Афера Цеплиса. Рижская к/с, 1973. Роланд Калныньш
- 11,9. Стреляй вместо меня. Рижская к/с, 1970. Янис Стрейч
- 11,7. Подарок одинокой женщине. Рижская к/с, 1975. Эрикс Лацис
- 11,7. Мой друг – человек несерьезный. Рижская к/с, 1977. Янис Стрейч
- 11,5. Клятва Гиппократа. Рижская к/с, 1966. Ада Неретниеце
- 11,2. Будьте моей тещей. Рижская к/с, 1978. Карл Марсон
- 11,0. Вей, ветерок! Рижская к/с, 1975. Гунар Пиесис
- 10,7. Утро долгого дня. Рижская к/с, 1970. Ада Неретниеце
- 10,6. Нападение на тайную полицию. Рижская к/с, 1976. Ольгерт Дункерс
- 10,6. Пожелай мне нелетной погоды. Рижская к/с, 1981. Варис Брасла
- 10,3. До осени далеко. Рижская к/с, 1965. Алоиз Бренч
- 10,2. Петерс. Рижская к/с, 1973. Сергей Тарасов
- 9,7. Я всё помню, Ричард. Рижская к/с, 1965/1967. Роланд Калныньш
- 9,5. Помнить или забыть. Рижская к/с, 1982. Янис Стрейч
- 9,0. Малиновое вино. Рижская к/с, 1985. Арвидс Криевс
- 8,8. Лучи в стекле. Рижская к/с, 1971. Имантс Кренбергс
- 8,2. Царская невеста. Рижская к/с, 1965. Владимир Гориккер
- 7,8. День без вечера. Рижская к/с, 1963. Марис Рудзитис
- 7,8. Мужчина в расцвете лет. Рижская к/с, 1978. Ольгерт Дункерс
- 7,4. Рыцарь королевы, Рижская к/с, 1971. Режиссер Роланд Калныньш
- 7,2. Семейная мелодрама. Рижская к/с, 1978. Борис Фрумин
- 7,1. Весенняя путевка. Рижская к/с, 1979. Варис Брасла
- 7,0. Клав – сын Мартина. Рижская к/с, 1971. Ольгерт Дункерс
- 6,8. Лимузин цвета белой ночи. Рижская к/с, 1982. Янис Стрейч
- 6,7. Спасибо за весну. Рижская к/с, 1961/1963. Гунар Пиесис
- 6,5. Верный друг Санчо. Рижская к/с, 1975. Янис Стрейч
- 6,4. Под страхом меча / В тени меча. Рижская к/с, 1977. Имантс Кренбергс
- 6,2. Республика Вороньей улицы. Рижская к/с, 1972. Ада Неретниеце
- 6,2. Вечерний вариант. Рижская к/с, 1981. Дзидра Ритенберг
- 6,0. Твой сын. Рижская к/с, 1979. Гунар Пиесис
- 5,9. Самая длинная соломинка. Рижская к/с, 1983. Дзидра Ритенберг
- 5,8. Тростниковый лес. Рижская к/с, 1972. Эрик Лацис
- 5,6. Лето мотоциклистов. Рижская к/с, 1976. Улдис Браун
- 5,0. Мальчишки с острова Ливов. Рижская к/с, 1971. Эрикс Лацис, Янис Стрейч
- 5,0. Ключи от города. Рижская к/с, 1975. Имантс Кренбергс
- 5,0. Ночь без птиц. Рижская к/с, 1980. Гунар Цилинский
- 4,9. Мальчик с пальчик. Рижская к/с, 1987. Гунар Пиесис

4,8. Времена землемеров. Рижская к/с, 1970. Волдемар Пуце
 4,8. Прикосновение. Рижская к/с, 1974. Ростислав Горяев
 4,8. Оборотень Том. Рижская к/с, 1984. Эрик Лацис
 4,8. Двойник. Рижская к/с, 1987. Рихардс Пикс
 4,3. В тени смерти. Рижская к/с, 1972. Гунар Пиесис
 4,3. Отблеск в воде. Рижская к/с, 1978. Андрис Розенберг
 4,3. Последняя индульгенция. Рижская к/с, 1986. Ада Неретниеце
 4,2. Капитан Джек. Рижская к/с, 1973. Ада Неретниеце
 3,8. Свидание на Млечном Пути. Рижская к/с, 1986. Янис Стрейч
 3,7. Наследники военной дороги. Рижская к/с, 1973. Варис Круминьш
 3,6. Последний жулик. Рижская к/с, 1967. Вадим Масс, Ян Эбнер
 3,6. Не бойся – не отдам. Рижская к/с, 1976. Болеславс Ружс
 3,5. Долг в любви. Рижская к/с, 1985. Варис Брасла
 3,4. Домик в дюнах. Рижская к/с, 1965. Аркадий Кольцатый, Анатолий Маркелов
 3,3. Не будь этой девчонки. Рижская к/с, 1981. Рихард Пикс
 3,1. На грани веков. Рижская к/с, 1982. Гунар Пиесис
 3,0. Потому, что я Айвар Лидак. Рижская к/с, 1979. Бирута Велдре
 2,9. За стеклянной дверью. Рижская к/с, 1980. Ольгерт Дункерс
 2,9. Три минуты лета. Рижская к/с, 1980. Дзидра Ритенберг
 2,6. Мужские игры на свежем воздухе. Рижская к/с, 1979, Роланд Калныньш, Гунар Пиесис
 2,6. Блюз под дождем. Рижская к/с, 1983. Ольгерт Дункерс
 2,5. Голова Тереона. Рижская к/с, 1983. Варис Брасла
 2,4. Твоё счастье. Рижская к/с, 1961. Ада Неретниеце
 2,4. Танец мотылька. Рижская к/с, 1972. Ольгерт Дункерс
 2,3. Ель во ржи. Рижская к/с, 1973. Имант Кренберг
 2,2. Чужие страсти. Рижская к/с, 1983. Янис Стрейч
 2,0. Фронт в отчем доме. Рижская к/с, 1985. Эрик Лацис
 1,9. Краткое наставление в любви. Рижская к/с, 1983. Имантс Кренбергс
 1,8. Под опрокинутым месяцем. Рижская к/с, 1977. Эрик Лацис
 1,8. Испанский вариант. Рижская к/с, 1981. Эрик Лацис
 1,6. Яблоко в реке. Рижская к/с, 1976. Айвар Фрейманис
 1,5. Сад с призраком. Рижская к/с, 1985. Ольгерт Дункерс
 1,2. Открытая страна. Рижская к/с, 1980. Александр Лейманис
 1,1. Выстрел в лесу. Рижская к/с, 1984. Рихард Пикс
 0,1. Если мы все это перенесем... Рижская к/с, 1988. Роланд Калныньш.

Самые кассовые режиссеры Рижской киностудии (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на Рижской киностудии преодолеть планку в 200 млн. зрителей сумели только Алоиз Бренч (и это был своего рода рекорд среди режиссеров союзных республик). Порог в 100 млн. зрителей сумел преодолеть Александр Лейманис. Третьим (с большим отставанием) шел Леонид Лейманис.

Большинство фильмов Рижской киностудии было убыточным, а лидерами зрительской популярности среди режиссеров этой студии были:

1. Алоиз Бренч (1929-1998)

1. Двойной капкан, 42,9.
2. Свет в конце тоннеля, 30,1.
3. Тройная проверка, 28,7.
4. 24-25" не возвращается (сорежиссер), 28,4.
5. Шах королеве бриллиантов, 24,4.
6. Когда дождь и ветер стучат в окно, 21,0.
7. Подарки по телефону, 19,3.
8. Быть лишним, 18,6.
9. Ключи от рая, 17,6.
10. Город под липами, 16,0.
11. Ралли, 13,6.
12. До осени далеко, 10,3.

270,9 млн. зрителей

2. Александр Лейманис (1913-1990)

1. Слуги дьявола, 33,6.
2. Армия Трясогузки снова в бою, 32,2.
3. Слуги дьявола на чертовой мельнице, 30,5.
4. Армия «Трясогузки», 18,7.
5. В клешнях черного рака, 16,4.
6. «Тобаго» меняет курс, 14,5.
7. Открытая страна, 1,2.

147,1 млн. зрителей

3. Леонид Лейманис (1910-1974)

1. Эдгар и Кристина, 26,6.
2. Весенние заморозки, 23,6 (сорежиссер).
3. Меч и роза, 23,6.
4. Капитан Нуль, 13,6.

87,4 млн. зрителей

Киностудия «Грузия-фильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Грузия-фильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 31,7. След Сокола, 1970. Готтфрид Кольдиц (копродукция с к/с Грузия-фильм)
2. 31,2. Тайна двух океанов. Грузия-фильм, 1957. Константин Пипинашвили
3. 29,7. Игра без ничьей. Грузия-фильм, 1967. Юрий Кавтарадзе
4. 29,3. Заноза. Грузия-фильм, 1957. Николай Санишвили
5. 27,6. Мамлюк. Грузия-фильм, 1959. Давид Рондели
6. 26,9. Стрекоза. Грузия-фильм, 1954. Семён Долидзе, Леван Хотивари
7. 26,9. Прерванная песня. Грузия-фильм, 1960. Н. Санишвили (копродукция)
8. 26,8. Фатима. Грузия-фильм, 1959. Семён Долидзе
9. 23,8. Отец солдата. Грузия-фильм, 1965. Резо Чхеидзе
10. 22,6. Судьба женщины. Грузия-фильм, 1958. Николай Санишвили
11. 22,4. Встреча в горах. Грузия-фильм, 1967. Николай Санишвили
12. 22,3. Чужие дети. Грузия-фильм, 1959. Тенгиз Абуладзе
13. 21,1. Куклы смеются. Грузия-фильм, 1964. Николай Санишвили
14. 20,6. Рассказ нищего. Грузия-фильм, 1962. Лео Эсакия
15. 20,5. Встреча с прошлым. Грузия-фильм, 1967. Семён Долидзе
16. 20,2. Не горюй! Мосфильм, Грузия-фильм, 1969. Георгий Данелия
17. 18,6. Он убивать не хотел. Грузия-фильм, 1967. Георгий Шенгелая
18. 18,3. Девушка из камеры № 25. Грузия-фильм, 1972. Давид Рондели
19. 17,2. Майя из Цхнети. Грузия-фильм, 1960. Резо Чхеидзе
20. 17,2. Распятый остров. Грузия-фильм, 1969. Шота Манагадзе
21. 17,0. Хевсурская баллада. Грузия-фильм, 1966. Шота Манагадзе
22. 16,6. Закон гор. Грузия-фильм, 1965. Николай Санишвили
23. 16,4. День последний, день первый. Грузия-фильм, 1960. Семен Долидзе
24. 16,2. Смерть филателиста. Грузия-фильм, 1970. Георгий Калатоцишвили

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Грузия-фильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным

отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Грузия-фильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 14,7 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации:

- 14,7. Веселый роман. Грузия-фильм, 1974. Леван Хотивари
- 14,6. Пьер - сотрудник милиции. Грузия-фильм, 1966. Давид Рондели
- 14,3. Весна в Сакене. Тбилисская студия, 1951. Николай Санишвили
- 13,9. Сибирский дед. Грузия-фильм, 1974. Георгий Калатозишвили
- 13,7. Белый караван. Грузия-фильм, 1964. Эльдар Шенгелая, Тамаз Мелиава
- 13,6. Покаяние. Грузия-фильм, 1984/1987. Тенгиз Абуладзе
- 12,0. Я, бабушка, Илико и Илларион. Грузия-фильм, 1963. Тенгиз Абуладзе
- 11,9. Палиастомы. Грузия-фильм, 1964. Семен Долидзе
- 11,8. Генерал и маргаритки. Грузия-фильм, 1963. Михаил Чиаурели
- 11,5. Простите, вас ожидает смерть. Грузия-фильм, 1966. Караман Мгеладзе
- 11,4. Срок истекает на рассвете. Грузия-фильм, 1966. Нинель Ненова-Цулая, Гено Цулая
- 11,0. Свет в наших окнах. Грузия-фильм, 1970. Караман Мгеладзе
- 10,9. Дети моря. Грузия-фильм, 1965. Константин Пипинашвили
- 10,9. Город просыпается рано. Грузия-фильм, 1968. Семен Долидзе
- 10,7. Жених без диплома. Грузия-фильм, 1961/1963. Леван Хотивари
- 10,6. Таризл Голуа. Грузия-фильм, 1969. Леван Хотивари
- 9,9. Тепло твоих рук. Грузия-фильм, 1972. Нодар Манагадзе, Шота Манагадзе
- 9,9. Шальная пуля. Грузия-фильм, 1981. Георгий Калатозишвили, Гизо Габескирия
- 9,8. Кукарача. Грузия-фильм, 1983. Семён Долидзе, Кетеван Долидзе
- 9,6. Ожерелье для моей любимой. Грузия-фильм, 1972. Тенгиз Абуладзе
- 9,0. Четвертый жених. Грузия-фильм, 1972. Николай Санишвили
- 8,7. Ожидание. Грузия-фильм, 1970. Нодар Манагадзе, Шота Манагадзе
- 8,7. Сады Семирамиды. Грузия-фильм, 1972. Семен Долидзе
- 8,5. Иные нынче времена. Грузия-фильм, 1967. Михаил Чиаурели
- 8,4. Покорители вершин. Грузия-фильм, 1952. Давид Рондели
- 7,9. Звезда моего города. Грузия-фильм, 1972. Отар Абесадзе
- 7,8. Чудаки. Грузия-фильм, 1974. Эльдар Шенгелая
- 7,6. Зуб акулы. Грузия-фильм, 1960. Шалва Гедеванишвили
- 7,5. Кто четвертый? Грузия-фильм, 1986. Отар Коберидзе
- 7,4. Необыкновенная выставка. Грузия-фильм, 1970. Эльдар Шенгелая
- 7,3. Мелодии Верийского квартала. Грузия-фильм, 1974. Георгий Шенгелая
- 7,2. Я вижу солнце. Грузия-фильм, 1966. Лана Гогоберидзе
- 7,1. Манана. Грузия-фильм, 1960. Закария Гудавадзе, Шалва Марташвили
- 7,1. Когда зацвёл миндаль. Грузия-фильм, 1973. Лана Гогоберидзе
- 6,6. Кто оседлает коня? Грузия-фильм, 1965. Шота Манагадзе
- 6,5. Тревога. Грузия-фильм, 1970. Николай Санишвили
- 6,2. Мяч, перчатка... капитан. Грузия-фильм, 1971. Темура Палавандишвили, Баадур Цуладзе
- 5,9. В добрый путь. Грузия-фильм, 1974. Мераб Кокочашвили
- 5,8. Рача, любовь моя. Грузия-фильм, 1978. Т. Палавандишвили, Й. Медведь (копродукция)
- 5,5. Твой сын, земля. Грузия-фильм, 1981. Резо Чхеидзе
- 5,4. Первая ласточка. Грузия-фильм, 1976. Нана Мchedлидзе
- 5,4. Ждите связного, к/с им. А. Довженко, Грузия-фильм, 1980. Отар Коберидзе
- 5,3. Перед рассветом. Грузия-фильм, 1973. Караман Мгеладзе
- 5,1. Старые мельницы. Грузия-фильм, 1971. Тенгиз Гошадзе
- 5,1. Искатели затонувшего города. Грузия-фильм, 1974. Деви Абашидзе
- 4,9. Не верь, что меня больше нет. Грузия-фильм, 1976. Караман Мгеладзе
- 4,8. Саженцы. Грузия-фильм, 1973. Резо Чхеидзе
- 4,8. Спелые гроздья. Грузия-фильм, 1975. Отар Абесадзе

4,7. Летние рассказы. Грузия-фильм, 1964. Режиссеры О.Абесадзе, Т.Гошадзе, Н.Мchedлидзе
 4,7. Чермен. Грузия-фильм, 1972. Николай Санишвили
 4,7. Похищение луны. Грузия-фильм, 1974. Тамаз Мелиава
 4,7. Несколько интервью по личным вопросам. Грузия-фильм, 1979. Лана Гогоберидзе
 4,7. Чиора. Грузия-фильм, 1985. Нинель Ненова-Цулая, Гено Цулая
 4,6. Мой друг Нодар. Грузия-фильм, 1969. Давид Рондели
 4,5. Каникулы. Грузия-фильм, 1964. Мераб Кокочашвили
 4,5. Ребята с Сиреновой улицы. Грузия-фильм, 1976. Нинель Ненова-Цулая
 4,1. Незадачливые похитители. Грузия-фильм, 1973. Лейла Горделадзе
 4,1. Любовь с первого взгляда. Грузия-фильм, 1975/1978. Резо Эсадзе
 4,0. Настоящий тбилисец и другие. Грузия-фильм, 1978. Нана Мчелидзе
 4,0. Мачеха Саманишвили. Грузия-фильм, 1979. Эльдар Шенгелая
 3,9. На пороге жизни. Грузия-фильм, 1961. Константин Пипинашвили
 3,9. В холодильнике кто-то сидел. Грузия-фильм, 1984. Гугули Мгеладзе
 3,8. Листопад. Грузия-фильм, 1966/1968. Отар Иоселиани
 3,8. Десница великого мастера. Грузия-фильм, 1972. В. Таблиашвили, Деви Абашидзе
 3,7. Бабушка и внучата. Грузия-фильм, 1971. Нана Мчедлидзе
 3,7. Тёплое осеннее солнце. Грузия-фильм, 1975. Темур Палавандишвили
 3,6. Воздушный мост. Грузия-фильм, 1975. Давид Рондели
 3,6. Дом на Лесной. Грузия-фильм, 1981. Николай Санишвили
 3,4. Они будут счастливы. Грузия-фильм, 1975. Омар Гвасалия
 3,3. Морская тропа. Грузия-фильм, 1964. Резо Чхеидзе
 3,3. Пять тысяч за голову Мевлуда. Грузия-фильм, 1986. Николай Санишвили
 3,2. Возвращение улыбки. Грузия-фильм, 1968. Лейла Горделадзе, Нана Мчедлидзе
 3,1. Как доброго молодца женили. Грузия-фильм, 1976. Нодар Манагадзе
 3,1. Голубые горы, или Неправдоподобная история. Грузия-фильм, 1984. Эльдар Шенгелая
 3,1. Багратион. Грузия-фильм, 1985. Караман Мгеладзе, Гиули Чохонелидзе
 3,0. Житие Дон Кихота и Санчо. Грузия-фильм, 1989. Резо Чхеидзе (копродукция)
 2,9. Страницы прошлого. Грузия-фильм, 1966. Э. Шенгелая, Г. Шенгелая, М. Кокочашвили
 2,9. Горький урок. Грузия-фильм, 1976. Вахтанг Таблиашвили
 2,9. Белая роза бессмертия. Грузия-фильм, 1986. Нана Мчелидзе
 2,8. Незванные гости. Грузия-фильм, 1976. Л. Хотивари, Буба Хотивари, Валериан Квачадзе
 2,7. Капитаны. Грузия-фильм, 1976. Тамаз Гомелаури
 2,6. Жил певчий дрозд. Грузия-фильм, 1972. Отар Иоселиани
 2,6. Переполох. Грузия-фильм, 1976. Лана Гогоберидзе
 2,4. Хареба и Гоги. Грузия-фильм, 1988. Георгий Шенгелая
 2,3. В тени родных деревьев. Грузия-фильм, 1975. Темур Палавандишвили, Лейла Горделадзе, Лиана Элиава
 2,3. Повесть об абхазском парне. Грузия-фильм, 1978. Александр Жгенти
 2,1. Пять невест до любимой. Грузия-фильм, 1985. Лейла Горделадзе
 2,0. Давным-давно. Грузия-фильм, 1972. А. Рехвиашвили, Лиана Элиава, Резо Чархалашвили
 2,0. Поди-ка разберись. Грузия-фильм, 1978. Бидзина Рачвелишвили, Резо Чархалашвили
 1,9. Закон вечности. Грузия-фильм, 1983. Валериан Квачадзе
 1,9. В одном маленьком городе. Грузия-фильм, 1986. Гига Лордкипанидзе
 1,8. Как утренний туман. Грузия-фильм, 1978. Генрих Ходжава
 1,7. Вершина. Грузия-фильм, 1978. Мераб Кокочашвили
 1,7. Волшебная ночь. Грузия-фильм, 1985. Темур Палавандишвили
 1,6. Лома – забытый друг. Грузия-фильм, 1984. Бидзина Рачвелишвили
 1,6. Пока пройдет осенний дождь. Грузия-фильм, 1985. Кети Долидзе
 1,5. Пиросмани. Грузия-фильм, 1972. Георгий Шенгелая
 1,5. Даиси. Грузия-фильм, 1973. Николай Санишвили
 1,5. Круговорот. Грузия-фильм, 1987. Лана Гогоберидзе
 1,4. Будем знакомы. Грузия-фильм, 1979. Тамаз Гомелаури, Бидзина Чхеидзе
 1,4. Возвращение. Грузия-фильм, 1979. Рамаз Шарабидзе
 1,4. Городок Анара. Грузия-фильм, 1979. Ираклий Квирикадзе
 1,4. Бьют – беги. Грузия-фильм, 1984. Георгий Матарадзе

1,3. Мой друг дядя Ваня. Грузия-фильм, 1979. Валериан Квачадзе
 1,3. Цена жизни. Грузия-фильм, 1979. Николай Санишвили
 1,3. День длиннее ночи. Грузия-фильм, 1984. Лана Гогоберидзе
 1,3. Нейлоновая елка. Грузия-фильм, 1986. Резо Эсадзе
 1,2. Мольба. Грузия-фильм, 1969. Тенгиз Абуладзе
 1,2. Белые камни. Грузия-фильм, 1973. Ираклий Асатиани, Темур Палавандишвили, Баадур Цуладзе, Резо Чархалашвили
 1,1. Арена неистовых. Грузия-фильм, 1987. Михаил Чиаурели
 1,0. Странствующие рыцари. Грузия-фильм, 1977. Темур Палавандишвили
 1,0. Любовь, велика сила твоя. Грузия-фильм, 1977. Баадур Цуладзе, Резо Чархалашвили, Реваз Габриадзе, Амиран Дарсавелидзе
 1,0. Камень чистой воды. Грузия-фильм, 1978. Шота Манагадзе
 1,0. Кваркваре. Грузия-фильм, 1979. Додо Абашидзе
 1,0. Не все кометы гаснут. Грузия-фильм, 1983. Деви Абашидзе
 1,0. Светлячки. Грузия-фильм, 1986. Давид Джанелидзе
 0,9. Синема. Грузия-фильм, 1979. Лиана Элиава
 0,9. Имеритенские эскизы. Грузия-фильм, 1980. Нана Мчелидзе
 0,9. Девушка со швейной машинкой. Грузия-фильм, 1981. М. Чиаурели, Георгий Шенгелая
 0,9. Тифлис - Париж и обратно. Грузия-фильм, 1981. Лейла Абашидзе
 0,9. Дмитрий Второй. Грузия-фильм, 1983. Рамаз Хотивари
 0,9. Молодыми остались навсегда, Грузия-фильм, 1983. Мераб Тавадзе
 0,9. Робинзонада, или Мой английский дедушка. Грузия-фильм, 1988. Нана Джорджадзе
 0,8. Ученик эскулапа. Грузия-фильм, 1979. Отар Абесадзе
 0,8. Пловец. Грузия-фильм, 1982. Ираклий Квирикадзе
 0,8. Наш черед, ребята! Грузия-фильм, 1987. Баадур Цуладзе
 0,7. Нет худа без добра. Грузия-фильм, 1985. Павел Чарквиани
 0,7. Великий поход за невестой. Грузия-фильм, 1986. Годердзи Чохели
 0,6. Как жить без тебя. Грузия-фильм, 1981. Гугули Мгеладзе
 0,5. Путь домой. Грузия-фильм, 1983, Александр Рехвиашвили
 0,5. Ашик-Кериб. Грузия-фильм, 1989. Додо Абашидзе, Сергей Параджанов
 0,4. Плотина в горах. Грузия-фильм, 1980. Нодар Манагадзе
 0,4. Человек ли он? Грузия-фильм, 1980. Сико Долидзе, Кэти Долидзе
 0,4. Распахните окна. Грузия-фильм, 1982. Деви Абашидзе
 0,4. Ратили. Грузия-фильм, 1984. Георгий Калатоцишвили (копродукция)
 0,4. Путешествие молодого композитора. Грузия-фильм, 1985. Георгий Шенгелая
 0,4. Легенда о Сурамской крепости. Грузия-фильм, 1986, Д. Абашидзе, Сергей Параджанов
 0,4. Ступень. Грузия-фильм, 1987. Александр Рехвиашвили
 0,4. Эй, маэстро! Грузия-фильм, 1987. Нодар Манагадзе
 0,3. Трубочка на карьере. Грузия-фильм, 1979. Павле Чарквиани
 0,3. Вся жизнь. Грузия-фильм, 1980. Лейла Горделадзе
 0,3. Небесные тропы. Грузия-фильм, 1982. Зураб Тутберидзе
 0,3. Начало пути. Грузия-фильм, 1983. Лиана Элиава
 0,3. Весна проходит. Грузия-фильм, 1984. Нодар Манагадзе
 0,3. Сувенир. Грузия-фильм, 1987. Вячеслав Аблотиа
 0,2. Грузинская хроника XIX века. Грузия-фильм, 1980. Александр Рехвиашвили
 0,2. Зеленый остров надежды. Грузия-фильм, 1980. Омар Гвасалия
 0,2. Три дня знойного лета. Грузия-фильм, 1982. Мераб Кокочашвили
 0,2. Ночная иллюзия. Грузия-фильм, 1986. Марина Хонелидзе
 0,2. Время нашего детства. Грузия-фильм, 1988. Зураб Тутберидзе
 0,2. Анемия. Грузия-фильм, 1989. Дато Котетишвили
 0,1. Зов. Грузия-фильм, 1980. Гугули Мгеладзе

Самые кассовые режиссеры киностудии «Грузия-фильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Грузия-фильм» преодолеть планку в 150 млн. зрителей сумел только Николай Санишвили.

Большинство фильмов «Грузия-фильм» было убыточным, а лидерами зрительской популярности среди режиссеров этой студии были:

1. Николай Санишвили (1902-1995)

1. Заноза, 29,3.
2. Прерванная песня, 26,9.
3. Судьба женщины, 22,6.
4. Встреча в горах. 22,4.
5. Куклы смеются, 21,1.
6. Закон гор, 16,6.
7. Весна в Сакене, 14,3.
8. Четвертый жених, 9,0.
9. Тревога, 6,5.
10. Чермен, 4,7.
11. Дом на Лесной, 3,6.
12. Пять тысяч за голову Мевлуда, 3,3.
13. Даиси, 1,5.
14. Цена жизни, 1,3.

183,1 млн. зрителей

2. Семён Долидзе (1903-1983)

1. Стрекоза (сорежиссер), 26,9
2. Фатима, 26,8.
3. Встреча с прошлым, 20,5.
4. День последний, день первый, 16,4.
5. Палиастомы, 11,9.
6. Город просыпается рано, 10,9
7. Кукарача, 9,8 (сорежиссер).
8. Сады Семирамиды, 8,7.

131,9 млн. зрителей

3. Давид Рондели (1904-1976)

1. Мамлюк, 27,6.
2. Девушка из камеры № 25, 18,3.
3. Пьер - сотрудник милиции, 14,6.
4. Покорители вершин, 8,4.
5. Мой друг Нодар, 4,6.
6. Воздушный мост, 3,6.

77,1 млн. зрителей

4. Леван Хотивари (1902-1980)

1. Стрекоза, 26,9 (сорежиссер).
2. Веселый роман, 14,7.
3. Жених без диплома, 10,7.
4. Таризл Голуа, 10,6.
5. Незванные гости, 2,8 (сорежиссер).

65,7 млн. зрителей

5. Шота Манагадзе (1903-1977)

1. Распятый остров, 17,2.
2. Хевсурская баллада, 17,0.
3. Тепло твоих рук, 9,9. (сорежиссер).
4. Ожидание, 8,7 (сорежиссер).
5. Кто оседлает коня? 6,6.
6. Камень чистой воды, 1,0.

60,4 млн. зрителей

6. Тенгиз Абуладзе (1924-1994)

1. Чужие дети, 22,3.
2. Покаяние, 13,6.
3. Я, бабушка, Илико и Илларион, 12,0.
4. Ожерелье для моей любимой, 9,6.
5. Мольба, 1,2.

58,7 млн. зрителей

7. Резо Чхеидзе (1926-2015)

1. Отец солдата, 23,8.
2. Майя из Цхнети, 17,2.
3. Твой сын, земля, 5,5.
4. Саженьцы, 4,8.
5. Морская тропа, 3,3.
6. Житие Дон Кихота и Санчо, 3,0 (копродукция).

57,6 млн. зрителей

8. Константин Пипинашвили (1912-1969)

1. Тайна двух океанов, 31,2.
2. Дети моря, 10,9.
3. На пороге жизни, 3,9.

46,0 млн. зрителей

9. Эльдар Шенгелая (род. 1933)

1. Белый караван, 13,7 (сорежиссер).
2. Чудаки, 7,8.
3. Необыкновенная выставка, 7,4.
4. Мачеха Саманишвили, 4,0.
5. Голубые горы, или Неправдоподобная история, 3,1.
6. Страницы прошлого. (сорежиссер), 2,9.

38,9 млн. зрителей

10. Георгий Шенгелая (1937-2020)

1. Он убивать не хотел, 18,6.
2. Мелодии Верийского квартала, 7,3.
3. Страницы прошлого. (сорежиссер), 2,9.
4. Хареба и Гоги, 2,4.
5. Пиросмани, 1,5.
6. Девушка со швейной машинкой. (сорежиссер), 0,9.
7. Путешествие молодого композитора, 0,4.

34,0 млн. зрителей

Киностудия «Таджикфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о посещаемости советских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 35,0. Операция «Кобра». Таджикфильм, 1961. Дмитрий Васильев
2. 27,2. Белый рояль. Таджикфильм, 1969. Мукадас Махмудов
3. 25,0. Я встретил девушку. Сталинобадская к/с, 1957. Рафаил Перельштейн
4. 24,1. Встреча у старой мечети. Таджикфильм, 1970. Сухбат Хамидов
5. 22,9. Зумрад. Таджикфильм, 1962. Александр Давидсон, Абдусалом Рахимов.
6. 22,6. Капкан для шакалов. Таджикфильм, 1986. Мукудас Махмудов
7. 21,9. Любит – не любит? Таджикфильм, 1963/1964. Али Хамраев
8. 19,1. Рустам и Сухраб. Таджикфильм, 1973. Борис Кимягаров
9. 18,9. Новые сказки Шахерезады. Таджикфильм, 1987. Т. Сабилов (копродукция)
10. 18,6. И ещё одна ночь Шахерезады. Таджикфильм, 1985. Тахир Сабилов
11. 18,5. Человек меняет кожу. Таджикфильм, 1960. Рафаил Перельштейн
12. 18,3. Заложник. Таджикфильм, 1984. Юнус Юсупов
13. 17,2. Измена. Таджикфильм, 1967. Тахир Сабилов
14. 17,1. Сказание о Сиявуше. Таджикфильм, 1977. Борис Кимягаров
15. 16,8. Разоблачение. Таджикфильм, 1970. Тахир Сабилов
16. 16,3. Насреддин в Ходженте. Таджикфильм, 1960. Амо Бек-Назаров, Эразм Карамян

Статистические данные о посещаемости советских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Таджикфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 14,5 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

14,5. 12 могил Ходжи Насреддина. Таджикфильм, 1967. Климентий Минц
14,3. Сказание о Рустаме. Таджикфильм, 1972. Борис Кимягаров
10,6. Переключка. Таджикфильм, 1966. Даниил Храбровицкий
10,0. Стрельба дуплетом. Таджикфильм, 1980. Марат Арипов
9,8. В дождь и в солнце. Таджикфильм, 1960. Герберт Раппапорт
9,6. Легенда тюрьмы Павиак. Таджикфильм, 1971. Сухбат Хамидов
9,3. Тайна предков. Таджикфильм, 1973. Марат Арипов
8,6. Мирное время. Таджикфильм, 1965. Борис Кимягаров
8,3. 1002-ая ночь. Таджикфильм, 1965. Мукадас Махмудов
8,3. В горах мое сердце. Таджикфильм, 1969. Марат Арипов
8,2. Контрольная полоса. Таджикфильм, 1981. Юсуф Азизбаев
8,1. Нужный человек. Таджикфильм, 1967. Борис Долинов
7,9. На перевале не стрелять. Таджикфильм, 1984. Абдусалом Рахимов, Мукдас Мансуров
7,8. Осада. Таджикфильм, 1978. Марта Арипов
7,7. Сыну пора жениться. Таджикфильм, 1960. Тахир Сабиров
7,5. Когда остановилась мельница. Таджикфильм, 1972. Мукадас Махмудов
7,4. Ниссо. Таджикфильм, 1966. Марат Арипов
7,4. Под пеплом огонь. Таджикфильм, 1968. Абдусалом Рахимов
7,2. Тишины не будет. Таджикфильм, 1963. Борис Кимягаров
7,1. Смерть ростовщика. Таджикфильм, 1967. Тахир Сабиров
7,0. Тайна забытой переправы. Таджикфильм, 1974. Сухбат Хамидов
6,7. Преступник и адвокаты. Таджикфильм, 1981. Юнус Юсупов
6,3. Хасан Арбакеш. Таджикфильм, 1967. Борис Кимягаров
6,3. Семь похищенных женихов. Таджикфильм, 1978. Сухбат Хамидов
5,8. Дороги бывают разные. Таджикфильм, 1971. Маргарита Касымова
5,6. Маленькие истории о детях, которые... Таджикфильм, 1962. М. Махмудов, Али Хамраев
5,2. Короткие встречи на долгой войне. Таджикфильм, 1976. А. Рахимов, Станислав Чаплин
5,0. Джура Саркор. Таджикфильм, 1970. Маргарита Касымова
5,0. Случай в аэропорту. Таджикфильм, 1989. Юнус Юсупов
4,5. Пятеро на тропе. Таджикфильм, 1975. Мукадас Махмудов
4,1. Дети Памира. Таджикфильм, 1963. Владимир Мотыль
4,0. Первая любовь Насреддина. Таджикфильм, 1978. Анвар Тураев
3,9. Третья дочь. Таджикфильм, 1971. Анвар Тураев
3,8. Лейли и Меджнун. Таджикфильм, 1960. Татьяна Березанцева, Гафар Валамат-Заде
3,7. Белая дорога. Таджикфильм, 1975. Гарник Аразян
3,7. Встреча в ущелье смерти. Таджикфильм, 1980. Тахир Сабиров
3,6. Ураган в долине. Таджикфильм, 1973. Тахир Сабиров
3,1. До завтра. Таджикфильм, 1965. Александр Давидсон
2,8. Звезда в ночи. Таджикфильм, 1973. Абдусалом Рахимов, Игорь Усов
2,7. Одержимые. Таджикфильм, 1962. Тахир Сабиров
2,6. Зов пустыни. Таджикфильм, 1972. Алты Артыков
2,5. Здравствуй, добрый человек! Таджикфильм, 1973. Хабиб Файзиев
2,2. Я ей нравлюсь. Таджикфильм, 1986. Анвар Тураев.
1,7. В талом снеге звон ручья. Таджикфильм, 1983. Давлатназар Худоназаров
1,7. Позывные «Вершина». Таджикфильм, 1985. Юсуф Азизбаев
1,7. Семейные тайны. Таджикфильм, 1985. Валерий Ахатов
1,4. Женщина издалека. Таджикфильм, 1979. Тахир Сабиров
1,3. Бросок. Таджикфильм, 1982. Анвар Тураев
1,2. Друзей не предают. Таджикфильм, 1985. Абдурахим Кудусов
1,0. Любовь моя – революция. Таджикфильм, 1982. Олег Тулаев
0,6. Говорящий родник. Таджикфильм, 1986. Маргарита Касымова
0,5. А счастье рядом. Таджикфильм, 1980. Маргарита Касымова
0,5. Седьмая пятница. Таджикфильм, 1981. Георгий Овчаренко
0,4. Смерч. Таджикфильм, 1989. Бако Садыков
0,3. Загадай себе прошлое. Таджикфильм, 1980. Анвар Тураев

Самые кассовые режиссеры киностудии «Таджикфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Таджикфильм» преодолеть планку в 50 млн. зрителей сумели только трое (при этом фильмы Тахира Сабирова собрали около 100 млн. зрителей):

1. Тахир Сабиров

1. Новые сказки Шахерезады, 18,9 (копродукция).
2. И ещё одна ночь Шахерезады, 18,6.
3. Измена, 17,2.
4. Разоблачение, 16,8.
5. Сыну пора жениться, 7,7.
6. Смерть ростовщика, 7,1.
7. Встреча в ущелье смерти, 3,7.
8. Ураган в долине, 3,6.
9. Одержимые, 2,7.
10. Женщина издалека, 1,4.

97,7 млн. зрителей

2. Мукадас Махмудов

1. Белый рояль, 27,2.
2. Капкан для шакалов, 22,6.
3. 1002-ая ночь, 8,3.
4. Когда остановилась мельница, 7,5.
5. Маленькие истории о детях, которые... 5,6 (сорежиссер).
6. Пятеро на тропе, 4,5.

75,7 млн. зрителей

3. Борис Кимягаров

1. Рустам и Сухраб, 19,1.
2. Сказание о Сиявуше, 17,1.
3. Сказание о Рустаме, 14,3.
4. Мирное время, 8,6.
5. Тишины не будет, 7,2.
6. Хасан Арбакеш, 6,3.

72,6 млн. зрителей

Киностудия «Узбекфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов киностудии «Узбекфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 52,8. Приключения Али-Бабы и 40 разбойников. Узбекфильм, 1979/1980. Латиф Файзиев (копродукция)
2. 32,9. В 26-го не стрелять. Узбекфильм, 1967. Равиль Батыров
3. 22,5. Седьмая пуля. Узбекфильм, 1973. Али Хамраев
4. 20,5. Влюбленные. Узбекфильм, 1970. Эльёр Ишмухамедов
5. 19,4. Он был не один. Узбекфильм, 1970. Захид Сабитов
6. 19,0. Пятеро из Ферганы. Узбекфильм, 1963. Юлдаш Агзамов
7. 18,1. Ждем тебя, парень. Узбекфильм, 1973. Равиль Батыров
8. 17,4. Буря над Азией. Узбекфильм, 1965. Камил Ярматов
9. 17,0. Горячие тропы. Узбекфильм, 1972. Юлдаш Агзамов
10. 15,9. Неожиданное рядом. Узбекфильм, 1972. Загид Сабитов
11. 15,8. Пароль «Отель «Регина». Узбекфильм, 1984. Ю. Агзамов, Зиновий Ройзман
12. 15,7. Охота на дракона. Узбекфильм, 1987. Латиф Файзиев (копродукция)
13. 15,6. Поэма двух сердец. Узбекфильм, 1966/1968. Камил Ярматов
14. 15,6. Красные пески. Узбекфильм, 1968/1970. Акмаль Акбарходжаев, Али Хамраев

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов киностудии «Узбекфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список советских игровых фильмов, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,5 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

15,5. Ты не сирота. Узбекфильм, 1963. Шухрат Аббасов
15,4. Чрезвычайный комиссар. Узбекфильм, 1971. Али Хамраев
15,1. Где ты, моя Зульфия? Узбекфильм, 1965. Али Хамраев
14,2. Листок из блокнота. Узбекфильм, 1965. Юлдаш Агзамов
13,5. Берегись, змеи! Узбекфильм, 1980. Захид Сабитов
13,1. Сыны отечества. Узбекфильм, 1969. Латиф Файзиев
12,6. Канатоходцы. Узбекфильм, 1965. Равиль Батыров
12,4. Драма любви. Узбекистан, 1972. Шурат Аббасов
11,3. Прозрение. Узбекфильм, 1966. Шухрат Аббасов
11,0. Порыв. Узбекфильм, 1972. Учкун Назаров
10,6. Какие наши годы!.. Узбекфильм, 1981. Эльёр Ишмухамедов
9,8. Ташкент - город хлебный. Узбекфильм, 1969. Шухрат Аббасов
9,7. Парень и девушка. Узбекфильм, 1969. Учкун Назаров
9,5. Жизнь прошла ночью. Узбекфильм, 1966. Режиссер Учкун Назаров
9,5. Родившийся в грозу. Узбекфильм, 1966. Латиф Файзиев
9,4. Звезда Улутбека. Узбекфильм, 1965. Латиф Файзиев
9,3. Нежность. Узбекфильм, 1967. Эльёр Ишмухамедов
9,1. Одна среди людей. Узбекфильм, 1974. Камил Ярматов
8,9. Об этом говорит вся Махалля. Узбекфильм, 1960. Шухрат Аббасов
8,8. Яблоки сорок первого года. Узбекфильм, 1970. Равиль Батыров
8,3. Над пустыней небо. Узбекфильм, 1964. Дамир Салимов
8,3. Служа отечеству. Узбекфильм, 1981. Латиф Файзиев
8,2. Прощай, зелень лета. Узбекфильм, 1985. Эльёр Ишмухамедов
8,1. Одержимый. Узбекфильм, 1966. Загид Сабитов
8,1. Золотое руно. Узбекфильм, 1982. Мухтар Ага-Мирзаев, Латиф Файзиев
8,0. Минувшие дни. Узбекфильм, 1970. Юлдаш Агзамов
8,0. Незабываемая песня. Узбекфильм, 1975. Равиль Батыров
7,8. Колокол Саята. Узбекфильм, 1967. Юлдаш Агзамов
7,8. Слепой дождь. Узбекфильм, 1972. Анатолий Кабулов
7,4. Фуркат. Узбекфильм, 1960. Юлдаш Агзамов
7,4. Интеграл. Узбекфильм, 1972. Хаджи Ахмар
7,3. Повесть о двух солдатах. Узбекфильм, 1977. Загид Сабитов (копродукция).
7,3. Переворот по инструкции 107. Узбекфильм, 1983. Захид Сабитов, Георгий Бзаров
7,2. Вельд. Узбекфильм, 1988. Назим Туляходжаев
7,1. Когда цветут розы. Узбекфильм, 1960. Камил Ярматов
6,8. Встречи и расставания. Узбекфильм, 1974. Эльёр Ишмухамедов
6,6. Белые, белые аисты. Узбекфильм, 1967. Али Хамраев
6,6. Возвращайся с солнцем. Узбекфильм, 1971. Хабиб Файзиев
6,6. Далекие близкие годы. Узбекфильм, 1978. Камил Ярматов
6,3. Тайное путешествие эмира. Узбекфильм, 1987. Фарид Давлетшин
6,2. Ты, песня моя. Узбекфильм, 1977. Анатолий Кабулов
5,9. Побег из тьмы. Узбекфильм, 1975. Юлдаш Агзамов
5,8. Абу Райхан Беруни. Узбекфильм, 1975. Шухрат Аббасов
5,5. Навстречу совести. Узбекфильм, 1966. Альберт Хачатуров
5,3. Эти бесстрашные ребята на гоночных автомобилях. Узбекфильм, 1976. Дамир Салимов
5,2. Главный день. Узбекфильм, Ленфильм, 1975. Искандер Хамраев
5,2. Телохранитель. Узбекфильм. 1980. Али Хамраев
5,0. Мой добрый человек. Узбекфильм, 1974. Равиль Батыров
4,8. Трудный путь. Узбекфильм, 1966. Режиссер Хаджи Ахмар
4,5. Вина лейтенанта Некрасова. Узбекфильм, 1985. Равиль Батыров
4,4. Семург. Узбекфильм, 1973. Хабиб Файзиев
4,4. Озорник. Узбекфильм, 1978. Дамир Салимов
4,3. Шок. Узбекфильм, 1989. Эльёр Ишмухамедов

4,2. Без страха. Узбекфильм, 1972. Али Хамраев
 4,1. Твои следы. Узбекфильм, 1965. Равиль Батыров, Альберт Хачатуров
 4,1. Горы зовут. Узбекфильм, 1973. Дамир Салимов
 4,0. Птицы наших надежд. Узбекфильм, 1977. Эльер Ишмухамедов
 3,9. Огненный берег. Узбекфильм, 1976. Учкун Назаров
 3,7. Этот славный парень. Узбекфильм, 1973. Эдуард Хачатуров
 3,6. Стрелять сгоряча не стоит. Узбекфильм, 1983. Мухтар Ага-Мирзаев
 3,6. Юность гения. Узбекфильм, 1983. Эльёр Ишмухамедов
 3,5. Чужая пятерка. Узбекфильм, 1983. Георгий Бзаров
 3,3. Навстречу тебе. Узбекфильм, 1973. Альберт Хачатуров
 3,3. Горькая ягода. Узбекфильм, 1977. Камара Камалова
 3,3. Каждый третий. Узбекфильм, 1981. Эдуард Хачатуров
 3,2. Под палящим солнцем. Узбекфильм, 1971. Альберт Хачатуров
 3,2. Невеста из Вуадилы. Узбекфильм, 1985. Али Хамраев
 3,0. Клятва Джантая. Узбекистан, 1985. Анатолий Кабулов
 3,0. О том, чего не было. Узбекфильм, 1987. Камара Камалова
 2,8. Ленинградцы – дети мои. Узбекфильм, 1981. Дамир Салимов
 2,7. Ласточки прилетают весной. Узбекфильм, 1975. Хаджи Ахмар
 2,6. Дом под жарким солнцем. Узбекфильм, 1978. Зиновий Ройзман, Георгий Бзаров
 2,6. Радуга семи надежд. Узбекфильм, 1982. Хабибулла Файзиев
 2,5. Наш внук работает в милиции. Узбекфильм, 1984. Камара Камалова
 2,4. На ринг вызывается... Узбекфильм, 1980. Эдуард Хачатуров
 2,3. Буйный «Лебедь». Узбекфильм, 1978. Мухтар Ага-Мирзаев
 2,2. Великолепный мечтатель. Узбекфильм, 1978. Равиль Батыров
 2,2. Четыре времени года. Узбекфильм, 1978. Хаджи Ахмар
 2,1. Человек уходит за птицами. Узбекфильм, 1976. Али Хамраев
 2,1. Чужое счастье. Узбекфильм, 1979. Камара Камалова
 2,1. Ясные ключи. Узбекфильм, 1979. Ахрор Акбарходжаев
 2,0. Второе цветение. Узбекфильм, 1960. Латиф Файзиев
 2,0. Караван. Узбекфильм, 1974. Учкун Назаров
 2,0. Завтра выйдешь? Узбекфильм, 1980. Камара Камалова
 2,0. Уроки на завтра. Узбекфильм, 1984. Ахрор Акбарходжаев
 1,9. Поклонник. Узбекфильм, 1975. Али Хамраев, Альберт Хачатуров
 1,9. Вот вернулся этот парень. Узбекфильм, 1982. Равиль Батыров
 1,9. Уходя, остаются. Узбекфильм, 1987. Мелис Абзалов
 1,8. Большая короткая жизнь. Узбекфильм, 1981. Юлдаш Агзамов
 1,8. Грубая посадка. Узбекфильм, 1985. Мухтар Ага-Мирзаев
 1,6. Бабушка-генерал. Узбекфильм, 1983. Мэлис Абзалов
 1,6. Проводы невесты. Узбекфильм, 1986. Учкун Назаров
 1,5. Верните бабушку. Узбекфильм, 1986. Мухтар Ага-Мирзаев
 1,3. Смысл жизни. Узбекфильм, 1988. Дамир Салимов
 1,1. Подарю тебе город. Узбекфильм, 1980. Эдуард Хачатуров
 1,0. Плюс единица. Узбекфильм, 1970. Юрий Степчук
 0,8. Воздушные пешеходы. Узбекфильм, 1980. Юрий Степчук
 0,6. Дорогие мои москвичи. Узбекфильм, 1982. Ходжи Ахмар
 0,6. Роца памяти. Узбекфильм, 1983. Учкун Назаров
 0,6. Пробуждение. Узбекфильм, 1984. Латиф Файзиев
 0,6. Объятие мечты. Узбекфильм, 1986. Фирдавс Зайнутдинов
 0,5. Бунт невесток. Узбекистан, 1985. Мэлис Абзалов
 0,5. Я тебя помню. Узбекфильм, 1986. Али Хамраев
 0,2. Триптих. Узбекфильм, 1980. Али Хамраев
 0,1. Отцовский наказ. Узбекфильм, 1980. Юлдаш Агзамов
 0,1. Наедине. Узбекфильм, 1985. Гияс Шермухамедов

Самые кассовые режиссеры киностудии «Узбекфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Узбекфильм» преодолеть планку в 100 млн. зрителей сумел только Латиф Файзиев. Зато еще семь режиссеров смогли увлечь своими фильмами более 50 млн. зрителей:

1. Латиф Файзиев (1929-1994)

1. Приключения Али-Бабы и 40 разбойников, 52,8 (копродукция).
2. Охота на дракона, 15,7 (копродукция).
3. Сыны отечества, 13,1.
4. Родившийся в грозу, 9,5.
5. Звезда Улугбека, 9,4.
6. Служа отечеству, 8,3.
7. Золотое руно, 8,1. (сорежиссер).
8. Второе цветение, 2,0.
9. Пробуждение, 0,6.

119,5 млн. зрителей

2. Юлдаш Агзамов (1909-1985)

1. Пятеро из Ферганы, 19,0.
2. Горячие тропы, 17,0.
3. Пароль «Отель «Регина», 15,8 (сорежиссер).
4. Листок из блокнота, 14,2.
5. Минувшие дни, 8,0.
6. Колокол Саята, 7,8.
7. Фуркат. Узбекфильм, 7,4.
8. Побег из тьмы, 5,9.
8. Большая короткая жизнь, 1,8.
10. Отцовский наказ, 0,1.

97,0 млн. зрителей

3. Али Хамраев (род. в 1937)

1. Седьмая пуля, 22,5.
2. Красные пески, 15,6 (сорежиссер).
3. Чрезвычайный комиссар, 15,4.
4. Где ты, моя Зульфия? 15,1.
5. Белые, белые аисты, 6,6.
6. Телохранитель, 5,2.
7. Без страха, 4,2.
8. Невеста из Вуадиля, 3,2.
9. Человек уходит за птицами, 2,1.
10. Поклонник, 1,9 (сорежиссер).
11. Я тебя помню, 0,5.
12. Триптих, 0,2.

92,5 млн. зрителей

4. Равиль Батыров (1931-2014)

1. В 26-го не стрелять, 32,9.
2. Ждем тебя, парень, 18,1.
3. Канатоходцы, 12,6.
4. Яблоки сорок первого года, 8,8.
5. Незабываемая песня, 8,0.
6. Мой добрый человек, 5,0.

7. Вина лейтенанта Некрасова, 4,5.
8. Твои следы. Узбекфильм, 4,1 (сорежиссер).
9. Великолепный мечтатель, 2,2.
10. Вот вернулся этот парень, 1,9.

90,1 млн. зрителей

5. Захид Сабитов (1909-1982)

2. Он был не один, 19,4.
3. Неожданное рядом, 15,9.
4. Берегись, змеи! 13,5.
5. Одержимый, 8,1.
6. Повесть о двух солдатах, 7,3 (копродукция).
7. Переворот по инструкции 107, 7,3. (сорежиссер).

71,5 млн. зрителей

6. Эльёр Ишмухамедов (род. в 1942)

1. Влюбленные, 20,5.
2. Какие наши годы!.. 10,6.
3. Нежность, 9,3.
4. Прощай, зелень лета, 8,2.
5. Встречи и расставания, 6,8.
6. Шок, 4,3.
7. Птицы наших надежд, 4,0.
8. Юность гения, 3,6.

67,3 млн. зрителей

7. Шухрат Аббасов (1931-2018)

1. Ты не сирота, 15,5.
2. Драма любви, 12,4.
3. Прозрение, 11,3.
4. Ташкент - город хлебный, 9,8.
5. Об этом говорит вся Махалля, 8,9.
6. Абу Райхан Беруни, 5,8.

63,7 млн. зрителей

8. Камил Ярматов (1903-1978)

1. Буря над Азией, 17,4.
2. Поэма двух сердец, 15,6.
3. Одна среди людей, 9,1.
4. Когда цветут розы, 7,1.
5. Далекие близкие годы, 6,6.

55,8 млн. зрителей

Киностудия «Молдова-фильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Молдова-фильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

1. 33,1. Обвиняются в убийстве. Молдова-фильм, 1970. Борис Волчек
2. 29,1. Марианна. Молдова-фильм, 1967. Василий Паскару
3. 28,8. Колыбельная. Молдова-фильм, 1960. Михаил Калик
4. 27,1. Риск. Молдова-фильм, 1971. Василий Паскару
5. 22,4. Атаман кодр. Молдова-фильм, 1959. Михаил Калик, Б. Рыцарев и О. Улицкая
6. 21,4. Я вам пишу... Молдова-фильм, 1959. Михаил Израилев
7. 21,2. Где ты, любовь? Молдова-фильм, 1981. Валериу Гажиу
8. 20,5. Женщина в белом. Молдова-фильм, 1982. Вадим Дербенев
9. 20,2. По волчьему следу. Молдова-фильм, 1977. Валериу Гажиу
10. 16,9. Последний гайдук. Молдова-фильм, 1973. Валериу Гажиу
11. 16,7. Между небом и землей. Молдова-фильм, 1976. М. Бадилян, В. Харченко
12. 16,3. Сергей Лазо. Молдова-фильм, 1968. Александр Гордон
13. 15,9. У чертова логова. Молдова-фильм, 1981. Влад Йовицэ

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Молдова-фильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Всего в данный список советских игровых фильмов, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 14,7 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах, вошло свыше двух тысяч названий.

- 14,7. Офицер запаса. Молдова-фильм, 1972. Юрий Борецкий
- 14,6. Все улики против него. Молдова-фильм, 1975. Василий Брескану
- 14,5. Армагедон. Молдова-фильм, 1963. Михаил Израилев
- 13,8. Лаутары. Молдова-фильм, 1973. Эмиль Лотяну

12,7. Кража. Молдова-фильм, 1971. Александр Гордон
 11,7. Дмитрий Кантемир. Молдова-фильм, 1974. Владимир Иовицэ, Виталий Калашников
 11,6. Взрыв замедленного действия. Молдова-фильм, 1971. Валериу Гажиу
 11,2. При попытке к бегству. Молдова-фильм, 1965. Татьяна Березанцева
 10,5. Горькие зерна. Молдова-фильм, 1967. Валериу Гажиу, Вадим Лысенко
 9,5. Крепость. Молдова-фильм, 1979. Василий Паскару
 9,1. Красная метель. Молдова-фильм, 1972. Василий Паскару
 9,1. Когда рядом мужчина. Молдова-фильм, 1978. Валериу Гажиу
 8,9. Это мгновение. Молдова-фильм, 1971. Эмиль Лотяну
 8,7. Человек идёт за солнцем. Молдова-фильм, 1962. Михаил Калик
 8,4. Большая-малая война. Молдова-фильм, 1981. Василий Паскару
 8,2. Мария, Мирабелла. Молдова-фильм, 1982. Ион Попеску-Гопо, Н. Бодюл (копродукция)
 7,9. Спасенное имя. Молдова-фильм, 1973. Виталий Демин, Дмитрий Моторный
 7,7. О возвращении забыть. Молдова-фильм, 1985. Василий Брескану
 7,5. Эмиссар заграничного центра. Молдова-фильм. 1981. Василий Брескану
 7,1. Последний форт. Молдова-фильм, 1972. Василий Брескану
 6,6. Один перед любовью. Молдова-фильм, 1971. Георге Водэ
 6,6. Кто войдет в последний вагон. Молдова-фильм, 1987. Борис Конунов
 6,4. Мосты. Молдова-фильм, 1974. Василий Паскару
 6,0. Дом для Серафима. Молдова-фильм, 1973. Якоб Бургиу
 6,0. Зарубки на память. Молдова-фильм, 1973. Николай Гибу, Михаил Израилев
 6,0. Все могло быть иначе. Молдова-фильм, 1983. Валериу Жереги
 5,8. Тихая застава. Молдова-фильм, 1986. Василий Паскару
 5,7. Последняя ночь в раю. Молдова-фильм, 1965. Александр Гордон
 5,3. Гнев. Молдова-фильм, 1974. Николай Гибу, Леонид Проскуров
 5,0. Красные поляны. Молдова-фильм, 1967. Эмиль Лотяну
 4,8. Мужчины седеют рано. Молдова-фильм, 1976. Василий Паскару
 4,3. Последний месяц осени. Молдова-фильм, 1966. Вадим Дербенев
 4,3. Крутизна. Молдова-фильм, 1972. Якоб Бургиу
 3,6. Подозрительный. Молдова-фильм, 1981. Михаил Бадикяну
 3,4. Десять зим за одно лето. Молдова-фильм, 1970. Валериу Гажиу
 3,3. Свадьба во дворце. Молдова-фильм, 1970. Влад Иовицэ
 2,8. Кто – кого. Молдова-фильм, 1978. Анатол Кодру
 2,7. Нужен привратник. Молдова-фильм, 1969. Георге Водэ
 2,5. Что человеку надо. Молдова-фильм, 1976. Михаил Израилев
 2,4. Долгота дня. Молдова-фильм, 1974. Валериу Гажиу
 2,4. Таинственный узник. Молдова-фильм, 1987. Валерий Гажиу
 2,3. Не верь крику ночной птицы. Молдова-фильм, 1978. Якоб Бургиу
 2,2. Когда улетают аисты. Молдова-фильм, 1965. Вадим Лысенко
 2,0. Корень жизни. Молдова-фильм, 1978. Николай Гибу
 1,8. Никто вместо тебя. Молдова-фильм, 1977. Василий Паскару
 1,7. Иона. Молдова-фильм, 1987. Валериу Жереги
 1,6. Никушор из племени ТВ. Молдова-фильм, 1977. Виталий Демин
 1,6. Как стать знаменитым. Молдова-фильм, 1984. Ион Скутелник
 1,6. Тревожный рассвет. Молдова-фильм, 1985. Валериу Гажиу
 1,5. Дикий ветер. Молдова-фильм, 1986. А. Петкович, Валерий Жереги (копродукция)
 1,3. Гобсек. Молдова-фильм, 1988. Александр Орлов (копродукция)
 1,1. Любить. Молдова-фильм, 1969. Михаил Калик
 1,0. Будь счастлива, Юлия! Молдова-фильм, 1984. Якоб Бургиу
 0,8. Я готов принять вызов. Молдова-фильм, 1984. Валериу Гажиу.
 0,4. Нескончаемый месяц ковша. Молдова-фильм, 1984. Влад Друк, Вадим Яковлев
 0,4. Диссидент. Молдова-фильм, 1989. Валериу Жереги
 0,2. Найди на счастье подкову. Молдова-фильм, 1983. Николай Гибу, Зинаида Чиркова

Самые кассовые режиссеры киностудии «Молдова-фильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Молдова-фильм» преодолеть планку в 100 млн. зрителей сумели только Василий Паскару и Валериу Гажиу.

Большинство фильмов киностудии «Молдова-фильм» было убыточным, а лидерами зрительской популярности среди режиссеров этой студии были:

1. Василий Паскару (1937-2004)

1. Марианна, 29,1.
 2. Риск, 27,1.
 3. Крепость, 9,5.
 4. Красная метель, 9,1.
 5. Большая-малая война, 8,4.
 6. Мосты, 6,4.
 7. Тихая застава, 5,8.
 8. Мужчины седеют рано, 4,8.
 9. Никто вместо тебя, 1,8.
- 102,0 млн. зрителей.**

2. Валериу Гажиу (1938-2010)

1. Где ты, любовь? 21,2.
 2. По волчьему следу, 20,2.
 3. Последний гайдук, 16,9.
 4. Взрыв замедленного действия, 11,6.
 5. Горькие зерна, 10,5 (сорежиссер).
 6. Когда рядом мужчина, 9,1.
 7. Десять зим за одно лето, 3,4.
 8. Долгота дня, 2,4.
 9. Таинственный узник, 2,4.
 10. Тревожный рассвет, 1,6.
 11. Я готов принять вызов, 0,8.
- 100,1 млн. зрителей.**

3. Михаил Калик (1927-2017)

1. Колыбельная, 28,8.
 2. Атаман кодр, 22,4 (сорежиссер).
 3. Человек идёт за солнцем, 8,7.
 4. Любить, 1,0.
- 61,0 млн. зрителей.**

Свердловская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах Свердловской киностудии, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

1. 54,9. Сильные духом. Свердловская к/с, 1967. Виктор Георгиев
2. 51,2. Трембита. Свердловская к/с, 1968. Олег Николаевский
3. 31,1. Игра без правил. Свердловская к/с, 1966. Ярополк Лапшин
4. 27,5. Ваня. Свердловская к/с, 1959. Анатолий Дудоров и Аркадий Шульман
5. 25,9. След в океане. Свердловская к/с, 1965. Олег Николаевский
6. 24,2. Найти и обезвредить. Свердловская к/с, 1983. Георгий Кузнецов
7. 23,3. Приваловские миллионы. Свердловская к/с, 1973. Ярополк Лапшин
8. 22,2. Лекарство против страха. Свердловская к/с, 1978. Альберт Мкртчян
9. 21,9. Самый медленный поезд. Свердловская к/с, 1963. В. Краснопольский и В. Усков
10. 18,5. Ждите писем. Свердловская к/с, 1960. Юлий Карасик
11. 15,7. Суровые километры. Свердловская к/с, 1970. Олег Николаевский

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах Свердловской киностудии, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Это список игровых фильмов Свердловской киностудии, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,4 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 15,4. Команда 33. Свердловская к/с, 1988. Николай Гусаров
- 15,3. Последний год Беркута. Свердловская к/с, 1978. Вадим Лысенко
- 14,9. Шестнадцатая весна. Свердловская к/с, 1963. Ярополк Лапшин
- 14,6. Угрюм-река. Свердловская к/с, 1969. Ярополк Лапшин (киновариант телефильма)
- 14,5. Демидовы. Свердловская к/с, 1983. Ярополк Лапшин
- 13,7. Встретимся у фонтана. Свердловская к/с, 1977. Олег Николаевский
- 13,4. Один и без оружия. Свердловская к/с, 1984. Владимир Хотиненко, П. Фаттахутдинов
- 13,3. Кочующий фронт. Свердловская к/с, 1972. Барас Халзанов
- 13,2. Хмурый Вангур. Свердловская к/с, 1960. Анатолий Дудоров
- 12,5. Смелого пуля боится. Свердловская к/с, 1971. Олег Николаевский

12,1. Осетинская легенда. Свердловская к/с, 1966. Азанбек Джанаев
 11,4. Тайна Золотой горы. Свердловская к/с, 1985. Николай Гусаров
 11,3. Зелёный дом. Свердловская к/с, 1964. Андрей Фролов
 9,6. Золотая баба. Свердловская к/с., 1987. Виктор Кобзев
 8,7. Самый сильный. Свердловская к/с, 1974. Олег Николаевский
 8,6. Какая у вас улыбка. Свердловская к/с, 1975. Олег Николаевский
 8,6. Казачья застава. Свердловская к/с, 1983. Виктор Живолуб
 8,1. Последний угон. Свердловская к/с, 1969. Барас Халзанов
 8,0. Путешествие будет приятным. Свердловская к/с, 1983. Альберт Мкртчян
 7,8. Открытие. Свердловская к/с, 1974. Барас Халзанов
 7,7. Только вдвоем. Свердловская к/с, 1977. Георгий Кузнецов
 6,2. Прощание славянки. Свердловская к/с, 1986. Евгений Васильев
 4,9. В стреляющей глуши. Свердловская к/с, 1986. Владимир Хотиненко
 4,8. Семен Дежнев. Свердловская к/с, 1984. Николай Гусаров
 4,6. Девочка из города. Свердловская к/с, 1985. Олег Николаевский
 4,5. В ночь лунного затмения. Свердловская к/с, 1979. Барас Халзанов
 4,5. Продлись, продлись очарование! Свердловская к/с, 1985. Ярополк Лапшин
 4,4. День семейного торжества. Свердловская к/с, 1978. Барас Халзанов
 4,4. Лиха беда начало. Свердловская к/с, 1986. Владимир Лаптев
 4,3. Вот такая музыка. Свердловская к/с, 1982. Ольгерд Воронцов
 4,3. На чужом празднике. Свердловская к/с, 1982. Владимир Лаптев
 4,0. Танец орла. Свердловская к/с, 1975. Виктор Живолуб
 4,0. Чрезвычайные обстоятельства. Свердловская к/с, 1981. Евгений Васильев
 3,8. Журавлиная песнь. Свердловская к/с, 1960. Нина Анисимова, Эдуард Пенцлин, Олег Николаевский
 3,7. Зеркало для героя. Свердловская к/с, 1987. Владимир Хотиненко
 3,2. Против течения. Свердловская к/с, 1981. Барас Халзанов
 3,1. На берегу большой реки. Свердловская к/с, 1981. Николай Гусаров
 3,1. Здесь твой фронт. Свердловская к/с, 1984. Эдуард Гаврилов
 2,7. Ты помнишь. Свердловская к/с, 1980. Олег Николаевский
 2,6. Пора красных яблок. Свердловская к/с, 1981. Олег Николаевский
 2,0. Гармония. Свердловская к/с, 1978. Виктор Живолуб
 2,0. Во бору брусника. Свердловская к/с, 1989. Евгений Васильев
 1,9. Прости – прощай. Свердловская к/с, 1980. Георгий Кузнецов
 1,9. 55 градусов ниже нуля. Свердловская к/с, 1986. Юрий Иванчук
 1,5. Клад. Свердловская к/с, 1977. Ольгерд Воронцов
 1,4. Дым отечества. Свердловская к/с, 1981. Ярополк Лапшин
 0,7. Алеша. Свердловская к/с, 1981. Виктор Обухов
 0,7. Железное поле. Свердловская к/с, 1987. Ярополк Лапшин
 0,6. Горький можжевельник. Свердловская к/с, 1986. Барас Халзанов
 0,1. Рябиновые ночи. Свердловская к/с, 1985. Виктор Кобзев

Самые кассовые режиссеры Свердловской киностудии (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на Свердловской киностудии преодолеть планку в 100 млн. зрителей сумели только двое:

1. Олег Николаевский (1922-1998)

1. Трёмбита, 51,2.
 2. След в океане, 25,9.
 3. Суровые километры, 15,7.
 4. Встретимся у фонтана, 13,7.
 5. Смелого пуля боится, 12,5.
 6. Самый сильный, 8,7.
 7. Какая у вас улыбка, 8,6.
 8. Девочка из города, 4,6.
 9. Журавлиная песнь, 3,8 (сорежиссер).
 10. Ты помнишь, 2,7.
 11. Пора красных яблок, 2,6
- 150,0 млн. зрителей.**

2. Ярополк Лапшин (1920-2011)

1. Игра без правил, 31,1.
 2. Приваловские миллионы, 23,3.
 3. Шестнадцатая весна, 14,9.
 4. Угрюм-река, 14,6 (киновариант телефильма).
 5. Демидовы, 14,5.
 6. Продлись, продлись очарование! 4,5.
 7. Дым отечества, 1,4.
 8. Железное поле, 0,7.
- 105,0 млн. зрителей.**

Киностудия «Азербайджанфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Азербайджанфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 28,2. Следствие продолжается. Азербайджанфильм, 1967. Али-Сэттар Атакишиев
2. 27,5. На дальних берегах. Бакинская к/с, 1958. Тофик Таги-заде
3. 21,8. Мачеха. 1959. Бакинская к/с, Абиб Исмаилов
4. 21,5. Поединок в горах. Азербайджанфильм, 1968. Камиль Рустамбеков
5. 19,7. Двадцать шесть бакинских комиссаров. Азербайджанфильм, 1966. А. Ибрагимов
6. 17,5. Ищите девушку. Азербайджанфильм, 1971. Гасан Сеидбейли
7. 16,6. Аршин Мал-Алан. Азербайджанфильм, 1966. Тофик Таги-Заде
8. 16,5. Бабек. Мосфильм, Азербайджанфильм, 1980. Эльдар Кулиев
9. 16,2. Ромео, мой сосед. Азербайджанфильм, 1963/1964. Шамиль Махмудбеков

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Азербайджанфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Азербайджанфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,0 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 15,0. Удар в спину. Азербайджанфильм, 1979. Ариф Бабаев
- 14,6. Где Ахмед? Азербайджанфильм, 1963. Адиль Искендеров
- 14,2. Я буду танцевать. Азербайджанфильм, 1963. Тофик Таги-Заде
- 12,1. Мститель из Гянджабасара. Азербайджан, 1975. Расим Оджагов
- 11,8. В Баку дуют ветры. Азербайджанфильм, 1975. Мухтар Дадашев

10,4. Кура неукротимая. Азербайджанфильм, 1970. Гусейн Сеид-заде
 10,2. Допрос. Азербайджанфильм, 1980. Расим Оджагов
 9,9. Семеро моих сыновей. Азербайджан, 1971. Тофик Таги-Заде
 9,7. Волшебный халат. Азербайджанфильм, 1965. Али-Сэттар Атакишиев
 9,2. Свекровь. Азербайджанфильм, 1980. Гусейн Сеид-заде
 8,9. Великая опора. Азербайджанфильм, 1963. Абиб Исмаилов
 8,8. Главное интервью. Азербайджанфильм, 1971. Эльдар Кулиев
 8,7. Непокоренный батальон. Азербайджанфильм, 1966. Гусейн Сеид-заде
 8,6. Поет Муслим Магомаев. Азербайджанфильм, 1972. Тофик Исмаилов
 7,7. Почему ты молчишь? Азербайджанфильм, 1967. Гасан Сеидбейли
 7,5. Любовь и лимандры. Азербайджанфильм, 1966. Режиссер Ага-Рза Кулиев
 7,2. Жизнь испытывает нас. Азербайджан, 1972. Шамиль Махмудбеков
 6,9. Чернушка. Азербайджанфильм, 1967. Шамиль Махмудбеков, Руфат Шабанов
 6,9. Насими. Азербайджанфильм, 1975. Гасан Сеидбейли
 6,4. Последний перевал. Азербайджанфильм, 1972. Кямиль Рустамбеков
 6,2. Жизнь хорошая штука, брат. Азербайджанфильм, 1967. Рамиз Аскеров, Антонис-Янис Воязос
 6,0. Загородная прогулка. Азербайджанфильм, 1987. Эльдар Кулиев
 5,7. Свет погасших костров. Азербайджанфильм, 1977. Тофик Таги-Заде
 5,6. Возвращение скрипки. Азербайджанфильм, 1973. Шамиль Махмудбеков
 5,6. Здесь тебя не встретит рай. Азербайджанфильм, 1983. Тофик Исмаилов
 5,4. Гариб в стране джиннов. Азербайджанфильм, 1978. Али-Сэттар Атакишиев
 5,2. Севиль. Азербайджанфильм, 1971. Владимир Гориккер
 4,9. Шкатулка из крепости. Азербайджанфильм, 1983. Гюльбаниз Азимзаде
 4,5. Звезды не гаснут. Мосфильм, Азербайджанфильм 1972. Аджар Ибрагимов
 4,4. Мерзавец. Азербайджанфильм, 1989. Вагиф Мустафаев
 4,3. Счастья вам, девочки! Азербайджанфильм, 1973. Эльдар Кулиев
 4,2. Бухта радости. Азербайджанфильм, 1978. Эльдар Кулиев
 3,9. День прошёл. Азербайджанфильм, 1972. Ариф Бабаев
 3,8. Рыцари Черного озера. Азербайджанфильм, 1985. Энвер Аблуч
 3,7. В этом южном городе. Азербайджанфильм, 1970. Эльдар Кулиев
 3,7. Хлеб поровну. Азербайджанфильм, 1971. Шамиль Махмудбеков
 3,7. Скажи, что любишь меня. Азербайджанфильм, 1978. Максуд Ибрагимбеков
 3,5. Твой первый час. Азербайджанфильм, 1974. Ариф Бабаев
 3,4. Кого мы больше любим. Азербайджанфильм, 1966. З.Казимова, А. Бабаев, Г. Сеидбейли
 3,4. Перед закрытой дверью. Азербайджанфильм, 1982. Расим Оджагов
 3,3. Золотая пропасть. Азербайджанфильм, 1981. Фикрет Алиев
 3,2. Дервиш взрывает Париж. Азербайджанфильм, 1978. Ш. Махмудбеков, К. Рустамбеков
 3,1. Настоящий друг. Азербайджанфильм, 1961. Тофик Таги-заде
 3,1. Дорожное происшествие, Азербайджанфильм, 1982. Теймур Бекирзаде
 2,9. Утро. Азербайджанфильм, 1961. Ага-Рза Кулиев
 2,9. Прерванная серенада. Азербайджанфильм. 1980. Максуд Ибрагимбеков
 2,9. Низами. Азербайджанфильм. 1983. Эльдар Кулиев
 2,8. Послезавтра в полночь. Азербайджанфильм, 1983. Ариф Бабаев
 2,7. Попутный ветер. Азербайджанфильм, 1976. Эльдар Кулиев (копродукция)
 2,7. Сигнал с моря. Азербайджанфильм, 1987. Джейхун Мирзоев
 2,6. Земля, море, огонь, небо. Азербайджанфильм, 1970. Шамиль Махмудбеков
 2,6. Тысяча первая гастроль. Азербайджанфильм, 1976. Октай Миркасымов
 2,6. Цена счастья. Азербайджанфильм, 1978. Гасан Сеидбейли
 2,6. Парк. Азербайджанфильм-Ленфильм, 1984. Расим Оджагов
 2,4. Я вырос у моря. Азербайджанфильм, 1973. Эльчин Эфендиев
 2,3. В один прекрасный день. Азербайджанфильм, 1978. Юлий Гусман, Рустам Ибрагимбеков
 2,2. Фламинго, розовая птица. Азербайджанфильм, 1974. Тофик Таги-заде
 2,1. Легенда серебряного озера. Азербайджанфильм, 1985. Эльдар Кулиев
 2,0. Есть и такой остров. Азербайджанфильм, 1965. Гасан Саидбейли
 2,0. Пора седлать коней. Азербайджанфильм, 1984. Абдул Махмудов, Гасанага Турабов

2,0. Частный визит в немецкую клинику. Азербайджанфильм, 1989. Расим Исмаилов
1,9. Дачный домик для одной семьи. Азербайджанфильм, 1979. Юлий Гусман
1,6. Звук свирели. Азербайджанфильм, 1976. Расим Оджагов
1,6. Похититель поневоле. Азербайджанфильм, 1984. Джахангар Мехтиев
1,5. Страницы жизни. Азербайджанфильм, 1975. Тимур Бекир-заде, Ф. Алиев, Г. Азимзаде
1,5. Сердце... сердце... Азербайджанфильм, 1977. Эльдар Кулиев
1,4. Украли жениха. Азербайджанфильм, 1986. Джейхун Мирзоев, Вагиф Мустафаев
1,2. Оазис в огне. Азербайджанфильм, 1980. Шамиль Махмудбеков
1,2. Я еще вернусь. Азербайджанфильм, 1981. Кямил Рустамбеков
1,2. Деловая поездка. Азербайджанфильм, 1983. Расим Исмаилов
1,2. Джинн в микрорайоне. Азербайджанфильм, 1987. Октай Мир-Касимов
0,9. Его бедовая любовь. Азербайджанфильм, 1981. Зияфат Аббасов
0,9. Старый причал. Азербайджанфильм, 1986. Эльхан Касумов
0,7. Яблоко как яблоко. Азербайджанфильм, 1977. Ариф Бабаев
0,7. Дачный сезон. Азербайджанфильм, 1987. Тофик Таги-Заде
0,5. Мезозойская история. Азербайджанфильм, 1977. Рашид Атамалибеков
0,4. Окно печали. Азербайджанфильм, 1988. Режиссер Анар Рзаев
0,2. Воспоминание о гранатовом дереве. Азербайджанфильм, 1985. Шамиль Махмудбеков, Гасанага Турабов

Самые кассовые режиссеры киностудии «Азербайджанфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Азербайджанфильм» преодолеть планку в 100 млн. зрителей не сумел, увы, никто...

Большинство фильмов «Азербайджанфильма» было убыточным, а лидером зрительской популярности среди режиссеров этой студии был Тофик Таги-заде.

Тофик Таги-заде (1919-1998)

1. На дальних берегах, 27,5.
 2. Аршин Мал-Алан, 16,6.
 3. Я буду танцевать, 14,2.
 4. Семеро моих сыновей, 9,9.
 5. Свет погасших костров, 5,7.
 6. Настоящий друг, 3,1.
 7. Фламинго, розовая птица, 2,2.
- 79,2 млн. зрителей.**

Киностудия «Казахфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов киностудии «Казахфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 30,6. Конец атамана. Казахфильм, 1971. Шакен Айманов
2. 30,1. Тайны мадам Вонг. Казахфильм, 1986. Степан Пучинян
3. 27,8. Девушка – джигит. Алма-Атинская к/с, 1955. Павел Боголюбов
4. 25,3. Там, где цветут эдельвейсы. Казахфильм, 1966. Е. Арон и Шарип Бейсембаев
5. 23,9. Транссибирский экспресс. Казахфильм, 1978. Эльдор Уразбаев
6. 20,9. Ангел в тюбетейке. Казахфильм, 1969. Шакен Айманов
7. 16,5. Засада. Казахфильм, 1970. Геннадий Базаров
8. 15,9. У заставы Красные камни. Казахфильм, 1970. Шарип Бейсембаев

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов киностудии «Казахфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Казахфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,5 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 15,5. Игла. Казахфильм, 1989. Рашид Нугманов
- 14,7. Перекрёсток. Казахфильм, 1963. Шакен Айманов
- 13,5. Песнь о Маншук. Казахфильм, 1971. Мажит Бегалин
- 12,3. Погоня в степи. Казахстан, 1980. Абдулла Карсакбаев
- 11,1. Безбородый обманщик. Казахфильм, 1965. Шакен Айманов
- 10,1. Потерпевшие претензий не имеют. Казахфильм, 1987. Булат Шманов

10,0. Вкус хлеба. Мосфильм, Казахфильм, 1979. Алексей Сахаров
9,3. Тройной прыжок «Пантеры». Казахфильм, 1987. Лейла Аранышева
9,1. И в шутку, и всерьез... Казахфильм, 1963. Геральд Дегальцев, Юрий Мингазитдинов, Дарига Тналина, Гук Ин Цой, Юрий Чулюкин
8,6. Спроси свое сердце. Казахфильм, 1965. Эмир Файк
7,9. Кыз-Жибек. Казахфильм, 1972. Султан-Ахмет Ходжиков
7,5. Лесная баллада. Казахфильм, 1972. Нурмухан Жантурин, Гук Ин Цой
7,4. Третья сторона медали. Казахфильм, 1978. Нурмухан Жантурин, Г. Жайканов
6,9. Снайперы. Казахфильм, 1986. Болотбек Шамшиев
6,8. Дорога жизни. Алма-Атинская к/с, 1960. Хуат Абусеитов
6,6. Лютый. Казахфильм, 1974. Толумуш Океев
6,1. Однажды ночью. Алма-Атинская к/с, 1962, Александр Гинцбург, Эмир Файк
6,1. Меня зовут Кожа. Казахфильм, 1963/1964. Абдулла Карсакбаев
6,1. Путешествие в детство. Казахфильм, 1971. Абдулла Карсакбаев
6,1. Притча о любви. Казахфильм, 1976. Булат Мансуров
6,0. Эй вы, ковбои! Казахфильм, 1975. Абдулла Карсакбаев
6,0. Бойся, враг, девятого сына. Казахфильм, 1984. Виктор Пусурманов, Виктор Чугунов
5,5. Мечта моя. Казахфильм, 1966. Хуат Абусеитов
5,4. Моя любовь на третьем курсе. Казахфильм, 1977. Юрий Борецкий
5,1. В те дни. Казахфильм, 1970. Жардем Байтенов, Гук Ин Цой
5,0. Если бы каждый из нас. Казахфильм, 1962. Султан Ходжиков
4,9. Человеческий фактор. Казахфильм, 1985. Сергей Шутов
4,6. Следы уходят за горизонт. Казахфильм, 1965. Мажит Бегалин
4,4. Алпамыс идет в школу. Казахфильм, 1978. Абдулла Карсакбаев
4,2. Земля отцов. Казахфильм, 1968. Шакен Айманов
4,0. Тревожное утро. Казахфильм, 1967, Абдулла Карсакбаев
4,0. Чинара на скале. Казахфильм, 1967. Султан Ходжиков
3,9. Крылья песни. Казахфильм, 1967. Азербайжан Мамбетов
3,8. Год дракона. Казахфильм, 1982. Асанали Ашимов, Гук Ин Цой
3,6. Необычный день. Казахфильм, 1972. Юрий Шиллер
3,5. Возвращение сына. Казахфильм, 1979. Шарип Бейсембаев
3,4. Гонцы спешат. Казахфильм, 1980. Азербайжан Мамбетов
3,3. Нас четверо. Казахфильм, 1972. Шарип Бейсембаев
3,2. Чужая Белая и Рябой. Казахфильм-Мосфильм, 1987. Сергей Соловьев
3,1. Шквал. Алма-Атинская к/с, 1960. Хуат Абусеитов, Владимир Фейнберг
2,6. Снег среди лета. Казахфильм, 1971. Георгий Овчаренко
2,4. Синий маршрут. Казахфильм, 1969. Жардем Байтенов
2,2. Серебряный рог Ала-Тау. Казахфильм, 1980. Виктор Пусурманов
2,2. Мой дом на зеленых холмах. Казахфильм, 1986. Ася Сулеева
2,1. Храни свою звезду. Казахфильм, 1977. Шарип Бейсембаев
2,0. Однажды и на всю жизнь. Казахфильм, 1978. Виктор Пусурманов
1,8. Щит города. Казахфильм. 1980. Леонид Агранович
1,5. Горизонты. Казахфильм, 1973. Арарат Машанов
1,5. Непрофессионалы. Казахфильм, 1988. Сергей Бодров
1,3. Дополнительные вопросы. Казахфильм, 1980. Лавретий Сон
1,2. Клад чёрных гор. Казахфильм, 1979. Нурмухан Жантурин, Цой Гук Ин
1,2. Тайна поющего острова. Казахфильм, 1981. Серик Райбаев
1,2. Сладкий сок внутри травы. Казахфильм, 1984. Аман Альпиев, Сергей Бодров
1,1. Брат мой. Казахфильм, 1972. Абдулла Карсакбаев
1,1. Пора звенящего зноя. Казахфильм, 1981. Амангельды Тажбаев
1,0. Искупви вину... Казахфильм, 1984. Серик Жармухамедов
0,7. Тризна. Казахфильм, 1972/1987. Булат Мансуров
0,7. Долгий млечный путь. Казахфильм, 1984. Амангельды Тажбаев
0,6. Соль и хлеб. Казахфильм, 1978. Лаврентий Сон, Амангельды Тажбаев
0,6. Невозможные дети. Казахфильм, 1981. Шарип Бейсембаев
0,6. У кромки поля. Казахфильм, 1982. Болат Шманов
0,5. Отчим. Казахфильм, 1983. Лаврентий Сон
0,4. Дом под луной. Казахфильм, 1984. Болат Омаров
0,4. На перевале. Казахфильм, 1988. Серик Жармухамедов, Кадыр Джетписбаев
0,3. Примите Адама! Казахфильм, 1985. Лаврентий Сон
0,2. Выйти из леса на поляну. Казахфильм, 1988. Ермек Шинарбаев

Самые кассовые режиссеры киностудии «Казахфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Казахфильм» преодолеть планку в 100 млн. зрителей не сумел никто.

Большинство фильмов «Казахфильм» было убыточным, а лидерами зрительской популярности среди режиссеров этой студии были:

1. Шакен Айманов (1914-1970)

1. Конец атамана, 30,6.
2. Ангел в тюбетейке, 20,9.
3. Перекрёсток, 14,7.
4. Безбородый обманщик, 11,1.
5. Земля отцов, 4,2.

81,5 слн. зрителей

2. Шарип Бейсембаев (1926-1989)

1. Там, где цветут эдельвейсы, 25,3 (сорежиссер).
2. У заставы Красные камни, 15,9.
3. Возвращение сына, 3,5.
4. Нас четверо, 3,3.
5. Храни свою звезду, 2,1.
6. Невозможные дети, 0,6.

50,7 слн. зрителей

Киностудия «Таллинфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Таллинфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 44,8. Последняя реликвия. Таллинфильм, 1969/1971. Григорий Кроманов
2. 32,3. Заклятие долины змей. Таллинфильм, 1988. Марек Пестрак (копродукция)
3. 26,1. Незванные гости. Таллинфильм, 1959. Игорь Ельцов
4. 21,2. Укротители велосипедов. Таллинфильм, 1964. Юлий Кун
5. 18,7. Бриллианты для диктатуры пролетариата. Таллинфильм, 1976. Г. Кроманов
6. 17,5. Отель «У погибшего альпиниста». Таллинфильм, 1980. Григорий Кроманов
7. 15,8. Дознание пилота Пиркса. Таллинфильм. 1980. Марек Пестрак (копродукция)

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Таллинфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Таллинфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,0 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 15,0. Озорные повороты. Таллинфильм, 1960. Кальё Кийск, Юлий Кун
- 13,0. Ледоход. Таллинфильм, 1963. Кальё Кийск
- 12,3. Парни одной деревни. Таллинфильм, 1961/1963. Юрий Мююр
- 12,2. Дон Жуан в Таллине. Таллинфильм, 1973. Арво Круусемент
- 12,1. Свет в Коорди. Ленфильм, Таллинская к/с, 1951. Герберт Раппапорт
- 10,3. Под одной крышей. Таллинфильм, 1963. Игорь Ельцов
- 9,6. Подводные рифы. Таллинская к/с, 1960. Виктор Невежин

9,4. Игры для детей школьного возраста. Таллинфильм, 1986. Лейда Лайус, Арво Ихо
 8,9. Ноль три. Таллинфильм, 1965. Игорь Ельцов
 8,8. Им было восемнадцать. Таллинфильм, 1966. Кальё Кийск
 8,7. Полуденный паром. Таллинфильм, 1967. Кальё Кийск
 8,1. Весна. Таллинфильм, 1970. Арво Круусемент
 7,5. Оглянись в пути. Таллинфильм, 1964. Кальё Кийск
 7,5. Арабелла – дочь пирата. Таллинфильм, 1983. Пеэтер Симм
 7,0. Сойти на берег. Таллинфильм, 1974. Кальё Кийск
 6,9. Новый нечистый из Преисподней. Таллинфильм, 1965. Григорий Кроманов, Юри Мююр
 6,8. Молочник из Мяэкюла. Таллинфильм, 1965. Лейда Лайус
 6,8. Гладиатор. Таллинфильм, 1970. Вельё Кяспер
 6,6. Что случилось с Андресом Лапетеусом. Таллинфильм, 1966/1967. Григорий Кроманов
 6,4. Девушка в черном. Таллинфильм, 1967. Вельё Кяспер
 6,4. Украли старого Тоомаса. Таллинфильм, 1972. Семен Школьников
 6,1. Заблудшие. Таллинфильм, 1971. Кальё Комиссаров
 6,1. Лесные фиалки. Таллинфильм, 1980. Кальё Кийск
 5,8. Опасные игры. Таллинфильм, 1976. Вельё Кяспер
 5,7. Берег ветров. Таллинфильм, 1972. Кальё Кийск
 5,6. Цену смерти спроси у мертвых. Таллинфильм, 1978. Кальё Кийск
 5,5. Родник в лесу. Таллинфильм, 1974. Лейда Лайус
 5,3. Чертенюк. Таллинфильм, 1982. Хелле Мурдмаа
 5,2. Семь дней Туйзи Таави. Таллинфильм, 1971. Вельё Кяспер
 5,0. Огонь в ночи. Таллинфильм, 1974. Валдур Химбек
 4,9. Легкая рука / Супернова. Таллинфильм, 1967. Вельё Кяспер
 4,8. Актер Йоллер. Таллинфильм, 1962. Вирве Аруоя
 4,5. Красная скрипка. Таллинфильм, 1976. Кальё Кийск (копродукция)
 4,4. Гадание на ромашке. Таллинфильм, 1978. Пеэтер Урбла, Тоомас Тахвель, Пеэтер Симм
 3,7. Гнездо на ветру. Таллинфильм, 1980. Олав Неуланд
 3,6. Лесная легенда. Таллинфильм, 1970. Лейда Лайус
 3,6. Необычный случай. Таллинфильм, 1974. Кальё Комиссаров
 3,5. Друг песни. Таллинфильм, 1962. Пээп Касесалу, Юлий Фогельман
 3,4. Дикий капитан. Таллинфильм, 1973. Кальё Комиссаров
 3,4. Свора. Таллинфильм, 1986. Арво Круусемент
 3,3. Письма с острова чудаков. Таллинфильм, 1967. Юри Мююр
 2,8. Скорпион. Таллинфильм, 1979. Юри Мююр
 2,7. Во времена волчьих законов. Таллинфильм, 1985. Олав Неуланд
 2,4. Маленький реквием для губной гармошки. Таллинфильм, 1973. Вельё Кяспер
 2,0. Лето. Таллинфильм, 1977. Арво Круусемент
 1,9. Люди в солдатских шинелях. Таллинфильм, 1969. Юри Мююр
 1,9. На арене – Лурих. Таллинфильм, 1984. Валентин Куйк
 1,8. Цветные сны. Таллинфильм, 1976. Вирве Аруоя, Яан Тооминг
 1,8. Серебряная пряжа Каролины. Таллинфильм, 1986. Хелле Мурдмаа
 1,7. Зимний отпуск. Таллинфильм, 1979. Арво Круусемент
 1,5. Школа господина Мауруса. Таллинфильм, 1976. Микк Микивер
 1,4. Хозяин Кырбоа. Таллинфильм, 1980. Лейда Лайус
 1,0. Что посеешь... Таллинфильм, 1981. Пеэтер Симм
 0,8. Рождество в Вигала. Таллинфильм, 1981. Марк Соосар
 0,8. Рябиновые ворота. Таллинфильм, 1982. Вельё Кяспер
 0,7. Безумие. Таллинфильм, 1968/1987. Кальё Кийск
 0,7. Коррида. Таллинфильм, 1983. Олав Неуланд
 0,4. Реквием. Таллинфильм, 1985. Олав Неуланд
 0,4. Обездоленные. Таллинфильм, 1986. Пеэтер Симм
 0,3. Искатель приключений. Таллинфильм, 1983. Кальё Кийск

Самые кассовые режиссеры киностудии «Таллинфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Таллинфильм» приблизиться к планке в 100 млн. зрителей сумели только двое:

1. Григорий Кроманов (1926-1984)

1. Последняя реликвия, 44,8.
2. Бриллианты для диктатуры пролетариата, 18,7.
3. Отель «У погибшего альпиниста», 17,5.
4. Новый нечистый из Преисподней, 6,9 (сорежиссер).
5. Что случилось с Андресом Лапетеусом, 6,6.

94,5 млн. зрителей

2. Кальё Кийск (1925-2007)

1. Озорные повороты, 15,0 (сорежиссер).
2. Ледоход, 13,0.
3. Им было восемнадцать, 8,8.
4. Полуденный паром, 8,7.
5. Оглянись в пути, 7,5.
6. Сойти на берег, 7,0.
7. Лесные фиалки, 6,1.
8. Берег ветров, 5,7.
9. Цену смерти спроси у мертвых, 5,6.
10. Красная скрипка, 4,5. (копродукция)
11. Безумие, 0,7.
12. Искатель приключений, 0,3.

82,9 млн. зрителей

Киностудия «Арменфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Арменфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 30,8. Чрезвычайное поручение. Арменфильм, 1966. С. Кеворков и Э. Карамян
2. 24,6. Песня первой любви. Арменфильм, 1958. Л. Вагаршян и Ю. Ерзинкян
3. 23,9. Взрыв после полуночи. Арменфильм, 1969. Э. Карамян, С. Кеворков
4. 20,0. Лично известен. Арменфильм, 1958. Эразм Карамян, Степан Кеворков
5. 17,9. Последний подвиг Камо. Арменфильм, 1974. С. Кеворков, Г. Мелик-Авакян

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Арменфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Арменфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 14,7 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации:

- 14,7. Кольца славы. Арменфильм, 1963. Юрий Ерзикян.
- 13,8. Отзвуки прошлого. Арменфильм, 1972. Григорий Мелик-Авакян
- 13,6. Выстрел на границе. Арменфильм, 1971. Дмитрий Кесаянц
- 10,1. Здравствуй, это я! Арменфильм, 1966. Фрунзе Довлатян
- 9,8. Мужчины. Арменфильм, 1973. Эдмонд Кеосаян
- 9,6. Охотник из Лалвара. Арменфильм, 1967. Арташес Ай-Артян, Нина Алтунян
- 6,7. Ущелье покинутых сказок. Арменфильм, 1975. Эдмонд Кеосаян
- 5,4. Живите долго. Арменфильм, 1980. Фрунзе Довлатян
- 5,3. Солдат и слон. Арменфильм, 1978. Дмитрий Кесаянц

5,0. Пощечина. Арменфильм, 1981. Генрих Малян
 4,7. Багдасар разводится с женой. Арменфильм, 1977. Григорий Мелик-Авакян
 4,5. Мосты через забвение. Арменфильм, 1970. Юрий Ерзинкян
 4,3. Айрик. Арменфильм, 1973. Генрих Малян
 4,1. Родник Эгнар. Арменфильм, 1971. Арман Манарян
 4,0. Поёт Гоар Гаспарян. Арменфильм, 1964. Григорий Мелик-Авакян, Арам Самвелян
 3,7. Трудный переход. Арменфильм, 1965. Юрий Ерзинкян
 3,4. Девушка Араратской долины. Ереванская к/с, 1950. Амо Бек-Назаров
 3,4. Каринэ. Арменфильм, 1970. Арман Манарян
 3,4. Здесь, на этом перекрёстке. Арменфильм, 1976. Карен Геворкян
 3,2. Звездное лето. Арменфильм, 1980. Левон Григорян
 3,2. Механика счастья. Арменфильм, 1983. Нерес Оганесян
 3,2. Танго нашего детства. Арменфильм, 1986. Альберт Мкртчян
 3,1. Мсье Жак и другие. Арменфильм, 1966. Р. Капланян, Генрих Малян, Генрих Маркарян
 3,1. Треугольник. Арменфильм, 1967. Генрих Малян
 3,1. Хатабала. Арменфильм, 1972. Юрий Ерзинкян
 3,1. Человек из «Олимпа». Арменфильм, 1976. Дмитрий Кесаянц
 3,0. Утес. Арменфильм, 1975. Вардан Аджемян, Аркадий Айрапетян
 3,0. Хаос. Арменфильм, 1975. Лаэрт Вагаршян
 2,7. Рождение. Арменфильм, 1978. Фрунзе Довлатян
 2,6. Терпкий виноград. Арменфильм, 1974. Баграт Оганесян
 2,4. Царь Чах-Чах. Арменфильм. 1970. Э. Мартиросян, Б. Оганесян, А. Самвелян, Д. Кесаянц
 2,4. Место под солнцем. Арменфильм, 1976. Агаси Бабаян
 2,4. Командировка в санаторий. Арменфильм, 1982. Аркадий Айрапетян
 2,3. Умри на коне. Арменфильм, 1980. Григорий Мелик-Авакян
 2,2. Двенадцать спутников. Арменфильм, 1963. Эразм Карамян
 2,1. Яблонево́ый сад. Арменфильм, 1987. Григорий Мелик-Авакян
 2,0. Автомобиль на крыше. Арменфильм, 1981. Дмитрий Кесаянц
 1,9. Жил человек. Арменфильм, 1969. Юрий Ерзинкян
 1,9. Крупный выигрыш. Арменфильм, 1982. Альберт Мкртчян
 1,8. Мы и наши горы. Арменфильм, 1972. Генрих Малян
 1,8. Хроника ереванских дней. Арменфильм, 1974. Фрунзе Довлатян
 1,7. Возвращение. Арменфильм, 1973. Арман Манарян
 1,6. Последнее воскресенье. Арменфильм, 1987. Геннадий Мелконян
 1,5. Наапет. Арменфильм, 1978. Генрих Малян
 1,4. Куда идешь, солдат? Арменфильм, 1986. Юрий Ерзинкян
 1,1. Цвет граната. Арменфильм, 1968/1971. Сергей Параджанов
 1,1. Легенда о скоморохе. Арменфильм, 1980. Левон Асатрян
 1,1. Одинокaя орешина. Арменфильм, 1987. Лаврентий Давтян
 1,0. Рыжий самолёт. Арменфильм, 1977. Арнольд Агабабов, Аркадий Айрапетян
 1,0. Добрая половина жизни. Арменфильм, 1980. Альберт Мкртчян
 0,8. Белые грезы. Арменфильм, 1985. Сергей Израелян
 0,7. Вода наша насущная. Арменфильм, 1977. Арман Манарян
 0,6. Этот зеленый, красный мир. Арменфильм, 1977. Ю. Ерзинкян, Эрнест Мартиросян
 0,6. Мы еще встретимся. Арменфильм, 1985. Левон Григорян
 0,5. Пожар. Арменфильм, 1985. Дмитрий Кесаянц
 0,5. Хозяин. Арменфильм, 1985. Баграт Оганесян
 0,4. Крик павлина. Арменфильм, 1983. Сурен Бабаян, Микаэл Довлатян
 0,4. Зажжённый фонарь. Арменфильм, 1984. Агаси Айвазян
 0,4. Земля и золото. Арменфильм, 1985. Арман Манарян, Генрих Маркарян
 0,4. Огонь, мерцающий в ночи. Арменфильм, 1985. Р. Геворкянц, Георгий Кеворков
 0,2. Осеннее солнце. Арменфильм, 1980. Баграт Оганесян
 0,1. Капитан Аракел. Арменфильм, 1986. Арман Манарян

Самые кассовые режиссеры киностудии «Арменфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Арменфильм» преодолеть планку в 100 млн. зрителей не сумел, увы, никто...

Большинство фильмов «Арменфильма» было убыточным, а лидерами зрительской популярности (благодаря популярной кинотрилогии о Камо) среди режиссеров этой студии были Степан Кеворков и Эразм Карамян.

1. Степан Кеворков (1903-1991)

1. Чрезвычайное поручение (сорежиссер), 30,8.
2. Взрыв после полуночи (сорежиссер), 23,9.
3. Лично известен. 1958 (сорежиссер), 20.0.
4. Последний подвиг Камо (сорежиссер), 17,8.
5. Огонь, мерцающий в ночи, 0,4 (сорежиссер).

92,9 млн. зрителей

2. Эразм Карамян (1912–1985)

1. Чрезвычайное поручение (сорежиссер), 30,8.
2. Взрыв после полуночи (сорежиссер), 23,9.
3. Лично известен. 1958 (сорежиссер), 20.0.
4. Двенадцать спутников, 2,2.

76,9 млн. зрителей

Литовская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах Литовской киностудии, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 22,8. Никто не хотел умирать. Литовская к/с, 1966. Витаутас Жалакявичюс
2. 17,1. Шаги в ночи. Литовская к/с, 1963. Раймондас Вабалас
3. 16,2. Геркус Мантас. Литовская к/с, 1973. Марионас Гедрис

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах Литовской киностудии, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список советских игровых фильмов Литовской киностудии, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 13,7 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 13,7. Мужское лето. Литовская к/с, 1972. Марионас Гедрис
- 10,9. Живые герои. Литовская к/с, 1960. Марионас Гедрис, Балис Браткаускас, Арунас Жебрюнас, Витаутас Жалакявичюс
- 10,3. Расколотое небо. Литовская к/с, 1976. Марионас Гедрис
- 9,6. Хроника одного дня. Литовская к/с, 1964. Витаутас Жалакявичюс
- 9,4. Маленькая исповедь. Литовская к/с, 1972. Альгирдас Араминас
- 8,5. Все против одного. Литовская к/с, 1987. Артур Поздняков
- 8,3. Лестница в небо. Литовская к/с, 1968. Раймондас Вабалас
- 7,6. Красавица. Литовская к/с, 1970. Арунас Жебрюнас
- 7,0. Чертова невеста. Литовская к/с, 1976. Арунас Жебрюнас
- 7,0. Потерянный кров. Литовская к/с, 1978. Альмантас Грикявичюс

7,0. Отряд. Литовская к/с, 1985. Алексей Симонов
 6,8. Обмен. Литовская к/с, 1979. Раймондас Вабалас
 6,1. Раны земли нашей. Литовская к/с, 1972. Марионас Гедрис
 6,0. Подводя черту. Литовская к/с, 1974. Раймондас Вабалас
 6,0. Факт. Литовская к/с, 1982. Альмантас Грикявичюс
 5,7. Марш! Марш! Тра-та-та! Литовская к/с, 1965. Раймондас Вабалас
 5,6. Счастливый невезучий человек. Литовская к/с, 1975. Альгирдас Араминас
 5,4. Девочка и эхо. Литовская к/с, 1965. Арунас Жебрюнас
 5,4. Ночи без ночлега. Литовская к/с, 1966. Альгирдас Араминас, Гедиминас Карка
 5,3. Куда уходят сказки. Литовская к/с, 1975. Альгирдас Дауса
 5,3. Цветение несеяной ржи. Литовская к/с, 1979. Марионас Гедрис
 5,0. Когда я был маленьким. Литовская к/с, 1970. Альгирдас Араминас
 4,9. Камень на камень. Литовская к/с, 1972. Раймондас Вабалас
 4,8. Венок из дубовых листьев. Литовская к/с, 1978. Гитис Лукшас
 4,5. Ель - королева ужей. Литовская к/с, 1966. Витаутас Гривицкас, Альгимантас Моцкус
 4,3. Да будет жизнь! / Ave, Vita! Литовская к/с, 1971. Альмантас Грикявичюс
 4,1. Путешествие в рай. Литовская к/с, 1981. Арунас Жебрюнас
 3,9. День возмездия. Литовская к/с, 1977. Стасис Мотеюнас, Альгимантас Пуйпа
 3,6. Раненая тишина. Литовская к/с, 1980. Альгимантас Кундялис
 3,4. Моя маленькая жена. Литовская к/с, 1985. Раймундас Банионис
 3,1. Эта проклятая покорность. Литовская к/с, 1971. Альгирдас Дауса
 3,1. Андрюс. Литовская к/с, 1982. Альгирдас Араминас
 3,0. Полуночник. Литовская к/с, 1974. Арунас Жебрюнас
 2,9. Найди меня. Литовская к/с, 1968. Альгирдас Араминас
 2,7. Тревоги осеннего дня. Литовская к/с, 1976. Альгимантас Кундялис
 2,4. Малые грехи наши. Литовская к/с, 1980. Хенрикас Шаблявичюс
 2,1. Маленький принц. Литовская к/с, 1968. Арунас Жебрюнас
 2,1. Поворот. Литовская к/с, 1969. Борис Ермолаев
 2,0. Канонада. Литовская к/с, 1964. Арунас Жебрюнас
 1,9. Ореховый хлеб. Литовская к/с, 1979. Арунас Жебрюнас
 1,9. Женщина и четверо её мужчин. Литовская к/с, 1984. Альгимантас Пуйпа
 1,8. Смилуйся над нами. Литовская к/с, 1980. Альгирдас Араминас
 1,8. Чертово семя. Литовская к/с, 1980. Альгимантас Пуйпа
 1,6. Дочь конокрада. Литовская к/с, 1982. Альгимантас Пуйпа
 1,5. Исповедь его жены. Литовская к/с, 1984. Альмантас Грикявичюс
 1,2. Долгое путешествие к морю. Литовская к/с, 1978. Альгирдас Араминас
 1,2. Извините, пожалуйста. Литовская к/с, 1983. Витаутас Жалакявичюс
 1,2. Полет через Атлантический океан. Литовская к/с, 1984. Раймондас Вабалас
 1,0. Пыль под солнцем. Мосфильм, Литовская к/с, 1978. Марионас Гедрис
 1,0. Встречи с 9 до 9. Литовская к/с, 1981. Раймондас Вабалас
 0,9. Чувства. Литовская к/с, 1969. Альмантас Грикявичюс, Альгирдас Дауса
 0,9. Лето кончается осенью. Литовская к/с, 1983. Гитис Лукшас
 0,8. Час полнолуния. Литовская к/с, 1989. Арунас Жебрюнас
 0,6. Английский вальс. Литовская к/с, 1983. Гитис Лукшас
 0,4. Ночные шепоты. Литовская к/с, 1986. Исаак Фридберг
 0,3. Маркиз и пастушка. Литовская к/с, 1980. Альгирдас Дауса

Самые кассовые режиссеры Литовской киностудии (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на Литовской киностудии преодолеть планку в 50 млн. зрителей сумели только Марионас Гедрис и Раймондас Вабалас.

Большинство фильмов Литовской киностудии было убыточным, а лидерами зрительской популярности среди режиссеров этой студии были:

1. Марионас Гедрис (1933-2011)

1. Геркус Мантас, 16,2.
2. Мужское лето, 13,7.
3. Живые герои, 10,9.
4. Расколотое небо, 10,3.
5. Раны земли нашей, 6,1.
6. Цветение несеяной ржи, 5,3.
7. Пыль под солнцем, 1,0.

63,5 млн. зрителей

2. Раймондас Вабалас (1937-2001)

1. Шаги в ночи, 17,1.
2. Лестница в небо, 8,3.
3. Обмен, 6,8.
4. Подводя черту, 6,0.
5. Марш! Марш! Тра-та-та! 5,7.
6. Камень на камень, 4,9.
7. Полет через Атлантический океан, 1,2.
8. Встречи с 9 до 9, 1,0.

51,0 млн. зрителей

3. Арунас Жебрюнас (1930-2013)

1. Живые герои, 10,9 (сорежиссер).
2. Красавица, 7,6.
3. Чертова невеста, 7,0.
4. Девочка и эхо, 5,4.
5. Путешествие в рай, 4,1.
6. Полуночник, 3,0.
7. Маленький принц, 2,1.
8. Канонада, 2,0.
9. Ореховый хлеб, 1,9.
10. Час полнолуния, 0,8.

44,8 млн. зрителей

5. Витаутас Жалакявичюс (1930-1996)

1. Никто не хотел умирать, 22,8.
2. Живые герои, 10,9 (сорежиссер).
3. Хроника одного дня, 9,6.
4. Извините, пожалуйста, 1,2.

44,5 млн. зрителей

Ялтинская киностудия (1957-1963): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

История Ялтинской киностудии – как самостоятельной единицы – довольно коротка (1957-1963). После освобождения Крыма от нацистских захватчиков Ялтинскую базу киностудии «Союздетфильм» пришлось восстанавливать. В 1957 году данная база была преобразована в «Ялтинскую киностудию художественных фильмов». В этом самостоятельном статусе киностудия просуществовала до 1963 года, когда было принято решение сделать ее Ялтинским филиалом киностудии им. Горького... **Так что список фильмов Ялтинской киностудии очень короткий...**

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах Ялтинской киностудии и вошедших в тысячу самых популярных фильмов СССР

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

1. 25,8. Грозные ночи. Ялтинская к/с, 1961. В. Довгань и А. Курочкин
2. 23,2. Любой ценой. Ялтинская к/с, 1960. Анатолий Слесаренко
3. 21,6. Прощайте, голуби! Ялтинская к/с, 1961. Яков Сегель

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах Ялтинской киностудии, не вошедших в тысячу самых популярных фильмов СССР

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

Это список советских игровых фильмов Ялтинской киностудии, собравших в советском кинопрокате 1957-1963 годов от 12 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 11,9. Где-то есть сын. Ялтинская к/с, 1962. Артур Войтецкий
- 8,6. Друзья-товарищи Ялтинская к/с, 1960. Валентин Павловский
- 4,5. Трудные дети. Ялтинская к/с, 1963/1965. Всеволод Цветков

Киностудия «Туркменфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов киностудии «Туркменфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

В тысячу самых кассовых советских фильмов вошли только два туркменских фильма:

1. 21,0. За рекой – граница. Туркменфильм, 1972. Алты Карлиев
2. 18,0. Шахсенем и Гариб. Туркменфильм, 1963/1964. Тахир Сабиров

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов киностудии «Туркменфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Туркменфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 14,4 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 14,4. Смерти нет, ребята. Туркменфильм, 1971. Булат Мансуров
- 11,5. Случай в Даш-Кале. Туркменфильм, 1963. Меред Атаханов
- 11,5. Петух. Туркменфильм, 1966. Хангельды Агаханов, Ниссон Зелеранский
- 8,6. Человек за бортом. Туркменфильм, 1970. Ходжакули Нарлиев
- 8,2. Рабыня. Туркменфильм, 1970. Булат Мансуров
- 7,7. Приключение Доврана. Туркменфильм, 1971. М. Курбанклычев, Анатолий Карпухин
- 6,0. Когда женщина оседлает коня. Туркменфильм, 1975. Ходжакули Нарлиев

5,7. Состязание. Туркменфильм, 1964. Булат Мансуров
 5,4. Бывает и так. Туркменфильм, 1966. Владимир Архангельский, Я. Сеидов, В. Мухамедов
 5,3. Черный караван. Туркменфильм, 1976. Юрий Борецкий
 4,7. Невестка. Туркменфильм, 1973. Ходжакули Нарлиев
 4,4. Белая мгла. Туркменфильм, 1978. Ходжадурды Нарлиев
 4,1. Утоление жажды. Туркменфильм, 1968. Булат Мансуров
 4,1. Нет дыма без огня. Туркменфильм, 1973. Хабиб Гусейнов, Ходжадурды Нарлиев
 4,1. Тайный посол. Туркменфильм, 1987. Халмамед Какабаев
 4,0. Кутитангская трагедия. Туркменфильм, 1978. Язгельды Сеидов, Каков Оразсяхедов
 3,8. Озорные братья. Туркменфильм, 1974. Каков Оразсяхедов, Хайыт Якубов
 3,8. Наследник. Туркменфильм, 1976. Каков Оразсяхедов
 3,6. Тайны Мукама. Туркменфильм, 1975. Алты Карлиев
 3,5. Каракумы, 45 в тени. Туркменфильм, 1983. Ходжакули Нарлиев
 3,5. Короткие рукава. Туркменфильм, 1984. Халмамед Какабаев
 3,5. Приключения на маленьких островах. Туркменфильм, 1986. Усман Сапаров
 3,4. Офицерский вальс. Туркменфильм, 1979. Анатолий Карпухин
 3,2. Утренние всадники. Туркменфильм, 1982. Мерעד Атаханов, Ходжадурды Нарлиев
 2,7. Дерево Джамал. Туркменфильм, 1981. Ходжакули Нарлиев
 2,6. Зов пустыни. Туркменфильм, 1972. Алты Артыков
 2,4. Цвет золота. Туркменфильм, 1976. Халмамед Какабаев
 2,0. Печальная повесть любви. Туркменфильм, 1983. Мухамед Союнханов
 1,7. Мой друг Мелекуш. Туркменфильм, 1974. Анатолий Карпухин, Мухамед Союнханов
 1,3. Фраги, разлученный со счастьем. Туркменфильм, 1985. Ходжакули Нарлиев
 1,2. Пустыня. Туркменфильм, 1967. Эдуард Хачатуров
 1,1. Бастион. Туркменфильм, 1984. Каков Оразсяхедов
 1,0. Гепард. Туркменфильм, 1980. Мухамед Союнханов
 0,8. Возвращение покровителя песен. Туркменфильм, 1985. Ильмурад Бекмиев
 0,7. Джигит всегда джигит. Туркменфильм, 1986. Мерעד Атаханов
 0,4. Тяжёлая ноша. Туркменфильм, 1985. Баба Аннанов
 0,3. Голуби живут в кяризах. Туркменфильм, 1980. Баба Аннанов
 0,3. До свидания, мой парфянин! Туркменфильм, 1988. Ходжадурды Нарлиев
 0,1. Каракумский репортаж. Туркменфильм, 1986. Язгельды Сеидов

Самые кассовые режиссеры киностудии «Туркменфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Туркменфильм» преодолеть планку в 30 млн. зрителей сумели только двое: Ходжакули Нарлиев и Булат Мансуров.

Ходжакули Нарлиев (род. в 1937)

1. Человек за бортом, 8,6.
2. Когда женщина оседлает коня, 6,0.
3. Невестка, 4,7.
4. Белая мгла, 4,4.
5. Нет дыма без огня, 4,1 (сорежиссер).
6. Каракумы, 45 в тени, 3,5.
7. Утренние всадники, 3,2 (сорежиссер).
8. Дерево Джамал, 2,7.
9. Фраги, разлученный со счастьем, 1,3.
10. До свидания, мой парфянин! 0,3.

38,8 млн. зрителей

Булат Мансуров (1937-2011)

1. Смерти нет, ребята, 14,4.
2. Рабыня, 8,2.
3. Состязание, 5,7.
4. Утоление жажды, 4,1.

32,4 млн. зрителей

Киностудия «Киргизфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов студии «Киргизфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

1. 21,4. Волчья яма. Киргизфильм, 1984. Болот Шамшиев

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов студии «Киргизфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Киргизфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 13,3 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 13,3. Джура. Киргизфильм, 1965. Адольф Бергункер
- 11,3. Алые маки Иссык-Куля. Киргизфильм, 1973. Болот Шамшиев
- 8,2. Улан. Киргизфильм, 1978. Толомуш Океев
- 6,7. Зной. Киргизфильм, 1963. Лариса Шепитько
- 6,6. Материнское поле. Киргизфильм, 1968. Геннадий Базаров
- 6,4. Белый пароход. Киргизфильм, 1976. Болот Шамшиев
- 5,7. Самая послушная. Киргизфильм, 1966. Бекеш Абдылдаев, Леонид Гуревич
- 5,3. Поклонись огню. Киргизфильм, 1972. Толомуш Океев
- 4,8. Красное яблоко. Киргизфильм, 1976. Толомуш Океев
- 4,8. Процесс. Киргизфильм, 1980. Джали Соданбек
- 4,5. Белые горы. Киргизфильм, 1966. Мелис Убукеев
- 4,1. Водопад. Киргизфильм, 1974. Юрий Борецкий
- 4,1. Потомок Белого Барса. Киргизфильм, 1985, Толомуш Океев

4,0. Улыбка на камне. Киргизфильм, 1975. Усенжан Ибрагимов
 3,3. Ранние журавли. Киргизфильм, 1980. Болотбек Шамшиев
 3,0. Катастрофу не разрешаю. Киргизфильм, 1986. Альгимантас Видугирис
 2,9. Провинциальный роман. Киргизфильм, 1982. Мелис Убукеев
 2,6. Мужчины без женщин. Киргизфильм, 1981. Альгимантас Видугирис
 2,4. Улица. Киргизфильм, 1973. Геннадий Базаров
 2,2. Лунная ведьма. Киргизфильм, 1986. Бакыт Карагулов
 2,1. Поле Айсулу. Киргизфильм, 1978. Усенжан Ибрагимов
 1,8. Сюда прилетают лебеди. Киргизфильм, 1973. Юрий Борецкий
 1,7. Небо нашего детства. Киргизфильм, 1967. Толомуш Океев
 1,2. Волны умирают на берегу. Киргизфильм, 1985. Тынчылык Раззаков
 1,0. Зеница ока. Киргизфильм, 1977. Геннадий Базаров
 0,9. Не ищи объяснения. Киргизфильм, 1983. Джали Соданбек
 0,8. Среди людей. Киргизфильм, 1979. Артык Суюндуков, Болотбек Шамшиев
 0,8. Золотая осень. Киргизфильм, 1981. Толомуш Океев
 0,6. Первый. Киргизфильм, 1985. Геннадий Базаров
 0,5. Дела земные. Киргизфильм, 1984. Усенжан Ибрагимов
 0,5. Восхождение на Фудзияму. Киргизфильм, 1989. Болотбек Шамшиев
 0,3. Деревенская мозаика. Киргизфильм, 1981. Доронбек Садырбаев
 0,2. Тринадцатый внук. Киргизфильм, 1982. Каридин Акматалиев
 0,1. Сошлись дороги. Киргизфильм, 1988. Артык Суюндуков

Самые кассовые режиссеры киностудии «Киргизфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Киргизфильм» преодолеть планку в 50 млн. зрителей не сумел никто.

Большинство фильмов «Киргизфильм» было убыточным, а лидерами зрительской популярности среди режиссеров этой студии были:

1. Болот Шамшиев (1941-2019)

1. Волчья яма, 21,4.
2. Алые маки Иссык-Куля, 11,3.
3. Белый пароход, 6,4.
4. Ранние журавли, 3,3.
5. Среди людей, 0,8 (сорежиссер).
6. Восхождение на Фудзияму, 0,5.

43,7 млн. зрителей

2. Толомуш Океев (1935-2001)

1. Улан, 8,2.
2. Поклонись огню, 5,3.
3. Красное яблоко, 4,8.
4. Потомок Белого Барса, 4,1.
5. Небо нашего детства, 1,7.
6. Золотая осень, 0,8.

24,9 млн. зрителей

Американские и европейские фильмы в советском кинопрокате: данные посещаемости

1. **Великолепная семёрка / The Magnificent Seven. США, 1960.** Режиссёр Джон Стёрджес. Сценаристы: Уильям Робертс, Уолтер Бернстайн, Уолтер Ньюман. Актеры: Юл Бриннер, Стив Маккуин, Чарльз Бронсон, Хорст Бухгольц, Джеймс Кобурн, Брэд Декстер, Роберт Вон, Росенда Монтерос и др. **Прокат в СССР – с 18 июня 1962: 67,0 млн. зрителей за первый год за первый год демонстрации. Прокат в Британии: 7,7 млн. зрителей.**
2. **Золото Маккенны / Mackenna's Gold. США, 1968.** Режиссёр Дж. Ли-Томпсон. Сценаристы: Карл Формэн, Хек Аллен. Актеры: Грегори Пек, Омар Шариф, Телли Савалас и др. **Прокат в СССР – с июля 1974: 63,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
3. **Спартак / Spartacus. США, 1960.** Режиссер Стэнли Кубрик. Сценаристы: Далтон Трамбо, Колдер Уиллингем, Питер Устинов (по роману Говарда Фаста). Актеры: Кирк Дуглас, Лоуренс Оливье, Джин Симмонс, Чарльз Лаутон, Питер Устинов, Джон Гэвин, Нина Фох, Джон Айрленд, Джон Долл, Чарльз МакГроу, Тони Кёртис и др. **Прокат в СССР – 1967: 61,2 млн. зрителей за первый год за первый год демонстрации (первая серия – 63,1 млн. зрителей, вторая – 59,3 млн. зрителей). Повторный кинопрокат в СССР – 1984 (+ еще 28,2 млн. зрителей).**
4. **Четыре мушкетёра / Les quatre Charlots mousquetaires. Франция, 1974.** Режиссер Андре Юнебель. Сценарист Жан Ален (по отдаленным мотивам романа Александра Дюма «Три мушкетера»). Актеры: Жерар Ринальди, Жерар Филиппелли, Жан Саррю, Жан-Ги Фешнер, Джозефина Чаплин, Даниэль Чекальди, Бернар Аллер, Карин Петерсен, Жак Сейле, Жан Вальмон, Катрин Журдан и др. **Прокат в СССР – 1978: 56,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей.**
5. **Укрощение строптивого / Il Bisbetico domato. Италия, 1980.** Режиссеры и сценаристы Франко Каstellано, Пиполо. Актеры: Адриано Челентано, Орнелла Мути, Эдит Питерс и др. **Прокат в СССР – 1983: 56,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 9,2 млн. зрителей.**
6. **Виннету – сын Инчу-Чуна / Last of the Renegades / Winnetou - 2. Teil / Le Trésor des montagnes bleues. ФРГ-Югославия-Италия- Франция, 1964.** Режиссёр Харальд Райнль. Сценарист Харольд Г. Петерссон. Актеры: Лекс Баркер, Пьер Брис, Энтони Стил, Карин Дор, Клаус Кински, Ренато Бальдини, Теренс Хилл и др. **В СССР – с 25 августа 1975: 55,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ФРГ: 6,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**
7. **Зорро / Zorro. Италия-Франция, 1975.** Режиссер Дуччо Тессари. Сценарист Джорджо Арлорио. Актеры: Ален Делон, Стэнли Бейкер, Оттавия Пикколо, Адриана Асти, Энцо Черузики и др. **Прокат в СССР – с октября 1976: 55,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**
8. **Кинг Конг жив / King Kong Lives. США, 1986.** Режиссер Джон Гиллермин. Сценаристы Мериан К. Купер, Эдгар Уоллес. Актеры: Брайан Кервин, Линда Хэмилтон, Питер Эллиотт, Джордж Ясоуми, Питер Майкл Гетц. **Прокат в СССР – 1988: 53,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
9. **Синьор-робинзон / Il signor Robinson, mostruosa storia d'amore e d'avventure. Италия, 1976.** Режиссер Серджо Корбуччи. Сценаристы: Серджо Корбуччи, Пиполо, Паоло Вилладжо, Франко Каstellано. Актеры: Паоло Вилладжо, Зеуди Арайя, Анна Ногара, Перси Хоган и др. **Прокат в СССР – с 29 января 1979: 52,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных.**
10. **Новобранцы идут на войну / Les bidasses s'en vont en guerre. Франция-Италия-ФРГ, 1974.** Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Жан Бушо, Жан-Поль Фарре, Клод Зиди. Актеры: Жерар Ринальди, Жерар Филиппелли, Жан-Ги Фешнер, Жан Саррю, Жак Сейле, Мариза Мерлини, Паоло Стоппа и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1978: 50,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,1 млн. зрителей.**

11. **Невероятные приключения итальянцев в России / Безумная, безумная, безумная гонка в России / Una matta, matta, matta corsa in Russia.** СССР–Италия, 1973. Режиссеры: Эльдар Рязанов, Франко Проспери. Сценаристы: Эмиль Брагинский, Франко Каstellано, Пиполо, Эльдар Рязанов. Актеры: Андрей Миронов, Нинетто Даволи, Антония Сантilli, Тано Чимароза, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1974: 49,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных.**
12. **Новые амазонки / Сексмиссия / Seksmisja.** Польша, 1983. Режиссер Юлиуш Махульский. Сценаристы: Юлиуш Махульский, Павел Гайны, Иоланта Хартвиг. Актеры: Ольгерд Лукашевич, Ежи Штур, Божена Стрыйкувна, Богуслава Павелец, Ханна Станкувна, Беата Тышкевич, Эва Шиккульска и др. **Прокат в СССР – 1986: 49,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 14 мая 1984: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Всего за все годы проката в Польше: 11,4 млн. зрителей.**
13. **Чёрный тюльпан / La tulipe noire.** Франция-Италия-Испания, 1963/1964. Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Поль Андреота, Кристиан-Жак, Анри Жансон, Хосе Луис Дибильдос, Рафаэль Гарсия Серрано (по отдаленным мотивам романа Александра Дюма). Актеры: Ален Делон, Вирна Лизи, Дон Аддамс, Аким Тамиров, Адольфо Марсильяк, Франсис Бланш и др. **Прокат в СССР – с 1 июня 1970: 47,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – 1984 (+ 28,9 млн. зрителей). Прокат во Франции: 3,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,0 млн. зрителей.**
14. **Тегеран–43 / Téhéran 43.** СССР–Швейцария–Франция, 1980. Режиссеры Александр Алов и Владимир Наумов. Сценаристы: Александр Алов, Владимир Наумов, Михаил Шатров. Актеры: Игорь Костолевский, Наталия Белохвостикова, Армен Джигарханян, Альберт Филозов, Ален Делон и др. **Прокат в СССР – с 8 июля 1981: 47,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**
15. **Верная рука – друг индейцев / Flaming Frontier / Old Shatterhand / Old Surehand - 1. Teil.** ФРГ-Югославия, 1965. Режиссёр Альфред Форер. Сценаристы: Фред Денгер, Эберхард Кейндорф. Актеры: Стюарт Грэйнджер, Пьер Брис, Летиция Роман, Ларри Пеннелл, Теренс Хилл и др. **Прокат в СССР – с августа 1968: 46,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ФРГ: 8,4 млн. зрителей.**
16. **Кинг Конг / King Kong.** США, 1976. Режиссер Джон Гиллермин. Сценаристы: Мериан К. Купер, Эдгар Уоллес, Джеймс Э. Крилмен, Рут Роуз, Лоренцо Семпле мл. (по мотивам одноименного фильма 1933 года). Актеры: Джефф Бриджес, Чарльз Гродин, Джессика Лэнг, Джон Рэндолф и др. **Прокат в СССР – 1988: 46,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
17. **Крокодил Данди-2 / "Crocodile" Dundee II.** Австралия-США, 1988. Режиссер Джон Корнелл. Сценарист Пол Хоган. Актеры: Пол Хоган, Линда Козловски, Хуан Фернандес и др. **Прокат в СССР – 1989: 45,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
18. **Фантомас / Fantômas.** Франция-Италия, 1964. Режиссер Андре Юнебель. Сценаристы Жан Ален, Пьер Фуко (по мотивам романов Марселя Аллена и Пьера Сувестра). Актеры: Жан Маре, Луи де Фюнес, Милен Демонжо, Жак Динам, Робер Дальбан и др. **Прокат в СССР – 1967: 45,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,5 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,6 млн. зрителей.**
19. **Горбун / Le bossu.** Франция, Италия, 1959. Режиссер Андре Юнебель. Сценаристы: Пьер Фуко, Жан Ален, Андре Юнебель (по роману Поля Феваля). Актеры: Жан Маре, Забине Зессельман, Бурвиль, Франсуа Шометт и др. **Прокат в СССР – 1979: 44,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,8 млн. зрителей.**
20. **Фантомас разбушевался / Fantômas se déchaîne.** Франция-Италия, 1965. Режиссер Андре Юнебель. Сценаристы Жан Ален, Пьер Фуко (по мотивам романов Марселя Аллена и Пьера Сувестра). Актеры: Жан Маре, Луи де Фюнес, Милен Демонжо, Жак Динам, Кристиан Тома и др. **Прокат в СССР – 1967: 44,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,2 млн. зрителей.**
21. **Блеф / Bluff.** Италия, 1975. Режиссер Серджо Корбуччи. Сценаристы: Массимо ДеРита, Серджо Корбуччи, Дино Майури. Актеры: Энтони Куин, Адриано Челентано, Капучине,

Корин Клер и др. **Прокат в СССР – 1979: 44,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

22. Анжелика – маркиза ангелов / Angélique, marquise des anges. Франция-Италия-ФРГ, 1964. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Клод Брюле, Бернар Бордери, Франсис Кон, Даниель Буланже (по роману Анны и Сержа Голом). Актеры: Мишель Мерсье, Робер Оссейн, Жан Рошфор, Клод Жиро, Джулиано Джемма и др. **Прокат в СССР – 1969: 44,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,0 млн. зрителей. Прокат в Италии: 5,5 млн. зрителей.**

23. В джазе только девушки / Некоторые любят погорячее. Some Like It Hot. США, 1959. Режиссер Билли Уайлдер. Сценаристы Билли Уайлдер, И.А.Л. Даймонд. Актеры: Мэрилин Монро, Тони Кёртис, Джек Леммон, Джордж Рафт и др. **Прокат в СССР – 1966. 43,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – 1985 (+ 28,9 млн. зрителей).**

24. Анжелика и король / Angélique et le roi. Франция-Италия-ФРГ, 1965. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Ален Деко, Бернар Бордери, Франсис Кон, Паскаль Жарден (по роману Анны и Сержа Голом). Актеры: Мишель Мерсье, Жак Тожа, Робер Оссейн, Жан Рошфор, Сами Фрей и др. **Прокат в СССР – 1968. 43,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,0 млн. зрителей.**

25. Генералы песчаных карьеров / The Sandpit Generals. США, 1971. Режиссер и сценарист Холл Бартлетт (по роману Жоржи Амаду "Капитаны песка"). Актеры: Кент Лейн, Тиша Стерлинг, Алехандро Рей, Бутч Патрик и др. **Прокат в СССР – 1973: 43,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

26. Тарзан: человек-обезьяна / Tarzan the Ape Man. США, 1932. Режиссер Ви. С. Ван Дайк. Сценаристы: Эдгар Райс Берроуз, Сирил Хьюм, Айвор Новелло. Актеры: Джонни Вайсмюллер, Морин О'Салливан, Нил Хэмилтон, Си Обри Смит, Дорис Ллойд. **Прокат в СССР – 1952: 42,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

27. Каскадёры / Stunts. США, 1977. Режиссер Марк Лестер. Сценаристы Роберт Шей, Майкл Харпстер и др. Актеры: Роберт Форстер, Фиона Льюис, Рэй Шарки, Джоанна Кэссиди, Брюс Гловер, Ричард Линч и др. **Прокат в СССР – с июля 1979: 41,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

28. Жандарм женится / Le gendarme se marie. Франция-Италия, 1968. Режиссер Жан Жиро. Сценарист Жак Вильфрид. Актеры: Луи де Фюнес, Клод Жансак, Женевиєва Град, Мишель Галабрю, Жан Лефевр, Кристиан Марен, Николь Гарсия и др. **Прокат в СССР – с 3 июля 1978: 41,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,8 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,2 млн. зрителей.**

29. Подсолнухи / I girasoli. Италия-Франция-СССР, 1970/1971. Режиссер Витторио Де Сика. Сценаристы: Чезаре Дзаваттини, Георгий Мдивани, Тонино Гуэрра. Актеры: София Лорен, Марчелло Мастоиянни, Людмила Савельева, Галина Андреева, Анна Карена, Гунарс Цилинский и др. **Прокат в СССР – с 25 мая 1971: 41,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 7,3 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

30. Брак по-итальянски / Matrimonio all'italiana / Mariage à l'italienne. Италия-Франция, 1964. Режиссер Витторио Де Сика. Сценаристы: Тонино Гуэрра, Ренато Каstellани, Леонардо Бенвенути, Пьеро Де Бернарди (по пьесе Эдуардо Де Филиппо). Актеры: София Лорен, Марчелло Мастоиянни, Альдо Пульизи, Текла Скарано, Марила Толо, Джанни Ридольфи и др. **Прокат в СССР – с 22 ноября 1965: 41,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 10,2 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

31. Спасение Тарзана / Тарзан в западне / Tarzan Escapes. США, 1936. Режиссеры: Джон Фэрроу, Уильям Э. Уэллман, Джордж Б. Сэйтц, Ричард Торп. Сценаристы: Сирил Хьюм, Эдгар Райс Берроуз, Джек Каммингс, Эдвин Х. Нопф. Актеры: Джонни Вайсмюллер, Морин О'Салливан, Джон Баклер, Бенита Хьюм, Уильям Генри и др. **Прокат в СССР – 1952: 41,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 32. Чудовище / L'Animal. Франция, 1977.** Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Мишель Одиар, Клод Зиди, Доминик Фабр. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Рэкел Уэлч, Дани Саваль, Раймон Жером, Шарль Жерар, Клод Шаброль, Жюльен Гийомар, Альдо Маччоне, Жозиан Баласко, Ришар Боринже и др. **Прокат в СССР – 1980: 41,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,2 млн. зрителей.**
- 33. Интердевочка / Intergirl. СССР-Швеция, 1989.** Режиссер Петр Тодоровский. Сценаристы Пётр Тодоровский, Владимир Кунин. Актеры: Елена Яковлева, Томас Лаустиола, Лариса Малеванная, Анастасия Немоляева, Ингеборга Дапкунайте, Любовь Полищук, Ирина Розанова и др. **Прокат в СССР – с августа 1989: 41,3 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным - 44 млн. зрителей) за первый год демонстрации.**
- 34. Знахарь / Znachor. Польша, 1981.** Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Яцек Фуксевич (по повести Тадеуша Доленги-Мостовича). Актеры: Ежи Биньчицки, Анна Дымна, Бернард Ладыш, Томаш Стокингер и др. **Прокат в СССР – 1983: 41,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 12 апреля 1982: 6,6 млн. зрителей.**
- 35. Апачи / Apaches / Apachen. ГДР-Румыния-СССР, 1973.** Режиссёр Готфрид Кольдиц. Сценаристы: Готтфрид Кольдиц, Гойко Митич. Актеры: Гойко Митич, Милан Бели, Коля Рэуту, Герри Вольф, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР - с 23 сентября 1974: 40,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 3,7 млн. зрителей.**
- 36. Сокровище Серебряного озера / Winnetou: Der Schatz im Silbersee / Le tresor du lac d'argent. ФРГ-Югославия-Франция, 1962.** Режиссёр Харальд Райнль. Сценарист Харольд Г. Петерссон. **В СССР – с 24 июня 1974: 39,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 10,0 млн. зрителей.**
- 37. Приключение Тарзана в Нью-Йорке / Tarzan's New York Adventure. США, 1942.** Режиссер Ричард Торп. Сценаристы: Эдгар Райс Берроуз, Майлс Коннолли, Гордон Кан, Уильям Р. Липман. Актеры: Джонни Вайсмюллер, Морин О'Салливан, Джонни Шеффилд, Вирджиния Грей, Чарлз Бикфорд, Пол Келли и др. **Прокат в СССР – 1952: 39,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 38. Королева «Шантеклера» / La Reina del Chantecler. Испания, 1962.** Режиссер Рафаэль Гил. Актеры: Сара Монтель, Альберто де Мендоса, Луиджи Джулиани, Грета Чи, Ана Марискаль и др. **Прокат в СССР – 1966/1967: 39,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 39. Вооружен и очень опасен / Ozbroyen a velmi nebezpečný / Înarmat și foarte periculos. СССР–Румыния–Чехословакия, 1977.** Режиссер Владимир Вайншток. Сценаристы Владимир Вайншток, Павел Финн (по мотивам произведений Ф.Б. Гарта). Актеры: Донатас Банионис, Мирча Верою, Людмила Сенчина, Мария Плоае, Леонид Броневои, Лев Дуров, Всеволод Абдулов, Альгимантас Масюлис, Сергей Мартинсон, Олег Жаков, Талгат Нигматулин и др. **Прокат в СССР – с 9 января 1978: 39,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 40. Кто вы доктор Зорге? / Qui êtes-vous, Monsieur Sorge? ФРГ-Италия-Франция-Япония, 1961.** Режиссер Ив Чампи. Сценаристы: Ив Чампи, Ханс-Отто Майсснер, Цутому Савамура, Рудольф-Морис Арло. Актеры: Томас Хольцман, Кейко Киши, Марио Адорф, Жак Бертье, Надин Базиль и др. **Прокат в СССР – 1964: 39,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный выпуск в прокат СССР – 1985. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей.**
- 41. Кто есть кто? / Полицейский или бандит / Flis ou voyou. Франция, 1978.** Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы Жан Эрман, Мишель Одиар (по мотивам романа Мишеля Гризолья "Инспектор моря"). Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жорж Жере, Жан-Франсуа Бальме, Клод Броссе, Мишель Бон, Катрин Лашан, Венантино Венантини, Шарль Жерар, Мишель Галабрю, Мари Лафоре и др. **Прокат в СССР – с 16 января 1981. 38,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,0 млн. зрителей.**
- 42. Большие гонки / The Great Race. США, 1965.** Режиссер Блейк Эдвардс. Сценаристы Блейк Эдвардс, Артур А. Росс. Актеры: Тони Кёртис, Джек Леммон, Натали Вуд, Питер Фальк, Кинан Уинн и др. **Прокат в СССР – 1976: 38,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

43. **И дождь смывает все следы / Und der Regen verwischt jede Spur. ФРГ, 1972.** Режиссер Альфред Форер. Сценаристы Мишель Гаст, Манфред Пурцер (по мотивам повести А.С. Пушкина «Метель»). Актеры: Ален Нури, Анита Лохнер, Мальте Торстен, Вольфганг Райхманн, Ева Кристиан и др. **Прокат в СССР – 1974: 38,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
44. **Среди коршунов / Frontier Hellcat / Unter Geiern / Là dove scende il sole. ФРГ-Югославия-Франция-Италия, 1964.** Режиссёр Альфред Форер. Сценаристы: Эберхард Кейндорфф, Иоганна Зибелиус. Актеры: Стюарт Грэйнджер, Пьер Брис, Эльке Зоммер, Гётц Георге, Уолтер Барнс, Ренато Бальдини, Теренс Хилл, Гойко Митич и др. **В СССР – с сентября 1980: 38,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 5,7 млн. зрителей.**
45. **Тарзан находит сына! / Tarzan Finds a Son! США, 1939.** Режиссер Ричард Торп. Сценаристы Эдгар Райс Берроуз, Сирил Хьюм. Актеры: Джонни Вайсмюллер, Морин О'Салливан, Джонни Шеффилд и др. **Прокат в СССР – 1952: 38,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
46. **Викинги / Vicings. США, 1958.** Режиссёр Ричард Флейшер. Сценаристы: Дэйл Вассерман, Колдер Уиллингем (по роману Эдисона Маршалла «Викинг»). Актеры: Кирк Дуглас, Тони Кёртис, Эрнест Боргнайн, Джанет Ли, Джеймс Дональд, Александр Нокс и др. **В СССР – с 26 ноября 1979: 38,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
47. **Седьмое путешествие Синдбада / The 7th Voyage of Sinbad. США, 1958.** Режиссер Натан Юран. Сценаристы Рэй Харрихаузен, Кен Колб. Актеры: Кервин Мэтьюз, Кэтрин Грант, Торин Тэтчер, Алек Мэнго и др. **В СССР – с 1960: 24,5 млн. зрителей. Повторный прокат в 1977 - 38,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
48. **Туннель / Tunelul. Румыния-СССР, 1966.** Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценаристы: Георгий Владимов, Франчиск Мунтяну. Актеры: Алексей Локтев, Ион Дикисяну, Валентина Малявина, Маргарета Пыслару, Лев Прыгунов, Флорин Пьерсик и др. **В СССР – с 20 февраля 1967: 37,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,1 млн. зрителей.**
49. **Бездна / The Deep. Великобритания, США, 1977.** Режиссер Питер Йейтс. Сценаристы Питер Бенчли, Трэйси Кинэн Винн (по роману П. Бенчли). Актеры: Жаклин Биссет, Роберт Шоу, Ник Нолти и др. **Прокат в СССР – 1981: 37,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
50. **Приключения Питкина в больнице / Всё в свое время / A Stitch in Time. Великобритания, 1963.** Режиссер Роберт Эшер. Сценаристы: Генри Блит, Джек Дейвис, Эдди Лесли, Норман Уиздом. Актеры: Норман Уиздом, Эдвард Чепмен, Джанетт Стерк, Джерри Десмонд, Джил Мелфорд и др. **Прокат в СССР – с марта 1966: 37,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
51. **Большая прогулка / La grande vadrouille. Франция-Великобритания, 1966.** Режиссер Жерар Ури. Сценаристы: Марсель Жюллиан, Жерар Ури, Андре Табе, Даниель Томпсон, Жорж Табе. Актеры: Бурвиль, Луи де Фюнес, Терри-Томас, Клаудио Брук, Майк Маршалл, Мари Дюбуа и др. **Прокат в СССР – 1971: 37,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 17,3 млн. зрителей.** До 2008 года этот фильм был самым кассовым за всю историю французского кинопроката. В настоящее время занимает третье место в списке самых популярных фильмов Франции.
52. **Пусть говорят / Digan lo que digan. Аргентина-Испания, 1967.** Режиссер Марио Камус. Сценаристы Антонио Гала, Мигель Рубио (по рассказу Орасио Гисадо). Актеры: Рафаэль, Серена Вергано, Игнасио Кирос, Сусана Кампос и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1970: 37,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Испании: 2,0 млн. зрителей.**
53. **Золотое путешествие Синдбада / The Golden Voyage of Sinbad. США, 1974.** Режиссер Гордон Хесслер. Сценаристы Брайан Клеменс, Рэй Харрихаузен. Актеры: Джон Филипп Лоу, Кэролайн Манро, Том Бейкер и др. **Прокат в СССР – 1977: 37,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. По другим данным – 37,8 млн. зрителей.**

54. **Народный роман / Romanzo popolare / Romances et confidences.** Италия-Франция, 1974. Режиссер Марио Моничелли. Сценарист Адженоре Инкоччи. Актеры: Орнелла Мути, Уго Тоньяцци, Микеле Плачидо, Пиппо Старнацца и др. **В СССР – с 11 октября 1976: 37,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,04 млн. зрителей.**
55. **Пришло время любить / Doslo doba da se ljubav proba.** Югославия, 1978-1980. Режиссер и сценарист Зоран Чалич. Актеры: Риалда Кадрич, Владимир Петрович, Драгомир 'Гидра' Боянич, Елена Жигон, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – 1982: 37,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
56. **Парижские тайны / Les mystères de Paris.** Франция-Италия, 1962. Режиссер Андре Юнебель. Сценаристы: Диего Фаббри, Пьер Фуко, Жан Ален (по мотивам одноименного романа Эжена Сю). Актеры: Жан Маре, Дани Робен, Джилл Хоурт, Раймон Пеллегрен, Жорж Шамара и др. **Прокат в СССР – 1964. 37,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,1 млн. зрителей.**
57. **Песни моря / Cîntecele mării.** Румыния-СССР, 1970. Режиссер Франциск Мунтяну. Сценаристы: Борис Ласкин, Франциск Мунтяну. Актеры: Наталья Фатеева, Дан Спэтару, Штефан Бэникэ и др. **Прокат в СССР – с 29 апреля 1971. 37,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,2 млн. зрителей.**
58. **Три мушкетера / Les Trois mousquetaires.** Франция-Италия, 1961. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы Жан Бернар-Люк, Бернар Бордери (по роману Александра Дюма). Актеры: Жерар Барре, Милен Демонжо, Перетт Прадье, Жорж Декриер, Бернар Воринже, Жак Тожа, Франсуаза Кристоф, Ги Трежан, Даниэль Сорано, Жак Бертье, Ги Делорм, Жан Карме и др. **Прокат в СССР – 1963: 36,9 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах (на одну серию). Прокат во Франции: 4,5 млн. зрителей.**
59. **Чингачгук – Большой змей / Chingachgook, die grosse Schlange.** ГДР, 1967. Режиссёр Рихард Грошоп. Сценаристы: Вольфганг Эбелинг, Рихард Грошоп, Эгон Гюнтер. Актеры: Гойко Митич, Рольф Рёмер, Лило Гран и др. **Прокат в СССР – с 8 июля 1968: 36,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во ГДР: 5,1 млн. зрителей.**
60. **Анатомия любви / Anatomia miłości.** Польша, 1972. Режиссер Роман Залуски. Сценарист Ирениуш Иредыньски. Актеры: Барбара Брыльска, Ян Новицки, Богдана Майда, Марек Фронцковяк и др. **Прокат в СССР – 1973: 36,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 1972: 2,1 млн. зрителей.**
61. **Колдунья / La sorcière.** Франция-Швеция, 1955. Режиссер Андре Мишель. Сценаристы: Поль Андреота, Жак Компанеец, Кристиан Имбер (по мотивам повести Александра Куприна «Олеся»). Актеры: Марина Влади, Морис Роне, Николь Курсель, Рюне Линдстрём, Ульф Пальме и др. **Прокат в СССР – 1959: 36,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,6 млн. зрителей.**
62. **Скарамуч / Scaramouche.** США, 1952. Режиссер Джордж Сидни. Сценаристы Роналд Миллар, Джордж Фрешель (по одноименному роману Рафаэля Сабатини). Актеры: Стюарт Грэйнджер, Элинон Паркер, Джанет Ли, Мел Феррер, Генри Уилкоксон и др. **Прокат в СССР – 1965: 36,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
63. **Конвой. Convoy.** США, 1978. Режиссер Сэм Пекинпа. Сценарист Билл Л. Нортон. Актеры: Крис Кристофферсон, Эли МакГроу, Эрнест Боргнайн, Бёрт Янг и др. **Прокат в СССР – 1985: 35,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
64. **Ромео и Джульетта. Romeo and Juliet / Romeo e Giulietta.** Италия-Великобритания, 1968. Режиссер Франко Дзеффирелли. Сценаристы: Франко Брузати, Франко Дзеффирелли, Масолино Д'Амико (по одноименно трагедии У. Шекспира). Актеры: Леонард Уайтинг, Оливия Хасси, Джон МакИнери, Майло О'Ши, Пэт Хейвуд, Роберт Стивенс, Майкл Йорк и др. **Прокат в СССР – 1972: 35,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,2 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей.**

65. **Помни имя свое / Zapamiętaj imię swoje.** СССР–Польша, 1974. Режиссер Сергей Колосов. Сценаристы Сергей Колосов, Януш Красиньский, Эрнест Брыль. Актеры: Людмила Касаткина, Людмила Иванова, Тадеуш Боровский, Владимир Ивашов, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 10 марта 1975: 35,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**
66. **Оцеола / Osceola.** ГДР-Югославия-Болгария-Куба, 1971. Режиссёр Конрад Петцольд. Сценарист Гюнтер Карл. Актеры: Гойко Митич, Хорст Шульце, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с февраля 1973: 35,3 млн. зрителей. за первый год демонстрации. Прокат во ГДР: 3,5 млн. зрителей.**
67. **Жандарм и инопланетяне / Le gendarme et les extra-terrestres.** Франция, 1978. Режиссер Жан Жиро. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жерар Бейту, Жан Жиро. Актеры: Луи де Фюнес, Мишель Галабрю, Морис Риш, Жан-Пьер Рамбаль, Ги Гроссо, Мишель Модо, Мария Мобан, Мишлин Бурде, Жак Франсуа и др. **Прокат в СССР – 1981. 35,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,3 млн. зрителей.**
68. **Картуш. Cartouche.** Франция, 1962. Режиссер Филипп де Брока. Сценаристы: Даниель Буланже, Филипп де Брока, Шарль Спаак. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Клаудия Кардинале, Одиль Версуа, Марсель Далио, Ноэль Роквер, Жан Рошфор и др. **Прокат в СССР – 1977: 34,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,6 млн. зрителей.**
69. **Тутси. Tootsie.** США, 1982. Режиссер Сидни Поллак. Сценаристы: Ларри Гелбарт, Мюррей Шисгал, Мюррэй Шисгал, Барри Левинсон, Роберт Гарланд, Элейн Мэй. Актеры: Дастин Хоффман, Джессика Лэнг, Тери Гарр, Чарльз Дёрнинг, Билл Мюррей, Джордж Гейнс, Джина Дэвис, Сидни Поллак и др. **Прокат в СССР – 1984: 34,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
70. **Вожди Атлантиды / Warlords of Atlantis.** Великобритания, 1978. Режиссёр Кевин Коннор. Режиссёр Кевин Коннор. Сценарист Брайан Хейлес. Актеры: Даг МакКлур, Дональд Биссет, Питер Гилмор, Шейн Риммер и др. **В СССР – с 30 декабря 1981: 34,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
71. **Фантомас против Скотланд-Ярда / Fantômas contre Scotland Yard.** Франция-Италия, 1966. Режиссер Андре Юнебель. Сценаристы Жан Ален, Пьер Фуко. Актеры: Жан Маре, Луи де Фюнес, Милен Демонжо, Франсуаза Кристоф, Жан-Роже Коссимон, Жак Динам, Робер Дальбан, Андре Дюма, Анри Серр, Анри Атталь, Ги Делорм и др. **Прокат в СССР – 1968: 34,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,6 млн. зрителей.**
72. **За спичками / Tulitikkuja lainaamassa / Låna tändstickor.** СССР–Финляндия, 1980. Режиссер Леонид Гайдай (при участии Ристо Орко). Сценаристы: Владлен Бахнов, Тапио Вилппонен, Леонид Гайдай, Ристо Орко (по повести М. Лассила). Актеры: Евгений Леонов, Вячеслав Невинный, Рита Полстер, Ритва Валкама, Георгий Вицин, Галина Польских, Сергей Филиппов, Нина Гребешкова, Михаил Пуговкин и др. **Прокат в СССР – с октября 1980: 34,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
73. **Странствия Одиссея / Улисс / Ulysses.** Италия, 1954. Режиссер Марио Камерини. Сценаристы: Марио Камерини, Франко Брузати, Иво Перилли, Эннио Де Кончини, Ирвин Шоу, Хью Грэй, Бен Хехт (по мотивам «Одиссеи» Гомера). Актеры: Кирк Дуглас, Сильвана Мангано, Энтони Куинн, Россана Подеста, Жак Дюмениль. **Прокат в СССР – 1962: 34,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 13,2 млн. зрителей. Прокат во Франции: 3,3 млн. зрителей.**
74. **Частный детектив / Наводчик / L'Alpagueur.** Франция, 1975. Режиссер Филипп Лабро. Сценаристы Филипп Лабро, Жак Ланзмани. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Бруно Кремер, Жан Негрони, Патрик Фьерри и др. **Прокат в СССР – с 28 августа 1978. 33,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,5 млн. зрителей.**
75. **Серенада солнечной долины / Sun Valley Serenade.** США, 1941. Режиссер Брюс Хамберстоун. Сценаристы: Арт Артур, Аллан Скотт, Милтон Сперлинг, Роберт Харари, Роберт Эллис, Хелен Логан, Берг Грэнет. Актеры: Соня Хени, Джон Пэйн, Милтон Берл, Линн Бари, Глен Миллер, Джоан Дэвис и др. **В СССР – с 26 июня 1944. Повторный прокат в СССР – с января 1961. 33,4 млн. зрителей.**

76. **Спасите «Конкорд» / Дело Конкорд 79 / SOS Concorde / Concorde Affaire '79. Италия, 1979.** Режиссер Руджеро Деодато. Сценаристы: Эрнесто Гастальди, Ренцо Джента. Актеры: Джеймс Францискус, Мимси Фармер, Венантино Венантини и др. **В СССР – с октября 1980: 33,2 (по другим данным - 24,2 млн.) зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: не данных**, но в список 400 самых кассовых итальянских фильмов эта лента не входит, следовательно, число зрителей было менее 3 млн.

77. **АББА / ABBA: The Movie. Австралия-Швеция, 1977.** Режиссер Лассе Хальстрём. Сценаристы: Роберт Касвелл, Лассе Хальстрём. Актеры: Бенни Андерссон, Анни-Фрид Лингстад, Бьёрн Ульвеус, Агнета Фельтскуг, Роберт Хьюз и др. **Прокат в СССР – с августа 1981: 33,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

78. **Фанфан-тюльпан / Fanfan la Tulipe. Франция-Италия, 1951.** Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Рене Вилер, Кристиан-Жак, Рене Фалле, Анри Жансон. Актеры: Жерар Филип, Джина Лоллобриджида, Марсель Эрран, Женеви́ева Паж и др. **Прокат в СССР – 1955: 33,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,7 млн. зрителей.**

79. **Ульзана / Ulzana. ГДР-СССР-Румыния, 1974.** Режиссёр Готфрид Кольдиц. Сценаристы: Гойко Митич, Готфрид Кольдиц. Актеры: Гойко Митич, Рената Блюме, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 13 декабря 1976: 33,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

80. **Смерть среди айсбергов / Орка: кит-убийца / Orca: Killer Whale. Италия-Нидерланды-США, 1977.** Режиссер Майкл Андерсон. Сценаристы: Лучиано Винченцони, Серджио Донати, Роберт Таун. Актеры: Ричард Харрис, Бо Дерек, Роберт Каррадайн, Шарлотта Рэмплинг, Уилл Сэмпсон и др. **Прокат в СССР – 1982: 33,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,4 млн. зрителей. Прокат в Италии: 0,6 млн. зрителей.**

81. **Клеопатра / Cleopatra. США, Великобритания, 1963.** Режиссеры: Рубен Мамулян, Дэррил Ф. Занук, Джозеф Лео Манкевич. Сценаристы: Джозеф Лео Манкевич, Рейналд Макдугалл, Сидни Бучман, Бен Хехт. Актеры: Элизабет Тейлор, Ричард Бёртон, Рекс Харрисон, Памела Браун, Джордж Коул, Мартин Ландау и др. **Прокат в СССР – 1979: 32,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

82. **Обнаженная маха / La Maja desnuda / La Maja nue. Италия-Франция, 1958.** Режиссёр Генри Костер. Сценаристы: Норман Корвин, Альберт Левин, Джорджо Проспери. Актеры: Ава Гарднер, Энтони Франчоза, Амедео Наццари, Джино Черви, Леа Падовани, Массимо Серато и др. **Прокат в СССР – с 28 февраля 1968: 32,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 8,5 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

83. **Похищение Савойи. СССР-Болгария-Польша, 1979.** Режиссер Вениамин Дорман. Сценаристы Анджей Гожевский, Исай Кузнецов (по мотивам повести А. Щеперского "Рейс 627"). Актеры: Влодзимеж Голачиньский, Дарья Михайлова, Леонид Броневой, Антони Юраш, Александр Михайлов, Ольга Остроумова, Михаил Глузский, Альгимантас Масюлис, Игорь Васильев, Александр Вокач, Леонид Марков, Михаил Жигалов, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 1979: 32,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Porwanie Savoi*): 0,4 млн. зрителей.**

84. **Человек-оркестр / L'homme orchestre. Франция, Италия, 1970.** Режиссер Серж Корбер. Сценаристы: Геза фон Радваньи, Серж Корбер, Жан Ален. Актеры: Луи де Фюнес, Ноэль Адам, Оливье де Фюнес, Пак Адамс и др. **Прокат в СССР – 1973: 32,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,1 млн. зрителей.**

85. **Роман с камнем / Romancing the Stone. США-Мексика, 1984.** Режиссер Роберт Земекис. Сценаристы: Лем Доббс, Ховард Франклин, Трева Силверман. Актеры: Кэтлин Тёрнер, Майкл Дуглас, Дэнни ДеВито, Зак Норман и др. **Прокат в СССР – 1989: 32,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

86. **Ловко устроился / Sitting Pretty. США, 1948.** Режиссёр Уолтер Ланг. Сценарист Ф. Хью Херберт. Актеры: Роберт Янг, О'Хара, Клифтон Уэбб и др. **В СССР – с 10 июня 1968: 32,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

87. **Под черной маской / Бедные богачи / Szegény gazdagok.** Венгрия, 1959. Режиссер и сценарист Фридьеш Бан (по роману Мора Йокаи "Бедные богачи"). Актеры: Дьюла Бенкё, Марианна Кренчеи, Маргит Бара, Йожеф Ланг и др. **Прокат в СССР – с 16 сентября 1963: 32,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 5,9 млн. зрителей.**
88. **Тайна острова чудовищ / Misterio en la isla de los monstruos.** Испания, 1981. Режиссер Хуан Пике Симон. Сценаристы: Рон Гэнтмен, Хоакин Грау, Хуан Пике Симон (по отдаленным мотивам произведений Жюль Верна). Актеры: Теренс Стэмп, Питер Кушинг, Иэн Сера и др. **Прокат в СССР – 1985: 32,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Испании: 0,8 млн. зрителей.**
89. **Заклятие долины змей / Kłątwa Doliny Wężu.** Польша–СССР–Вьетнам, 1987. Режиссер Марек Пестрак. Сценаристы: Владимир Валутский, Марек Пестрак, Войцех Нижиньски (по фантастической повести Роберта Стрэттона (псевдоним Веслава Гурницкого) «Хобби доктора Травена»). Актеры: Кшиштоф Кольбергер, Эва Салацка, Роман Вильгельми, Сергей Десницкий и др. **Прокат в СССР – 1988: 32,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**
90. **Операция «Святой Януарий» / Operazione San Gennaro.** Италия–Франция–ФРГ, 1966. Режиссёр Дино Ризи. Сценаристы: Адриано Бараччо, Нино Манфреди, Эннио Де Кончини, Дино Ризи. Актеры: Нино Манфреди, Гарри Гуардино, Сента Бергер, Клодин Оже, Тото, Марио Адорф, Фрэнк Вольф и др. **Прокат в СССР – с марта 1968: 32,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**
91. **Миллион лет до нашей эры / One Million Years B.C.** Великобритания, 1966. Режиссер Дон Чаффи. Сценаристы Майкл Каррерас, Джордж Бейкер. Актеры: Рэкел Уэлч, Джон Ричардсон, Роберт Браун, Перси Херберт, Малья Вульф и др. **Прокат в СССР – 1969: 31,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
92. **Моё последнее танго / Mi último tango.** Испания, 1960. Режиссер Луис Сезар Амадори. Сценарист Хесус Мария де Аросамена. Актеры: Сара Монтъель, Морис Роне, Исабель Гарсес, Лаура Гранадос и др. **Прокат в СССР – 1971: 31,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**
93. **Короткое замыкание / Short Circuit.** США, 1986. Режиссер Джон Бэдхэм. Сценаристы Брент Мэддок, С.С. Уилсон. Актеры: Стив Гуттенберг, Джон Гарбер, Роберт Крэнц, Элли Шида и др. **Прокат в СССР – 1988: 31,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
94. **Подвиги Геракла / Le fatiche di Ercole.** Италия-Испания, 1958. Режиссер Пьетро Франчиши. Сценаристы Пьетро Франчиши, Эннио Де Кончини. Актеры: Стив Ривз, Сильва Кошина, Фабрицио Миони, Иво Гаррани и др. **Прокат в СССР – 1966: 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**
95. **Белые волки / Weisse Wölfe.** ГДР-Югославия, 1969. Режиссёры Конрад Петцольд, Бошко Бошковиц. Сценарист Гюнтер Карл. Актеры: Гойко Митич, Хорст Шульце, Барбара Брыльска, Холгер Малих, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с июля 1970: 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 4,6 млн. зрителей.**
96. **Лихорадка на белой полосе / White Line Fever.** США–Канада, 1975. Режиссёр Джонатан Каплан. Сценаристы: Кен Фридман, Джонатан Каплан. Актеры: Ян Майкл Винсент, Кэй Ленц, Слим Пикенс и др. **В СССР – с 1 августа 1977: 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
97. **Игра в четыре руки / Le Guignolo.** Италия, Франция, 1979. Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы: Мишель Одиар, Жан Эрман. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жорж Жере, Мишель Галабрю, Карла Романелли и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1981: 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**
98. **Война и мир / War and Peace.** США-Италия, 1956. Режиссер Кинг Видор. Сценаристы: Бриджет Боланд, Марио Камерини, Эннио де Кончини, Иво Перилли, Ирвин Шоу, Марио Сольдати, Кинг Видор, Роберт Уэстерби, Эннио Де Кончини (по одноименному роману Льва

Толстого). Актеры: Одри Хепбёрн, Генри Фонда, Мел Феррер, Витторио Гассман, Херберт Лом, Анита Экберг и др. **Прокат в СССР – 1959: 31,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 15,7 млн. зрителей. Прокат во Франции: 5,9 млн. зрителей.**

99. Невезучие / Козочка / Приманка / La Chèvre. Франция, 1981. Режиссер и сценарист Франсис Вебер. Актеры: Жерар Депардье, Пьер Ришар, Педро Армендарис, Коринн Шарби и др. **Прокат в СССР – 1983: 31,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 7,1 млн. зрителей.**

100. По следу тигра / Мост / Most. Югославия, 1969. Режиссер: Хайрудин Крвавац. Сценаристы: Джордже Лебович, Предраг Голубович. Актеры: Велимир 'Бата' Живоинович, Слободан Перович, Борис Дворник, Реля Башич и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1970: 31,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

101. Новые центурионы / The New Centurions. США, 1972. Режиссёр Ричард Флейшер. Сценаристы: Стирлинг Силлифант, Роберт Таун (по роману Джозефа Уэмбо). Актеры: Джордж К. Скотт, Стэйси Кич, Джейн Александер, Скотт Уилсон и др. **Прокат в СССР – с 14 октября 1974: 31,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

102. Разиня / Le corniaud. Франция-Италия, 1964. Режиссер Жерар Ури. Сценаристы: Жерар Ури, Марсель Жюллиан, Андре Табе, Жорж Табе. Актеры: Бурвиль, Луи де Фюнес, Венантино Венантини, Беба Лончар, Ландо Будзанка, Алида Келли и др. **Прокат в СССР – 1968: 30,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 11,8 млн. зрителей.**

103. Перстень с русалкой / Sellő a pecsétgyűrű. Венгрия, 1965. Режиссёр Имре Михайфи. Сценаристы Денеш Лишка, Йенё Шемшей, Габор Турзо. Актеры: Золтан Латинович, Юдит Халас, Шандор Печи, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 1 апреля 1968: 30,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

104. Утраченные грёзы / Дайте мужа Анне Дзакео / Un marito per Anna Zaccheo. Италия, 1953. Режиссер Джузеппе Де Сантис. Сценаристы: Джузеппе Де Сантис, Альфредо Джаннетти, Элио Петри, Чезаре Дзаваттини, Сальваторе Лаурани, Джанни Пуччини. Актеры: Сильвана Пампанини, Амедео Наццари, Массимо Джиротти, Умберто Спадаро, Моника Клай и др. **Прокат в СССР – 1956: 30,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных,** но в список самых кассовых итальянских фильмов не входит, следовательно, эта картина собрала менее 3 млн. зрителей.

105. Железная маска / Le Masque de fer. Франция-Италия, 1962. Режиссёр Анри Декуэн. Сценаристы: Сесиль Сен-Лоран, Жеральд Девриё, Лоран Девриё (по мотивам романа А. Дюма). Актеры: Жан Марэ, Сильва Кошина, Жан-Франсуа Порон, Жизель Паскаль, Филипп Лемер, Клодин Оже, Энрико Мария Салерно, Жан Рошфор и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1964: 30,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – с 1974. 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,4 млн. зрителей.**

106. Сестра Кэрри. Carrie. США, 1952. Режиссер Уильям Уайлер. Сценаристы Рут Гетц, Огастес Гетц (по мотивам романа Т. Драйзера). Актеры: Лоуренс Оливье, Дженнифер Джонс, Мириам Хопкинс, Эдди Алберт и др. **Прокат в СССР – 1969: 30,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

107. Старое ружье / Le Vieux fusil. Франция-ФРГ, 1975. Режиссер Робер Энрико. Сценаристы: Робер Энрико, Паскаль Жарден, Клод Вейо. Актеры: Филипп Нуаре, Роми Шнайдер, Жан Буиз, Иоахим Ханзен и др. **В СССР – с 17 января 1977: 30,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,4 млн. зрителей.**

108. Похищение по-американски / Фантастическая семерка / The Fantastic Seven. США, 1979. Режиссер Джон Пейсер. Сценарист Дэвид Шоу. Актеры: Кристофер Коннелли, Кристофер Ллойд, Боб Сигрен, Брайан Бродски и др. **Прокат в СССР – 1983: 30,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

109. Граф Монте-Кристо / Le comte de Monte-Cristo. Франция-Италия, 1953. Режиссер Робер Верней. Сценаристы: Даниэль Ивернель, Жорж Невё, Робер Верней (по одноименному роману Александра Дюма). Актеры: Жан Маре, Лия Аманда, Даниэль Ивернель,

Фолько Лулли, Жак Кастело, Роже Пиго, Луи Сенье, Жюльен Берто, Паоло Стоппа, Жан-Пьер Моки и др. **Прокат в СССР – 1961: 30,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 7,8 млн. зрителей.**

110. Капитан / Le capitain. Франция-Италия, 1960. Режиссер Андре Юнебель. Сценаристы: Франко Даль Чер, Пьер Фуко, Жан Ален, Андре Юнебель (по роману Мишеля Зеваго). Актеры: Жан Маре, Бурвиль, Эльза Мартинелли, Пьеррет Брюно и др. **Прокат в СССР – 1979: 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,2 млн. зрителей.**

111. Бей первым, Фредди! / Slå først, Frede! Дания, 1965. Режиссер Эрик Баллинг. Сценаристы: Хеннинг Бахс, Эрик Баллинг, Петер Сандер. Актеры: Мортен Грунвальд, Ове Спрогё, Поул Бундгорд, Эсси Перссон и др. **Прокат в СССР – 1969: 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

112. Белый клык / Zanna Bianca / Colmillo Blanco. Италия-Испания-Франция, 1973. Режиссер Лучио Фульчи. Сценаристы: Гай Элмес, Роберто Джанвити, Пьеро Реньоли, Гарри Алан Тауэрс (по мотивам одноименной повести Джека Лондона). Актеры: Франко Неро, Вирна Лизи, Миссаэль, Фернандо Рей и др. **Прокат в СССР – 1975: 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Италии: 4,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

113. Последний выстрел / Полиция обвиняет: секретная служба убивает / La Polizia accusa: il servizio segreto uccide. Италия, 1975. Режиссёр Серджо Мартино. Сценаристы: Джанфранко Коумдьян, Серджо Мартино. Актеры: Люк Меренда, Томас Милиан, Мел Феррер, Делия Боккардо и др. **В СССР – с 13 марта 1978: 29,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,03 млн. зрителей. Прокат в Италии: нет данных, но в список 400 самых кассовых итальянских фильмов не входит, следовательно, эта лента собрала менее 3 млн. зрителей.**

114. Крестоносцы / Krzyzacy. Польша, 1960. Режиссер Александр Форд. Сценаристы: Леон Кручковски, Александр Форд, Ежи Стефан Ставиньски (по мотивам одноименного романа Генрика Сенкевича). Актеры: Уршуля Моджиньска, Гражина Станишевска, Анджей Шалявски, Хенрик Боровски, Мечислав Каленик, Александр Фогель, Эмиль Каревич, Люцина Винницка, Мечислав Войт, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – 1962: 29,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,2 млн. зрителей. 32,4 млн. зрителей за все время проката в Польше.**

115. Лев готовится к прыжку / Az Oroszlán ugrani készül. Венгрия, 1969. Режиссер и сценарист Дьёрдь Ревес (по мотивам романа Джордже Лебовича и Драгана Ивкова «Чума XX века»). Актеры: Андор Айтаи, Ирен Пшота, Иштван Буйтор, Илона Медвецки и др. **Прокат в СССР – 1971: 29,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,8 млн. зрителей.**

116. Комиссар полиции обвиняет / Un comisar acuză. Румыния, 1973. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Винтиля Корбул, Серджиу Николаеску, Эуген Бурада. Актеры: Серджиу Николаеску, Амза Пелля, Георге Диникэ, Йон Бесою, Жан Константин, Эммерих Шеффер и др. **Прокат в СССР – с января 1976: 29,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 6,1 млн. зрителей.**

117. Самозванец с гитарой / Mocne uderzenie. Польша, 1966. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Людвик Старский. Актеры: Магдалена Завадска, Ежи Турек, Ирена Щуровска и др. **Прокат в СССР – 1970: 29,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.**

118. Сыновья Большой медведицы / The Sons of Great Bear / Die Söhne der großen Bärin. ГДР-Югославия, 1965. Режиссёр Йозеф Мах. Актеры: Гойко Митич, Иржи Врштяла, Рольф Рёмер и др. **Прокат в СССР – со 2 января 1967: 29,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 9,4 млн. зрителей.**

119. К сокровищам авиакатастрофы / Race for the Yankee Zephyr. Австралия-Новая Зеландия-США, 1981. Режиссер Дэвид Хеммингс. Сценарист Эверетт Де Рош. Актеры: Кен Уолл, Лесли Энн Уоррен, Дональд Плезенс, Джордж Пеппард, Бруно Лоуренс и др. **Прокат в СССР – 1983: 29,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 120. Не упускай из виду! / La Course à l'échalote. Франция-ФРГ, 1975.** Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Мишель Фабр, Жан-Люк Вульфов, Клод Зиди. Актеры: Пьер Ришар, Джейн Биркин, Мишель Омон и др. **Прокат в СССР – 1979: 28,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,0 млн. зрителей.**
- 121. Погоня / The Chase. США, 1965.** Режиссёр Артур Пенн. Сценарист Лиллиан Хеллман. Актеры: Марлон Брандо, Джейн Фонда, Роберт Редфорд и др. **Прокат в СССР – с 27 сентября 1971: 28,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 122. Братья по крови / Blood Brothers / Blutsbrüder. ГДР, 1975.** Режиссер Вернер В. Валльрот. Сценаристы: Вольфганг Эбелинг, Дин Рид. Актеры: Дин Рид, Гойко Митич, Гизела Фройденберг, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1977: 28,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 123. Женщины и берсальеры / Donne... Botte e bersaglieri. Италия, 1968.** Режиссер Руджеро Деодато. Сценаристы Марио Амендола, Бруно Корбуччи. Актеры: Литтл Тони, Ира Хаген, Ферруччо Амендола, Ренцо Монтаньяни, Фиоренцо Фиорентини и др. **Прокат в СССР – 1972: 28,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных,** но в список 400 самых кассовых итальянских фильмов не входит, следовательно, эта лента собрала менее 3 млн. зрителей.
- 124. Любимец Нового Орлеана / The Toast of New Orleans. США, 1950.** Режиссер Норман Таурог. Сценаристы Сай Гомберг, Джордж Уэллс. Актеры: Кэтрин Грэйсон, Марио Ланца, Дэвид Нивен, Джей Кэррол Нэйш, Джеймс Митчелл, Клинтон Сандберг, Рита Морено и др. **Прокат в СССР – 1965: 28,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 125. Укол зонтиком. Le coup du parapluie. Франция, 1980.** Режиссер Жерар Ури. Сценаристы Жерар Ури, Даниель Томпсон. Актеры: Пьер Ришар, Валери Мересс, Кристина Мурийо, Гордон Митчелл, Жерар Жюньо и др. **Прокат в СССР – с июля 1982: 28,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,4 млн. зрителей.**
- 126. Мистер Питкин в тылу врага / Не на своем месте / Квадратный кольшек / The Square Peg. Великобритания, 1958.** Режиссер Джон Пэдди Карстерс. Сценаристы: Генри Блит, Джек Дейвис, Эдди Лесли, Норман Уиздом. Актеры: Норман Уиздом, Омор Блэкман, Эдвард Чепмен, Брайан Уорт и др. **Прокат в СССР – с 26 сентября 1960: 28,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 127. Прокаженная / Trędowata. Польша, 1976.** Режиссер Ежи Гоффман. Сценарист Станислав Дыгат (автор романа – Хелена Мнишек). Актеры: Эльжбета Старостецка, Лешек Телешиньски, Ядвига Бараньска, Чеслав Воллейко, Люцина Брусикевич и др. **Прокат в СССР – 1978: 28,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 29 ноября 1976: Прокат в Польше: 8,4 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 9,9 млн. зрителей.**
- 128. Мужчина и женщина / Un homme et une femme. Франция, 1966.** Режиссер Клод Лелуш. Сценаристы Клод Лелуш, Пьер Уйттерховен. Актеры: Анук Эме, Жан-Луи Трентиньян, Пьер Бару, Суад Амиду и др. **Прокат в СССР – 1968: 27,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,3 млн. зрителей.**
- 129. Не пойман – не вор / Ni vu, ni connu. Франция, 1957.** Режиссер Ив Робер. Сценаристы Жан Марсан, Ив Робер (по роману Альфонса Алле «Дело Блеро»). Актеры: Луи де Фюнес, Ноэль Адам, Клод Риш, Ролан Армонтель, Мадлен Барбюле и др. **Прокат в СССР – 1961: 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,5 млн. зрителей.**
- 130. Одиночка / Le Solitaire. Франция, 1986.** Режиссер Жак Дерэ. Сценаристы: Альфонс Будар, Жак Дерэ, Симон Майкл, Даниэль Сен-Амон. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жан-Пьер Мало, Мишель Бон, Пьер Вернье, Катрин Рувель и др. **Прокат в СССР – 1989: 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей.**
- 131. Волчье эхо / Wilcze echa. Польша, 1968.** Режиссер и сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Бруно Оя, Ирена Карель, Збигнев Добжиньски и др. **Прокат в СССР –**

с 30 июня 1970: 27,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 1968: 3,5 млн. зрителей.

132. Виннету – вождь апачей / La révolte des indiens apaches Winnetou I / Old Shatterhand. ФРГ-Югославия-Италия-Франция, 1963/1964. Режиссёр Уго Фрегонесе. Сценаристы: Роберт А Штеммле, Ладислас Фодор. Актеры: Лекс Баркер, Гай Мэдисон, Пьер Брис, Далиа Лави и др. Прокат в СССР – с 24 ноября 1969: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,0 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 10,5 млн. зрителей.

133. Замороженный / Hibernatus. Франция-Италия, 1969. Режиссер Эдуар Молинаро. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жан Бернар-Люк, Жак Вильфрид, Жан Ален (по одноименной пьесе Жана Бернара-Люка). Актеры: Луи де Фюнес, Клод Жансак, Мишель Лонсдаль, Бернар Алан, Оливье де Фюнес, Эльбетт Деме и др. Прокат в СССР – с 28 июня 1971: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,4 млн. зрителей.

134. Чистыми руками / Cu mainile curate. Румыния, 1972. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы Титус Попович, Петре Сэлкудяну. Актеры: Иларион Чобану, Серджиу Николаеску, Александру Добреску, Георге Диникэ, Джордже Константин и др. Прокат в СССР – 1974: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 7,2 млн. зрителей.

135. Потоп / Potop. Польша-СССР, 1974. Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы: Ежи Гоффман, Адам Керстен, Войцех Жукровски (по роману Генриха Сенкевича). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Малгожата Браунек, Тадеуш Ломницки, Францишек Печка, Бруно Оя, Эва Шиккульска, Леон Немчик и др. Прокат в СССР – 1976: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации (из расчета в среднем на одну серию). Прокат в Польше – с сентября и октября 1974: 11,2 млн. зрителей (в среднем на одну серию) за первый год демонстрации. Всего за все годы проката в Польше: 27,7 млн. зрителей.

136. Однажды в Америке. Once Upon a Time in America. Италия-США, 1983. Режиссер Серджо Леоне. Сценаристы: Пьеро Де Бернарди, Франко Аркалли, Леонардо Бенвенути, Стюарт Камински, Серджо Леоне, Энрико Медиоли, Норман Мэйлер, Франко Феррини, Эрнесто Гастальди (по мотивам романа Гарри Грея «Бандиты»). Актеры: Роберт Де Ниро, Джеймс Вудс, Элизабет Макговерн, Дарлэнн Флюгель, Ричард Брайт, Джаред Мерфи, Ольга Карлатос, Марио Брега, Фрэнк Джо, Карен Шалло, Трит Уильямс, Джеймс Хэйдэн, Джо Пеши, Ларри Рэпп, Дэнни Айелло, Уильям Форсайт, Бёрт Янг, Скотт Тилер, Дженнифер Коннелли и др. Прокат в СССР – 1989: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 23,8 млн. зрителей). Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей. Прокат в Италии: 0,4 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 2,3 млн. зрителей.

137. Капкан / Сарсана. Румыния, 1973. Режиссер: Маноле Маркус. Сценарист Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Мирча Дьякону, Аурел Джурумиа, Николае Прайда, Виктор Ребенджук и др. Прокат в СССР – с сентября 1975: 27,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,7 млн. зрителей.

138. Вторая истина / La seconde vérité. Франция-Италия, 1965. Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Поль Андреота, Кристиан-Жак, Жак Сигур (по роману Жана Лаборда "Полноправный мужчина"). Актеры: Мишель Мерсье, Робер Оссейн, Паскаль де Буассон, Малка Рибовска и др. Прокат в СССР – 1975: 27,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.

139. Морской кот / Pisica de mare. Румыния, 1963. Режиссер Георге Турку. Сценаристы: Петре Лискалов, Владимир Попеску. Актеры: Юрие Дарие, Тома Димитриу и др. Прокат в СССР – с 4 января 1965: 27,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

140. Оскар / Oscar. Франция, 1967. Режиссер Эдуар Молинаро. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жан Ален, Эдуар Молинаро (по одноименной пьесы Клода Манье). Актеры: Луи де Фюнес, Клод Риш, Агата Натансон, Клод Жансак, Сильвия Сорель и др. Прокат в СССР – 1968: 27,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,8 млн. зрителей.

141. Триста спартанцев / The 300 Spartans / Лев Спарты / Lion of Sparta. США, 1961. Режиссёр Рудольф Мате. Сценарист Джордж Ст. Джордж. Актеры: Ричард Иган, Дайан Бейкер, Джон Кроуфорд, Дэвид Фаррар, Барри Коу, Айвен Трайсолт, Сандро Джилио, Ральф Ричардсон и др. **Прокат в СССР – с октября 1970: 27,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

142. Окно спальни / Bedroom window. США, 1986. Режиссёр и сценарист Кертис Хенсон. Актеры: Стив Гуттенберг, Элизабет Макговерн, Изабель Юппер, Карл Ламбли, Пол Шенар, Уоллес Шоун и др. **Прокат в СССР – с 29 августа 1988: 27,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

143. Венгерский набоб / Egy magyar nabob. Венгрия, 1966. Режиссер Золтан Варкони. Сценарист Янош Эрдёди (по роману Мора Йокаи). Актеры: Ференц Бешшенеи, Иван Дарваш, Золтан Латинович, Ева Рутткаи, Ева Пац, Золтан Варкони, Вера Венцель и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1967: 27,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,6 млн. зрителей.**

144. Прерванная песня / Přerušená píseň. СССР–Чехословакия, 1960. Режиссер Николай Санишвили. Сценаристы: Константин Лордкипанидзе, Альберт Маренчин, Николоз Санишвили. Актеры: Юлиус Пантик, Лия Элиава, Верико Анджапаридзе, Додо Чичинадзе, Отар Коберидзе и др. **Прокат в СССР – с 7 декабря 1960: 26,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

145. Нормандия–Неман / Normandie-Niemen. Франция–СССР, 1960. Режиссер Жан Древилль. Сценаристы Шарль Спаак, Константин Симонов, Эльза Триоле. Актеры: Виталий Доронин, Николай Лебедев, Владимир Бамдасов, Владимир Гусев, Николай Рыбников, Юрий Медведев, Марк Кассо, Жан–Клод Мишель и др. **Прокат в СССР – с 9 марта 1960: 26,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,5 млн. зрителей.**

146. Смерть Тарзана / Tarzanova smrt. Чехословакия, 1962. Режиссер Ярослав Балик. Сценаристы: Ярослав Балик, Йозеф Несвадба. Актеры: Рудольф Грушински, Яна Штепанкова, Мартин Ружек и др. **Прокат в СССР – с 9 декабря 1963: 26,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,0 млн. зрителей.**

147. Он начинает сердиться / Горчица бьёт меня в нос / La moutarde me monte au nez. Франция, 1974. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Пьер Ришар, Мишель Фабр, Клод Зиди. Актеры: Пьер Ришар, Джейн Биркин, Клод Пьеплю, Жан Мартен, Даниэль Минадзоли, Витторио Каприоли и др. **Прокат в СССР – с мая 1983: 26,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,7 млн. зрителей.**

148. Смерть зовётся Энгельхен / Smrt si říká Engelchen. Чехословакия, 1962. Режиссеры и сценаристы Ян Кадар, Эльмар Клос (по автобиографическому роману Ладислава Мнячко). Актеры: Ян Качер, Блажена Голишова, Павел Бартл, Мартин Ружек, Отто Лацкович и др. **Прокат в СССР – с 16 марта 1964: 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,0 млн. зрителей.**

149. Откройте, полиция! / Продажные / Les Ripoux. Франция, 1984. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы Клод Зиди, Дидье Каминка. Актеры: Филипп Нуаре, Тьерри Лермит, Грейс Де Капитани и др. **Прокат в СССР – 1986: 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,9 млн. зрителей.**

150. Мост Ватерлоо / Waterloo Bridge. США, 1940. Режиссер Мелвин Ле Рой. Сценаристы: С.Н. Берман, Ганс Рамо, Джордж Фрешель (по пьесе Роберта Э. Шервуда). Актеры: Вивьен Ли, Роберт Тейлор, Люсиль Уотсон, Вирджиния Филд, Мария Успенская и др. **Прокат в СССР – с 18 января 1955: 26,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

151. Пармская обитель / Chartreuse de Parme. Франция–Италия, 1947. Режиссер Кристиан–Жак. Сценаристы: Кристиан–Жак, Пьер Вери, Пьер Жарри (по одноименному роману Стендаля). Актеры: Жерар Филип, Мария Казарес, Рене Фор и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1953. Повторный прокат в СССР – с 21 февраля 1972. 26,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,1 млн. зрителей.**

152. Тайны бургундского двора / Чудо волков / Le Miracle des loups / Заговор сильных / La Congiura dei potenti. Франция–Италия, 1961. Режиссер Андре Юнебель.

Сценаристы: Пьер Фуко, Жан Ален, Андре Юнебель (по роману Анри Дюпюи-Мазюэля "Чудо волков"). Актеры: Жан Марэ, Розанна Скьяффино, Роже Анен, Жан-Луи Барро, Ги Делорм и др. **Прокат в СССР – с 12 мая 1980: 26,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,8 млн. зрителей.**

153. Золотая пуля / A Bullet for the General / El Chunchu, quien sabe? Италия, 1966. Режиссер Дамиано Дамиани. Сценаристы Сальваторе Лаурани, Франко Салинас. Актеры: Лу Кастель, Джан-Мария Волонте, Клаус Кински и др. **Прокат в СССР – с сентября 1968: 26,4 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,3 млн. зрителей.**

154. Ресторан господина Септима / Большой ресторан / Le Grand restaurant. Франция, 1966. Режиссёр Жак Беснар. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жан Ален, Жак Беснар. Актеры: Луи де Фюнес, Бернар Блие, Мария-Роза Родригес, Венантино Венантини и др. **Прокат в СССР – с 16 сентября 1974: 26,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,9 млн. зрителей.**

155. Тени над Нотр-Дам / Schatten uber Notre Dame. ГДР, 1966. Режиссер Курт Юнг-Альзен. Сценаристы: Отто Бонхофф, Герберт Шауэр, Вальтер Баумерт, Курт Юнг-Альзен. Актеры: Иржи Врштяла, Ангелика Домрёзе, Вольфганг Грезе, Герберт Кёфер, Хорст Шён, Альфред Мюллер и др. **Прокат в СССР – с 4 сентября 1967: 26,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

156. Джейн Эйр / Jane Eyre. США–Великобритания, 1970. Режиссёр Дилберт Манн. Сценарист Джек Пулмен (по одноименному роману Шарлотты Бронте). Актеры: Джордж К. Скотт, Сюзанна Йорк, Сара Гибсон и др. **Прокат в СССР – со 2 января 1973: 26,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

157. День дельфина / The Day of the Dolphin. США, 1973. Режиссёр Майк Николс. Сценарист Бак Хенри (по роману Робера Мерля «Разумное животное»). Актеры: Джордж К. Скотт, Триш Ван Девере, Пол Сорвино, Фриц Уивер и др. **Прокат в СССР – с 1 декабря 1975: 26,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

158. Жил-был полицейский / Il etait une fois un flic. Франция-Италия, 1971. Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы: Жорж Лотнер, Франсис Вебер, Р. Карон (по роману Р. Карона). Актеры: Мишель Константен, Мишель Лонсдаль, Мирей Дарк, Даниэль Ивернель, Робер Кастель, Венантино Венантини, Ален Делон и др. **Прокат в СССР – с 25 ноября 1974: 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,0 млн. зрителей.**

159. Последний патрон / Ultimul cartus. Румыния, 1973. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Джордже Константин, Амза Пелля, Себастьян Папаяни, Марга Барбу, Йон Бесою, Коля Рэуту, Жан Константин, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с 26 июня 1975: 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,5 млн. зрителей.**

160. Багдадский вор / The Thief of Bagdad. Великобритания-США, 1940. Режиссеры: Людвиг Бергер, Тим Вэлан, Майкл Пауэлл. Сценаристы: Лайош Биро, Майлз Маллесон. Актеры: Сабу, Джон Джастин, Конрад Фейдт, Джун Дюпре, Рекс Ингрэм, Майлз Маллесон, Мортон Селтен и др. **Прокат в СССР – с 1 марта 1944. Повторные прокаты в СССР – с 12 сентября 1954, с 26 декабря 1960. 26 млн. зрителей.**

161. Просчёт лейтенанта Слейда / Картофельный Фриц / Potato Fritz. ФРГ, 1976. Режиссер: Петер Шамони. Сценарист Пауль Хенгге. Актеры: Харди Крюгер, Антон Диффринг, Стивен Бойд и др. **Прокат в СССР – с 3 июля 1978: 26,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

162. Двенадцать девушек и один мужчина / 12 Madchen und 1 Mann. Австрия, 1959. Режиссер Ганс Квест. Сценаристы Хельмут Андич, Курт Нахман. Актеры: Тони Зайлер, Эрнст Вальдбрунн, Герлинде Локкер и др. **В СССР – с 1960: 25,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

163. Тайна шифра / Secretul cifrului. Румыния, 1959. Режиссер Лучиан Брату. Сценаристы: Думитру Карабэц, Теодор Константин. Актеры: Эманоил Петруц, Михай Мереуцэ, Джео

Майкан и др. **В СССР – с 26 декабря 1960: 25,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,5 млн. зрителей.**

164. Фанфары любви / Fanfaren der Liebe. ФРГ, 1951. Режиссер Курт Хофман. Сценарист Хайнц Паук. Актеры: Дитер Борше, Георг Томалла, Инге Эггер, Оскар Зима и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1958: 25,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

165. Трое на снегу / Drei männer im schnee. ФРГ, 1973. Режиссер Альфред Форер. Сценарист Манфред Пурцер (по одноименному роману Эриха Кёстнера). Актеры: Клаус Шварцкопф, Роберто Бланко, Томас Фрич, Сюзанна Бек и др. **Прокат в СССР – с 1976: 25,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

166. Не промахнись, Асунта! / Девушка с пистолетом / La Ragazza con la pistola. Италия, 1968. Режиссёр Марио Моничелли. Сценаристы: Роналд Харвуд, Луиджи Маньи, Родольфо Сонего. Актеры: Моника Витти, Стэнли Бейкер, Карло Джуффре, Корин Редгрейв и др. **Прокат в СССР – с июля 1970: 25,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,8 млн. зрителей.**

167. Завещание турецкого аги / A korpanyi aga testamentuma. Венгрия, 1967. Режиссер Ева Журж. Сценаристы: Эва Журж, Имре Бенчик (по роману Иштвана Фекете). Актеры: Петер Бенкё, Ференц Бешшенеи, Адам Сиртеш, Клари Толнаи, Иштван Иглоди и др. **Прокат в СССР – с 14 декабря 1970: 25,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,8 млн. зрителей.**

168. Инспектор-разиня / Inspecteur la Bavure. Франция, 1980. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Жан Бушо, Клод Зиди. Актеры: Колюш, Жерар Депардьё, Доминик Лаванан, Жюльен Гийомар и др. **Прокат в СССР – с 12 ноября 1982: 25,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,7 млн. зрителей.**

169. Рапсодия / Rhapsody. США, 1954. Режиссер Чарльз Видор. Сценаристы: Рут Гетц, Огастес Гетц, Майкл Кэнин, Фэй Кэнин (по роману Генри Ричардсона "Морис Гест"). Актеры: Элизабет Тейлор, Витторио Гассман, Джон Эриксон, Луи Калхерн, Михаил Чехов и др. **Прокат в СССР – с 3 мая 1960: 25,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

170. Любовь под вязами / Страсть под вязами / Desire Under the Elms. США, 1957. Режиссёр Дилберт Манн. Сценарист Ирвин Шоу (по одноименной пьесе Юджина О'Нила). Актеры: София Лорен, Энтони Перкинс, Берл Айвз, Фрэнк Овертон, Пернелл Робертс и др. **Прокат в СССР – с июля 1966: 25,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

171. Большой вальс / The Great Waltz. США, 1938. Режиссер Жюльен Дювивье. Сценаристы: Сэмюэль Хоффенштейн, Уолтер Рейш. Актеры: Луиза Райнер, Фернан Граве, Милица Корьюс и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1940. Повторный прокат в СССР – с 25 июля 1960. 25,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

172. Приключения на берегах Онтарио / The Deerslayer / Die Lederstrumpferzählungen / La Légende de Bas-de-Cuir. Франция-Румыния-ФРГ-Австрия, 1969. Режиссёры Жан Древил, Пьер-Гаспар Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Жак Реми, Поль Андреота, Морис Бесси, Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по мотивам романов Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Жюльетта Вийяр, Кристиан Дюрок и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1972. 25,4 млн. зрителей. Во Франции, Румынии, Австрии и ФРГ этот фильм шел только по ТВ.**

173. Смерть негодяя / Mort d'un rougri. Франция, 1977. Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы: Мишель Одиар, Жорж Лотнер (по роману Рафа Вале). Актеры: Ален Делон, Орнелла Мути, Стефан Одран, Морис Роне, Мирей Дарк, Мишель Омон, Жан Буиз, Даниэль Чекальди, Жюльен Гийомар, Клаус Кински и др. **Прокат в СССР – с ноября 1979: 25,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**

174. Игрушка / Le Jouet. Франция, 1976. Режиссёр и сценарист Франсис Вебер. Актеры: Пьер Ришар, Мишель Буке, Фабрис Греко, Жак Франсуа, Сюзи Дисон, Шарль Жерар, Жерар Жюньо, Мишель Омон, Даниэль Чекальди, Мишель Робен и др. **Прокат в СССР – с 26 мая 1978: 25,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

- 175. Ураган / Hurricane. США, 1978.** Режиссёр Ян Троэль. Сценаристы: Лоренцо Семпле мл., Чарльз Нордхофф, Джеймс Норман Холл (по роману Чарльза Нордхоффа). Актеры: Миа Фэрроу, Джейсон Робардс, Дейтон Ка'не, Тимоти Боттомс, Тревор Ховард, Джеймс Кич, Ману Тупу, Макс фон Сюдов и др. **Прокат в СССР – с 7 июня 1982: 25,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 176. Встреча со шпионом / Spotkanie ze szpiegiem. Польша, 1964.** Режиссер Ян Батори. Сценарист Анатолий Лещиньски. Актеры: Игнаци Маховски, Беата Тышкевич, Збигнев Запасевич, Станислав Микульски и др. **Прокат в СССР – с 19 июля 1965: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – 2,1 млн. зрителей.**
- 177. Приключения Одиссея / Le avventure di Ulisse. Италия-ФРГ-Югославия, 1968.** Режиссер Франко Росси. Сценаристы: Джампьеро Бона, Витторио Боничелли, Фабио Карпи, Лучано Кодиньола, Марио Проспери, Франко Росси, Ренцо Руссо (по мотивам поэмы Гомера). Актеры: Бежим Фехмию, Ирен Папас, Мишель Бретон, Фаусто Тоцци, Рено Верле, Карл-Отто Альберти, Барбара Бах, Марина Берти, Самсон Бёрк, Сцилла Габель, Стефанелла Джованнини и др. **Прокат в СССР – с 27 сентября 1971: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Италии – ТВ сериал.**
- 178. Высокий блондин в черном ботинке / Le Grand blond avec une chaussure noire. Франция, 1972.** Режиссер Ив Робер. Сценаристы: Ив Робер, Франсис Вебер. Актеры: Пьер Ришар, Жан Рошфор, Бернар Блие, Мирей Дарк и др. **Прокат в СССР – 1974. 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,5 млн. зрителей.**
- 179. Троиخ надо убить / Trois hommes a abattre. Франция, 1980.** Режиссер Жак Дерэ. Сценаристы: Жак Дерэ, Ален Делон, Кристофер Франк. Актеры: Ален Делон, Далила Ди Лаззаро, Мишель Оклер и др. **Прокат в СССР – с 23 августа 1982. 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей.**
- 180. Воздушные приключения / Эти великолепные мужчины на своих летающих машинах, или Как я пролетел от Лондона до Парижа за 25 часов 11 минут / Those Magnificent Men in Their Flying Machines or How I Flew from London to Paris in 25 hours 11 minutes. США, 1964.** Режиссёр Кен Аннакин. Сценаристы: Кен Аннакин, Джек Дэвис, Джек Дейвис. Актеры: Стюарт Уитмэн, Сара Майлз, Джеймс Фокс, Альберто Сорди, Роберт Морли, Герт Фрёбе, Жан-Пьер Кассель, Ирина Демик, Эрик Сайкс, Ред Скелтон, Терри-Томас, Бенни Хилл и др. **Прокат в СССР – с 11 ноября 1968: 25,1 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.**
- 181. Банзай / Banzai. Франция, 1983.** Режиссёр Клод Зиди. Сценаристы: Клод Зиди, Дидье Каминка, Мишель Фабр. Актеры: Колюш, Валери Мересс, Дидье Каминка и др. **Прокат в СССР – с марта 1985: 25,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,8 млн. зрителей.**
- 182. Красная мантия / The Red Mantle / Den røde kappe. Дания-Исландия-Швеция, 1967.** Режиссер и сценарист Габриэль Аксель (по мотивам исторической хроники «Деяния данов» Саксона Грамматикуса). Актеры: Олег Видов, Эва Дальбек, Гуннар Бьёрнстранд, Хеннинг Пальнер, Фольмер Рубек и др. **Прокат в СССР – с 23 апреля 1968: 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 183. След Сокола / Spur des Falken. ГДР-СССР, 1968.** Режиссёр Готтфрид Кольдиц. Сценарист Гюнтер Карл. Актеры: Гойко Митич, Ханньо Хассе, Барбара Брыльска, Лали Месхи, Рольф Хоппе, Отар Коберидзе и др. **Прокат в СССР – с 23 марта 1970: 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 5,1 млн. зрителей.**
- 184. Прерия / La Prairie. Румыния-Франция, 1968.** Режиссеры: Пьер Гаспар-Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по одноименному роману Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Катрин Журдан, Робер Бенуа, Хельмут Шнайдер и др. **Прокат в СССР – 1972. 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Во Франции и Румынии этот фильм шел только по ТВ.**
- 185. Барабаны судьбы / The Drums of Destiny. ЮАР-Великобритания, 1962.** Режиссер и сценарист Джордж Майкл (по собственной книге «Семья Майкл в Африке»). Актеры:

Джордж Майкл и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1964: 24,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

186. Знакомство по брачному объявлению / Беги за мной, чтобы я тебя поймала / Cours après moi ... que je t'attrape). Франция, 1976. Режиссёр Робер Пуре. Сценаристы: Николь де Бюрон, Робер Пуре. Актеры: Анни Жирардо, Жан-Пьер Мариель, Женеви́ева Фонтанель и др. **Прокат в СССР – с 30 января 1978: 24,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей.**

187. Красное и чёрное / Le Rouge et le noir. Франция–Италия, 1954. Режиссер Клод Отан–Лара. Сценаристы: Пьер Бост, Жан Оранш, Клод Отан-Лара (по одноименному роману Стендаля). Актеры: Жерар Филип, Даниэль Дарьё, Антонелла Луальди, Жан Мартинелли, Жан Меркюр и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1955. 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,3 млн. зрителей.**

188. Девушка Розмари / Das Mädchen Rosemarie. ФРГ, 1958. Режиссер Рольф Тиле. Сценаристы: Рольф Тиле, Джо Хербст. Актеры: Надя Тиллер, Арно Паульзен, Тило фон Берлепш, Губерт фон Мейеринк и др. **Прокат в СССР – с 1966: 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ФРГ: 8,5 млн. зрителей.**

189. Серенада большой любви / Serenade einer großen Liebe. ФРГ–Италия, 1958. Режиссёр Рудольф Мате. Сценарист Эндрю Солт. Актеры: Марио Ланца, Йоханна фон Кочиан, Курт Кажнар, Ханс Зёнкер, Анни Розар, За За Габор и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1969: 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных,** но в список 400 самых кассовых итальянских фильмов не входит, следовательно, эта лента собрала менее 3 млн. зрителей.

190. Соло для слона с оркестром / Цирк в цирке / Cirkus v cirkuse. СССР–Чехословакия, 1975. Режиссер Ольдржих Липски. Сценаристы: Морис Слободской, Ольдржих Липски, Яков Костюковский, Милош Мацоурек. Актеры: Наталья Варлей, Евгений Леонов, Ива Янжурова, Иржи Совак, Леонид Куравлёв, Александр Ленёков, Юрий Волынцев, Савелий Крамаров, Алексей Смирнов, Павел Винник и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1976: 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

191. Снега Килиманджаро / The Snows of Kilimanjaro. США, 1952. Режиссёр Генри Кинг. Сценарист Кэйси Робинсон (по рассказу Эрнеста Хемингуэя). Актеры: Грегори Пек, Сьюзен Хэйворд, Ава Гарднер, Хильдегард Кнеф и др. **Прокат в СССР – с 7 июня 1967: 24,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

192. Белая пряжка / Bílá sprona. Чехословакия, 1960. Режиссер Мартин Фрич. Сценаристы: Ярослав Клима, Мартин Фрич. Актеры: Милан Голубар, Павла Маршалкова, Ян Поган, Йосеф Пригода и др. **Прокат в СССР – с 29 января 1962: 24,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

193. Как украсть миллион / How To Steal a Million. США, 1966. Режиссёр Уильям Уайлер. Сценаристы: Джордж Брэдшоу, Гарри Кернитц (по мотивам «Восхода Венеры» Джорджа Брэдшоу). Актеры: Одри Хепбёрн, Питер О'Тул, Илай Уоллак, Хью Гриффит, Шарль Буайе и др. **Прокат в СССР – с 6 января 1975: 24,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

194. Римские каникулы / Roman Holiday. США, 1953. Режиссер Уильям Уайлер. Сценаристы: Джон Дайтон, Далтон Трамбо. Актеры: Грегори Пек, Одри Хепбёрн, Эдди Алберт, Хартли Пауэр и др. **Прокат в СССР – с июня 1960: 24,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

195. Великолепный / Le Magnifique. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Филипп де Брока. Сценаристы: Филипп де Брока, Витторио Каприоли, Жан-Поль Раппно, Франсис Вебер. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жаклин Биссе, Витторио Каприоли и др. **Прокат в СССР – с 3 марта 1975: 24,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,0 млн. зрителей.**

196. Герои Шипки / Героите на Шипка. СССР–Болгария, 1955. Режиссер Сергей Васильев. Сценарист Аркадий Первенцев. Актеры: Иван Переверзев, Виктор Авдюшко, Георгий

Юматов, Константин Сорокин, Анатолий Алексеев, Евгений Самойлов и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1955: 24,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

197. Лимонадный Джо / Limonádový Joe aneb Kanská opera. Чехословакия, 1964. Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Иржи Брдечка, Олдржих Липски. Актеры: Карел Фиала, Рудольф Дейл мл., Ольга Шоберова, Милош Копецкий, Квета Фиалова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с мая 1965: 24,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 5,4 млн. зрителей.**

198. Берег / Das Ufer. СССР–ФРГ, 1983. Режиссеры Александр Алов и Владимир Наумов. Сценаристы Александр Алов, Юрий Бондарев, Владимир Наумов (по одноименному роману Ю. Бондарева). Актеры: Борис Щербаков, Наталия Белохвостикова, Бруно Дитрих, Бернхард Викки, Корнелия Бойе, Владимир Гостюхин, Валерий Сторожиж, Михаил Голубович, Владимир Заманский, Андрей Гусев, Армен Джигарханян, Наталья Наумова и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1984: 24,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

199. Золотая симфония / Symphonie in Gold. Австрия, 1956. Режиссер Франц Антель. Сценаристы: Курт Нахманн, Франц Антель, Фриц Бёттгер, Вальтер Форстер. Актеры: Йоахим Фуксберггер, Жермен Дамар, Фриц Мулиар, Ганс Мозер, Ханнелоре Болльман, Зузи Николетти и др. **Прокат в СССР – с 25 августа 1958: 24,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

200. Это безумный, безумный, безумный, безумный мир / It's a Mad Mad Mad Mad World. США, 1963. Режиссёр Стэнли Креймер. Сценаристы: Уильям и Тania Роуз. Актеры: Спенсер Трейси, Эди Адамс, Милтон Берл, Бастер Китон, Этель Мерман, Микки Руни, Фил Силверс, Джонатан Уинтерс, Терри-Томас, Питер Фальк и др. **Прокат в СССР – с 9 марта 1966. Повторный прокат в СССР – 1985. 24,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

201. Козерог–один / Capricorn One. США–Великобритания, 1977. Режиссёр и сценарист Питер Хайямс. Актеры: Эллиот Гулд, Джеймс Бролин, Бренда Ваккаро, Сэм Уотерстон, О Джей Симпсон, Хэл Холбрук, Карен Блэк, Телли Савалас и др. **Прокат в СССР – с 15 августа 1980: 24,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

202. Похищение девушек / Rapirea fecioarelor. Румыния, 1968. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Дину Коча, Михай Оприш. Актеры: Эманоил Петруц, Марга Барбу, Тома Караджиу, Джордже Константин и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1969: 24,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,3 млн. зрителей.**

203. Великий воин Албании Скандербег / Skënderbeu. СССР-Албания, 1953. Режиссер Сергей Юткевич. Сценарист Михаил Папава. Актеры: Акакий Хорава, Бэса Имами, Адвие Алибали, Семён Соколовский, Верико Анджапаридзе, Георгий Черноволенко, Наим Фрашери, Борис Тенин, Николай Бубнов, Олег Жаков, Георгий Румянцев, Ваграм Папазян, Михаль Попи, Александр Вертинский, Николай Левкоев, Владимир Соловьёв, Серго Закариадзе и др. **Прокат в СССР – с 20 января 1954: 24,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

204. Человек в железной маске / The Man in the Iron Mask. Великобритания–США, 1976. Режиссёр Майк Ньюэлл. Сценарист Уильям Баст (по мотивам романа Александра Дюма "Виконт де Бражелон, или десять лет спустя"). Актеры: Ричард Чемберлен, Иэн Холм, Патрик МакГуэн, Дженни Эгаттер, Ральф Ричардсон, Луи Журден и др. **Прокат в СССР – с 21 мая 1979: 24,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

205. Смертельная ошибка / Tödlicher Irrtum. ГДР, 1969. Режиссер Конрад Петцольд. Сценаристы Гюнтер Карл, Рольф Рёмер. Актеры: Армин Мюллер-Шталь, Гойко Митич, Аннекатрин Бюргер, Кристина Миколаевска, Рольф Хоппе, Бруно Оя и др. **Прокат в СССР – 1971: 23,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

206. Возвращение Белого клыка / Il Ritorno di Zanna Bianca / Le Retour de Croc blanc. Италия-Франция-ФРГ, 1974. Режиссер Лучио Фульчи. Сценаристы: Лучио Фульчи, Роберто Джанвити, Альберто Сильвестри. Актеры: Франко Неро, Вирна Лизи, Ренато Честье, Джон Стейнер и др. **Прокат в СССР – 1976. 23,9 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Италии: нет данных.**

207. Трюкач / The Stunt Man. США, 1978. Режиссёр Ричард Раш. Сценаристы: Лоуренс Б. Маркус, Ричард Раш. Актеры: Питер О'Тул, Стив Рэйлсбэк, Барбара Хёрши, Аллен Гарфилд, Алекс Рокко, Шэрон Фаррелл и др. **Прокат в СССР – с 30 июля 1982: 23,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

208. Рождённая свободной / Born Free. Великобритания–США, 1965. Режиссёр Джеймс Хилл. Сценарист Лестер Коул (по книге Джой Адамсон). Актеры: Вирджиния МакКенна, Билл Треверс, Джеффери Кин, Роберт С. Янг и др. **Прокат в СССР – с 29 декабря 1969: 23,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

209. Двое в городе / Deux hommes dans la ville. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Хосе (Жозе) Джованни. Сценаристы: Хосе Джованни, Даниель Буланже, Джанфранко Клеричи. Актеры: Жан Габен, Ален Делон, Илария Оккини, Мимзи Фармер, Мишель Буке, Виктор Лану, Гвидо Альберти, Жерар Депардьё, Сесиль Вассор, Бернар Жиродо, Малка Рибовска и др. **Прокат в СССР – с сентября/ноября 1975: 23,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,5 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,8 млн. зрителей.**

210. Золотой зуб / Златният зъб. Болгария, 1962. Режиссер Антон Маринович. Сценаристы: Антон Маринович, Костадин Спасов. Актеры: Георги Георгиев-Гец, Стефан Пейчев, Никола Галабов, Лиляна Донева, Георгий Калоянчев, Иван Андонов, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1963: 23,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Болгарии: 3,6 млн. зрителей** (население Болгарии в ту пору составляло примерно 8 млн. человек).

211. Звуки музыки / The Sound of Music. США, 1965. Режиссёр Роберт Уайз. Сценарист Эрнест Леман (по мотивам книги воспоминаний Марии фон Трапп «Семья певцов фон Трапп» и мюзикла Р. Роджерса и О. Хаммерстайна). Актеры: Джули Эндрюс, Кристофер Пламмер, Элинор Паркер, Ричард Хэйдн, Пегги Вуд и др. **Прокат в СССР – со 2 августа 1971: 23,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Британии: 30 млн. зрителей.**

212. Даки / Dacii / Les Guerriers. Румыния–Франция, 1966. Режиссёр Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Амза Пелля, Пьер Брис, Мари-Жозе Нат, Эмиль Ботта, Дьёрдь Ковач, Жорж Маршаль, Джо Бартон, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1969: 23,5 млн. зрителей за первый год демонстрации Повторный прокат в СССР – с 17 августа 1985. В Румынии – 13,1 млн. зрителей.**

213. Тигр Акбар / Der tiger Akbar. ФРГ, 1950. Режиссер Гарри Пиль. Сценаристы: Гарри Пиль, Вильям Квиндт. Актеры: Гарри Пиль, Фридль Хардт, Хильде Хилдебранд, Николай Колин, Хельга Виденбрюг, Фриц Лафонтен и др. **Прокат в СССР – с 26 ноября 1951 года: 23,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

214. Свет за шторами / Feny a redeny mogott. Венгрия, 1965. Режиссер Ласло Надаши. Сценарист Миклош Сабо. Актеры: Аттила Надь, Илдико Печи, Нандор Томанек, Золтан Латинович, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 13 марта 1967: 23,3 млн. зрителей (на серию) за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

215. Человек со звезды. Starman. США, 1984. Режиссер Джон Карпентер. Сценаристы: Брюс Эванс, Рейнольд Гидеон, Дин Райснер. Актеры: Джефф Бриджес, Карен Аллен, Чарлз Мартин Смит и др. **Прокат в СССР – 1987. 23,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

216. Враг мой / Enemy Mine. США, 1985. Режиссер Вольфганг Петерсен. Сценаристы: Барри Лонгиер, Эдвард Хмара (по одноименной повести Барри Лонгиера). Актеры: Деннис Куэйд, Луис Госсетт-мл., Брайон Джеймс, Ричард Маркус, Кэролин МакКормик и др. **Прокат в СССР – с апреля 1989: 23,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

217. Хорошенькое дело / La Belle affaire. Франция, 1973. Режиссёр Жак Беснар. Сценаристы: Андре Клер, Робер Тома. Актеры: Мишель Серро, Рози Варт, Мишель Галабрю и др. **Прокат в СССР – с 27 мая 1974 (по другим данным – с декабря 1974): 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**

218. Отверженные / Les Misérables / I Miserabili. Франция–Италия–ГДР, 1958. Режиссёр Жан-Поль Ле Шануа. Сценаристы: Мишель Одиар, Рене Баржавель, Жан-Поль Ле Шануа (по одноименному роману Виктора Гюго). Актеры: Жан Габен, Даниэль Делорм, Бернар Блие, Серж

Реджани, Бурвиль и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1960: 23,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 9,9 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,7 млн. зрителей.**

219. Побег / La carapate. Франция, 1978. Режиссер Жерар Ури. Сценаристы: Жерар Ури, Даниель Томпсон. Актеры: Пьер Ришар, Виктор Лану, Раймон Бюссьер, Клод Броссе и др. **Прокат в СССР – с 11 сентября 1989. 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 21,2 млн. зрителей). Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**

220. Приключения Робин Гуда / The Adventures of Robin Hood. США, 1938. Режиссеры: Майкл Кертис, Уильям Кейли. Сценаристы: Норман Рейли Рэйне, Сетон И. Миллер, Роулэнд Ли. Актеры: Эррол Флинн, Оливия де Хэвилленд, Бэзил Рэтбоун, Клод Рэйнс и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1952: 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

221. Новый Дон Жуан / Don Juan. Франция-Испания, 1956. Режиссер Джон Берри. Сценаристы: Хуан Антонио Бардем, Жак-Лоран Бост, Джон Берри, Пьер Бост, Жан Манс. Актеры: Фернандель, Эрнэ Криза, Кармен Севилья, Ролан Армонтель, Симона Пари, Кристиан Карер, Фернандо Рей и др. **Прокат в СССР – с 13 сентября 1965: 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,4 млн. зрителей.**

222. Анжелика в гневе / Великолепная Анжелика / Merveilleuse Angélique. Франция-Италия-ФРГ, 1964. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Клод Брюле, Бернар Бордери, Франсис Кон, Даниель Буланже (по роману Анны и Сержа Голон). Актеры: Мишель Мерсье, Жак Тожа, Робер Оссейн, Жан Рошфор и др. **Прокат в СССР – 1985. 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,4 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,7 млн. зрителей.**

223. Гром небесный / Le Tonnerre de Dieu. Франция-Италия-ФРГ, 1965. Режиссёр Дени де ла Пательер. Сценаристы: Дени де Ла Пательер, Паскаль Жарден (по роману Бернара Клавеля "Кто меня одолеет"). Актеры: Жан Габен, Мишель Мерсье, Лилли Палмер, Робер Оссейн, Жорж Жере, Эмма Даниели, Даниэль Чекальди и др. **Прокат в СССР – с декабря 1966: 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,1 млн. зрителей.**

224. Призрак замка Моррисвилль / Призрак Моррисвилля / Fantom Morrisvillu. Чехословакия, 1966. Режиссёр Борживой Земан. Сценаристы: Франтишек Влчек, Борживой Земан. Актеры: Олдржих Новый, Квета Фиалова, Яна Новакова, Вит Ольмер, Ярослав Марван, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1967: 23,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,5 млн. зрителей.**

225. Трое мужчин и младенец в люльке / 3 hommes et un couffin. Франция, 1985. Режиссер и сценарист Колин Серро. Актеры: Ролан Жиро, Мишель Бужена, Андре Дюссолье, Филиппина Леруа, Доминик Лаванан и др. **Прокат в СССР – 1987. 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 10,2 млн. зрителей.**

226. Любовь в сентябре / Septemberliebe. ГДР, 1960. Режиссер Курт Метциг. Сценарист Герберт Отто. Актеры: Дорис Абессер, Ульрих Тайн, Аннекатрин Бюргер, Курт Дункельман и др. **Прокат в СССР – с 12 февраля 1962: 22,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

227. Бабетта идёт на войну / Babette s'en va-t-en guerre. Франция, 1959. Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Мишель Одиар, Жак Эмманюэль, Жан Ферри, Рауль Леви, Жерар Ури. Актеры: Брижит Бардо, Жак Шарье, Роналд Говард, Жан Карме и др. **Прокат в СССР – с 22 августа 1960: 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,7 млн. зрителей.**

228. Искатели приключений / Les Aventuriers. Франция-Италия, 1967. Режиссер Робер Энрико. Сценаристы: Робер Энрико, Хозе Джованни, Пьер Пелегри (по роману Хозе Джованни). Актеры: Ален Делон, Лино Вентура, Джоанна Шимкус, Серж Реджани, Валерий Инкижинов и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1968. 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 0,5 млн. зрителей.**

- 229. Ангар 18 / Hangar 18. США, 1980.** Режиссёр Джеймс Л. Конвей. Сценаристы: Томас С. Чапман, Джеймс Л. Конуэй, Стивен Торнли, Стивен Лорд, Дэвид О'Мэлли. Актеры: Гэри Коллинз, Роберт Вон, Джеймс Хэмптон и др. **Прокат в СССР – с марта 1982: 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 230. Никаких проблем / Pas de problème! Франция, 1975.** Режиссёр Жорж Лотнер. Сценаристы: Жорж Лотнер, Жан-Мари Пуаре. Актеры: Миу-Миу, Бернар Мене, Жан Лефевр, Анри Гибе, Анни Дюпре и др. **Прокат в СССР – с июня/августа 1976: 22,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**
- 231. Если невиновен – отпусти / Ночная охота / Night Hunt / If he hollers, let him go! США, 1968.** Режиссер и сценарист Чарльз Мартин. Актеры: Рэймонд Сент-Жак, Кевин МакКарти, Дана Уинтер, Барбара МакНэйр и др. **Прокат в СССР – 15 июля 1971: 22,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 232. Приключения гайдука ангела / The Outlaws of captain anghel / Гайдуки Шаптекая | Haiducii lui Saptecaî. Румыния, 1970.** Режиссер: Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу и др. **Прокат в СССР – 1972: 22,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Румынии – 6,0 млн. зрителей.**
- 233. Тихая квартира / Csendes otthon. Венгрия, 1957.** Режиссер Фригеш Бан. Сценаристы: Арманд Санто, Михай Сечен. Актеры: Ференц Зенте, Эржи Галамбош, Ласло Унгвари, Ирен Пшота и др. **Прокат в СССР – с 29 декабря 1958: 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,0 млн. зрителей.**
- 234. Зося / Zosia. СССР–Польша, 1966.** Режиссер Михаил Богин. Сценарист Владимир Богомолов. Актеры: Пола Ракса, Юрий Каморный, Веслава Мазуркевич, Барбара Баргеловская, Зыгмунт Зинтель, Николай Мерзликин, Георгий Бурков и др. **Прокат в СССР – с 4 сентября 1967: 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 235. Симпатичный господин «Р» / Simpaticul domn R. Румыния, 1970.** Режиссер Стефан Роман. Сценарист Тудор Попеску. Актеры: Гео Бартон, Эмиль Хоссу и др. **Прокат в СССР – с июня 1971: 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Румынии – 1,8 млн. зрителей.**
- 236. Кто виноват? / В то время / Тогда / Damals. Германия, 1943.** Режиссер Рольф Ханзен. Сценаристы: Петер Гроль, Рольф Ханзен, Альберт Рот. Актеры: Зара Леандер, Ганс Штуве, Россано Брацци, Ютта фон Альпен, Хильде Кёрбер, Элизабет Маркус и др. **Прокат в СССР – с 1954: 22,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 237. Соперницы / Хозяйки Силланкорва / Sillankorvan Emäntä. Финляндия, 1953.** Режиссер Ильмари Унхо. Сценаристы: Уско Кемппи, Хилья Килпи. Актеры: Хелена Футтари, Аку Корхонен, Элина Похьянпяя и др. **Прокат в СССР – 1956: 22,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 238. Сорванец / Kölyök. Венгрия, 1959.** Режиссеры: Михай Семеш, Миклош Маркош. Сценаристы: Миклош Маркош, Дьёрдь Палашти. Актеры: Мари Тёрёчик, Дьюла Сабо, Ференц Зенте и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1961: 22,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,3 млн. зрителей.**
- 239. Человек с тысячью лиц / Man of a Thousand Faces. США, 1957.** Режиссер Джозеф Пивни. Сценаристы: Айвен Гофф, Р. Райт Кемпбелл, Бен Робертс. Актеры: Джеймс Кэгни, Дороти Мэлоун, Дэннис Раш и др. **Прокат в СССР – с 12 сентября 1960: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 240. Большая дорога / Velká cesta. СССР–ЧССР, 1962.** Режиссер Юрий Озеров. Сценарист Георгий Мдивани. Актеры: Йозеф Абрам, Рудольф Грушинский, Инна Гулая, Ярослав Марван, Франтишек Филиповский, Юрий Яковлев, Александр Кутепов, Николай Гринько, Олег Борисов, Сергей Филиппов и др. **Прокат в СССР – с 27 апреля 1963: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 241. Зов предков / Call of the Wild / L' Appel de la forêt / Ruf der Wildnis / Il Richiamo della foresta. Великобритания–Франция–ФРГ–Италия–Испания–Норвегия,**

1972. Режиссёр Кен Аннакин. Сценаристы: Федерико Де Уррутиа, Хуберт Франк, Тибор Ревес, Гарри Алан Тауэрс, Питер Йелдхэм. Актеры: Чарлтон Хестон, Мишель Мерсье, Раймунд Хармсторф и др. **Прокат в СССР – с 23 сентября 1974: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

242. Следователь по прозвищу «Шериф» / Следователь Файяр по прозвищу Шериф / Le juge Fayard dit Le Sheriff. Франция, 1976. Режиссер Ив Буассе. Сценаристы: Ив Буассе, Клод Вейо. Актеры: Патрик Деваэр, Орор Клеман, Филипп Леотар и др. **Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1979: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

243. Забавные приключения Дика и Джейн / Fun with Dick and Jane. США, 1976. Режиссёр Тед Котчелф. Сценаристы: Дэвид Джилер, Джерри Белсон, Мордехай Ричлер. Актеры: Джордж Сигал, Джейн Фонда, Эд МакМахон и др. **Прокат в СССР – с декабря 1979: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

244. Судья / Il magistrato. Италия-Испания, 1959. Режиссер Луиджи Дзампа. Сценаристы: Луиджи Дзампа, Массимо Франчоза, Паскуале Феста Кампаниле. Актеры: Хосе Суарес, Франсуа Перье, Жаклин Сассар, Клаудия Кардинале и др. **Прокат в СССР – с декабря 1960: 22,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

245. Сестра его дворецкого / His Butler's Sister. США, 1943. Режиссер Фрэнк Борзедж. Сценарист Сэмюэль Хоффенштейн. Актеры: Дина Дурбин, Франшо Тоун, Пэт О'Брайен, Аким Тамиров и др. **Прокат в СССР – с 8 августа 1945: 21,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

246. Фото Хабера / Fotó Háber. Венгрия, 1963. Режиссер Золтан Варкони. Сценаристы: Дежё Радвани, Янош Эрдеди, Марианна Семеш (по новелле Д. Радвани и М. Семеша «Марианн»). Актеры: Ева Руткаи, Золтан Латинович, Миклош Сакач, Мария Шуйок, Ласло Чакани, Аттила Надь, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1964: 21,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,0 млн. зрителей.**

247. Он пошел один / Er ging allein. ГДР, 1967. Режиссер Ханс-Йоахим Хильдебрандт. Сценаристы: Вернер Тельке, Ханс-Йоахим Хильдебрандт. Актеры: Вернер Тельке, Ханс-Йоахим Ханиш, Хорст Дринда, Елена Жигон и др. **Прокат в СССР – с 29 апреля 1968: 21,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

248. Мой маленький друг / Женское сердце / Das herz eine frau. Австрия, 1951. Режиссер Георг Якоби. Сценаристы: Йоганнес Марио Симмел, Фридрих Шрайфогель. Актеры: Марианна Шёнауэр, Курти Баумгартнер, Штефан Скодлер и др. **Прокат в СССР – с 1953: 21,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

249. Банковский билет в миллион фунтов стерлингов / The Million Pound Note. Великобритания, 1953. Режиссер Рональд Ним. Сценарист Джилл Крейги (по одноименному рассказу Марка Твена). Актеры: Грегори Пек, Рональд Сквайр, Джойс Гренфелл и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1960: 21,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

250. Маленький купальщик / Le Petit baigneur. Франция–Италия, 1968. Режиссёр Робер Дери. Сценаристы: Колетт Броссе, Жан Карме, Робер Дери, Мишель Модо, Пьер Черния. Актеры: Луи де Фюнес, Андреа Паризи, Робер Дери, Колетт Броссе, Франко Фабрици, Мишель Галабрю и др. **Прокат в СССР – с 6 декабря 1971. 21,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,5 млн. зрителей.**

251. Брак поневоле / Всё началось с Евы / It Started with Eve. США, 1941. Режиссер Генри Костер. Сценаристы: Норман Красна, Лео Таунсенд, Ханс Крели. Актеры: Дина Дурбин, Роберт Каммингс, Чарлз Лаутон и др. **Прокат в СССР – с 13 декабря 1954: 21,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

252. Милый друг / Bel ami. Франция–Австрия, 1954. Режиссер Луи Дакен. Сценаристы: Луи Дакэн, Владимир Познер, Роже Вайан (По одноименному роману Ги де Мопассана). Актеры: Жан Дане, Анн Вернон, Рене Фор, Рене Лефевр и др. **Прокат в СССР – с 20 марта 1955. Повторный прокат в СССР – с 13 июля 1985. 21,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

253. Девушка с кувшином / La moza de cantaro. Испания, 1954. Режиссер Флориан Рей. Сценарист Антонио Мас Гиндал. Актеры: Пахита Рико, Питер Дэймон, Рафаэль Аркос и др. **Прокат в СССР – 1959: 21,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

254. Месть гайдуков / Месть разбойников / Razbunarea haiducilor. Румыния, 1967. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Дину Коча, Михай Оприш. Актеры: Эманоил Петруц, Марга Барбу, Джордже Константин и др. **Прокат в СССР – с июня 1970: 21,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,9 млн. зрителей.**

255. Возвращение высокого блондина / Le Retour du Grand blond. Франция, 1974. Режиссер Ив Робер. Сценаристы Ив Робер, Франсис Вебер. Актеры: Пьер Ришар, Жан Рошфор, Жан Карме, Мирей Дарк, Жан Буиз, Поль Ле Персон, Колетт Кастель, Мишель Дюшоссуа, Анри Гибе и др. **Прокат в СССР – 1976: 21,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей.**

256. Человек с поезда. Греция, 1958. Режиссер Динос Димопулос. Сценарист Яннис Марис. Актеры: Анна Синодину, Йоргос Паппас, Михалис Николинакос и др. **Прокат в СССР – 1959: 21,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

257. Человек в коротких штанишках / Самая красивая любовь / L'Amore più bello / L'uomo dai calzonì corti. Италия-Испания, 1958. Режиссер Глауко Пеллегрини. Сценаристы: Глауко Пеллегрини, Альфонсо Састре, Уго Пирро, Рикардо Муньез Суай, Хосе Гутьеррес Маэссо, Лиана Ферри. Актеры: Алида Вали, Эдоардо Невола, Эдуардо Де Филиппо, Хулиа Мартинес, Франсиско Рабаль и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1960: 21,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

258. Развод по-итальянски / Divorzio all'italiana. Италия, 1961. Режиссер Пьетро Джерми. Сценаристы: Эннио Де Кончини, Пьетро Джерми, Адженоре Инкоччи, Альфредо Джаннетти. Актеры: Марчелло Мاستроянни, Даниела Рокка, Стефания Сандрелли, Леопольдо Триесте, Эдуардо Спадаро и др. **Прокат в СССР – 1964: 21,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 7,4 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**

259. Сети шпионажа / Гибралтар / Gibraltar. Франция, 1938. Режиссер Фёдор Оцеп. Сценаристы: Жак Компанеец, Ганс Якоби, Эрих фон Штрогейм. Актеры: Вивиан Романс, Роже Дюшене, Иветт Лебон, Жан Перье, Абель Жакен, Эрих фон Штрогейм и др. **Прокат в СССР: 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

260. Остров страданий / Капитан Блад / Captain Blood. США, 1935. Режиссер Майкл Кёртиц. Сценарист Кэйси Робинсон. Актеры: Эррол Флинн, Оливия де Хэвилленд, Лайонел Этуйлл и др. **Прокат в СССР со 2 марта 1953: 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

261. Тигровая бухта / Tiger Bay. Великобритания, 1959. Режиссер Дж. Ли Томпсон. Сценаристы: Джон Хоуксворт, Шелли Смит. Актеры: Хорст Бухгольц, Джон Миллз, Хэйли Миллс, Ивонн Митчелл и др. **Прокат в СССР со 3 апреля 1967: 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

262. Повторный брак / Супруги второго года / Les Mariés de l'an II / Gli Sposi dell'anno secondo. Франция–Италия–Румыния, 1968/1970. Режиссёр Жан-Поль Раппно. Сценаристы: Даниель Буланже, Морис Клевел, Жан-Поль Раппно, Клод Соте. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Марлен Жобер, Сами Фрей, Лаура Антонелли, Пьер Брассёр, Жюльен Гийомар, Мишель Оклер, Марио Давид, Патрик Деваэр и др. **Прокат в СССР – с 17 марта 1975: 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,8 млн. зрителей.**

263. Люби, но не теряй головы / Ljubi, ljubi, al glavu ne gubi. Югославия, 1978-1980. Режиссер Зоран Чалич. Сценаристы: Зоран Чалич, Йован Маркович. Актеры: Драгомир 'Гидра' Боянич, Елена Жигон, Риалда Кадрич, Владимир Петрович и др. **Прокат в СССР – 1982: 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.**

264. Лекарство от любви / Lekarstwo na miłość. Польша, 1965. Режиссер Ян Батори. Сценаристы: Ян Баторы, Иоанна Хмелевская (по мотивам повести Иоанны Хмелевской "Клин

клином"). Актеры: Калина Ендрусик, Кристина Сенкевич, Венчислав Глиньски, Анджей Лапицки и др. **Прокат в СССР – с 24 апреля 1967: 21,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – 1,4 млн. зрителей.**

265. Тайна отеля «Медовый месяц» / Плоть / Fleisch. ФРГ, 1979. Режиссер и сценарист Райнер Эрлер. Актеры: Ютта Шпайдель, Вольф Рот, Герберт Герман и др. **Прокат в СССР – 1981: 21,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

266. Вперед, Франция! / Allez France! Франция, 1964. Режиссеры: Робер Дери, Пьер Черния. Сценаристы: Колетт Броссе, Робер Дери, Пьер Черния. Актеры: Робер Дери, Пьер Торнад, Пьер Дорис и др. **Прокат в СССР – с 13 мая 1968: 21,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,6 млн. зрителей.**

267. Цена победы / Гонщик серебряной мечты / Speed Driver. Италия-Испания-ФРГ, 1980. Режиссер Стельвио Масси. Сценаристы: Артур Браунер, Стельвио Масси, Массимо Де Рита, Луис Мария Делгадо. Актеры: Франциско Рабаль, Мануэль Сарсо, Сента Бергер и др. **Прокат в СССР – 1983: 21,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

268. Балерина / Мужчины в её жизни / The Men in Her Life. США, 1941. Режиссер Грегори Ратофф. Сценаристы: Фредерик Кохнер, Майкл Уилсон. Актеры: Лоретта Янг, Отто Крюгер, Конрад Фейдт и др. **Прокат в СССР – с 15 июня 1946. Повторный прокат в СССР с 19 июня 1972: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

269. Разбитые мечты / Полуночные любовники / Les amants de minuit. Франция, 1953. Режиссер Роже Ришбе. Сценарист Жак Сигур. Актеры: Жан Маре, Дани Робен, Мишлин Гари и др. **Прокат в СССР – 1958: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,4 млн. зрителей.**

270. Олеко Дундич / Алекса Дундич. СССР-Югославия, 1958. Режиссер Леонид Луков. Сценаристы Леонид Луков, Антоние Исакович. Актеры: Бранко Плеша, Татьяна Пилецкая, Владимир Трошин, Лев Свердлин, Милан Пузич, Борис Ливанов, Сергей Лукьянов, Константин Сорокин, Татьяна Конюхова, Лариса Кронберг, Евгений Самойлов, Сергей Филиппов и др. **Прокат в СССР – с 25 сентября 1958: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

271. Любовь и второй пилот / Die Liebe und der Co-Pilot. ГДР, 1960. Режиссер Рихард Грошопп. Сценаристы: Рихард Грошопп, Лотар Кройтц. Актеры: Герлинд Анерт, Хорст Дринда, Гюнтер Зимон и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1962: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

272. Судьба Золтана Карпати / Kárpáthy Zoltán. Венгрия, 1966. Режиссер Золтан Варкони. Сценарист Янош Эрдёди. Актеры: Иштван Ковач, Золтан Латинович, Лайош Башти, Золтан Варкони, Ева Рутткай, Вера Семере, Вера Венцель и др. **Прокат в СССР – с 27 августа 1967: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,6 млн. зрителей.**

273. Конец агента / Конец агента W4C посредством собаки пана фоустки / Konec agenta W4C prostřednictvím psa pana Foustky. Чехословакия, 1967. Режиссёр и сценарист Вацлав Ворличек. Актеры: Ян Качер, Квета Фиалова, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с сентября 1968: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Чехословакии: 1,2 млн. зрителей.**

274. Агент поневоле / Es Muß nicht immer kaviar sein & Diesmal muß es Kaviar sein) / Top secret – C'est pas toujours du caviar. ФРГ-Франция, 1961. Режиссёр Геза фон Радвани. Сценаристы: Поль Андреота, Жан Ферри, Анри Жансон. Актеры: Отто Вильгельм Фишер, Женестьева Кюни, Фриц Тилльман, Виктор де Кова, Эва Барток, Сента Бергер и др. **Прокат в СССР – с 8 декабря 1969: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

275. Дитя Дуная / Kind der Donau. Австрия, 1950. Режиссер Георг Якоби. Сценаристы: Георг Якоби, Фридрих Шройфогель, Фридрих Шрайфогель. Актеры: Марика Рёкк, Фред Ливер, Гарри Фусс и др. **Прокат в СССР – с 15 мая 1950: 20,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

276. Большие маневры / Les grandes manoeuvres. Франция, Италия, 1955. Режиссер Рене Клер. Сценаристы: Рене Клер, Жером Джероними, Жан Марсан. Актеры: Мишель

Морган, Жерар Филип, Брижит Бардо, Симона Валер, Ив Робер и др. **Прокат в СССР – 1969: 20,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,3 млн. зрителей.**

277. Беглецы / Les Fugitifs. Франция, 1986. Режиссер и сценарист Франсис Вебер. Актеры: Жерар Депардьё, Пьер Ришар, Жан Карме и др. **Прокат в СССР – 1988: 20,9 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 22,9 млн. зрителей). Прокат во Франции: 4,5 млн. зрителей.**

278. Таманго / Бунт надежды / Tamango / La rivolta dell'esperanza. Франция-Италия, 1958. Режиссер Джон Берри. Сценаристы: Ли Голд, Джон Берри, Тамара Хови, Жорж Невё. Актеры: Алекс Кресса, Дороти Дэндридж, Хассан Фалл, Курд Юргенс, Жан Серве, Роже Анен и др. **Прокат в СССР – 1960: 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей.**

279. Девичий заговор / Бабья республика / Rzeczpospolita babska. Польша, 1969. Режиссёр Иероним Пшыбыл. Сценаристы: Станислава Джевецка, Иероним Пшыбыл. Актеры: Александра Заверушанка, Зофия Мерле, Ян Махульский, Кристина Химаненко, Веслава Квасьневска, Тереса Липовска и др. **Прокат в СССР с 29 июня 1970: 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – 3,1 млн. зрителей.**

280. Сова появляется днём / День совы / Il Giorno della civetta / La Mafia fait la loi. Италия-Франция, 1967. Режиссёр Дамиано Дамиани. Сценаристы: Леонардо Шаша, Дамиано Дамиани, Уго Пирро (по роману Леонардо Шаша). Актеры: Клаудия Кардинале, Франко Неро, Ли Джей Кобб, Тано Чимароза, Серж Реджани и др. **Прокат в СССР – с 28 сентября 1969: 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,3 млн. зрителей.**

281. Побег / Breakout. США, 1975. Режиссёр Том Грис. Сценаристы: Эллиотт Бэйкер, Марк Норман, Говард Би Крейтсек. Актеры: Чарльз Бронсон, Роберт Дюваль, Джилл Айрленд, Рэнди Куэйд и др. **Прокат в СССР – с мая 1979: 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

282. Капитан Дабач / Kapitán Dabač. Чехословакия, 1959. Режиссер Пальо Белик. Сценаристы: Пальо Белик, Владимир Минач. Актеры: Ладислав Худик, Хильда Аугустовичева, Здена Груберова, Эло Романчик и др. **Прокат в СССР – с 12 декабря 1960: 20,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

283. Ответ знает только ветер / Die Antwort kennt nur der Wind / Seul le vent connaît la réponse. ФРГ-Франция, 1974. Режиссёр Альфред Форер. Сценаристы: Манфред Пурцер, Йоханнес Марио Зиммель. Актеры: Морис Роне, Марта Келлер, Карин Дор и др. **Прокат в СССР – с 21 июня 1976: 20,7 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат во Франции с 1975: 0,2 млн. зрителей.**

284. В 12 часов придёт босс / 12 Uhr mittags kommt der Boß. ГДР, 1968. Режиссер Зигфрид Хартманн. Сценаристы: Зигфрид Хартманн, Вольфганг Хельд, Курт Белике. Актеры: Петер Боргелът, Карл Штурм, Ангелика Валлер и др. **Прокат в СССР – с 1969: 20,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

285. Майерлинг / Mayerling. Франция-Великобритания, 1968. Режиссёр Теренс Янг. Сценаристы: Дэнис Кеннан, Жозеф Кессель, Теренс Янг. Актеры: Омар Шариф, Катрин Денёв, Джеймс Мейсон, Ава Гарднер, Женевиєва Паж и др. **Прокат в СССР – с августа 1971: 20,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,5 млн. зрителей.**

286. Ханка / Hanka. Югославия, 1955. Режиссер и сценарист Славко Воркапич. Актеры: Вера Грегевич, Йован Миличевич, Мира Ступица и др. **Прокат в СССР – с 1957: 20,5 млн. за первый год демонстрации.**

287. Соблазнённая и покинутая / Sedotta e abbandonata / Séduite et abandonnée. Италия-Франция, 1963. Режиссёр Пьетро Джерми. Сценаристы: Лучиано Винченцони, Адженоре Инкоччи, Фурио Скарпелли, Пьетро Джерми. Актеры: Саро Урци, Стефания Сандрелли, Альдо Пульизи и др. **Прокат в СССР – с 13 июня 1966: 20,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,5 млн. зрителей.**

288. Леон Гаррос ищет друга / 20 тысяч лье по земле / Vingt mille lieues sur la terre. Франция-СССР, 1961. Режиссер Марчелло (Марсель) Пальеро. Сценаристы: Леонид Зорин, Мишель Курно, Семен Клебанов, Сергей Михалков. Актеры: Татьяна Самойлова, Леон Зитрон, Юрий Белов, Жан Рошфор, Валентин Зубков, Людмила Марченко, Владимир Ивашов и др. **Прокат в СССР – с 18 января 1961: 20,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

289. Стук почтальона / Postman's Knock. Великобритания, 1962. Режиссер Роберт Линн. Сценаристы: Джек Тревор Стори, Рональд Киннох. Актеры: Спайк Миллиган, Барбара Шелли, Арчи Дункан и др. **Прокат в СССР – с 3 августа 1964: 20,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

290. Опасное сходство / Рюи Блаз / Ruu Blas. Франция–Италия, 1947. Режиссер Пьер Биён. Сценарист Жан Кокто (по мотивам драмы Виктора Гюго). Актеры: Жан Маре, Даниэль Дарьё, Марсель Эрран и др. **Прокат в СССР – с 28 мая 1953. Повторный прокат в СССР – 1987. 20,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

291. Саша / Saša. Югославия, 1962. Режиссер Раденко Остойич. Сценарист Властимир Радованович. Актеры: Раде Маркович, Душица Жегарац, Предраг Черамилац, Ратко Милетич и др. **Прокат в СССР – с 19 августа 1963: 20,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

292. Жил-был мошенник / There Was a Crooked Man. Великобритания, 1960. Режиссер Стюарт Бёрдж. Сценарист Рубен Шип (по роману Джеймса Брайди "Золотая легенда о Шульце"). Актеры: Норман Уиздом, Альфред Маркс, Эндрю Крикшэнк, Сюзанна Йорк и др. **Прокат в СССР – 1964: 20,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Горные мстители / Яносик / Jánosik. Чехословакия, 1963. Режиссер и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Франтишек Кухта, Самюэль Адамчик, Андрей Багар и др. **Прокат в СССР – 1964: 20,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 3,5 млн. зрителей.**

293. Раз картошка, два картошка / One potato, two potato. США-Великобритания, 1964. Режиссеры: Ларри Пирс. Сценарист Орвилл Эйч Хэмптон. Актеры: Барбара Барри, Берни Хэмилтон, Ричард Маллиган, Марти Мерика и др. **В СССР с 30 августа 1965: 20,2 млн. зрителей.**

294. Человек с другой стороны / Mannen från andra sidan. Швеция-СССР, 1971. Режиссер Юрий Егоров. Сценаристы: Эмиль Брагинский, Юрий Егоров, Владимир Семитьев, Василий Соловьёв. Актеры: Биби Андерсон, Вячеслав Тихонов, Патрик Уаймарк, Валентин Гафт, Игорь Ясулович и др. **Прокат в СССР – с 4 декабря 1972: 20,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

295. О, счастливчик! / O Lucky Man! Великобритания–США, 1972. Режиссёр Линдсей Андерсон. Сценарист Дэвид Шервин. Актеры: Малкольм Макдауэлл, Ральф Ричардсон, Артур Лоу, Хелен Миррен и др. **Прокат в СССР – с 18 августа 1975: 20,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

296. Адские водители / Hell Drivers. Великобритания, 1957. Режиссер Сай Эндфилд. Сценаристы: Сай Эндфилд, Джон Круз (по рассказу Джона Круза). Актеры: Стэнли Бейкер, Херберт Лом, Шон Коннери, Пегги Камминс и др. **Прокат в СССР – с 11 июля 1960: 20,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

297. Великий Карузо / The Great Caruso. США, 1951. Режиссер Ричард Торп. Сценарист Уильям Людвиг. Актеры: Марио Ланца, Энн Блайт, Дороти Кирстен и др. **Прокат в СССР – с 25 апреля 1960: 20,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Британии: 12,4 млн. зрителей.**

298. Смешная девчонка / Funny Girl. США, 1968. Режиссёр Уильям Уайлер. Сценарист Изобель Леннарт. Актеры: Барбра Стрейзанд, Омар Шариф, Уолтер Пиджон и др. **Прокат в СССР – с 29 мая 1972: 20,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 299. Сиртаки / Dīplorennīes. Греция, 1965.** Режиссер и сценарист Гиоргос Скаленакис. Актеры: Димитрис Папамихаэль, Алики Вуюклаки, Василис Авлонитис и др. **В СССР с 1968: 20,1 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.**
- 300. Королевские пираты / Морской ястреб / The Sea Hawk. США, 1940.** Режиссёр Майкл Кёртиц. Сценаристы: Говард Кох, Сетон И. Миллер. Актеры: Эррол Флинн, Бренда Маршалл, Клод Рэйнс и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1952: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 301. Сампо / Sampo. СССР–Финляндия, 1958.** Режиссеры Александр Птушко, Холгер Харривирт. Сценаристы Виктор Виткович, Григорий Ягдфельд (по мотивам карело–финского эпоса "Калевала"). Актеры: Урхо Сомерсальми, Анна Орочко, Андрис Ошинь, Эве Киви, Иван Воронов, Ада Войчик, Георгий Милляр и др. **20 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в СССР – с 24 августа 1959: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 302. Дождливое воскресенье / Esös vasárnap. Венгрия, 1962.** Режиссер Мартон Келети. Сценарист Жужа Понграц. Актеры: Дьёнды Полоньи, Тери Тордаи, Илона Береш и др. **В СССР – с 16 сентября 1963: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**
- 303. Они шли за солдатами / Солдатские девки / Le soldatesse / Des filles pour l'armée. Италия–Франция–ФРГ–Югославия, 1965.** Режиссер Валерио Дзурлини. Сценаристы: Леонардо Бенвенути, Пьеро Де Бернарди, Франко Салинас, Валерио Дзурлини. Актеры: Томас Милиан, Анна Карина, Леа Массари, Мари Лафоре, Марио Адорф и др. **Прокат в СССР – с 14 ноября 1966: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**
- 304. Полуночный поцелуй / Этот полуночный поцелуй / That Midnight Kiss. США, 1949.** Режиссёр Норман Таурог. Сценаристы: Брюс Мэннинг, Тамара Хови. Актеры: Кэтрин Грэйсон, Хосе Итурби, Этель Бэрримор, Марио Ланца и др. **Прокат в СССР – с 11 апреля 1966: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 305. Наследство казначея Стамбула / Золотой человек / Az Aranyember. Венгрия, 1962.** Режиссер и сценарист Виктор Гертлер (по роману Мора Йокаи «Золотой человек»). Актеры: Андраш Чорба, Илона Береш, Бела Чока, Пал Гати и др. **Прокат в СССР – с 16 декабря 1963: 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 6,6 млн. зрителей.**
- 306. Приключения учительницы / Opettajatar seikkailee. Финляндия, 1960.** Режиссер и сценарист Аарне Таркас. Актеры: Лени Катаякоски, Томми Ринне, Пиркко Маннола и др. **Прокат в СССР – с 29 августа 1966: 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 307. Укрощение строптивой / The Taming of the Shrew / La Bisbetica domata. США–Италия, 1966.** Режиссёр Франко Дзеффирелли. Сценаристы: Франко Дзеффирелли, Сюзо Чекки Д'Амико, Пол Ден (по пьесе Шекспира). Актеры: Элизабет Тейлор, Ричард Бёртон, Сирил Кьюсак и др. **Прокат в СССР – с 15 февраля 1971: 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,6 млн. зрителей.**
- 308. И на камнях растут деревья / Узник дракона / Dragens fange. СССР–Норвегия, 1985.** Режиссеры Станислав Ростоцкий, Кнут Андерсен. Сценаристы: Станислав Ростоцкий, Александр Александров, Геннадий Шумский (по повести Юрия Вронского "Необычайные приключения Кукши из Домовичей"). Актеры: Александр Тимошкин, Петронелла Баркер, Тор Стокке, Торгейр Фоннлид, Михаил Глузский, Валентина Титова и др. **Прокат в СССР – с 18 сентбря 1985: 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 309. Папаши / Les Compères. Франция, 1983.** Режиссёр и сценарист Франсис Вебер. Актеры: Пьер Ришар, Жерар Депардьё, Стефан Бьерри, Анни Дюпре, Мишель Омон и др. **Прокат в СССР – с 1987: 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,8 млн. зрителей.**
- 310. Похищенный / Выстрелы под виселицей / Schüsse unterm Galgen. ГДР, 1968.** Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Хорст Земан, Вольфганг Хельд (по роману Р.Л.Стивесона

"Катриона"). Актеры: Вернер Каниц, Алена Прохазкова, Томас Вайсгербер и др. **Прокат в СССР – с 25 мая 1970: 19,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

311. Приключения в загородном доме / Monsieur le président – генеральный директор / Monsieur le président-directeur général. Франция, 1966. Режиссёр Жан Жиро. Сценаристы: Жан Жиро, Жак Вильфрид, Жак Демар. Актеры: Клод Риш, Жаклин Майан, Пьер Монди, Мишель Галабрю и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1970: 19,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей.**

312. Моряк сходит на берег / В этой шкуре моряк еще не бывал / Das haut einen seemann doch nicht um. ФРГ-Дания, 1958. Режиссер Артур Мария Рабенальт. Сценаристы: Грете Фрише, Ф.М. Шильдер. Актеры: Карлхайнц Бём, Георг Томалла, Анни Розар и др. **Прокат в СССР – с 25 марта 1960: 19,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

313. Пан Володыевский / Pan Wołodyjowski. Польша, 1969. Режиссёр Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Ежи Лютовски (по роману Генриха Сенкевича). Актеры: Тадеуш Ломницки, Магдалена Завадска, Мечислав Павликовски, Ханка Белицкая, Барбара Брыльска, Ирена Карель, Ян Новицки, Даниэль Ольбрыхски и др. **Прокат в СССР – с 9 ноября 1970: 19,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. В кинопрокате Польше – с 28 марта 1969: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. Всего за годы проката в Польше: 11,0 млн. зрителей.**

314. Дикая Бара / Diva Bara. ЧССР, 1949. Режиссер Владимир Чех. Сценаристы: Владимир Чех, Далибор Ц. Фалтыс, Мирослава Пржикрылова. Актеры: Власта Фиалова, Яна Дитетова, Мария Брозова и др. **Прокат в СССР – с 1952: 19,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,9 млн. зрителей.**

315. Преступник и его досье / Deps. Югославия, 1974. Режиссер и сценарист Антун Врдоляк. Актеры: Беким Фехмию, Милена Дравич, Фабиян Шовагович и др. **Прокат в СССР: 19,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

316. Азбука страха / Abeceda straha. Югославия, 1961. Режиссер Фадил Хаджич. Сценаристы: Фадил Хаджич, Федор Видас. Актеры: Весна Боянич, Йосип Заппалорто, Нада Касапич, Татьяна Белякова и др. **Прокат в СССР – с 14 января 1963: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

317. Два господина N / Dwaj panowie 'N'. Польша, 1961. Режиссер Тадеуш Хмелевский (по одноименной новелле Рышарда Гонтажа и Зигмунда Шелиги). Актеры: Станислав Микульски, Иоанна Ендрыка, Януш Быльчиньски, Вацлав Ковальски. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1963: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.**

318. В компании Макса Линдера / En compagnie de Max Linder. Франция, 1963. Режиссер Мод Линдер, Макс Линдер. Сценарист: Макс Линдер. Актеры: Макс Линдер, Рене Клер. **В СССР с 1965: 19,4 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

319. Невеста Бубе / La Ragazza di Bube / Девушка / La Ragazza. Италия-Франция, 1963. Режиссёр Луиджи Коменчини. Сценаристы: Луиджи Коменчини, Марчелло Фондато. Актеры: Клаудия Кардинале, Джордж Чакирис, Марк Мишель и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1966: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

320. Колонна / Columna. Румыния-ФРГ, 1967. Режиссер Мирча Дрэган. Сценарист Титус Попович. Актеры: Ричард Джонсон, Антонелла Луальди, Иларион Чобану, Амедео Наццари, Амза Пелля, Франко Интерленги, Флорин Пьерсик и др. **Прокат в СССР – с 3 августа 1970: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 10,5 млн. зрителей.**

321. Яника / Janika. Венгрия, 1949. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Иштван Бекеффи, Адорьян Стелла. Актеры: Ида Турай, Шандор Сабо, Мария Мезеи и др. **Прокат в СССР: 19,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,8 млн. зрителей.**

322. Новички на стадионе / Civil a pályán. Венгрия, 1951. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Иштван Бекеффи, Карой Ноти, Петер Бачо. Актеры: Имре Шоош, Янош Гёрбе,

Виолетта Феррари и др. **Прокат в СССР – с 1952: 19,3 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,6 млн. зрителей.**

323. Преступление во имя любви / Убийство из-за любви / Delitto d'amore. Италия, 1974. Режиссёр Луиджи Коменчини. Сценаристы: Луиджи Коменчини, Уго Пирро. Актеры: Джулиано Джемма, Стефания Сандрелли, Брицио Монтинаро и др. **Прокат в СССР – с января 1976: 19,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 1,2 млн. зрителей.**

324. Черная пантера / Schwarze Panther. ГДР, 1966. Режиссер Йозеф Мах. Сценаристы: Доротея Рихтер, Пауль Бернд. Актеры: Ангелика Валлер, Хельмут Шрайбер, Кристина Лазар и др. **Прокат в СССР – с января 1968: 19,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

325. Вы не всё сказали, Ферран / Солнце бандитов / Солнце бродяг / Le Soleil des voyous. Франция–Италия, 1967. Режиссёр Жан Деланнуа. Сценаристы: Альфонс Будар, Жан Деланнуа. Актеры: Жан Габен, Роберт Стэк, Маргарет Ли, Жан Топар, Сюзанн Флон и др. **Прокат в СССР – с 4 июня 1973: 19,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,1 млн. зрителей.**

326. Бархатный сезон / Velvet Season. СССР–Швейцария, 1978. Режиссер Владимир Павлович. Сценаристы Григорий Горин, Владимир Павлович. Актеры: Юозас Будрайтис, Татьяна Сидоренко, Александр Лазарев, Валентина Игнатьева, Сергей Бондарчук, Иннокентий Смоктуновский, Николай Крючков, Альгимантас Масюлис, Виктор Сергачёв, Юрий Яковлев, Игорь Васильев, Ирина Скобцева, Александр Вокач и др. **Прокат в СССР – с 16 июля 1979: 19,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

327. Побег с каторги / Я – беглый каторжник / Am a Fugitive from a Chain Gang. США, 1932. Режиссер Мервин Ле Рой. Сценаристы: Ховард Дж. Грин, Браун Холмс, Шеридан Гибни. Актеры: Пол Муни, Гленда Фаррелл, Хелен Винсон и др. **Прокат в СССР – с 15 июля 1947: 19,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

328. Молодой Карузо / Энрико Карузо: легенда одного голоса / Enrico Caruso: leggenda di una voce. Италия, 1951. Реж. Джакомо Джентиломо. Сценаристы: Джакомо Джентильомо, Малено Маленотти, Фульвио Пальмиери, Пьеро Пьеротти, Джованна Сория. Актеры: Эрманно Ранди, Джина Лоллобриджида, Маурицио Ди Нардо и др. **Прокат в СССР – с 1952: 19,1 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,7 млн. зрителей.**

329. Ночи Кабирии | Le Notti di Cabiria. Италия-Франция, 1957. Режиссер Федерико Феллини. Сценаристы: Федерико Феллини, Эннио Флаяно, Туллио Пинелли, Пьер Паоло Пазолини. Актеры: Джульетта Мазина, Франсуа Перье, Франка Марци и др. **Прокат в СССР – с 6 июня 1960: 19,1 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,0 млн. зрителей. Прокат во Франции: 2,6 млн. зрителей.**

330. Гангстеры и филантропы / Gangsterzy i filantropi. Польша, 1962. Режиссеры: Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Сценаристы: Богдан Чешко, Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Актеры: Густав Холоубек, Веслав Михниковски, Яцек Хан, Януш Хан и др. **Прокат в СССР – с 11 ноября 1963: 19,1 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,2 млн. зрителей.**

331. Джунгли / Книга джунглей / Jungle Book. Великобритания–США, 1941. Режиссер Золтан Корда. Сценарист Лоуренс Столлингс. Актеры: Сабу, Джозеф Каллея, Джон Куолен, Фрэнк Палья и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1944. Повторный прокат в СССР – с 10 ноября 1954. 18,9 млн. зрителей. Прокат в Британии: 19,8 млн. зрителей.**

332. Карамболь / Karambol. Венгрия, 1963. Режиссер и сценарист Феликс Мариашши. Актеры: Иштван Буйтор, Жужа Балог, Золтан Латинович и др. **Прокат в СССР – с 1 февраля 1965: 18,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

333. Когда тебя нет / Cuando tú no estás, 1966. Испания. Режиссер Марио Камус. Сценаристы: Марио Камус, Мигель Рубио, Хуан Кобос. Актеры: Рафаэль, Мария Хосе Альфонсо,

Рикардо Лусия и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1976: 18,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Испании: 2,8 млн. зрителей.**

334. Лучшие годы нашей жизни / Best Years of Our Lives. США, 1946. Режиссёр Уильям Уайлер. Сценаристы: МакКинлей Кантор, Роберт И. Шервуд. Актеры: Мирна Лой, Фредрик Марч, Дана Эндрюс, Тереза Райт и др. **Прокат в СССР – с 27 октября 1969: 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Британии: 20,4 млн. зрителей.**

335. Профессор преступного мира / Az Alvilág professzora. Венгрия, 1969. Режиссёр Михай Семеш. Актеры: Золтан Латинович, Имре Шинкович, Эдит Домьян и др. **Прокат в СССР – с 3 августа 1970: 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

336. Тайна фермы Мессе / Героин / La Horse. Франция–Италия–ФРГ, 1969. Режиссёр Пьер Гранье–Деффер. Сценаристы: Пьер Гранье–Дефер, Паскаль Жарден. Актеры: Жан Габен, Мишель Барбе, Кристиан Барбье, Пьер Дюкс, Жюльен Гийомар и др. **Прокат в СССР – с 22 мая 1972: 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,1 млн. зрителей.**

337. Боны и покой / Bonu a klid. Чехословакия, 1987. Режиссёр Вит Олмер. Сценаристы: Радек Ион, Вит Олмер. Актеры: Ян Потмешил, Вероника Еникова, Роман Скамене и др. **Прокат в СССР – с 14 августа 1989: 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,7 млн. зрителей.**

338. Текумзе / Tecumseh. ГДР, 1972. Режиссер Ханс Кратцерт. Сценаристы: Вольфганг Эбелинг, Рольф Рёмер. Актеры: Гойко Митич, Рольф Рёмер, Аннекатрин Бюргер, Леон Немчик, Олег Видов и др. **Прокат в СССР: 18,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 3,1 млн. зрителей.**

339. Весенний вальс / Весенний парад / Spring Parade. США, 1940. Режиссер Генри Костер. Сценаристы: Брюс Мэннинг, Феликс Джексон, Эрнст Маришка. Актеры: Дина Дурбин, Роберт Каммингс, Миша Ауэр и др. **Прокат в СССР – с 25 октября 1945. 18,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

340. Большие надежды / Great Expectations. Великобритания, 1946. Режиссер Дэвид Лин. Сценаристы: Энтони Хейвлок-Аллан, Рональд Ним, Кэй Уолш (по роману Ч. Диккенса). Актеры: Джон Миллз, Энтони Вагер, Валери Хобсон, Джин Симмонс и др. **Прокат в СССР – с 17 октября 1960. 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

341. Пять дней – пять ночей / Fünf tage - fünf nächte. СССР–ГДР, 1960. Режиссеры: Лео Арнштам, Хайнц Тиль. Сценаристы: Лео Арнштам, Вольфганг Эбелинг, Хайнц Тиль (по повести Л. Волинского «Семь дней»). Актеры: Всеволод Сафонов, Хайнц–Дитер Кнауф, Всеволод Санаев, Аннекатрин Бюргер, Евгения Козырева, Марга Легаль, Вильгельм Кох–Хоге, Геннадий Юхтин и др. **Прокат в СССР – с 27 февраля 1961: 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

342. Фараон / Faraon. Польша, 1966. Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы: Ежи Кавалерович, Тадеуш Конвицкий (по одноименному роману Болеслава Пруса). Актеры: Ежи Зельник, Веслава Мазуркевич, Барбара Брыльска, Кристина Миколаевска, Эва Кшижевска и др. **В СССР – с 26 сентября 1967: 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,2 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 9,5.**

343. Моя дорогая Клементина / My Darling Clementine. США, 1946. Режиссёр Джон Форд. Сценаристы: Сэм Хеллман, Сэмюэл Дж. Энджел, Уинстон Миллер (по роману Стюарта Н.Лейка). Актеры: Генри Фонда, Линда Дарнелл, Виктор Мэтьюр и др. **Прокат в СССР – с 10 марта 1975: 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

344. Ва-банк / Vabank. Польша, 1981. Режиссер и сценарист Юлиуш Махульский. Актеры: Ян Махульский, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Яцек Хмельник, Эва Шикульска и др. **Прокат в СССР – 1985. Ва-банк-2, или Ответный удар / Vabank II czyli Riposta. Польша, 1984.** Режиссер и сценарист Юлиуш Махульский. Актеры: Ян Махульский, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Бронислав Броцлавски, Яцек Хмельник, Эва Шикульска, Марек Вальчевски, Беата Тышкевич и др. **Прокат в СССР – 1987: 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,2 и 1,8 млн. зрителей.**

- 345. Король Шумавы / Král Šumavy. Чехословакия, 1959.** Режиссер Карел Кахиня. Сценаристы: Франтишек Дворжак, Карел Кахиня, Рудольф Кальчик. Актеры: Иржи Вала, Иржина Шворцова, Радован Лукавски, Ярослав Марван и др. **Прокат в СССР – с 12 сентября 1960: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,8 млн. зрителей.**
- 346. Девчонок не берем / Кисок не берем / Кошек не берем / Kočky neberem / Чехословакия, 1966.** Режиссер Йозеф Пинкава. Сценарист Иржи Блажек. Актеры: Ян Кухарж, Иржи Штепничка, Алеш Кошнар, Штепанка Ржегакова, Эва Маталова и др. **Прокат в СССР – с марта 1968: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Чехословакии: 1,2 млн. зрителей.**
- 347. Ох, уж этот дед! / Ce sacré grand-père. Франция, 1967.** Режиссёр Жак Пуатрено. Сценаристы: Альбер Коссери, Жак Пуатрено, Мария Сюр (по роману Катрин Пезан "Меня зовут Жерико"). Актеры: Мишель Симон, Ив Лефевр, Мари Дюбуа, Серж Генсбур и др. **Прокат в СССР – с марта 1970: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,4 млн. зрителей.**
- 348. Вокруг света в 80 дней / Around the World in Eighty Days. США, 1956.** Режиссёр Майкл Андерсон. Сценаристы: Джеймс По, Джон Фэрроу, С.Дж. Перельман. Актеры: Дэвид Нивен, Кантинфлас, Роберт Ньютон, Ширли МакЛэйн, Шарль Буайе, Джон Гилгуд, Тревор Ховард, Джон Каррадайн, Марлен Дитрих и др. **Прокат в СССР – с 1 ноября 1976: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 349. Под кардинальской мантией / Под красной мантией / Under the Red Robe. США–Великобритания, 1936.** Режиссер Виктор Шёстрём. Сценаристы: Дж. Ходсон, Лайош Биро, Артур Уимперис. Актеры: Уиндэм Голди, Конрад Файдт, Аннабелла и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1952: 18,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 350. В пустыне и джунглях / В пустыне и пуше / W pustyni i w puszczy. Польша, 1973.** Режиссёр и сценарист Владислав Шлесицки (по мотивам одноименной повести Генриха Сенкевича). Актеры: Томаш Менджак, Моника Роска, Эмос Банго, Малия Мекки, Станислав Ясюкевич, Эдмунд Феттинг и др. **Прокат в СССР – с 29 марта 1976: 18,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Польше – с 15 октября 1973. 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Всего зя годы проката в Польше: 31,1 млн. зрителей**
- 351. До востребования / Post-restant. Румыния, 1961.** Режиссер Георге Витанидис. Сценарист Октавиан Сава. Актеры: Юрие Дарие, Флорентина Мосора, Григоре Василиу-Бирлик и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1963: 18,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,1 млн. зрителей.**
- 352. Граф Монте-Кристо / Comte de Monte Cristo / Местъ Монте-Кристо / La Rivincita di Montecristo. Франция–Италия, 1942.** Режиссер Робер Верней. Сценаристы: Шарль Спаак, Гульельмо Сантанжело (по роману А. Дюма). Актеры: Пьер Ришар-Вильм, Мишель Альфа, Эме Кларион и др. **Прокат в СССР – с 5 июня 1950: 18,0 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 353. Только погибший ответит / Tylko umarły odpowie. Польша, 1969.** Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценарист Анджей Вьджиньски. Актеры: Рышард Филипски, Эва Вишневска, Януш Клосиньски и др. **Прокат в СССР с 28 июня 1971: 18,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**
- 354. Улица Прэри / Rue des Prairies. Франция-Италия, 1959.** Режиссер Дени де Ла Пательер. Сценаристы: Мишель Одиар, Дени де Ла Пательер (по роману Рене Лефевра). Актеры: Жан Габен, Мари-Жозе Нат, Клод Брассёр, Роже Дюма, Рене Фор и др. **Прокат в СССР с 23 ноября 1960: 17,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,4 млн. зрителей.**
- 355. Страх / Strach. Чехословакия, 1963.** Режиссёр Петр Шульгоф. Сценаристы: Любомир Можны, Петр Шульгоф (по мотивам романа Эдуарда Фикера "19 километр"). Актеры: Рудольф Грушинский, Радослав Брзобогаты, Богуш Загорский, Хельга Чочкова и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1964: 17,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

356. Смерть за занавесом / Smrt za oponou. Чехословакия, 1966. Режиссер Антонин Кахлик. Сценаристы: Антонин Кахлик, Владимир Бор (по книге Павла Гейцмана «Ангел играет на альте»). Актеры: Мирослав Горничек, Габриэла Вранова, Ярослав Саторански, Квета Фиалова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 20 ноября 1967: 17,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

357. Маршрут 99 / Все невиновны? / Mindenki ártatlan? Венгрия, 1961. Режиссер Дьёрдь Палашти. Сценарист Матиаш Чизмарек. Актеры: Йожеф Сендрё, Клари Толнаи, Имре Радаи и др. **Прокат в СССР – с 21 января 1963: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.**

358. Невесты-вдовы / Özvegy menyasszonyok. Венгрия, 1964. Режиссер Виктор Гертлер. Сценарист Имре Бенчик (по одноименной новелле Агнеш Федоро. Актеры: Дежё Горош, Эржи Мате, Мария Мезеи, Шандор Печи и др. **Прокат в СССР – с 3 ноября 1965: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

359. Призрачное счастье / Двустворчатое зеркало / Le Miroir à deux faces / Lo specchio a due facce. Франция-Италия, 1958. Режиссер Андре Кайат. Сценаристы: Андре Кайат, Жан Мекерт, Жерар Ури. Актеры: Бурвиль, Мишель Морган, Иван Десни и др. **Прокат в СССР – с 10 декабря 1967: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**

360. Первый курьер / Първият куриер. СССР-Болгария, 1967. Режиссер Владимир Янчев. Сценарист Константин Исаев. Актеры: Стефан Данаилов, Жанна Болотова, Венелин Пехливанов, Владимир Рецептер, Евгений Леонов, Валентин Гафт, Николай Губенко, Галина Волчек и др. **Прокат в СССР – с 20 апреля 1968: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

361. Как преуспеть в любви / Comment réussir en amour / La Moglie addosso. Франция– Италия, 1962. Режиссёр Мишель Буарон. Сценарист Аннетт Вадеман. Актеры: Дани Саваль, Жан Пуаре, Жаклин Майан, Жак Шарон, Мишель Серро и др. **Прокат в СССР – с 20 ноября 1972: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,9 млн. зрителей.**

362. Шестой раунд / Runda 6. Румыния, 1965. Режиссер и сценарист Владимир Попеску-Доряну. Актеры: Мирча Башта, Ион Финтештяну, Дьёрдь Ковач и др. **Прокат в СССР – с 22 августа 1966: 17,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,5 млн. зрителей.**

363. Неукротимая Анжелика / Indomptable Angélique. Франция-Италия-ФРГ, 1967. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Бернар Бордери, Франсис Кон, Паскаль Жарден, Луис Аготэ (по роману Анны и Сержа Голон). Актеры: Мишель Мерсье, Робер Оссейн и др. **В СССР – с 9 декабря 1985: 17,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,9 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,0 млн. зрителей.** В СССР фильмы «Неукротимая Анжелика» и «Анжелика и султан» шли во второй половине 1980-х в частично сокращенном и объединенном в две серии варианте под общим названием «Неукротимая маркиза».

364. Анжелика и султан / Angélique et le sultan. Франция-Италия-ФРГ-Алжир, 1968. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Бернар Бордери, Франсис Кон, Паскаль Жарден, Луис Аготэ (по роману Анны и Сержа Голон). Актеры: Мишель Мерсье, Али Бен Айд, Жан-Клод Паскаль, Робер Оссейн, Жак Санти, Хельмут Шнайдер, Бруно Дитрих, Роже Пиго и др. **В СССР – с 9 декабря 1985: 17,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,4 млн. зрителей.** В СССР фильмы «Неукротимая Анжелика» и «Анжелика и султан» шли во второй половине 1980-х в частично сокращенном и объединенном в две серии варианте под общим названием «Неукротимая маркиза».

365. Человек проходит сквозь стену / Ein Mann geht durch die Wand. Западный Берлин, 1959. Режиссер Ладислао Вайда. Сценаристы: Ганс Якоби, Иштван Бекеффи (по новелле Марселя Эме "Проходящий через стену"). Актеры: Хайнц Рюман, Николь Курсель, Губерт фон Мейеринк и др. **Прокат в СССР - 1964: 17,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

366. Тайна яхты «Айвенго» / To Agistri. Греция, 1975. Режиссер Эррикос Андреу. Сценаристы: Эррикос Андреу, Клеархос Конициотис, Панос Контелис (по повести Клеархоса

Коницитотиса). Актеры: Барбара Буше, Гюнтер Штоль и др. **Прокат в СССР – с 25 апреля 1976: 17,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

367. Весна на льду / Fruhling auf dem Eis. Австрия, 1951. Режиссер Георг Якоби. Сценарист Йоганнес Марио Симмел. Актеры: Ева Павлик, Ханс Хольт, Карл Вегерский, Оскар Зима, Герта Майен и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1951: 17,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

368. Чемпион / Champion. США, 1949. Режиссёр Марк Робсон. Сценарист Карл Формэн. Актеры: Кирк Дуглас, Мэрилин Максвелл, Артур Кеннеди и др. **Прокат в СССР – с 25 января 1971: 17,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

369. Невеста героя / Лейтенант Ракоши / Rakoczi hadnagya. Венгрия, 1953. Режиссер Фридьеш Бан. Сценарист Тибор Барабас. Актеры: Тибор Бичкеи, Эва Ваш, Эндре Дьярфаш и др. **Прокат в СССР – с 1954: 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 7,3 млн. зрителей.**

370. Я ищу тебя / Ich suche dich. ФРГ, 1956. Режиссер Отто Вильгельм Фишер. Сценаристы: Отто Вильгельм Фишер, Клаус Хардт, Герхард Менцель, Мартин Морлок (по пьесе А. Кронина "Юпитер смеется"). Актеры: Отто Вильгельм Фишер, Анук Эме, Пауль Бильдт, Отто Брюггеман, Надя Тиллер и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1960: 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

371. Закон и кулак / Prawo i pięść. Польша, 1964. Режиссеры: Ежи Гоффман, Эдвард Скужевский. Сценарист Юзеф Хен (по мотивам собственной повести "Тост"). Актеры: Густав Холубек, Веслав Голас, Ежи Пшибыльский, Здислав Маклякевич, Збигнев Добжиньски, Рышард Петруски, Зофия Мрозовска, Веслава Квасьневска, Ханна Скаржанка, Эва Вишневска и др. **Прокат в СССР – с 8 ноября 1965: 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

372. Любить воспрещается / Tilos a szerelem. Венгрия, 1965. Режиссёр Тамаш Реньи. Сценаристы: Тамаш Реньи, Дьёрдь Палашти, Дьёрдь Хамош. Актеры: Иштван Авар, Мари Тёрёчик, Тери Тордаи, Шандор Печи и др. **Прокат в СССР – с 30 января 1967: 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.**

373. Хижина дяди Тома / Onkel Toms Hütte / La Capanna dello zio Tom / La Case de l'oncle Tom. ФРГ-Италия-Югославия, 1964. Режиссер Геза фон Радвани. Сценаристы: Фред Денгер, Геза фон Радвани (по роману Харриет Бичер-Стоу). Актеры: Джон Кицмиллер, Олив Мурфилд, Херберт Лом, Отто Вильгельм Фишер, Михаэла Май, Милен Демонжо и др. **Прокат в СССР – с 20 июня 1966: 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей.**

374. Господин Крюшо в Нью-Йорке / Жандарм в Нью-Йорке / Le Gendarme à New York. Франция-Италия, 1965. Режиссер Жан Жиро. Сценарист Ришар Бальдуччи. Актеры: Луи де Фюнес, Женевиєва Град, Мишель Галабрю и др. **Прокат в СССР – с 3 января 1972: 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,5 млн. зрителей.**

375. Зануда / L'Emmerdeur / Il Pompiballe. Франция-Италия, 1973. Режиссёр Эдуар Молинаро. Сценарист Франсис Вебер. Актеры: Лино Вентура, Жак Брель, Каролин Селлье, Жан-Пьер Даррас, Нино Кастельнуово и др. **Прокат в СССР – со 2 июня 1975: 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,3 млн. зрителей.**

376. Секретный эксперимент / Филадельфийский эксперимент / The Philadelphia Experiment. США, 1984. Режиссёр Стюарт Раффилл. Сценаристы: Уильям Грэй, Майкл Янвер. Актеры: Нэнси Аллен, Майкл Паре, Бобби ДиЧикко и др. **Прокат в СССР – с июля 1986: 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

377. Железная маска / Человек в железной маске / The Man in the Iron Mask. США, 1939. Режиссер Джеймс Уэйл. Сценарист Джордж Брюс. Актеры: Луи Хэйворд, Джоан Беннетт, Уоррен Уильям и др. **Прокат в СССР – с 25 июня 1950: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

378. Третья молодость / Ночь прощания / La nuit des adieux. Франция-СССР, 1966. Режиссер Жан Древилль. Сценаристы: Александр Галич, Поль Андреота. Актеры: Жиль Сегаль, Олег Стриженов, Жак Ферьер, Наталья Величко, Николай Черкасов, Николай Трофимов, Геннадий Нилов, Алла Ларионова, Владислав Стржельчик и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1966: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

379. Секрет племени Бороро / Операция Бороро / Akse Bororo. Чехословакия, 1972. Режиссёр и сценарист Отакар Фука (по роману Мирослава Хануша "Экспедиция Элауне"). Актеры: Божидара Турзонова, Святоплук Матыаш, Властимил Бродски и др. **Прокат в СССР – с 3 февраля 1975: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,3 млн. зрителей.**

380. С любовью / Son amore. Польша, 1976. Режиссер Ян Батори. Сценарист Кристина Бервиньска. Актеры: Малгожата Снопкевич, Иоанна Щепковска, Мирослав Конаровски, Войцех Высоцки, Тадеуш Казмерски, Збигнев Запасевич и др. **Прокат в СССР – 1977: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

381. Сто мужчин и одна девушка / One Hundred Men and a Girl. США, 1937. Режиссер Генри Костер. Сценаристы: Ханс Крели, Брюс Мэннинг, Чарльз Кенион. Актеры: Дина Дурбин, Адольф Менжу, Элис Брэйди, Юджин Паллет, Миша Ауэр и др. **Прокат в СССР – с 8 апреля 1940. 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

382. Путь в высшее общество / Комната наверху / Room at the Top. Великобритания, 1958. Режиссер Джек Клэйтон. Сценаристы: Нил Патерсон, Джон Брэйн, Мордехай Ричлер. Актеры: Симона Синьоре, Лоуренс Харви, Хезер Сирс и др. **Прокат в СССР – с 7 декабря 1959: 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

383. Белая кровь / Weißes Blut. ГДР, 1959. Режиссер Готтфрид Кольдиц. Сценаристы: Готтфрид Кольдиц, Харальд Хаузер (по одноименной пьесе Харальда Хаузера). Актеры: Юрген Фрорип, Кристина Лазар, Вернер Пледат и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1960: 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

384. Тайна деревянных идолов / Убийство в понедельник / Mord am Montag. ГДР, 1968. Режиссер Ханс Кратцерт. Актеры: Эберхард Эше, Барбара Брыльска, Герберт Кёфер и др. **Прокат в СССР – с 15 сентября 1969: 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

385. Графиня Коссель / Hrabina Cosel. Польша, 1968. Режиссер: Ежи Антчак. Сценарист Здзислав Сквороньски (по роману Юзефа Игнация Крашевского). Актеры: Ядвига Бараньска, Мариуш Дмоховски, Станислав Ясюкевич, Даниэль Ольбрыхски, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 15 июня 1970: 17,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 6 сентября 1968: 4,3 млн. зрителей.**

386. Прекрасные времена в Шпессарте / Herrliche Zeiten im Spessart. ФРГ, 1967. Режиссер Курт Хоффман. Сценарист Гюнтер Нойман. Актеры: Лизелотта Пульвер, Харальд Ляйпниц, Губерт фон Мейеринк, Ханнелоре Эльснер, Виви Бах и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1970: 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

387. Следствие закончено: забудьте / L'Istruttoria é chiusa: dimentichi. Италия, 1971. Режиссёр Дамиано Дамиани. Сценаристы: Дамиано Дамиани, Массимо ДеРита, Дино Манури (по мотивам романа Лероса Питтони "За тюремной решеткой"). Актеры: Франко Неро, Ферруччо Де Череза, Симоне Санто, Жорж Вильсон, Джон Стейнер, Риккардо Куччолла и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1974: 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей. Прокат в Испании: 0,2 млн. зрителей.**

388. Чудо невиданное / Cudo nevidjeno. Югославия, 1983. Режиссер Живко Николич. Сценаристы: Лильяна Павич, Синиша Павич. Актеры: Савина Гершак, Драган Николич, Боро Бегович и др. **Прокат в СССР: 17,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

389. Преступник оставляет след / Morderca zostawia ślad. Польша, 1967. Режиссёр и сценарист Александр Сцибор-Рыльски. Актеры: Тадеуш Шмидт, Кристина Миколаевска, Ива Млодницка, Збигнев Цибульски, Барбара Стеслович, Галина Пётровска и др. **Прокат в СССР с 3 июня 1968: 16,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

390. Господин никто / Господин никой. Болгария, 1969. Режиссер Иван Терзиев. Сценарист Богомил Райнов (по собственному роману). Актеры: Коста Цонев, Марита Бёме, Георги Черкелов, Северина Тенева и др. **Прокат в СССР – с 1 февраля 1971: 16,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

391. Секретарша / Гудрун / Gudrun. Дания, 1963. Режиссер Анкер Сёренсен. Сценаристы: Анкер Сёренсен, Метте Будтц-Йоргенсен (по роману Йоханнеса В. Йенсена "Гудрун"). Актеры: Лайла Андерссон, Нильс Астер, Йорген Букхой и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1965: 16,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

392. Ущелье ведьм / Стена ведьм / Ściana czarownic. Польша, 1966. Режиссёр Павел Коморовски. Сценаристы: Ежи Сушко, Анджей Бонарски. Актеры: Збигнев Добжиньски, Марта Липиньска, Ига Цембжиньска, Ирена Орска и др. **Прокат в СССР с 1 декабря 1969: 16,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

393. Фальшивая Изабелла / A Hamis Isabella. Венгрия, 1968. Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. Сценарист Имре Бенчик (по одноименной новелле Агнеш Федор). Актеры: Ева Руткаи, Шандор Печи, Кати Ковач и др. **Прокат в СССР – с 1 сентября 1969: 16,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**

394. Единственная дорога / Прикованные шоферы / Оковани шофери. Югославия-СССР, 1974.. Режиссер Владимир Павлович. Сценарист Вадим Трунин. Актеры: Татьяна Сидоренко, Велько Мандич, Александр Аржиловский, Лев Дуров, Глеб Стриженов, , Анатолий Кузнецов, Владимир Высоцкий, Ирина Мирошниченко, Владислав Дворжецкий, Игорь Васильев и др. **Прокат в СССР – с 3 мая 1976: 16,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

395. Приданое княжны Ралу / Zestreá domnitéi Ralu. Румыния, 1972. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу, Тома Караджиу и др. **Прокат в СССР: 16,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,8 млн. зрителей.**

396. Золотые дукаты призрака / Призрак из Люблина / Kísértet Lublón. Венгрия, 1976. Режиссёр и сценарист Роберт Бан. Актеры: Ирен Бордан, Дьёрдь Черхальми, Тереза Бод и др. **Прокат в СССР – с 5 июня 1978: 16,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей. Прокат в Венгрии: 2,5 млн. зрителей.**

397. Это была только шутка / Моё имя этого не стоит / Nem ér a nevem. Венгрия, 1961. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Юдит Мариашши, Габор Турзо. Актеры: Клари Толнаи, Эва Вашш, Антал Пагер и др. **Прокат в СССР – с 28 января 1963: 16,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,3 млн. зрителей.**

398. Мастер–палач / Majster kat. Чехословакия, 1966. Режиссёр и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Штефан Квиетик, Эмилия Вашариова, Ольга Адамчикова и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 16,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,4 млн. зрителей.**

399. Оклахома, как она есть / Oklahoma Crude. США, 1973. Режиссёр Стенли Креймер. Сценарист Марк Норман. Актеры: Джордж К. Скотт, Фэй Данауэй, Джон Миллз и др. **Прокат в СССР – с 12 августа 1974: 16,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

400. Всё о Еве All About Eve США, 1950. Режиссер Джозеф Лео Манкевич. Сценаристы: Джозеф Лео Манкевич, Мэри Опп, Эрих Кёстнер. Актеры: Бетт Дэвис, Энн Бакстер, Джордж Сандерс, Селести Холм, Гэри Меррилл, Хью Марлоу, Грегори Рагофф, Мэрилин Монро и др. **Прокат в СССР – с 30 мая 1960: 16,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

401. Боксер и смерть / Boxer a smert. Чехословакия, 1962. Режиссер Петер Солан. Сценаристы: Тибор Вихта, Юзеф Хен, Петер Солан (по одноименному рассказу Юзефа Хена). Актеры: Штефан Квиетик, Манфред Круг, Юзеф Кондрат, Эдвин Мариан и др. **Прокат в СССР – с 4 мая 1965: 16,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

402. Испанки в Париже / Españolas en París. Испания, 1971. Режиссер Роберто Бодегас. Сценарий: Антонио Минготе, Кристиан Де Шалонж, Роберто Бодегас. Актеры: Лаура Валенсуэла, Ана Белен, Максимо Вальверде, Тина Сайнс и др. **Прокат в СССР: 16,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Испании: 0,2 млн. зрителей.**

403. Любовь и аэробика / Восхитительные тела / Heavenly Bodies). США–Канада, 1984. Режиссёр Лоуренс Дейн. Сценаристы: Лоуренс Дэйн, Рон Базе. Актеры: Синтия Дэйл, Ришар Ребьер, Уолтер Джордж Олтон и др. **Прокат в СССР – с 12 мая 1986: 16,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

404. Похищение / Unos. Чехословакия, 1952. Режиссеры Ян Кадар, Эльмар Клос. Сценаристы: Ян Кадар, Элмар Клос, Франтишек Бржетислав Кунц. Актеры: Иржи Догнал, Ладислав Пешек, Ярослав Мареш и др. **Прокат в СССР – с 1953. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,2 млн. зрителей.**

405. Пепел и алмаз / Popiół i diament. Польша, 1958. Режиссер Анджей Вайда. Сценаристы: Ежи Анджеевски, Анджей Вайда (по повести Ежи Анджеевского). Актеры: Збигнев Цибульский, Эва Кшижевска, Вацлав Застшежиньски, Адам Павликовски, Богумил Кобеля и др. **Прокат в СССР – с 13 ноября 1965. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,4 млн. зрителей. Всего за годы проката в Польше: 5,7 млн. зрителей.**

406. Вдвое больше или ничего / Doppelt oder nichts. ГДР, 1964. Режиссер Гюнтер Штанке. Сценаристы: Гюнтер Штанке, Вернер Тёльке. Актеры: Вернер Тёльке, Эллен Тидтке, Дорис Абессер и др. **Прокат в СССР – со 2 августа 1966. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

407. Жизнь прекрасна / La vita è bella. СССР–Италия, 1979. Режиссёр Григорий Чухрай. Сценаристы: Аугусто Каминито, Григорий Чухрай, Джанфранко Клеричи, Джованни Фаго. Актеры: Джанкарло Джаннини, Орнелла Мути, Регимантас Адомайтис, Юозас Будрайтис и др. **Прокат в СССР – с 21 июля 1980: 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

408. Бегство из тени / Útek ze stínu. Чехословакия, 1957. Режиссер Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Секвенс, Ярослав Клима. Актеры: Франтишек Смолик, Людмила Вендлова, Станислав Ремунда и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1960: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

409. Военная музыка / Katonazene. Венгрия, 1961. Режиссеры Эндре Мартон, Дьёрдь Хинч. Сценаристы: Петер Бачо, Эндре Мартон, Дьёрдь Хинч (по новелле Шандора Броди «Шаму Каал»). Актеры: Лайош Башти, Маргит Бара, Ференц Каллаи и др. **Прокат в СССР – с 28 января 1963: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,8 млн. зрителей.**

410. Дни любви / Giorni d'amore / Jours de amour. Италия-Франция, 1953. Режиссеры: Джузеппе Де Сантис, Леопольдо Савона. Сценаристы: Джузеппе Де Сантис, Элио Петри, Джанни Пуччини, Либерио Де Либерио. Актеры: Марчелло Мастоияни, Марина Влади, Люсьен Галлас и др. **Прокат в СССР – с 12 ноября 1962: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

411. Пансион «Буланка» / Pension Boulanka. ГДР, 1964. Режиссер Хельмут Крэтциг. Сценаристы: Курт Бортфельдт, Хельмут Крэтциг, Фриц Эрпенбек (по роману Фрица Эрпенбека «В тихом пансионе "Буланка"»). Актеры: Эрика Пеликовски, Кристина Лазар, Петер Херден и др. **Прокат в СССР – с 4 декабря 1967: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

412. Неделя безумных / Saptamina nebunilor. Румыния, 1971. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу, Тома Караджиу и др. **Прокат в СССР – с августа 1973: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,7 млн. зрителей.**

413. Те, кого ищут / Разыскиваемый, разыскиваемая / Poszukiwany - poszukiwana. Польша, 1972. Режиссёр Станислав Барея. Сценаристы: Станислав Барея, Яцек Федорович. Актеры: Войцех Покора, Иоланта Бохдаль, Кристина Борович, Веслав Голас, Ежи Добровольски и др. **Прокат СССР – с 18 ноября 1974: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 1973: 2,5 млн. зрителей.**

- 414. Когда умирают легенды / When the Legends Die. США, 1972.** Режиссёр Стюарт Миллар. Сценарист Роберт Дозье. Актеры: Ричард Уидмарк, Фредерик Форрест, Луана Андерс и др. **Прокат в СССР – с 19 мая 1975: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 415. Прощай, полицейский! / Adieu, poulet. Франция, 1975.** Режиссёр Пьер Гранье-Деффер. Сценарист Франсис Вебер. Актеры: Лино Вентура, Патрик Деваэр, Виктор Лану, Франсуаз Брион и др. **Прокат в СССР – с июня 1977: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,9 млн. зрителей.**
- 416. Черный волк / Černý vlk. Чехословакия, 1971.** Режиссёр Станислав Черны. Сценаристы: Станислав Черны, Карел Фабиан. Актеры: Франтишек Петерка, Петр Ганичинец, Иржи Голы и др. **Прокат в СССР – с 8 октября 1973: 16,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,5 млн. зрителей.**
- 417. Западня / Past. Чехословакия, 1950.** Режиссер Мартин Фрич. Сценарист: К.Й. Бенеш. Актеры: Власта Храмоштова, Майка Томашова, Мирослав Голуб и др. **Прокат в СССР – с 1951: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,3 млн. зрителей.**
- 418. Станный брак / Különös házasság. Венгрия, 1950.** Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Дьюла Хаи, Кальман Миксат. Актеры: Дьюла Бенкё, Миклош Габор, Лайош Райци и др. **Прокат в СССР – с 1951: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,5 млн. зрителей.**
- 419. Козара / Kozara. Югославия, 1962.** Режиссер Велько Булайич. Сценаристы: Велько Булайич, Стеван Булайич, Ратко Джурович. Актеры: Берт Сотлар, Велимир 'Бата' Живоинович, Любиша Самарджич, Оливера Маркович, Милена Дравич и др. **Прокат в СССР – с 25 ноября 1963: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 420. Признание комиссара полиции прокурору республики / Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica. Италия, 1970.** Режиссер Дамиано Дамиани. Сценаристы: Фульвио Джикка Палли, Дамиано Дамиани, Сальваторе Лаурани. Актеры: Франко Неро, Мартин Балсам, Марилу Толо и др. **Прокат в СССР – с 11 сентября 1972. 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,5 млн. зрителей.**
- 421. Сыновья человека с каменным сердцем / A köszívű ember fiaí. Венгрия, 1965.** Режиссер Золтан Варкони. Сценарист Янош Эрдёди (по одноименному роману Мора Йокаи). Актеры: Мария Шуйок, Карой Меч, Тибор Бичкеи, Геза Торди, Илона Береш и др. **Прокат в СССР – с 1966. 16,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,6 млн. зрителей.**
- 422. Восьмой / Осмият. Болгария, 1969.** Режиссер Зако Хеския. Сценаристы: Петр Ведрин, Тодор Монов. Актеры: Георги Георгиев-Гец, Никола Анастасов, Антон Горчев и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1971: 16,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 423. Связь через пиццерию / Pizza Connection / The Sicilian Connection. Италия, 1984.** Режиссёр Дамиано Дамиани. Сценаристы: Эрнесто Гастальди, Франко Маротта, Лаура Тоскано. Актеры: Микеле Плачидо, Марк Чейз, Ида Ди Бенедетто и др. **Прокат в СССР – с 6 марта 1989: 16,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 424. Приключение в Герольштейне / Gerolsteini kaland. Венгрия, 1957.** Режиссер Золтан Фаркаш. Сценаристы: Андор Коложвари, Дьердь Синетар (по мотивам оперетты Жака Оффенбаха "Герцогиня Герольштейнская"). Актеры: Эржебет Хази, Иван Дарваш, Маньи Киш и др. **Прокат в СССР – с 8 марта 1960: 15,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,7 млн. зрителей.**
- 425. Милое семейство / Den kære familie. Дания-Швеция, 1962.** Режиссер Эрик Баллинг. Сценаристы: Арвид Мюллер, Джон Хилбард. Актеры: Гуннар Лауринг, Хелле Виркнер, Лиза Рингхайм и др. **Прокат в СССР – с 7 декабря 1964: 15,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

426. Индийская гробница / Das Indische Grabmal. Германия, 1937. Режиссер Рихард Айхенберг. Сценаристы: Рихард Айхенберг, Ханс Клаер. Актеры: Ла Яна, Фриц ван Донген, Тео Линген и др. **Прокат в СССР с декабря 1948: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

427. 105 % алиби / 105 % alibi. Чехословакия, 1959. Режиссер Владимир Чех. Сценаристы: Милош Велинский, Карел Цоп. Актеры: Карел Хёгер, Йосеф Бек, Йосеф Винкларж и др. **Прокат в СССР с 6 сентября 1960: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,5 млн. зрителей.**

428. Джорди / Geordie. Великобритания, 1955. Режиссер и сценарист Фрэнк Лондер. Актеры: Билл Треверс, Нора Горсен, Джеймсон Кларк и др. **Прокат в СССР с 12 декабря 1960: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

429. Как быть любимой / Jak być kochaną. Польша, 1962. Режиссер Войцех Хас. Сценарист Казимеж Брандыс. Актеры: Барбара Крафтувна, Збигнев Цибульский, Артур Млодницки, Венчислав Глиньски, Веслав Голас, Веслава Квасьневска, Калина Ендрусик и др. **Прокат в СССР – с 20 июля 1964: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

430. Комедия с дверной ручкой / Komedie s Klikou. Чехословакия, 1964. Режиссер Вацлав Кршка. Сценарист Франтишек Даниэл. Актеры: Иржина Богдалова, Властимил Гашек, Карел Хёгер, Честмир Ржанда, Власта Храмоштова и др. **Прокат в СССР с 11 октября 1965: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

431. Вернись, Беата / Beata. Польша, 1964. Режиссер Анна Соколовска. Сценарист Михаил Тонецки. Актеры: Пола Ракса, Рената Коссобудзка, Пётр Павловски, Анна Цепелевска, Мариан Опаня, Веслав Голас и др. **В СССР – с 7 февраля 1966. 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**

432. Кольцо с голубым сапфиром / Der Ring mit dem blauen Saphir. ГДР, 1973. Режиссер Томас Витте. Актеры: Петер Боргелът, Зигрид Гёлер, Марилу Пульман и др. **Прокат в СССР: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

433. Дознание пилота Пиркса / Test pilota Pirxa / Navigaator Pirx. СССР-Польша, 1978. Режиссёр Марек Пестрак. Сценаристы: Владимир Валуцкий, Марек Пестрак. Актеры: Сергей Десницкий, Александр Кайдановский, Владимир Ивашов, Тыну Саар, Зыгмунт Белявски и др. **Прокат в СССР – с 7 июля 1980: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше с 1979 года: 0,8 млн. зрителей.**

434. Дочь полка / Die regimentstochter. Австрия, 1953. Режиссеры Георг Кларен, Гюнтер Хэнель (по опере Г. Доницетти). Актеры: Аглая Шмид, Густо Вольф, Роберт Линднер и др. **Прокат в СССР – с июля 1953: 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

435. Девушка моей мечты / Женщина моих грёз / Die frau meiner traume. Германия, 1944. Режиссер Георг Якоби. Сценаристы: Георг Якоби, Херберт Витт, Йоханн фон Васари. Актеры: Марика Рёкк, Вольфганг Лукши, Вальтер Мюллер и др. **Прокат в СССР – с 10 марта 1947. Повторный прокат в СССР – с 7 декабря 1964. 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

436. Так держать, медсестра / Carry on Nurse. Великобритания, 1959. Режиссер Джералд Томас. Сценаристы: Патрик Коргилл, Норман Хадис, Джек Биль. Актеры: Кеннет Коннор, Ширли Итон, Чарльз Хоутри и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1965. 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

437. Девушка из джунглей / Das Mädchen aus dem Dschungel. ГДР, 1964. Режиссер и сценарист Курт Юнг-Альзен (по роману Гарри Тюрка "Ветер умирает в джунглях"). Актеры: Пик-Сен Лим, Ульрих Тайн, Рудольф Ульрих и др. **Прокат в СССР – с 27 июня 1966: 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

438. Горький рис / Riso amaro. Италия, 1948. Режиссёр Джузеппе Де Сантис. Сценаристы: Коррадо Альваро, Иво Перилли, Карло Муссо, Марио Моничелли. Актеры: Витторио

Гассман, Дорис Даулинг, Сильвана Мангано, Раф Валлоне и др. **Прокат в СССР – с 20 марта 1967: 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,8 млн. зрителей.**

439. Любовь и мода / Ljubav i moda. Югославия, 1960. Режиссер Любомир Радичевич. Сценаристы: Любомир Радичевич, Ненад Йовичич. Актеры: Душан Булаич, Беба Лончар, Мия Алексич, Северин Биелич и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1963: 15,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

440. Нагая пастушка / Nahá pastýřka. Чехословакия, 1966. Режиссер Ярослав Мах. Сценаристы: Иржи Карасек, Франтишек Бржетислав Кунц, Ярослав Мах. Актеры: Карел Хёгер, Иржина Петровицка, Владимир Меншик, Богумил Шмида и др. **Прокат в СССР – с 10 июля 1967: 15,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

441. Кудесник за рулем / Мотодрама. Польша, 1971. Режиссер Анджей Конич. Сценарист Томаш Доманевски. Актеры: Яцек Федорович, Крыстына Сенкевич, Кристина Борович, Ига Цембжиньска и др. **Прокат в СССР – с 17 июля 1972: 15,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

442. Нюрнбергский процесс / Judgment at Nuremberg. США, 1961. Режиссер Стэнли Креймер. Сценарист Эбби Манн. Актеры: Спенсер Трейси, Бёрт Ланкастер, Максимилиан Шелл, Марлен Дитрих, Ричард Уидмарк, Джуди Гарланд, Монтгомери Клифт и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1965: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

443. Вчера, сегодня, завтра / Ieri, oggi, domani / Hier, aujourd'hui et demain. Италия–Франция, 1963. Режиссёр Витторио Де Сика. Сценаристы: Чезаре Дзаваттини, Эдуардо Де Филиппо, Изабелла Куарантотти, Лоренца Дзанусо, Белла Билла. Актеры: София Лорен, Марчелло Мاستроянни, Альдо Джуффре и др. **Прокат в СССР – с января 1967. 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 9,3 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

444. Вальтер защищает Сараево / Валтер брани Сарајево / Valter brani Sarajevo. Югославия, 1972. Режиссер Хайрудин Крвавац. Сценарист Джордже Лебович. Актеры: Велимир 'Бата' Живоинович, Неда Спасоевич, Драгомир 'Гидра' Боянич, Любиша Самарджич и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1975: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

445. Как это случилось? / Необыкновенное озеро / Jezioro osobliwości. Польша, 1972. Режиссёр Ян Батори. Сценаристы: Ян Баторы, Кристина Сесицка (по роману Кристины Сесицкой). Актеры: Мария Ковалик-Калиновска, Барбара Хоравянка, Станислав Зачик, Мирослав Конаровски и др. **Прокат в СССР – с 24 февраля 1975: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 29 мая 1973: 1,9 млн. зрителей.**

446. Бегущий человек / The Running Man. Великобритания, 1963. Режиссёр Кэрол Рид. Сценарист Джон Мортимер. Актеры: Ли Ремик, Лоуренс Харви, Алан Бейтс, Феликс Эйлмер и др. **Прокат в СССР – с 30 мая 1977: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

447. Ураган / The Hurricane. США, 1937. Режиссеры: Джон Форд, Стюарт Хайслер. Сценаристы: Оливер Х.П. Гаррет, Дадли Николс, Бен Хехт. Актеры: Джон Холл, Дороти Ламур, Лэйн Том-мл. и др. **Прокат в СССР – с 4 сентября 1944: 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

448. Банда подлецов / Branco di vigliacchi / Un Bande de lâches. Италия-Франция, 1962. Режиссер Фабрицио Тальони. Сценаристы: Джулиано Карнimeo, Фабрицио Тальони (по мотивам новеллы Ги де Мопассана "Пышка"). Актеры: Паскаль Пети, Роджер Мур, Арольдо Тьери, Луиза Маттиоли и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1963: 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

449. Бум / Il boom. Италия, 1963. Режиссер Витторио Де Сика. Сценарист Чезаре Дзаваттини. Актеры: Альберто Сорди, Джанна Мария Канале, Этторе Джери, Сандро Мерли, Мария Грация Буччелла и др. **Прокат в СССР – с 8 марта 1965: 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

450. Гайдуки / Haiducii. Румыния, 1965. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Николае Паул Михаил, Михай Оприш. Актеры: Йон Бесою, Марга Барбу, Амза Пелля,

Элизабета Жар и др. **Прокат в СССР – с 3 июля 1967: 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 8,8 млн. зрителей.**

451. Том Джонс / Tom Jones. Великобритания, 1962. Режиссёр Тони Ричардсон. Сценарист Джон Осборн (по роману Генри Филдинга "История Тома Джонса, найденыша"). Актеры: Альберт Финни, Сюзанна Йорк, Хью Гриффит и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1971: 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

452. Полет над гнездом кукушки / One Flew over the Cuckoo's Nest США, 1975. Режиссер Милош Форман. Сценаристы: Бо Голдман, Лоуренс Хаубен (по роману Кена Кизи). Актеры: Джек Николсон, Луиза Флетчер, Уильям Редфилд и др. **Прокат в СССР – с февраля 1988: 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Британии: 9,6 млн. зрителей.**

453. Штрафная площадка / V trestnem uzemi. Чехословакия, 1950. Режиссер Мирослав Губачек. Сценаристы: Мирослав Конигсмарк, Яра Бенеш. Актеры: Рудольф Дейл, Зденек Дите, Франтишек Голар и др. **Прокат в СССР – с 19 марта 1951: 15,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,0 млн. зрителей.**

454. Квартира / The Apartment. США, 1960. Режиссёр Билли Уайлдер. Сценаристы: Билли Уайлдер, И.А.Л. Даймонд. Актеры: Джек Леммон, Ширли МакЛэйн, Фред МакМюррей, Рэй Уолстон и др. **Прокат в СССР – с 3 июля 1970: 15,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

455. Большая любовь / Le Grand Amour. Франция, 1968. Режиссёр Пьер Этекс. Сценаристы: Жан-Клод Каррьер, Пьер Этекс. Актеры: Пьер Этекс, Луи Маис, Билли Бурбон, Магали Клеман и др. **Прокат в СССР – с февраля 1972. 15,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции с 21.03.1969: 0,7 млн. зрителей.**

456. Майские звезды / Májové hvězdy. СССР-Чехословакия, 1959. Режиссер Станислав Ростоцкий. Сценарист Людвик Ашкенази. Актеры: Александр Ханов, Миша Станинец, Вячеслав Тихонов, Яна Брейхова, Михаил Пуговкин, Николай Крючков, Леонид Быков, Юрий Белов и др. **Прокат в СССР – с 5 мая 1959: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

457. У французских каминов / An französischen Kaminen ГДР, 1963. Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Харальд Хаузер, Хенрик Кайш. Актеры: Арно Выцневски, Ангелика Домрёзе, Ханс-Хартмут Крюгер и др. **Прокат в СССР – с 8 июля 1963: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

458. Незаконнорожденные / Samorastniki. Югославия, 1963. Режиссер Игорь Претнар. Сценарист Войко Дулетич (по роману Прежихова Воранца "Самородки"). Актеры: Майда Потокар, Руди Космач, Лойзе Розман и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1965: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

459. Старики на уборке хмеля / Starci na chmelu. Чехословакия, 1964. Режиссер Ладислав Рихман. Сценаристы: Ладислав Рихман, Вратислав Блажек. Актеры: Ивана Павлова, Владимир Пухольт, Милош Завадил, Ирэна Качиркова и др. **Прокат в СССР – с февраля 1966: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 3,0 млн. зрителей.**

460. Убийца с того света / Враг из могилы / Vrah zo záhrobia. Чехословакия, 1966. Режиссёр Андрей Леттрих. Сценаристы: Андрей Леттрих, Йозеф Александр Талло. Актеры: Ладислав Худик, Вильям Полони, Йозеф Адамович и др. **Прокат в СССР – с 8 января 1968: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

461. Уличный регулировщик / Il Vigile. Италия, 1960. Режиссёр Луиджи Дзампа. Сценаристы: Уго Гуэрра, Луиджи Дзампа, Родольфо Сонего. Актеры: Альберто Сорди, Витторио Де Сика, Мариза Мерлини, Сильва Кошина и др. **Прокат в СССР – с ноября 1969: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 6,1 млн. зрителей.**

462. Принцесса / Prinsessan. Швеция, 1966. Режиссер Оке Фальк. Сценаристы: Оке Фальк, Ларс Виддинг, Гуннар Мэттссон. Актеры: Грюнет Мольвиг, Ларс Пассгорд, Моника Нилсен и др. **Прокат в СССР: 14,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 463. Доктор Франсуаза Гайян / Docteur Françoise Gailland. Франция, 1975.** Режиссёр Жан-Луи Бертучелли. Сценаристы: Жан-Луи Бертучелли, Андре Ж. Брюнелен (по роману Ноэль Лорио). Актеры: Анни Жирардо, Жан-Пьер Кассель, Франсуа Перье, Изабель Юппер, Сюзанн Флон, Анук Фержак, Джозефина Чаплин, Андре Фалькон и др. **Прокат в СССР – с апреля 1977: 14,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,6 млн. зрителей.**
- 464. Мы - вундеркинды / Wir Wunderkinder. ФРГ, 1958.** Режиссер Курт Хоффман. Сценаристы: Гюнтер Нойманн, Хайнц Паук (по роману Хьюго Хартунга). Актеры: Йоханна фон Кочиан, Вера Фридтберг, Элизабет Фликкеншильдт и др. **Прокат в СССР – с 11 апреля 1960: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 465. Афера в казино / Spielbank-Affäre. ГДР, 1957.** Режиссер и сценарист Артур Поль. Актеры: Гертруд Кюккельман, Свен Линдберг, Петер Пазетти, Рудольф Форстер и др. **Прокат в СССР с 25 ноября 1963: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 466. Невинные / Los inocentes. Аргентина-Испания, 1963.** Режиссер Хуан Антонио Бардем. Сценаристы: Эдуардо Боррас, Хуан Антонио Бардем, Антонио Эсеиса. Актеры: Альфредо Алькон, Палома Валдес, Энрике Фава и др. **Прокат в СССР: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Испании: 0,1 млн. зрителей.**
- 467. Я её хорошо знал / Io la conoscevo bene / Ich habe sie gut gekannt / Je la connaissais bien. Италия–ФРГ–Франция, 1965.** Режиссёр Антонио Пьетранджели. Сценаристы: Руджеро Маккари, Антонио Пьетранджели, Этторе Скола. Актеры: Стефания Сандрелли, Татьяна Павлова, Нино Манфреди, Уго Тоньяцци, Жан-Клод Бриали, Марио Адорф, Франко Фабрици и др. **Прокат в СССР – с 13 марта 1967: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 2,2 млн. зрителей. Прокат во Франции: 11,2 тыс. зрителей.**
- 468. Пропавшие банкноты / Убийца ждет на рельсах / Na kolejích čeká vrah. Чехословакия, 1970.** Режиссёр Йозеф Мах. Сценаристы: Йозеф Мах, Иржи Марек (по мотивам романа Эдуарда Фикера "Серия Ц-Л"). Актеры: Иржи Совак, Радослав Брзобогаты, Квета Фиалова и др. **Прокат в СССР – с 8 ноября 1971: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 469. Проверено – мин нет / Проверено нема мина. СССР-Югославия, 1965.** Режиссеры: Юрий Лысенко, Здравко Велимирович. Сценаристы: Предраг Голубович, Александр Сацкий, Ратко Джурович, Юрий Лысенко, Здравко Велимирович, Павел Загребельный. Актеры: Ольга Лысенко, Бранко Плеша, Никола Попович, Миха Балох, Олег Анофриев и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1965: 14,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 470. С субботы до понедельника / Szombattól hétfőig. Венгрия, 1959.** Режиссер Дьюла Месарош. Сценарист Золтан Хегедюш. Актеры: Эва Вашш, Йозеф Лангмилер, Марианна Моор и др. **Прокат в СССР – с 19 сентября 1969: 14,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**
- 471. Убийство в Восточном экспрессе / Murder on the Orient Express. Великобритания, 1974.** Режиссёр Сидней Люмет. Сценарист Энтони Шэффер (по одноименному роману Агаты Кристи). Актеры: Альберт Финни, Лорен Бэколл, Мартин Балсам, Ингрид Бергман, Жаклин Биссет, Майкл Йорк, Жан-Пьер Кассель, Шон Коннери, Джон Гилгуд, Уэнди Хиллер, Энтони Перкинс, Ванесса Редгрейв, Рэйчел Робертс, Ричард Уидмарк и др. **Прокат в СССР – с 9 июня 1978: 14,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 472. Небо над головой / Le Ciel sur la tête / Il Cielo sulla testa. Франция–Италия, 1964.** Режиссёр Ив Чампи. Сценаристы: Жан Шапо, Ив Чампи, Ален Сату. Актеры: Жак Моно, Андре Смагге, Бернар Фрессон и др. **Прокат в СССР – с 27 февраля 1967: 14,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей.**
- 473. За мной, каналы / Mir nach, Canaillen! ГДР, 1964.** Режиссер Ральф Кирстен. Сценаристы: Манфред Круг, Ральф Кирстен. Актеры: Манфред Круг, Фред Дюрен, Карола Браунбок, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР – с 28 июня 1965: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 474. Свадебное танго / Сегодня мы танцуем всей семьей / Astă seară dansăm în familie. Румыния, 1972.** Режиссер Джео Саизеску. Сценаристы: Ион Биешу, Джео Саизеску.

Актеры: Иоана Булкэ, Дем Рэдулеску, Себастьян Папаяни и др. **Прокат в СССР: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,9 млн. зрителей.**

475. Черный чулок / Die Maske. ГДР, 1972. Режиссер Хельмут Крэтциг. Сценарист Рудольф Бём. Актеры: Петер Боргелът, Зигрид Гёлер, Женни Грёллман и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1974: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

476. Честь гайдука / Пинтя / Pinteа. Румыния, 1976. Режиссер Мирча Молдован. Сценаристы: Василе Чирита, Думитру Мурешан. Актеры: Флорин Пьерсик, Нае Мазилу, Константин Диплан и др. **Прокат в СССР – с 5 июня 1978: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,8 млн. зрителей.**

477. Сумасшедшие на стадионе / Les Fous du stade. Франция, 1972. Режиссёр Клод Зиди. Сценаристы: Клод Зиди, Жак Фанстен. Актеры: Жан Саррю, Жерар Филипелли, Жан-Ги Фешнер, Поль Пребуа, Жерар Ринальди и др. **Прокат в СССР – с июля 1989: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,7 млн. зрителей.**

478. Мишка-аристократ / Mágnás Miska. Венгрия, 1948. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Карой Баконьи, Иштван Бекеффи, Андор Габор. Актеры: Миклош Габор, Аги Месарош, Марика Немит и др. **В СССР – с 1949: 14,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 9,8 млн. зрителей (самый кассовый венгерский фильм в венгерском кинопрокате за всю историю).**

479. Мэнди / Mandy. Великобритания, 1952. Режиссер Александер Маккендрик. Сценаристы: Найджел Бэлчин, Джек Уиттингэм. Актеры: Мэнди Миллер, Марджори Филдинг, Нэнси Прайс и др. **В СССР – с 19 сентября 1960: 14,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

480. Звезды Эгера / Egri csillagok. Венгрия, 1968. Режиссёр Золтан Варкони. Сценарист Иштван Немешкюрти (по одноименному роману Гёзы Гардоньи). Актеры: Имре Шинкович, Иштван Ковач, Ева Рутткаи, Вера Венцель, Золтан Латинович и др. **Прокат в СССР – с 11 января 1971: 14,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,6 млн. зрителей.**

481. Что может быть лучше плохой погоды / Няма нищо по-хубаво от лошото време. Болгария, 1971. Режиссер Методи Андонов. Сценарист Богомил Райнов (по собственной одноименной повести). Актеры: Георги Георгиев-Гец, Елена Райнова, Коста Цонев, Стефан Данаилов, Наум Шопов и др. **Прокат в СССР - с августа 1972: 14,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

482. Завтра будет поздно / Zajtra bude neskoro. Чехословакия-СССР, 1972. Режиссеры: Мартин Тяпак, Александр Карпов. Сценаристы: Анатолий Делендик, Милош Крно. Актеры: Милан Княжко, Нонна Мордюкова, Евгения Ветлова и др. **Прокат в СССР - с 1973: 14,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

483. Любимчик командира / Кот под шлемом / Masak pod sljetom. Югославия, 1962. Режиссер Жорж Скригин. Сценарист Йожа Хорват. Актеры: Павле Вуисич, Драгомир 'Тидра' Боянич, Давор Антолич и др. **Прокат в СССР – с 10 августа 1964: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

484. Подозревается доктор Рот / Подозревается мёртвый / Verdacht auf einen Toten. ГДР, 1969. Режиссер Райнер Бэр. Сценаристы: Райнер Бэр, Гюнтер Калтофен. Актеры: Альфред Рюкер, Ута Шорн, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 5 октября 1970: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

485. Беглец № 0416 / A 0416 – os szökevény. Венгрия, 1970. Режиссёр Мартон Келети. Актеры: Ласло Маркуш, Дьёрдь Барди, Антал Пагер, Атила Надь и др. **Прокат в СССР – с 6 сентября 1971: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

486. Шантаж / Нет дыма без огня / Il n'y a pas de fumée sans feu / Non c'è fumo senza fuoco. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Андре Кайятт. Сценаристы: Пьер Дюмайе, Андре Кайат. Актеры: Анни Жирардо, Мирей Дарк, Бернар Фрессон, Мишлин Боде, Рене Аррьё, Мишель Буке, Андре Фалькон и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1974: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,6 млн. зрителей.**

487. Окно в небо / Égre nyíló ablak. Венгрия, 1959. Режиссер Йожеф Киш. Сценарист Имре Вадас (по роману Миклоша Геренчера). Актеры: Маргит Дайка, Лайош Немет, Иштван Станкаи и др. **Прокат в СССР – с 17 апреля 1961: 14,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.**

488. Человек с фотографии / Čovjek sa fotografije. Югославия, 1963. Режиссер Владимир Погачич. Сценарист Драгослав Илич. Актеры: Никола Милич, Оливера Маркович, Янез Врховец и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1965: 14,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

489. Поездка / Il Viaggio / Le Voyage. Италия–Франция, 1974. Режиссёр Витторио Де Сика. Сценаристы: Диего Фаббри, Луиза Монтаньяна, Массимо Франчоза (по роману итальянского писателя и драматурга Луиджи Пиранделло). Актеры: София Лорен, Ричард Бёртон, Йен Баннен, Барбара Пилавин и др. **Прокат в СССР – с 12 сентября 1977: 14,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 1,8 млн. зрителей. Прокат в Испании: 1,2 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

490. Приключения Тома Сойера / Abenteuer / Aventures de Tom Sawyer / Les Aventurili lui Tom Sawier. Румыния–Франция–ФРГ, 1968. Режиссеры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. Сценаристы: Вальтер Ульбрих, Жорж Невё, Михай Якоб (по мотивам произведений Марка Твена). Актеры: Ролан Демонжо, Марк Ди Наполи, Лусия Окрейн и др. **Прокат в СССР – с 21 декабря 1970: 13,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,0 млн. зрителей.**

491. Жить любовью / Živjeti od ljubavi. Югославия, 1973. Режиссер и сценарист Крешо Голик. Актеры: Власта Кнезович, Мария Алексич, Борис Дворник и др. **Прокат в СССР – с 9 декабря 1974: 13,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

492. Легенда о беглеце / Qivitoq. Дания, 1956. Режиссер Эрик Баллинг. Сценарист Лек Фишер. Актеры: Астрид Виллом, Гуннар Лауринг, Рэнди Михельсен и др. **Прокат в СССР – с 17 октября 1960: 13,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

493. Обманутые обманщики / Цыплят по осени... / Älä nuolase... Финляндия, 1962. Режиссер и сценарист Аарне Таркас. Актеры: Томми Ринне, Лео Йокела, Лени Катаякоски и др. **Прокат в СССР – с 10 августа 1964: 13,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

494. Рангом ниже / Rangon alul. Венгрия, 1960. Режиссер Фридьеш Бан. Сценарист Дьердь Хамош. Актеры: Тибор Бичкеи, Ильдико Шойом, Арпад Дьенге и др. **Прокат в СССР – с 31 июля 1961: 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,7 млн. зрителей.**

495. Трус / Zbabělec. Чехословакия, 1961. Режиссер Иржи Вайсс. Сценаристы: Иван Буковчан, Иржи Вайсс, Ота Орнест. Актеры: Ладислав Худик, Даниэла Смутна, Олег Стриженов, Вильгельм Кох-Хоге, Ладислав Фрей и др. **Прокат в СССР – с 21 января 1963: 13,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,5 млн. зрителей.**

496. Где третий король / Gdzie jest trzeci król? Польша, 1966. Режиссер Рышард Бер. Сценарист Мацей Сломчиньски. Актеры: Анджей Лапицки, Калина Ендрусик, Алиция Вышиньска, Тадеуш Кондрат, Мария Ваховяк, Венчислав Глиньски, Рышард Петруски, Францишек Печка, Войцех Погора, Збигнев Юзефович, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР – с 1967: 13,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

497. Итальянец в Америке / Un'Italiano in America. Италия, 1967. Режиссёр Альберто Сорди. Сценаристы: Родольфо Сонего, Альберто Сорди. Актеры: Альберто Сорди, Витторио Де Сика, Франко Валобра и др. **Прокат в СССР – с 15 декабря 1970: 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 2,9 млн. зрителей.**

498. Кошачьи следы / Kocie ślady. Польша, 1971. Режиссёр Павел Коморовски. Сценаристы: Павел Коморовский, Мариан Патковски. Актеры: Януш Гайос, Иоанна Ендрька, Мечислав Павликовски, Алиция Яхевич и др. **Прокат в СССР – с 19 ноября 1973: 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

499. Весна грустной любви / Влюблённые первого года / Milenicy v rose jedna. Чехословакия, 1973. Режиссёр Ярослав Балик. Сценарист Ян Отченашек. Актеры: Марта Ванчурова, Виктор Прейс, Либуше Швормова и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1975: 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

500. Последний свидетель / Ostatni świadek. Польша-ГДР, 1969. Режиссёр Ян Батори. Сценарист Ян Ковальски. Актеры: Станислав Микульски, Майя Водецка, Артур Млодниcki, Януш Быльчиньски Эдмунд Феттинг и др. **Прокат в СССР – с 27 января 1975: 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

501. Украденный поезд / Откраднатият влак. Болгария-СССР, 1970. Режиссер Владимир Янчев. Сценаристы: Семён Нагорный, Антон Антонов-Тонич, Владимир Янчев. Актеры: Стефан Илиев, Георгий Калоянчев, Борис Арабов, Всеволод Санаев, Анатолий Кузнецов, Борис Токарев, Михаил Глузский и др. **Прокат в СССР – с 26 июля 1971: 13,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

502. Огонь / Tűz. Венгрия, 1948. Режиссер Имре Апати. Сценаристы: Тибор Мераи, Дьюла Хаи. Актеры: Ласло Фёльдены, Клари Толнаи, Золтан Варкони и др. **В СССР – с 3 января 1950: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

503. Инспектор и ночь / Инспекторът и нощта. Болгария, 1963. Режиссер Рангел Былчанов. Сценарист Богомил Райнов. Актеры: Георгий Калоянчев, Невена Коканова, Димитр Панов и др. **В СССР – с 5 апреля 1965: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

504. Угловая комната / The L-Shaped Room. Великобритания, 1962. Режиссер и сценарист Брайан Форбс (по одноименному роману Лины Р.Бэнкс). Актеры: Лесли Карон, Том Белл, Энтони Бут и др. **В СССР – с 9 августа 1965: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

505. Голосу за любовь / Гласам за љубав. Югославия, 1965. Режиссер и сценарист Тома Янич (по одноименному роману Грозданы Олуич). Актеры: Слободанка Маркович, Бошко Тоскич, Букосава Крунич и др. **В СССР – с сентября 1966: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

506. Люди из фургонов / Lidé z maringotek. Чехословакия, 1966. Режиссер Мартин Фрич. Сценаристы: Мартин Фрич, Антонин Маша. Актеры: Эмилия Вашариова, Ян Тршишка, Йозеф Кронер и др. **В СССР – с 11 декабря 1967: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

507. Полмиллиарда за алиби / Именем итальянского народа / In nome del popolo italiano. Италия, 1971. Режиссёр Дино Ризи. Сценарист Фурио Скарпелли. Актеры: Уго Тоньяцци, Витторио Гассман, Эли Галлеани и др. **Прокат в СССР – с 12 ноября 1973: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 3,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

508. Рабы / Slaves. США, 1969. Режиссёр Герберт Дж. Биберман. Сценаристы: Герберт Биберман, Джон О. Килленс, Алида Шерман. Актеры: Осси Дэйвис, Дайонна Уорвик, Стивен Бойд и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1974: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

509. Жизнь и смерть Фердинада Люса. СССР-ГДР-Чехословакия-Западный Берлин-Япония, 1976. Режиссер Анатолий Бобровский. Сценарист Юлиан Семёнов. Актеры: Всеволод Сафонов, Донатас Банионис, Павел Панков, Николай Гриценко, Игорь Ледогоров, Юозас Будрайтис, Эве Киви, Эйнари Коппель, Евгений Евстигнеев, Борис Иванов, Александр Вокач, Суйменкул Чокморов, Екатерина Васильева, Евгения Ханаева, Александр Калягин, Олег Басилашвили, Василий Ливанов и др. **Прокат в СССР – с февраля 1977: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

510. Лили / Lili. США, 1953. Режиссер Чарлз Уолтерс. Сценарист Хелен Дьютч. Актеры: Лесли Карон, Мел Феррер, Жан-Пьер Омон, За За Габор и др. **Прокат в СССР – с 1960: 13,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

511. Черный бархат / Schwarzer Samt. ГДР, 1964. Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Герхард Бенгш, Фред Унгер (По мотивам романа Ф.Унгера "Красное домино"). Актеры: Фред

Дельмаре, Гюнтер Зимон, Труде Бехман и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1965: 13,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

512. Месть за убийство / Под исто небо. Югославия, 1964. Режиссеры: Миомир Стаменкович, Любиша Георгиевски. Актеры: Драгомир Фелба, Йован Меличевич и др. **Прокат в СССР – с 1966: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

513. Моя прекрасная леди / My Fair Lady. США, 1964. Режиссёр Джордж Кьюкор. Сценарист Алан Джэй Лернер (по пьесе Бернарда Шоу «Пигмалион»). Актеры: Одри Хепбёрн, Рекс Харрисон, Стэнли Холлоуэй и др. **Прокат в СССР – с октября 1969: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Британии: 8,6 млн. зрителей.**

514. Трагедия горного ущелья / Вук с горы Проклятия / Uka i Bjeshkëve të Nemura. Югославия, 1968. Режиссер Миомир "Мики" Стаменкович. Сценаристы: Абдуррахман Шала, Коле Кашуле. Актеры: Любиво Тадич, Абдуррахман Шала, Иосиф Татич и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1969: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

515. Приключения канонира Доласа / Как я развязал Вторую мировую войну / Jak rozpętałem drugą wojnę światową. Польша, 1969. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски (по роману Казимижа Славиньского «Приключения канонира Доласа»). Актеры: Мариан Коциняк, Янина Бороньска, Адам Циприан, Виргилиуш Грынь, Здислав Кузняр, Юзеф Лодыньски, Ярослав Скульски, Томаш Заливски, Эльжбета Старостецка и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1971: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – со 2 апреля 1970: 1,6 млн. зрителей (в среднем на одну серию). Всего за все годы проката в Польше: 8,5 млн. зрителей.**

516. Девятнадцать девушек и один моряк / Devetnaest djevojaka i jedan mornar. Югославия, 1971. Режиссер Милутин Косовац. Сценаристы: Лука Павлович, Сеад Фетахагич. Актеры: Джейн Биркин, Серж Генсбур, Шпела Розин, Дина Рутич и др. **Прокат в СССР: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

517. Мисс инкогнито / Не со мной, мадам! / Mit mir nicht, Madam! ГДР-Югославия, 1969. Режиссеры: Лотар Варнеке, Роланд Эме. Сценаристы: Рольф Рёмер, Вольфганг Эбелинг. Актеры: Аннекатрин Бюргер, Рольф Рёмер, Этта Камерон, Кристина Миколаевска, Манфред Круг и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1974: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

518. В сетях мафии / Семь смертей по предписанию / Sept morts sur ordonnance / Siete muertes por prescripción facultativa. Франция–ФРГ–Испания, 1975. Режиссёр Жак Руффьо. Сценаристы: Жорж Коншон, Жак Руффьо, Лола Сальвадор. Актеры: Жерар Депардьё, Мишель Пикколи, Джейн Биркин, Марина Влади, Хосе Мария Прада, Шарль Ванель, Мишель Оклер и др. **Прокат в СССР – с 23 мая 1977: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей.**

519. Альба Регия / Alba Regia. Венгрия, 1961. Режиссер Михай Семеш. Сценарист Дьёрдь Палашти. Актеры: Татьяна Самойлова, Миклош Габор, Имре Радаи, Имре Шинкович и др. **Прокат в СССР – с 20 ноября 1961: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,4 млн. зрителей.**

520. Где генерал? / Gdzie jest general? Польша, 1963. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Ежи Турек, Эльжбета Чижевска, Роман Бартосевич, Зыгмунт Зинтель и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1965: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с января 1964: 4,0 млн. зрителей.**

521. Сокровища византийского купца / Poklad byzantského kupce. Чехословакия, 1966. Режиссер Иво Новак. Сценаристы: Иво Новак, Зденек Подскальски, Вацлав Эрбен. Актеры: Иржи Вала, Габриэла Вранова, Зузана Ондрухова, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – со 2 октября 1967: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

522. Цитадель ответила / Цитаделята отговори. Болгария, 1970. Режиссер Генчо Генчев. Сценарий Рангель Игнатов. Актеры: Георги Георгиев-Гец, Иван Кондов, Пётр Слабаков и др. **Прокат в СССР: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

523. Вспышка / Flashpoint. США, 1984. Режиссёр Уильям Таннен. Сценаристы: Дэннис Шрайэк, Майкл Батлер (по книге Джорджа Ла Фонтэна). Актеры: Крис Кристофферсон, Трит Уильямс, Рип Торн и др. **Прокат в СССР – с 11 августа 1986: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

524. Короли шутки / Les rois du gag. Франция, 1985. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Мишель Фабр, Дидье Каминка, Клод Зиди. Актеры: Мишель Серро, Жерар Жюньо, Тьерри Лермит, Колюш, Маша Мериль, Матильда Мэй и др. **Прокат в СССР – с 7 июля 1986: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,5 млн. зрителей.**

525. Фокус-покус, или Как я заставляю мужа исчезнуть / Фокус-покус, или Как я позволила своему мужу исчезнуть? / Hokuspokus oder: Wie lasse ich meinen Mann verschwinden...? ФРГ, 1965. Режиссер Курт Хоффман. Сценаристы: Эберхард Кейндорфф, Иоганна Зибелиус. Актеры: Хайнц Рюман, Фриц Тилльман, Штефан Виггер, Клаус Мидель, Лизелотта Пульвер и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1967: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

526. Проект «Аква» / Projekt Aqua. ГДР, 1968. Режиссер и сценарист Руди Курц. Актеры: Юрген Фрорип, Марион Ван де Камп, Пенка Цицелкова и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1970: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

527. Отец по принуждению / Silom otac. Югославия, 1969. Режиссер Соя Иованович. Сценаристы: Соя Иованович, Борислав Михайлович-Михиз, Бранислав Нушич. Актеры: Миодраг Петрович, Михайло-Бата Паскалевич, Миодраг Милованов и др. **Прокат в СССР: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

528. Черные ангелы / Черните ангели. Болгария, 1970. Режиссер и сценарист Было Радев (по мотивам книги Митки Грыбчевой "Во имя народа"). Актеры: Доротея Тончева, Виолета Гиндева, Стефан Данаилов и др. **Прокат в СССР: 13,1 млн. зрителей. Прокат в Болгарии: 3,2 млн. зрителей.**

529. Алло, такси! / Hallo taxi! ГДР, 1974. Режиссер Ганс Кнётч. Сценаристы: Ганс Кнётч, Вернер Бернгарди. Актеры: Ингольф Горгес, Петра Келлинг, Хельга Раумер и др. **Прокат в СССР – с 9 февраля 1976: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

530. Гойя, или тяжкий путь познания / Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis / Гоя – или тежкийт път на познанието. ГДР-Болгария-Югославия-СССР, 1971. Режиссер Конрад Вольф. Сценарист Ангел Вагенштайн (по одноименному роману Лиона Фейхтвангера). Актеры: Донатас Банионис, Оливера Катарина, Фред Дюрен, Татьяна Лолова, Рольф Хоппе, Мечислав Войт, Густав Холоубек, Михаил Козаков, Людмила Чурсина, Верико Анджапаридзе, Ариадна Шенгелая и др. **Прокат в СССР – с 20 сентября 1971: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

531. Соседка / La Femme d'à côté. Франция, 1981. Режиссёр Франсуа Трюффо. Сценаристы: Франсуа Трюффо, Сюзанн Шиффман, Жан Орэль. Актеры: Фанни Ардан, Жерар Депардьё, Анри Гарсен и др. **Прокат в СССР – с августа 1986: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей.**

532. Андалузские ночи / Andalusische Nächte. Германия, 1938. Режиссер Герберт Майш. Актеры: Флориан Кинг Филипп Лотар Майринг (по произведению Проспера Мериме). Актеры: Имперियो Аржентина, Фридрих Бенфер, Карл Ключнер и др. **Прокат в СССР с 26 июля 1948: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

533. Большая голубая дорога / La Grande strada azzurra. Италия-Франция-Югославия-ФРГ, 1957. Режиссер Джилло Понтекорво. Сценаристы: Франко Салинас, Эннио Де Кончини, Джилло Понтекорво (по роману Франко Солинаса "Скуарчо"). Актеры: Ив Монтан, Алида Валли, Федерика Ранки, Франсиско Рабаль и др. **Прокат в СССР с 13 июня 1960: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

534. Пятый узел / Минута для убийства / Minuta za umor. Югославия, 1962. Режиссер Яне Кавич. Сценарист Милан Николич (по собственному роману). Актеры: Ваня Драг, Златко Мадунич, Душа Почкай и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1965: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

535. Кабриола / Cabriola. Испания, 1965. Режиссер Мел Феррер. Актеры: Марисоль, Рафаэль Де Кордоба, Хосе Марко Даво и др. **Прокат в СССР: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Испании: 2,2 млн. зрителей.**

536. Приключения Вернера Хольта / Die Abenteuer des Werner Holt. ГДР, 1964. Режиссер Йохим Кунерт. Сценаристы: Клаус Кюхенмейстер, Йохим Кунерт (по мотивам одноименного романа Дитера Нолля). Актеры: Клаус-Петер Тиле, Манфред Карге, Арно Выцневски и др. **Прокат в СССР – с 1966: 13,0 млн. зрителей (на одну серию) за первый год демонстрации.**

537. Монпарнас, 19 / Montparnasse 19 / Les Amants de Montparnasse. Франция, 1957. Режиссер: Жак Беккер. Сценаристы: Жак Беккер, Анри Жансон. Актеры: Жерар Филип, Лилли Палмер, Леа Падовани, Жерар Сети, Лино Вентура, Анук Эме, Лиля Кедрова и др. **Прокат в СССР – с 25 марта 1968: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,3 млн. зрителей.**

538. Жираф в окне / Žirafa v okně. Чехословакия, 1968. Режиссёр Радим Цврчек. Сценаристы: Радим Цврчек, Милан Шимек. Актеры: Гана Брейхова, Мартин Маснер, Радослав Брзобогаты и др. **Прокат в СССР – с 20 октября 1969: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

539. Герой резерва / Der Reserveheld. ГДР, 1964. Режиссер Вольфганг Лудерер. Сценаристы: Вольфганг Лудерер, Руди Штраль. Актеры: Рольф Херрихт, Марита Бёме, Гюнтер Зимон и др. **Прокат в СССР – с 21 июня 1971: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

540. Барон Мюнхгаузен / Baron Prásl. Чехословакия, 1961. Режиссер и сценарист Карел Земан (по мотивам романа Г.А.Бюргера и Р.Э.Распе). Актеры: Милош Копецки, Яна Брейхова, Ян Верих и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1963: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,7 млн. зрителей.**

541. Жена для австралийца / Żona dla Australijczyka. Польша, 1963. Режиссер Станислав Барея. Сценаристы Роман Невярович, Иероним Пшибыл. Актеры: Веслав Голас, Эльжбета Чижевска, Казимеж Вихняж, Станислав Вышиньски и др. **Прокат в СССР – со 2 марта 1965: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.**

542. Веские доказательства / Les bonnes causes. Франция-Италия, 1963. Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Поль Андреота, Кристиан-Жак, Анри Жансон (по одноименному роману Жана Лаборда). Актеры: Пьер Брассёр, Марина Влади, Бурвиль, Вирна Лизи и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1964: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей.**

543. Живая мишень / Глиняный голубь / Glineni golub. Югославия, 1966. Режиссер Тома Янич. Сценаристы: Тома Янич, Джордже Лебович. Актеры: Зоран Радмилович, Татьяна Белякова, Рейхан Демирджич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 31 июля 1967: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

544. Комедианты / The Comedians / Les Comédiens. США–Франция, 1967. Режиссёр Питер Гленвилл. Сценарист Грэм Грин (по собственному роману). Актеры: Ричард Бёртон, Элизабет Тейлор, Алек Гиннесс, Питер Устинов, Пол Форд, Лилиан Гиш и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1969: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции с 14.02.1968: 0,4 млн. зрителей.**

545. День, когда всплыла рыба / The Day the Fish Came Out. Великобритания–Греция, 1966. Режиссёр и сценарист Михалис Какоянис. Актеры: Том Кортни, Колин Блэйкли, Кэндис Берген, Майкл Рэдфорд и др. **Прокат в СССР – с 29 ноября 1971: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

546. Женщины Востока / Le orientali. Италия, 1960. Режиссер Ромоло Марчеллини. Сценаристы: Ромоло Марчеллини, Коррадо Софиа. Актеры: Акико Вакабаяси, Нагва Фуад, Лакшми и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1963: 12,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 547. Дом под деревьями / La Maison sous les arbres. Франция-Италия, 1971.** Режиссер Рене Клеман. Сценаристы: Даниель Буланже, Сидни Бучман, Рене Клеман, Ринг Ларднер-мл., Элинор Перри (по роману Артура Кавано "Дети исчезли"). Актеры: Фэй Данауэй, Фрэнк Лангелла, Морис Роне и др. **Прокат в СССР – с 7 мая 1973: 12,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 548. Дорогая Луиза / Chère Louise. Франция-Италия, 1971.** Режиссер Филипп де Брока. Сценарист Жан-Лу Дабади (по новелле Жана-Луи Кертиса). Актеры: Жанна Моро, Люсьен Легран, Жулиан Негулеско, Диди Перего, Ив Робер и др. **Прокат в СССР – с 28 ноября 1977: 12,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,3 млн. зрителей.**
- 549. По чужому документу / Инспектор / Inspektor. Югославия, 1965.** Режиссер Мило Джуканович. Сценарист Властимир Радованович. Актеры: Слободан Перович, Снежана Никшич, Любимое Тадич и др. **Прокат в СССР – с 17 июля 1967: 12,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 550. Профессиональный риск / Les risques du métier. Франция, 1967.** Режиссёр Андре Кайат. Сценаристы: Андре Кайат, Арман Жаммо (по книге Симоны и Жана Корнек). Актеры: Жак Брель, Эммануэль Рива, Катрин Вагенер, Дельфина Дезье и др. **Прокат в СССР – с 21 мая 1973: 12,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,5 млн. зрителей.**
- 551. Жить, чтобы жить / Vivre pour vivre. Франция-Италия, 1967.** Режиссёр Клод Лелуш. Сценаристы: Клод Лелуш, Пьер Уйттерховен. Актеры: Ив Монтан, Анни Жирардо, Кэндис Берген, Анука Фержак, Амиду и др. **Прокат в СССР – с 20 октября 1975: 12,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**
- 552. Медальон с тремя сердцами / Medaljon sa tri srca. Югославия, 1962.** Режиссер Владан Слиепчевич. Сценаристы: Владимир Басара, Младомир 'Пуриша' Джорджевич. Актеры: Северин Биелич, Станислава Пешич, Борис Дворник, Милош Жутич, Весна Краина и др. **Прокат в СССР – с 19 августа 1963: 12,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 553. Совершенно секретно / Streng geheim. ГДР, 1963.** Режиссер Янош Вейчи. Сценаристы: Янош Вейчи, Гарри Тюрк. Актеры: Альфред Мюллер, Хельмут Шрайбер, Иван Палец, Вернер Лирк и др. **Прокат в СССР – с 17 августа 1964: 12,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 554. Такова спортивная жизнь / Эта спортивная жизнь / This Sporting Life. Великобритания, 1963.** Режиссер Линдсей Андерсон. Сценарист Дэвид Стори. Актеры: Ричард Харрис, Рэйчел Робертс, Алан Бейдел и др. **Прокат в СССР – 1964: 12,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 555. Влюбленный Пингвин / Pingwin. Польша, 1964.** Режиссер и сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Анджей Козак, Кристина Борович, Войцех Дурьяш, Янина Калуска-Шидловска, Ирена Карель, Збигнев Цибульски и др. **Прокат в СССР – с 28 февраля 1966: 12,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**
- 556. Закон есть закон / La Loi c'est la loi. Франция-Италия, 1958.** Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Кристиан-Жак, Жак Эмманюэль, Адженоре Инкоччи, Жан Манс, Фурио Скарпелли, Жан-Шарль Такелла. Актеры: Тото, Фернандель, Ноэль Роквер и др. **Прокат в СССР – с 11 января 1960: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,4 млн. зрителей.**
- 557. Процесс откладывается / Der Prozeß wird vertagt. ГДР, 1958.** Режиссер и сценарист Герберт Баллман (по роману Леонарда Франка "Михаэльс Рюккерт"). Актеры: Раймунд Шельхер, Гизела Улен, Герхард Бинерт и др. **Прокат в СССР – с 21 марта 1960: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 558. Отдых у моря / Vacanta la mare. Румыния, 1963.** Режиссер Андрей Каларашу. Сценарий: Чезар Григориу, Николаиде. Актеры: Юрие Дарие, Александру Мунте, Александру Репан, Мелания Карже, Илеана Санду, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР с 1964: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,8 млн. зрителей.**

- 559. Два мушкетёра / Хроника шута / Bláznova kronika. Чехословакия, 1964.** Режиссер Карел Земан. Сценаристы: Франтишек Смолик, Павел Юрачек, Карел Земан. Актеры: Петр Костка, Эмилия Вашариова, Мирослав Голуб и др. **Прокат в СССР с 30 августа 1965: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 560. Освобождение Л.Б. Джонса / The Liberation of L.B. Johns. США, 1969.** Режиссёр Уильям Уайлер. Сценаристы: Джесси Хилл Форд, Стёрлинг Силлифант. Актеры: Ли Дж. Кобб, Энтони Цербе, Роско Ли Браун, Барбара Херши и др. **Прокат в СССР – с июля 1972: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 561. Это случилось в праздник / Дюпон Лажуа / Dupont Lajoie. Франция, 1974.** Режиссёр Ив Буассе. Сценаристы: Жан-Пьер Бастид, Ив Буассе, Жан Куртелен, Мишель Мартенс. Актеры: Жан Карме, Пино Карузо, Пьер Торнад, Жан Буиз, Мишель Пейрелон, Жан-Пьер Марь ель, Изабель Юппер, Виктор Лану и др. **Прокат в СССР – с 12 сентября 1977: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,4 млн. зрителей.**
- 562. Железная маска / Человек в железной маске / The Man in the Iron Mask. США, 1939.** Режиссер Джеймс Уэйл. Сценарист Джордж Брюс (по роману А. Дюма «Железная маска»). Актеры: Луи Хэйворд, Джоан Беннетт, Уоррен Уильям, Джозеф Шилдкраут, Алан Хэйл и др. **Прокат в СССР – с 1950: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 563. Пока ты со мной / Solange Du da bist. ФРГ, 1953.** Режиссер Харальд Браун. Сценарист Йохен Хут. Актеры: Отто Вильгельм Фишер, Мария Шелл, Харди Крюгер и др. **Прокат в СССР – с 18 февраля 1960: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 564. Мари-Октябрь / Marie-Octobre. Франция, 1958.** Режиссер Жюльен Дювивье. Сценаристы: Жюльен Дювивье, Анри Жансон, Жак Робер (по роману Жака Робера). Актеры: Даниэль Дарьё, Бернар Блие, Робер Дальбан, Поль Франкёр, Жанна Фюзье-Жир, Поль Гер, Даниэль Ивернель, Поль Мёрисс, Серж Реджани, Ноэль Роквер, Лино Вентура и др. **Прокат в СССР – с 25 мая 1960: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,6 млн. зрителей.**
- 565. Оправдан за недостаточностью улик / Freispruch mangels Beweises. ГДР, 1962.** Режиссер Рихард Грошоп. Сценаристы: Рихард Грошоп, Лотар Кройтц, Карл Андрисен. Актеры: Эрих Гербердинг, Лиззи Темпельхоф, Штефан Лизевски, Моника Берген и др. **Прокат в СССР – с 29 апреля 1963: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 566. Дьявол и десять заповедей. Le Diable et les dix commandements. Франция-Италия, 1962.** Режиссер Жюльен Дювивье. Сценаристы: Мишель Одиар, Рене Баржавель, Морис Бесси, Жюльен Дювивье, Анри Жансон, Ричард Левинсон, Уильям Линк, Паскаль Жарден. Актеры: Ален Делон, Мел Феррер, Франсуаза Арнуль, Жан-Клод Бриали, Фернандель, Мадлен Робинсон, Мишель Симон, Жорж Вильсон, Шарль Азнавур, Лино Вентура, Луи де Фюнес, Даниэль Дарьё, Мишлин Прель, Жан Рошфор, Жан Карме и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1964: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**
- 567. Убийство на площади / Насилье на площади / Square of Violence / Nasilje na trgu / Насилье на тргу. Югославия-США, 1961.** Режиссер Леонардо Берковичи. Сценаристы: Леонардо Берковичи, Эрик Берковичи. Актеры: Бродерик Кроуфорд, Валентина Кортезе, Бранко Плеша, Биби Андерсон и др. **Прокат в СССР – 17 января 1966: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 568. Расследование поручено мне / Я стал милиционером / Hekus lettem. Венгрия, 1972.** Режиссёр Тамаш Фейер. Сценарист Петер Зимре. Актеры: Габор Харшаньи, Габор Конц, Ференц Каллаи, Ангела Часар. **Прокат в СССР – со 2 апреля 1973: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**
- 569. Сиятельные трупы / Cadaveri eccellenti / Cadavres exquis. Италия-Франция, 1975.** Режиссёр Франческо Рози. Сценаристы: Тонино Гуэрра, Лино Ианнуцци, Франческо Рози (по роману Леонардо Шаша "Контекст"). Актеры: Лино Вентура, Тино Карраро, Марсель Боццуффи, Паоло Боначелли, Ален Кюни, Тина Омон, Ренато Сальватори, Фернандо Рей, Макс фон Сюдов, Шарль Ванель и др. **Прокат в СССР – с 15 мая 1978: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции 26.05.1976: 1,0 млн. зрителей.**

570. **Журналист из Рима / Трудная жизнь. Una Vita difficile.** Италия, 1961. Режиссер Дино Ризи. Сценарист Родольфо Сонего. Актеры: Альберто Сорди, Леа Массари, Клаудио Гора, Лина Волонги, Франко Фабрици и др. **Прокат в СССР – с 10 июня 1963: 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,6 млн. зрителей.**
571. **Операция «Тициан» / Operacija Tisijan.** Югославия, 1963. Режиссер Радош Новакович. Сценарист Властимир Радованович. Актеры: Уильям Кэмпбелл, Ирэна Просен, Раде Маркович и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1965: 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
572. **В логове обречённых Нисхождение в ад / Zejście do piekła.** Польша, 1966. Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценарист Ирениуш Иредыньски. Актеры: Пётр Павловски, Витольд Пыркош, Эва Краснодембска, Эва Кшижевска, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 25 сентября 1967: 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**
573. **Король в Нью-Йорке / A King in New York.** Великобритания, 1956. Режиссёр и сценарист Чарльз Чаплин. Актеры: Чарли Чаплин, Максин Одли, Джерри Десмонд, Оливер Джонстон и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1976: 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
574. **Чертово колесо / Без паспорта в чужой постели / Ohne Paß in fremden Betten.** ГДР, 1965. Режиссер Владимир Бребера. Сценаристы: Юрек Бекер, Курт Белике. Актеры: Мирослав Горничек, Кристиль Боденштайн, Курт Кахлицки, Ева Мария Хаген и др. **Прокат в СССР – с 29 ноября 1966: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
575. **Человек с ордером на квартиру / Человек с М-3 / Człowiek z M-3.** Польша, 1968. Режиссёр Леон Жанно. Сценаристы: Ежи Яницкий, Леон Жанно. Актеры: Богумил Кобеля, Ига Майр, Барбара Модельска, Эва Шиккульска, Майя Водецка и др. **Прокат в СССР с мая 1970: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**
576. **Прожигатели жизни / Светские львы / Světáci.** Чехословакия, 1969. Режиссёр Зденек Подскальски. Сценарист Вратислав Блажек. Актеры: Иржи Совак, Властимил Бродский, Ян Либичек, Иржина Богдалова и др. **Прокат в СССР – с 7 мая 1971: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 3,0 млн. зрителей.**
577. **Запутанные следы / Оперативная бригада действует / Brigada Diverse intră în acțiune / B.D. intră în acțiune.** Румыния, 1970. Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Николае Цик. Актеры: Тома Караджиу, Себастьян Папаяни, Жан Константин, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 23 октября 1972: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,6 млн. зрителей.**
578. **Путь в полутьме / Drum în penumbră.** Румыния, 1972. Режиссер Лучиан Брату. Сценарист Петру Попеску. Актеры: Маргарета Погонат, Корнел Коман, Хамди Черкез и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,7 млн. зрителей.**
579. **Я подожду, пока ты убьёшь / Počkám, až zabiješ.** Чехословакия, 1973. Режиссёр Станислав Черны. Сценарист Иво Томан. Актеры: Индржих Бонавентура, Владимир Длоуги, Карел Хромик и др. **Прокат в СССР – с 5 августа 1974: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
580. **Ошибка молодости / Любовная лихорадка / Groznica ljubavi.** Югославия, 1984. Режиссер Властимир Радованович. Сценаристы: Властимир Радованович, Петар Бракус. Актеры: Милан Штрлич, Александра Симич, Мая Себлич, Ненад Кирич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1986: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
581. **Будь счастлива, Ани / Бъди щастлива, Ани!** Болгария, 1960. Режиссер Владимир Янчев. Сценаристы: Банчо Банов, Валентин Ежов. Актеры: Невена Коканова, Василий Меркурьев, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР – с 7 января 1963: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

582. Лисы Аляски / Alaskafüchse. ГДР, 1964. Режиссер Вернер В. Валльрот. Сценарист Эгон Гюнтер (по одноименному рассказу Вольфганга Шпрейера). Актеры: Фредерике Ауст, Томас Вайсгербер, Иван Мальре, Армин Мюллер-Шталь и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1965: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

583. Волчица / Вълчицата. Болгария, 1965. Режиссер Рангел Вылчанов. Сценаристы: Рангел Вылчанов, Хаим Оливер. Актеры: Илка Зафирова, Георгий Калоянчев, Наум Шопов, Красимира Апостолова и др. **Прокат в СССР – с 16 января 1967: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

584. Мужья в командировке / Мужчины в командировке / Мъже в командировка. Болгария, 1969. Режиссеры: Гриша Островски, Тодор Стоянов. Сценарист Любен Станев. Актеры: Жоржета Чакирова, Иван Андонов, Невена Коканова, Нейчо Попов, Бранимира Антонова, Георги Черкелов и др. **Прокат в СССР: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

585. Лиловая акация / Lila akác. Венгрия, 1972. Режиссёр Стив Секели (Иштван Секей). Сценаристы: Питер Мюллер, Стив Секели (по повести Эрнэ Сэпа). Актеры: Юдит Халас, Андраш Балинт, Имре Радаи и др. **Прокат в СССР – с 9 июля 1974: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,6 млн. зрителей.**

586. Снимай шляпу, когда целуешь / Hut ab, wenn du küßt! ГДР, 1971. Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Маурици Яновски, Рольф Лозански. Актеры: Ангелика Валлер, Александр Ланг, Петер Боргельт и др. **Прокат в СССР – с 10 июня 1974: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

587. Тот, кто рядом с тобой / Другой рядом с вами / Der Andere neben dir. ГДР, 1963. Режиссер и сценарист Ульрих Тайн. Актеры: Эрвин Гешоннек, Яна Брейхова, Инге Келлер, Вальдемар Матушка, Армин Мюллер-Шталь и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1964: 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

588. Разводов не будет / Rozwódów nie będzie. Польша, 1963. Режиссер и сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Владислав Ковальски, Марта Липиньска, Тереса Тушиньска, Збигнев Добжиньски, Магдалена Завадска и др. **Прокат в СССР – с 7 июня 1965: 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

589. Флиппер / Flipper. США, 1962. Режиссёр Джеймс Бичем Кларк. Сценарист Артур Уайсс. Актеры: Чак Коннорс, Джейн Роуз, Конни Скотт и др. **Прокат в СССР – с 5 января 1970: 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

590. Ловушка / Pułapka. Польша, 1970. Режиссёр Анджей Пиотровски. Актеры: Холгер Малих, Анджей Копичиньски, Бруно Оя, Карин Бивен, Пауль Берндт, Иоанна Ендрыка и др. **Прокат в СССР – с 7 ноября 1972: 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

591. Смерть идейца Джо / Moartea lui Joe Indianul. Румыния-Франция-ФРГ, 1968. Режиссеры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. Сценаристы: Михай Якоб, Вальтер Ульбрих (по мотивам произведений Марка Твена). Актеры: Роланд Демонжо, Марк Ди Наполи, Жак Билодо, Люсия Окрейн и др. **Прокат в СССР: 11,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,0 млн. зрителей.**

592. Королева чардаша / Die Czardasfürstin / Csárdáskirálynő. Венгрия-Германия-Австрия, 1971. Режиссёр и сценарист Миклош Синетар (по оперетте Имре Кальмана "Сильва"). Актеры: Анна Моффо, Рене Колло, Дагмар Коллер, Золтан Латинович и др. **Прокат в СССР – с марта 1973: 11,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

593. Орёл / Orzeł. Польша, 1959. Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы: Леонард Бучковски, Януш Мейснер. Актеры: Венчислав Глиньски, Александр Севрук, Ролянд Гловацки, Ян Махульски и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1960: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,6 млн. зрителей.**

594. Ангел блаженной смерти / Anděl blažené smrti. Чехословакия, 1965. Режиссёр Штепан Скальски. Сценаристы: Ян Прохазка, Штепан Скальски. Актеры: Зора Божинова, Станислав

Вандас, Йозеф Ветровец, Яна Главачкова и др. **Прокат в СССР – с 20 февраля 1967: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,6 млн. зрителей.**

595. Красная палатка / La Tenda rossa. Италия-СССР, 1969. Режиссер Михаил Калатозов. Сценаристы: Роберт Болт, Эннио де Кончини, Михаил Калатозов, Юрий Нагибин, Ричард Л. Адамс. Актеры: Питер Финч, Шон Коннери, Клаудия Кардинале, Харди Крюгер, Эдуард Марцевич, Григорий Гай, Никита Михалков, Луиджи Ванукки, Марио Адорф, Донатас Банионис, Массимо Джиротти, Юрий Соломин, Отар Коберидзе, Борис Хмельницкий, Николай Иванов, Юрий Визбор, Юрий Назаров, Александр Январёв и др. **Прокат в СССР – с 20 октября 1970: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,2 млн. зрителей.**

596. Симон Боливар / Simón Bolívar / Эпопея Симона Боливара / Epopeya de Simón Bolívar. Италия-Испания-Венесуэла, 1968. Режиссёр Алессандро Блазетти. Сценаристы: Хосе Луис Дибильдос, Рафаэль Матео. Актеры: Розанна Скьяффино, Максимилиан Шелл, Луис Давила, Франсиско Рабаль и др. **Прокат в СССР – с 25 октября 1971: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

597. Преступник сидит на стадионе Уэмбли / Der Mörder sitzt im Wembley-Stadion. ГДР, 1972. Режиссер Герхард Респондек. Сценаристы: Лотар Хёрике, Герхард Респондек, Эрих Лёст. Актеры: Фридо Зольтер, Херварт Гроссе Карл-Хайнц Дановски и др. **Прокат в СССР: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

598. Конец "Никотианы" / Табак / Тютюн. Болгария, 1962. Режиссер Никола Корабов. Сценаристы: Димитр Димов, Никола Корабов (по роману Димитра Димова "Табак"). Актеры: Невена Коканова, Йордан Матев, Иван Димов, Георгий Калоянчев и др. **Прокат в СССР: с 16 декабря 1963: 11,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

599. Операция «Брутус» / Akcja Brutus. Польша, 1970. Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценарист Збигнев Ненаcki. Актеры: Эва Кшижевска, Зыгмунт Хюбнер, Витольд Пыркош, Тадеуш Шмидт, Мариан Коциняк, Иоланта Бохдаль, Кристина Борович и др. **Прокат в СССР – с февраля 1973: 11,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

600. Старая дева / La Vieille fille. Франция-Италия, 1971. Режиссёр и сценарист Жан-Пьер Блан. Актеры: Анни Жирардо, Филипп Нуаре, Марта Келлер, Мария Шнайдер, Мишель Лонсдаль и др. **Прокат в СССР – с 8 апреля 1973: 11,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,9 млн. зрителей.**

601. Три этажа счастья / Két emelet boldogság. Венгрия, 1960. Режиссер Янош Хершко. Сценарист Имре Бенчик. Актеры: Дежё Горош, Флориан Кало, Марианна Кренчеи, Карой Мач, Иштван Рожош, Мари Тёрёчик и др. **Прокат в СССР – с 10 сентября 1961: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,2 млн. зрителей.**

602. Приключение в полночь / Приключение в полунощ. Болгария, 1963. Режиссер Антон Маринович. Сценаристы: Антон Маринович, Кирил Войнов (по мотивам одноименной повести А. Гуляшки). Актеры: Любомир Димитров, Вессела Радоева, Найчо Петров и др. **Прокат в СССР – с августа 1965: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

603. Западня для генерала / Клопка за генерала. Югославия, 1971. Режиссер Миомир "Мики" Стаменкович. Сценаристы: Лука Павлович, Драган Маркович. Актеры: Раде Маркович, Любиво Тадич, Беким Фехмию и др. **Прокат в СССР – с марта 1972: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

604. Свадьбы пана Вока / Svatby Pána Voka. Чехословакия, 1970. Режиссёр и сценарист Карел Стеклы. Актеры: Милош Копецкий, Станислава Бартошова, Иржи Бицек и др. **Прокат в СССР – с 13 мая 1974: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,8 млн. зрителей.**

605. Потому что они любят друг друга / Pentru ca se iubesc. Румыния, 1972. Режиссер Михай Якоб. Сценаристы: Михай Якоб, Ион Омеску. Актеры: Эммерих Шеффер, Илинка Томоровяну, Гео Бартон и др. **Прокат в СССР: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,5 млн. зрителей.**

606. Провал «Голубой змеи» Aventurile lui Babusca. Румыния, 1973. Режиссеры: Георге Наги, Гета Доина Тарнавши. Сценаристы: Петре Лускалов, Гета Доина Тарнавши. Актеры: Ория Зутравеску, Габриэль Наку, Аннелиз Дан, Амза Пелля и др. **Прокат в СССР: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,8 млн. зрителей.**

607. Весеннее равноденствие / Deň slnovratu. Чехословакия, 1973. Режиссёр Йозеф Режуха. Сценаристы: Петер Ярош, Йозеф Режуха. Актеры: Магда Вашариова, Зузана Коцурикова, Юрай Кукура и др. **Прокат в СССР – с 26 января 1976: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

608. Танцы в субботу / Tanz am Sonnabend. ГДР, 1961. Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Лотар Кройтц, Карл Андресен. Актеры: Иоганнес Арпе, Рут Коммерелль, Рудольф Ульрих, Герри Вольф и др. **Прокат в СССР – с 18 февраля 1963: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

609. Похитель персиков / Крадецът на праскови. Болгария, 1964. Режиссер и сценарист Вило Радев (по одноименной повести Эмилиана Станева). Актеры: Невена Коканова, Раде Маркович, Наум Шопов и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1966: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

610. Преступление во имя порядка / Убийцы именем порядка / Les assassins de l'ordre / Расследование полицейского убийства / Inchiesta su un delitto della polizia. Франция–Италия, 1971. Режиссёр Марсель Карне. Сценаристы: Поль Андреота, Марсель Карне. Актеры: Жак Брель, Катрин Рувель, Паола Питагора, Шарль Деннер, Мишель Лонсдаль и др. **Прокат в СССР – с сентября 1973: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей.**

611. Тайна золотого будды / Tajemství zlatého Buddhy. Чехословакия, 1973. Режиссёр Душан Клейн. Сценаристы: Ладислав Фукс, Душан Клейн. Актеры: Эдуард Цупак, Бланка Валеска, Отакар Броусек и др. **Прокат в СССР – с 5 января 1975: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

612. Синяя птица. США-СССР, 1976. Режиссер Джордж Кьюкор. Сценаристы: Алексей Каплер, Хью Уайтмор, Альфред Хейс (по одноименной пьесе Мориса Метерлинка). Актеры: Пэтси Кенсит, Тодд Лукинленд, Элизабет Тейлор, Джейн Фонда, Сисели Тайсон, Ава Гарднер, Маргарита Терехова, Георгий Вицин, Олег Попов, Надежда Павлова и др. **Прокат в СССР – с 3 января 1977: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

613. Летучая мышь / Die Fledermaus. Германия, 1946. Режиссер Геза фон Болвари. Сценаристы: Рихард Джини, Карл Хаффнер, Эрнест Маришка (по оперетте Й. Штрауса). Актеры: Марта Харелль, Йоханнес Хестерс, Франц Бёхейм, Ханс Браузеветтер и др. **Прокат в СССР с 6 сентября 1948: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

614. Итальянец в Варшаве / Джузеппе в Варшаве / Giuseppe w Warszawie. Польша, 1964. Режиссер Станислав Ленартович. Сценарист Яцек Вейрох. Актеры: Эльжбета Чижевска, Антонио Чифарьелло, Збигнев Цибульский, Кристина Борович, Ян Матыяшкевич, Войцех Семион и др. **Прокат в СССР с 9 августа 1965: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,4 млн. зрителей.**

615. Хроника одного убийства / Chronik eines Mordes. ГДР, 1964. Режиссер Йоахим Хаслер. Сценарист Ангел Вагенштайн (по мотивам одноименного романа Леонгарда Франка). Актеры: Ангелика Домрёзе, Зигфрид Вайс, Иржи Врштяла и др. **Прокат в СССР с 13 декабря 1965: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

616. Чудо в Ламбоше / Тухлая вода / Bűdösvíz. Венгрия, 1966. Режиссёр Фридьеш Бан. Сценарист Миклош Маркош. Актеры: Атила Надь, Янош Кёрменди, Мари Семеш и др. **Прокат в СССР – с марта 1968: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

617. Срок семь дней / Sieben Tage Frist ФРГ, 1969. Режиссер Альфред Форер. Сценарист Манфред Пурцер. Актеры: Хорст Тапперт, Петра Шюрман, Роберт Мейн и др. **Прокат в СССР – с 12 октября 1970: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 618. Козий рог /Козият рог. Болгария, 1971.** Режиссер Методи Андонов. Сценарист Николай Хайтов. Актеры: Катя Паскалева, Антон Горчев, Милен Пенев и др. **Прокат в СССР – с 11 июня 1973: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 3,4 млн. зрителей.**
- 619. Похождения красавца–драгуна / Удачная партия красавца–драгуна / Partie krásného dragouna. Чехословакия, 1970.** Режиссёр Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Марек, Иржи Секвенс. Актеры: Йозеф Абргам, Владимир Меншик, Хельга Чочкова, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР – с мая 1974: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 620. Смерть в седле / Smrt v sedle. Чехословакия, 1958.** Режиссер Индржих Полак. Сценаристы: Индржих Полак, Иржи Циркл. Актеры: Рудольф Елинек, Эдуард Дубски, Радован Лукавски и др. **Прокат в СССР – с 11 июля 1960: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,1 млн. зрителей.**
- 621. За супружество - тройка / Házasságból elégséges Венгрия, 1961.** Режиссер Карой Видерман. Сценарист Марта Гергей. Актеры: Дьюла Бодроги, Мари Тёрёчик, Ференц Каллаи и др. **Прокат в СССР – с 8 июля 1963: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,1 млн. зрителей.**
- 622. Опасный полет / Опасен полет. Болгария, 1968.** Режиссер Димитр Петров. Сценарист Костадин Кюлюмов. Актеры: Невена Коканова, Преслав Петров, Любомир Киселички и др. **Прокат в СССР: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 623. Пир хищников / Le Repas des fauves. Франция–Италия–Испания, 1964.** Режиссёр Кристиан–Жак. Сценаристы: Кристиан–Жак, Анри Жансон. Актеры: Франсис Бланш, Бой Гоберт, Клод Нико, Антонелла Луальди и др. **Прокат в СССР – с 15 декабря 1969: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,0 млн. зрителей.**
- 624. Клад на дне озера / Käuzchenkuhle. ГДР, 1969.** Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Вальтер Бек, Гюнтер Калтофен. Актеры: Райнер Гаупт, Аннетте Бётхе, Питер Брок и др. **Прокат в СССР: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 625. Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли? / They Shoot Horses, Don't They? США, 1969.** Режиссёр Сидней Поллак. Сценаристы: Джеймс По, Роберт Э. Томпсон. Актеры: Джейн Фонда, Майкл Саразин, Сюзанна Йорк и др. **Прокат в СССР – с 1 августа 1972: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 626. Не обманывай, дорогой / Nicht schummeln, Liebling. ГДР, 1973.** Режиссер Йоахим Хаслер. Сценаристы: Хайнц Калау, Йоахим Хаслер. Актеры: Крис Дюерк, Франк Шёбель, Дорит Гэблер и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 627. Мама / Rock'n Roll Wolf / Mummy / Ma-ma / Capra cu trei iezi. Румыния–СССР–Франция, 1976.** Режиссер Элизабет Бостан. Сценаристы: Юрий Энтин, Василика Истрате. Актеры: Людмила Гурченко, Михаил Боярский, Олег Попов, Савелий Крамаров, Наталья Крачковская и др. **Прокат в СССР – с 17 октября 1977: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,4 млн. зрителей.**
- 628. Свадьба с условием / Svatba s podmínkou. Чехословакия, 1965.** Режиссёр и сценарист Павел Когоут. Актеры: Мария Драгокоупилова, Михаэль Юнашек, Радослав Брзобогаты и др. **Прокат в СССР – с 15 февраля 1967: 11,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 629. Отклонение. Болгария, 1967.** Режиссеры: Гриша Островски, Тодор Стоянов. Актеры: Невена Коканова, Иван Андонов, Катя Паскалева, Стефан Илиев, Доротея Тончева и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1968: 11,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 630. Беги, чтобы тебя поймали / Fuss, hogy utolérjenek! Венгрия, 1972.** Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Иштван Каллаи. Актеры: Шандор Печи, Дьёрдь Барди, Дьюла Бодроги, Шаролта Залатнай и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1974. 11,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,9 млн. зрителей.**

631. Прерванный полёт / Przerwany lot. Польша, 1964. Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы: Ежи Яницки, Анджей Мулярчик. Актеры: Александр Белявски, Эльжбета Чижевска, Мечислав Войт и др. **Прокат в СССР – с 1965: 11,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

632. Вешние воды / Jarné vody. Чехословакия, 1968. Режиссёр и сценарист Вацлав Кршка (по одноименной повести И. Тургенева). Актеры: Вит Ольмер, Алжбета Штркулова, Мария Глазрова, Квета Фиалова. **Прокат в СССР – с 29 июня 1970: 11,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

633. Благослови зверей и детей / Bless the Beasts & Children. США, 1971. Режиссёр Стенли Креймер. Сценарист Мак Бенофф. Актеры: Билл Мьюми, Барри Робинс, Майлз Чапин и др. **Прокат в СССР – с 18 сентября 1972: 11,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

634. Младший сержант и другие / A Tizedes meg a többiek. Венгрия, 1965. Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Имре Добози. Актеры: Имре Шинкович, Ласло Козак, Тамаш Майор и др. **Прокат в СССР – с 14 февраля 1966: 11,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,4 млн. зрителей.**

635. Заколдованный кафтан / Говорящий кафтан / A Beszélő köntös., Венгрия, 1968. Режиссёр и сценарист Тамаш Фейер. Актеры: Иштван Иглоди, Аннамария Детре, Антал Пагер и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1971: 11,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

636. Пора любви / La vîrsta dragostei. Румыния, 1963. Режиссер и сценарист Франциск Мунтяну. Актеры: Анна Селеш, Река Надь, Костел Константинеску и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1965: 10,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,2 млн. зрителей.**

637. Миллионы вдовы Скроф / Прибавь газу, комиссар Пальму! / Kaasua, komisario Palmu! Финляндия, 1961. Режиссер Матти Кассила. Сценаристы: Матти Кассила, Каарло Нуорвала, Мика Валтари (по роману Мика Аалтари "Кто убил госпожу Скроф?"). Актеры: Джоел Ринне, Матти Ранин, Лео Йокела и др. **Прокат в СССР – со 19 декабря 1966: 10,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

638. Под подозрением / Pod sumnjom. Югославия, 1956. Режиссер и сценарист Бранко Белан. Актеры: Милорад Маргетич, Тамара Милетич, Мирко Войкович и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1963: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

639. Человек, которого нет / Egy ember, aki nincs. Венгрия, 1964. Режиссер Виктор Гертлер. Сценаристы: Анна Борхи, Нандор Ковач, Андраш Полгар (по одноименной новелле Енё Санто). Актеры: Миклош Габор, Эва Вашш, Андор Айтаи, Мари Семеш и др. **Прокат в СССР – 1964: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

640. История одной любви / Да / Igen. Венгрия, 1964. Режиссер Дьёрдь Ревес. Сценарист Иван Болдижар. Актеры: Иван Дарваш, Илона Береш, Оскар Ашер, Илона Дайбукати и др. **Прокат в СССР – со 2 августа 1965: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

641. Бегство в безмолвие / Flucht ins Schweigen. ГДР, 1966. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Зигфрид Хартман, Эдмунд Киль (по мотивам романа Вольфганга Хельда «Смерть платит дукатами»). Актеры: Фриц Диц, Дитер Вин, Марита Бёме, Регина Альбрехт и др. **Прокат в СССР – со 25 ноября 1967: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

642. Бегущая по волнам. СССР-Болгария, 1967. Режиссер Павел Любимов. Сценаристы Александр Галич, Стефан Цанев (по мотивам одноименного романа А. Грина). Актеры: Савва Хашимов, Маргарита Терехова, Ролан Быков, Евгений Фридман, Наталия Богунова, Олег Жаков и др. **Прокат в СССР – 10,8 миллионов зрителей за первый год демонстрации.**

643. Поезд / The Train / Le Train / Il Treno. США–Франция–Италия, 1964. Режиссёр Джон Франкенхаймер. Сценаристы: Франклин Коэн, Фрэнк Дэвис, Уолтер Бернстайн, Альберт Хассон. Актеры: Бёрт Ланкастер, Пол Скофилд, Жанна Моро, Сюзанн Флон, Мишель Симон,

Вольфганг Прайс и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1970: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

644. Два шага до ошибки / Главный удар / Der Kinnhaken. ГДР, 1962. Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Хорст Бастиан, Манфред Круг. Актеры: Дитлинда Грайф, Манфред Круг, Марита Бёме и др. **Прокат в СССР – с 19 августа 1963: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

645. В окрестностях Афин / To merokamato tou ponou. Греция, 1963. Режиссер Несторос Мацас. Актеры: Орестис Макрис, Мирка Калатзопулу, Дора Яннакопулу и др. **Прокат в СССР – с 1966: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

646. Карьера авантюриста / Защитник / Štićenik. Югославия, 1966. Режиссер Владан Слиепчевич. Сценарист Йован Чирилов. Актеры: Любиша Самарджич, Шпела Розин, Станислава Пешич, Раде Маркович и др. **Прокат в СССР – с 11 сентября 1967: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

647. Девушка на трамплине / Das Mädchen auf dem Brett. ГДР, 1967. Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Ральф Кнебель, Кристель Грегф. Актеры: Кристиане Ланчке, Клаус Пионтек, Ханньо Хассе, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

648. Операция в Стамбуле. Akce v Istanbulu. Чехословакия, 1975. Режиссер Владимир Чех. Сценаристы: Владимир Чех, Збынек Брыных, Иван Гариш. Актеры: Радован Лукавски, Ида Рапайчова, Вильгельм Кох-Хоге, Мартин Ружек и др. **Прокат в СССР – с 28 ноября 1977: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

649. Семейный портрет в интерьере / Gruppo di famiglia in un interno / Violence et passion. Италия–Франция, 1974. Режиссёр Лукино Висконти. Сценаристы: Лукино Висконти, Сюзо Чекки Д'Амико, Энрико Медиоли, Марио Мальдези. Актеры: Бёрт Ланкастер, Хельмут Бергер, Сильвана Мангано, Клаудия Марсани, Клаудия Кардинале, Доминик Санда и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1978: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,8 млн. зрителей.**

650. Чертово ущелье / Czarczi zleb. Польша, 1950. Режиссеры: Тадеуш Каньски, Альдо Вергано. Сценаристы: Умберто Барбаро, Тадеуш Каньски, Альдо Вергано. Актеры: Тадеуш Шмидт, Алина Яновска, Владислав Качмарски и др. **Прокат в СССР – с 1950: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,0 млн. зрителей.**

651. Ночь среди дня / Nappali sötétség. Венгрия, 1963. Режиссёр и сценарист Золтан Фабри (по роману Б.Палотаи "Умолкнувшие птицы"). Актеры: Ференц Ладани, Дьюла Бенкё, Лайош Башти, Илона Береш и др. **Прокат в СССР – с 14 декабря 1964: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

652. Залог успеха / Врач страховой кассы (Il Medico della mutua). Италия, 1968. Режиссёр Луиджи Дзампа. Сценаристы: Альберто Сорди, Луиджи Дзампа, Серджо Амидеи. Актеры: Альберто Сорди, Лучана Паоли, Барбара Эррера и др. **Прокат в СССР – с сентября 1970: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 9,9 млн. зрителей.**

653. Игра в карты по-научному / Lo scorpone scientifico. Италия, 1972. Режиссер Луиджи Коменчини. Сценарист Родольфо Сонего. Актеры: Альберто Сорди, Сильвана Мангано, Бетт Дэвис, Марио Каротенуто, Джозеф Коттен, Доменико Модуньо, Далила Ди Лаззаро и др. **Прокат в СССР: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,1 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,4 млн. зрителей.**

654. Подозрение / Podezření. Чехословакия, 1972. Режиссёр и сценарист Иржи Крейчик. Актеры: Ярмила Коштёва, Ярмила Орлова, Вацлав Воска, Ладислав Худик и др. **Прокат в СССР – с 9 июня 1975: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

655. Привет, артист! / Salut l'artiste. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Ив Робер. Сценаристы: Ив Робер, Жан-Лу Дабади. Актеры: Марчелло Мастоаянни, Франсуаз Фабиан, Жан Рошфор, Карла Гравина и др. **Прокат в СССР – с 28 июля 1975: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

656. Турецкое копьё / Törökfejes kopja. Венгрия, 1973. Режиссёр Эва Журж. Сценаристы: Имре Бенчик, Эмил Коложвари Гранпьер (по роману Эмиля Коложвари Гранпьера). Актеры: Иван Ваш-Золтан, Золтан Башилидеш, Ласло Инке и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1975: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

657. Короткий отпуск / Una Breve vacanza. Италия–Испания, 1973. Режиссёр Витторио Де Сика. Сценаристы: Рафаэль Х. Сальвиа, Чезаре Дзаваттини (по одноименному роману Родольфо Сонего). Актеры: Флоринда Болкан, Ренато Сальватори, Даниель Кено и др. **Прокат в СССР – с 29 марта 1976: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

658. Золотая лихорадка / The Gold Rush. США, 1925. Режиссёр и сценарист Чарльз Чаплин. Актеры: Чарли Чаплин, Макк Суэйн, Том Мюррэй, Генри Бергман, Малкольм Вейт, Джорджия Хейл и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1977: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

659. Жерминаль / Germinal. Франция-Италия-Венгрия, 1963. Режиссер Ив Аллегре. Сценаристы: Шарль Спак (по роману Эмиля Золя). Актеры: Жан Сорель, Берта Гранваль, Клод Брассёр, Клод Серваль, Бернар Блие и др. **Прокат в СССР – 1964: 10,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

660. Загадка черного короля / Смерть черного короля / Smrt černého krále. Чехословакия, 1971. Режиссёр Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Марек, Иржи Секвенс. Актеры: Ярослав Марван, Йозеф Блага, Йозеф Винкларж. **В СССР – с 1973: 10,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

661. Премьера Чио-Чио-Сан / Мадам Баттерфляй / Madame Butterfly, США, 1932. Режиссер Мэрион Геринг. Сценаристы: Джозеф Монкур Марч, Жозефин Ловет. Актеры: Сильвия Сидни, Кэри Грант, Чарльз Рагглз и др. **Прокат в СССР с 9 ноября 1948: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

662. Мадам Бовари / Madame Bovary. Германия, 1937. Режиссер Герхард Лампрехт. Сценаристы: Эрих Эбермайер, Ханс Нойманн (по роману Гюстава Флобера). Актеры: Пола Негри, Ариберт Вешер, Фердинанд Мариан и др. **Прокат в СССР с 5 апреля 1949: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

663. Кругосветное путешествие / Пут око света. Югославия, 1964. Режиссер Соя Йованович. Сценаристы: Ненад Йовичич, Борислав Михайлович-Михич, Соя Йованович (по одноименной пьесе Бронислава Нушича). Актеры: Миодраг Петрович-Чкалья, Раде Маркович, Дара Чаленич, Диржана Доич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР с 22 ноября 1965: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

664. Убить пересмешника / To Kill a Mockingbird. США, 1962. Режиссер Роберт Маллиган. Сценарист Гортон Фут. Актеры: Грегори Пек, Джон Менья, Фрэнк Овертон, Розмари Мёрфи, Рут Уайт и др. **Прокат в СССР с 12 декабря 1966: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

665. Праздники любви / Les Fêtes galantes / Serbările galante. Франция-Румыния, 1965. Режиссер и сценарист Рене Клер. Актеры: Жан-Пьер Кассель, Филип Аврон, Мари Дюбуа, Жан Ришар и др. **Прокат в СССР с 10 апреля 1967: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**

666. Кукла / Lalka. Польша, 1968. Режиссер и сценарист Войцех Хас (по роману Болеслава Пруса). Актеры: Мариуш Дмоховски, Беата Тышкевич, Тадеуш Фиевски, Ядвига Халина Галлёва, Веслав Голас, Калина Ендрусик, Анджей Лапицки, Ян Махульски и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1970: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 8 ноября 1968: 3,7 млн. зрителей. Всего за годы проката в Польше: 4,9 млн. зрителей.**

667. Персональное задание / Дороги мужчины / Cesty mužů. Чехословакия, 1972. Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Иван Гариш, Йозеф Пицек, Иво Томан. Актеры: Карел

Глушичка, Карел Бартон, Йозеф Булик и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1974: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

668. Герцог Боб / Bob herceg. Венгрия, 1971. Режиссёр Мартон Келети. Сценаристы: Ференш Мартош, Иштван Бекеффи. Актеры: Габор Надь, Ева Серенчи, Жужа Банки, Дьёрдь Барди и др. **Прокат в СССР – с 10 февраля 1975: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,8 млн. зрителей.**

669. Хлеб и шоколад / Pane e cioccolata. Италия, 1973. Режиссёр Франко Брузати. Сценаристы: Франко Брузати, Яя Фиастри, Нино Манфредди. Актеры: Нино Манфредди, Джонни Дорелли, Анна Карина, Паоло Турко, Тано Чимароза и др. **Прокат в СССР – с 14 апреля 1975: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,0 млн. зрителей. Прокат в Италии: 5,1 млн. зрителей.**

670. Цыганский барон / Zigeunerbaron. Германия, 1935. Режиссер Карл Хартль. Сценаристы: Винета Клиндер, Игнац Шнитцер, Вальтер Зуппер. Актеры: Антон Уолбрук, Ханси Кнотек, Фриц Камперс и др. **Прокат в СССР с июня 1949: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

671. Скованные одной цепью / Не склонившие головы / The Defiant Ones. США, 1958. Режиссер Стэнли Креймер. Сценаристы: Недрик Янг, Харольд Джейкоб Смит. Актеры: Тони Кёртис, Сидни Пуатье, Теодор Байкел и др. **Прокат в СССР с 27 декабря 1965: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

672. Двойное окружение / Dvostruki obruč. Югославия, 1963. Режиссер Никола Танхофер. Сценарист Иво Штивичич. Актеры: Северин Биелич, Велимир 'Бата' Живоинович, Берт Сотлар и др. **Прокат в СССР – с 19 февраля 1968: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

673. Полный вперед! / Cała naprzód. Польша, 1966. Режиссёр Станислав Ленартович. Сценаристы: Станислав Ленартович, Эва Шуманьска. Актеры: Збигнев Цибульски, Здислав Маклякевич, Тереса Тушиньска, Кшиштоф Литвин, Кристина Миколаевска, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР с 5 июня 1968: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

674. Дама на рельсах / Dáma na kolejích. Чехословакия, 1966. Режиссёр Ладислав Рихман. Сценарист Вратислав Блажек. Актеры: Иржина Богдалова, Радослав Брзобогаты, Франтишек Петерка и др. **Прокат в СССР – с 11 января 1971: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,1 млн. зрителей.**

675. Дело гражданина вне всяких подозрений / Следствие по делу гражданина вне всяких подозрений / Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto. Италия, 1970. Режиссер Элио Петри. Сценаристы: Элио Петри, Уго Пирро. Актеры: Джан Мария Волонте, Флоринда Болкан, Джанни Сантуччо и др. **Прокат в СССР: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,1 млн. зрителей.**

676. Загадочное похищение / Дунайский лодочник / A Dunai hajós. Венгрия, 1974. Режиссёр и сценарист Миклош Маркош (по мотивам романа Жюль Верна "Дунайский лоцман"). Актеры: Габор Конц, Габор Агарди, Иштван Буйтор и др. **Прокат в СССР – с 14 сентября 1976: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

677. Увлеченная сценой / Stage Struck. США, 1957. Режиссёр Сидней Люмет. Сценаристы: Огастес Гетц, Рут Гетц. Актеры: Генри Фонда, Сьюзен Страсберг, Джоан Гринвуд, Герберт Маршалл, Кристофер Пламмер и др. **Прокат в СССР – с 6 сентября 1976: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

678. Русалочка. СССР-Болгария, 1976. Режиссер Владимир Бычков. Сценаристы: Виктор Виткович, Григорий Ягдфельд (по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена). Актеры: Виктория Новикова, Валентин Никулин, Галина Артёмова, Юрий Сенкевич, Галина Волчек, Михаил Пуговкин и др. **Прокат в СССР – с января 1977: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

679. Седьмая мишень / La 7ème cible. Франция, 1984. Режиссёр Клод Пиното. Сценаристы: Жан-Лу Дабади, Клод Пиното. Актеры: Лино Вентура, Леа Массари, Жан Пуаре и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1986: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

680. Ребенок в доме / Child in the House. Великобритания, 1956. Режиссер и сценарист Сай Эндфилд (по одноименному роману Джанет МакНил). Актеры: Мэнди Миллер, Стэнли Бейкер, Филлис Кэлверт и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1963: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

681. Если бы не экзамены / Gaudeamus igitur. Румыния, 1965. Режиссер Георге Витанидис. Сценаристы: Василь Ребряну, Мирча Зачиу. Актеры: Шербан Кантакузино, Себастьян Папаяни, Ирина Гардеску и др. **Прокат в СССР – с 1966: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**

682. Похищение Тимо Риннелта / Дело Тимо Риннелта / Das Verbrechen an Timo Rinnelt und seine Aufklärung. ГДР, 1966. Режиссер Хуберт Хельцке. Сценаристы: Гюнтер Продёль, Хуберт Хельцке. Актеры: Вильфред Ортман, Ирма Мюнх, Андре Калленбах и др. **Прокат в СССР: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

683. Новые испанцы / Los nuevos españoles. Испания, 1974. Режиссер Роберто Бодегас. Сценаристы: Роберто Бодегас, Хосе Луис Дибильдос, Хосе Луис Гарси. Актеры: Хосе Сакристан, Мария Луиса Сан Хосе, Ампаро Солер Леаль и др. **Прокат в СССР: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

684. Соколово / Sokolovo. Чехословакия-СССР, 1974. Режиссер Отакар Вавра. Сценарист Николай Фигуровский. Актеры: Ладислав Худик, Юрий Соломин, Богус Пасторек, Иржи Плескот, Ханньо Хассе, Владимир Раж, Юрий Назаров, Николай Ерёменко (ст.), Владимир Самойлов и др. **Прокат в СССР – с 11 июня 1975: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

685. Доверие / Luottamus. СССР-Финляндия, 1975. Режиссеры: Виктор Трегубович, Эдвин Лайне. Сценаристы: Владлен Логинов, Михаил Шатров. Актеры: Кирилл Лавров, Вилко Сиивола, Юрьё Тяхтеля, Маргарита Терехова, Антонина Шуранова, Игорь Дмитриев, Владимир Татосов, Леонид Неведомский, Алексей Эйбоженко, Леонхард Мерзин, Олег Янковский и др. **Прокат в СССР – с 21 апреля 1976: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

686. Это я убил / To ja zabiłem. Польша, 1974. Режиссёр Станислав Ленартович. Сценарист Эва Шуманьска. Актеры: Януш Буковски, Мацей Гурай, Иоанна Богацка, Данута Максимович, Ирена Лясковска и др. **Прокат в СССР – с 13 сентября 1976: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

687. Ещё один, которому нужна любовь / Приговор / Wyrok. Польша, 1961. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценаристы: Ежи Пассендорфер, Ежи Пшездецки. Актеры: Гжегож Роман, Лидия Корсакувна, Венчислав Глиньски и др. **Прокат в СССР – с 1963: 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

688. Королевские дети / Königskinder. ГДР, 1962. Режиссер Франк Байер. Сценаристы: Эдит Горриш, Вальтер Гориш. Актеры: Аннекатрин Бюргер, Армин Мюллер-Шталь, Ульрих Тайн и др. **Прокат в СССР – с 22 апреля 1963: 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

689. Другая сторона медали / Druga strana medalje. Югославия, 1965. Режиссер и сценарист Фадил Хаджич. Актеры: Юдита Хан, Раде Маркович, Франьо Камер и др. **Прокат в СССР – с 1966: 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

690. Меморандум Квиллера / The Quiller Memorandum. Великобритания, 1966. Режиссёр Майкл Андерсон. Сценарист Гарольд Пинтер. Актеры: Джордж Сигал, Алек Гиннесс, Макс фон Сюдов, Сента Бергер и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1971: 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

691. Флория Тоска / Тоска / Tosca. Италия, 1941. Режиссер Карл Кох. Сценарист Кармине Галлоне и др. (по либретто Джузеппе Джакоза, Луиджи Иллика и опере Джакомо Пуччини).

Актеры: Имперियो Аржентина, Мишель Симон, Россано Брацци и др. **Прокат в СССР с 1 июля 1948: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

692. Прекрасная американка / La belle Américaine. Франция, 1961. Режиссер Робер Дери. Сценаристы: Альфред Адам, Робер Дери, Пьер Черния. Актеры: Робер Дери, Луи де Фюнес, Робер Бурнье и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1965: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,1 млн. зрителей.**

693. В четырех шагах от бесконечности / Patru pași de infinit. Румыния, 1964. Режиссер и сценарист Франчиск Мунтяну. Актеры: Ирина Гардеску, Сильвиу Стэнкулеску, Челла Дима, Мирча Септиличи, Сильвия Фулда и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1966: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,5 млн. зрителей.**

694. Туманная ночь / Nebelnacht. ГДР, 1969. Режиссер Хельмут Ницшке. Сценарий: Хайнер Ранк, Хельмут Ницшке. Актеры: Петер Боргелът, Гюнтер Шосс, Ханньо Хассе и др. **Прокат в СССР: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

695. Ловкость рук, Ваше Величество! / Украденная битва / Die Gestohlene Schlacht / Ukradená bitva. ГДР–Чехословакия, 1971. Режиссёр Эрвин Штранка. Сценаристы: Кристель Греф, Эрвин Штранка. Актеры: Манфред Круг, Герварт Гроссе, Мария Малкова, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 8 октября 1973: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

696. Показания фотографа / Nachttresor. ГДР, 1973. Режиссер Томас Витте. Актеры: Юрген Фрорип, Зигрид Гёлер, Эцард Хаусман и др. **Прокат в СССР: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

697. Если бы я был белым арапом / De-as fi Nașar Alb. Румыния, 1965. Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо (по мотивам сказки Иона Крянгэ "Белый арап"). Актеры: Флорин Пьерсик, Кристя Аврам, Лика Георгиу, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР с 22 августа 1966: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,2 млн. зрителей.**

698. История моей глупости / Butaságom története. Венгрия, 1965. Режиссёр Мартон Келети. Сценарий Миклош Дьярфаш. Актеры: Ева Руткай, Лайош Башти, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР – с 9 января 1967: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

699. Бессловесные друзья / Prieteni fără grai. Румыния, 1969. Режиссеры: Пауль Фриц Немет, Георге Турку. Сценаристы: Николае Крисан, Пауль Фриц Немет. Актеры: Драга Олтяну Матей, Георгес Гима, Елена Середа, Эрнест Мафтей и др. **Прокат в СССР – с 11 октября 1971: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**

700. Невинные убийцы / Ártatlan gyilkosok. Венгрия, 1973. Режиссёр Золтан Варкони. Сценаристы: Дьюла Маар, Петер Зимре. Актеры: Петер Хусти, Бела Эрней, Йожеф Кауцки, Ласло Козак и др. **Прокат в СССР – с 31 марта 1975: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

701. Уважаемые люди / Gente di rispetto. Италия, 1975. Режиссер Луиджи Дзампа. Сценаристы: Леонардо Бенвенути, Пьеро Де Бернарди, Луиджи Дзампа. Актеры: Дженнифер О'Нилл, Франко Неро, Джеймс Мейсон, Орацио Орландо и др. **Прокат в СССР – с 5 декабря 1977: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

702. Дневник пани Ганки / Pamiętnik pani Hanki. Польша, 1963. Режиссер и сценарист Станислав Ленартович. Актеры: Люцина Винницка, Анджей Лапицки, Тереса Шмигелювна, Малгожата Лёрентович-Янчар, Ирена Малькевич, Леон Немчик, Ян Махульски, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР – с 19 октября 1964: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

703. Свадебный завтрак / Афера с провиантом / The Catered Affair. США, 1956. Режиссёр Ричард Брукс. Сценарист Гор Видал. Актеры: Дебби Рейнолдс, Род Тейлор, Эрнест Боргнайн, Бетт Дэвис и др. **Прокат в СССР – с 14 декабря 1964: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 704. Загадочный пассажир / Поезд / Pociąg. Польша, 1959.** Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы: Ежи Кавалерович, Ежи Лютовски. Актеры: Люцина Винницка, Леон Немчик, Збигнев Цибульский и др. **Прокат в СССР – с 18 июля 1966: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**
- 705. Любовь / Обич. Болгария, 1972.** Режиссер Людмил Стайков. Сценаристы: Константин Павлов, Александр Карасимеонов. Актеры: Виолета Донева, Невена Коканова, Стефан Данаилов и др. **Прокат в СССР: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 706. Подсадная утка / Изкуственната патица. Болгария, 1973.** Режиссер Януш Вазов. Сценарист Любен Станев. Актеры: Евгения Баракова, Иван Кутевски, Ян Махульский, Адам Павликовски, Георгий Стоянов и др. **Прокат в СССР – с 6 июня 1977: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 707. Нищий студент / Der Bettelstudent. Германия, 1936.** Режиссер Георг Якоби. Сценаристы: Лотта Нойман, Вальтер Вассерман. Актеры: Фриц Камперс, Гарри Хардт, Ида Вюст, Карола Хён, Марика Рёкк и др. **Прокат в СССР с 25 марта 1949: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 708. Пожнётся бурю / Inherit the Wind. США, 1960.** Режиссер Стэнли Креймер. Сценаристы: Недрик Янг, Харольд Джейкоб Смит (на одноимённой пьесе Джерома Лоуренса и Роберта Эдвина Ли). Актеры: Спенсер Трейси, Фредрик Марч, Дик Йорк, Джин Келли, Донна Андерсон и др. **Прокат в СССР – с 28 марта 1963: 9,7 млн. за первый год демонстрации.**
- 709. Как дела, молодой человек / Hogy állunk, Fiatalember? Венгрия, 1963.** Режиссер Дьёрдь Ревес. Сценарист Шандор Шомодьи Тот. Актеры: Ференц Каллаи, Клари Толнаи, Шандор Печи и др. **Прокат в СССР – с 3 августа 1964: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.**
- 710. Пассажирка / Pasażerka. Польша, 1961/1963.** Режиссеры Анджей Мунк, Витольд Лесевич. Сценаристы: Анджей Мунк, Зофья Посмыш-Пясецка, Зофия Посмыш. Актеры: Александра Шлёнска, Анна Цепелевска, Януш Быльчиньски и др. **Прокат в СССР – с 14 декабря 1964: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**
- 711. Девушка в окошке / Panienska z okienka. Польша, 1964.** Режиссёр Мария Каневска. Сценаристы: Ежи Брошкевич, Мария Каневска, Ян Марцин Шанцер (по одноименной повести Деотымы - Ядвиги Лушевской). Актеры: Пола Ракса, Ядвига Хойнацка, Александра Кажиньска, Мариуш Дмоховски, Януш Гайос, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР с апреля 1968: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 18 декабря 1964: 2,7 млн. зрителей. Всего за годы проката в Польше: 3,5 млн. зрителей.**
- 712. Замок обреченных / Castelul condamnatilor. Румыния, 1970.** Режиссер Михай Якоб. Сценарий: Мирча Дрэган, Михай Якоб, Николае Тик. Актеры: Виктор Ребенджук, Петре Паулгоффер, Эммерих Шеффер и др. **Прокат в СССР: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,6 млн. зрителей.**
- 713. Дело Церник / Leichensache Zernik. ГДР, 1972.** Режиссер Хельмут Ницшке. Сценаристы: Герхард Кляйн, Вольфганг Кольхаазе, Хельмут Ницшке, Иохим Плётнер. Актеры: Александр Ланг, Герт Гючов, Курт Бёве и др. **Прокат в СССР: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 714. Девичья клятва / Мы, растерянные девчонки / My, ztracený holky. Чехословакия, 1972.** Режиссёр и сценарист Антонин Кахлик. Актеры: Ярослава Шаллерова, Ирена Шварова, Ярослав Дрбоглав, Яна Боушкова и др. **Прокат в СССР – с 6 августа 1973: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 715. Вопрос чести / Question d'honneur / Una Questione d'onore. Франция–Италия, 1965.** Режиссёр Луиджи Дзампа. Сценаристы: Леонардо Бенвенути, Пьеро Де Бернарди, Луиджи Дзампа. Актеры: Уго Тоньяцци, Николетта Макиавелли, Бернар Блие, Франко Фабрици и др. **Прокат в СССР – с 29 августа 1977: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 3,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,05 млн. зрителей.**

- 716. Здравствуй, доктор / Bonjour Toubib. Франция, 1957.** Режиссер Луи Кюни. Сценаристы: Серж де Буассак, Жан Космо, Луи Кюни, Ноэль-Ноэль. Актеры: Ноэль-Ноэль, Жорж Декриер, Берта Бови и др. **Прокат в СССР – с 4 июля 1960: 9,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,0 млн. зрителей.**
- 717. Девушки под солнцем / Koritsia ston ilio. Греция, 1968.** Режиссер Вассилис Георгиадис. Сценарист Яковос Кампанеллис. Актеры: Янис Воглис, Анн Лоннберг, Костас Бакас и др. **Прокат в СССР: 9,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 718. Только один телефонный звонок / Csak egy telefon. Венгрия, 1970.** Режиссёр Фридьеш Мамчеров. Сценарист Клара Фехер. Актеры: Ева Руткаи, Миклош Габор, Андреа Драхота, Вера Венцель и др. **Прокат в СССР – с 29 ноября 1971: 9,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**
- 719. Риголетто / Король забавляется / Il Re si diverte. Италия, 1941.** Режиссер Марио Боннар. Сценаристы: Марио Боннар, Мишель Симон, Томазо Смит, Карло Сальса. Актеры: Мишель Симон, Дорис Дуранти, Элли Парво и др. **Прокат в СССР с 21 июня 1948: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 720. Снежная фантазия / Белая фантазия / Der weiße Traum. Германия-Австрия, 1943.** Режиссер и сценарист Геза фон Шифра. Актеры: Вольф Альбах-Ретти, Оскар Сима, Лотте Ланг и др. **Прокат в СССР с 1949: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 721. Годы любви / Годины за любовь. Болгария, 1957.** Режиссер Янко Янков. Сценарист Веселин Ханчев. Актеры: Стефан Добрев, Ружа Делчева, Антония Янева, Любомир Шарланджиев, Невена Коканова и др. **Прокат в СССР с 4 января 1960: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 722. Дьявольская западня / Dablova past. Чехословакия, 1961.** Режиссер Франтишек Влачил. Сценаристы: Франтишек Дворжак, Милош Вацлав Кратохвил. Актеры: Карла Хадимова, Властимил Гашек, Йозеф Глиномаз и др. **Прокат в СССР с 21 января 1963: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 723. Ивайло / Ivaylo. Болгария, 1963.** Режиссер Никола Вылчев. Сценаристы: Никола Вылчев, Евгений Константинов (По роману Евгения Константинова "Тлеющие угли"). Актеры: Богомил Симеонов, Гинка Станчева, Цвятко Николов и др. **Прокат в СССР с 6 декабря 1965: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 724. Ричард III / Richard III. Великобритания, 1955.** Режиссер и сценарист Лоуренс Оливье (по одноименной пьесе У. Шекспира). Актеры: Седрик Хардвик, Николас Ханнен, Лоуренс Оливье, Ральф Ричардсон, Джон Гилгуд, Мэри Керридж, Памела Браун, Пол Хьюсон, Стюарт Аллен, Клэр Блум и др. **Прокат в СССР с 25 декабря 1967: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 725. Подходим ли мы друг другу, дорогой? / Hodíme se k sobě, miláčku...? Чехословакия, 1975.** Режиссёр Пётр и сценарист Шульгоф. Актеры: Яна Брейхова, Властимил Бродский, Ива Янжурова и др. **Прокат в СССР – с 4 октября 1976: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,7 млн. зрителей.**
- 726. Глория / Gloria. США, 1980.** Режиссёр и сценарист Джон Кассаветес. Актеры: Джина Роулэндс, Джули Кармен, Бак Хенри и др. **Прокат в СССР – с февраля 1987: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 727. Первый бал / Первая любовь / First Love. США, 1939.** Режиссер Генри Костер. Сценаристы: Брюс Мэннинг, Лайонел Хаузер, Стефен Морхауз Эйвери. Актеры: Дина Дурбин, Роберт Стэк, Юджин Паллет и др. **Прокат в СССР с декабря 1948: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 728. История одного истребителя / Historia jednego myśliwca. Польша, 1957.** Режиссер Хуберт Драпелля. Сценаристы: Хуберт Драпелля, Богдан Чешко, Яцек Вейрох. Актеры: Богуш Билевски, Кристина Ивашкевич, Ян Махульский и др. **Прокат в СССР с 11 января 1960. 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,9 млн. зрителей.**

729. 181 не отвечает / SAS 181 antwortet nicht ГДР, 1959. Режиссер Карл Бальхаус. Сценарист Вольфганг Крюгер. Актеры: Ульрих Тайн, Отмар Рихтер, Рита Гёдикмайер, Фриц Диц, Эрвин Гешоннек и др. **Прокат в СССР с 23 сентября 1960: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

730. Ленин в Польше / Lenin w Polsce. СССР-Польша, 1965. Режиссер Сергей Юткевич. Сценаристы: Евгений Габрилович, Сергей Юткевич. Актеры: Максим Штраух, Анна Лисянска, Антонина Павлычева, Илона Кусьмерска, Эдмунд Феттинг, Кшиштоф Кальчиньски, Владимир Акимов, Людвик Бенуа, Тадеуш Фиевски и др. **Прокат в СССР – с 14 апреля 1966: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

731. Переулок / Тупик / Sikátor. Венгрия, 1966. Режиссёр Тамаш Реньи. Сценаристы: Тамаш Реньи, Акош Кертес. Актеры: Мари Тёрёчик, Габор Конц, Иштван Деги и др. **Прокат в СССР – с 8 января 1968: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

732. Принц Баяя / Princ Bajaja. Чехословакия, 1971. Режиссёр Антонин Кахлик. Сценаристы: Антонин Кахлик, Франтисек Павличек. Актеры: Иван Палух, Магда Вашариова, Карел Аугуста и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1974: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,3 млн. зрителей.**

733. Мы так любили друг друга / C'eravamo tanto amati. Италия, 1974. Режиссёр Этторе Скола. Сценаристы: Адженоре Инкоччи, Фурио Скарпелли, Этторе Скола. Актеры: Нино Манфреди, Витторио Гассман, Стефания Сандрелли, Стефано Сатта Флорес, Джованна Ралли, Альдо Фабрици и др. **Прокат в СССР – с 28 марта 1977: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,4 млн. зрителей.**

734. Редкая порода / A Breed Apart. США, 1984. Режиссёр Филипп Мора. Сценарист Пол Вилер. Актеры: Рутгер Хауэр, Пауэрс Бут, Кэтлин Тёрнер, Дональд Плезенс и др. **Прокат в СССР – с 1 июня 1987: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

735. Граница в нескольких шагах / Pár lépés a határ. Венгрия, 1959. Режиссер Мартон Келети. Сценарист Миклош Хубай (по одноименному роману Лайоша Мештерхази). Актеры: Адам Сиргеш, Маргит Бара, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 3 мая 1960: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,1 млн. зрителей.**

736. Актер / The Comedy Man. Великобритания, 1964. Режиссер Элвин Ракофф. Сценарист Питер Йелдхэм (по одноименному роману Дугласа Хейса). Актеры: Анджела Дуглас, Кеннет Мор, Сесил Паркер и др. **Прокат в СССР – с 13 сентября 1965: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

737. Отелло в Дюлахазе / Othello Gyulaházán. Венгрия, 1966. Режиссёр Эва Журж. (по роману Бела Гадора). Актеры: Лайош Башти, Мари Тёрёчик, Камилл Фелеки и др. **Прокат в СССР – с 1 апреля 1968: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

738. Время жить / Le Temps de vivre. Франция, 1968. Режиссёр и сценарист Бернар Поль. Актеры: Марина Влади, Фредерик де Паскуаль, Катрин Аллегре и др. **Прокат в СССР – с 14 сентября 1970. 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

739. Большая стирка / La Grande lessive! Франция, 1968. Режиссёр Жан-Пьер Моки. Сценарист Ален Мури. Актеры: Бурвиль, Франсис Бланш, Ролан Дюбийяр, Жан Тиссье, Мишель Лонсдаль и др. **Прокат в СССР – с 22 ноября 1971: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,1 млн. зрителей.**

740. Человек, пришедший после бабушки / Der Mann, der nach der Oma kam. ГДР, 1972. Режиссер Роланд Эме. Сценаристы: Роланд Эме, Маурици Яновски, Лотар Куше (по книге Ренаты Голланд-Мориц). Актеры: Винфрид Глатцедер, Марита Бёме, Катрин Мартин и др. **Прокат в СССР: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 3,4 млн. зрителей.**

741. Нелегко с мужчинами / Nije lako sa muskarcima. Югославия, 1985. Режиссер Михайло Вукобратович. Сценарист Предраг Перишич. Актеры: Милена Дравич, Любиша Самарджич, Ана Симич и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1987: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

742. Дорога на эшафот / Сердце королевы / Das Herz der Königin. Германия, 1940. Режиссер Карл Фрелих. Сценаристы: Харальд Браун, Якоб Гайс. Актеры: Зара Леандер, Вилли Биргель, Альберт Флорат и др. **Прокат в СССР с 9 ноября 1948: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

743. Собор Парижской богородицы / Горбун Собора Парижской Богородицы / The Hunchback of Notre Dame. США, 1939. Режиссер Уильям Дитерле. Сценарист Соня Левьен (по роману Виктора Гюго). Актеры: Чарльз Лаутон, Седрик Хардвик, Томас Митчелл и др. **Прокат в СССР с апреля 1949: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

744. Сказка о 12 очах / Mese a 12 találatról. Венгрия, 1956. Режиссер Карой Макк. Сценаристы: Петер Бачо, Иштван Бекеффи, Имре Еней, Петер Сас. Актеры: Иван Дарваш, Ева Руткаи, Иштван Шомло, Клари Толнаи и др. **Прокат в СССР с 12 июня 1960: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,1 млн. зрителей.**

745. Каролина Риекская / Karolina Rijeka. Югославия-Великобритания, 1961. Режиссер Владимир Погачич. Сценарист Звонимир Беркович (по одноименной пьесе Драга Жервеа). Актеры: Энн Обри, Никола Попович, Антун Налис и др. **Прокат в СССР с 21 января 1963: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

746. Покушение / Atentát. Чехословакия, 1964. Режиссёр Иржи Секвенс. Сценаристы: Камил Пикса, Иржи Секвенс, Милослав Фабера. Актеры: Радослав Брзобогаты, Ладислав Мрквичка, Йосеф Винкларж и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1966: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,4 млн. зрителей.**

747. Бумеранг / Bumerang. Польша, 1966. Режиссер Леон Жанно. Сценаристы: Леон Жанно, Ежи Яницки. Актеры: Барбара Брыльска, Холгер Малих, Здислав Карчевски, Кристина Миколаевска и др. **Прокат в СССР – с 3 июля 1967: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

748. Романс для корнета / Romance pro křídlovku. Чехословакия, 1966. Режиссёр Отокар Вавра. Сценаристы: Отокар Вавра, Франтишек Грубин. Актеры: Яромир Ганзлик, Юлиус Вашек, Зузана Циганова и др. **Прокат в СССР – с 5 февраля 1968: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

749. Пора мечтаний / Tabliczka marzenia. Польша, 1968. Режиссёр Збигнев Хмелевски. Сценарист Халина Снопкевич. Актеры: Юлия Лучковска, Анджей Пстраг, Зофья Трушковска, Ян Махульский и др. **Прокат в СССР с 11 августа 1969: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

750. Мужчина и девушка / Der Mann und das Mädchen. ГДР, 1972. Режиссер Франк Фогель. Сценарист Клаус Похе. Актеры: Ирис Бонау, Пётр Павловски, Бир Хартмут и др. **Прокат в СССР – со 2 декабря 1974: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

751. Алиса здесь больше не живет / Alice Doesn't Live Here Anymore. США, 1974. Режиссёр Мартин Скорсезе. Сценарист Роберт Гетчелл. Актеры: Эллен Бёрстин, Альфред Лютгер, Билли Грин Буш, Джоди Фостер, Крис Кристофферсон, Дайан Лэдд, Харви Кейтель и др. **Прокат в СССР – с 11 октября 1976: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

752. Романс за крону / Romance za korunu. Чехословакия, 1975. Режиссер и сценарист Збынек Брыных. Актеры: Мирослава Шафранкова, Эрик Пардус, Карел Готт, Гелена Вондрачкова и др. **Прокат в СССР – с 26 декабря 1977: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

753. Улицы помнят / Strážile au amintiri. Румыния, 1961. Режиссер Маноле Маркус. Сценаристы: Ион Григореску, Димос Рендис. Актеры: Антоанета Глодяну, Сильвиу Стэнкулеску, Виорика Попеску и др. **Прокат в СССР – с 1963: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,3 млн. зрителей.**

754. День и час / Le Jour et l'heure / Il giorno e l'ora. Франция-Италия, 1962. Режиссер Рене Клеман. Сценаристы: Рене Клеман, Андре Бэррет, Роже Вайан, Клемент Биддл Вуд (по одноименному рассказу Андре Барре). Актеры: Симона Синьоре, Стюарт Уитмэн, Женевиев Паж,

Мишель Пикколи и др. **Прокат в СССР – с 17 января 1966: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей.**

755. Чародей в бригаде / Жареные голубки / Pieczone gołąbki. Польша, 1966. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Магдалена Завадска, Кшиштоф Литвин, Ежи Карашкевич, Вацлав Ковальски и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1967: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

756. На пути к Ленину / Unterwegs zu Lenin. ГДР-СССР, 1969. Режиссер Гюнтер Райш. Сценаристы: Евгений Габрилович, Гельмут Байерл, Г. Фишер, Гюнтер Райш (по мотивам книги Альфреда Куреллы). Актеры: Готтфрид Рихтер, Михаил Ульянов, Гельмут Хабель, Лев Круглый, Жанна Болотова, Хайдемари Венцель, Лев Дуров, Люсьена Овчинникова, Глеб Стриженов, Геннадий Юхтин, Анатолий Кузнецов, Анатолий Азо и др. **Прокат в СССР с 5 октября 1970: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

757. Поездка отца / Le voyage du père. Франция–Италия, 1966. Режиссёр Дени де Ла Пательер. Сценаристы: Дени де Ла Пательер, Паскаль Жарден, Бернар Клавель. Актеры: Фернандель, Этьен Бьерри, Лоран Терзиефф, Лилли Палмер, Мадлен Робинсон, Мишель Оклер, Филипп Нуаре и др. **Прокат в СССР – с 13 июля 1970: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей.**

758. Страдания молодого Богачека / Utrpení mladého Boháčka. Чехословакия, 1969. Режиссёр Франтишек Филип. Сценарист Эдуард Вернер. Актеры: Павел Ландовски, Стелла Зазворкова, Регина Разлова и др. **Прокат в СССР – с 8 марта 1971: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

759. Двери ЗАГСа открыты / Standesamt - Eintritt frei. ГДР, 1971. Режиссер и сценарист Манфред Мосблех. Актеры: Матис Шрадер, Мадлен Лерк и др. **Прокат в СССР: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

760. Парашютисты / Parasutistii. Румыния, 1973. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Георге Бянку, Михай Оприш, Ладислау Тарко. Актеры: Флорин Пьерсик, Дана Комнеа, Сильвиу Станкулеску и др. **Прокат в СССР: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,9 млн. зрителей.**

761. Охотники за каучуком / Каучук / Kautschuk. Германия, 1938. Режиссер Эдуард фон Борсоди. Сценаристы: Франц Айххорн, Эдуард фон Борсоди, Эрнст фон Саломон. Актеры: Рене Делтген, Густав Диссль, Херберт Хюбнер и др. **Прокат в СССР с 1 октября 1948: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

762. Секрет актрисы / Без ума от музыки / Mad About Music. США, 1938. Режиссер Норман Таурога. Сценаристы: Феликс Джексон, Брюс Мэннинг. Актеры: Дина Дурбин, Герберт Маршалл, Гэйл Патрик и др. **Прокат в СССР с 18 ноября 1948: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

763. Невидимый идет по городу / Ein Unsichtbarer geht durch die Stadt. Германия, 1933. Режиссер Гарри Пиль. Сценарист Ганс Рамо. Актеры: Гарри Пиль, Фриц Одемар, Лисси Арна и др. **Прокат в СССР с 22 августа 1949: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

764. Такая любовь / Taková láska. Чехословакия, 1959. Режиссер Иржи Вайсс. Сценаристы: Иржи Вайсс, Павел Когоут, Иржи Брдечка (по одноименной пьесе Павла Когоута). Актеры: Владимир Раж, Мария Томашова, Габриэла Бартлова, Станислав Лангер и др. **Прокат в СССР с 30 мая 1960: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

765. Его Высочество товарищ принц / Seine Hoheit - Genosse Prinz. ГДР, 1969. Режиссер Вернер В. Валльрот. Сценаристы: Вернер В. Валльрот, Руди Штраль. Актеры: Рольф Людвиг, Регина Байер, Ютта Ваховяк и др. **Прокат в СССР – с 24 мая 1971: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

766. Прощайте, друзья / Сбогом приятели. Болгария, 1970. Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Атанас Цанев. Актеры: Владимир Смирнов, Младен Младенов, Николай Бинев и др. **Прокат в СССР – с мая 1971: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

767. **Похищение в Париже / Покушение / L'Attentat / L'Attentato. Франция–Италия–ФРГ, 1972.** Режиссёр Ив Буассе. Сценаристы: Бен Барзмен, Хорхе Семпрун Маура, Басилио Франкина. Актеры: Жан-Луи Трентиньян, Джан Мария Волонте, Мишель Пикколи, Джин Сиберг, Мишель Буке, Бруно Кремер, Филипп Нуаре, Франсуа Перье, Рой Шайдер, Жак Франсуа, Жан Буиз, Карин Шуберт и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1974. 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,4 млн. зрителей.**

768. **Бессмертные / Nemuritorii / Die Unsterblichen, Румыния–ГДР, 1974.** Режиссер и сценарист Серджиу Николаеску. Актеры: Амза Пелля, Йон Бесою, Иларион Чобану, Серджиу Николаеску, Жан Константин и др. **Прокат в СССР: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 7,3 млн. зрителей.**

769. **Три орешка для Золушки / Tři oříšky pro Popelku / Drei Haselnüsse für Aschenbrödel. Чехословакия–ГДР, 1973.** Режиссёр Вацлав Ворличек. Сценарист Франтисек Павличек. Актеры: Либуше Шафранкова, Павел Травничек, Карола Браунбок, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 24 марта 1975: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,8 млн. зрителей.**

770. **Копьеносцы / Уланы / Korjások. Венгрия, 1975.** Режиссёр и сценарист Дьёрдь Палашти. Актеры: Андраш Балинт, Марианна Моор, Жигмонд Фюлёп и др. **Прокат в СССР – с 9 ноября 1976: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

771. **Одни неприятности / Az első esztendő. Венгрия, 1966.** Режиссер Дьюла Месарош. Сценарист Андраш Шимонффи. Актеры: Аги Войт, Миклош Сакач, Тюнде Сабо, Лайош Ч. Немет, Бела Барши, Эва Келемен и др. **Прокат в СССР – с 1967: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

772. **Эль Греко / El Greco. Италия–Франция–Испания, 1964/1966.** Режиссёр Лучано Сальче. Сценаристы: Лучано Сальче, Гай Элмес, Массимо Франчоза, Луиджи Маньи. Актеры: Мел Феррер, Розанна Скьяффино, Адольфо Чели и др. **Прокат в СССР – с 13 декабря 1971. 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

773. **Попытка убийства / Pokus o vraždu. Чехословакия, 1973.** Режиссёр и сценарист Иржи Секвенс. Актеры: Карел Хёгер, Славка Будинова, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР – с 16 декабря 1974: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

774. **Братушка / Воин из обоза / Войникът от обоза. Болгария–СССР, 1975.** Режиссер Игорь Добролюбов. Сценаристы: Славчо Дудов, Алексей Леонтьев, Атанас Цанев. Актеры: Анатолий Кузнецов, Стефан Данаилов, Светлана Тома, Владимир Басов, Никола Тодев, Милка Туйкова и др. **Прокат в СССР – с декабря 1976: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

775. **Бетховен – дни жизни / Beethoven – Tage aus einem Leben. ГДР, 1976.** Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Хорст Земан, Гюнтер Кунерт. Актеры: Донатас Банионис, Штефан Лизевски, Ганс Тойшер, Ренате Рихтер, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 1 мая 1978: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

776. **Девушка из Неаполя / Каста Дива / Casta Diva. Италия, 1935.** Режиссер Кармине Галлоне. Сценаристы: Коррадо Альваро, Уолтер Рейш. Актеры: Сандро Пальмиери, Марта Эггерт, Гуальтьеро Тумиати и др. **Прокат в СССР с 28 февраля 1949: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

777. **Сентиментальная повесть / Poveste sentimentala. Румыния, 1961.** Режиссер Юлиан Миху. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Кристя Аврам, Эмиль Ботта, Иларион Чобану, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР с 30 сентября 1963: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,5 млн. зрителей.**

778. **Четыре дня Неаполя / Quattro giornate di Napoli / The Four Days of Naples. Италия, 1962.** Режиссер Нанни Лой. Сценаристы: Паскуале Феста Кампаниле, Массимо Франчоза, Нанни Лой, Васко Пратолини. Актеры: Реджина Бьянки, Джан Мария Волонте, Альдо Джуффре, Шарль Бельмон, Фрэнк Вольф, Жорж Вильсон, Леа Массари, Жан Сорель и др. **Прокат в СССР с**

1965: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,2 млн. зрителей.

779. Пепел / Popioły. Польша, 1965. Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский (по одноименному роману Стефана Жеромского). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Богуслав Керц, Беата Тышкевич, Пётр Высоцки, Ян Свидерски, Пола Ракса и др. **Прокат в СССР – с 29 мая 1967: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 6,3 млн. зрителей. За все годы проката в Польше: 7,7 млн. зрителей.**

780. Минувшее лето / Régi nyár. Венгрия–Швеция, 1969. Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Иштван Бекеффи. Актеры: Ева Руткаи, Золтан Латинович, Улла Саллерт, Вера Венцель, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 9 августа 1971: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

781. Женщины вне игры / Ženy v ofsajdu. Чехословакия, 1971. Режиссёр Борживой Земан. Сценаристы: Борживой Земан, Венусе Секирова, Мира Флигль. Актеры: Любомир Липски, Стелла Зазворкова, Иржина Богдалова и др. **Прокат в СССР – с 9 апреля 1973. 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

782. Потерянные миллионы / Опергруппа в горах и на море / B.D. la munte si la mare. Румыния, 1971. Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Николае Цик. Актеры: Тома Караджиу, Йон Ангел, Помпилия Васю, Жан Константин и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1974: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,7 млн. зрителей.**

783. Вычисленное счастье / Яхим, брось его в машину! / Jáchyme, hod' ho do stroje! Чехословакия, 1974. Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Ладислав Смоляк, Олдржих Липски, Зденек Свержак. Актеры: Людек Собота, Марта Ванчурова, Вера Фербасова и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1976: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,9 млн. зрителей.**

784. Человек из Лондона / Muž z Londýna. Чехословакия, 1974. Режиссёр Гинек Бочан. Сценаристы: Гинек Бочан, Драгослав Маковичка, Иржи Мареш. Актеры: Иржи Совак, Квета Фиалова, Любомир Липски и др. **Прокат в СССР – с 10 мая 1976: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

785. Крик с улиц / A Cry from the Streets. Великобритания, 1958. Режиссер Льюис Гилберт. Сценаристы: Вернон Харрис, Элизабет Кохэд. Актеры: Макс Байгрейвс, Барбара Мюррей, Колин Петерсен и др. **Прокат в СССР – с 1960: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

786. Красные чернила / Vörös tinta. Венгрия, 1959. Режиссер Виктор Гертлер. Сценарист Магда Сабо (по собственному одноименному произведению). Актеры: Эва Ваш, Дьёрдь Палош, Нора Табори и др. **Прокат в СССР – с 15 мая 1961: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,6 млн. зрителей.**

787. Король Дроздобород / König Drosselbart. ГДР, 1965. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Гюнтер Калтофен, Вальтер Бек (по сказке братьев Гримм). Актеры: Карин Уговски, Манфред Круг, Мартин Флёрхингер и др. **Прокат в СССР – с 4 июля 1966: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

788. 17-е небо / Парень, девушка. Семнадцатое небо / Un garçon, une fille. Le Dix-septième ciel. Франция, 1966. Режиссёр Серж Корбер. Сценарист Паскаль Жарден. Актеры: Жан-Луи Трентиньян, Мари Дюбуа, Жан Лефевр и др. **Прокат в СССР – с 3 августа 1970: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

789. Трое невиновных / Tři nevinní. Чехословакия, 1973. Режиссёр и сценарист Йозеф Мах. Актеры: Иржи Совак, Мари Драгокоупилова, Либуше Швормова и др. **Прокат в СССР – с 12 мая 1975: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

790. Живущие свободными / Living Free. Великобритания–США, 1971. Режиссёр Джек Коуффер. Сценарист Миллард Кауфман. Актеры: Найджел Девенпорт, Сьюзен Хэмпшир,

Чарльз Хэйес и др. **Прокат в СССР – с июня 1977: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

791. Скандал в Клошмерле / Clochemerle. Франция, 1947. Режиссер Пьер Шеналь. Сценаристы: Гэбриел Шевалье, Пьер Ларош. Актеры: Феликс Удар, Сатюрнен Фабр, Жан Брошар и др. **Прокат в СССР – с 1950: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,0 млн. зрителей.**

792. Звёзды / Sterne. ГДР-Болгария, 1958. Режиссер Конрад Вольф. Сценарист Ангел Вагенштайн. Актеры: Юрген Фрорип, Эрик Эс Кляйн, Саша Крушарска и др. **Прокат в СССР – с 19 сентября 1960: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

793. Дом на две улицы / Дом на две улици. Болгария, 1960. Режиссер Кирил Илинчев. Сценарист Бурян Енчев. Актеры: Петр Слабаков, Анани Явашев, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1963: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

794. Набережная туманов / Le quai des brumes. Франция, 1938. Режиссёр Марсель Карне. Сценарист Жак Превер. Актеры: Жан Габен, Мишель Симон, Мишель Морган, Пьер Брассёр и др. **Прокат в СССР – июля 1972: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,0 млн. зрителей.**

795. Нежданное знакомство / Лето – начало без конца / Sommer - Anfang ohne Ende. ГДР, 1970. Режиссер Мартин Экерман. Сценарист Гюнтер Гёрлих. Актеры: Ганс Клима, Руди Пенка, Ганс Радлофф и др. **Прокат в СССР: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

796. Концерт для постороннего / Konzert für einen Außenseiter. ГДР, 1974. Режиссер Томас Витте. Актеры: Юрген Фрорип, Зигрид Гёлер, Фредерике Ауст и др. **Прокат в СССР: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

797. Конформист / Il Conformista / Le Conformiste. Италия–Франция–ФРГ, 1970. Режиссёр и сценарист Бернардо Бертолуччи. Актеры: Жан-Луи Трентиньян, Стефания Сандрелли, Гастоне Москин, Доминик Санда, Пьер Клементи и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1976: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 8,6 млн. зрителей. Прокат во Франции с 17.02.1971: 0,6 млн. зрителей.**

798. Встреча в джунглях / Джунгли зовут / Der Dschungel ruft. Германия, 1936. Режиссер Гарри Пиль. Сценаристы: Г. Мюлен-Шульте (по роману «Ведьма Буша»). Актеры: Гарри Пиль, Герда Маурус, Пауль Хенкельс и др. **Прокат в СССР с 15 августа 1949: 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

799. Как важно быть серьезным / The Importance of Being Earnest. Великобритания, 1952. Режиссёр и сценарист Энтони Асквит (по пьесе Оскара Уайльда). Актеры: Майкл Редгрейв, Майкл Дэнисон, Ричард Уоттис и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1964: 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

800. Шербурские зонтики / Les Parapluies de Cherbourg. Франция-ФРГ, 1964. Режиссер и сценарист Жак Деми. Композитор Мишель Легран. Актеры: Катрин Денёв, Нино Кастельнуово, Анн Вернон, Марк Мишель и др. **Прокат в СССР – с 23 мая 1966: 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,3 млн. зрителей.**

801. Решительная барышня / Odvážná slečna. Чехословакия, 1969. Режиссёр Франтишек Филип. Сценаристы: Отто Зеленка, Вратислав Блажек. Актеры: Иржина Богдалова, Йозеф Кемр, Стелла Зазворкова и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1971: 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

802. Перстень княгини Анны / Pierścień księżnej Anny. Польша, 1970. Режиссёр и сценарист Мария Каневска. Актеры: Ежи Маталовски, Кшиштоф Строиньски, Пётр Сот, Веслава Квасьневска и др. **Прокат в СССР – с 7 июля 1975: 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – со 2 апреля 1970: 2,5 млн. зрителей.**

803. Анна Эйдеш / Édes Anna. Венгрия, 1958. Режиссер Золтан Фабри. Сценаристы: Петер Бачо, Золтан Фабри (по роману Дэжэ Костелани). Актеры: Мари Тёрёчик, Жигмонд Фюлёп,

Бела Барши и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1960: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,0 млн. зрителей.**

804. Где бы ты ни был / Wo Du hin gehst... ГДР, 1957. Режиссер Мартин Хеллберг. Сценаристы: Мартин Хеллберг, Эдуард Клаудиус (по роману Эдуарда Клаудиса "Зеленые оливы и голые горы"). Актеры: Гизела Трове, Вольфганг Штумпф, Герри Вольф и др. **Прокат в СССР – с 9 мая 1960: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

805. Пароль "Виктория" / Быть один день львом / Un Giorno da leoni. Италия, 1961. Режиссер Нанни Лой. Сценаристы: Альфредо Джаннетти, Нанни Лой. Актеры: Нино Кастельнуово, Томас Милиан, Леопольдо Триесте, Ренато Сальватори, Ромоло Валли, Карла Гравина и др. **Прокат в СССР – с 6 мая 1963: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

806. Прекрасная жизнь / La Belle vie. Франция, 1963. Режиссер и сценарист Робер Энрико. Актеры: Фредерик де Паскуаль, Жози Стейнер, Франсуаза Жире и др. **Прокат в СССР – с 20 декабря 1965: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

807. Пять миллионов свидетелей / 5 milionů svědků. Чехословакия, 1965. Режиссер Эва Садкова. Сценаристы: Вацлав Нывлт, Эва Садкова. Актеры: Радован Лукавски, Ян Тршишка, Мирослав Махачек, Рудольф Грушински и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1966: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

808. Револьвер капрала / Der Revolver des Korporals. ГДР, 1967. Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Рольф Лозански, Гюнтер Мехнерт, Эберхард Паниц. Актеры: Питер Донат, Хайнц Тишер, Гюнтер Науман и др. **Прокат в СССР: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

809. Десять дней за свой счет / 10 дни неплатени. Болгария, 1972. Режиссер Януш Вазов. Сценарий Тодор Монов. Актеры: Елена Стефанова, Маргарита Чудинова, Младен Маледнов и др. **Прокат в СССР: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

810. Премьера отменяется / Die Premiere fällt aus. ГДР, 1959. Режиссер Курт Юнг-Альзен. Сценаристы: Ганс-Альберт Педерцани, Герхард Нойман (по пьесе А. Петермана). Актеры: Кристина Лазар, Петер Херден, Рудольф Ульрих и др. **Прокат в СССР с 19 декабря 1960: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

811. Сколько слов нужно для любви / Kolik slov stačí lásce? Чехословакия, 1961. Режиссер Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Секвенс, Ян Отченашек. Актеры: Властимил Бродски, Владимир Меншик, Яна Главачкова, Иржи Вала, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР с 23 сентября 1963: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

812. Царская милость / Царска милост. Болгария, 1962. Режиссер Стефан Сырчаджиев. Сценарист Камен Зидаров (по пьесе Камена Зидарова). Актеры: Иванка Димитрова, Иван Димов, Милен Колев и др. **Прокат в СССР с 22 июля 1963: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

813. Это случилось в сочельник / О, счастливчик / Ach, du fröhliche... ГДР, 1962. Режиссер Гюнтер Райш. Сценаристы: Вратислав Блажек, Герман Кант (по пьесе Братислава Бражека "И такое в рождественский вечер!"). Актеры: Эрвин Гешоннек, Карин Шрёдер, Арно Выцневски и др. **Прокат в СССР с 8 июля 1963: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

814. Красные береты / Czerwone berety. Польша, 1962. Режиссер Павел Коморовски. Сценаристы: Ежи Лютовски, Альбин Секерски. Актеры: Мариан Коциняк, Анджей Шаевски, Марта Липиньска и др. **Прокат в СССР с 12 июля 1965: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,3 млн. зрителей.**

815. Любовь одного вечера / O Dragoste lungă de-o seară. Румыния, 1963. Режиссер Хоря Попеску. Сценарист Алеку Иван-Гиля. Актеры: Сильвия Попович, Грациэла Албини, Октавиан Котеску и др. **Прокат в СССР с 21 июня 1965: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,6 млн. зрителей.**

816. Мой нулевой час / Meine Stunde Null. ГДР, 1970. Режиссер Йоахим Хаслер. Сценаристы: Юрек Бекер, Карл Круг. Актеры: Манфред Круг, Анатолий Кузнецов, Лев Прыгунов,

Курт Юнг-Альзен, Глеб Стриженов, Альфред Мюллер и др. **Прокат в СССР – с 6 декабря 1971: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

817. Королевская охота / La Chasse royale. Франция–Чехословакия, 1969. Режиссёр и сценарист Франсуа Летеррье (по мотивам романа Пьера Муано). Актеры: Сами Фрей, Клод Брассёр, Людмила Микаэль, Жан Шампбон, Сюзанн Флон, Магда Вашариова и др. **Прокат в СССР – с августа 1972: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

818. Метелло / Metello. Италия, 1969. Режиссёр Мауро Болоньини. Сценаристы: Луиджи Баццони, Мауро Болоньини, Сюзо Чекки Д'Амико, Уго Пирро (по роману Васко Пратolini). Актеры: Массимо Раньери, Оттавия Пикколо, Фрэнк Вольф, Тина Омон, Лючия Бозе и др. **Прокат в СССР – с 22 мая 1972: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,8 млн. зрителей.**

819. Девушка с мельницы / Девушка с Космая / Devojka sa Kosmaja. Югославия, 1972. Режиссер Драгован Йованович. Сценаристы: Драгован Йованович, Джордже Лебович. Актеры: Людмила Лисина, Михайло 'Миша' Янкетич, Михайло Костич-Пляка и др. **Прокат в СССР – с августа 1973: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

820. Оперетта / Operette. Германия, 1940. Режиссеры: Вилли Форст, Карл Хартль. Сценаристы: Аксель Эггебрехт, Вилли Форст. Актеры: Вилли Форст, Мария Хольст, Дора Комар, Пауль Хёрбигер, Лео Слезак, Курд Юргенс и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1948: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

821. Жизнь Рембрандта / Рембрандт / Rembrandt. Германия, 1942. Режиссер Ганс Штайнхофф. Сценаристы: Курт Хойзер, Ганс Штайнхофф. Актеры: Эвалд Бальзер, Герта Файлер, Элизабет Фликкеншильдт и др. **Прокат в СССР – с 10 января 1949: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

822. Судьба балерины / Семь пощечин / Фанни Эльслер / Sieben Ohrfeigen / Fanny Elssler. Германия, 1937. Режиссер Пол Мартин. Сценаристы: Ева Лейдман, Пол Мартин. Актеры: Лилиан Харви, Рольф Мебиус и др. **Прокат в СССР – с 7 февраля 1949: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

823. Венские девушки. Австрия-Германия, 1949. Режиссер Вилли Форст. Сценаристы: Вилли Форст, Франц Грибиц, Эрих Медер. Актеры: Вилли Форст, Эдмунд Шелльхаммер, Антон Эдтофер, Юдит Хольцмайстер, Андре Маттони, Курд Юргенс и др. **Прокат в СССР – с 1950. 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

824. Наперекор судьбе / Új Gilgames. Венгрия, 1963. Режиссер Михай Семеш. Сценаристы: Ида Андраш, Йожеф Шоймар. Актеры: Иван Дарваш, Эдит Домьян, Шандор Печи, Сильвия Даллоши др. **Прокат в СССР – с 5 апреля 1965. 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

825. Сегодня и в час моей смерти / Jetzt und in der Stunde meines Todes. ГДР, 1963. Режиссер Конрад Петцольд. Сценарист Эгон Гюнтер. Актеры: Инге Келлер, Ульрих Тайн, Ханнес Фишер и др. **Прокат в СССР – с 10 января 1966: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

826. Просчет в игре / Angebot aus Schenectady. ГДР, 1971. Режиссер Рихард Грошоп. Сценаристы: Рихард Грошоп, Лотар Хёрике, Гарри Турк. Актеры: Манфред Цетше, Марита Бёме, Олег Мокшанцев и др. **Прокат в СССР: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

827. Мария, Мирабелла / Maria, mirabela. Румыния-СССР, 1981. Режиссеры: Йон Попеску-Гопо, Наталья Бодюл. Сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Джилда Манолеску, Меди Маринеску, Ингрид Челия, Йон Попеску-Гопо и др. **Прокат в СССР – с марта 1982: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**

828. Опасная зона / Репортаж 57 / Reportage 57. ГДР, 1959. Режиссер Янош Вейчи. Сценаристы: Лотар Дутомбе, Янош Вейчи. Актеры: Аннекатрин Бюргер, Вилли Шраде, Герхард Бинерт и др. **Прокат в СССР – с 5 октября 1960: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

829. Роза севера / Звезда по имени полынь / Hvězda zvaná Pelyněk. Чехословакия, 1964. Режиссёр Мартин Фрич. Сценаристы: Иржи Прохазка, Мартин Фрич. Актеры: Иржина Богдалова, Радослав Брзобогаты, Рудольф Дейл, Ярослав Мареш, Власта Матулова и др. **Прокат в СССР – с 10 января 1966: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

830. Клетка для двоих / Klec pro dva. Чехословакия, 1967. Режиссёр Ярослав Мах. Сценаристы: Иржи Карасек, Ярослав Мах, Владимир Меншик. Актеры: Владимир Меншик, Консуэла Моравкова, Мария Росулкова и др. **Прокат в СССР – с 14 июля 1969: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

831. Сюжет для небольшого рассказа / Лика - большая любовь Чехова / Lika, le grand amour de Tchekov. СССР-Франция, 1969. Режиссер Сергей Юткевич. Сценарист Леонид Малюгин. Актеры: Николай Гринько, Марина Влади, Евгений Лебедев, Александра Панова, Ия Саввина, Ролан Быков, Юрий Яковлев, Екатерина Васильева, Владимир Осенев, Виктор Авдюшко и др. **Прокат в СССР – с декабря 1969: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

832. Ты и я, и маленький Париж / Du und ich und Klein-Paris. ГДР, 1971. Режиссер Вернер В. Вальрот. Сценаристы: Вернер В. Вальрот, Руди Штраль. Актеры: Эвелин Опочински, Джекки Шварц, Экхард Беккер и др. **Прокат в СССР – с июня 1972: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

833. Поруганная честь Катарины Блюм / Die verlorene Ehre der Katharina Blum. ФРГ, 1975. Режиссеры и сценаристы: Фолькер Шлөндорф, Маргарете фон Тротта (по повести Генриха Бёлля «Потерянная честь Катарины Блюм или Как возникает насилие и к чему оно может привести»). Актеры: Ангела Винклер, Марио Адорф, Дитер Лазер, Юрген Прохнов и др. **Прокат в СССР: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

834. Солти / Солти, морской лев / Salty, The Sea Lion. США, 1973. Режиссёр Рикку Браунинг. Сценаристы: Джона Ройстон, Марк Слэйд, Бэрри Кларк. Актеры: Марк Слэйд, Джулиус Харрис, Джонни Доран и др. **Прокат в СССР – с 10 мая 1977: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

835. Сказка странствий / Pohadka o putovani / Povestea calatoriilor. СССР-Чехословакия-Румыния, 1983. Режиссер Александр Митта. Сценаристы: Юлий Дунский, Александр Митта, Валерий Фрид. Актеры: Андрей Миронов, Татьяна Аксюта, Лев Дуров, Ксюша Пирятинская, Валерий Сторожик и др. **Прокат в СССР – с 1984: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

836. Гибель Титаника / Titanic. Германия, 1943. Режиссеры: Вернер Клиггер, Герберт Зельпин. Сценаристы: Герберт Зельпин, Харольд Брэтт. Актеры: Отто Вернике, Эрнст Фриц Фюрбрингер, Ханс Нильсен и др. **Прокат в СССР с 27 августа 1949: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

837. Тудор / Tudor. Румыния, 1962. Режиссер Лучиан Брату. Сценарист Михня Георгиу. Актеры: Эманоил Петруц, Джордже Брака, Александру Джугару и др. **Прокат в СССР – с 17 августа 1964: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 11,4 млн. зрителей (шестой по популярности румынский фильм в Румынии за всю историю).**

838. Инспектор инкогнито / Ревущие годы / Gli anni ruggenti. Италия, 1962. Режиссер Луиджи Дзампа. Сценаристы: Луиджи Дзампа, Этторе Скола, Руджеро Маккари. Актеры: Нино Манфреди, Джино Черви, Мишель Мерсье, Гастоне Москин и др. **Прокат в СССР – с 21 июня 1965: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

839. Король прессы из Гамбурга / Я – Аксель Цезарь Шпрингер / Ich - Axel Caesar Springer. ГДР, 1968. Режиссер Ахим Хюбнер. Сценарист Гарри Чепук. Актеры: Хорст Дринда, Хайнц Шольц, Отто Меллис, Аннекатрин Бюргер и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1970: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

840. Легенда / Legenda. Польша-СССР, 1970. Сильвестр Хенциньски. Сценаристы: Валентин Ежов, Збигнев Залуски. Актеры: Малгожата Потоцка, Николай Бурляев, Игор Страбужиньски, Мария Збышевска, Юзеф Новак, Францишек Печка, Тадеуш Шмидт и др. **Прокат в СССР - с 7 февраля 1972: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

841. Одинокий волк / Vuk samotnjak. Югославия, 1972. Режиссер Обрад Глушчевич. Сценаристы: Обрад Глушчевич, Степан Перович. Актеры: Славко Штимац, Эдо Перочевич, Рикард Брзеска и др. **Прокат в СССР – с 25 марта 1974: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

842. Назови пароль / На горе растет зелена сосна / У гори расте зелен бор. Югославия, 1971. Режиссер и сценарист Антун Врдоляк (по книге Ивана Шиблы "Военный дневник"). Актеры: Борис Дворник, Ивица Видович, Шарль Милло и др. **Прокат в СССР – со 2 июня 1975: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

843. Цирк / The Circus. США, 1925/1927. Режиссер и сценарист Чарльз Чаплин. Актеры: Чарльз Чаплин, Аль Эрнест Гарсиа, Мерна Кеннеди и др. **Прокат в СССР – с 21 июня 1976: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

844. Миллион за Лауру / Milion za Laure. Польша, 1971. Режиссёр Иероним Пшыбыл. Сценарист Ежи Яницки. Актеры: Богдан Баэр, Ирена Шевчик, Влодзимеж Новак, Тадеуш Росс, Кристина Борович и др. **Прокат в СССР – с 25 марта 1977: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

845. Мулен руж / Moulin Rouge. Великобритания, 1952. Режиссёр Джон Хьюстон. Сценаристы: Энтони Вэйлер, Джон Хьюстон (по мотивам одноименного романа Пьера Ла Мура). Актеры: Хосе Феррер, Колетт Маршан, За За Габор, Сюзанн Флон и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1977: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

846. Следующего выпуска не будет / Вызван и пятый "В" / Прозван је и V-3. Югославия, 1962. Режиссер и сценарист Миленко Штрбац. Актеры: Драгослав Попович, Хермина Пипинич, Златибор Стоимиров, Сима Илич и др. **Прокат в СССР – с 3 июня 1963: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

847. Жена Лота / Lots Weib. ГДР, 1965. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценаристы: Кристель Греф, Эгон Гюнтер, Хельга Шютц. Актеры: Марита Бёме, Гюнтер Зимон, Клаус Пионтек, Герри Вольф и др. **Прокат в СССР – с 23 мая 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

848. Окровавленная рубашка. Крвава кашуља. Югославия, 1957. Режиссер Жорж Скригин. Сценарист Алексие Обрадович. Актеры: Миливое Живанович, Мария Црнобори, Радомир Плаович, Васа Пантелич и др. **Прокат в СССР – с 25 апреля 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

849. Пароль / Parolata. Болгария, 1964. Режиссер Петр Б. Василев. Сценаристка Станка Гюрова. Актеры: Ассен Миланов Иван Братанов Найчо Петров и др. **Прокат в СССР – с 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

850. Преемник / Der Nachfolger. ГДР, 1965. Режиссер Ингрид Зандер. Сценаристы: Гарри Чепук, Карл-Георг Эгель, Ингрид Зандер. Актеры: Лариса Лужина, Хорст Дринда, Отто Меллис, Николай Крючков, Александр Январёв и др. **Прокат в СССР – с 12 декабря 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

851. Короли, регенты и шуты / Самозванцы / Imposztorok. Венгрия, 1969. Режиссёр Феликс Мариашши. Сценаристы: Юдит Мариашши, Пал Пронай. Актеры: Нандор Томанек, Петер Хусти, Иштван Иглоди, Андраш Балинт и др. **Прокат в СССР – с 31 марта 1970: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

852. Не буду тебя любить / Nie będę cię kochać. Польша, 1973. Режиссёр Януш Насфетер. Сценаристы: Януш Насфетер, Тереза Насфетер. Актеры: Гражина Михальска, Хенрика Добош, Тадеуш Янчар и др. **Прокат в СССР – с 27 сентября 1976: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

853. Улыбнись, ровесник! / Soviel Lieder, soviel Worte! ГДР-СССР, 1975. Режиссеры: Юлий Кун, Михаэль Энгльбергер. Сценаристы: Валерий Карен, Юлий Кун, Вольфганг Эбелинг. Актеры: Нина Маслова, Лев Прыгунов, Клаус-Петер Плессов, Людмила Гарница, Регина Байер, Марианна Вюншер, Дин Рид и др. **Прокат в СССР – с марта 1977: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

854. Паяцы / Pagliacci. Италия, 1948. Режиссер Марио Коста. Сценаристы: Карло Кастелли, Марио Коста (по опере Руджеро Леонкавалло). Актеры: Тито Гобби, Джина Лоллобриджида, Афро Поли и др. **Прокат в СССР – с 1950: 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

855. Левые, правые и центр / Left, Right and Centre. Великобритания, 1958. Режиссёр и сценарист Сидней Джиллиат. Актеры: Йен Кармайл, Патриция Бредин, Эрик Баркер и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1965: 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

856. Долина семи лун / Das Tal der sieben Monde. ГДР, 1966. Режиссер Готтфрид Кольдиц. Сценаристы: Ирмагард Кёлерт, Луц Кёлерт, Харри Тюрк. Актеры: Манфред Рихтер, Хайдрун Поллак, Фриц Линкс и др. **Прокат в СССР – с 1967: 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

857. Красная рябина / Jarzębina czerwona. Польша, 1969. Режиссёры и сценаристы Эва и Чеслав Петельски. Актеры: Анджей Копичиньски, Владислав Ковальски, Анджей Лапицки, Веслава Немыска, Иван Переверзев и др. **Прокат в СССР с 1 марта 1971: 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,3 млн. зрителей.**

858. Александр Маленький / Alexander der Kleine. СССР-ГДР, 1981. Режиссер Владимир Фокин. Сценаристы: Валентин Ежов, Владимир Фокин, Ингебург Кретчмар. Актеры: Борис Токарев, Юрий Назаров, Михаил Кокшенов, Олаф Шнайдер, Уте Любош и др. **Прокат в СССР с января 1982: 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

859. Артисты цирка / Truha. Германия, 1937. Режиссер Ганс Х. Церлетт. Сценаристы: Ганс Х. Церлетт, Генрих Сейлер. Актеры: Петер Эльшольц, Ганнес Штельцер, Ла Яна и др. **Прокат в СССР – с 1949: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

860. Возмездие / В двенадцатом часу / V hodine dvanástej. Чехословакия, 1958. Режиссеры: Андрей Леттрих, Йозеф Медведь. Сценарист Ян Минач. Актеры: Хильда Аугустовичева, Рудольф Бахлет, Эдуард Биндас и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1960: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

861. Не вмешивайся в счастье / Ne diraj u sreću. Югославия, 1961. Режиссер и сценарист Мило Джуканович. Актеры: Слободан Перович, Павле Вуисич, Ирена Колесар и др. **Прокат в СССР – с 22 ноября 1965: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

862. Девушки из Такарацуки / Die grösste Schau der Welt - Die Girls von Takarazuka. ФРГ, 1966. Режиссер Михаэль Пфлегар. Актеры: Махо Сибуки, Ватару Нати, Кисараги Мивако и др. **Прокат в СССР – с 1967: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

863. Пойми меня, мама / Любовь в 16 лет / Liebe mit 16. ГДР, 1974. Режиссер Германн Цшохе. Сценаристы: Райнер Зимон, Гизела Штайнекерт. Актеры: Симона фон Цглиницки, Хайнц-Петер Линзе, Катарина Линд и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1976: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

864. Преступление в гостинице / Преступление в «Голубой звезде» / Zločin v Modré hvězdě. Чехословакия, 1973. Режиссёр Антонин Кахлик. Сценаристы: Антонин Кахлик, Вацлав Шашек. Актеры: Карел Шебеста, Петр Ханус, Владимир Костович и др. **Прокат в СССР – с 15 марта 1976: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

865. Под чужим именем / Песнь одной ночи / Das Lied einer Nacht. Германия, 1932. Режиссер Анатолий Литвак. Сценаристы: Альбрехт Йозеф, Ирма фон Кубе. Актеры: Ян Кипура, Магда Шнайдер, Фриц Шульц и др. **Прокат в СССР с 1948: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

866. Запрещенные песенки / Zakazane piosenki. Польша, 1946. Режиссер Леонард Бучковски. Сценарист Людвик Старски. Актеры: Данута Шафлярска, Ежи Душиньски, Янина Орденжанка, Ян Свицерски, Ян Курнакович, Станислав Лапиньски, Зофия Ямры, Константы Понговски, Ханка Белицка, Анджей Лапицки и др. **Прокат в СССР – с 1949: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 7,6 млн. зрителей. За все годы проката – 15,2 млн. зрителей.**

867. Свадьба Фигаро / Figaros Hochzeit. Германия, 1949. Режиссер и сценарист Георг Вильдхаген (по мотивам одноименной оперы Вольфганга Амадея Моцарта). Актеры: Ангелика Хауфф, Вилли Домграф-Фасбэндер, Сабина Петерс и др. **Прокат в СССР – с 1950: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

868. В небе нет решёток / Cerul n-are gratii. Румыния, 1962. Режиссер и сценарист Франциск Мунтяну (по собственному роману "Художник"). Актеры: Василе Иким, Еугения Бадулеску, Анда Каропол и др. **Прокат в СССР – с 28 октября 1963: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,7 млн. зрителей.**

869. Дорога на Запад / Droga na Zachód. Польша, 1961. Режиссер Богдан Поремба. Сценарист Станислав Дыгат. Актеры: Казимир Опалиньски, Владислав Ковальски, Рышард Петруски, Эльжбета Кемпиньска, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР – с 28 января 1963: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

870. Вильгельм Телль / Wilhelm Tell. Швейцария, 1960. Режиссер Михель Диккоф. Сценаристы: Карл Хартль, Ханнес Шмидхаузер, Михель Диккоф (по мотивам одноименной драмы Фридриха Шиллера). Актеры: Роберт Фрейтаг, Ханнес Шмидхаузер, Питер Шмитц, Мария Беккер и др. **Прокат в СССР – с 22 ноября 1965: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

871. Учитель из Виджевано / Il maestro di Vigevano. Италия, 1963. Режиссер Элио Петри. Сценаристы: Элио Петри, Фурио Скарпелли, Адженоре Инкроччи (по одноименному роману Лючио Мастронарди). Актеры: Клэр Блум, Альберто Сорди, Анна Карена и др. **Прокат в СССР – с 11 октября 1965: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

872. Герой поневоле / На место, гражданин Покорный! / На место, грађанине Покорни! Югославия, 1964. Режиссер и сценарист Радивое 'Лола' Джукич. Актеры: Мия Алексич, Вера Илич-Джукич, Вука Костич и др. **Прокат в СССР – с 8 августа 1966: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

873. Папаша на воскресенье / Tatínek na neděli. Чехословакия, 1971. Режиссёр Ярослав Мах. Сценарист Владимира Калина. Актеры: Сватоплук Матьяш, Здена Мачалкова, Регина Разлова и др. **Прокат в СССР – с 5 февраля 1973: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

874. Беги мальш, беги / Беги свободно / Run Wild, Run Free. Великобритания, 1969. Режиссер Ричард Сарафьян. Сценарист Дэвид Рук. Актеры: Марк Лестер, Гордон Джексон, Фиона Фуллертон, Сильвия Симз и др. **Прокат в СССР – с июня 1974: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

875. Горечь разлуки / Грех Катарины Падыховой / Hriech Kataríny Padychovej. Чехословакия, 1973. Режиссёр Мартин Голлы. Сценаристы: Моника Гайдосова, Петер Илемници. Актеры: Гана Пастержикова, Михал Дочоломанский, Михал Беляк и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1975: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

876. Бенджи / Benji. США, 1973. Режиссёр и сценарист Джо Камп. Актеры: Пэтси Гаррет, Аллен Фьюзат, Синтия Смит и др. **Прокат в СССР – с 16 мая 1977: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

877. Особых примет нет / Znaków szczególnych brak. СССР-Польша-ГДР, 1978. Режиссер Анатолий Бобровский. Сценарист Юлиан Семёнов (по собственному роману «Горение»). Актеры: Пётр Гарлицки, Данута Ковальска, Андрей Миронов, Павел Панков, Ежи Маталовски, Агата Жешевска, Эве Киви, Донатас Банионис, Олег Басилашвили, Юрий Медведев, Юрий Назаров, Олег Видов, Валентин Никулин, Александр Пороховщиков, Андрей Ростоцкий и др. **Прокат в СССР – с 27 августа 1979: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года: 0,2 млн. зрителей.**

878. Анна Павлова / Anna Pavlova / Pavlova: A Woman for All Time / Anna Pawlowa - Ein Leben für den Tanz / Anna Pávlova. СССР-Великобритания-ГДР-Франция-Куба, 1983. Режиссер и сценарист Эмиль Лотяну. Актеры: Галина Беляева, Лина Булдакова, Сергей Шакуров, Всеволод Ларионов, Джеймс Фокс, Жак Дебари, Джон Мюррей, Светлана Тома, Наталья Фатеева, Мартин Скорсезе, Леонид Марков, Анатолий Ромашин, Игорь Дмитриев, Тийт Хярм,

Григоре Григориу, Игорь Скляр и др. **Прокат в СССР – с 1 августа 1983: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

879. Песнь для тебя / Ein Lied für dich. Германия, 1933. Режиссер Джо Май. Сценаристы: Рудольф Бернауэр, Эрнст Маришка, Ирма фон Кубе. Актеры: Ян Кипура, Енни Юго, Пауль Кемп, Ида Вюст и др. **Прокат в СССР с 26 августа 1948: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

880. Таинственный знак / Знак Зорро / The Mark of Zorro. США, 1940. Режиссер Рубен Мамулян. Сценаристы: Гаррет Форт, Джон Тейнтор Фут, Бесс Мередит (по роману Джонстона Маккалли "Проклятье Капистрано"). Актеры: Тайрон Пауэр, Линда Дарнелл, Бэзил Рэтбоуни др. **Прокат в СССР с июля 1949: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

881. Товар для Каталонии / Ware für Katalonien. ГДР, 1958. Режиссер Рихард Грошоп. Сценаристы: Рихард Грошоп, Карл Андрисен, Лотар Кройтц. Актеры: Ева Мария Хаген, Ханна Римкус, Хартмут Рек и др. **Прокат в СССР с 16 мая 1960: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

882. Участок Б / Rogon B. Югославия, 1958. Режиссер Воислав Нанович. Сценаристы: Воислав Нанович, Арсен Диклич, Богдан Йованович. Актеры: Миливое Живанович, Драган Лакович, Павле Вуисич, Лиляна Маркович и др. **Прокат в СССР с 30 ноября 1960: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

883. Золотой папоротник / Zlaté kapradí. Чехословакия, 1963. Режиссер и сценарист Иржи Вайс (по одноименной сказке Яна Дрды). Актеры: Вит Ольмер, Карла Хадимова, Йосеф Бек и др. **Прокат в СССР с 12 апреля 1965: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

884. Невидимая армия / Den usynlige hær. Дания, 1945. Режиссер Йохан Якобсен. Сценаристы: Йохан Якобсен, Кнуд Сёндербю. Актеры: Бодиль Кьер, Мария Гарланд, Могенс Вит и др. **Прокат в СССР с 15 февраля 1965: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

885. Выстрелы в Мариенбаде / Výstřely v Mariánských Lázních / Schüsse in Marienbad. Чехословакия–ГДР, 1973. Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Иржи Цикль, Карел Коп, Роман Чилек. Актеры: Вацлав Неужил, Йозеф Абргам, Фридерике Ауст и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1976: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

886. На боевой повозке Жижки / Na Žižkově válečném voze. Чехословакия, 1968. Режиссёр Милан Вошмик. Сценаристы: Йозеф Алоис Новотны, Милан Вошмик, Джозеф Франтишек Кэррас. Актеры: Джозеф Филип, Ян Краус, Франтишек Ганус и др. **Прокат в СССР – с сентября 1969: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

887. Яд в стакане / Ароматная дорога в никуда / Platos út a semmibe. Венгрия, 1973. Режиссёр и сценарист Йожеф Мадьяр. Актеры: Дьёрдь Барди, Ференц Каллаи, Имре Шинкович и др. **Прокат в СССР – с 15 марта 1976: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

888. Об убийстве – на первую полосу / Дайте чудовище на первую полосу / Sbatti il mostro in prima pagina / Viol en première page. Италия–Франция, 1972. Режиссёр Марко Беллоккио. Актеры: Джан Мария Волонте, Карла Тато, Лаура Бетти и др. **Прокат в СССР – с 10 января 1977: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

889. Командир отряда / Командирът на отряда. Болгария, 1959. Режиссер Дучо Мундров. Сценарист Велчо Чанков. Актеры: Коста Цонев, Мирослав Миндов, Ирина Акташева и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1960: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

890. Смерть на острове сахарного тростника / Smrt na Cukrovém ostrově. Чехословакия, 1961. Режиссер Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Секвенс, Милослав Фабера, Иржи Светозар Купка. Актеры: Иржи Вала, Мария Томашова, Иржи Голый, Рудольф Грушински и др. **Прокат в СССР – с 6 мая 1963: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 891. Икар-1 / Ikarie XB-1. Чехословакия, 1963.** Режиссёр Индржих Полак. Сценаристы: Павел Юрачек, Станислав Лем, Индржих Полак. Актеры: Зденек Штепанек, Дана Медржицка, Франтишек Смолик и др. **Прокат в СССР – с 18 января 1965: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,7 млн. зрителей.**
- 892. Обвиняемый не явился / Призованият не се яви. Болгария, 1965.** Режиссер Владислав Икономов. Сценарист Свобода Бачварова. Актеры: Асен Миланов, Славка Славова, Весела Благоева и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1967: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 893. Пеппи в стране Така-Тука / Pippi Långstrump på de sju haven. ФРГ-Швеция, 1970.** Режиссер Улле Хелльбум. Сценаристы: Фред Лэдд, Астрид Линдгрен (по сказке А. Линдгрен). Актеры: Ингер Нильссон, Мария Перссон, Пер Сандберг и др. **Прокат в СССР: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 894. Михай Храбрый / Mihai Viteazul / La Dernière croisade. Румыния-Италия-Франция, 1970.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Амза Пелля, Йон Бесою, Ольга Тудораке, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с сентября 1973: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 13,3 млн. зрителей.**
- 895. Из жизни одного бездельника / Aus dem Leben eines Taugenichts. ГДР, 1974.** Режиссер Челино Бляйвайсс. Сценаристы: Клаус Кюхенмейстер, Вера Кюхенмейстер. Актеры: Дин Рид, Анна Дымна, Ханнелоре Эльснер, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1975: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 896. Расплата / Граф Монте-Кристо / The Count of Monte Cristo. США, 1934.** Режиссер Роулэнд Вэнс Ли. Сценаристы: Филип Данн, Дэн Тотеро, Роулэнд В. Ли (по роману А. Дюма «Граф Монте-Кристо»). Актеры: Роберт Донат, Элисса Ланди, Луи Кэлхерн, Сидни Блэкмер, Рэймонд Уолбёрн и др. **Прокат в СССР – с 22 октября 1948: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 897. Женщина отправляется в путь / Egy asszony elindul. Венгрия, 1949.** Режиссер Имре Еней. Сценаристы: Имре Бенчик, Имре Бока. Актеры: Клари Толнаи, Ференц Ладани, Жужа Банки, Лайош Башти и др. **Прокат в СССР – с 24 апреля 1950: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,1 млн. зрителей.**
- 898. Побег из неволи / Калин орел / Калин орелът. Болгария, 1950.** Режиссер Борис Борозанов. Сценаристы: Никола Икономов, Орлин Васильев. Актеры: Иван Димов, Борис Ганчев, Мария Яшникова и др. **Прокат в СССР – с 1950: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 899. И твоя любовь тоже... / ...und Deine Liebe auch. ГДР, 1962.** Режиссер Франк Фогель. Сценарист Пауль Винс. Актеры: Армин Мюллер-Шталь, Кати Секели, Катарина Линд и др. **Прокат в СССР – с 27 мая 1963: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 900. Незабываемая весна / Апрель / Kwiecień. Польша, 1961.** Режиссер Витольд Лесевич. Сценарист Юзеф Хен. Актеры: Мария Цесельска, Пётр Павловски, Тадеуш Кондрат, Хенрик Бонк, Францишек Печка и др. **Прокат в СССР – со 2 декабря 1963: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**
- 901. Ордена для вундеркиндов / Orden für die Wunderkinder. ФРГ, 1963.** Режиссер и сценарист Райнер Эрлер. Актеры: Карл-Хайнц Шрот, Сабина Эггерт, Ганс Фитц и др. **Прокат в СССР – с 30 мая 1966: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 902. Расскажите это ей / Kertokaa se hänelle... Финляндия, 1961.** Режиссер Оке Линдман. Сценаристы: Лаури Яухиайнен, Олави Кару. Актеры: Мауно Куусисто, Хелена Лехтеля, Матти Хювёнен и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1966: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 903. Отец / Ара. Венгрия, 1966.** Режиссер и сценарист Иштван Сабо. Актеры: Андраш Балинт, Миклош Габор, Клари Толнаи, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР – с 19 февраля 1968: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

- 904. Таинственный беглец / Новолуние / New Moon. США, 1940.** Режиссеры: Роберт З. Леонард, В.С. Ван Дайк. Сценаристы: Оскар Хаммерштейн, Фрэнк Мандель, Лоуренс Шваб. Актеры: Джанетт Макдональд, Нельсон Эдди, Мэри Боланд и др. **Прокат в СССР с декабря 1948: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 905. Голый среди волков / Nackt unter Wölfen. ГДР, 1962.** Режиссер и сценарист Франк Байер (по роману Бруно Апица "В волчьей пасти"). Актеры: Эрвин Гешоннек, Армин Мюллер-Шталь, Петер Штурм, Вольфрам Хандель и др. **Прокат в СССР с 23 марта 1964: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 906. Карбид и щавель / Karbid und Sauerampfer. ГДР, 1963.** Режиссер Франк Байер. Сценаристы: Франк Байер, Ганс Олива, Кристель Греф. Актеры: Эрвин Гешоннек, Марита Бёме, Маня Беренс и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1964: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 907. Непримириемые / Непримиримите. Болгария, 1964.** Режиссер Янко Янков. Сценаристы: Янко Янков, Веселин Ханчев. Актеры: Иван Раев, Душица Жегарац, Савва Хашимов и др. **Прокат в СССР с 1965: 7,2. млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 908. Убийство без наказания / Unpunished Murder / Mord ohne Sühne. ГДР, 1962.** Режиссер Карл Бальхаус. Сценаристы: Александр Штенбок-Фермор, Йоахим Баркхаузен (по роману Тео Хариха "Именем народа"). Актеры: Гюнтер Шимон, Иоганна Клас, Войцех Семион и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1968: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 909. Задержанный в ожидании суда / Detenuto in attesa di giudizio. Италия, 1971.** Режиссёр Нанни Лой. Сценаристы: Серджо Амидеи, Эмилио Санна. Актеры: Альберто Сорди, Антонио Касагранде, Эльга Андерсен и др. **Прокат в СССР – с 8 октября 1973: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,7 млн. зрителей.**
- 910. Бег одержимых / Безумие / Ámokfutás. Венгрия, 1974.** Режиссер Лайош Фазекаш. Сценаристы: Лайош Фазекаш, Акош Кертес. Актеры: Каталин Дьендьёши, Петер Хусти, Иван Дарваш, Мелинда Мариаш и др. **Прокат в СССР – с 31 мая 1976: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**
- 911. Маленький сержант / Borisek - malý seržant. Чехословакия-СССР, 1975.** Режиссер Лев Голуб. Сценаристы: Юрий Яковлев, Людвик Томан. Актеры: Валентин Клименков, Мирослав Ногинек, Власта Власакова, Геннадий Корольков, Паул Буткевич и др. **Прокат в СССР – с марта 1977: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 912. Люди с поезда / Ludzie z pociągu. Польша, 1961.** Режиссер Казимеж Куц. Сценаристы: Мариан Брандыс, Людвика Возницка (по новелле Мариана Брандыса "Парень с поезда"). Актеры: Анджей Май, Мацей Даменцки, Ян Здроевски, Бронислав Кассовски и др. **Прокат в СССР – с 12 апреля 1965: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**
- 913. Разрешение на брак / Нелепость / Вула. Болгария, 1965.** Режиссер и сценарист Никола Корабов. Актеры: Надежда Ранджева, Иван Манов, Михаил Михайлов и др. **Прокат в СССР – с 5 сентября 1966: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 914. Школа грешников / Skola hrísniċu. Чехословакия, 1966.** Режиссер Иржи Ганибал. Сценаристы: Драгослав Маковичка, Иржи Ганибал. Актеры: Радослав Брзобогаты, Ладислав Потмешил, Яна Главачова и др. **Прокат в СССР – с 1967: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 915. Игрок / Hráč. СССР-Чехословакия, 1972.** Режиссер Алексей Баталов. Сценарист Михаил Ольшевский (по одноименному роману Ф. Достоевского). Актеры: Николай Бурляев, Татьяна Иванова, Любовь Добржанская, Всеволод Кузнецов, Итка Зеленогорска, Василий Ливанов, Александр Кайдановский, Фёдор Никитин и др. **Прокат в СССР – с 5 марта 1973: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 916. Отважные / Гранатомётчики / Бомбаши. Югославия, 1973.** Режиссер Предраг Голубович. Сценаристы: Ратко Джурович, Влатко Гилич, Предраг Голубович. Актеры: Велимир 'Бата'

Живоинович, Любиша Самарджич, Слободанка Маркович и др. **Прокат в СССР: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

917. Под огнем / Under Fire. США, 1983. Режиссёр Роджер Споттисвуд. Сценарист Рон Шелтон. Актеры: Ник Нолти, Эд Харрис, Рауль Гарсия, Джин Хэкмен, Джоанна Кэссиди, Жан-Луи Трентиньян и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1986: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

918. Любимые арии / Без ума от оперы / Follie per l'opera. Италия, 1948. Режиссер Марио Коста. Сценаристы: Марио Коста, Джованна Сория, Стено. Актеры: Джино Беки, Мария Канилья, Тито Гобби, Джина Лоллобриджида и др. **Прокат в СССР с 1949: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

919. Жизнь и приключения Николаса Никльби / The Life and Adventures of Nicholas Nickleby. Великобритания, 1946. Режиссер Альберто Кавальканти. Сценаристы: Джон Кройдон, Майкл Бэлкон (по роману Чарльза Диккенса). Актеры: Дерек Бонд, Стэнли Холлоуэй, Седрик Хардвик и др. **Прокат в СССР с 16 сентября 1963: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

920. Сон капитана Лоя / Der Traum des Hauptmann Loy. ГДР, 1961. Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Курт Метциг, Вольфганг Шрайер. Актеры: Хорст Дринда, Кристина Лазар, Ульрих Тайн, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР с 1963: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

921. Первый день свободы / Pierwszy dzien wolnoscі. Польша, 1964. Режиссер Александр Форд. Сценаристы Богдан Чешко, Леон Кручковски. Актеры: Беата Тышкевич, Тадеуш Ломницки, Тадеуш Фиевски, Рышард Барыч, Кшиштоф Хамец, Роман Клосовски, Эльжбета Чижевска, Михаил Пуговкин, Всеволод Санаев и др. **Прокат в СССР – с 11 апреля 1966: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**

922. Сараевское покушение / Sarajevski atentat. Югославия, 1968. Режиссер и сценарист Фадил Хаджич. Актеры: Иван Албахари, Фарук Беголли, Милан Босильич, Люцина Винницка и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1970: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

923. Бегство в Ропотамо / Бягство в Ропотамо. Болгария, 1973. Режиссер Рангел Вылчанов. Сценаристы: Борис Априлов, Рангел Вылчанов. Актеры: Наталья Маркова, Димитр Ташев, Георгий Калоянчев, Константин Коцев и др. **Прокат в СССР – с 13 января 1975: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

924. Юный Робин Гуд / Robin Hood Junior. Великобритания, 1975. Режиссер Мэтт МакКартти. Сценаристы: Мэтт МакКартти, Уильям Сметерст. Актеры: Тони Эйкен, Энтони Бэйли, Шон Баррет и др. **Прокат в СССР – с 1977: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

925. Роман сорокалетнего / Я - мотылёк, или роман сорокалетнего / Motylem jestem, czyli Romans czterdziestolatka. Польша, 1976. Режиссёр Ежи Груза. Сценаристы: Ежи Груза, Кшиштоф Теодор Теплиц. Актеры: Анджей Копичиньски, Ирена Яроцка, Ирена Квятковска, Анна Сенюк, Януш Клосиньски, Роман Клосовски, Войцех Пшоняк и др. **Прокат в СССР – с 3 апреля 1978: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 10 сентября 1976: 1,9 млн. зрителей.**

926. Грог / Grog. Италия, 1982. Режиссёр Франческо Лаудаддио. Сценарист Сильвия Наполитано. Актеры: Франко Неро, Габриэле Ферретти, Омеро Антонутти, Клаудио Кассинелли, Кристиан Де Сика, Сандра Мило и др. **Прокат в СССР – со 2 мая 1987: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

927. Горькая любовь / Horká láska. Чехословакия, 1958. Режиссер Йозеф Мах. Сценаристы: Йозеф Мах, Ян Прохазка (по рассказу Яна Прохазки). Актеры: Ян Седлиский, Эва Кубешова, Зденек Штепанек и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1960: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

928. Человек первого века / Muž z prvního století. Чехословакия, 1961. Режиссер Олдржих Липски. Сценаристы: Олдржих Липски, Зденек Блага, Милош Фиала, Ян Фишер. Актеры:

Милош Копецки, Отомар Крейча, Любомир Липски, Радован Лукавски, Владимир Главатый, Вит Ольмер и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1963: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,3 млн. зрителей.**

929. Мужская компания / Herrenpartie. ФРГ-Югославия, 1964. Режиссер Вольфганг Штаудте. Сценаристы: Вернер Йорг Люддеке, Вольфганг Штаудте, Арсен Диклич. Актеры: Ханс Нильсен, Милена Дравич, Мира Ступица и др. **Прокат в СССР – с 14 июня 1965: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

930. Улыбка в разгаре лета / Un Surîs în plina vara. Румыния, 1963. Режиссер Джео Саизеску. Сценарист Думитру Раду Попеску. Актеры: Себастьян Папаяни, Флорина Луицан, Матей Александру и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1965: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,7 млн. зрителей.**

931. Рукопись, найденная в Сарагосе / Rekopis znaleziony w Saragossie. Польша, 1964. Режиссер Войцех Хас. Сценарист Тадеуш Квятковский (по одноименному роману Яна Потоцкого). Актеры: Збигнев Цибульский, Ига Цембжиньска, Эльжбета Чижевска, Густав Холоубек, Станислав Игар, Иоанна Ендрыка, Януш Клосиньски, Богумил Кобеля, Барбара Крафтувна, Ян Махульски, Леон Немчик, Франтишек Печка, Беата Тышкевич, Пола Ракса, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР – с 17 декабря 1966: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

932. Ключ / Klíč. Чехословакия, 1971. Режиссёр Владимир Чех. Сценаристы: Владимир Чех, Камил Пикса. Актеры: Франтишек Вицена, Вильгельм Кох-Хоге, Зденек Кампф и др. **Прокат в СССР – с 18 сентября 1972: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

933. Секрет великого рассказчика / Tajemství velikého vypravěče. Чехословакия, 1971. Режиссёр Карел Кахиня. Сценаристы: Ярослав Дитл, Карел Кахиня. Актеры: Мартин Штепанек, Петр Штепанек, Владимир Брабец и др. **Прокат в СССР – с 21 октября 1974: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

934. Майор Хубаль / Хубаль / Hubal. Польша, 1973. Режиссёр Богдан Поремба. Сценаристы: Рышард Филипски, Богдан Поремба, Тадеуш Вежан, Ян Юзеф Щепаньски. Актеры: Рышард Филипски, Малгожата Потоцка, Тадеуш Янчар, Эмиль Каревич, Анджей Козак, Зыгмунт Малянович, Тадеуш Шмидт и др. **Прокат в СССР – с 19 января 1976: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 3 сентября 1973: 6,3 млн. зрителей. За все время проката в Польше: 8 млн. зрителей.**

935. Подставное лицо / Лицо / The Front. США, 1976. Режиссёр Мартин Ритт. Сценарист Уолтер Бернстайн. Актеры: Вуди Аллен, Зеро Мостел, Андреа Марковиччи и др. **Прокат в СССР – с 12 сентября 1978: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

936. Ошибка дипломата / Мария Илона / Maria Pona. Германия, 1939. Режиссер Геа Болвари. Сценаристы: Освальд Рихтер-Терсик, Ричард Биллингер, Вернер Эплиниус. Актеры: Паула Вессели, Вилли Биргель, Пол Хёрбигер и др. **Прокат в СССР с 21 марта 1949: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

937. Коричневая паутина / Ротация / Rotation. Германия, 1949. Режиссер Вольфганг Штаудте. Сценаристы: Вольфганг Штаудте, Эрвин Клайн, Фриц Штаудте. Актеры: Пауль Эссер, Ирене Корб, Карл Хейнц Дайкерт, Рейнхольд Бернт, Райнхард Коллдехофф, Бригитте Краузе и др. **Прокат в СССР – с 1950: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

938. Охотник за приданым / История Ности-младшего и Мари Тот / A Noszty fiú esete Tóth Marival. Венгрия, 1960. Режиссер Виктор Гертлер. Сценарист Габор Турзо (по роману Калмана Миксата "История молодого Ности и Мари Тоот"). Актеры: Марианна Кренчеи, Карой Меч, Тивадар Урай, Габор Богнар и др. **Прокат в СССР – с 30 октября 1961: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,8 млн. зрителей.**

939. Чудо отца Малахиаса / Das Wunder des Malachias. ФРГ, 1961. Режиссер Бернхард Викки. Сценаристы: Хайнц Паук, Бернхард Викки. Актеры: Хорст Больман, Гюнтер Пфитцман, Бригитта Гротум и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1964: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

940. Мария / Marie. Чехословакия, 1964. Режиссер Вацлав Ворличек. Сценаристы: Вацлав Ворличек, Александр Климент. Актеры: Блажена Голишова, Илья Рацек, Станислав Ромунда и др. **Прокат в СССР – с 25 июля 1965: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

941. Династия непокоренных / Династия непокорных / Cartierul veseliei. Румыния, 1964. Режиссер Маноле Маркус. Сценаристы: Маноле Маркус, Ион Григореску. Актеры: Клара Шебёк, Тома Караджиу, Адриан Мораро и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1966: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,0 млн. зрителей.**

942. Человек не одинок / Člověk není sám. Чехословакия, 1971. Режиссёр Йозеф Мах. Сценаристы: Иван Гариш, Йозеф Мах, Йозеф Пичек. Актеры: Иржина Шворцова, Зденек Кампф, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР - с 4 июня 1973: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

943. Коррупция в дворце правосудия / Corruzione al palazzo di giustizia. Италия, 1974. Режиссёр Марчелло Алипранди. Сценаристы: Марчелло Алипранди, Джанфранко Клеричи, Фернандо Имберт (по одноименной пьесе Уго Бетти). Актеры: Франко Неро, Фернандо Рей, Умберто Орсини, Мартин Балсам и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1976: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

944. Воздушные акробаты / Трое Кодонас / Die Drei Codonas. Германия, 1940. Режиссер Артур Мария Рабенальт. Сценаристы: Иоахим Фридрих Бремер, Курт Хойзер, Филипп Лотар Майринг. Актеры: Рене Дельтген, Эрнст фон Клиппштейн, Йозеф Зибер и др. **Прокат в СССР с 6 февраля 1949: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

945. Белая тьма / Bílá tma. Чехословакия, 1948. Режиссер Франтишек Чап. Сценаристы: Франтишек Чап, Ружена ФишEROва, Милослав Фабера. Актеыр: Юлиус Пантик, Мария Преховска, Наташа Танска и др. **Прокат в СССР – с 11 июля 1949: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

946. Облава / Razzia. Германия, 1947. Режиссер Вернер Клинглер. Сценарист Харальд Г. Петерссон. Актеры: Пауль Бильдт, Элли Бургмер, Агата Похман и др. **Прокат в СССР: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

947. Ромео и Джульетта / Romeo and Juliet. США, 1936. Режиссер Джордж Кьюкор. Сценарист Талбот Дженнингс (по трагедии У. Шекспира). Актеры: Лесли Хоуард, Норма Ширер, Джон Бэрримор, Эдна Мэй Оливер и др. **Прокат в СССР с 1949: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

948. Нападение / De Overval. Нидерланды, 1962. Режиссер и сценарист Пауль Рота. Актеры: Кес Брюссе, Роб Де Фриз, Аб Абспул и др. **Прокат в СССР с 26 июля 1965: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

949. Прошлое возвращается / Мёртвые возвращаются / A Holtak visszajárnak. Венгрия, 1968. Режиссёр Карой Видерман. Сценарий Йозеф Пинтер. Актеры: Ласло Банхиди, Шандор Деак, Корнель Геллеи и др. **Прокат в СССР – с 18 декабря 1969: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

950. Сказки Бестрисы Поттер / Tales of Beatrix Potter. Великобритания, 1971. Режиссер Реджинальд Миллз. Сценаристы: Кристин Эдзард, Ричард Б. Гудвин. Актеры: Фредерик Эштон, Александр Грант, Джули Вуд и др. **Прокат в СССР: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

951. Инцидент / The Incident. США, 1967. Режиссёр Ларри Пирс. Сценарист Николас Э. Баер. Актеры: Виктор Арнольд, Бо Бриджес, Руби Ди, Роберт Филдс и др. **Прокат (ограниченный) в СССР – с 29 ноября 1976: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

952. Профессия: репортер / Professione: reporter / Profession: reporter. Италия–Франция–Испания, 1974. Режиссёр Микеланджело Антониони. Сценаристы: Микеланджело Антониони, Марк Пепло, Питер Уоллен. Актеры: Джек Николсон, Мария Шнайдер, Дженни Ранэйкр и др. **Прокат в СССР – с 27 декабря 1976: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции с 18.06.1975: 0,3 млн. зрителей.**

953. Голубая вода – белая смерть / Blue Water White Death. США, 1970. Режиссёры: Питер Джимбл, Джеймс Липскомб. Сценарист Питер Гимбл. Актеры: Том Чапин, Фил Кларксон, Стюарт Коуди, Питер Лэйк и др. **Прокат в СССР – с июня 1978: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

954. Бесконечная история / The Never Ending Story / Die Unendliche Geschichte. ФРГ-США, 1983. Режиссер Вольфганг Петерсен. Сценаристы: Роберт Истон, Вольфганг Петерсен, Герман Вайгель. Актеры: Баррет Оливер, Ноа Хэтауэй, Джералд МакРейни и др. **Прокат в СССР – с сентября 1986: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

955. Крещенные огнем / Skapani w ogniu. Польша, 1963. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Войцех Жукровски (по собственнй одноименной повести). Актеры: Станислав Микульски, Беата Тышкевич, Александр Фогель, Рышард Петруски, Войцех Семион, Ирена Ляковска, Францишек Печка и др. **Прокат в СССР – с 6 декабря 1965: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

956. Затмение / L'Éclipse. Италия-Франция, 1961. Режиссер Микеланджело Антониони. Сценаристы: Микеланджело Антониони, Тонино Гуэрра, Элио Бартолини. Актеры: Ален Делон, Моника Витти, Лилла Бриньоне, Франсиско Рабаль, Мирелла Риккарди и др. **Прокат в СССР – с 1966: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,5 млн. зрителей.**

957. Недостойная старая дама / La Vieille dame indigne. Франция, 1964. Режиссёр и сценарист Рене Аллио (по новелле Бртольда Брехта). Актеры: Луиза Сильви, Малка Рибовска, Виктор Лану и др. **Прокат в СССР – с 5 февраля 1968: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

958. Три свидетеля / Traja svedkovia. Чехословакия, 1968. Режиссёр и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Леопольд Гаверл, Йозеф Адамович, Душан Блашкович и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1972: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

959. Вполне порядочные парни / Dost' dobrí chlapi. Чехословакия, 1971. Режиссёр Йозеф Режуха. Сценарист Ян Солович. Актеры: Владо Мюллер, Кароль Махата, Ян Тржиска и др. **Прокат в СССР – с 14 мая 1973: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

960. Берега в тумане / Мъгливи брегове. СССР-Болгария, 1985. Режиссер Юлий Карасик. Сценаристы: Будимир Метальников, Ангел Вагенштайн. Актеры: Анатолий Кузнецов, Леонид Филатов, Борис Луканов, Ирина Купченко, Любовь Виролайнен, Стефан Данаилов, Николай Олялин, Пётр Щербаков, Алексей Жарков, Сергей Юрский, Борис Щербаков, Борис Токарев и др. **Прокат в СССР – с февраля 1986: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

961. Немая баррикада / Němá barikáda. Чехословакия, 1948. Режиссер Отакар Вавра. Сценаристы: Отакар Вавра, Ян Дрда. Актеры: Роберт Врхота, Барбара Драпиньска, Ярослав Пруха, Йосеф Бек, Мария Вашова и др. **Прокат в СССР – с 30 ноября 1949: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

962. Последний раунд / Die letzte Runde. Германия, 1940. Режиссер Вернер Клингер. Сценаристы: Бобби Эрвин Лютге, Георг Цох. Актеры: Аттила Хёрбигер, Камилла Хорн, Шарлотта Даудерт и др. **Прокат в СССР с 1949: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

963. Рассветает / Virrad. Венгрия, 1960. Режиссер Мартон Келети. Сценарист Имре Добози. Актеры: Ференц Ладани, Габор Агарди, Ференц Бешшени и др. **Прокат в СССР с 21 октября 1960: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.**

964. Катастрофа / Merénylet. Венгрия, 1959. Режиссер Золтан Варкони. Сценаристы: Петер Бачо, Габор Турзо. Актеры: Лайош Башти, Ласло Банхиди, Тамаш Майор и др. **Прокат в СССР – с 27 февраля 1961: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.**

965. Везение Джинджера Коффи / The Luck of Ginger Coffey. Канада-США, 1964. Режиссер Ирвин Кершнер. Сценарист Брайан Мур (по одноименному роману). Актеры: Роберт Шоу,

Мэри Уре, Лайам Редмонд, Лео Лейден и др. **Прокат в СССР – с 16 мая 1966: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

966. Несостоявшаяся дуэль / Выстрел / Wystrzał. Польша, 1965. Режиссёр и сценарист Ежи Антчак (по одноименной повести А. Пушкина). Актеры: Игнаци Гоголевски, Ива Млодницка, Анджей Жарнецки, Хенрик Бонк и др. **Прокат в СССР – с 11 декабря 1967: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**

967. Красное и золотое / Czerwone i złote. Польша, 1969. Режиссёр Станислав Ленартович. Сценарист Станислав Гроховяк. Актеры: Ядвига Хойнацка, Здислав Карчевски, Веслава Немыска, Ежи Блэк и др. **Прокат в СССР с 19 октября 1970: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

968. Маленький летний роман / Маленький летний блюз / Malé letní blues. Чехословакия, 1967. Режиссёр Иржи Ганибал. Сценаристы: Иржи Ганибал, Ота Хофман. Актеры: Андреа Чундерликова, Иржи Плескот, Вера Кубанкова и др. **Прокат в СССР – с 25 мая 1970: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

969. Эффи Брист / Effi Briest. ГДР, 1970. Режиссер и сценарист Вольфганг Лудерер (по роману Теодора Фонтане). Актеры: Ангелика Домрёзе, Хорст Шульце, Дитрих Кёрнер и др. **Прокат в СССР – с октября 1972: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

970. Битва на Неретве / Битка на Неретви / La Battaglia della Neretva. Югославия–Италия–ФРГ, 1967/1969. Режиссёр Велько Булайч. Сценаристы: Велько Булайч, Стеван Булайч, Уго Пирро, Ратко Джурович. Актеры: Борис Дворник, Олег Видов, Орсон Уэллс, Юл Бриннер, Франко Неро, Сильва Кошина, Курд Юргенс, Энтони Даусон, Велимир 'Бата' Живоинович, Милена Дравич, Любиша Самарджич, Сергей Бондарчук, Харди Крюгер и др. **Прокат в СССР – с 28 января 1974: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

971. Шесть медведей и клоун Цибулка / Šest medvědů s Cibulkou. Чехословакия, 1972. Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Олдржих Липски, Милош Мацоурек. Актеры: Любомир Липски, Дарья Хайска, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с 24 июня 1974: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,9 млн. зрителей.**

972. Убийство по-чешски / Убийство по-нашему / Vražda po našem. Чехословакия, 1966. Режиссёр Иржи Вайс. Сценаристы: Иржи Вайс, Ян Отченашек. Актеры: Рудольф Грушински, Квета Фиалова, Вацлав Воска и др. **Прокат в СССР – с 27 мая 1968: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

973. Мертвые остаются молодыми / Die Toten bleiben jung. ГДР, 1968. Режиссер Йоахим Кунерт. Сценаристы: Гюнтер Хаубольд, Герхард Хельвиг (по одноименному роману Анны Зегерс). Актеры: Гюнтер Вольф, Барбара Диттус, Курт Бёве и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1970: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

974. Взрослым позволено всё / Dospěláci můžou všechno. Чехословакия, 1970. Режиссёр Радим Цврчек. Сценаристы: Милан Шимек, Радим Цврчек. Актеры: Эрик Пардус, Вацлав Бабка, Радим Цврчек, Иржи Маршалек и др. **Прокат в СССР – с 10 мая 1971: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

975. Капитан Корда / Kapitán Korda. Чехословакия, 1970. Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценаристы: Йозеф Пинкава, Милан Шимек. Актеры: Владимир Брабец, Михал Вавруша, Милена Дворска и др. **Прокат в СССР – с 7 января 1972: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

976. Огни рампы / Limelight. США, 1952. Режиссер и сценарист Чарльз Чаплин. Актеры: Чарльз Чаплин, Клэр Блум, Бастер Китон, Сидни Чаплин и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1977: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

977. Восстание в пустыне / Песня в пустыне / Das Lied der Wüste. Германия, 1939. Режиссер Пауль Мартин. Сценаристы: Пауль Мартин, Вальтер фон Холландер. Актеры: Зара Леандер, Густав Кнут, Карл Гюнтер и др. **Прокат в СССР с 19 сентября 1949: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 978. История золотой туфельки / Historia żółtej ciżemki.** Польша, 1961. Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценаристы: Ванда Жулкевска, Здзислав Сковроньски (по мотивам одноименной повести Антонины Доманской). Актеры: Марек Кондрат, Густав Холоубек, Богумил Кобеля, Бронислав Павлик, Анджей Щепковски, Богдан Базр, Беата Барщевска и др. **Прокат в СССР с 12 апреля 1965: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,5 млн. зрителей. Всего за годы проката в Польше: 4,6 млн. зрителей.**
- 979. Пражский блюз / Pražské blues.** Чехословакия, 1963. Режиссер Гиоргос Скаленакис. Сценаристы: Владимир Калина, Карел Шторкан. Актеры: Амина Хасци, Сиссоко Воандиун, Радован Лукавски, Ярмина Весела и др. **Прокат в СССР с 28 июня 1965: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 980. Таня и два мушкетера / Táňa a dva pistolníci.** Чехословакия, 1967. Режиссёр Радим Цврчек. Сценаристы: Радим Цврчек, Иван Освальд, Милан Шимек, Ян Забрана, Йозеф Шкворецки. Актеры: Даша Паздерова, Иво Странгмюллер, Ладислав Цатка и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1970: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 981. Герой голубого экрана / Витязь Дьюла зимой и летом / Gyula vitéz télen – nyáron.** Венгрия, 1970. Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. Режиссер Иштван Бачкаи Лауро. Сценарист Андраш Полгар. Актеры: Габор Конц, Ференц Каллаи, Лайош Эзе, Эва Алмаши и др. **Прокат в СССР – с апреля 1972. 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**
- 982. Бомаск / Beau masque.** Франция–Италия, 1972. Режиссёр Бернар Поль. Сценаристы: Ришар Боринже, Бернар Поль, Жан-Патрик Лебель, Тикки Ольгадо. Актеры: Доминик Лабурье, Луиджи Диберти, Габи Сильвия и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1974: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,04 млн. зрителей.**
- 983. Охота за сапогом / Die Jagd nach dem Stiefel.** ГДР, 1962. Режиссер Конрад Петцольд. Сценаристы: Ганс-Альберт Педерцани, Конрад Петцольд. Актеры: Гюнтер Нойман, Раймунд Шельхер, Штефан Лизевски и др. **Прокат в СССР – с 3 июня 1963: 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 984. Пушик едет в / Prahu Puščík jede do Prahy.** СССР-Чехословакия, 1965. Режиссер Лев Голуб. Сценаристы: Иржи Плахетка, Юрий Яковлев. Актеры: Андрей Филатов, Владимир Семёнов, Катаржина Травничкова, Зоя Фёдорова и др. **Прокат в СССР – с 25 августа 1965: 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 985. Если бы тысяча кларнетов / Kdyby tisíc klarinetů.** Чехословакия, 1964. Режиссёр Владимир Свитачек. Режиссеры: Ян Рогач, Владимир Свитачек. Сценаристы: Ян Рогач, Иван Выскочил, Иржи Сухий. Актеры: Яна Брейхова, Карел Готт, Гана Гегерова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 6 июня 1966: 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,5 млн. зрителей.**
- 986. Палач / El Verdugo / La Ballata del boia.** Испания-Италия, 1963. Режиссер Луис Гарсиа Берланга. Сценаристы: Рафаэль Аскона, Эннио Флаяно, Луис Гарсиа Берланга. Актеры: Нино Манфреди, Эмма Пенелла, Хосе Исберт и др. **Прокат в СССР – с 15 мая 1967: 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 987. Двойная игра / The Firefly.** США, 1937. Режиссер Роберт З. Леонард. Сценаристы: Фрэнсис Гудрич, Альберт Хэкетт, Отто А. Харбах. Актеры: Джанетт Макдональд, Аллан Джонс, Уоррен Уильям и др. **Прокат в СССР с 1949: 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 988. Совет богов / Крыса из Геттера / Der Rat der Götter.** Германия, 1950. Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Фридрих Вольф, Филипп Гехт. Актеры: Пауль Бильдт, Фриц Тильман, Вилли А. Кляйнау, Ганс-Георг Рудольф и др. **Прокат в СССР – с 1950: 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 989. Бегство в никуда / Útěk do větru.** Чехословакия, 1965. Режиссёр Вацлав Таборски. Сценаристы: Шейла Охова, Вацлав Таборски. Актеры: Михаил Винер, Томаш Новак, Павел Патек и др. **Прокат в СССР – с 23 января 1967. 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

990. Мой милый Робинзон / Mein lieber Robinson. ГДР, 1971. Режиссер Роланд Греф. Сценарист Клаус Похе. Актеры: Ян Березка, Габриэль Симон, Альфред Мюллер и др. **Прокат в СССР – с 11 октября 1976: 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

991. Реквием по тяжеловесу. Requiem for a Heavyweight. США, 1962. Режиссер Ральф Нельсон. Сценарист Род Серлинг. Актеры: Энтони Куинн, Джеки Глисон, Микки Руни, Джули Харрис и др. **Прокат в СССР – с 10 октября 1977: 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

992. Долина гнева / Капитан Фьюри / Captain Fury. США, 1939. Режиссер Хэл Роач. Сценаристы: Гроувер Джонс, Джек Джевне, Уильям Ч. де Милль. Актеры: Брайан Ахерн, Виктор МакЛаглен, Пол Лукас и др. **Прокат в СССР с 1949: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

993. Оклахома / Oklahoma! США, 1955. Режиссер Фред Циннеман. Сценаристы: Соня Левьен, Уильям Людвиг. Актеры: Ширли Джонс, Гордон Макрей, Глория Грэм, Келли Браун, Джин Нельсон, Род Стайгер и др. **Прокат в СССР – с 26 декабря 1960: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

994. Ивана в нападении / Ivana v útoku. Чехословакия, 1963. Режиссер Йосеф Пинкава. Сценаристы: Эва Коларова, Йосеф Пинкава, Милан Шимек. Актеры: Эва Яркова, Властимил Видличка, Зденек Винклер и др. **Прокат в СССР – с 4 мая 1965: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

995. Бич божий / Bicz Boży. Польша, 1966. Режиссёр и сценарист Мария Каневска. Актеры: Барбара Драпиньска, Станислав Микульски, Ремигюш Зажицки, Пола Ракса, Кристина Борович и др. **Прокат в СССР с 20 мая 1968: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

996. Фауст XX века / Faust XX. Румыния, 1966. Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Эмиль Ботта, Юрие Дарие, Жорж Войку, Эва Кшижевска и др. **Прокат в СССР - с 8 января 1968: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,1 млн. зрителей.**

997. Молчание мужчин / Mlčení mužů. Чехословакия, 1969. Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценаристы: Йосеф Пинкава, Йосеф Боучек. Актеры: Эрик Пардус, Святоплук Матыаш, Яна Штепанкова и др. **Прокат в СССР – с 7 декабря 1970: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

998. Ференц Лист / Грёзы любви – Лист / Szerelmi almok – Liszt. Венгрия-СССР, 1970. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Леонид Любашевский, Имре Кеси. Актеры: Имре Шинкович, Ариадна Шенгелая, Шандор Печи, Игорь Дмитриев, Клара Лучко и др. **Прокат в СССР с 19 апреля 1971: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

999. Игрек-17 / Y-17. Болгария, 1972. Режиссер Вили Цанков. Сценарист Асен Георгиев. Актеры: Иван Кондов, Доротея Тончева, Жана Стоянович, Георги Георгиев-Гец, Георгий Калоянчев и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1975: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1000. Солнце и тень / Слънцето и сянката. Болгария, 1962. Режиссер Рангел Вылчанов. Сценарист Валери Петров. Актеры: Георги Наумов, Анна Пруцналь, Густав Холоубек, Богумил Кобея, Рангел Вылчанов и др. **Прокат в СССР – с 18 февраля 1963: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1001. Ковер и мошенник / Cintamani & podvodník. Чехословакия, 1964. Режиссер Иржи Крейчик. Сценаристы: Иржи Крейчик (по произведению Карела Чапека). Актеры: Владимир Шмерал, Яримила Кронбауэрова, Йозеф Глиномаз и др. **Прокат в СССР: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1002. Обвиняемый / Obzalovaný. Чехословакия, 1964. Режиссеры: Ян Кадар, Элмар Клос. Сценаристы: Ян Кадар, Элмар Клос, Владимир Валента. Актеры: Владо Мюллер, Мирослав Махачек, Милан Едличка, Иржи Менцель и др. **Прокат в СССР с 4 мая 1965: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1003. Позднее раскаяние / Hamida. ГДР-Тунис, 1966. Режиссер Жан Мишо. Сценаристы: Жак-Лоран Бо, Уолтер Янка. Актеры: Жан Дави, Кристина Лазар, Хамда Тияни и др. **Прокат в СССР: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1004. Молодость без старости / Tinerete fara batrinete. Румыния, 1969. Режиссеры: Элизабета Бостан, Николае Кодреску. Сценаристы: Элизабета Бостан, Джейн Вагнер, Ион Крянгэ. Актеры: Кармен Стэнеску, Эманоил Петруц, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,7 млн. зрителей.**

1005. Последние дни / Ostatnie dni. Польша, 1969. Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценаристы: Войцех Жукровски, Ежи Пассендорфер. Актеры: Войцех Семион, Богумил Антчак, Ян Бурек, Януш Быльчиньски и др. **Прокат в СССР с 14 декабря 1970: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

1006. Не оглядывайся назад / Не се обръщай назад. Болгария, 1970. Режиссер Людмил Кирков. Сценаристы: Михаил Кирков, Атанас Ценев. Актеры: Асен Георгиев, Димитар Буйнозов, Йорданка Кузманова и др. **Прокат в СССР – с 4 сентября 1972: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1007. Напрасные огорчения / Центерочек / Metráček. Чехословакия, 1971. Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценаристы: Ярослав Петржик, Йосеф Пинкава (по рассказу Станислава Рудольфа). Актеры: Маркета Светликова, Мила Мысликова, Любомир Липски и др. **Прокат в СССР – с 7 января 1974: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1008. Свободное дыхание / Szabad lélegzet. Венгрия, 1973. Режиссёр и сценарист Марта Месарош. Актеры: Габор Надь, Эржебет Кутвёльди, Марианна Моор и др. **Прокат в СССР – с 28 октября 1974: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

1009. Луизиана / Louisiane. Франция–Италия–Канада, 1983. Режиссёр Филипп де Брока. Сценаристы: Доминик Фабр, Чарльз Э. Израэль, Этьен Перье (по роману Мориса Денуэ). Актеры: Марго Киддер, Беки Дэвис, Ян Чарльсон, Андреа Ферреоль, Ллойд Бокнер, Виктор Лану и др. **Прокат в СССР – с 6 октября 1986: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей.**

1010. Двойники / Принц и нищий / The Prince and the Pauper. США, 1937. Режиссеры: Уильям Кейли, Уильям Дитерле. Сценарист Лэйрд Дойл (по роману Марка Твена). Актеры: Эррол Флинн, Клод Рэйнс, Генри Стивенсон, Бартон МакЛейн и др. **Прокат в СССР с октября 1948: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1011. Последний этап / Ostatni etap. Польша, 1948. Режиссер Ванда Якубовска. Сценаристы: Ванда Якубовска, Герда Шнейдер. Актеры: Ванда Бартувна, Югетта Фаже, Татьяна Гурецкая, Антонина Гордон-Гурецкая, Мария Виноградова, Барбара Драпиньска, Барбара Фиевска, Анна Лютославска, Александра Шлёнска и др. **Прокат в СССР с 1949: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,2 млн. зрителей. За все годы проката в Польше – 7,9 млн. зрителей.**

1012. Земляничная поляна / Smultronstället. Швеция, 1957. Режиссер и сценарист Ингмар Бергман. Актеры: Виктор Шёстрём, Биби Андерсон, Ингрид Тулин, Гуннар Бьёрнстранд, Макс фон Сюдов, Гуннель Линдблум и др. **Прокат в СССР с октября 1965: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1013. Обезглавливание Святого Иоанна / Szentjános fejevétele. Венгрия, 1965. Режиссёр Марк Новак. Сценаристы: Марк Новак, Лайош Галамбош. Актеры: Илона Береш, Иштван Станкай, Маргит Дайка и др. **Прокат в СССР – с 27 февраля 1967: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**

1014. Меридиан ноль / Południk zero. Польша, 1970. Режиссер Вальдемар Подгурски. Сценарист Александр Сцибор-Рыльски. Актеры: Рышард Филипски, Ванда Нойман, Януш Клосиньски, Анджей Козак и др. **Прокат в СССР с 27 марта 1972: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

1015. Рача, любовь моя / Rača, láska moja. СССР-Чехословакия, 1977. Режиссеры: Темур Палавандишвили, Йозеф Медведь. Сценарист Сулико Жгенти. Актеры: Андреа Чундерликова, Бадри Какабадзе, Гурам Лордкипанидзе и др. **Прокат в СССР с декабря 1978: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1016. На исходе ночи / Im Morgengrauen. СССР-ГДР, 1987. Режиссер Родион Нахапетов. Сценаристы: Игорь Таланкин, Олег Руднев. Актеры: Неле Савиченко-Климене, Ремигиус Сабулис, Иннокентий Смоктуновский, Тьну Карк, Донатас Банионис, Алексей Жарков, Игорь Ефимов, Нина Русланова и др. **Прокат в СССР с мая 1988: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1017. Роз-Мари / Rose-Marie. США, 1936. Режиссер В.С. Ван Дайк. Сценаристы: Фрэнсис Гудрич, Элберт Хэкетт, Отто А. Харбах, Оскар Хаммерстайн, Элис Дуэр Миллер, Херберт Стотхарт. Актеры: Джанетт МакДональд, Нельсон Эдди, Реджинальд Оуэн, Аллан Джонс, Джеймс Стюарт и др. **Прокат в СССР с августа 1949: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1018. Завещание миллионера / Полтора миллиона / Másfél millió. Венгрия, 1964. Режиссер и сценарист Дьёрдь Палашти. Актеры: Золтан Маклари, Ференц Бешшенеи, Миклош Габор, Хильда Гобби и др. **Прокат в СССР с 13 сентября 1965: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**

1019. Золотой гусь / Die Goldene Gans. ГДР, 1964. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Зигфрид Хартман, Гюнтер Калтофен (по сказке братьев Гримм). Актеры: Каспар Айхель, Карин Уговски, Хайнц Шольц и др. **Прокат в СССР с 27 декабря 1965: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1020. Мать и безмолвие / Die Mutter und das Schweigen. ГДР, 1965. Режиссер Вольфганг Лудерер. Сценарист Михель Чесно-Хелль. Актеры: Эрика Дункельман, Хельга Гёринг, Ангела Бруннер, Ютта Ваховяк и др. **Прокат в СССР с 3 октября 1966: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1021. Отчаяние / Крик / Il Grido. Италия, 1957. Режиссёр Микеланджело Антониони. Сценаристы: Микеланджело Антониони, Элио Бартолини, Эннио Де Кончини. Актеры: Стив Кокран, Бэтси Блэр, Алида Валли и др. **Прокат в СССР – с марта 1967: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1022. Скандал в старом городе / Неприятности в Кристиансхавне / Ballade på Christianshavn. Дания, 1971. Режиссер Эрик Баллинг. Сценаристы: Хеннинг Бас, Эрик Баллинг, Лейф Пандуро. Актеры: Пауль Рейххардт, Хелле Виркнер, Ове Спрогее и др. **Прокат в СССР: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1023. Башня голубого огня / Создающие свет / Одержимые / Érik a fény. Венгрия, 1970. Режиссёр Михай Семеш. Сценарист Ласло Камонди. Актеры: Арпад Бенедек, Карой Бичкеи, Дьёрдь Банффи, Фридеш Барани и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1972: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

1024. Под каменным небом / Under en steinhimmel. СССР-Норвегия, 1974. Режиссеры: Игорь Масленников, Кнут Андерсен. Сценаристы: Юрий Нагибин, Сигбьёрн Хёлмебак. Актеры: Евгений Леонов, Веслемей Хаслюнд, Арне Ли, Николай Бурляев, Олег Янковский, Анатолий Солоницын, Николай Гринько, Елена Соловей и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1975: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1025. Карманные деньги. L'Argent de Poche. Франция, 1976. Режиссер Франсуа Трюффо. Сценаристы: Франсуа Трюффо, Сюзанн Шиффман. Актеры: Жорж Демусо, Эва Трюффо, Виржини Тевене, Николь Феликс, Жан-Франсуа Стевенен и др. **Прокат в СССР – с 25 ноября 1977: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**

1026. Восьмой раунд / Толпа ревет / The Crowd Roars. США, 1938. Режиссер Ричард Торп. Сценаристы: Томас Леннон, Джордж Брюс, Джордж Оппенгеймер. Актеры: Роберт Тейлор, Эдвард Арнольд, Фрэнк Морган и др. **Прокат в СССР с 22 октября 1948: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1027. Героическая симфония / Heroica. Австрия, 1949. Режиссер и сценарист Г. Вальтер Колъм-Вельте. Актеры: Эвалд Бальзер, Марианна Шёнауэр, Юдит Хольцмайстер и др. **Прокат в СССР с 15 февраля 1960: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1028. Огниво / Das Feuerzeug. ГДР, 1959. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Анна-Лиза Косьялек, Фред Родриан, Зигфрид Хартман (По сказке Ганса Христиана Андерсена). Актеры: Рольф Людвиг, Хайнц Шуберт, Рольф Дефранк и др. **Прокат в СССР с 26 декабря 1960: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 5,4 млн. зрителей.**

1029. Бессонные годы / Álmatlan évek. Венгрия, 1959. Режиссер Феликс Мариашши. Сценарист Юдит Мариашши. Актеры: Ева Рутткай, Геза Торди, Эва Ваш, Габор Агарди, Мари Тёрёчик и др. **Прокат в СССР с 6 февраля 1961: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

1030. Водоворот / Vrtlog. Югославия, 1964. Режиссеры: Хайрудин Крвавац, Гойко Шиповац. Сценаристы: Хайрудин Крвавац, Момчило Миланков, Гойко Шиповац. Актеры: Янез Врховец, Павле Вуисич, Душан Голумбовски и др. **Прокат в СССР с 18 октября 1965: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1031. Беспокойная семья / Беспокойный дом / Неспokoен дом. Болгария, 1965. Режиссер Яким Якимов. Сценарист Павел Вежинов (по собственным рассказам "Человек, который выглядел как утренняя звезда" и "Испанская холера"). Актеры: Иван Кондов, Эмилия Радева, Ани Бакалова и др. **Прокат в СССР с 14 ноября 1966: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1032. Черные сухари / Schwarzer Zwieback. СССР-ГДР, 1971. Режиссер Герберт Раппапорт. Сценаристы: Эдит Горриш, Михаил Блейман (по одноименной повести Елизаветы Драбкиной). Актеры: Наталья Варлей, Рюдигер Йосвиг, Харальд Хаузер, Юрий Каюров, Владимир Татосов, Николай Мерзликин, Бруно Оя и др. **Прокат в СССР – с 15 марта 1972: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1033. Декамерон-40. Польша, 1971/1972: Матео Фальконе / Mateo Falcone. Режиссёр Ян Будкевич (по новелле Проспера Мериме); Маркхейм / Markheim. Режиссёр Януш Маевски (по рассказу Роберта Стивенсона); Дары волхвов / Dary magów (по одноименному рассказу О'Генри). Режиссёр Валентина Марушевска. Актеры: Александр Бардини, Януш Гайос, Ежи Камас, Богомил Симеонов, Анна Милевска и др. **Прокат в СССР – с 15 июля 1974: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1034. Весна, пан сержант / Wiosna panie sierżancie. Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Юзеф Новак, Малгожата Притуляк, Тадеуш Фиевски, Тадеуш Квинта и др. **Прокат в СССР – с 4 октября 1976: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 28 июня 1974: 1,4 млн. зрителей.**

1035. История мертвого человека / Případ mrtvého muže. Чехословакия, 1974. Режиссёр Душан Клейн. Сценаристы: Душан Клейн, Йиндржих Кюнелъ, Вацлав Шашек. Актеры: Юлиус Вашек, Ярослав Моучка, Вацлав Мареш и др. **Прокат в СССР – с 6 мая 1977: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1036. Трансвааль в огне / Дядя Крюгер / Ohm Krüger. Германия, 1941. Режиссеры: Ханс Штайнхоф, Карл Антон, Герберт Майш. Сценаристы: Харальд Братт, Курт Хойзер, Арнольд Кригер. Актеры: Эмиль Яннингс, Люси Хефлих, Вернер Хинц и др. **Прокат в СССР с 3 декабря 1948: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1037. Школа ненависти / Моя жизнь за Ирландию / Mein Leben für Irland. Германия, 1941. Режиссер Макс В. Киммих. Сценаристы: Франц Бауманн, Тони Хупперц, Макс В. Киммих. Актеры: Анна Дамманн, Рене Дельтген, Пол Вегенер и др. **Прокат в СССР с 17 июня 1949: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1038. Тайное поручение / Миссия Хёглера / Der Auftrag Höglers. Германия, 1950. Режиссёр Густав фон Вангенхайм. Сценаристы: Густав фон Вангенхайм, Вольф фон Гордон. Актеры: Инге фон Вангенхайм, Фриц Тилльман, Аксель Монхе и др. **Прокат в СССР – с 1950: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1039. Сила мундира / Капитан из Кёпеника / Der Hauptmann von Köpenick. ФРГ, 1956. Режиссер Хельмут Койтнер. Сценаристы: Хельмут Койтнер, Карл Цукмайер (по пьесе Карла Цукмайера). Актеры: Хайнц Рюман, Мартин Хелд, Ханнелоре Шрот и др. **Прокат в СССР – с 1 августа 1960: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1040. Между рельсами / Между релсите. Болгария, 1963. Режиссер Вили Цанков. Сценарист Свобода Бачварова. Актеры: Маргарита Чудинова, Виолета Антонова, Иван Братанов и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1965: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1041. Неоконченные игры / Незавършени игри. Болгария, 1964. Режиссер Симеон Шивачев. Сценаристы: Никола Голанов, Георгий Янев. Актеры: Иван Енчев, Доля Попова, Динко Динев, Георги Г. Георгиев и др. **Прокат в СССР – с 1 февраля 1965: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1042. Необыкновенный класс / Neobyčejná třída. Чехословакия, 1965. Режиссер Йосеф Пинкава. Сценаристы: Йосеф Пинкава, Милан Шимек (по одноименной повести Даниеллы Душковой). Актеры: Хельга Чочкова, Эвелина Штеймарова, Карел Урбанек и др. **Прокат в СССР – с 19 июля 1966: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1043. Происшествие в поезде / Без обратного билета / Místenka bez návratu. Чехословакия, 1964. Режиссеры: Душан Клейн, Мирослав Собота. Сценарист Владимир Кёрнер. Актеры: Иржина Шейбалова, Карла Хадимова, Мирослав Махачек, Мария Вашова и др. **Прокат в СССР – с 17 октября 1966: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1044. Офицеры его Величества / Radetzkymarsch. Австрия-ФРГ, 1965. Режиссер Михаэль Кельман. Сценаристы: Михаэль Кельман, Йозеф Рот. Актеры: Леопольд Рудольф, Хельмут Лонер, Херта Мартин и др. **Прокат в СССР: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1045. Белый процесс / Procesul alb. Румыния, 1965. Режиссер Юлиан Миху. Сценарист Эуджен Барбу. Актеры: Юрие Дарие, Марга Барбу, Джина Патричи и др. **Прокат в СССР с 1967: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,2 млн. зрителей.**

1046. Седьмой год / Das siebente Jahr. ГДР, 1968. Режиссер и сценарист Франк Фогель. Актеры: Йесси Рамайк, Вольфганг Килинг, Беттина Мэхлер и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1971: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1047. Медная башня / Medená veža. Чехословакия, 1970. Режиссёр Мартин Голлы. Сценарист Иван Буковчан. Актеры: Штефан Квиетик, Эмилия Вашариова, Иван Райниак и др. **Прокат в СССР – с 15 января 1973: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1048. Мститель из Эльдорадо / Робин-Гуд из Эльдорадо / Robin Hood of El Dorado. США, 1936. Режиссер Уильям Э. Уэллмэн. Сценаристы: Уильям Э. Уэллмэн, Джозеф Каллея, Мелвин Леви. Актеры: Уорнер Бакстер, Энн Лоринг, Брюс Кэбот и др. **Прокат в СССР с мая 1949: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1049. Госпожа министерша / Госпођа министарка. Югославия, 1958. Режиссер Жорж Скригин. Сценарист Станислав Байич (по пьесе Бранислава Нушича). Актеры: Марица Попович, Йован Гец, Северин Биелич и др. **Прокат в СССР с 12 апреля 1960: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1050. Вечеринка / Veselica. Югославия, 1960. Режиссер Йоже Бабиш. Сценарист Бено Зупанчич. Актеры: Лойзе Розман, Андрей Курент, Мира Сардоч и др. **Прокат в СССР с 6 мая 1963: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1051. Эшелон из рая / Transport z ráje. Чехословакия, 1962. Режиссер Збынек Брыных. Сценаристы: Збынек Брыных, Арношт Люстиг (по роману Ариошта Люстига "Ночь и надежда"). Актеры: Зденек Штепанек, Илья Прахарж, Иржи Врштяла и др. **Прокат в СССР с 21 октября 1963: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1052. Цвета борьбы / Barwy walki. Польша, 1964. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Войцех Жукровский (по мотивам книги Мечислова Мочара). Актеры: Тадеуш Шмидт, Кшиштоф Хамец, Рышард Петруски, Станислав Микульски и др. **Прокат в СССР с 11 октября**

1966: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,6 млн. зрителей. Всего за годы проката в Польше: 4,9 млн. зрителей.

1053. Вызывайте Мартина / Volejte Martina. Чехословакия, 1965. Режиссер Милан Вошмик. Сценарист Ота Хофман. Актеры: Ярослав Визнер, Мартин Ружек, Владимир Грубы и др. **Прокат в СССР с 8 мая 1967: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1054. Владельцы угодий / Обитатели замков / Castelanii. Румыния, 1964. Режиссер Георге Турку. Сценарист Андрас Суто. Актеры: Траян Стэнеску, Радун Белиган, Коля Рэуту, Василика Тастаман и др. **Прокат в СССР – с 12 августа 1968: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,6 млн. зрителей.**

1055. Камень во рту / Il Sasso in bocca. Италия, 1970. Режиссёр Джузеппе Феррара. Сценаристы: Джузеппе Феррара, Карлуш Сабога. Актеры: Джузеппе Ди Белла, Аккурсио Ди Лео, Франка Скиютто и др. **Прокат в СССР – со 2 июля 1973: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1056. Замкнутый круг / Нора / Nora. Германия, 1944. Режиссер Гарольд Браун. Сценаристы: Харальд Браун, Якоб Гайс, Генрик Ибсен и др. Актеры: Луиза Ульрих, Виктор Стаал, Франциска Кинц и др. **Прокат в СССР с 1 марта 1949: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1057. Господин учитель Ганнибал / Hannibal tanar ur. Венгрия, 1956. Режиссер и сценарист Золтан Фабри. Актеры: Эрнё Сабо, Нозми Апор, Эмми Буттикаи, Хильда Гобби и др. **Прокат в СССР с 23 сентября 1963: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,8 млн. зрителей.**

1058. Самая длинная ночь / Най-дългата нощ. Болгария, 1966. Режиссер Было Радев. Сценарий Веселин Бранев. Актеры: Виктор Ребенджюк, Невена Коканова, Георги Калоянчев, Георги Георгиев-Гец и др. **Прокат в СССР: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1059. Утро благоразумного человека / Утро делового человека / Diminețile unui băiat cuminte. Румыния, 1966. Режиссер Андрей Блайер. Сценаристы: Константин Стойчу, Андрей Блайер. Актеры: Дан Нуцу, Ирина Петреску, Кармен Галин и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,5 млн. зрителей.**

1060. Ватерлоо / Waterloo. Италия-СССР, 1969. Режиссер Сергей Бондарчук. Сценаристы: Сергей Бондарчук, Витторио Боничелли. Актеры: Род Стайгер, Кристофер Пламмер, Орсон Уэллс, Джек Хокинз, Вирджиния МакКенна, Серго Закариадзе, Евгений Самойлов, Олег Видов, Владимир Дружников и др. **Прокат в СССР: с 9 августа 1971: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

1061. У подножия Акрополя / Седьмой день творения / I Evdomi imera tis dimiourgias. Греция, 1966. Режиссер Василис Георгиадис. Актеры: Гиоргос Цордис, Элли Фотиу, Димос Старениос и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1974: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1062. Фавориты луны / Les Favoris de la lune / Favoriti della luna. Франция–Италия, 1984. Режиссёр Отар Иоселиани. Сценаристы: Отар Иоселиани, Жерар Браш. Актеры: Катя Рупэ, Аликс де Монтегю, Франсуа Мишель, Паскаль Обье и др. **Прокат в СССР – с мая 1987: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1063. Последнее возвращение Posledný návrat Чехословакия, 1958. Режиссер Франтишек Кудлач. Сценаристы: Франтишек Кудлач, Юрай Шпитцер. Актеры: Ладислав Худик, Ела Лукешова, Карел Хёгер и др. **Прокат в СССР – с 17 марта 1960: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1064. Раскрытая явка / Другой берег / Drugi brzeg. Польша, 1962. Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценаристы: Анджей Шипульски, Збигнев Кузьминьски (по мотивам новелл Станислава Выгодского и воспоминаниям Марии Каминской, Мариана Нашковского, Павле Зеленца). Актеры: Юзеф Новак, Францишек Печка, Алиция Павлицка и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1963: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

1065. Капитан / Капитанът. Болгария, 1963. Режиссер Димитр Петров. Сценарист Анастас Павлов. Актеры: Райко Бодуров, Януш Алурков, Эдуард Шахпазян и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1964: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1066. Двадцать часов / Húsz óra. Венгрия, 1965. Режиссёр Золтан Фабри. Сценарист Миклош Кёллё (по роману Ференца Шанты). Актеры: Антал Пагер, Янош Гёрбе, Эмиль Кереш, Ласло Дьёрдь и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1966: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

1067. Деревянные четки / Drewniany Różaniec. Польша, 1964. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. Сценарист Чеслав Петельски (по одноименной повести Наталии Роллечек). Актеры: Иоанна Бесяда, Агнешка Веселовска, Здислав Карчевски, Халина Ковальска и др. **Прокат в СССР – с 16 мая 1966: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

1068. Малютка Чорвен, боцман и Мозес / Tjorven, Båtsman och Moses. Швеция, 1964. Режиссер Улле Хелльбум. Сценарист Астрид Линдгрен (по собственному рассказу). Актеры: Мария Йоханссон, Торстен Лиллекрона, Манне Грюнбергер и др. **Прокат в СССР – с 26 сентября 1966: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1069. Пеппи – Длинный чулок / Pippi Longstocking / Pippi Långstrump. ФРГ-Швеция, 1969. Режиссер Улле Хелльбум. Сценарист Астрид Линдгрен (по собственной сказке). Актеры: Ингер Нильссон, Мария Перссон, Пер Сандберг и др. **Прокат в СССР – с 25 августа 1971: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1070. Дом у железной дороги / Das Haus an der Bahn. ГДР, 1972. Режиссер Герхард Респондек. Сценарист Фред Унгер. Актеры: Петер Боргельт, Зигрид Гёлер, Эберхард Меллиес и др. **Прокат в СССР: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1071. Необходимый грешник / Необходимият грешник / Болгария, 1971. Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Иван Остриков. Актеры: Коста Цонев, Майя Драгоманска, Явор Милушев, Ани Цанева и др. **Прокат в СССР – со 2 января 1973: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1072. Конрак / Conrack. США, 1973. Режиссёр Мартин Ритт. Сценаристы: Пэт Конрой, Ирвинг Рэветч, Харриет Фрэнк-мл. Актеры: Джон Войт, Пол Уинфилд, Мадж Синклер и др. **Прокат в СССР – с 12 февраля 1976: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1073. Дачная зона / Вольная зона / Вилна зона. Болгария, 1975. Режиссер Эдуард Захариев. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Катя Паскалева, Ицхак Финци, Наум Шопов и др. **Прокат в СССР – с мая 1977: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1074. Непримиимые противоречия / Irreconcilable Differences. США, 1983. Режиссёр Чарльз Шайер. Сценаристы: Нэнси Майерс, Чарльз Шайер. Актеры: Райан О'Нил, Шелли Лонг, Дрю Бэрримор, Шэрон Стоун и др. **Прокат в СССР – с декабря 1986: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1075. Голубые мечи / Die blauen Schwerter. Германия, 1949. Режиссер Вольфганг Шляйф. Сценарист Альфред Бётхер. Актеры: Ханс Квест, Ильзе Штеппат, Александр Энгель и др. **Прокат в СССР – с 1950: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1076. Герой в домашних туфлях / Enas iros me padoufles. Греция, 1958. Режиссер и сценарист Алекос Сакеллариос. Актеры: Василис Логофетидис, Соня Зойду, Илия Ливику и др. **Прокат в СССР – с 7 марта 1960: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1077. Три звезды / Három csillag. Венгрия, 1959. Режиссеры: Миклош Янчо, Золтан Варкони, Кароли Видерман. Сценаристы: Йожеф Бекеш, Золтан Варкони, Лайош Галамбош. Актеры: Апостол Карамитев, Миклош Габор, Лайош Башти, Ева Рутткай, Ласло Дьёрдь, Маньи Киш, Золтан Маклари, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 14 августа 1961: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

1078. Бунтарь / Бандит / Il Brigante / Италия, 1961. Режиссер и сценарист Ренато Кастеллани (по роману Джузеппе Берто "Разбойник"). Актеры: Франческо Семинарио, Адельмо Ди Фраиа, Серена Вергано и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1963: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1079. Лицом к лицу / Licem u lice. Югославия, 1963. Режиссер Бранко Бауэр. Сценарист Богдан Йованович. Актеры: Хусейн Чокич, Борис Дворник, Владимир Попович и др. **Прокат в СССР – с 1964: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1080. Оставшийся в тени / Волшебный ящик / The Magic Box. Великобритания, 1951. Режиссёр Джон Боултинг. Сценарист Эрик Эмблер. Актеры: Роберт Донат, Мария Шелл, Маргарет Джонстон, Рене Ашерсон, Ричард Аттенборо и др. **Прокат в СССР – с 25 января 1965: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1081. Движущиеся пески / Ruchome piaski. Польша, 1968. Режиссёр и сценарист Владислав Шлесицки. Актеры: Малгожата Браunek, Марек Вальчевски, Гжегож Зухович, Хенрик Боровски, Стефан Фридман, Ежи Зельник, Леон Немчик, Анджей Шаевски и др. **Прокат в СССР с 31 августа 1970: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

1082. День прозрения / День очищения (Dzień oczyszczenia). Польша, 1969. Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценарист Ежи Пшездецки. Актеры: Януш Буковски, Барбара Солтысик, Александр Белявский, Анатолий Голик, Станислав Ясюкевич и др. **Прокат в СССР – с 11 сентября 1972: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

1083. Ежи рождаются без колючек / Таралежите се раждат без бодли. Болгария, 1970. Режиссер Димитр Петров. Сценаристы: братья Мормаревы. Актеры: Ивайло Джамбазов, Нейко Нейков, Петр Пейчев и др. **Прокат в СССР: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1084. Круг чистой воды / Ring of Bright Water. Великобритания–США, 1968. Режиссёр Джек Коуффер. Сценаристы: Джек Куффер, Билл Треверс. Актеры: Билл Треверс, Вирджиния МакКенна, Питер Джеффри и др. **Прокат в СССР – с 21 января 1974: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1085. Спелые вишни / Reife Kirschen. ГДР, 1972. Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Хорст Земан, Манфред Рихтер. Актеры: Гюнтер Зимон, Хельга Раумер, Мартин Треттау и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1974: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1086. Ярослав Домбровский / Jarosław Dąbrowski. СССР-Польша, 1975. Режиссёр Богдан Поремба. Сценарист Юрий Нагибин. Актеры: Зыгмунт Малянович, Малгожата Потоцка, Александр Калягин, Виктор Авдюшко, Владимир Ивашов, Ефим Копелян и др. **Прокат в СССР с 26 июля 1976: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 29 января 1976: 1,4 млн. зрителей.**

1087. Следователь и лес / Следователят и гората. Болгария, 1975. Режиссер и сценарист Рангел Вълчанов. Актеры: Любомир Бачваров, Соня Божкова, Александр Притуп и др. **Прокат в СССР – с 10 октября 1977: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1088. Юлия Вревская / Юлия Вревска. Болгария-СССР, 1977. Режиссер Никола Корабов. Сценаристы: Семён Лунгин, Стефан Цанев, Никола Корабов. Актеры: Людмила Савельева, Стефан Данаилов, Коста Цонев, Юрий Яковлев, Регимантас Адомайтис, Владимир Ивашов, Анатолий Солоницын, Владислав Дворжецкий, Ролан Быков, Алексей Петренко, Семён Морозов, Николай Гринько, Борислав Брондуков и др. **Прокат в СССР с сентября 1978: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 1,8 млн. зрителей.**

1089. Армейская история / Солдатская история / A Soldier's Story. США, 1984. Режиссёр Норман Джуисон. Актеры: Адолф Сизар, Говард Роллинз, Дензел Вашингтон, Арт Эванс и др. **Прокат в СССР – со 2 марта 1987: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1090. Лжецарь / Lažni Car. Югославия, 1955. Режиссер Велимир 'Веля' Стоянович. Сценарист Ратко Джурувич. Актеры: Раде Маркович, Радомир Плаович, Любиво Тадичи др. **Прокат в СССР – с 14 февраля 1966: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1091. Конец нашего света / Koniec naszego świata. Польша, 1964. Режиссер и сценарист Ванда Якубовска. Актеры: Лех Сколимовский, Тереса Вициньска, Петр Аугустыняк и др. **Прокат в СССР – с 27 сентября 1965: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

1092. Бездна раздора / Люция / Lucija. Югославия, 1965. Режиссер Франц Космач. Сценаристы: Марьян Брезовар, Херберт Грюн, Франц Космач (по рассказу Ф.С. Финжгара "Дядьки"). Актеры: Аленка Випотник, Берт Сотлар, Йоже Зупан и др. **Прокат в СССР – с 1 ноября 1966: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1093. Лицом к ветру / Hart am Wind. ГДР, 1970. Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Хайнц Тиль, Эрвин Андерс, Маргот Байхлер, Бернд Браун, Вилли Брюкнер. Актеры: Франк Оберман, Регина Байер, Клаус-Петер Тиле и др. **Прокат в СССР – с 8 января 1973: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1094. Светская жизнь молодого Цумзее / В стране кисельных берегов / Im Schlaraffenland. ГДР, 1975. Режиссер Курт Юнг-Альзен. Сценаристы: Лотар Кройц, Курт Юнг-Альзен (по роману Г. Манна). Актеры: Ян Шпицер, Марилу Пульман, Эрвин Гешоннек и др. **Прокат в СССР – с 1977: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1095. Пядь земли / Talpalatnyi föld. Венгрия, 1948. Режиссер Фридьеш Бан. Сценарист Даллош Шандор. Актеры: Аги Месарош, Адам Сиртеш, Ласло Банхиди и др. **Прокат в СССР – с 1949: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

1096. Чужак. Străinul. Румыния, 1964. Режиссер Михай Якоб. Сценарист Титус Попович (по собственному одноименному роману). Актеры: Штефан Йордаке, Георге Диникэ, Джордже Калборяну, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР – с 27 марта 1965: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,4 млн. зрителей.**

1097. Рыцарь без доспехов / Рицар без броня. Болгария, 1966. Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Валери Петров. Актеры: Олег Ковачев, Апостол Карамитев, Вихар Стойчев и др. **Прокат в СССР – с 28 августа 1967: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1098. Белая стена / Den vita väggen. Швеция, 1975. Режиссер Стиг Бьеркман. Актеры: Харриет Андерсон, Лена Нюман, Свен Волльтери др. **Прокат в СССР: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1099. Дублер / Дубльорът. Болгария, 1974. Режиссер Илья Велчев. Сценарист Райна Томова. Актеры: Иринея Константинов, Мадлен Чолакова, Наум Шопов, Виолета Донева и др. **Прокат в СССР – с 10 мая 1976: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1100. Лето виновато во всем / Leto je krivo za sve. Югославия, 1961. Режиссер и сценарист Младомир 'Пуриша' Джорджевич. Актеры: Мия Алексич, Ольга Надь, Раде Маркович, Милена Дравич и др. **Прокат в СССР – с 29 июля 1963: 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1101. Польский альбом / Album polski. Польша, 1970. Режиссёр Ян Рыбковски. Сценарист Ришард Фрелек. Актеры: Барбара Брыльска, Анджей Северин, Ян Махульски, Болеслав Плотницки, Францишек Печка, Тадеуш Шмидт и др. **Прокат в СССР с 7 февраля 1972: 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

1102. Встревоженная тишина / Иван Кондарев. Болгария, 1974. Режиссер Никола Корабов. Сценаристы: Никола Корабов, Никола Тихолов (по роману Емилиана Станева "Иван Кондарев"). Актеры: Антон Горчев, Катя Паскалева, Стефан Данаилов и др. **Прокат в СССР – с 1975 года: 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 2,7 млн. зрителей.**

1103. Как утопить доктора Мрачека? / Как утопить доктора мрачека, или Конец водяного в Чехии / Jak utopit dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách. Чехословакия, 1974. Режиссёр Вацлав Ворличек. Сценарист Милош Мацоурек. Актеры: Яромир Ганзлик, Либуше

Шафранкова, Франтишек Филиповский и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1976: 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,6 млн. зрителей.**

1104. Торговцы жизнью / Вода из Канитоги / Wasser für Canitoga. Германия, 1939. Режиссер Герберт Селпин. Сценаристы: Эмиль Бурри, Питер Франке, Ханс Рефиш и др. Актеры: Ганс Альберс, Шарлотта Суса, Ханс Мирендорф и др. **Прокат в СССР с 27 июня 1949: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1105. Пестроклетчатые / Die Buntkarierten. Германия, 1949. Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Берта Ватерстрадт, Курт Метциг. Актеры: Камилла Шпира, Вернер Хинц, Лизелотте Лик, Фридрих Гнасс и др. **Прокат в СССР – с 1950: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1106. Команда / Załoga. Польша, 1951. Режиссер Ян Фетке. Сценарист Ян Роевски. Актеры: Збигнев Сковроньски, Ришард Пекарски, Бохдан Эймонт, Тадеуш Ломницки и др. **Прокат в СССР с 1 февраля 1960: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 4,0 млн. зрителей.**

1107. На маленьком острове / На малкия остров. Болгария, 1958. Режиссер Рангел Вылчанов. Сценарист Валери Петров. Актеры: Иван Андонов, Иван Кондов, Константин Коцев и др. **Прокат в СССР – с 28 февраля 1960: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1108. Нарушитель границы / Die Igelfreundschaft. ГДР-Чехословакия, 1962. Режиссер Герман Чохе. Сценаристы: Ян Прохазка, Мартин Фиртль, Герман Чохе. Актеры: Лютиц Манке, Аника Котроушова, Альфред-Михаэль Натан и др. **Прокат в СССР - с 1963: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1109. На край света / Jusqu'au bout du monde / Un filo di speranza. Франция-Италия, 1963. Режиссер Франсуа Вилье. Сценаристы: Франсуа Вилье, Фабио Карпи, Ремо Форлани (по одноименному роману Элио Витторини). Актеры: Мариэтто, Пьер Монди, Эдмон Ардиссон, Диди Перего, Тино Росси и др. **Прокат в СССР - с 15 апреля 1965: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1110. Служебное положение / Sluzbeni položaj. Югославия, 1964. Режиссер и сценарист Фадил Хаджич. Актеры: Урош Кравляча, Войя Мирич, Оливера Маркович, Милена Дравич и др. **Прокат в СССР - с 13 июня 1966: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1111. Огни в Иванову ночь / Sobotki. Польша, 1966. Режиссер Павел Коморовски. Сценарист Мариан Патковски (по собственному роману). Актеры: Мариан Коциняк, Кристина Миколаевска, Тадеуш Калиновски и др. **Прокат в СССР - с 31 июля 1967: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

1112. Голгофа / Golgotha / Golgota. Румыния, 1966. Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Николае Цик. Актеры: Виолета Андрей, Микаэл Беречет, Штефан Бэникэ и др. **Прокат в СССР – с 8 апреля 1968: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**

1113. Замерзшие молнии / Die Gefrorenen blitze. ГДР, 1966. Режиссер Янош Вейчи. Сценаристы: Янош Вейчи, Гарри Тюрк. Актеры: Альфред Мюллер, Леон Немчик, Дитрих Кёрнер, Эмиль Каревич, Рената Блюме и др. **Прокат в СССР – с 10 июня 1968: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1114. Следы ведут в пропасть / Следы на горе Ситно / Stopy na Sitne. Чехословакия, 1968. Режиссёр и сценарист Владимир Багна. Актеры: Юрай Сарваш, Франтишек Велецкий, Павол Маттош и др. **Прокат в СССР – с 29 августа 1969: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1115. Бесконечные дороги / Широкие дороги – тихая любовь / Weite Straßen – stille Liebe. ГДР, 1969. Режиссер Герман Цшохе. Сценарист: Ульрих Пленцдорф. Актеры: Манфред Круг, Ютта Хоффман и др. **Прокат в СССР: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 1116. Бабье лето / Сиромашко лято. Болгария, 1973.** Режиссер Милен Николов. Актеры: Георгий Парцалев, Младен Младенов, Эмилия Драгостинова, Иван Кондов, Татьяна Лолова и др. **Прокат в СССР - с сентября 1974: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1117. Об одном виде счастья / Despre o anumita fericire. Румыния, 1973.** Режиссер Михай Константиnescу. Сценаристы: Андрей Блайер, Константин Чирита. Актеры: Триси Абрамович, Виржил Андриеску, Йон Карамитру и др. **Прокат в СССР: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,3 млн. зрителей.**
- 1118. Пятое наступление / Сутьеска. Югославия.** Режиссер Стипе Делич. Сценаристы: Бранимир Шчепанович, Сергей Бондарчук, Драган Голубович, Ратко Джурович, Миленко Смойе, Виктор Кучан, Велько Ковачевич, Вулф Манковиц, Александр Вукотич, Мехмедалиа Бойич, Стипе Делич. Актеры: Ричард Бёртон, Любиво Тадич, Берт Сотлар, Велимир 'Бата' Живоинович, Ирен Папас, Милена Дравич, Борис Дворник, Любиша Самарджич, Неда Арнерич и др. **Прокат в СССР – с 18 августа 1975: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1119. Свадьба / Свадба. Югославия-СССР, 1973.** Режиссер Радомир Шаранович. Сценаристы: Виктор Говяда, Радомир Шаранович, Милорад Бошковиц (по одноименному роману Михайло Лалича). Актеры: Драгомир 'Гидра' Боянич, Владимир (Владо) Попович, Зураб Капианидзе, Валентин Никулин, Вацлав Дворжецкий и др. **Прокат в СССР - со 2 февраля 1975: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1120. Темная река / Ciemna rzeka. Польша, 1973.** Режиссёр и сценарист Сильвестр Шишко (по мотивам одноименной повести Ежи Гжимковского). Актеры: Мацей Гурай, Алиция Яхевич, Ванда Нойман, Рышарда Ханин, Зыгмунт Малянович, Болеслав Плотницки, Францишек Печка, Малгожата Потоцка и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1976: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 18 апреля 1974: 1,6 млн. зрителей.**
- 1121. Именем закона / Отверженные / Les Misérables. США, 1935.** Режиссер Ричард Болеславски. Сценарист У.П. Липскомб. Актеры: Фредрик Марч, Чарлз Лаутон, Седрик Хардвик и др. **Прокат в СССР с января 1949: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1122. Анна Сабо / Szabóné. Венгрия, 1949.** Режиссер: Феликс Мариаши. Актеры: Корнелия Шаллаи, Шандор Печи, Ласло Банхиди, Янош Гёрбе, Дьёрдь Гонда, Янош Зач, Ласло Йоо, Ласло Мишога, Тибор Мольнар, Эржи Оршоя, Ева Рутткаи, Отто Рутткаи, Адам Сиртеш и др. **Прокат в СССР – с 29 мая 1950. 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**
- 1123. Герои старой Праги / Революционный 1848 год / Revolucni rok 1848. Чехословакия, 1949.** Режиссер Вацлав Кршка. Сценаристы: К.Й. Бенеш, Милош Вацлав Кратохвил, Отакар Вавра. Актеры: Владимир Раж, Вацлав Воска, И. Бек и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1950: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1124. Дедушка, Килиан и я / Dědeček, Kylián a já. Чехословакия, 1967.** Режиссёр Иржи Ганибал. Сценаристы: Иржи Ганибал, Ян Рыска. Актеры: Дэвид Шнайдер, Рудольф Дейл мл., Славка Будинова и др. **Прокат в СССР – с 25 марта 1968: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1125. Баллада о свирепом / Balada o svirepom... Югославия, 1971.** Режиссер и сценарист Радиво Тодорович. Актеры: Любиво Тадич, Раде Маркович, Драгомир 'Гидра' Боянич и др. **Прокат в СССР – с 27 ноября 1972: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1126. Федра / Phèdre. Франция, 1968.** Режиссёр Пьер Журдан (по пьесе Жана Расина). Актеры: Мари Бель, Жан Шеврье, Жак Дакмин и др. **Прокат в СССР – с 24 апреля 1972: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1127. Съесть яблоко / Да изядеш ябълката. Болгария, 1976.** Режиссер Никола Рударов. Сценаристка Свобода Бычварова. Актеры: Асен Кисимов, Стефан Илиев, Цветана Манева и др. **Прокат в СССР: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1128. Латиноамериканец / Latino. США, 1985. Режиссёр и сценарист Хескелл Уэкслер. Актеры: Роберт Белтран, Аннетт Чарльз, Майкл Гудвин и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1987: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1129. Восточная сказка / Чу-Чин-Чоу / Chu-Chin-Chow, Англия, 1934. Режиссер Уолтер Форд. Сценаристы: Оскар Эш, Эдвард Ноблок, Л. дю Гард Персик. Актеры: Анна Мэй Вонг, Джордж Роби, Фриц Кортнер и др. **Прокат в СССР с 26 ноября 1948: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1130. Моцарт / Кого боги любят / Wen die Götter lieben. Германия-Австрия, 1942. Режиссер Карл Хартл. Актеры: Ричард Биллингер, Э. Стржиговский, Эдуард фон Борсоди. Актеры: Ганс Холт, Ирен фон Мейендорф, Винни Маркус и др. **Прокат в СССР с 14 февраля 1949: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1131. Возмездие / Лиса из Гленарвона / Der Fuchs von Glenarvon. Германия, 1940. Режиссер Макс В. Киммих. Сценаристы: Ганс Бертрам, Вольф Ноймайстер, Николя Рон. Актеры: Ольга Чехова, Карл Людвиг Диль, Фердинанд Мариан и др. **Прокат в СССР с 3 июня 1949: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1132. Мяч / Mingea. Румыния, 1958. Режиссеры: Андрей Блайер, Синиша Иветич. Сценаристы: Андрей Блайер, Синиша Иветич, Франчиск Мунтяну. Актеры: Иоан Бодяну, Андрей Кодарча, Санду Стиклиру и др. **Прокат в СССР с 22 февраля 1960: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,9 млн. зрителей.**

1133. Счастливо, Кекец / Srećno Kekes. Югославия, 1963. Режиссер Йоже Гале. Сценарист Иван Рибич (по мотивам рассказа Йосипа Вандота). Актеры: Велимир Гюрин, Бланка Флорьянц, Мартин Меле и др. **Прокат в СССР с 19 июля 1965: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1134. Магазин на площади / Obchod na korze. Чехословакия, 1965. Режиссеры Ян Кадар, Эльмар Клос. Сценаристы: Ян Кадар, Ладислав Гросман, Элмар Клос. Актеры: Йозеф Кронер, Ида Каминска, Хана Сливкова и др. **Прокат в СССР – с 23 мая 1966: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,6 млн. зрителей.**

1135. Улица Победы / Улица Победы, или Ключ к снам / Calea Victoriei sau cheia visurilor. Румыния, 1965. Режиссер Мариус Теодореску. Сценаристы: Beno Meirovici, Мариус Теодореску, Чезар Петреску. Актеры: Гео Баргон, Джордже Калборяну, Мирча Септиличи, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 1967: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**

1136. Лучшие годы / Die besten Jahre. ГДР, 1964. Режиссер и сценарист Гюнтер Рюкер. Актеры: Хорст Дринда, Герварт Гроссе, Лиззи Темпельхоф, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 26 февраля 1968: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1137. Выжженная земля / Brent jord. Норвегия, 1969. Режиссер Кнут Андерсен. Сценарист Сигбьёрн Хёлмебак. Актеры: Рольф Сёдер, Анне-Лизе Тангстад, Эгиль Хьорт-Иенсен и др. **Прокат в СССР – с 26 октября 1970: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1138. Локис / Lokis: Rekopis profesora Wittembacha. Польша, 1970. Режиссёр и сценарист Януш Маевски (по новелле Проспера Мериме). Актеры: Эдмунд Феттинг, Юзеф Дураш, Густав Люткевич, Малгожата Браunek, Зофия Мрозовска и др. **Прокат в СССР – с 17 июля 1972: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

1139. Награды и отличия / Nagrody i odznaczenia. Польша, 1973. Режиссёр Ян Ломницки. Сценаристы: Ян Ломницки, Вацлав Билиньски. Актеры: Мацей Райзахер, Витольд Дембицки, Кшиштоф Кальчиньски, Барбара Вжесиньска, Ядвига Янковска-Цесляк, Тадеуш Ломницки, Ян Энглерт и др. **Прокат в СССР – с 9 августа 1976: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

1140. По доброй воле и без принуждения / De buna voie si nesilit de nimeni. Румыния, 1974. Режиссер Мария Каллас Динеску. Актеры: Эугения Босынчяну, Константин Кодреску, Ференц Фабиан и др. **Прокат в СССР: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1141. Красная скрипка / Punane viiul. СССР-ГДР, 1974. Режиссер Кальё Кийск. Сценаристы: Анатолий Гребнев, Кальё Кийск, Лембит Реммельгас, К. Кийса, А. Шрадери. Актеры: Виктор Лоренц, Любовь Альбицкая, Надежда Хиль, Каарел Ирд, Ханс-Петер Райнеке, Кальё Кийск, Юри Ярвет, Хельмут Шрайбер и др. **Прокат в СССР – с февраля 1976: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1142. Красные колокола / Red Bells / Mexico in Flames / Campanas rojas Messico in fiamme. СССР-Италия-Мексика, 1982. Режиссер Сергей Бондарчук. Сценаристы: Сергей Бондарчук, Валентин Ежов, Антонио Сагуэра. Актеры: Франко Неро, Урсула Андрес, Хорхе Луке, Сидни Ром и др. **Прокат в СССР – с 19 марта 1982: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1143. История одной жизни / Джузеппе Верди / Giuseppe Verdi. Италия, 1939. Режиссер и сценарист Кармине Галлоне. Актеры: Фоско Джакетти, Камилло Пилотто, Мария Чеботари и др. **Прокат в СССР с 20 декабря 1948: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1144. Во имя славы / Слава – это стимул / Fame is the Spur. Великобритания, 1946. Режиссёр Рой Боултинг. Сценарист Найджел Бэлчин. Актеры: Майкл Редгрейв, Хью Бёрден, Розамунд Джон и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1965: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1145. Костюм почти новый / Ubranie prawie nowe. Польша, 1963. Режиссер и сценарист Влодзимеж Хаупе (по новелле Ярослава Ивашкевича "Ружа"). Актеры: Ханна Скаржанка, Казимеж Боровец, Люцина Винницка и др. **Прокат в СССР – с 31 мая 1965: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

1146. Три шага по земле / Trzy kroki po ziemi. Польша, 1965. Режиссеры: Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Сценаристы: Ежи Яницкий, Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски, Юзеф Кусьмерек. Актеры: Эва Вишнеvsка, Людвик Пак, Ирена Орска, Тадеуш Фиевски, Богумил Кобеля, Веслав Голас и др. **Прокат в СССР – с 1966: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

1147. Дороги борьбы / Когда Мартину было четырнадцать / Als Martin vierzehn war. ГДР, 1964. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Ханс Шенрок, Вальтер Бек, Манфред Рихтер. Актеры: Ульрих Балко, Эрик Фельдре, Ганс Хардт-Хардтлофф, Лотта Лёбингер и др. **Прокат в СССР – с 8 мая 1967: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1148. Потом наступит тишина Potem nastąpi cisza. Польша, 1966. Режиссер Януш Моргенштерн. Сценаристы: Януш Моргенштерн, Збигнев Сафьян. Актеры: Тадеуш Ломницки, Даниэль Ольбрыхски, Марек Перепечко, Барбара Брыльска и др. **Прокат в СССР – с 18 декабря 1967: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

1149. Рейд отважных / По горе Конюх / Konjuh planinom. Югославия, 1966. Режиссер Фадил Хаджич. Сценаристы: Фадил Хаджич, Меша Селимович. Актеры: Павле Вуисич, Хусейн Чокич, Душан Булаич и др. **Прокат в СССР – с 21 авгста 1967: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1150. Эльвира Мадиган / Elvira Madigan. Швеция, 1967. Режиссер и сценарист Бу Видерберг. Актеры: Пиа Дегермарк, Томми Бергрэн, Клео Дженсен и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1971: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1151. Запрещенные игры / Jeux interdits. Франция, 1952. Режиссёр Рене Клеман. Сценаристы: Пьер Бост, Жан Оранш, Рене Клеман (по роману Франсуа Буайе "Неизвестные игры"). Актеры: Жорж Пужули, Бриджитт Фоссе, Амеде и др. **Прокат в СССР – с 6 августа 1973: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,9 млн. зрителей.**

1152. Гибель «Аполлонии» / Тайна «Аполлонии» / Тайната Аполония / Крушение / Vrak. Болгария–Чехословакия, 1983. Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Иво Томан, Атанас Ценев, Ян Фляйшер (по мотивам произведений Роберта Льюиса Стивенсона). Актеры:

Ян Пехоциньский, Давид Вейражка, Стойчо Мазгалов и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1986: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1153. Приключения венецианца / Приключения Марко Поло / The Adventures of Marco Polo. США, 1938. Режиссеры: Арчи Майо, Джон Кромвелл. Сценаристы: Роберт Э. Шервуд, Н. Погсон. Актеры: Гэри Купер, Сигрид Гури, Бэзил Рэтбоун и др. **Прокат в СССР с октября 1948: 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1154. Ян Рогач / Ян Рогач из Дубы / Jan Roháč z Dubu. Чехословакия, 1947. Режиссер и сценарист Владимир Борски (по произведению А. Ирасека "Ян Рогач из Дубы"). Актеры: Отомар Корбеларж, Ладислав Богач, Эмиль Болек и др. **Прокат в СССР с 1948: 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1155. Жемчужина в короне / Perła w koronie. Польша, 1971. Режиссёр и сценарист Казимеж Кутц. Актеры: Люция Коволик, Ольгерд Лукашевич, Ян Энглерт, Францишек Печка и др. **Прокат в СССР – с 8 апреля 1974: 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 24 января 1972: 1,8 млн. зрителей.**

1156. Мужчины без работы / Мъже без работа. Болгария, 1973. Режиссер Иван Терзиев. Сценаристы: Николай Никифоров, Боян Папазов. Актеры: Антон Карастоянов, Катя Паскалева, Стефан Пейчев и др. **Прокат в СССР – с 30 сентября 1974: 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1157. Земля обетованная / Ziemia obiecana. Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Анджей Вайда (по одноименной повести польского писателя В. Реймонта). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Войцех Пшоняк, Анджей Северин, Анна Нехребецка, Тадеуш Бялощиньски, Александр Дзвонковски, Божена Дыкель, Францишек Печка, Анджей Лапицки, Збигнев Запасевич, Пётр Фрончевски, Войцех Семион, Ежи Зельник и др. **Прокат в СССР – с 23 мая 1977: 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 21 февраля 1975: 6,6 млн. зрителей. Всего за годы проката в Польше: 7,4 млн. зрителей.**

1158. Квартальный отчет / Квартальный баланс / Bilans kwartalny. Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Кшиштоф Занусси. Актеры: Майя Коморовска, Пётр Фрончевски, Марек Пивовски, Зофия Мрозовска, Халина Миколайска, Мариуш Дмоховски, Барбара Вжесиньска и др. **Прокат в СССР – с августа 1977: 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

1159. Золотая горячка / Император Калифорнии / Kaiser von Kalifornia. Германия, 1936. Режиссер и сценарист Луис Тренкер. Актеры: Луис Тренкер, Виктория фон Балласко, Вернер Куниг и др. **Прокат в СССР с 4 мая 1949: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1160. Облава в январе / Холодные дни / Hideg napok Венгрия, 1966. Режиссер и сценарист Андраш Ковач (по повести Тибора Череша). Актеры: Золтан Латинович, Иван Дарваш, Тибор Силадьи, Адам Сиртеш, Маргит Бара и др. **Прокат в СССР с 19 июня 1967: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,2 млн. зрителей.**

1161. Прощание / Abschied. ГДР, 1968. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценаристы: Гюнтер Кунерт, Эгон Гюнтер (по роману Иоганнеса Бехера). Актеры: Ян Шпитцер, Матильда Данеггер, Катарина Линд и др. **Прокат в СССР – с 22 декабря 1969: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1162. Лев зимой / The Lion in Winter. Великобритания, 1968. Режиссёр Энтони Харвей. Сценарист Джеймс Голдман. Актеры: Питер О'Тул, Кэтрин Хепбёрн, Энтони Хопкинс, Джон Кастл, Найджел Терри, Тимоти Далтон и др. **Прокат в СССР – с 29 мая 1972: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1163. Путешествие за улыбку / Podróż za jeden uśmiech. Польша, 1971. Режиссёр Станислав Ендрыка. Актеры: Хенрик Голембевски, Филип Лободзиньски, Алина Яновска, Кристина Борович и др. **Прокат в СССР – с 3 декабря 1973: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

1164. У меня было 32 имени / Harminckét nevem volt. Венгрия, 1972. Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Дьюла Маар. Актеры: Эрика Боднар, Петер Хусти, Ференц Бешшенеи, Золтан Латинович, Мари Тёрёчик и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1974: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,1 млн. зрителей.**

1165. Этот настоящий мужчина / Този истински мъж. Болгария, 1975. Режиссер Александр Обрешков. Сценарист Иван Остриков. Актеры: Стефан Данаилов, Елена Димитрова, Павел Попандов и др. **Прокат в СССР – с 30 сентября 1977: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1166. Гибель мечты / Мечтательная музыка / Музыка мечты / Traummusik. Германия, 1940. Режиссер Геза фон Болвари. Сценаристы: Ханс Фриц Бекманн, Ричард Биллингер, Джордж К. Кларен. Актеры: Марте Харелл, Лиззи Вальдмюллер, Альбрехт Шенхалс и др. **Прокат в СССР с 10 октября 1949: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1167. Хлеб наш насущный / Unser täglich Brot. Германия, 1950. Режиссер Златан Дудов. Сценаристы: Златан Дудов, Людвиг Турек. Актеры: Виктория фон Балласко, Пауль Бильдт, Гарри Хиндемита и др. **Прокат в СССР – с 1950: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1168. Легенда в поезде / Legenda a vonaton. Венгрия, 1962. Режиссер Тамаш Реньи. Сценарист Михай Варкони. Актеры: Имре Шинкович, Адам Сиртеш, Илдико Печи, Ласло Банхиди и др. **Прокат в СССР – с 16 сентября 1963: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,2 млн. зрителей.**

1169. 400 ударов / Les 400 coups / Les Quatre cents coups. Франция, 1959. Режиссер Франсуа Трюффо. Сценаристы: Франсуа Трюффо, Марсель Мусси. Актеры: Жан-Пьер Лео, Клер Морье, Альбер Реми, Ги Декомбль, Жорж Фламан, Жан-Клод Бриали, Жанна Моро и др. **Прокат во Франции: 4,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 23 ноября 1960: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1170. Бебер–путешественник / Бербер и омнибус / Bébert et l'omnibus. Франция, 1963. Режиссёр Ив Робер. Сценарист Франсуа Буайе. Актеры: Мартен Лартиг, Жак Ижлен, Жан Ришар, Бланшетт Брюнуа, Пьер Монди, Мишель Серро, Софи Гримальди и др. **Прокат в СССР – с 23 января 1967. 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,0 млн. зрителей.**

1171. Катя и крокодил / Káťa a krokodýl. Чехословакия, 1965. Режиссер Вера Пливова-Шимкова. Сценаристы: Вера Пливова-Шимкова, Ота Хофман (по книге Нины Гернет и Григория Ягдфельда). Актеры: Иветта Голлаверова, Ондřej Яндера, Минка Мала, Эва Дикова и др. **Прокат в СССР – с 20 марта 1967. 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1172. Они бродили по дорогам / Дорога / La Strada/ Италия, 1954. Режиссер Федерико Феллини. Сценаристы: Федерико Феллини, Туллио Пинелли, Эннио Флаяно. Актеры: Джульетта Магина, Ричард Бэйзхарт, Ливия Вентурини, Энтони Куинн, Марчелла Ровере и др. **Прокат в СССР – с 24 апреля 1967. 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,0 млн. зрителей.**

1173. Царь и генерал / Цар и генерал. Болгария, 1965. Режиссер Было Радев. Сценарист Любен Станев. Актеры: Петр Слабаков, Наум Шопов, Евгений Урбанский и др. **Прокат в СССР – с 17 апреля 1967. 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1174. Приговор / Ítélet / Rozsudek / Sentința. Венгрия–Чехословакия–Румыния, 1970. Режиссёр Ференц Коша. Сценаристы: Шандор Ксоури, Ференц Коша. Актеры: Ференц Бессеней, Тамаш Майор, Жорж Мотой и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1971: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1175. Новое на Флорентийской / Neues aus der Florentiner 73. ГДР, 1974. Режиссер Клаус Гендриес. Актеры: Эдда Дентгес, Джесси Рамейк, Норберт Шпеер, Клаус-Петер Тиле. **Прокат в СССР: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1176. Большие надежды / Great Expectations. Великобритания, 1974. Режиссёр Джозеф Харди. Сценарист Шерман Йеллен (по одноименному роману Чарльза Диккенса). Актеры:

Майкл Йорк, Сара Майлз, Джеймс Мейсон, Маргарет Лейтон и др. **Прокат в СССР – с 7 февраля 1977: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1177. Счастливая звезда Януша / Моя голубая птица летит / Mein blauer Vogel fliegt. ГДР, 1975. Режиссер Челино Бляйвайс. Сценаристы: Челино Бляйвайс, Гизела Карау. Актеры: Богдан Издебски, Вольфганг Грезе, Индржих Янда, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с августа 1977: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1178. Маречек, подайте мне ручку / Marečku, podejte mi pero! Чехословакия, 1976. Режиссёр Ольдржих Липски. Сценаристы: Ладислав Смоляк, Зденек Сverzак. Актеры: Иржи Совак, Ива Янжурова, Вацлав Логниски и др. **Прокат в СССР – с 10 июля 1978: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,1 млн. зрителей.**

1179. Спасенные знамена / Порт-Артур / Port Arthur. Франция-Германия-Чехословакия, 1936. Режиссер Николас Фаркаш. Сценаристы: Анри Декуан, Николас Фаркаш, Курт Хойзер. Актеры: Антон Уолбрук, Карин Хардт, Рене Делтген и др. **Прокат в СССР с 20 сентября 1948: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1180. Знакомые мелодии / Бессмертный вальс / Unsterblicher Walzer. Германия, 1939. Режиссер Э.У. Эмо. Сценаристы: Фридрих Шрейфогель, Карл Кёштлих. Актеры: Пауль Хёрбигер, Дагни Сервес, Мария Андергаст и др. **Прокат в СССР с 11 января 1949: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1181. Похитители велосипедов / Ladri di biciclette. Италия, 1948. Режиссер Витторио Де Сика. Сценаристы: Чезаре Дзаваттини, Оресте Бьянколи, Сюзо Чекки Д'Амико, Витторио Де Сика, Адольфо Франчи. Актеры: Ламберто Маджорани, Энцо Стайола, Лианелла Карелл, Джино Сальтамеренда, Витторио Антонуччи и др. **Прокат в СССР – с 1950: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1182. Не плачь, Пётр / Ne joci, Peter. Югославия, 1964. Режиссёр Франц Штиглиц. Сценаристы: Андрей Хиенг, Владимир Кох, Иван Рибич. Актеры: Лойзе Розман, Берт Сотлар, Майда Потокар и др. **Прокат в СССР – с 6 сентября 1965: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1183. Чорвен и Скроллан / Tjorven och Skrållan. Швеция, 1965. Режиссер Улле Хелльбум. Сценарист Астрид Линдгрен. Актеры: Торестен Лильекрона, Бенгт Эклунд, Луиз Эдлинд и др. **Прокат в СССР – с мая 1970: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1184. Мальчишки мечтают / Ребята с Берёзовой улицы / Chłopcy z ulicy Brzozowej: Операция «Т» (Akcja 'T'), Настоящий полёт / Prawdziwy lot. Польша, 1972. Режиссёр и сценарист Рышард Рызевски. Актеры: Петр Сот, Радослав Аркушински и др. **Прокат в СССР – с 29 декабря 1975: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1185. Я вам покажу / Euch werd ich's zeigen. ГДР, 1972. Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Гудрун Дойбенер, Рольф Лозански, Гюнтер Мехнерт. Актеры: Фридрих Барк, Хельга Лабудда, Кармен Пиох и др. **Прокат в СССР: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1186. По горячим следам / Heiße Spuren. ГДР, 1974. Режиссер Вольфганг Хюбнер. Сценаристы: Вольфганг Хюбнер, Бригитта Тенцлер, Гюнтер Хайман. Актеры: Альфред Шайд, Керстин Кулаковски, Дитер Франке и др. **Прокат в СССР – с 30 августа 1976: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1187. Жажда жизни / Lust for Life. США, 1956. Режиссёры: Винсент Миннелли, Джордж Кьюкор. Сценарист Норман Корвин. Актеры: Кирк Дуглас, Энтони Куинн, Джеймс Дональд, Памела Браун и др. **Прокат в СССР – с 7 марта 1977: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1188. Опасность / Zagrożenie. Польша, 1976. Режиссёр Вацлав Флёрковски. Сценаристы: Данута Бжоско-Мендрик, Вацлав Флёрковски. Актеры: Халина Винярска, Ежи Пшибыльски, Тереза Шмигелувна и др. **Прокат в СССР – с 12 мая 1978: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

1189. Ее мечта / Я слишком мечтаю / Я слишком много мечтаю / I Dream Too Much. США, 1935. Режиссер Джон Кромуэлл. Сценаристы: Эдмунд Х. Норт, Джеймс Гоу, Элси Финн. Актеры: Лили Понс, Генри Фонда, Эрик Блор и др. **Прокат в СССР с марта 1949: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1190. Любовный напиток / L'elisir d'amore. Италия, 1947. Режиссер Марио Коста. Сценарист Алессандро Чикогнини (по сюжету оперы оперы Гаэтано Доницетти). Актеры: Тито Гобби, Джина Лоллобриджида, Сильвана Мангано и др. **Прокат в СССР – с 1950: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1191. Капитан армии свободы / Вива Вилля! / Viva Villa! США, 1934. Режиссеры: Джек Конуэй, Ховард Хоукс, Уильям Э. Уэллмэн. Сценаристы: Ховард Хоукс, Джеймс Кевин МакГиннесс, Ховард Эмметт Роджерс, Бен Хехт. Актеры: Уоллес Бири, Лео Каррилло, Фэй Рэй и др. **Прокат в СССР с 26 января 1951: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1192. Выстрел на Калимантане / Operation Kalimantan / Akce Kalimantan. Чехословакия-Индонезия, 1962. Режиссер и сценарист Владимир Сис. Актеры: София Вальди, Литбагай, Питраджайя, Бамбанг Херманто и др. **Прокат в СССР с 24 июня 1963: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1193. Умберто Д / Umberto D. Италия, 1952. Режиссер Витторио Де Сика. Сценаристы: Чезаре Дзаваттини, Витторио Де Сика. Актеры: Карло Баттисти, Мария-Пиа Казилио, Лина Дженнари и др. **Прокат в СССР с 6 сентября 1965: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1194. Папоротник и огонь / Три / Tri. Югославия, 1965. Режиссер и сценарист Александр Петрович (по мотивам новелл А. Исаковича). Актеры: Велимир 'Бата' Живоинович, Войя Мирич, Драгомир 'Гидра' Боянич и др. **Прокат в СССР с 14 ноября 1966: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1195. Слово имеет прокурор / Głos ma prokurator. Польша, 1965. Режиссер и сценарист Влодзимеж Хаупе. Актеры: Эдмунд Феттинг, Тадеуш Ломницки, Рышарда Ханин, Ванда Коческа и др. **Прокат в СССР с 17 июля 1967: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

1196. Дневник рабочего / Не хлебом единым / Työmiehen päiväkirja. Финляндия, 1967. Режиссер Ристо Ярва. Сценаристы: Ристо Ярва, Яакко Паккасвирта. Актеры: Элина Сало, Пауль Осипов, Титта Каракорпи и др. **Прокат в СССР: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1197. Волшебник / A Varázsló. Венгрия, 1969. Режиссёр Дьёрдь Палашти. Сценаристы: Эстер Тот, Шандор Тёрёк (по книге Шандора Терека "Удивительные приключения мальчика и волшебника Чиличалы"). Актеры: Антал Пагер, Габор Агарди, Хильда Гобби и др. **Прокат в СССР – с 12 апреля 1971: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

1198. Третий / Der Dritte. ГДР, 1971. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценарист Гюнтер Рюкер (по мотивам повести Эберхарда Панитца "Под деревьями дождь идет дважды"). Актеры: Ютта Хофман, Барбара Диттус, Рольф Людвиг, Клаус Манхен, Армин Мюллер-Шталь и др. **Прокат в СССР: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1199. Свадьба Лины / Jentespranget. Норвегия, 1973. Режиссер Кнуд Лейф Томсен. Сценарист Кнуд Лейф Томсен (по повести Сигбьерна Хельмебакка). Актеры: Рой Бьёрнстад, Ингрид Вардунд, Рольф Сёдер и др. **Прокат в СССР: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1200. Веселая экскурсия / Три парня в пути / Tři chlapi na cestách. Чехословакия, 1973. Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Ярослав Дитль, Олдржих Липски. Актеры: Катерина Фрыбова, Йозеф Глиномаз, Иржи Крампал и др. **Прокат в СССР – с 13 октября 1975. 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1201. Трудный путь / Суэц / Suez. США, 1938. Режиссер Аллан Дуан. Сценаристы: Филипп Данн, Жюльен Джозефсон. Актеры: Тайрон Пауэр, Лоретта Янг, Аннабелла, Дж. Эдвард

Бромберг и др. **Прокат в СССР с октября 1948: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1202. Путешествие будет опасным / Дилижанс / Stagecoach. США, 1939. Режиссер Джон Форд. Сценаристы: Дадли Николс, Бен Хехт. Актеры: Клэр Тревор, Джон Уэйн, Энди Дивайн, Джон Каррадайн и др. **Прокат в СССР с декабря 1948: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1203. Тяжелые годы / Давид Копперфильд / Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим / The Personal History, Adventures, Experience, & Observation of David Copperfield the Younger. США, 1935. Режиссер Джордж Кьюкор. Сценаристы: Хью Уолпол, Ховард Эстабрук, Ленор Дж. Коффи (по роману Ч. Диккенса). Актеры: Фредди Бартоломью, Фрэнк Лоутон, Эдна Мэй Оливер и др. **Прокат в СССР с января 1949: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1204. Венский квартет / Братья Шраммель / Schrammeln. Германия, 1944. Режиссер Геза Болвари. Сценаристы: Эрнст Маришка, Ганс Густл Кернмайр. Актеры: Марте Харел, Ханс Холт, Ханс Мозер и др. **Прокат в СССР с 10 ноября 1949: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1205. Вот придет кот / Až přijde kocour. Чехословакия, 1963. Режиссер Войтех Ясны. Сценаристы: Войтех Ясны, Иржи Брдечка, Ян Верих. Актеры: Ян Верих, Эмилия Вашариова, Властимил Бродски, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1964: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,8 млн. зрителей.**

1206. Крик / Křik. Чехословакия, 1963. Режиссёр Яромил Иреш. Сценаристы: Яромил Иреш, Людвик Ашкенази. Актеры: Йозеф Абргам, Эва Лиманова, Хана Талпова и др. **Прокат в СССР – с 15 марта 1965: 3,8. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1207. Воспоминания детства / Amintiri din copilărie. Румыния, 1965. Режиссер и сценарист Элизабет Бостан (по Иона Крянгэ). Актеры: Штефан Чюботэрашу, Ион Боканча, Корина КонстантINESКУ и др. **Прокат в СССР – с 6 февраля 1967. 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,3 млн. зрителей.**

1208. Время снегов / Vremea zapezilor. Румыния, 1966. Режиссер Георге Наги. Сценарист Фанус Нягу. Актеры: Иларион Чобану, Моника Гиуга, Тома Караджиу и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1967. 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**

1209. Убийство Маттеотти / Il Delitto Matteotti. Италия, 1973. Режиссер Флорестано Ванчини. Сценаристы: Лючо Баттистрада, Флорестано Ванчини. Актеры: Франко Неро, Марио Адорф, Риккардо Куччолла, Дамиано Дамиани, Витторио Де Сика, Джулио Джирола, Ренцо Монтаньяни, Гастоне Москин, Умберто Орсини и др. **Прокат в СССР - с 24 мая 1976: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1210. Осень новичков. Румыния, 1975. Режиссер Мирча Молдован. Актеры: Мария Плоэ, Эмиль Хоссе, Димитру Фурдуи и др. **Прокат в СССР – с 1977: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1211. Эликсир молодости / Elixirul tinereții. Румыния, 1975. Режиссер Георге Наги. Сценаристы: Александру Андрицою, Николае Штофэнеску, Бено Мейрович. Актеры: Флорин Пьерсик, Аура Андрицою, Аурел Чорану и др. **Прокат в СССР – с 19 декабря 1977: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1212. Два огня / Dva ohne. Чехословакия, 1950. Режиссер Вацлав Кубасек. Сценаристы: Богумил Штепанек, Кветослав Седлачек. Актеры: Отомар Крейча, Й.О. Мартин, Йозеф Бек и др. **Прокат в СССР – с 1950: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1213. Зеленые дали / Zelené obzory. Чехословакия, 1963. Режиссер Иво Новак. Сценаристы: Ян Прохазка, Иво Новак (по одноименной новелле Яна Прохазки). Актеры: Петр Костка, Яна Брейхова, Мария Томашова и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1965: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1214. Шестеро странствуют по свету / Sechse kommen durch die Welt. ГДР, 1972. Режиссер Райнер Шимон. Сценаристы: Райнер Шимон, Йоахим Нестлер, Манфред Фрайтаг. Актеры: Иржи Менцель, Гюнтер Шуберт, Маргит Бендокат и др. **Прокат в СССР – с 3 июня 1974: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1215. Цезарь и детективы / Cézar a detektiví. Чехословакия, 1967. Режиссёр Димитрий Плихта. Сценаристы: Дмитрий Плихта, Ян Дудешек. Актеры: Вацлав Логниски, Радим Цврчек, Юрай Михл и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1969: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1216. Чудесный исцелитель / Парацельс / Paracelsus. Германия, 1943. Режиссер Г. В. Пабст. Сценарист Курт Хойзер. Актеры: Вернер Краусс, Аннелис Рейнхольд, Гарри Лангевитш и др. **Прокат в СССР с октября 1949: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1217. Только женщина / Nur eine Frau. ГДР, 1958. Режиссер Карл Бальхаус. Сценаристы: Гедда Циннер, Эрих Эбермайер. Актеры: Карла Рункель, Ханс Финор, Лоре Фриш и др. **Прокат в СССР с 15 февраля 1960: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1218. Рассвет / Le point du jour. Франция, 1949. Режиссер Луи Дакен. Сценаристы: Луи Дакен, Владимир Познер. Актеры: Жан Дезайи, Рене Лефевр, Мари-Элен Дасте и др. **Прокат в СССР – с 1950: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,7 млн. зрителей.**

1219. На перепутье. Болгария, 1965. Режиссер Димитр Петров. Сценаристы: Вера Стоименова, Димитр Петров. Актеры: Георгий Георгиев, Януш Алурков, Виолетта Минкова и др. **Прокат в СССР – с 1967: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1220. Семь братьев Черви / I sette fratelli Cervi. Италия, 1967. Режиссёр Джанни Пуччини. Сценарист Чезаре Дзаваттини. Актеры: Джан Мария Волонте, Дон Бакки, Риккардо Куччолла, Ренцо Монтаньяни, Олег Жаков, Карла Гравина, Серж Реджани, Лиза Гастони и др. **Прокат в СССР – с мая 1970: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1221. Признание. Болгария, 1969. Режиссер Янко Янков. Сценаристы: Янко Янков, Димитар Валев. Актеры: Стойчо Мазгалов, Нина Стамова, Грациела Бычварова и др. **Прокат в СССР: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1222. Вольная птица / Мальчик уходит / Момчето си отива. Болгария, 1972. Режиссер Людмил Кирков. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Филип Трифонов, Николай Ламбрев, Михаил Ботевский, Невена Коканова и др. **Прокат в СССР – с 26 ноября 1973: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1223. Круги любви / Кръгове на обичта. Болгария, 1972. Режиссер Кирил Илинчев. Сценарист Димитр Гулев. Актеры: Кольо Дончев, Кристиан Фоков, Стефан Стефанов, Иван Несторов, Невена Коканова и др. **Прокат в СССР – с 5 марта 1973: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1224. Как песня / Като песен. Болгария, 1973. Режиссеры: Ирина Акташева, Христо Писков. Сценарист Славчо Дудов. Актеры: Филип Трифонов, Ирина Росич, Васил Михайлов и др. **Прокат в СССР – с 14 июля 1975: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1225. Звезда падает вверх / Hvězda padá vzhůru. Чехословакия, 1974. Режиссёр Ладислав Рихман. Актеры: Карел Готт, Итка Молавцова, Йосеф Сомр, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с 24 января 1977: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1226. Все началось с прогулки / Кто поет – дурно не думает / Tko pjeva zlo ne misli. Югославия, 1970. Режиссер и сценарист Крешо Голик. Актеры: Франьо Маетич, Мирьяна Боханец, Реля Башич, Миа Оремович и др. **Прокат в СССР – с 22 сентября 1978: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1227. Доктор из провинции / Красные яблоки / Mere goşii. Румыния, 1976. Режиссер Александру Татос. Актеры: Мирча Дьякону, Ион Кожар и др. **Прокат в СССР: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,8 млн. зрителей.**

1228. Случай из жизни / Катина / Болгария, 1975. Режиссер Януш Вазов. Сценарист Цилия Лачева. Актеры: Катя Паскалева, Невена Мандаджиева, Пепа Николова и др. **Прокат в СССР – с 5 июня 1978: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1229. Башня смерти / Лондонский Тауэр / Tower of London, США, 1939. Режиссер Роулэнд В. Ли. Сценарист Роберт Н. Ли. Актеры: Бэзил Рэтбоун, Борис Карлофф, Барбара О'Нил, Винсент Прайс и др. **Прокат в СССР с 17 ноября 1949: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1230. Опечаленная родня / До войны / Pre rata. Югославия, 1966. Режиссер Вук Бабич. Сценаристы: Вук Бабич, Деян Джурович (по мотивам комедий Бранислава Нушича «Опечаленная родня» и «Покойник»). Актеры: Слободан Перович, Соня Хлебш, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 29 января 1968: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1231. Оливер! / Oliver! Великобритания, 1968. Режиссёр Кэрол Рид. Сценарист Вернон Харрис. Актеры: Рон Муди, Шэйни Уоллис, Марк Лестер, Оливер Рид и др. **Прокат в СССР – с июня 1971: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Британии: 8,9 млн. зрителей.**

1232. Разбег / Anlauf. ГДР, 1971. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценаристы: Эгон Гюнтер, Бенито Вогатски. Актеры: Ютта Хоффман, Эберхард Эше, Фред Дюрен и др. **Прокат в СССР: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1233. Сто лей / 100 Lei. Румыния, 1973. Режиссер Мирча Сэукан. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Дан Нуцу, Ион Дикисяну, Иляна Попович и др. **Прокат в СССР: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 0,9 млн. зрителей.**

1234. Вероника / Veronica. Румыния, 1972. Режиссер Элизабет Бостан. Сценаристы: Элизабет Бостан, Василика Истрате. Актеры: Лулу Михаэску, Маргарета Пыслару, Дем Рэдулеску, Василика Тастаман, Анджела Молдован, Мануэла Хэрэбор и др. **Прокат в СССР – с 25 августа 1975: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,6 млн. зрителей.**

1235. Ничего не случилось / R.A.S. Франция-Италия-Тунис, 1973. Режиссер Ив Буассе. Сценаристы: Роланд Перро, Ив Буассе, Клод Вейо. Актеры: Жак Списсер, Жак Вильре, Жак Вебер и др. **Прокат в СССР – с 1977: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,3 млн. зрителей.**

1236. Исцеление / Язык жестов / Jelbeszéd. Венгрия, 1974. Режиссёр Мара Луттор. Сценарист Юдит Мариашши. Актеры: Андраш Нири, Яна Брейхова, Ильдико Яни и др. **Прокат в СССР – с 12 января 1976: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

1237. Каждый умирает в одиночку / Jeder stirbt für sich allein. ФРГ, 1976. Режиссер Альфред Форер. Актеры: Хильдегард Кнеф, Карл Раддац, Сильвия Манас и др. **Прокат в СССР: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1238. Разница в полчаса / Анна, сестра Яны / Anna, sestra Jany. Чехословакия, 1975. Режиссёр Иржи Ганибал. Сценарист Ярослав Дитл. Актеры: Владимир Длоуги, Гана Гольцатова, Алена Гольцатова, Милена Дворска и др. **Прокат в СССР – с 28 апреля 1978: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1239. Аткинс / Atkins. ГДР-Румыния, 1985. Режиссер Хельге Тримперт. Сценарист: Штефан Кольдитц. Актеры: Олег Борисов, Петер Циммерман, Коля Рэуту, Барбара Диттус и др. **Прокат в СССР – с 19 января 1987: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1240. Я обвиняю / Жизнь Эмиля Золя / The Life of Emile Zola. США, 1937. Режиссер Уильям Дитерле. Сценаристы: Геза Херцег, Хайнц Херальд, Норман Рейли Рэйне. Актеры: Пол Муни, Гэйл Зондергаард, Джозеф Шилдкраут, Глория Холден и др. **Прокат в СССР с октября 1948: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 1241. Хищники / Dravci. Чехословакия, 1948.** Режиссер Иржи Вайс. Сценаристы: Йозеф Мах, Иржи Вайс, Милослав Фабера и др. Актер: Витезслав Вейражка, Ладислав Х. Струна, Милош Недбал и др. **Прокат в СССР с 1949: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1242. Школа бездельников / L'école buissonnière. Франция, 1949.** Режиссер и сценарист Жан-Поль Ле Шануа (по произведению Элизы Фрейне). Актеры: Бернар Блие, Жюльетт Фабер, Эдуар Дельмон и др. **Прокат в СССР с 1960: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,5 млн. зрителей.**
- 1243. В Риме была ночь / Era notte a Roma. Италия-Франция, 1960.** Режиссер Роберто Росселлини. Сценаристы: Серджо Амидеи, Диего Фаббри, Брунелло Ронди, Роберто Росселлини. Актеры: Джованна Ралли, Лео Генн, Питер Болдуин, Сергей Бондарчук, Ренато Сальватори, Паоло Стоппа, Энрико Мария Салерно и др. **Прокат в СССР с 1 февраля 1963: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1244. Приговорённый к смерти бежал / Un condamné à mort s'est échappé. Франция, 1956.** Режиссер и сценарист Робер Брессон. Актеры: Франсуа Летерье, Шарль Ле Кланше, Морис Бирблук и др. **Прокат в СССР с 25 февраля 1963: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,7 млн. зрителей.**
- 1245. Автомат желаний / Рыцари мечты / Les Chevaliers des rêves. Чехословакия–Франция, 1967.** Режиссёр и сценарист Йозеф Пинкава. Актеры: Вит Вайнгартнер, Милан Земан, Франтишек Филиповски. **Прокат в СССР – с 23 марта 1970: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1246. Галилео Галилей / Galileo. Италия–Болгария, 1968.** Режиссёр Лилиана Кавани. Сценаристы: Лилиана Кавани, Тулио Пинелли. Актеры: Сирил Кьюсак, Георгий Калоянчев, Георги Черкелов, Джиджи Баллиста, Кеннет Белтон и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1970. 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1247. Познанские соловьи / Poznańskie słowiki. Польша, 1965.** Режиссёр Иероним Пшыбыл. Сценарист Ванда Жулкевска. Актеры: Павел Янковски, Эва Вавжонь, Кшиштоф Хамец, Ян Махульски и др. **Прокат в СССР – с 19 января 1976: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**
- 1248. Юлиана / Jule - Julia - Juliane Stationen einer jungen Frau ГДР, 1972.** Режиссер Ульрих Тайн. Сценаристы: Ульрих Тайн, Хартвиг Штробель. Актеры: Ренате Гайслер, Эльвира Греки, Дорота Майснер и др. **Прокат в СССР: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1249. Великая ночь, великий день / Velká noc a velký deň. Чехословакия, 1974.** Режиссёр Штефан Угер. Сценарист Альфонс Беднар. Актеры: Мария Драгокоупилова, Бронислав Крижан, Здена Груберова, Гелена Зварикова, Дарина Шиманска и др. **Прокат в СССР – с 24 мая 1976: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1250. Умные вещи / Die Klugen Dinge ГДР, 1973.** Режиссер Райнер Хаусдорф. Сценаристы: Райнер Хаусдорф, Ганс Юрген Шток, Кристель Гоффман (по сказке С. Маршака). Актеры: Бланш Коммерель, Гюнтер Соннесон, Эгон Гайслер и др. **Прокат в СССР – с 16 мая 1977: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1251. Две строчки мелким шрифтом / Zwei Zeilen, kleingedruckt. СССР-ГДР, 1981.** Режиссеры: Виталий Мельников, Гюнтер Шольц. Сценаристы: Владлен Логинов, Виталий Мельников, Михаил Шатров. Актеры: Сергей Шакуров, Ян Шпитцер, Нина Русланова, Павел Кадочников, Анатолий Ромашин, Валерий Баринов, Олег Борисов, Юрий Богатырёв и др. **Прокат в СССР – с января 1982: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1252. Загадка Кальмана / Музыка жизни – Имре Кальман / Az élet muzsikája - Kálmán Imre. Венгрия-СССР, 1984.** Режиссер Дьёрдь Палашти. Сценарист Юрий Нагибин. Актеры: Петер Хусти, Илдико Пирош, Эникё Эсенйи и др. **Прокат в СССР – с августа 1985: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1253. Лес повешенных / Pădurea spânzuraţilor. Румыния, 1964.** Режиссер Ливиу Чулей. Сценарист Титус Попович (по одноименному роману Ливиу Ребряну). Актеры: Виктор Ребенджук, Ливиу Чулей, Штефан Чюботэрашу, Дьёрдь Ковач, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР –**

с 1966: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,4 млн. зрителей.

1254. Тринадцать дней / Тринадесет дни. Болгария, 1964. Режиссер Стефан Сырчаджиев. Сценарист Лозан Стрелков (по собственной пьесе "Незабываемые дни"). Актеры: Эмил Стефанов, Димитар Буйнозов, Анастасия Бакирджиева и др. **Прокат в СССР с 1966: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1255. Прометей с острова Вишевица / Prometej s otoka Viševice. Югославия, 1964. Режиссер Ватрослав Мимица. Сценаристы: Ватрослав Мимица, Крунослав Квиен, Славко Голдштейн. Актеры: Янез Врховец, Слободан Димитриевич, Дина Рутич и др. **Прокат в СССР – с 30 января 1967: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1256. Кромвель / Cromwell. Великобритания–США, 1970. Режиссёр и сценарист Кен Хьюз. Актеры: Ричард Харрис, Алек Гиннесс, Роберт Морли, Дороти Тьютин, Фрэнк Финлей, Тимоти Далтон и др. **Прокат в СССР – с июня 1973: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1257. Взрыв / Explozia. Румыния, 1972. Режиссер Мирча Дрэган. Сценарист Ион Григореску. Актеры: Радун Белиган, Георге Диникэ, Тома Караджиу, Дем Рэдулеску, Жан Константин и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,1 млн. зрителей.**

1258. Вероника возвращается / Veronica se întoarce. Румыния, 1973. Режиссер и сценарист Элизабет Бостан. Актеры: Лулу Михаэску, Джордже Михэицэ, Мануэла Хэрэбор и др. **Прокат в СССР – с 1 сентября 1975: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,6 млн. зрителей.**

1259. Дело Маттеи / Il Caso di Mattei. Италия, 1971. Режиссёр Франческо Рози. Сценаристы: Тонино Гуэрра, Франческо Рози, Нерио Минуццо, Тито Ди Стефано. Актеры: Джан Мария Волонте, Луиджи Скварцина, Джанфранко Омбурэн и др. **Прокат в СССР – с 12 мая 1975: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

1260. Похищение по-венгерски / Emberrablás magyar módra. Венгрия, 1972. Режиссёр Золтан Варкони. Сценарист Дёже Капаш. Актеры: Ференц Каллаи, Лайош Эзе, Дежё Горош и др. **Прокат в СССР – с июня 1976: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.**

1261. Воспоминание о курорте / Воспоминание о Геркулесовых водах / Herkulesfürdői emlék. Венгрия, 1976. Режиссёр Пал Шандор. Сценаристы: Пал Шандор, Жужа Тот. Актеры: Маргит Дайка, Ирма Паткош, Марк Зала, Карла Романелли, Дежё Горош, Шандор Сабо и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1978: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

1262. Ультиматум / Ultimatum. Польша, 1984. Режиссёр Януш Кидава. Сценарист Ежи Яницки. Актеры: Станислав Михальски, Кшиштоф Кершновски, Ян Ерузаль, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 21 июля 1986: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

1263. Эдит и Марсель / Édith et Marcel. Франция, 1983. Режиссёр Клод Лелуш. Сценаристы: Клод Лелуш, Жилль Дюрье, Пьер Уйттерховен. Актеры: Эвелин Буи, Марсель Сердан мл., Жак Вилье, Франсис Юстер, Жан-Клод Бриали, Жан Буиз, Шарль Жерар, Беата Тышкевич и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1986: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей.**

1264. Это было в Париже / Кровь других / Le Sang des autres / The Blood of Others. Франция–Канада–США, 1984.. Режиссер Клод Шаброль. Сценарист Брайан Мур (по роману Симоны де Бовуар). Актеры: Джоди Фостер, Майкл Онткин, Марсель Ги, Патрик Деланокс, Сэм Нилл, Ламбер Вильсон, Стефан Одран, Александра Стюарт и др. **Прокат СССР – с октября 1986: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции с 1985: 0,1 млн. зрителей.**

1265. Эгей, кроха! / Nahó, Öcsi! Венгрия, 1971. Режиссёры Дьёрдь Палашти, Миклош Темеши. Актеры: Кристиан Ковач, Маньи Кишш, Габор Конци др. **Прокат в СССР – с 19 марта**

1973: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.

1266. Человек на мосту / Človek na moste. Чехословакия, 1972. Режиссёр Ян Лацко. Сценарист Иван Буковчан. Актеры: Иван Мистрик, Леопольд Гаверл, Адам Матейка и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1974: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1267. Например, Йозеф / Zum Beispiel Josef. ГДР, 1974. Режиссер Эрвин Штранка. Сценаристы: Герхард Хартвиг, Криста Мюллер, Гюнтер Карл. Актеры: Юрген Хайнрих, Хайнц Беренс, Петра Хинце, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1268. Ни с кем / При никого. Болгария, 1975. Режиссер Иванка Грыбчева. Сценарист Георги Данаилов. Актеры: Стойчо Мазгалов, Джокко Росич, Петар Петров и др. **Прокат в СССР: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1269. Дервиш и смерть / Dervis i smrt. Югославия, 1974. Режиссер Здравко Велимирович. Сценаристы: Здравко Велимирович, Борислав Михайлович-Михич (по одноименному роману Меши Селимовича). Актеры: Войя Мирич, Борис Дворник, Велимир 'Бата' Живоинович, Оливера Катарина и др. **Прокат в СССР - с 19 июля 1976: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1270. Кенгуру / A Kenguru. Венгрия, 1975. Режиссёр Янош Жомбойай. Сценаристы: Берта Булчу, Янош Жомбойай. Актеры: Ласло Галфи, Ева Вандор, Эржи Пастор и др. **Прокат в СССР – с 20 августа 1977: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,2 млн. зрителей.**

1271. Призвание поэта / Фридрих Шиллер — Триумф гения / Friedrich Schiller - Der Triumph eines Genies. Германия, 1940. Режиссер Герберт Майш. Сценаристы: Пауль Йозеф Кремерс, Вальтер Вассерман, Лотта Нойман. Актеры: Генрих Георге, Лил Даговер, Хорст Каспар и др. **Прокат в СССР с 1949: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1272. Дорога через дремучий лес / Cesta hlubokým lesem. Чехословакия, 1963. Режиссер Штепан Скалки. Сценарист Ярослав Дитл. Актеры: Ян Качер, Моймир Фашунг, Мария Драгокоупилова, Вацлав Логниски и др. **Прокат в СССР с 26 июля 1965: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1273. Мы покупаем пожарную машину / Wir kaufen eine Feuerwehr. ГДР, 1970. Режиссер Ханс Кратцерт. Сценаристы: Гудрун Дойбенер, Ханс Кратцерт. Актеры: Эрвин Гешоннек, Ларс Пельшус, Фридель Новак и др. **Прокат в СССР – с октября 1972: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1274. Сакко и Ванцетти / Sacco e Vanzetti. Италия–Франция, 1970. Режиссёр Джулиано Монтальдо. Сценаристы: Джулиано Монтальдо, Фабрицио Онофри. Актеры: Джан Мария Волонте, Риккардо Куччолла, Джеффри Кин и др. **Прокат в СССР – с ноября 1974: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей. Прокат в Италии: 5,0 млн. зрителей.**

1275. Сусанна и волшебное кольцо / Susanne und der Zauberring. ГДР, 1973. Режиссер и сценарист Эрвин Штранка. Актеры: Моника Вольф, Рольф Хоппе, Клаус-Петер Тиле и др. **Прокат в СССР – с 25 августа 1975: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1276. День, который не умрет / Deň, ktorý neumrie. Чехословакия, 1974. Режиссёр Мартин Тяпак. Сценарист Иван Буковчан. Актеры: Штефан Квиетик, Радослав Брзобогаты, Эмилия Вашариова и др. **Прокат в СССР – с 12 июля 1976: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1277. Ганс Рёкле и черт / Hans Röckle und der Teufel. ГДР, 1974. Режиссер Ханс Кратцерт. Сценаристы: Гудрун Дойбенер, Ханс Кратцерт (по сказке Ильзы и Вильмоша Корн). Актеры: Рольф Хоппе, Петер Ауст, Симона фон Цглиници, Маттиас Гюнтер и др. **Прокат в СССР – с 28 мая 1976: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1278. Приключения Пиноккио / Le Avventure di Pinocchio / Les Aventures de Pinocchio. Италия–Франция–ФРГ, 1972. Режиссёр Луиджи Коменчини. Сценаристы: Сюзо Чекки Д'Амико, Луиджи Коменчини (по сказке Карло Коллоди). Актеры: Андреа Балестри, Джина Лоллобриджида, Франко Франки, Нино Манфреди, Чиччо Инграссия, Марио Адорф и др. **Прокат в СССР – с апреля 1976: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции с 22.08.1975: 0,6 млн. зрителей.**

1279. Дерево без корней / Дърво без корен. Болгария, 1974. Режиссер Христо Христов. Сценаристы: Христо Христов, Николай Хайтов, Панетлей Панталеев. Актеры: Никола Дадков, Невена Коканова, Марин Янев и др. **Прокат в СССР – 1977: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1280. Бенвенута / Benvenuta. Бельгия–Франция–Италия, 1983. Режиссёр и сценарист Андре Дельво (по роману Сюзанны Лилар «Анонимная исповедь»). Актеры: Фанни Ардан, Витторио Гассман, Анна Шапюи, Франсуаза Фабиан, Матьё Карьер и др. **Прокат в СССР – с 15 июня 1987: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1281. Операция «Скрипичный футляр» / Unternehmen Geigenkasten. ГДР, 1985. Гюнтер Фридрих. Сценаристы: Гюнтер Фридрих, Анне Госсенс. Актеры: Александр Хайденрайх, Светлана Шёнфельд, Гезине Лац и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1987: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1282. Поездка в Индию / A Passage to India. Великобритания–США, 1984. Режиссёр и сценарист Дэвид Лин. Актеры: Джуди Дэвис, Виктор Банерджи, Пегги Эшкрофт, Джеймс Фокс, Алек Гиннес и др. **Прокат в СССР – с февраля 1987: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1283. Любовь паяца / Паяцы / Pagliacci. Италия–Великобритания, 1936. Режиссер Карл Груне. Сценаристы: Бертольт Брехт, Фриц Кортнери (по опере Леонкавалло). Актеры: Рихард Таубер, Штеффи Дуна, Молли Эллис и др. **Прокат в СССР с августа 1949: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1284. Любимый деспот / Жаворонок / Pacsirta. Венгрия, 1963. Режиссер Ласло Раноди. Сценарист Тамаш Хусти (по роману Деже Костолани "Жаворонок"). Актеры: Антал Пагер, Анна Надь, Клари Толнаи, Маргит Бара и др. **Прокат в СССР с 5 апреля 1965: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

1285. Так я пришёл / Így jöttem. Венгрия, 1964. Режиссёр Миклош Янчо. Сценаристы: Дьюла Хернади, Имре Вадас (по одноименной новелле Имре Вадаса). Актеры: Андраш Козак, Сергей Никоненко, Георгий Склянский и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1966: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

1286. Я умею прыгать через лужи / Я снова прыгаю через лужи / Už zase skáču přes kaluže. Чехословакия, 1970. Режиссёр Карел Кахиня. Сценаристы: Ота Хофман, Карел Кахиня (по роману Алана Маршалла). Актеры: Владимир Длюги, Здена Гадрболцова, Карел Глушичка и др. **Прокат в СССР – с 6 мая 1974: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1287. Черный город / A Fekete város. Венгрия, 1971. Режиссёр Эва Журж. Сценаристы: Габор Турзо, Кальман Миксат. Актеры: Ференц Бешшенъей, Вера Венцель, Шандор Печи и др. **Прокат в СССР – с 19 мая 1978: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1288. Житие Дон Кихта и Санчо. СССР-Испания, 1988. Режиссер Резо Чхеидзе. Сценаристы: Сулико Жгенти, Резо Чхеидзе, Марсиэль Суарес (по мотивам одноименного романа Мигеля де Сервантеса). Актеры: Кахи Кавсадзе, Мамука Кикалейшвили, Рамаз Чхиквадзе, Леонид Куравлёв, Анастасия Вертинская, Отар Коберидзе и др. **Прокат в СССР – с апреля 1989: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1289. Лунная соната / Большая любовь Бетховена / Un grand amour de Beethoven. Франция, 1936. Режиссер Абель Ганс. Сценаристы: Абель Ганс, Стив Пассёр. Актеры: Анни Дюко, Арри Бор, Жан-Луи Барро и др. **Прокат в СССР с 21 ноября 1949: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

- 1290. Кто их рассудит / В потоке / Sodrásban. Венгрия, 1963.** Режиссер и сценарист Иштван Гаал. Актеры: Андреа Драхота, Марианна Моор, Альберт Альмаши, Андраш Амбруш, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР с 13 ноября 1966: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,1 млн. зрителей.**
- 1291. Мой дом — Копакабана / Mitt hem är Copacabana. Швеция, 1965.** Режиссер Арне Суксдорф. Сценаристы: Жуан Бетенкур, Флавио Мильяччо, Арне Суксдорф. Актеры: Лейла Сантус де Соза, Косми дус Сантус, Жозафа да Силва Сантус и др. **Прокат в СССР с 1967: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1292. Дом на окраине / Удочерение / Örökbefogadás. Венгрия, 1975.** Режиссёр Марта Месарош. Сценаристы: Ференц Грюнвальски, Дьюла Хернади, Марта Месарош. Актеры: Каталин Берек, Гьёндьер Виг, Ласло Сабо, Флора Кадар и др. **Прокат в СССР — с 14 сентября 1976. 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,1 млн. зрителей.**
- 1293. Три секретных письма / Trei scrisori secrete. Румыния, 1974.** Режиссер Вирджил Калотеску. Сценарист Платон Пардау. Актеры: Корнел Коман, Мирча Албулеску, Нуку Пэунеску и др. **Прокат в СССР — с 30 августа 1976: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**
- 1294. Свадьба каждую неделю / Jede Woche Hochzeitstag. ГДР, 1975.** Режиссер Клаус Гендрис. Сценарист Вернер Бернгарди. Актеры: Рольф Хоппе, Хельга Лабудда, Хорст Вайнхаймер и др. **Прокат в СССР — с 1 июля 1978: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1295. Мятежный корабль / Мятеж на «Баунти» / Mutiny on the Bounty. США, 1935.** Режиссер Фрэнк Ллойд. Сценаристы: Талбот Дженнингс, Джулс Фертмен, Кэри Уилсон. Актеры: Чарлз Лаутон, Кларк Гейбл, Франшо Тоун и др. **Прокат в СССР с августа 1949: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1296. Вакантное место / Il Posto. Италия, 1961.** Режиссер Эрманно Ольми. Сценаристы: Эрманно Ольми, Этторе Ломбардо. Актеры: Лордана Детто, Сандро Пансери, Туллио Кедзик и др. **Прокат в СССР с 15 марта 1963: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1297. Капризы 1990 года / Mofturi 1900. Румыния, 1964.** Режиссер Жан Джорджеску. Сценарий: Жан Джорджеску, Ион Лука Караджале. Актеры: Григоре Василиу-Бирлик, Гео Бартон, Ион Лучиан, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР с 1966: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,9 млн. зрителей.**
- 1298. Жаркий полдень / Горещо пладне. Болгария, 1965.** Режиссер Зако Хеския. Сценарист Йордан Радичков. Актеры: Пламен Наков, Петр Слабаков, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР с 20 августа 1966: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1299. Покорители прерий / Жители засушливых земель / Drylanders. Канада, 1962.** Режиссер Дон Хелдэйн. Сценарист М. Чарльз Коэн. Актеры: Фрэнсис Хайланд, Джеймс Дуглас, Уильям Фрюит и др. **Прокат в СССР с октября 1966: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1300. Спор / Varjostettua valoa. Финляндия, 1962.** Режиссер Ярно Хийлоскорпи. Сценаристы: Ярно Хийлоскорпи, Стефан Оливье. Актеры: Ирё Тяхтеля, Анита Сольберг, Хельге Херала и др. **Прокат в СССР с 1966: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1301. Кролики в раздевалке / Nyulak a ruhatárban. Венгрия, 1971.** Режиссёр Иштван Бачкаи—Лауро. Сценаристы: Миклош Херценик, Андраш Полгар. Актеры: Антал Пагер, Ила Шютц, Хильда Гобби и др. **Прокат в СССР — с 7 апреля 1973: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**
- 1302. Большая скука / Голямата скука. Болгария, 1973.** Режиссер Методи Андонов. Сценарист Богомил Райнов (по собственному роману). Актеры: Антон Горчев, Николай Бинев, Добромир Манев, Цветана Манева, Елена Райнова, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1303. Дни предательства / Dni zrady. Чехословакия, 1973. Режиссёр и сценарист Отакар Вавра. Актеры: Иржи Плескот, Ярослав Радимецкий, Отакар Броусек и др. **Прокат в СССР – с 26 мая 1975: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1304. Парад / Parade. Франция–Швеция, 1971/1974. Режиссер и сценарист Жак Тати. Актеры: Жак Тати, Карл Коссмайер, Мишель Брабо и др. **Прокат в СССР – с мая 1977: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1305. Любовные письма с подтекстом / Ljubavna pisma s predumišljajem. Югославия, 1985. Режиссер и сценарист Звонимир Беркович. Актеры: Ирина Алферова, Златко Витез, Круно Шарич и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1987: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1306. Свобода или смерть / Свобода или смърт. Болгария, 1968. Режиссер Никола Корабов. Сценарий Василь Попов. Актеры: Милен Пенев, Коста Цонев, Всеволод Сафонов и др. **Прокат в СССР: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1307. Снова в дорогу. Болгария, 1969. Режиссер и сценарист Петр Донев. Актеры: Николай Узунов, Георги Георгиев-Гец, Стефан Русинов и др. **Прокат в СССР: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1308. Всё в спешке / Гонки / Gonitwa. Польша, 1971. Режиссёр Зыгмунт Хюбнер. Сценаристы: Зыгмунт Хюбнер, Марек Новаковски. Актеры: Тереса Будзиш-Кшижановска, Бохдан Эймонт, Тадеуш Янчар, Хелена Домбровска, Стефания Ивиньска, Эва Шиккульска и др. **Прокат в СССР – с июня 1973: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1309. Дурман / Татул. Болгария, 1972. Режиссер Атанас Трайков. Сценарист Слав Караславов (по одноименному роману Георгия Караславова). Актеры: Меглена Караламбова, Елена Стефанова, Кунка Баеваи др. **Прокат в СССР – с 5 марта 1974: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1310. Попутный ветер / Větrné moře СССР-Чехословакия, 1973. Режиссер Эльдар Кулиев. Сценаристы: Иржи Марек, Юсиф Самедоглу, Людвик Томан. Актеры: Алоис Швеглик, Гасан Мамедов, Йозеф Лангмилер, Глеб Стриженов и др. **Прокат в СССР – с 1974: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1311. Парень на белой лошади / Egy Srác fehér lovon. Венгрия, 1973. Режиссёр и сценарист Дьёрдь Палашти. Актеры: Шандор Остер, Габор Конц, Янош Райз и др. **Прокат в СССР – с 31 марта 1975: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

1312. Шарика, дорогая / Sáríka, drágám. Венгрия, 1971. Режиссёр Пал Шандор. Сценаристы: Пал Шандор, Жужа Тот (по мотивам сказки братьев Grimm). Актеры: Ирма Паткош, Андраш Керн, Эрика Боднар и др. **Прокат в СССР – с октября 1976: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

1313. Самый хороший человек, которого я знаю / Най-добрият човек, когото познавам! Болгария, 1973. Режиссер Любомир Шарланджиев. Сценарист Лиляна Михайлова (по собственной повести "Откройте мне, это я"). Актеры: Невена Коканова, Петр Слабаков, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1314. Незабываемый день / Незабравимият ден. Болгария, 1975. Режиссер Петр Донев. Сценаристы: Петр Донев, Никола Тихолов. Актеры: Стойчо Мазгалов, Огнян Желязков, Наталья Маркова и др. **Прокат в СССР – с 8 сентября 1977: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1315. У истоков времени / Az idők kezdetén. Венгрия, 1975. Режиссер Тамаш Реньи. Сценаристы: Миклош Кёллэ, Тамаш Реньи, Эрвин Холлос. Актеры: Дьёрдь Черхальми, Шандор Хорват, Ирен Бордан, Эрика Боднар и др. **Прокат в СССР – с 1977: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

1316. Грезы / Träumerei. Германия, 1944. Режиссер Гарольд Браун. Сценаристы: Харальд Браун, Герберт Витт. Актеры: Хильде Краль, Матиас Виман, Фридрих Кайсслер и др. **Прокат в СССР с 27 декабря 1948: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1317. Плененная стая / Пленено ято. Болгария, 1962. Режиссер Дучо Мундров. Сценарист Эмил Манов. Актеры: Кирил Ковачев, Петр Слабаков, Димитар Буйнозов, Георги Георгиев-Гец и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1964: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1318. Холодные следы / Kalde spor. Норвегия, 1962. Режиссер Арне Скоуэн. Сценаристы: Арне Скоуэн, Йохан Борген. Актеры: Торальв Маурстад, Алф Малланд, Хенни Моан и др. **Прокат в СССР с 31 мая 1965: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1319. Минута молчания / Песня трубача / Das Lied vom Trompeter. ГДР, 1964. Режиссер Конрад Петцольд. Сценаристы: Конрад Петцольд, Ганс-Альберт Педерцани (по роману О.Готше "Наш маленький трубач"). Актеры: Хорст Йонишкан, Хельга Гёринг, Дорис Абессер и др. **Прокат в СССР – с 28 марта 1966: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1320. Пока я жив / Karl Liebkecht - Solange Leben in mir ist. ГДР, 1965. Режиссер Гюнтер Райш. Сценаристы: Герман Герлингхаус, Гюнтер Райш, Михель Чесно-Хелль. Актеры: Хорст Шульце, Людмила Касьянова, Рита Крипс, Михаил Ульянов, Альберт Хеттерле, Эрика Дункельман, Ютта Хофман и др. **Прокат в СССР – с 1966: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1321. Звёзды и солдаты / Csillagosok, katonák. Венгрия-СССР, 1967. Режиссер Миклош Янчо. Сценаристы: Валерий Карен, Георгий Мдивани, Миклош Янчо, Луца Каралль, Дьюла Хернади. Актеры: Йозеф Мадараш, Тибор Мольнар, Андраш Козак, Сергей Никоненко, Болот Бейшеналиев, Татьяна Конюхова, Кристина Николаевска, Виктор Авдюшко, Вера Алентова, Мира Ардова, Евгений Карельских, Михаил Козаков, Елена Козелькова, Золтан Латинович, Николай Парфёнов и др. **Прокат в СССР – с 30 августа 1968: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,6 млн. зрителей.**

1322. Секира / Baltagul. Румыния-Италия, 1970. Режиссер Мирча Мурешан. Сценаристы: Мирча Мурешан, Михаил Садовяну. Актеры: Ливия Бада, Георге Барбуты, Жан Константин и др. **Прокат в СССР: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,1 млн. зрителей.**

1323. Пропавший чиновник / Den forsvundne fuldmægtig. Дания, 1971. Режиссер Герт Фредхолм. Сценаристы: Эрик Тигесен (по роману Х. Шерфига). Актеры: Ове Спрогёе, Бодил Кьер, Карл Стетгер и др. **Прокат в СССР – с 1973: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1324. Добрые дяди / С детьми на море / С деца на море. Болгария, 1972. Режиссер Димитр Петров. Актеры: Георгий Парцалев, Михаил Мутафов, Татьяна Новосельска и др. **Прокат в СССР – с 9 сентября 1974: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1325. Капитан Микула Малый / Kapetan Mikula Mali. Югославия, 1974. Режиссер Обрад Глушевич. Сценаристы: Обрад Глушевич, Степан Сеселы. Актеры: Петар Прличко, Тончи Видан, Петар Баничевич и др. **Прокат в СССР: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1326. Кто уходит в дождь / Kto odchádza v dažďi. Чехословакия, 1974. Режиссёр Мартин Голлы. Сценаристы: Ян Йонас, Тибор Вихта. Актеры: Густав Валах, Эмилия Вашариова, Иван Выхочил и др. **Прокат в СССР – с 27 декабря 1976: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1327. Хозяйка города / Город, увиденный сверху / Orasul vazut de sus. Румыния, 1975. Режиссер Лучиан Брату. Сценаристы: Марсель Парус, Думитру Соломон. Актеры: Маргарета Погонат, Джордже Константин, Иларион Чобану и др. **Прокат в СССР – с 1977: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1328. Академия пана Кляксы / Akademia pana Kleksa. Польша-СССР, 1983. Режиссёр Кшыштоф Градовски. Сценаристы: Ян Бжехва, Кшиштоф Градовски. Актеры: Пётр Фрончевски, Славек Вронка, Леон Немчик, Збигнев Бучковски и др. **Прокат в СССР – с января**

1985: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 30 января 1984: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Всего за годы проката в Польше: 14,2 млн. зрителей.

1329. Король дроздовик / Король дроздобород / Král' 'droždía brada / Das König Drosselbart. Чехословакия–ФРГ, 1984. Режиссёр Милослав Лютер. Сценаристы: Милослав Лютер, Милош Руппельдт, Тибор Вихта (по мотивам сказки братьев Гримм). Актеры: Адриана Тарабкова, Лукаш Вацулик, Мария Шелл и др. **Прокат в СССР – с 23 марта 1987: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1330. Разговор / The Conversation. США, 1973. Режиссер и сценарист Фрэнсис Форд Коппола. Актеры: Джин Хэкмен, Джон Казале, Аллен Гарфилд, Фредерик Форрест, Харрисон Форд и др. **Прокат в СССР – с 6 июня 1988: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1331. Лупень 29 / Lupeni 29. Румыния, 1962. Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Эуджен Мандрик, Николае Цик. Актеры: Коля Рэуту, Лика Георгиу, Тома Димитриу и др. **Прокат в СССР – с 29 июня 1964: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,0 млн. зрителей.**

1332. Человек без корней / Desarraigo. Куба-Испания, 1965. Режиссер Фаусто Канель. Актеры: Иоланда Фар, Серхио Коррьери, Рауль Эгурен и др. **Прокат в СССР с 1967: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1333. Прерванная свадьба / Oseka. Югославия, 1969. Режиссер Владимир Павлович. Сценаристы: Владимир Павлович, Милан Дракулич. Актеры: Драгомир «Гидра» Боянич, Велимир «Бата» Живоинович, Рената Фрейскорн и др. **Прокат в СССР: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1334. Всё на продажу / Wszystko na sprzedaż. Польша, 1968. Режиссёр и сценарист Анджей Вайда. Актеры: Беата Тышкевич, Анджей Лапицки, Даниэль Ольбрыхски, Эльжбета Чижевска, Витольд Хольц, Малгожата Потоцка, Богумил Кобеля, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР с 14 декабря 1970: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

1335. Размышление / Структура кристалла / Struktura kryształu. Польша, 1969. Режиссёр и сценарист Кшиштоф Занусси. Актеры: Барбара Вжесиньска, Анджей Жарнецки, Ян Мыслович, Владислав Ярема, Адам Дебски и др. **Прокат в СССР с 5 июля 1971: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

1336. Вызов / Wezwanie. Польша, 1971. Режиссёр и сценарист Войцех Соляж. Актеры: Ханна Скаржанка, Болеслав Плотницки, Ольгерд Лукашевич, Зыгмунт Малянович, Ирена Карель и др. **Прокат в СССР – с 12 февраля 1973: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

1337. Держись за облака / Kapaszkodj a fellegekbe! Венгрия-СССР, 1971. Режиссеры: Петер Сас, Борис Григорьев. Сценаристы: Петер Сас, Юлиан Семёнов. Актеры: Иван Дарваш, Гунарс Цилинский, Светлана Светличная, Михаил Кононов, Андрей Миронов, Галина Польских, Василий Шукшин, Алла Балтер и др. **Прокат в СССР – с 11 сентября 1972: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

1338. Амадей / Amadeus. США, 1984. Режиссер Милош Форман. Сценарист Питер Шеффер. Актеры: Том Халс, Фарид Мюррей Абрахам, Элизабет Берридж, Джефффри Джонси др. **Прокат в СССР – с 1988: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1339. На вершине Монблана / Вечная мечта / Der ewige Traum. Германия, 1934. Режиссер Арнольд Фанк. Сценаристы: Арнольд Фанк, Карл Зиак. Актеры: Зепп Рист, Брижит Хорни, Эрнст Нансен и др. **Прокат в СССР с 18 июля 1949: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1340. Во власти доллара / Мистер Дидс едет в город / Mr. Deeds Goes to Town. США, 1936. Режиссер Фрэнк Капра. Сценарист Роберт Рискин (по рассказу Кларенс Баддингтон Келланд). Актеры: Гари Купер, Джин Артур, Джордж Бэнкрофт и др. **Прокат в СССР – с января 1951: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1341. Обуза / Klotz am Bein. ГДР, 1958. Режиссер Франк Фогель. Сценаристы: Франк Фогель, Макс Вальтер Шульц. Актеры: Хорст Дринда, Кристель Боденштайн, Герхард Бинерт и др. **Прокат в СССР – с 11 января 1960: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1342. Вечный календарь / Вечен календар. Болгария, 1966. Режиссер и сценарист Петр Донев. Актеры: Маргарита Пехливанова, Иван Братанов, Стефан Мавродилов и др. **Прокат в СССР – с 10 июля 1967: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1343. Восстание / Răscoala. Румыния, 1965. Мирча Мурешан. Сценарист Петре Сэлкудяну. Актеры: Иларион Чобану, Николае Секэряну, Эмиль Ботта и др. **Прокат в СССР – с 13 марта 1967: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,9 млн. зрителей.**

1344. Ура в честь господина Андерсена / Hurra for Andersens. Норвегия, 1966. Режиссер Кнут Андерсен. Сценарий Сигборн Холмебак. Актеры: Арве Опсал, Ауд Шёнеманн и др. **Прокат в СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1345. Здесь, под северной звездой / Täällä Pohjantähden alla. Финляндия, 1968. Режиссер Эдвин Лайне. Сценаристы: Матти Кассила, Эдвин Лайне, Вяйне Линна, Юха Невалайнен. Актеры: Аарно Сулканен, Титта Каракорпи, Ристо Тауло и др. **Прокат в СССР – с 1970: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1346. Красный всадник. Der Rote Reite. ГДР, 1970. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Вальтер Бек, Иоахим Плётнер. Актеры: Буркхард Манн, Герхард Лау, Марианна Вюншер и др. **Прокат в СССР – с 4 октября 1971: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1347. Красная Капелла / KLK an PTX - Die Rote Kapelle. ГДР, 1970. Режиссер Хорст Э. Брандт. Сценаристы: Хорст Э. Брандт, Вера Кюхенмейстер, Клаус Кюхенмейстер. Актеры: Хорст Дринда, Ирма Мюнх, Хорст Шульце, Барбара Адольф, Ютта Ваховяк и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1974: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1348. К нам прилетают птицы / Птици долитат при нас. Болгария, 1973. Режиссер Захари Жандов. Сценарист Петр Славински. Актеры: Йордан Митов, Нели Топалова, Виктор Данченко и др. **Прокат в СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1349. Долина / Dolina. Чехословакия, 1973. Режиссёр Штефан Угер. Сценаристы: Штефан Угер, Милош Крно. Актеры: Андреа Чундерликова, Эмиль Горват, Милан Киш и др. **Прокат в СССР – с 21 июля 1975: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1350. Орлиные перья / Палко Чином / Csínom Palkó. Венгрия, 1973. Режиссёры Мартон Келети, Дьюла Месарош. Сценаристы: Иштван Бекеффи, Андраш Декань. Актеры: Петер Хушти, Габор Надь, Петер Бенкё и др. **Прокат в СССР – с 20 января 1975: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,9 млн. зрителей.**

1351. Виноваты туманы / Под грушевым деревом / Unterm Birnbaum. ГДР, 1973. Режиссер Ральф Кирстен. Сценаристы: Ральф Кирстен, Вернер Бек (по новелле Теодора Фонтане «Виноваты туманы»). Актеры: Ангелика Домрёзе, Эрик Эс Кляйн, Агнес Краус, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 9 августа 1976: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1352. Павел и Павлинка / Павлинка / Pavlínka. Чехословакия, 1974. Режиссёр Карел Кахиня. Сценаристы: Карел Кахиня, Иван Урбан. Актеры: Бригита Хауснерова, Мариан Клейс, Мария Брозова и др. **Прокат в СССР – с 26 июля 1976: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1353. Красный реквием / Vörös rekviem. Венгрия, 1975. Режиссёр Ференц Грунвальски. Сценарист Дьюла Хернади. Актеры: Петер Андораи, Миклош Лантаи, Кати Андаи и др. **Прокат в СССР – с 26 сентября 1977: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

1354. Фюрер из нашего квартала / Гитлер с нашей улицы / Hitler iz našeg sokaka. Югославия, 1975. Режиссер Владимир Тадей. Сценаристы: Владимир Тадей, Зоран Петрович.

Актеры: Никола Симич, Борис Дворник, Ружица Сокич и др. **Прокат в СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1355. Стико / Stico. Испания, 1984. Режиссер Хайме де Арминьян. Сценаристы: Хайме де Арминьян, Фернандо Фернан Гомес. Актеры: Фернандо Фернан Гомес, Агустин Гонсалес, Кармен Элиас и др. **Прокат в СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1356. Путешествие пана Кляксы / Podróże pana Kleksa. Польша-СССР, 1985. Режиссёр и сценарист Кшиштоф Градовски. Актеры: Пётр Фрончевски, Владислав Ковальски, Хенрик Биста, Малгожата Островска, Збигнев Бучковски, Ежи Бончак, Мартин Бараньски, Георгий Вицин, Ирина Губанова, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 7 июля 1986: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 3 февраля 1986: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Всего за годы проката в Польше: 8,8 млн. зрителей.**

1357. Свобода придет на рассвете / Si të vdiset. Югославия, 1972. Режиссер Миомир "Мики" Стаменкович. Сценаристы: Бранимир Щепанович, Миомир "Мики" Стаменкович. Актеры: Фарук Беголли, Абдурахман Шала, Истреф Беголли и др. **Прокат в СССР: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1358. Я уже взрослый / Чёрт возьми, я уже взрослый! ...verdammt, ich bin erwachsen. ГДР, 1974. Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Рольф Лозански, Гюнтер Менерт. Актеры: Ральф Шлёссер, Франк Вуттиг, Ангелика Герман и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1976: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1359. Где тонко, там и рвётся / Дождь идёт там, где и так мокро / Il pleut toujours où c'est mouillé. Франция, 1974. Режиссёр Жан-Даниэль Симон. Сценаристы: Ришар Боринже, Жан-Пьер Петролачи, Жан-Даниэль Симон. Актеры: Мириам Буайе, Сильви Феннек, Жан Ле Муэль и др. **Прокат в СССР – с 30 мая 1977: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1360. Пейзаж после битвы / Krajobraz po bitwie. Польша, 1970. Режиссер и сценарист Анджей Вайда. Актеры: Тадеуш Янчар, Даниэль Ольбрыхски, Станислава Целиньска, Лешек Дрогош, Стефан Фридман, Малгожата Браunek и др. **Прокат в СССР – с 1977: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**

1361. Раз, два, три / 1-2-3-4 ou Les collants noirs. Франция-Португалия, 1961. Режиссер Теренс Янг. Сценарист: Ролан Пети (по мотивам произведений Проспера Мериме и Эдмона Ростана). Актеры: Морис Шевалье, Зизи Жанмер, Дирк Сандерс и др. **Прокат в СССР с 3.10.1966: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,06 млн. зрителей.**

1362. Цепь / Веригата. Болгария, 1964. Режиссер Любомир Шарланджиев. Сценарий Анжел Вагенштайн. Актеры: Васил Попилиев, Иван Братанов, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1363. Из дневника несовершеннолетнего / Aus dem Tagebuch eines Minderjährigen. ГДР, 1965. Режиссер Клаус Гендрис. Актеры: Бернд Зигмундт, Йохен Томас, Хельга Раумер и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1364. Дело Ласло Амбруша / Стены / Falak. Венгрия, 1968. Режиссёр и сценарист Андраш Ковач. Актеры: Миклош Габор, Золтан Латинович, Филипп Марш и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1969. 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

1365. Дети райка / Les Enfants du paradis. Франция, 1943/1944. Режиссёр Марсель Карне. Сценарист Жак Превер. Актеры: Арлетти, Жан-Луи Барро, Пьер Брассёр, Пьер Ренуар, Мария Казарес и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1969: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,8 млн. зрителей.**

1366. Затем родилась легенда / Apoi s-a nascut Legenda. Румыния, 1969. Режиссер Андрей Блайер. Сценарий Константин Стойчу. Актеры: Иларион Чобану, Маргарета Погонат, Джордже Калборяну и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,0 млн. зрителей.**

1367. Велосипедисты / Бициклисти / Biciklisti. Югославия, 1970. Режиссер и сценарист Младомир 'Пуриша' Джорджевич. Актеры: Милена Дравич, Божидар Стошич, Любиша Самарджич и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1972: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1368. Джо Хилл / Joe Hill. США-Швеция, 1971. Режиссер Бу Видерберг. Сценаристы: Бу Видерберг, Ричард Вебер. Актеры: Томми Бергрэн, Джоэль Миллер, Майкл Логан, Эверт Андерсон, Ричард Вебер и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1369. Если бы у меня было ружье / Keby som mal pušku. Чехословакия, 1971. Режиссёр Штефан Угер. Сценарист Милан Ферко. Актеры: Мариан Бернат, Йозеф Граф, Эмилия Дошекова, Людовит Кронер и др. **Прокат в СССР – с 24 марта 1973. 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1370. Маленький командир / Der kleine Kommandeur. ГДР, 1972. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Зигфрид Хартман, Зигфрид Могел, Маргот Байхлер, Анне Гельхар. Актеры: Свен Каден, Альфред Мюллер, Марита Бёме и др. **Прокат в СССР – с 6 января 1975: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1371. Экзамены некстати / Изпити по никое време. Болгария, 1974. Режиссер Иванка Грыбчева. Сценаристы: Мориц Йомтов, Марко Стойчев. Актеры: Димитар Ганев, Войцех Тодоров, Ани Бакалова и др. **Прокат в СССР - с 27 августа 1976: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1372. Черный прим / Заботы / Терзания. Trápení. Чехословакия, 1961. Режиссер Карел Кахиня. Сценаристы: Карел Кахиня, Ян Прохазка. Актеры: Йорга Котрбова, Зора Йиракова, Вацлав Неужил и др. **Прокат в СССР - с 26 апреля 1963: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1373. Руки над городом / Le Mani sulla città / Main basse sur la ville. Италия-Франция, 1963. Режиссер Франческо Рози. Сценаристы: Раффаэле ЛаКаприа, Франческо Рози, Энцо Провенцале. Актеры: Род Стайгер, Сальво Рандоне, Гвидо Альберти и др. **Прокат в СССР - с 19 апреля 1965: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1374. Без надежды / Szegénylegények. Венгрия, 1965. Режиссер Миклош Янчо. Сценарист Дьюла Хернади. Актеры: Янош Гёрбе, Золтан Латинович, Тибор Мольнар, Габор Агарди, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР - с 3 апреля 1967: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,2 млн. зрителей.**

1375. Феликс и Отилия / Felix și Otilia. Румыния, 1972. Режиссер Юлиан Миху. Актеры: Раду Борузеску, Джульета Сёньи, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,3 млн. зрителей.**

1376. Чудеса пана Тау / Пан Тау / Pan Tau / Пан Тау путешествует / Pan Tau auf Reisen / Пан Тау приходит / Pan Tau přichází. Чехословакия–ФРГ, 1970. Режиссёр Индржих Полак. Сценарист Ота Хофман. Актеры: Отто Шиманек, Иржина Богдалова, Властимил Бродски и др. **Прокат в СССР – с 20 марта 1972: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1377. Каменная свадьба / Nunta de piatra. Румыния, 1973. Режиссеры: Дан Пица, Мирча Верою. Сценаристы: Дан Пица, Мирча Верою, Ион Агырбичану. Актеры: Леополдина Бэлэнуцэ, Раду Борузеску, Джордж Калборяну и др. **Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,0 млн. зрителей.**

1378. До неба далеко / Ďaleko je do neba. Чехословакия, 1972. Режиссёр Ян Лацко. Сценаристы: Ян Йонас, Стефан Мартин Сокол. Актеры: Иван Райниак, Юлиус Пантик, Квета Стразанова и др. **Прокат в СССР – с февраля 1975: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1379. Морская фея / Die Seefee. ГДР, 1975. Режиссер Хуберт Хёльцке. Сценаристы: Клаус Эйдам, Хуберт Хёльцке. Актеры: Франк-Отто Шенк, Катрин Мартин, Мадлен Лирк и др. **Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1380. Снегопад / Hószakadás / Sněhové mraky / Снеговалей / Śnieżycy. Венгрия–Чехословакия–Болгария–Польша, 1973. Режиссёр Ференц Коша. Сценаристы: Ференц Коша, Шандор Чоори. Актеры: Имре М. Сабо, Петер Хауманн, Пола Ракса и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1976: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1381. Безымянный замок / A névtelen vár. Венгрия, 1981. Режиссёр Эва Журж. Актеры: Габор Конц, Тери Тордаи, Ласло Инке, Вильмош Ижиф, Вера Пап и др. **Прокат в СССР – с апреля 1987: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

1382. 39-я бригада / A harminckilences dandár. Венгрия, 1959. Режиссер Карой Макк. Сценарист Йозеф Дарваш (по мотивам рассказов писателя Фридеша Карикаша). Актеры: Дьюла Бенкё, Йозеф Бихари, Дьюла Камараш и др. **Прокат в СССР – с 1960: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,2 млн. зрителей.**

1383. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями / Nils Holgerssons underbara resa Швеция, 1962. Режиссер Кенне Фант. Сценаристы: Катрин Аурелли, Таге Аурелли (по мотивам книги Сельмы Лагерлеф). Актеры: Свен Лундберг, Анника Третов, Макс фон Сюдов и др. **Прокат в СССР: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1384. Птицы и гонимые. Болгария, 1968. Режиссер Георги Стоянов. Сценарист Васил Акиов. Актеры: Стефан Мавродиев, Кирил Господинов, Константин Коцев, Майя Драгоманска и др. **Прокат в СССР: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1385. Волшебная бекеша / Kincskereső kisködmön. Венгрия, 1972. Режиссёр Михай Семеш. Сценаристы: Михай Семеш, Марианна Семеш (по роману Ференца Мора). Актеры: Габор Сюч, Йозеф Бихари, Петер Хауманн и др. **Прокат в СССР – с апреля 1974: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

1386. Тайна большой горы / Кто сидит в яйце? / Ki van a tojásban? Венгрия, 1973. Режиссёр Шандор Салкаи. Сценарист Андраш Шимонффи. Актеры: Ласло Меншарош, Лайош Балажович, Имре Шинкович и др. **Прокат в СССР – с 12 июля 1976: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

1387. Счастливые дни Муми-троллей / Szczesliwie dni Muminkow. Польша, 1983. Режиссер Люциян Дембиньски. Сценаристы: Люциян Дембиньски, Мари Коссаковска. А Актеры: Михал Шевчик, Барбара Борковска и др. **Прокат в СССР – с 1986: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

1388. Бегущий смельчак / Running Brave. Канада–США, 1983. Режиссёры Д.С. Эверетт, Дональд Шебиб. Сценаристы: Генри Бин, Ширл Хендрикс. Актеры: Робби Бенсон, Пэт Хингл, Клаудиа Крон, Джефф МакКрекен и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1987: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1389. Маневры на пятом этаже / Маневри на петия етаж. Болгария, 1985. Режиссер Петр Василев-Милевин. Сценарист Чавдар Шинов. Актеры: Стефан Данаилов, Велко Канев, Антон Радичев и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1987: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1390. Фальшивый принц / Falešný princ / Der falsche Prinz. Чехословакия–ФРГ, 1984. Режиссёр Душан Рапош. Сценарист Ярослав Дитл (по сказке Вильгельма Гауфа). Актеры: Светислав 'Буле' Гончич, Душан Войнович, Камила Магалова и др. **Прокат в СССР – с 18 мая 1987: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1391. Верными останемся / Wir bleiben treu / Věrní zůstaneme / Верни ще останем / Pozostaniemy wierni. СССР–ГДР–Венгрия–Болгария–Чехословакия–Польша, 1988. Режиссер Андрей Малюков. Сценаристы: Андрей Малюков, Валентин Черных. Актеры: Игорь Волков, Елена Яковлева, Ваня Цветкова, Юрий Беляев, Михаил Волонтир, Николай Олялин, Лариса Гузеева, Алексей Булдаков и др. **Прокат в СССР – с мая 1989: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1392. Наковальня или молот / Наковалня или чук. Болгария–СССР–ГДР, 1972. Режиссер Христо Христов. Сценаристы: Иван Радоев, Любен Станев, Вольфганг Эбелинг. Актеры:

Стефан Гецов, Аня Пенчева, Ханс-Петер Райнеке, Жанна Прохоренко, Всеволод Сафонов, Евгений Жариков и др. **Прокат в СССР – с 29 октября 1973: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1393. И передайте привет ласточкам / ... a pozdravuji vlaštovky. Чехословакия, 1972. Режиссёр и сценарист Яромир Иреш. Актеры: Магда Вашариова, Вера Стрнискова, Юлиус Вашек и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1394. Несмотря ни на что / Trotz alledem! ГДР, 1972. Режиссер Гюнтер Райш. Сценаристы: Гюнтер Карл, Михель Чесно-Хелль. Актеры: Хорст Шульце, Людмила Касьянова, Уте Ильман, Зофия Мрозовска, Михаил Ульянов и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1974: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1395. Из моего детства / Aus meiner Kindheit. ГДР, 1975. Режиссер Бернхард Штефан. Сценаристы: Бернхард Штефан, Клаус Кюхенмейстер, Вера Кюхенмейстер, Фолкер Кепп. Актеры: Михаэль Хундризер, Норберт Кристиан, Барбара Адольф и др. **Прокат в СССР – с 25 октября 1976: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1396. Лицо / Arcs. Венгрия, 1970. Режиссёр Пал Золнаи. Сценаристы: Миклош Кёллё, Пал Золнаи. Актеры: Марк Зала, Дьёрдь Черхальми, Андреа Драхота, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР – с 12 апреля 1971: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

1397. Мальчишки с улицы Пала / A Pál –utcai fiúk / The Boys of Paul Street. Венгрия–США, 1968. Режиссёр Золтан Фабри. Сценаристы: Эндре Бохем, Золтан Фабри (по роману Ференца Мольнара). Актеры: Ласло Козак, Энтони Кемп, Джон Молдер-Браун, Шандор Печи, Миклош Янчо-мл., Мари Тёречик и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1972: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,9 млн. зрителей.**

1398. Коперник / Kopernik / Copernicus. Польша-ГДР, 1972. Режиссёр Эва и Чеслав Петельски. Сценарист Здзислав Сковроньски. Актеры: Анджей Копичиньски, Барбара Вжесиньска, Чеслав Воллейко, Анджей Антковяк, Клаус-Петер Тиле, Хенрик Боуколовски, Ханньо Хассе, Хенрик Боровски, Ядвига Хойнацка, Александр Фогель, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с февраля 1975: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше – с 14 февраля 1973. 2,9 млн. зрителей.**

1399. Не уходи / Не си отивай! Болгария, 1975. Режиссер Людмил Кирков. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Филип Трифонов, Невена Коканова, Сашка Братанова и др. **Прокат в СССР – с июля 1978: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1400. Пятая печать / Az Ötödik pecsét. Венгрия, 1976. Режиссёр и сценарист Золтан Фабри. Актеры: Лайош Эзе, Габор Надь, Дьердь Банффи, Рита Бекеш и др. **Прокат в СССР – с 3 апреля 1978: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,9 млн. зрителей.**

1401. Бал / Le Bal. Италия–Франция–Алжир, 1983. Режиссер Этторе Скола. Сценаристы: Жан-Клод Пеншена, Руджеро Маккари, Фурио Скарпелли, Этторе Скола. Актеры: Кристоф Олпрайт, Марк Берман, Азиз Арбия, Режи Буке, Франческо Де Роза, Раймонда Эделин, Моника Скаттини, Жан-Франсуа Перрье и др. **Прокат в СССР – с марта 1986. 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**

1402. Жизнь для науки / Повесть о Луи Пастере / The Story of Louis Pasteur. США, 1936. Режиссер Уильям Дитерле. Сценаристы: Шеридан Гибни, Пьер Коллингс, Эдвард Ходоров. Актеры: Пол Муни, Жозефина Хатчинсон, Анита Луиз и др. **Прокат в СССР с сентября 1949: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1403. Швед-лотерейщик / Der Lotterieschwede. ГДР, 1958. Режиссер Йоахим Кунерт. Сценаристы: Йоахим Кунерт, Йенс Герлах. Актеры: Эрвин Гешоннек, Соня Зуттер, Гарри Хиндемит и др. **Прокат в СССР со 2 апреля 1960: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1404. Романтическое время / Романтики / Romantyczni. Польша, 1970. Режиссёр Станислав Ружевич. Сценаристы: Станислав Ружевич, Витольд Залевски. Актеры: Игнаци Гоголевски,

Владислав Ханьча, Ольгерд Лукашевич, Марта Липиньска, Малгожата Лесневска и др. **Прокат в СССР – с октября 1972: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

1405. Герловская история / Герловска история. Болгария, 1971. Режиссер Гриша Островский. Сценарий Атанас Славов. Актеры: Йорданка Кузманова, Юрий Яковлев, Васил Михайлов и др. **Прокат в СССР: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1406. Конец песни / Краят на песента. Болгария, 1971. Режиссер и сценарист Милен Николов. Актеры: Катя Паскалева, Васил Михайлов, Ицхак Финци, Никола Тодев и др. **Прокат в СССР – с октября 1972: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1407. Время развлечений / Play Time / Tempo di divertimento. Франция–Италия, 1964/1967. Режиссёр Жак Тати. Сценаристы: Жак Лагранж, Арт Бухвальд, Жак Тати. Актеры: Жак Тати, Барбара Деннек, Рита Майден и др. **Прокат в СССР – с 3 декабря 1973: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,4 млн. зрителей.**

1408. Оранжевый дождик / Поливальная машина / A locsolókocsi. Венгрия, 1973. Режиссёр Жолт Кезди–Ковач. Сценаристы: Жолт Кезди–Ковач, Иван Манди. Актеры: Петер Лендбель, Эрика Маретич, Андраш Маркуш и др. **Прокат в СССР – с октября 1986: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

1409. Джинджер и Фред / Ginger e Fred. Италия-Франция-ФРГ, 1985. Режиссер Федерико Феллини. Сценаристы: Федерико Феллини, Тонино Гуэрра, Туллио Пинелли. Актеры: Джульетта Мазина, Марчелло Мастоияни, Франко Фабрици и др. **Прокат в СССР – с 12 марта 1988: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,4 млн. зрителей.**

1410. Двое с большой реки / Dwoje z wielkiej rzeki. Польша, 1958. Режиссер и сценарист Конрад Наленcki (по новелле Казимежа Благия). Актеры: Тадеуш Бялощиньски, Богуш Билевски, Флориан Вольны, Барбара Вжесиньска и др. **Прокат в СССР – с июня 1960: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

1411. Лицо ангела / Twarz anioła. Польша, 1970. Режиссёр Збигнев Хмелевски. Сценаристы: Станислав Лёт, Збигнев Хмелевски. Актеры: Иржи Врштяла, Марек Дудек, Зыгмунт Малявски, Войцех Пшоняк, Алиция Зоммер, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с октября 1973: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

1412. Тупик / Deadline. Швеция-Дания, 1971. Режиссер и сценарист Стеллан Ульссон. Актеры: Кент-Арне Дальгрэн, Эльсебет Рейнгорд, Стиг Торстенссон и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1974: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1413. Димо выбирает судьбу / Селькор. Болгария, 1974. Режиссер Атанас Трайков. Сценарист Слав Караславов. Актеры: Антон Горчев, Рачко Ябанджиев, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1414. Прodelки близнецов / Девочка и мальчик / Dziewczyna i chłopak. Польша, 1980. Режиссёр Станислав Лот. Сценаристы: Анетта Ольсен, Ханна Ожуговска. Актеры: Анна Сениявска, Войцех Сениявски, Станислав Микульски, Барбара Солтысик, Леонард Анджеевски и др. **Прокат в СССР – с 3 ноября 1986: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

1415. День колибри / Dzień kolibra. Польша, 1983. Режиссёр Рышард Рыдзевски. Сценаристы: Рышард Рыдзевски, Эва Пшибыльска. Актеры: Марцин Колтуняк, Даниэль Козакевич, Хенрик Махалица и др. **Прокат в СССР – с июня 1986: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

1416. Случай в черной пещере / Вишня / Ciresarii. Румыния, 1984. Режиссер Адриан Петриндженару. Сценарист Константин Чирита. Актеры: Разван Бачу, Алина Кройтору, Георге Диникэ и др. **Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**

1417. Колдовская любовь / El Amor brujo. Испания, 1986. Режиссер Карлос Саура. Сценаристы: Карлос Саура, Антонио Гадес (по мотивам оперы Мануэля Де Фальи). Актеры: Антонио Гадес, Кристина Ойос, Лаура дель Соль, Хуан Антонио Хименес и др. **Прокат в СССР – с 4 июля 1988: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1418. Дэниэл / Daniel. США–Великобритания, 1983. Режиссёр Сидней Люмет. Сценарист Э.Л. Доктороу. Актеры: Тимоти Хаттон, Мэнди Патинкин, Линдсей Круз, Эд Аснер, Эллен Баркин, Аманда Платмер и др. **Прокат в СССР – с 5 сентября 1986: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1419. Пари с волшебницей / Rămăşagul. Румыния, 1984. Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо (по сказке Иона Крянге "Два золотых в кошельке"). Актеры: Драга Олтяну Матей, Юрие Дарие, Флорин Пьерсик и др. **Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,8 млн. зрителей.**

1420. Происшествие на улице Паланк / Похищение ребёнка на улице Паланк / Gyerekrablás a Palánk utcában. Венгрия, 1985. Режиссёр Шандор Михайфи. Сценарист Габор Ногради. Актеры: Андраш Ленер, Янош Арва, Илдико Баншаги и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1987: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

1421. Дорога бедствий / Гроздь гнева / The Grapes of Wrath. США, 1940. Режиссер Джон Форд. Сценарист Наннэлли Джонсон (по роману Джона Стейнбека). Актеры: Генри Фонда, Джейн Дарвел, Джон Каррадайн и др. **Прокат в СССР с августа 1948: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1422. Привезите их живыми / Лавина / Avalanşa. Румыния, 1959. Режиссер Георге Турку. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Ромулус Неаску, Борис Чёрней, Георге Маруца и др. **Прокат в СССР с 11 ноября 1960: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**

1423. Симплонский туннель / Simplon-Tunnel. ГДР, 1959. Режиссер и сценарист Готтфрид Кольдиц. Актеры: Отто Меллис, Хорст Вайнхаймер, Иоганнес Арпе, Бригитте Краузе и др. **Прокат в СССР с 1960: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1424. Кармен / Carmen. Швейцария-Австрия, 1967. Режиссер Герберт фон Караян. Сценаристы: Людовик Алеви, Анри Мельяк (по новелле Проспера Мериме и опере Ж. Бизе). Актеры: Грейс Бамбри, Джон Викерс, Мирелла Френи и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1425. Аксель и Элина / Akseli ja Elina. Финляндия, 1970. Режиссер Эдвин Лайне. Сценаристы: Эдвин Лайне, Вьяннё Линна, Юха Невалайнен. Актеры: Аарно Сулканен, Улла Эклунд, Мирьям Новеро. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1426. Большое путешествие Агаты Швайгерт / Die große Reise der Agathe Schweigert. ГДР, 1972. Режиссер Йоахим Кунерт. Сценарий: Ганс Мюнхеберг, Йоахим Кунерт, Альбрехт Бёрнер. Актеры: Хельга Геринг, Холм Хеннинг Фрайер, Гюнтер Науман и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1427. Наперекор всему / Живети заинат. Югославия-СССР, 1972. Режиссер Юрий Ильенко. Сценарист Николай Вавич. Актеры: Владимир (Владо) Попович, Лариса Кадочникова, Иван Миколайчук, Борис Хмельницкий, Богдан Ступка, Лев Перфилов и др. **Прокат в СССР с 1973: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1428. Эоломея / Eolomea. ГДР-Болгария, 1972. Режиссер Германн Цшохе. Сценаристы: Вилли Брюкнер, Ангел Вагенштайн (по мотивам книги Анжела Вагенштайна). Актеры: Кокс Хаббема, Иван Андонов, Рольф Хоппе, Всеволод Санаев и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1429. Гибель корабля «Эмма» / Der Untergang der Emma. ГДР, 1974. Режиссер Гельмут Дзюба. Сценарий: Гельмут Дзюба, Манфред Рихтер, Тамара Трамп. Актеры: Уве Питер Требс, Матиас Хольски, Майке Ульрих, Эрвин Гешоннек и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1430. Открытка с полевыми цветами. Название / Ilustrate cu flori de camp. Румыния, 1975. Режиссер и сценарист Андрей Блайер. Актеры: Кармен Галин, Георге Диникэ, Константин Флореску и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,2 млн. зрителей.**

1431. Рейс / Cursa. Румыния, 1975. Режиссер Мирча Данелюк. Сценарист Тимотей Урсу. Актеры: Мирча Албулеску, Тора Василеску, Константин Диплан и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**

1432. Красавцы и сумасброды / Szépek és bolondok. Венгрия, 1976. Режиссёр и сценарист Петер Сас. Актеры: Ференц Каллаи, Дьюла Бодрог, Тамаш Андор и др. **Прокат в СССР – с сентября 1978: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,1 млн. зрителей.**

1433. Лотта в Веймаре / Lotte in Weimar. ГДР, 1975. Режиссер и сценарист Эгон Гюнтер (по одноименному роману Томаса Манна). Актеры: Лилли Палмер, Мартин Хеллберг, Хильмар Бауман и др. **Прокат в СССР – с 5 мая 1978: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1434. Супружеская неверность / Seitensprung. ГДР, 1980. Режиссер Эвелин Шмидт. Сценаристы: Ганс-Юрген Крус, Эвелин Шмидт, Регина Вейкер. Актеры: Рената Гейсслер, Уве Цербе, Рената фон Вангенхайм и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1435. Бронзовый ключ / Бронзовият ключ. Болгария, 1983. Режиссер Иван Андонов. Сценарист Павел Вежинов. Актеры: Любен Чаталов, Ваня Цветкова, Стефан Мавродиев, Андрей Чапразов, Искра Хаджиева и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1436. Дикий ветер / Дивљи ветар. Югославия-СССР, 1985. Режиссеры: Александр Петкович, Валериу Жереги. Сценаристы: Живоин Павлович, Игорь Болгарин, Виктор Смирнов. Актеры: Милан Пузич, Любовь Полищук, Светозар Цветкович, Виктор Проскурин, Евгения Симонова, Елена Кондулайнен и др. **Прокат в СССР – с июля 1986: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1437. И корабль плывет / E la nave va / Et vogue le navire... Италия–Франция, 1983. Режиссёр Федерико Феллини. Сценаристы: Федерико Феллини, Тонино Гуэрра. Актеры: Фредди Джонс, Барбара Джеффорд, Виктор Полетти и др. **Прокат в СССР – с марта 1987: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,5 млн. зрителей.**

1438. Ян Бибиян. Болгария, 1985. Режиссер Васил Апостолов. Сценаристы: Васил Апостолов, Атанас Ценев, Элин Пелин. Актеры: Микаел Дончев, Маргарита Карамитева, Ваня Сивинова и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1439. Километры жизни / Asteptarea. Румыния, 1971. Режиссер Сербан Крянгэ. Сценарист Ория Патраску. Актеры: Кока Андронеску, Хамди Черкез, Штефан Чуботарашу и др. **Прокат в СССР: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,3 млн. зрителей.**

1440. Песни Балаши / Красивая венгерская комедия / Szép magyar komédia. Венгрия, 1970. Режиссёр Тамаш Банович. Сценаристы: Тамаш Банович, Габор Гарай. Актеры: Иштван Станкай, Беата Тышкевич, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР – с марта 1972: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

1441. Крестьянин на велосипеде / Селяният с колелото. Болгария, 1974. Режиссер Людмил Кирков. Сценарий Георги Мишев. Актеры: Диана Шелебиева, Георги Георгиев-Гец, Лили Енева и др. **Прокат в СССР: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1442. Бездомные / Доктор Юдим / Doktor Judym. Польша, 1975. Режиссёр Влодзимеж Хаупе. Сценаристы: Влодзимеж Хаупе, Анджей Гожевски (по роману С. Жеромского «Бездомные люди»). Актеры: Ян Энглерт, Анна Нехребецка, Ежи Камас, Хенрик Бонк, Пётр Фрончевски и др. **Прокат в СССР – с 18 июля 1977: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

- 1443. Рассказы о детях / Povídky o dětech. Чехословакия, 1964.** Режиссеры: Милан Вошмик, Яромир Дворжачек, Иржи Ганибал. Сценарист Иржи Ганибал. Актеры: Йозеф Филип, Мария Томашова, Валентина Тилова и др. **Прокат в СССР – с 26 сентября 1966: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1444. Предупреждение / Попередження / Die Mahnung. Болгария-ГДР-СССР, 1981.** Режиссер Хуан Антонио Бардем. Сценаристы: Хуан Антонио Бардем, Любен Станев. Актеры: Петр Гюров, Асен Кисимов, Ральф Бётнер, Невена Коканова и др. **Прокат в СССР – с 1982: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 3,1 млн. зрителей.**
- 1445. Взрыв будет в пять / Výbuch bude v pět. Чехословакия, 1984.** Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценарист Алена Востра. Актеры: Иржи Галек, Лубор Токош, Вацлав Бабка и др. **Прокат в СССР – с мая 1986: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1446. Операция «Зузук» / Acțiunea "Zuzuc". Румыния, 1983.** Режиссер Георге Наги. Сценаристы: Аурора Иксари, Михай Оприш. Актеры: Овидиу Молдован, Кристина Деляну, Андрей Дубан и др. **Прокат в СССР: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**
- 1447. Ошибка старого волшебника / Zauber um Zinnober. ГДР, 1983.** Режиссер Целино Бляйвайсс. Сценаристы: Целино Бляйвайсс, Моника Войтович (по рассказу Эрнста Гофмана "Крошка Цахес, по прозванию Циннобер"). Актеры: Вальтер Херманн, Арно Выцневски, Генри Хюбхен и др. **Прокат в СССР – с 6 октября 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1448. Первое ралли / Ралли / Raliul. Румыния, 1984.** Режиссер Мирча Дрэган. Сценарист Мелания Кирьяческу-Константину. Актеры: Диана Георгиан, Штефан Силяну, Константин Диплан и др. **Прокат в СССР – с 8 августа 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**
- 1449. По следам Бартека / Na tropach Bartka. Польша, 1982.** Режиссёр Януш Ленски. Сценаристы: Януш Ленски, Янина Заёнцувна (по мотивам повести Ежи Сушки «Браконьер в ста лицах»). Актеры: Богуш Билевски, Барбара Крафтувна, Алина Яновска и др. **Прокат в СССР – с апреля 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
- 1450. Тайна семьи Фаранга. Чуляндра / Ciuleandra. Румыния, 1984.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Серджиу Николаеску, Анушаван Саламаныя (по роману Ливиу Ребряну). Актеры: Штефан Йордаке, Ион Рициу, Георге Козорич и др. **Прокат в СССР – с 7 ноября 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**
- 1451. Аутсайдеры / Außenseiter. ГДР, 1985.** Режиссер Петер Фогель. Сценаристы: Гюнтер Карл, Лутц Шён Карл-Хайнц Бергер (по роману "Гетюнхте Грабер"). Актеры: Ренате Гайслер, Фолькмар Кляйнерт, Эзард Хаусманн и др. **Прокат в СССР: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1452. Отступник. СССР-ФРГ-Австрия, 1988.** Режиссер и сценарист Валерий Рубинчик (по мотивам романа П. Багряка "Пять президентов"). Актеры: Григорий Гладий, Николай Ерёменко (ст.), Лариса Белогурова, Валентина Шендрикова и др. **1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в СССР с сентября 1988: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1453. За жизнь Яна Кашпара / Život pro Jana Kaspara. Чехословакия, 1959.** Режиссер Владимир Сис. Сценаристы: Владимир Сис, Отто Зеленка, Владислав Делонг. Актеры: Франтишек Петерка, Блажена Голишова, Ярослав Раушер и др. **Прокат в СССР с 22 ноября 1960: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1454. На венгерской равнине / На венгерском пустыре / A Magyar ugaron. Венгрия, 1972.** Режиссёр и сценарист Андраш Ковач. Актеры: Золтан Латинович, Шандор Хорват, Андреа Драхота и др. **Прокат в СССР – с апреля 1976: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,6 млн. зрителей.**

1455. Обреченные / Totstellen. Австрия-ФРГ, 1975. Режиссер Аксель Корти. Сценарий Михаэль Шаранг. Актеры: Клаус Рот, Вольфганг Хюбш, Лилиана Нелска и др. **Прокат в СССР: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1456. Изюминка на солнце / A Raisin in the Sun. США, 1960. Режиссёр Даниэль Петри (по пьесе Лоррейн Хэнсберри). Актеры: Сидни Пуатье, Клаудия МакНил, Руби Ди и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1977: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1457. Дом / Kuća. Югославия, 1975. Режиссер Богдан Жижич. Сценаристы: Богдан Жижич, Желько Сенечич. Актеры: Фабиян Шовагович, Ягода Калопер, Раде Маркович, Ана Карич и др. **Прокат в СССР – с декабря 1977: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1458. Элиза, или настоящая жизнь / Élise ou la vraie vie. Франция-Алжир, 1969. Режиссёр Мишель Драш. Сценаристы: Мишель Драш, Клод Ланзманн, Клер Этшерелли. Актеры: Мари-Жозе Нат, Мухаммед Шуих, Бернадетт Лафон, Жан-Пьер Биссон, Катрин Аллегре и др. **Прокат в СССР – с апреля 1977: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**

1459. Страдания молодого Вертера / Die Leiden des jungen Werthers. ГДР, 1976. Сценаристы: Эгон Гюнтер, Хельга Шютц (по мотивам романа И.В. Гёте). Актеры: Ганс-Юрген Вольф, Катарина Тальбах, Хильмар Бауман и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1460. След бобра / Biberspur. ГДР, 1984. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Вальтер Бек, Гудрун Дойбенер. Актеры: Эрик Шмидт, Яна Матукат, Кристиана Джентш и др. **Прокат в СССР: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1461. Западня для женихов / Розарий на шести холмах / Hatholdas rózsakert. Венгрия, 1970. Режиссёр Ласло Раноди. Сценаристы: Ласло Раноди, Ласло Надаши. Актеры: Ласло Тахи Тот, Андреа Драхота, Клари Толнаи и др. **Прокат в СССР – с 16 марта 1987: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,1 млн. зрителей.**

1462. Рембетико / Rembetiko. Греция, 1983. Режиссер Костас Феррис. Сценаристы: Костас Феррис, Сотирия Леонарду. Актеры: Сотирия Леонарду, Михалис Маниатис, Темис Базака и др. **Прокат в СССР: с 11 мая 1987: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1463. Мертвый край / Holt vidék. Венгрия, 1971. Режиссёр Иштван Гаал. Сценаристы: Иштван Гаал, Петер Надаш. Актеры: Мари Тёрёчик, Иштван Ференци, Ирма Паткош и др. **Прокат в СССР– с августа 1973: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,1 млн. зрителей.**

1464. Муравейник / Hanguaboly. Венгрия, 1971. Режиссёр Золтан Фабри. Сценаристы: Золтан Фабри, Эндре Иллеш (по одноименному роману Маргит Кафки). Актеры: Мари Тёрёчик, Эва Вашш, Ева Пап и др. **Прокат в СССР – с 24 мая 1976. 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

1465. Дело не обошлось без злодеев / Bauernkrieg / Die Bösewichter müssen dran. ГДР, 1975. Режиссер Томас Кушель. Сценаристы: Томас Кушель, Ганс-Йоахим Нибельшютц. Актеры: Рольф Хоппе, Рольф Рёмер, Вольфганг Грезе и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1977: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1466. Моя война, моя любовь / Moja wojna, moja miłość. Польша. 1975. Режиссёр Януш Насфетер. Сценаристы: Януш Насфетер, Тереза Насфетер. Актеры: Пётр Лысак, Гражина Михальска, Зофья Малынич, Ядвига Хойнацка, Веслава Мазуркевич, Анна Сенюк и др. **Прокат в СССР – со 2 сентября 1977: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

1467. Гарри и Тонто / Harry & Tonto. США, 1974. Режиссёр и сценарист Пол Мазурски. Актеры: Арт Карни, Джош Мостел, Филип Бранс, Клифф Де Янг, Луис Гусс, Эллен Бёрстин и др. **Прокат в СССР – с 27 января 1977. 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1468. Поезд в снегу / Vlak u snijegu. Югославия, 1976. Режиссер и сценарист Мате Реля. Актеры: Славко Штимац, Гордана Инкрет, Желько Малчич и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1469. Путь к доверию / Increderea. Румыния, 1984. Режиссер Тудор Мэрэску. Сценарист Владимир Алексе. Актеры: Тома Огеа, Дамиан Крисмару, Антон Тауф и др. **Прокат в СССР: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,0 млн. зрителей.**

1470. Галакс / Галакс, человек-марионетка / Galax Man-Doll / Galax, omul păpușă. Румыния, 1983. Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Мариана Кабанов, Адела Мэркулеску, Йон Попеску-Гопо и др. **Прокат в СССР – с 1 августа 1986: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,1 млн. зрителей.**

1471. Экспериментатор / Солнце, сено, ягоды / Slunce, seno, jahody. Чехословакия, 1983. Режиссёр и сценарист Зденек Трошка. Актеры: Павел Кикинчук, Гелена Ружичкова, Станислав Тршишка и др. **Прокат в СССР – с сентября 1986: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1472. Отпуск репортера / Невероятная история / Невероятна история. Болгария, 1964. Режиссер Владимир Янчев. Сценарист Радой Ралин. Актеры: Рангел Былчанов, Георги Черкелов, Георги Попов, Георгий Калоянчев и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1966: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1473. Когда цвели маки / Кровавая сказка / Krvava bajka. Югославия, 1969. Режиссер и сценарист Бранимир Тори Янкович. Актеры: Мира Ступица, Мия Алексич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 1 ноября 1971: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1474. Родственные натуры / Die Wahlverwandschaften ГДР, 1973. Режиссер Зигфрид Кюн. Сценаристы: Регина Кюн, Кристель Греф (по роману Иоганна Вольфганга Гете). Актеры: Хильмар Тате, Беата Тышкевич, Магда Вашариова и др. **Прокат в СССР – с 24 января 1977: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1475. Ужицкая республика / Ужичка Република. Югославия, 1974. Режиссер Живорад 'Жика' Митрович. Сценаристы: Живорад 'Жика' Митрович, Арсен Диклич. Актеры: Неда Арнерич, Марко Николич, Алеша Вучкович и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1476. В разгаре лета / В середине лета / W środku lata. Польша, 1975. Режиссёр и сценарист Феликс Фальк. Актеры: Тереса Будзиш-Кшижановска, Анджей Хжановски, Ежи Треля, Марек Вальчевски и др. **Прокат в СССР – с 26 сентября 1978: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

1477. Дом в полночь / Casa de la miezul nopții. Румыния, 1975. Режиссер Георге Витанидис. Сценарист Фэнуш Нягу. Актеры: Зефи Альсек, Виолетта Андрей, Тома Караджу и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**

1478. Мальчик и скрипка / Decak i violina. Югославия, 1975. Режиссер Йован Ранчич. Сценаристы: Алёнка Ранчич, Йован Ранчич. Актеры: Янез Врховец, Алёнка Ранчич, Драгомир Фелба и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1479. Помню всегда / Спомен за близначката. Болгария, 1976. Режиссер Любомир Шарланджиев. Сценарист Константин Павлов. Актеры: Невена Коканова, Эмилия Радева, Никола Тодев и др. **Прокат в СССР – с сентября 1978: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1480. Все должны быть в пижамах / Všichni musí být v pyžamu. Чехословакия, 1984. Режиссёр Ярослав Папоушек. Сценаристы: Ярослав Папоушек, Властимил Венцлик. Актеры: Франтишек Гусак, Ива Янжурова, Йозеф Кемр и др. **Прокат в СССР – с 20 июня 1987: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1481. Всё или ничего / Všechno nebo nic. Чехословакия, 1984. Режиссёр Штепан Скальски. Сценаристы: Штепан Скальски, Владимир Поштулка. Актеры: Ондржей Павелка, Владимир Кратина, Зора Яндова и др. **Прокат в СССР – с февраля 1987: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1482. Борис I. Болгария, 1985. Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Ангел Вагенштайн. Актеры: Стефан Данаилов, Борис Луканов, Анета Петровска, Антоний Генов, Венцислав Кисёв, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 5,2 млн. зрителей (в среднем на одну серию). Самый кассовый болгарский фильм за всю историю (население Болгарии в 1985 году составляло примерно 9 млн. человек).**

1483. Жертвоприношение / The Sacrifice / Offret. Швеция-Великобритания-Франция, 1986. Режиссер и сценарист Андрей Тарковский. Актеры: Эрланд Юзефсон, Сюзан Флитвуд, Валери Мересс и др. **Прокат в СССР с 7 июля 1988: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

1484. Красная пустыня. Il Deserto rosso / Le Désert rouge. Италия-Франция, 1964. Режиссер Микеланджело Антониони. Сценаристы: Микеланджело Антониони, Тонино Гуэрра. Актеры: Моника Витти, Ричард Харрис, Карло Чионетти и др. **Прокат в СССР – с августа 1988: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,5 млн. зрителей. Прокат в Италии: 1,9 млн. зрителей.**

1485. Дилемма / Dilemma. Дания, 1962. Режиссер и сценарист Хеннинг Карлсен. Актеры: Ивэн Джексон, Закес Мокае, Эвелин Франк и др. **Прокат в СССР с 26 июля 1965: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1486. Любовь и перебранка / Ljubav i poneka psovka. Югославия, 1969. Режиссер и сценарист Антун Врдоляк. Актеры: Борис Дворник, Ружица Сокич, Борис Бузанчич и др. **Прокат в СССР: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1487. Незавершённая фраза / 141 минута из незавершённой фразы / 141 perc a befejezetlen mondatból. Венгрия, 1974. Режиссёр Золтан Фабри. Актеры: Андраш Балинт, Мари Чомош, Золтан Латинович и др. **Прокат в СССР – с 18 февраля 1977: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.**

1488. Оружие для Праги / Zbraně pro Prahu. Чехословакия, 1974. Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Ярослав Дитль, Жан Фляйшер, Иво Томан. Актеры: Карел Аугуста, Славка Будинова, Хана Чижкова и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1977: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1489. Остались только слезы / Глаза для плача / Oči pro pláč. Чехословакия, 1983. Режиссёр Зденек Мика. Сценарист Ян Йилек. Актеры: Стелла Зазворкова, Властимил Бродский, Дагмар Векрнова и др. **Прокат в СССР – с 11 апреля 1986: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1490. Пункт первый / Точка първа. Болгария, 1956. Режиссер Боян Дановски. Сценарист Валери Петров. Актеры: Румяна Чокойска, Жени Божинова, Константин Кисимов и др. **Прокат в СССР – с 21 мая 1960: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1491. Братья / Kesyttömät veljekset. Финляндия, 1969. Режиссер Эркко Кивикоски. Сценаристы: Эркко Кивикоски, Ээро Меласниemi. Актеры: Ээро Меласниemi, Риитталииса Хелминен, Пертти Меласниemi, Тарья Маркус и др. **Прокат в СССР: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1492. Печальная баллада / Баллада о Карл-Хеннинге / Balladen om Carl-Henning. Дания, 1969. Режиссеры и сценаристы Лене и Свен Грёнликке. Актеры: Йеспер Кляйн, Пауль Хюттель, Инге Бааринг и др. **Прокат в СССР – с 1971: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1493. Пропавший ангел / Der verlorene Engel. ГДР, 1971. Режиссер Ральф Кирстен. Сценаристы: Манфред Фрейтаг, Ральф Кирстен, Йохен Нестлер. Актеры: Фред Дюрен, Эрика

Пеликовски, Эрик С. Кляйн и др. **Прокат в СССР: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1494. Двадцать девятый / Dvacátý devátý. Чехословакия, 1974. Режиссер Антонин Кахлик. Актеры: Мирослав Зоунар, Адольф Филип, Йозеф Лангмилер и др. **Прокат в СССР – 1977: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1495. Путь женщины / Cesta ženy. Чехословакия, 1974. Режиссёр Душан Кодай. Сценаристы: Пальо Гейдош, Штефан Зубер. Актеры: Лорна Ванчурова, Ян Качер, Ян Мистрик и др. **Прокат в СССР – с марта 1977: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1496. Эта прекрасная жизнь / Този хубав живот. Болгария, 1975. Режиссер Мария Русева. Сценарист Владимир Зарев. Актеры: Васил Попилиев, Меди Димитрова, Георгий Стоянов и др. **Прокат в СССР: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1497. Визит к Ван-Гогю / Besuch bei Van Gogh. ГДР, 1985. Хорст Земан. Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Север Гансовский, Хайнц Калау, Хорст Земан, Кристель Греф. Актеры: Гражина Шаполовская, Христиан Грасхоф, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 12 января 1987: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1498. Этот прекрасный зрелый возраст / Тази хубава зряла възраст. Болгария, 1985. Режиссер Хачо Бояджиев. Сценарист Любен Станев. Актеры: Коста Цонев, Ваня Цветкова, Невена Коканова, Катя Паскалева и др. **Прокат в СССР – с 5 января 1987: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1499. Красная графиня / A Vörös grófnő. Венгрия, 1984. Режиссёр и сценарист Андраш Ковач. Актеры: Юли Башти, Ференц Бач, Илдико Мольнар и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1987: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

1500. Моранбон / Moranbong. Франция-КНДР, 1960. Режиссер Клод-Жан Боннардо. Актеры: Клод-Жан Боннардо и др. **Прокат в СССР – с 1963: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1501. Последнее слово / Последната дума. Болгария, 1973. Режиссер Бинка Желязкова. Сценаристы: Бинка Желязкова, Стефан Цанев. Актеры: Цветана Манева, Доротея Тончева, Бела Цонева и др. **Прокат в СССР – с 15 августа 1977: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1502. Филипп Добрый / Filip cel Bun. Румыния, 1974. Режиссер Дан Пица. Сценарист Константин Стойчу. Актеры: Мирча Дьякону, Джордже Константин, Нунуца Ходош и др. **Прокат в СССР - с 27 июня 1977: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,7 млн. зрителей.**

1503. Женщина в шляпе / Kobieta w kapeluszu. Польша, 1984. Режиссёр и сценарист Станислав Ружевиц. Актеры: Ханна Микуць, Мария Чубасевич, Барбара Дзекан и др. **Прокат в СССР – с 1 июня 1987: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

1504. Необычный трюк / Боже мой! / Uramisten. Венгрия, 1984. Режиссёр Петер Гардош. Сценаристы: Петер Гардош, Андраш Ошват. Актеры: Камилл Фелеки, Карой Эперьеш, Дьёрдь Дёрнер и др. **Прокат в СССР – со 2 мая 1987: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

1505. Я действовал один / Роман с нарушителем / Romans z intruzem. Польша, 1984. Режиссёр и сценарист Вальдемар Подгурски. Актеры: Александер Миколайчак, Клаус-Петер Тиле, Катажина Павляк, Збигнев Бучковски и др. **Прокат в СССР – с мая 1987: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

1506. Присутствие / Присъствие. Болгария, 1975. Режиссер Тодор Стоянов. Сценарист Димитр Велчев. Актеры: Кольо Дончев, Георги Черкелов, Пенка Цицелкова и др. **Прокат в СССР – с июля 1977: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1507. Всегда виновен / Приговор / Кара / Osânda. Румыния, 1976. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Серджиу Николаеску, Анушаван Саламанын. Актеры: Амза Пелля, Серджиу Николаеску, Георге Диникэ, Эммерих Шеффер и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1978: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,3 млн. зрителей.**

1508. Другая / Inna. Польша, 1976. Режиссёр и сценарист Анна Соколовска. Актеры: Барбара Бартыньска, Ивона Нижиньска, Катажина Павляк, Михал Петшак и др. **В Прокат в СССР – с августа 1978: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

1509. Прозрение / Olśnienie. Польша, 1976. Режиссёр Ян Будкевич. Сценарист Юрий Нагибин. Актеры: Януш Р. Новицки, Анна Нехребецка, Юзеф Коженёвски и др. **В Прокат в СССР – с 17 июля 1978: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

1510. Ерма / Yerma. Венгрия–ФРГ, 1984. Режиссёры Имре Дьёндьёшши, Барна Кабаи (по мотивам одноименной пьесы Ф.Г.Лорки). Актеры: Гудрун Ландгребе, Матье Каррьер и др. **Прокат в СССР – с 1 декабря 1986: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

1511. У всех таланты / Všichni mají talent. Чехословакия, 1984. Режиссёр Зденек Флидр. Сценаристы: Мирослав Сояк, Зденек Флидр. Актеры: Иржи Шмитзер, Камила Магалова, Марек Аман и др. **Прокат в СССР – с августа 1986: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1512. Заботы Эстер / Eszterlánc. Венгрия, 1984. Режиссёр Андраш Петерфи. Актеры: Генриетта Дереш, Ильдико Бансаги, Тибор Кендереси и др. **Прокат в СССР – с февраля 1987: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,1 млн. зрителей.**

1513. Слишком большой шанс / Příliš velká šance. Чехословакия, 1984. Режиссёр Отакар Фука. Сценарист Петр Шульхофф. Актеры: Ян Каниза, Юлия Юриштова, Радован Лукавски и др. **Прокат в СССР – с апреля 1987: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1514. Сыровары / Сыроварня в Вефройде / Die Käserei in der Vefreude. Швейцария, 1958. Режиссер Франц Шнайдер. Сценаристы: Рихард Швейцер, Франц Шнидер, Иеремия Готхельф. Актеры: Аннемари Дюрингер, Франц Мэттер, Генрих Гретлер и др. **Прокат в СССР – с 1969: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1515. Березка / Breza. Югославия, 1967. Режиссер Анте Бабая. Сценаристы: Славко Колар, Анте Бабая, Божидар Виолич. Актеры: Манца Кошир, Велимир «Бата» Живоинович, Фабиян Шовагович, Нела Ержисник, Мартин Загнер и др. **Прокат в СССР с 1971: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1516. Скала королевы / Скамейка для ног королевы / A Királylány zsámolya. Венгрия, 1976. Режиссёр и сценарист Тамаш Фейер. Актеры: Лайош Балажович, Иштван О. Сабо, Тибор Мольнар и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

1517. Встреча / Întâlnirea. Румыния, 1982. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Буджор Неделкович. Актеры: Серджиу Николаеску, Овидиу Молдован, Иоана Павелеску и др. **Прокат в СССР: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,3 млн. зрителей.**

1518. Весенняя симфония. Frühlingssinfonie ГДР-ФРГ, 1983. Режиссёр и сценарист Петер Шамони. Актеры: Герберт Гронмайер, Настасья Кински, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1519. Право на риск / Zbor periculos. Румыния, 1984. Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценарий Михаил Василеску. Актеры: Владимир Гайтан, Эникё Силады, Георге Диникэ и др. **Прокат в СССР: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**

- 1520. Облагренная земля / Красная земля / Crvena zemlja.** Югославия, 1975. Режиссер и сценарист Бранимир Тори Янкович. Актеры: Драгомир 'Гидра' Боянич, Миха Балох, Войя Мирич, Велимир 'Бата' Живоинович, Любиша Самарджич и др. **Прокат в СССР – с июля 1978: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1521. Русалочий хоровод / Самодивско хоро.** Болгария, 1976. Режиссер Иван Андонов. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Павел Попандов, Мариана Димитрова, Катя Чукова и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1522. Карьера / Kariera.** Чехословакия, 1984. Режиссёр Юлиуш Матула. Сценаристы: Юлиуш Матула, Иржи Швейда. Актеры: Мартин Стрпницкий, Катерина Лойдова, Марек Вашут и др. **Прокат в СССР – с 28 ноября 1986: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1523. Любовь с запахом смолы / Láska s vůní pryskyřice.** Чехословакия, 1984. Режиссёр и сценарист Иржи Ганибал. Актеры: Владо Мюллер, Вера Галатикова, Марек Вашут и др. **Прокат в СССР – с мая 1987: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1524. Ранний снег в Мюнхене / Rani snijeg u Münchenu.** Югославия, 1984. Режиссер Богдан Жижич. Сценаристы: Райко Грлич, Горан Массот. Актеры: Драго Гргечич, Павле Вуисич, Уте Фидлер и др. **Прокат в СССР: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1525. Старик / Az Öreg.** Венгрия, 1975. Режиссёр Дьёрдь Ревес. Сценаристы: Дьёрдь Ревес, Иштван Гаал. Актеры: Золтан Латинович, Габор Харшаньи, Ференц Барачи, Маргит Дайка и др. **Прокат в СССР – с июля 1977: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**
- 1526. Мера вины / Дедушка и два малолетних преступника / Bunicul și doi delincvenți minori.** Румыния, 1976. Режиссер Мария Каллас Динеску. Сценарист Петре Сэлкудяну. Актеры: Октавиан Котеску, Элизабета Жар, Сильвиу Стэнкулеску и др. **Прокат в СССР – с 12 июня 1979: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**
- 1527. Возвращение из ада / Intoarcerea din iad.** Румыния, 1983. Режиссер Николае Мэрджиняну. Сценаристы: Николае Мэрджиняну, Петре Сэлкудяну. Актеры: Мария Плоае, Константин Брынзя, Валентин Уритеску, Флорин Антон и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1986: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,5 млн. зрителей.**
- 1528. Комедиант / Komediant.** Чехословакия, 1984. Режиссёр Отакар Вавра. Актеры: Ольдржих Кайзер, Мартин Ружек, Яна Главачова и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1986: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1529. Кто судить меня будет? / Я буду себя защищать / Na straży swej stać będę.** Польша, 1983. Режиссёр и сценарист Казимеж Кутц. Актеры: Томаш Дедек, Войцех Высоцки, Кшиштоф Кольбергер и др. **Прокат в СССР – с декабря 1986: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**
- 1530. Не слышал, не видел, не знаю / Ne znam, ne чуh, ne vidyah.** Болгария, 1984. Режиссер Людмил Кирков. Сценарист Свобода Бычварова. Актеры: Стефан Мавродиев, Владимир Колев, Пламена Гетова. **Прокат в СССР: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1531. Там, где мечтают зеленые муравьи / Wo die grünen Ameisen träumen.** ФРГ, 1984. Режиссер и сценарист Вернер Херцог. Актеры: Майкл Эдолс, Брюс Спенс, Рэй Баррет и др. **Прокат в СССР – с июня 1987: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1532. Добрый день, город / Dobrý den, město.** Чехословакия, 1976. Режиссёр Иржи Ганибал. Сценаристы: Иржи Ганибал, Томаш Тинтера. Актеры: Алоис Швеглик, Мария Малкова, Петр Старый и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 1533. Воскресенье за городом / Un dimanche à la campagne.** Франция, 1984. Режиссёр Бертран Тавернье. Сценаристы: Бертран Тавернье, Коло Тавернье. Актеры: Луи Дюкре, Сабина Азема, Мишель Омон и др. **Прокат в СССР – с 14 апреля 1986: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей.**

1534. Собеседник по желанию / Събеседник по желание. Болгария, 1984. Режиссер Христо Христов. Сценаристы: Христо Христов, Владимир Ганев. Актеры: Васил Михайлов, Валентин Ганев, Иван Кондов и др. **Прокат в СССР – с 11 августа 1986: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1535. Что с вами, доктор? / Co je vám, doktore? Чехословакия, 1984. Режиссёр Вит Ольмер. Сценаристы: Вит Ольмер, Зденек Сверхак, Антонин Маша. Актеры: Зденек Сверхак, Ивона Крайковичова, Ондржей Павелка и др. **Прокат в СССР – с октября 1986: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1536. Перерыв в счастье / Половина счастья / Poločas štěstí. Чехословакия, 1984. Режиссёр Збинек Бриних. Сценарист: Войтех Мештян. Актеры: Йозеф Винкларж, Иржи Адамира, Мирослава Хозова и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1987: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1537. Сумерки / Suton. Югославия-США, 1982. Горан Паскалевич. Режиссер Горан Паскалевич. Сценаристы: Горан Паскалевич, Дэн Тана, Роуланд Барбер, Филипп Давид. Актеры: Карл Малден, Джоди Телен, Дэмиен Нэш и др. **Прокат в СССР – с 9 мая 1987: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1538. Путь музыкантов / Пътят на музикантите. Болгария, 1985. Режиссер Игор Кюлюмов. Сценаристы: Димитар Шумналиев, Матей Стоянов. Актеры: Ицхак Финци, Жорж Новаков, Аня Пенчева и др. **Прокат в СССР: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1539. Голод / Sult. Швеция-Норвегия-Дания, 1966. Режиссер Хеннинг Карлсен. Сценаристы: Хеннинг Карлсен, Питер Сибберг (по роману Кнута Гамсуна). Актеры: Пер Оскарссон, Гуннель Линдблум, Биргитте Федерспиль и др. **Прокат в СССР: 0,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1540. Атомный храм / Atomová katedrála. Чехословакия, 1984. Режиссёр Ярослав Балик. Сценаристы: Ярослав Балик, Станислав Рудольф. Актеры: Вит Ольмер, Йозеф Винкларж, Борживой Навратил и др. **Прокат в СССР – с 22 декабря 1986: 0,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1541. Я жду тебя давно / Откого те чакам. Болгария, 1984. Режиссер Анна Петкова. Сценарист Лиляна Михайлова. Актеры: Цветана Манева, Елена Стефанова, Катя Тодорова и др. **Прокат в СССР – с 10 февраля 1986: 0,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1542. Восстание в Тимоке / Timocka buna. Югославия, 1983. Режиссер и сценарист Живорад «Жика» Митрович. Актеры: Любиша Самарджич, Велимир «Бата» Живоинович, Драгомир «Гидра» Боянич и др. **Прокат в СССР: 0,06 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

1543. Закат колодцев / Amurgul fântânilor. Румыния, 1983. Режиссёр Вирджил Калотеску. Актеры: Костел Константин, Мирча Дьякону, Виолета Андрей, Мирча Албулеску и др. **Прокат в СССР – с 1986: 0,04 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**

Самые кассовые зарубежные фильмы

100 самых популярных фильмов Франции и Италии в советском кинопрокате

Распределение ста самых популярных французских и итальянских фильмов в советском кинопрокате по жанрам таково: 43 комедий, 26 фильмы действия/приключения/пеплумы (как правило, это дорогостоящие костюмные постановки, действие которых происходит в далеком или относительно далеком прошлом), 11 мелодрам, 8 вестернов, 7 драм и 5 детективов/триллеров (при этом ни одна из драм не вошла в первую десятку самых популярных лент).

Таким образом, на комедии и фильмы действия приходится примерно 70% от общего числа первой сотни популярных в советском кинопрокате французских и итальянских фильмов, а всего к развлекательному жанровому спектру относится 93% кинолент, что подтверждает устойчивую закономерность доминирования зрелищных жанров в зрительских предпочтениях любых стран мира.

Анализ данных Таблицы 1 приводит к выводу, что неизбалованная западной кинопродукцией советская аудитория, как правило, с куда большим энтузиазмом посещала французские и итальянские фильмы, чем это делали сами французы и итальянцы.

Так костюмную комедию «Четыре мушкетера» в СССР посмотрело 21,8% населения (разумеется, в реальности часть советских зрителей посещала эту ленту несколько раз), в то время как во Франции эту ленту посмотрело всего 4,2% населения.

Аналогичная ситуация сложилась и с вестерном «Виннету – сын Инчу-Чуна»: в СССР его посмотрело 22,1% населения, в то время, как в привычной к американским вестернам Франции – 1,6% населения.

В целом анализ данных посещаемости ста самых популярных в СССР французских и итальянских лент обнаруживает, что советские зрители смотрели большинство из них (70%), как правило, в несколько раз чаще, чем французы и итальянцы.

Но примерно у 30% самых популярных французских и итальянских фильмов в советском кинопрокате показатели посещаемости в СССР, во Франции и Италии были довольно близки.

К примеру, комедию «Укрощение строптивого» посмотрело 20,6% населения СССР и 16,3% населения Италии. Добавлю сюда костюмно-приключенческие ленты «Горбун» (17,1% населения СССР и 12,8% населения Франции), «Граф Монте-Кристо» (14,0% населения СССР и 18,3% населения Франции), «Капитан» (11,5% населения СССР и 11,4% населения Франции), «Тайны бургундского двора» (10,0% населения СССР и 8,2% населения Франции); комедии «Жандарм женится» (16,1% населения СССР и 13,6% населения Франции), «Невезучие» (11,6% населения СССР и 13,1% населения Франции), «Откройте, полиция!» (10,1% населения СССР и 10,7% населения Франции), «Развод по-итальянски» (12,3% населения СССР и 14,6% населения Италии), «Замороженный» (11,3% населения СССР и 6,8% населения Франции), «Оскар» (11,5% населения СССР и 12,3% населения Франции), «Он начинает сердиться» (9,9% населения СССР и 7,0% населения Франции), «Ресторан господина Септима» (10,5% населения СССР и 7,9% населения Франции), «Не промахнись, Ассунта!» (10,6% населения СССР и 10,9% населения Италии), «Инспектор-разиня» (9,5% населения СССР и 6,9% населения Франции), «Высокий блондин в черном ботинке» (10,0% населения СССР и 6,8% населения Франции), «Банзай» (9,1% населения СССР и 6,9% населения Франции), «Великолепный» (9,7% населения СССР, 5,6% населения Франции и 7,3% населения Италии), «Беглецы» (8,0% населения СССР и 8,1% населения Франции), «Маленький купальщик» (8,9% населения СССР и 11,2% населения Франции); мелодрамы «Подсолнухи» (17,0% населения СССР и 13,6% населения Италии), «Большие маневры» (12,0% населения СССР и 12,2% населения Франции), «Мужчина и женщина» (11,8% населения СССР и 8,7% населения Франции), «Пармская обитель» (14,1% населения СССР и 14,8% населения Франции), «Красное и черное» (12,7% населения СССР и 10,0% населения Франции), «Гром небесный» (9,9% населения СССР и 8,4% населения Франции)...

Здесь, разумеется, надо учитывать, что многие французские и итальянские фильмы попадали в советский кинопрокат с большим опозданием.

Всего из первой десятки самых кассовых итальянских фильмов в советский кинопрокат попало всего два («Война и мир» и «Странствия Одиссея», то есть 20%), из первой сотни – 13%, а из 400 самых популярных итальянских фильмов – 14%.

Что касается первой десятки самых кассовых французских фильмов, то в советский кинопрокат попало также всего два («Большая прогулка» и «Разиня»), а из 100 самых популярных французских фильмов – 26%.

Случаев, когда в советском кинопрокате французские и итальянские фильмы смотрела меньшая процентная доля населения, чем во Франции и Италии, среди анализируемых нами кинолент-лидеров посещаемости большая редкость.

Таких случаев всего четыре.

Так в Италии первое место по посещаемости среди всех итальянских фильмов до сих пор занимает совместная итало-американская экранизация романа «Война и мир» (см. далее список 400 самых кассовых итальянских фильмов в кинопрокате Италии). Её в Италии посмотрело 32,1% населения, тогда как в СССР эта цифра заметно скромнее – 15,0% населения.

Во Франции же в течение XX века первое место по посещаемости среди всех французских фильмов занимала комедия «Большая прогулка» (в XXI веке она сместилась на третье место (см. далее список самых кассовых французских фильмов в кинопрокате Франции). «Большую прогулку» посмотрело 35,2% французов, тогда как в СССР эта цифра существенно ниже – 15,5% населения.

Аналогична ситуация (правда, с меньшим отрывом) у другой комедии Жерара Ури с участием тех же актеров (Луи де Фюнеса и Бурвиля) – «Разиня». Во Франции ее посмотрело 24,3% населения. В СССР – 13,0%.

Еще одним фильмом, который больше привлек французских зрителей, чем советских, стала экранизация знаменитого романа Виктора Гюго «Отверженные» (1958).

Отметим также, что сравнивая прокатные показатели французских и итальянских фильмов в кинопрокате Франции и Италии, можно заметить, что французы, как правило, предпочитали французские (или франко-итальянские) фильмы со знаменитыми французскими актерами, тогда как итальянцам была более близка национальная кинопродукция с известными итальянскими актерами.

Так «Большая прогулка», триумфально прошедшая по экранам Франции, не смогла войти даже в 400 самых кассовых фильмов в итальянском кинопрокате. Аналогичная история случилась с итальянскими комедиями «Безумно влюбленный», «Блеф», «Народный роман», «Операция «Святой Януарий» и «Развод по-итальянски», а также с мелодрамой «Подсолнухи». Их с большим энтузиазмом встретили итальянские зрители, но практически проигнорировали зрители французские (см. Таблицу 1).

Парадоксально, но даже такая знаменитая экранизация пьесы Шекспира, как «Ромео и Джульетта» Ф. Дзефирелли, в Италии была принята очень хорошо (этот фильм посетило 7,9% населения), тогда как во Франции – безо всякого энтузиазма (этой картиной там заинтересовало менее 1% французов).

Таблица 1. 100 самых популярных фильмов Франции и Италии в советском кинопрокате (1945-1991) (без учета фильмов, снятых совместно с СССР)

№	Название фильма и год производства	Страна	Жанр	Год выхода в кино прокат СССР	Число зрителей в СССР (в млн. и в % по отношению к населению страны)	Число зрителей во Франции (в млн. и в % по отношению к населению страны)	Число зрителей в Италии (в млн. и в % по отношению к населению страны)
1	Четыре мушкетера / Les quatre Charlot mousquetaires. 1974.	Франция	комедия	1978	56,6 21,8%	2,2 4,2%	*
2	Виннету – сын Инчу-Чуна / Winnetou. 1963.	ФРГ, Югославия, Италия, Франция	вестерн	1975	56,0 22,1%	0,8 1,6%	*

3	Укрощение строптивого / Il bisbetico domato. 1980.	Италия	комедия	1983	56,0 20,6%	*	9,2 16,3%
4	Зорро / Zorro. 1975.	Италия, Франция	вестерн	1976	55,3 21,2%	1,2 2,3%	4,9 8,9%
5	Синьор Робинзон / Il signor Robinson. 1976.	Италия	комедия	1979	52,1 19,8%	*	*
6	Новобранцы идут на войну/ Les bidasses s'en vont en guerre. 1974.	Франция, Италия, ФРГ	комедия	1978	50,1 19,3%	4,1 7,8%	*
7	Черный тюльпан / La tulipe noir. 1963.	Франция, Италия, Испания	фильм действия / приключения	1970	47,8 18,7%	3,1 6,1%	3,0 5,8%
8	Фантомас / Fantômas. 1964.	Франция, Италия	комедия/ пародия	1967	45,5 19,4%	4,5 9,3%	2,6 5,0%
9	Горбун / Le bossu. 1959.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1979	44,9 17,1%	5,8 12,8%	*
10	Фантомас разбушевался / Fantômas se déchaîne. 1965.	Франция, Италия	комедия/ пародия	1967	44,7 19,0%	4,2 8,6%	*
11	Блеф / Bluff. 1975.	Италия	комедия	1979	44,3 16,9%	0,1 менее 1%	5,8 10,5%
12	Анжелика – маркиза ангелов / Angélique, marquise des anges. 1964.	Франция, Италия, ФРГ	фильм действия / приключения /мелодрама	1969	44,1 18,4%	3,0 6,2%	5,5 10,6%
13	Анжелика и король / Angélique et le roi. 1965.	Франция, Италия, ФРГ	фильм действия / приключения /мелодрама	1968	43,3 18,2%	2,2 4,5%	4,0 7,6%
14	Жандарм женится / Le gendarme se marie. 1968.	Франция, Италия	комедия	1978	41,8 16,1%	6,8 13,6%	2,2 4,1%
15	Брак по-итальянски / Matrimonio all'italiana. 1964.	Италия, Франция	мелодрама	1965	41,4 18,0%	1,2 2,5%	10,2 19,7 %
16	Чудовище / L'Animal. 1977.	Франция	комедия	1980	41,3 15,6%	3,2 6,0%	*
17	Сокровище Серебряного озера / Winnetou: Der Schatz im Silbersee / Le trésor du lac d'argent. 1962.	ФРГ, Югославия, Франция	вестерн	1974	39,8 15,9%	1,7 3,6%	*
18	Кто вы, доктор Зорге? / Qui êtes-vous, Monsieur Sorge? 1961.	ФРГ, Югославия, Франция, Япония	драма	1965	39,0 18%	1,7 3,7%	*
19	Кто есть кто? / Полицейский или бандит / Flic ou voyou. 1978.	Франция	фильм действия, комедия	1981	38,9 14,6%	4,0 7,5%	*
20	Среди коршунов / Frontier Hellcat / Unter Geiern. 1964.	ФРГ, Югославия, Франция, Италия	вестерн	1980	38,8 14,6%	0,6 1,2%	*
21	Большая прогулка / La grande vadrouille. 1966.	Франция, Великобритания	комедия	1971	37,8 15,5%	17,3 35,2%	*
22	Народный роман / Romanzo popolare / Romances et confidences. 1974.	Италия, Франция	комедия	1976	37,6 14,7%	0,04 менее 1%	5,9 10,7%
23	Парижские тайны / Les mystères de Paris. 1962.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1964	37,4 16,5%	3,1 6,6%	*
24	Три мушкетера / Les Trois mousquetaires. 1961.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1963	36,9 17,5%	4,5 9,7%	*
25	Колдунья / La sorcière. 1955.	Франция, Швеция	мелодрама	1959	36,4 17,4%	1,6 3,7%	*
26	Ромео и Джульетта / Romeo and Juliet /	Италия, Великобритания	драма	1972	35,7 14,5%	0,1 менее 1%	4,2 7,9%

27	Romeo e Giulietta. 1968. Жандарм и инопланетяне / Le gendarme et les extra-terrestres. 1978.	Франция	комедия	1981	35,3 13,2%	6,3 11,8%	*
28	Картуш. Cartouche. 1962.	Франция	фильм действия / приключения	1977	34,9 13,5%	3,6 7,6%	*
29	Фантомас против Скотланд-Ярда / Fantômas contre Scotland Yard. 1966.	Франция, Италия	комедия/ пародия	1968	34,3 14,5%	3,6 7,3%	*
30	Странствия Одиссея / Улисс / Ulysses. 1954.	Италия	фильм действия / приключения, пеплум	1962	34,0 15,4%	3,3 7,6%	13,2 27,3%
31	Частный детектив / Наводчик / L'Alpagueur. 1975.	Франция	детектив, триллер	1978	33,5 12,9%	1,5 2,8%	*
32	Спасите «Конкорд» / Дело Конкорд 79 / SOS Concorde / Concorde Affaire'79. 1979.	Италия	фильм действия / приключения	1980	33,2 12,5%	*	*
33	Фанфан-тюльпан / Fanfan la Tulipe. 1951.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1955	33,0 17,0%	6,7 16,0%	*
34	Смерть среди айсбергов / Орка: кит-убийца / Orca: Killer Whale / L'orca assassina. 1977.	Италия, Голландия, США	фильм действия / приключения	1982	33,0 12,3%	1,4 2,6%	0,6 1%
35	Обнаженная маха / La Maja desnuda / La Maja nue. 1958.	Италия, Франция	мелодрама	1968	32,8 13,8%	0,6 1,3%	8,5 17,2%
36	Человек-оркестр / L'homme orchestre. 1970.	Франция, Италия	комедия	1973	32,7 13,1%	2,1 4,1%	*
37	Операция «Святой Януарий» / Operazione San Gennaro. 1966.	Италия, Франция, ФРГ	комедия	1968	32,1 13,5%	0,2 менее 1%	5,9 11,3%
38	Подвиги Геракла / Le fatiche di Ercole. 1958.	Италия, Испания	фильм действия / приключения, пеплум	1966	31,5 13,6%	2,9 6,5%	5,8 11,7%
39	Игра в четыре руки / Le Guignolo. 1979.	Франция, Италия	комедия	1981	31,5 12,0%	2,9 5,4%	*
40	Война и мир / War and Peace. 1956.	США, Италия	драма	1959	31,4 15,0%	5,9 13,5%	15,7 32,1%
41	Невезучие / Козочка / Приманка / La Chèvre. 1981.	Франция	комедия	1983	31,4 11,6%	7,1 13,1%	*
42	Разиня / Le corniaud. 1964.	Франция, Италия	комедия	1968	30,9 13,0%	11,8 24,3%	*
43	Утраченные грёзы / Дайте мужа Анне Дзакео / Un marito per Anna Zaccheo. 1953.	Италия	мелодрама	1956	30,7 15,5%	*	*
44	Железная маска / Le Masque de fer. 1962.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1974	30,5 11%	2,4 5,1%	*
45	Старое ружье / Le Vieux fusil. 1975.	Франция, ФРГ	драма	1977	30,4 11,8%	3,4 6,4%	*
46	Граф Монте-Кристо / Le comte de Monte-Cristo. 1953.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1961	30,2 14,0%	7,8 18,3%	*
47	Капитан / Le capitain. 1960.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1979	30,1 11,5%	5,2 11,4%	*
48	Белый клык / Zanna Bianca / Colmillo Blanco. 1973.	Италия, Испания, Франция	фильм действия / приключения	1975	30,1 11,9%	0,1 менее 1%	4,8 8,8%
49	Последний выстрел / Полиция обвиняет: секретная служба убивает / La Polizia accusa: il servizio segreto uccide. 1975.	Италия	детектив, триллер	1978	29,8 11,4%	0,03 менее 1%	*

50	Не упускай из виду! / La Course à l'échalote. 1975.	Франция, ФРГ	комедия	1979	28,9 11,0%	3,0 5,7%	*
51	Женщины и берсальеры / Donne. Botte e bersaglieri. 1968.	Италия	комедия	1972	28,5 11,6%	*	*
52	Укол зонтиком / Le coup du parapluie. 1980.	Франция	комедия	1982	28,4 10,6%	2,4 4,4%	*
53	Мужчина и женщина / Un homme et une femme. 1966.	Франция	мелодрама	1968	27,9 11,8%	4,3 8,7%	*
54	Не пойман – не вор / Ni vu, ni connu. 1957.	Франция	комедия	1961	27,8 12,8%	2,5 5,6%	*
55	Одиночка / Le Solitaire. 1986.	Франция	детектив, триллер	1989	27,8 9,7%	0,9 1,6%	*
56	Возвращение высокого блондина / Le Retour du Grand blond. 1974.	Франция	комедия, пародия	1978	27,7 10,6%	2,2 4,2%	*
57	Виннету – вождь апачей / La révolte des indiens apaches Winnetou I / Old Shatterhand. 1964.	ФРГ, Югославия, Италия, Франция	вестерн	1969	27,6 11,5%	1,0 2,3%	*
58	Однажды в Америке / Once Upon a Time in America. 1983.	Италия, США	драма	1989	27,6 9,6%	1,2 2,2%	0,4 менее 1%
59	Замороженный / Hibernatus. 1969.	Франция, Италия	комедия	1971	27,6 11,3%	3,4 6,8%	*
60	Оскар / Oscar. 1967.	Франция	комедия	1968	27,2 11,5%	6,1 12,3%	3,8 7,2%
61	Он начинает сердиться / Горчица бьёт меня в нос / La moutarde me monte au nez. 1974.	Франция	комедия	1983	26,8 9,9%	3,7 7,0%	*
62	Откройте, полиция! / Продажные / Les Ripoux. 1984.	Франция	комедия	1986	26,7 10,6%	5,9 10,7%	*
63	Пармская обитель / Chartreuse de Parme. 1947.	Франция, Италия	мелодрама	1953	26,6 14,1%	6,1 14,8%	*
64	Тайны бургундского двора / Чудо волков / Le Miracle des loups / Заговор сильных / La Congiura dei potenti. 1961.	Франция, Италия	фильм действия / приключения	1980	26,5 10,0%	3,8 8,2%	*
65	Золотая пуля / A Bullet for the General / El Chunchu, quien sabe? 1966.	Италия	вестерн	1968	26,4 11,2%	0,3 менее 1%	*
66	Ресторан господина Септима / Большой ресторан / Le Grand restaurant. 1966.	Франция	комедия	1974	26,3 10,5%	3,9 7,9%	*
67	Жил-был полицейский / Il était une fois un flic. 1971.	Франция, Италия	комедия, детектив	1974	26,1 10,4%	2,0 3,9%	*
68	Не промахнись, Асунта! / Девушка с пистолетом / La Ragazza con la pistola. 1968.	Италия	комедия	1970	25,7 10,6%	*	5,8 10,9%
69	Инспектор-разиня / Inspecteur la Bavure. 1980.	Франция	комедия	1982	25,6 9,5%	3,7 6,9%	*
70	Приключения на берегах Онтарио / The Deerslayer / Die Lederstrumpferzählungen / La Légende de Bas-de-Cuir. 1969.	Франция, Румыния, ФРГ, Австрия	вестерн	1972	25,4 10,3%	TB	TB
71	Смерть негодяя / Mort d'un pourri. 1977.	Франция	детектив, триллер	1979	25,4 9,7%	1,8 3,4%	*
72	Игрушка / Le Jouet. 1976.	Франция	комедия	1978	25,3 10,0%	1,2 2,3%	*
73	Приключения Одиссея / Le avventure di Ulisse. 1968.	Италия, ФРГ, Югославия	фильм действия / приключения, пеплум	1971	25,2 10,3%	TB	TB
74	Высокий блондин в черном ботинке / Le Grand blond avec une chaussure noire. 1972.	Франция	комедия, пародия	1974	25,2 10,0%	3,5 6,8%	*
75	Троих надо убить / Trois hommes a abattre. 1980.	Франция	детектив, триллер	1982	25,2 9,4%	2,2 4,1%	*

76	Банзай / Banzaï. 1983.	Франция	комедия	1985	25,1 9,1%	3,8 6,9%	*
77	Прерия / La Prairie. 1968.	Румыния, Франция	вестерн	1972	25,0 10,1%	TB	TB
78	Знакомство по брачному объявлению / Беги за мной, чтобы я тебя поймала / Cours après moi ... que je t'attrape). 1976.	Франция	комедия	1978	24,9 9,6%	1,7 3,2%	*
79	Красное и чёрное / Le Rouge et le noir. Франция–Италия, 1954.	Франция, Италия	мелодрама	1955	24,8 12,7%	4,3 10,0%	*
80	Серенада большой любви / For the First Time / Serenade einer großen Liebe. 1958.	ФРГ, Италия	музыкальная мелодрама	1969	24,8 10,3%	*	*
81	Великолепный / Le Magnifique. Франция–Италия, 1973.	Франция, Италия	комедия, пародия	1975	24,6 9,7%	2,9 5,6%	4,0 7,3%
82	Возвращение Белого клыка / Il Ritorno di Zanna Bianca. 1974.	Италия, Франция, ФРГ	фильм действия / приключения	1975	23,9 9,4%	*	*
83	Двое в городе / Deux hommes dans la ville. 1973.	Франция, Италия	драма	1975	23,7 9,3%	2,4 4,6%	2,8 5,1%
84	Даки / Dacii / Les Guerriers. 1966.	Румыния, Франция	фильм действия / приключения, пеплум	1969	23,5 9,8%	*	*
85	Хорошенькое дельце / La Belle affaire. 1973.	Франция	комедия	1974	23,2 9,2%	0,8 1,5%	*
86	Побег / La carapate. 1978.	Франция	комедия	1989	23,2 8,1%	2,9 5,4%	*
87	Отверженные / Les Misérables / I Miserabili. 1958.	Франция, Италия, ГДР	драма	1960	23,1 10,9%	9,9 22,1%	4,7 9,5%
88	Новый Дон Жуан / Don Juan. 1956.	Франция, Испания	комедия	1965	22,9 10,0%	3,4 7,8%	*
89	Анжелика в гневе / Великолепная Анжелика / Merveilleuse Angélique. 1964.	Франция, Италия, ФРГ	фильм действия / приключения, мелодрама	1985	22,9 8,3%	2,4 5,0%	3,7 7,2%
90	Гром небесный / Le Tonnerre de Dieu. 1965.	Франция, Италия, ФРГ	мелодрама	1966	22,9 9,9%	4,1 8,4%	*
91	Трое мужчин и младенец в люльке / 3 hommes et un couffin. 1985.	Франция	комедия	1987	22,9 8,0%	10,2 18,4%	*
92	Бабетта идёт на войну / Babette s'en va-t-en guerre. 1959	Франция	комедия	1960	22,7 10,7%	4,7	*
93	Искатели приключений / Аватюристы / Les Aventuriers. 1967.	Франция, Италия	фильм действия / приключения, мелодрама	1968	22,7 9,6%	3,1 6,3%	0,5 около 1%
94	Никаких проблем / Pas de problème! 1975.	Франция	комедия	1976	22,6 8,8%	1,8 3,4%	*
95	Зов предков / Call of the Wild / L' Appel de la forêt / Ruf der Wildnis / Il Richiamo della foresta, 1972	Великобритания, Франция, ФРГ, Италия, Испания, Норвегия	приключения	1974	22,1	*	*
96	Следователь по прозвищу «Шериф» / Следователь Файяр по прозвищу Шериф / Le juge Fayard dit Le Sheriff, 1976	Франция	детектив	1979	22,1	1,8	*
97	Судья / Il magistrato. 1959	Италия	драма	1960	22,0 10,4%	*	*
98	Маленький купальщик / Le Petit baigneur, 1968	Франция-Италия	комедия	1971	21,7	5,5	*
99	Милый друг / Bel ami, 1954.	Франция– Австрия	мелодрама	1955	21,6	0,6	*

100	Развод по-итальянски / Divorzio all'italiana. 1961.	Италия	комедия	1964	27,8 12,3%	1,8 3,9%	7,4 14,6%

* нет данных, или данный фильм в кинопрокат этой страны не выходил.

Таблица 2. Население Франции, Италии и СССР (1945-1991)

Год	Франция (население в млн. человек)	Италия (население в млн. человек)	СССР (население в млн. человек)
1945	39,7	44,9	165,6
1946	40,3	45,2	170,5
1947	40,7	45,6	172,4
1948	41,1	46,4	174,5
1949	41,5	46,7	177,6
1950	41,8	47,1	179,0
1951	42,1	47,4	181,6
1952	42,5	47,7	185,0
1953	42,7	48,0	188,1
1954	43,1	48,3	191,6
1955	43,4	48,6	194,4
1956	43,8	48,9	197,9
1957	44,3	49,2	201,4
1958	44,8	49,5	205,0
1959	45,2	49,8	208,8
1960	45,7	50,2	212,4
1961	46,2	50,5	216,3
1962	47,0	50,8	220,0
1963	47,8	51,2	223,5
1964	48,3	51,6	226,7
1965	48,6	52,0	229,6
1966	49,2	52,3	232,2
1967	49,5	52,7	234,8
1968	49,9	53,0	237,2
1969	50,3	53,3	239,5
1970	50,8	53,7	241,7
1971	51,2	54,1	243,9
1972	51,7	54,4	246,3
1973	52,1	54,7	248,6
1974	52,5	55,1	250,9
1975	52,7	55,4	253,3
1976	52,9	55,7	255,5
1977	53,1	55,9	257,9
1978	53,4	56,1	260,1
1979	53,6	56,3	262,4
1980	53,9	56,4	264,5
1981	54,2	56,5	266,6
1982	54,5	56,5	268,8
1983	54,8	56,6	271,2
1984	55,0	56,6	273,8
1985	55,3	56,6	276,3
1986	55,6	56,6	278,8
1987	55,8	56,6	281,2
1988	56,1	56,6	284,5
1989	56,4	56,7	286,7
1990	56,7	56,7	288,6
1991	57,0	56,7	290,1

Источники данных численности населения: Андреев Е.М., Дарский Л.Е., Харьков Т.Л. Население Советского Союза: 1922-1991. М.: Наука, 1993. Подъячих П.Г. Население СССР. М.: Гос. изд-во полит. лит-ры, 1961. 192 с. Bacci, M.L. A History of Italian Fertility During the Last Two Centuries. Princeton University Press, 2015. Dupâquier, J. Histoire de la population française. Paris: Presses Universitaires de France, 1989. www.populstat.info

400 самых кассовых итальянских фильмов в кинопрокате Италии

(с учетом фильмов совместного производства, в миллионах зрителей; зеленым цветом выделены фильмы, демонстрировавшиеся в советском кинопрокате)

1. Война и мир / War and Peace / Guerra e pace. 1956. 15,7 млн. зрителей.
2. Последнее танго в Париже / Ultimo tango a Parigi / Le Dernier Tango à Paris. 1972. 15,6 млн. зрителей.
3. За пригоршню долларов / A Fistful of Dollars / Per un pugno di Dollari. 1964. 14,8 млн. зрителей.
4. Меня все ещё зовут Троица / Trinity Is Still My Name / ...continuavano a chiamarlo Trinità. 1971. 14,5 млн. зрителей.
5. На несколько долларов больше / For a Few Dollars More / Per qualche dollaro in più. 1965. 14,5 млн. зрителей.
6. Сладкая жизнь / La Dolce Vita. 1960. 13,6 млн. зрителей.
7. Дон Камилло / Don Camillo / Маленький мир Дона Камилло / Le Petit Monde de don Camillo. 1952. 13,2 млн. зрит.
8. Улисс / Странствия Одиссея. 1954. 13,2 млн. зрителей.
9. Леопард / Il Gattopardo. 1963. 12,8 млн. зрителей.
10. Самая красивая женщина в мире / Красивая, но опасная / La donna piu bella del mondo. 1955. 12,6 млн. зрителей.
11. Коварство / Malizia. 1973. 11,8 млн. зрителей.
12. Марчелино, хлеб и вино / Чудо Марселино / Марселино, pan y vino / Marcellino pane e vino. 1955. 11,6 млн.зр.
13. Хороший, плохой и злой / The Good, the Bad and the Ugly / Il buono, il brutto, il cattivo. 1966. 11,4 млн. зрителей.
14. ...Иначе мы рассердимся / ...altrimenti ci arrabbiamo! 1974. 11,2 млн. зрителей.
15. Библия: в начале / The Bible: In the Beginning... 1966. 11,2 млн. зрителей.
16. Декамерон / Il Decamerone. 1971. 11,2 млн. зрителей.
17. Буря / La Tempesta. 1958. 11,1 млн. зрителей.
18. Большая война / La Grande Guerra. 1959. 10,8 млн. зрителей.
19. Хлеб, любовь и фантазия / Pane, amore e fantasia. 1953. 10,6 млн. зрителей.
20. Серафино / Serafino. 1968. 10,5 млн. зрителей.
21. Мои друзья / Amici miei. 1975. 10,5 млн. зрителей.
22. Хлеб, любовь и ревность / Pane, amore e gelosia. 1954. 10,4 млн. зрителей.
23. Двадцатый век / 1900 / Novecento. 1976. 10,4 млн. зрителей.
24. Рокко и его братья / Rocco e i suoi fratelli. 1960. 10,2 млн. зрителей.
25. Брак по-итальянски / Matrimonio all'italiana. 1964. 10,2 млн. зрителей.
26. Жизнь прекрасна / La Vita e bella / Life is Beautiful. 1998. 10,2 млн. зрителей.
27. Эль Сид / El Cid. 1961. 10,1 млн. зрителей.
28. Громче, парни! / Più forte, ragazzi! 1972. 10,1 млн. зрителей.
29. Квартет "Аве Мария" / I Quattro dell'Ave Maria. 1968. 10,0 млн. зрителей.
30. Анна / Anna 1951. 9,9
31. Залог успеха / Врач страховой кассы / Il medico della mutua. 1968. 9,9 млн. зрителей.
32. В год Господень / Nell'anno del Signore. 1969. 9,9
33. За полученную милость / Per grazia ricevuta. 1969. 9,6.
34. Бог прощает, я – нет / Dio perdona, io no. 1967. 9,4
35. К черту на рога / Куда идти? / Quo vado? 2016. 9,4
36. Вчера, сегодня, завтра / Ieri, oggi, domani. 1963. 9,3
37. Укрощение строптивого / Il Bisbetico domato. 1980. 9,2
38. Чочара / La Ciociara. 1960. 9,0
39. Варава / Barabba. 1961. 8,9.
40. Однажды на Западе / C'era una volta il West / Once Upon a Time in the West. 1968. 8,9
41. Последние дни Помпеи / Gli ultimi giorni di pompei. 1959. 8,8
42. Безумно влюбленный / Innamorato pazzo. 1981. 8,8.
43. Его звали Троица / La o chiamavano Trinita / They Call Me Trinity. 8,7
44. Последние дни Помпеи / Gli Ultimi Giorni di Pompei. 1950. 8,8.

45. Конформист / *Il Conformista*. 1970. 8,6
46. Солнце льет как из ведра / *Sole a catinelle*. 2013. 8,6
47. Обнаженная маха / *La maja desnuda*. 1958. 8,5
48. Ничьи дети / *I figli di nessuno*. 1951. 8,4
49. Блеф: история обманщиков и мошенников / *Bluff storia di truffe e di imbroglioni*. 1975. 8,3.
50. Венецианский аноним / *Anonimo veneziano*. 1970. 8,2
51. Завтра будет слишком поздно / *Domani è troppo tardi*. 1950. 8,2
52. Циклон / *Il Ciclone*. 1996. 8,0
53. Подставь другую щеку / *Porgi l'altra guancia*. 1974. 7,9
54. Хлеб, любовь и... / *Pane, amore, e...* 1955. 7,7
55. Фантоцци / *Fantozzi*. 1975. 7,7.
56. Жена священника / *La moglie del prete*. 1970. 7,7
57. Мучение / *Tormento*. 1950. 7,6
58. Мими-металлург, уязвленный в свое чести / *Mimì metallurgico ferito nell'onore*. 1972. 7,6
59. Борцы с преступностью / Двое крутых, почти равных / *I Due superpiedi quasi piatti*. 1977. 7,6
60. Цепи / *Catene*. 1949. 7,5
61. Джузеппе Верди / *Giuseppe Verdi* 1953. 7,5
62. Возвращение дона Камилло / *Il ritorno di don Camillo* / *Le Retour de Don Camillo*. 1953. 7,5
63. Европа ночью / *Europa di notte*. 1959. 7,5
64. Красивый, честный, эмигрант из Австралии женится на незамужней соотечественнице / *Bello, onesto, emigrato Australia sposerebbe compaesana illibata*. 1971. 7,5
65. Даже ангелы едят фасоль / *Anche gli angeli mangiano fagioli*. 1973. 7,5
66. Несмертный грех / Грех, достойный прощения / *Peccato veniale*. 1974. 7,5
67. Фейерверк / *Fuochi d'artificio*. 1997. 7,5
68. Развод по-итальянски / *Divorzio all'Italiana*. 1961. 7,4
69. Подсолнухи / *I girasoli*. 1969. 7,3
70. Красное солнце / *Sole rosso* / *Red Sun*. 1971. 7,3
71. ...и тогда они называли его Великолепным. / Человек с Востока / *...e poi lo chiamarono il Magnifico* / *Man of the East*. 1972. 7,3
72. Вот мы, например... / *Ecco noi per esempio...* 1977. 7,3
73. Все по домам / *Tutti a casa*. 1960. 7,2
74. Армия Бранкалеоне / *L'armata Brancaleone*. 1966. 7,2
75. Обгон / *Il sorpasso*. 1962. 7,1
76. Первая ночь покоя / *La prima notte di quiete*. 1972. 7,0
77. Тото в цвете / *Toto' a colori*. 1952. 6,9
78. Вижу голого / *Vedo nudo*. 1969. 6,9
79. Отверженные / *I Miserabili* 1947. 6,8
80. Дон Камилло и синьор Пеппоне / *Don Camillo e l'onorevole Peppone*. 1955. 6,9
81. Бандит Мусолино / *Il brigante Musolino*. 1950. 6,8
82. Бедные, но красивые / *Poveri ma belli*. 1957. 6,8
83. Профессор, доктор Гвидо Терсилли Руководитель клиники "Вилла Селеста", входящей в состав Службы страхового здравоохранения / *Il Prof. Dott. Guido Tersilli Primario della Clinica Villa Celeste convenzionata con le mutue*. 1969. 6,8
84. Спроси меня, счастлив ли я / *Chiedimi se sono felice*. 2000. 6,8
85. Какой прекрасный день / *Che Bella Giornata*. 2011. 6,8
86. Песни половины века / *Canzoni di mezzo secolo*. 1962. 6,7
87. Дни гнева / *I giorni dell'ira*. 1967. 6,7
88. Борсалино / *Borsalino*. 1970. 6,7
89. Безумный секс / *Sesso matto*. 1973. 6,7
90. Невезучий / *Tolo Tolo*. 2020. 6,7
91. Жестокое сердце / *Core'ngrato*. 1951. 6,6
92. Дон Камилло Монсеньор... но не слишком / *Don Camillo monsignore... ma non troppo*. 1961. 6,6
93. Содом и Гоморра / *Sodoma e Gomorra* / *Sodom and Gomorrah*. 1962. 6,6
94. Простреленный доллар / *Un dollaro bucato*. 1965. 6,6
95. Прощай, гринго / *Adios Gringo*. 1965. 6,6
96. Женатый священник / *Il Prete sposato*. 1970. 6,6
97. Меня зовут Никто / *Il mio nome è Nessuno*. 1973. 6,6

98. Пуччини / Puccini. 1953. 6,5
99. Злоумышленники, как всегда, остались неизвестными / I soliti ignoti. 1958. 6,5
100. Кошка с девятью хвостами / Il gatto a 9 code. 1970. 6,5
101. Риголетто / Rigoletto. 1946. 6,4
102. Мой Триест / Trieste mia! 1951. 6,4
103. Два врага / I due nemici. 1961. 6,4
104. В полночь происходят самые сладкие удовольствия / A mezzanotte va la ronda del piacere. 1974. 6,4
105. Полицейские и воры / Guardie e ladri. 1951. 6,3
106. Мир ночью / Il mondo di notte. 1960. 6,3
107. Терзай меня, но досыта лобзай / Straziami ma di baci saziarmi. 1968. 6,3
108. Приходи выпить с нами кофе / Venga a prendere il caffè da noi. 1970. 6,3
109. Преступление / Crimen. 1960. 6,2
110. Гибель богов / La caduta degli dei. 1969. 6,2
111. Боккаччо 70 / Boccaccio 70. 1962. 6,2
112. Дневная красавица / Bella di giorno. 1967. 6,1
113. Бора-Бора / Bora Bora. 1968. 6,1
114. Удастся ли нашим героям найти своего друга, который таинственно исчез в Африке? / Riusciranno i nostri eroi a ritrovare il loro amico misteriosamente scomparso in Africa? 1968. 6,1
115. Амаркорд / Amarcord. 1973. 6,1
116. Паоло горячий / Paolo il Caldo. 1973. 6,1
117. Такова жизнь / Così' e' la vita. 1998. 6,1
118. Пиноккио / Pinocchio. 2002. 6,1
119. Погребенные заживо / La sepolta viva. 1949. 6,0
120. Вихрь / Vortice. 1953. 6,0
121. Мститель / Il vigile. 1960. 6,0
122. Любовь моя, помоги мне / Amore mio aiutami. 1969. 6,0
123. Какой у тебя знак? / Di che segno sei? 1975. 6,0
124. Черный орел / Aquila nera. 1946. 5,9
125. Под десятью флагами / Sotto dieci bandiere. 1960. 5,9
126. Операция «Святой Януарий» / Operazione San Gennaro. 1966. 5,9.
127. Бандиты в Милане / Banditi a Milano. 1968. 5,9
128. Опусть голову / Giù la testa. 1971. 5,9
129. Народный роман / Romanzo popolare. 1974. 5,9.
130. Подвиги Геракла / Le Fatiche di Ercole. 1958. 5,8.
131. Фабиола / Fabiola. 1949. 5,8
132. Тото ищет дом / Toto' cerca casa. 1949. 5,8
133. Венецианский вор / Il ladro di Venezia. 1950. 5,8
134. Не промахнись, Ассунта! / Девушка с пистолетом / La ragazza con la pistola. 1968. 5,8
135. Геракл и царица Лидии / Ercole et la Regina di Lidia. 1959. 5,7
136. Дело гражданина вне всяких подозрений / Следствие по делу гражданина вне всяких подозрений / Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto. 1969. 5,7
137. Ночной портье / Il portiere di notte. 1973. 5,7
138. Бегемот / Бестия / Il bestione. 1974. 5,7
139. Рождество на Ниле / Natale sul Nilo. 2002. 5,7
140. Бандит / Il bandito. 1946. 5,6
141. Неаполитанская карусель / Carosello napoletano. 1954. 5,6
142. Золото Неаполя / L'oro di Napoli. 1954. 5,6
143. Трудная жизнь / Una vita difficile. 1961. 5,6
144. Пистолет для Ринго / Una pistola per Ringo. 1965. 5,6
145. Паоло Барка - учитель начальной школы, практикующий нудизм / Paolo Barca maestro elementare praticamente nudista. 1974. 5,6
146. Глубоко красный / Profondo rosso. 1974. 5,6
147. Последние крики из Саванны / Ultime Grida dalla Savana. 1973. 5,6
148. Белый подснежник / La primula bianca. 1946. 5,5
149. Прости меня / Perdonami. 1953. 5,5
150. Женщина с реки / La Donna del fiume. 1954. 5,5

151. **Машинист / Il ferroviere. 1956. 5,5**
152. Горбун / Il gobbo / The Hunchback of Rome. 1960. 5,5
153. **Анжелика – маркиза ангелов / Angelica / Angélique, Marquise des Anges. 1964. 5,5.**
154. Возвращение Ринго / Il Ritorno di Ringo. 1965. 5,5
155. **Признание комиссара полиции прокурору республики / Confessioni di un commissario di polizia ad un procuratore della Repubblica. 1970. 5,5**
156. История любви и ножей / Er Più - Storia d'amore e di coltelli. 1971. 5,5
157. Унесенный необычной судьбой в лазурное море в августе / Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare di agosto. 1974. 5,5
158. Юппи Ду / Yuppi Du. 1974. 5,5
159. **Аида / Aida. 1953. 5,4**
160. Красивые, но бедные / Belle ma povere. 1957. 5,4
161. Йованка и другие / Jovanka e le altere. 1960. 5,4
162. Эмигрант / L'emigrante. 1972. 5,4
163. По прозвищу Громила / Piedone lo sbirro. 1973. 5,4
164. **Мы так любили друг друга / C'eravamo tanto amanti. 1974. 5,4**
165. Громила в Гонконге / Piedone a Hong Kong. 1974. 5,4
166. Римские рассказы / Racconti romani. 1955. 5,3
167. Как проиграть войну / Come persi la guerra. 1947. 5,3
168. Джульетта и Ромео / Giulietta e Romeo. 1954. 5,3
169. Грешники в голубых джинсах / Обманщики / Peccatori in blue jeans / Les tricheurs. 1959. 5,3
170. Человеке эротичный / Homo Eroticus. 1971. 5,3
171. Четыре мухи на сером бархате / Quattro mosche di velluto grigio. 1971. 5,3
172. Лазарелла / Lazarella. 1957. 5,2
173. До свидания, Рим / Arrivederci Roma / Seven Hills of Rome. 1957. 5,2
174. Великолепный рогоносец / Il magnifico cornuto. 1964. 5,2
175. Волк из Силы / Il lupo della Sila. 1949. 5,1
176. Аттила / Attila. 1954. 5,1
177. Прекрасная мельничиха / La bella mugnaia. 1955. 5,1
178. Кто мы - мужчины или капралы? / Siamo uomini o caporali? 1955. 5,1
179. Фифа и арена / Fifa e arena. 1948. 5,1
180. Михаил Строгов / Michel Strogoff. 1956. 5,1
181. Мацист в Долине царей / Maciste nella valle dei re. 1960. 5,1
182. Давид и Голиаф / David e Golia. 1960. 5,1
183. Два мафиози на Диком Западе / Due Mafiosi nel Far West. 1964. 5,1
184. Сто тысяч долларов для Ринго / Centomila dollari per Ringo. 1965. 5,1
185. Золотая семерка / Семь золотых мужчин / Sette uomini d'oro. 1965. 5,1
186. Прощай, Африка / Africa addio. 1966. 5,1
187. Большое ограбление золотой семерки / Большой налет семи золотых людей / Il grande colpo dei sette uomini d'oro. 1967. 5,1
188. Бранкалеоне в крестовых походах / Brancalone alle crociate. 1970. 5,1
189. Президент футбольного клуба "Боргороссо" / Il Presidente del Borgorosso Football Club. 1970. 5,1
190. **Метелло / Metello. 1969. 5,1**
191. Когда у женщин были хвосты / Quando le donne avevano la coda. 1970. 5,1
192. **Хлеб и шоколад / Pane e cioccolata. 1973. 5,1**
193. Добро пожаловать на Юг / Benvenuti al Sud. 2010. 5,1
194. Тото – шейх / Toto' sceicco. 1950. 5,0
195. Враг / La nemica. 1952. 5,0
196. Черные перья / Penne nere. 1952. 5,0
197. Чувственность / Босоногий дикарь / Sensualità / Barefoot Savage. 1952. 5,0
198. Неаполитанский турок / Un Turco napoletano. 1953. 5,0
199. Босоногая графиня / La Contessa scalza / The Barefoot Contessa. 1954. 5,0
200. Жаль, что она каналья / Peccato che sia una canaglia. 1954. 5,0
201. Негодяй / Guaglione. 1956. 5,0
202. Плотина на Тихом океане / La diga sul pacifico. 1957. 5,0
203. Ещё за несколько долларов / Per pochi dollari ancora. 1966. 5,0

204. Дамы и господа / Signore e Signori. 1966. 5,0
205. Всеобщий протест / Contestazione generale. 1970. 5,0
206. Драма ревности: все подробности в хронике / Dramma della gelosia - Tutti i particolari in cronaca. 1969. 5,0
207. Сакко и Ванцетти / Sacco e Vanzetti. 1970. 5,0
208. Альфредо, Альфредо / Alfredo Alfredo. 1972. 5,0
209. Дама с камелиями / La signora dalle camellie. 1947. 4,9
210. Именем закона / In nome della legge. 1949. 4,9
211. Другие времена / Altri tempi. 1952. 4,9
212. Маменькины сынки / Телята / I vitelloni. 1953. 4,9
213. Феодора, императрица Византии / Teodora, imperatrice di Bisanzio. 1953. 4,9
214. Итальянский сувенир / Souvenir d'Italie. 1957. 4,9
215. Отдых на Искье / Vacanze a Ischia. 1957. 4,9
216. Белый дьявол / Il diavolo bianco. 1947. 4,9
217. Месть Геракла / La vendetta di Ercole. 1960. 4,9
218. Федералист / Il federale. 1961. 4,9
219. Мадам Сан-Жен / Madame Sans-Gêne. 1961. 4,9
220. Невеста Бубе / Девушка Бубе / La ragazza di Bube. 1963. 4,9
221. 002 Секретные агенты / 002 agenti segretissimi. 1964. 4,9
222. Архидьявол / L'arcidiavolo. 1966. 4,9
223. Белый Клык / Zanna Bianca. 1973. 4,9.
224. Утка под апельсиновым соусом / L'anatra all'arancia. 1975. 4,9
225. Зорро / Zorro. 1974. 4,9.
226. Перед ним дрожал весь Рим / Avanti a lui tremava tutta Roma / Before Him All Rome Trembl. 1946. 4,8
227. О.К. Джон! / O.K. John! 1947. 4,8
228. Пожарники из Виджу / I pompieri di Viggiù. 1949. 4,8
229. Горький рис / Riso amaro. 1949. 4,8
230. Энрико Карузо / Enrico Caruso. 1951. 4,8
231. Магдалена / Maddalena. 1954. 4,8
232. Чувство / Senso. 1954. 4,8
233. Бабушка Сабелла / La nonna Sabella. 1957. 4,8
234. Дерзкий налет неизвестных злоумышленников / L'audace colpo dei soliti ignoti. 1959. 4,8
235. Джузеппе (Иосиф), проданный своими братьями / Giuseppe venduto dai fratelli. 1961. 4,8
236. Троянская война / La guerra di Troia. 1961. 4,8
237. Монахиня из Монцы / La monaca di Monza. 1962. 4,8
238. Скука / La noia. 1963. 4,8
239. Аризонский кольт / Arizona colt. 1966. 4,8
240. Грабители / Gli scassinatori. 1971. 4,8
241. Бетия, или в любви на каждое удовольствие приходится страдание / La betia ovvero in amore, per ogni gaudenza, ci vuole sofferenza. 1971. 4,8
242. Хозяин и работник / Il padrone e l'operaio. 1975. 4,8
243. Внезапный рай / Il Paradiso all'improvviso. 2003. 4,8
244. Отверженные / I Miserabili. 1958. 4,7
245. 47 говорящих мертвецов / 47 Morto che parla. 1950. 4,7
246. Курсанты Гаскони / I cadetti di Guascogna. 1950. 4,7
247. Неаполь – город миллионеров / Неаполитанские миллионеры / Napoli milionaria. 1950. 4,7
248. Двое беглецов из Синг-Синга / Due evasi di Sing Sing. 1964. 4,7
249. Два тореадора / I due toreri. 1964. 4,7
250. Конъюнктура / La congiuntura. 1964. 4,7
251. Задержанный в ожидании суда / Detenuto in attesa di giudizio. 1971. 4,7
252. Джо Валачи / Joe Valachi. 1972. 4,7
253. Разносчица хлеба / La portatrice di pane. 1950. 4,6
254. Царица Савская / La regina di Saba. 1952. 4,6
255. Рабы Карфагена / Le schiave di Cartagine. 1956. 4,6
256. Тото, Пеппино и распутница / Toto' Peppino e la malafemmina. 1956. 4,6
257. Мужья в городе / Mariti in citta'. 1957. 4,6

258. Восстание гладиаторов / *La Rivolta dei gladiatori*. 1958. 4,6
259. Летние рассказы / *Racconti d'estate*. 1958. 4,6
260. Лазурный берег / *Costa azzurra*. 1959. 4,6
261. Генерал делла Ровере / *Il General della Rovere*. 1959. 4,6
262. Под знаком Рима / *Nel segno di Roma*. 1959. 4,6
263. Константин Великий / *Costantino il Grande*. 1961. 4,6
264. Феллини-Сатрикон / *Fellini-Satyricon*. 1969. 4,6
265. Калиффа / *La califfa*. 1970. 4,6
266. Кентерберийские рассказы / *I racconti di Canterbury*. 1972. 4,6
267. Три человека и нога / *Tre uomini e una gamba*. 1997. 4,6
268. Легенда об Эле, Джоне и Джеке / *La Leggenda di Al, John e Jack*. 2002. 4,6
269. Император Капри / *L'Imperatore di Capri*. 1949. 4,5
270. Кайман из Пьяве / *Il caimano del piave*. 1951. 4,5
271. Тот, кто без греха... / *Chi e' senza peccato...* 1952. 4,5
272. Тото и женщины / *Toto' e le donne*. 1952. 4,5
273. Нищета и благородство / *Miseria e nobilta'*. 1954. 4,5
274. Анна из Бруклина / *Anna di Brooklyn*. 1958. 4,5
275. Вексель / *La cambiale*. 1959. 4,5
276. Сын Спартака / *Il Figlio de Spartacus*. 1962. 4,5
277. Современная история - Королева пчел / *Una storia moderna - L'ape regina*. 1963. 4,5
278. Двое мафиози / *I due Mafiosi*. 1964. 4,5
279. Соблазненная и покинутая / *Sedotta e abbandonata*. 1964. 4,5
280. День совы / *Сова появляется днем / Il giorno della civetta*. 1967. 4,5.
281. Приходи как-нибудь вечером на ужин / *Metti, una sera a cena*. 1968. 4,5
282. Пары / *Le coppie*. 1970. 4,5
283. Розолино Патерно, солдат / *Rosolino Paternò, soldato*. 1969. 4,5
284. Прекрасный Рим / *Roma bene*. 1971. 4,5
285. Запах женщины / *Profumo di donna*. 1974. 4,5
286. Второй трагик Фантоцци / *Il secondo tragico Fantozzi*. 1975. 4,5
287. Мессалина / *Messalina*. 1951. 4,4
288. Донателла / *Donatella*. 1956. 4,4
289. Опасные жены / *Mogli pericolose*. 1958. 4,4
290. Собачий мир / *Mondo Cane*. 1962. 4,4
291. Комплексы / *I complessi*. 1965. 4,4
292. Непонятый / *Incompreso*. 1966. 4,4.
293. Капитанская дочка / *La figlia del capitano*. 1947. 4,3
294. Иерусалим свободен / *La gerusalemme liberata*. 1957. 4,3
295. Венеция, луна и ты / *Venezia, la luna e tu*. 1958. 4,3
296. Мафиози / *Il mafioso*. 1962. 4,3
297. Поезд / *Il treno*. 1965. 4,3
298. Первая ночь промышленника доктора Даниэли с игрушечным комплексом / *La prima notte del Dr. Danieli industriale col complesso del giocattolo*. 1970. 4,3
299. Звездная пыль / *Polvere di stele*. 1973. 4,3
300. Женщина-полицейский / *La poliziotta*. 1974. 4,3
301. Два сердца и часовня / *Due cuori e una cappella*. 1975. 4,3
302. Солдат удачи / *Il soldato di ventura*. 1975. 4,3
303. Салон Китти / *Salon Kitty*. 1975. 4,3
304. Добро пожаловать на Север / *Benvenuti al nord*. 2012. 4,3
305. Тото Ле Моко' / *Toto' le moko'*. 1949. 4,2
306. Римлянка / *La Romana*. 1954. 4,2
307. Четыре дня Неаполя / *Quattro giornate di Napoli / The Four Days of Naples*. 1962. 4,2
308. Чудовища / *I mostri*. 1963. 4,2
309. Двое мафиози против Голдфингера / *Due mafiosi contro Goldfinger*. 1965. 4,2
310. Человек человеку / *Смерть скачет на лошади / Da uomo a uomo / Death Rides a Horse*. 1967. 4,2.
311. Ромео и Джульетта / *Romeo and Juliet*. 1968. 4,2
312. Викинг с юга / *Il vichingo venuto dal Sud*. 1971. 4,2
313. Назовем его Андреа / *Lo chiameremo Andrea*. 1972. 4,2

314. Причина жить и причина умереть / Una ragione per vivere ed una per morire. 1972. 4,2
315. Последний весенний снег / L'ultima neve di Primavera. 1973. 4,2
316. Рождество в Нью-Йорке / Natale a New York. 2006. 4,2
317. Уличный герой / L'eroe della strada. 1948. 4,1
318. Третий человек Тото / Toto' terzo uomo. 1951. 4,1
319. Маруццелла / Maruzzella. 1956. 4,1.
320. Поход на Рим / La Marcia su Roma. 1962. 4,1.
321. Имперская Венера / Venere imperiale. 1962. 4,1
322. Казанова 70 / Casanova'70. 1965. 4,1
323. Если бы у меня больше не было тебя / Se non avessi piu' te. 1965. 4,1
324. Жила-была / C'era una volta. 1967. 4,1
325. Комиссар Пеппе / Il commissario Pepe. 1969. 4,1.
326. Тереза-воровка / Teresa la ladra. 1973. 4,1
327. Месть каморры / Кровные братья / I guappi. 1974. 4,1
328. Рождество в круизе / Natale in crociera. 2007. 4,1
329. Трудные годы / Anni difficili. 1948. 4,0
330. Тото на Джиро д'Италия / Toto' al giro d'Italia. 1948. 4,0
331. Я - предводитель / Io sono il capataz. 1951. 4,0
332. Дорога / La Strada. 1954. 4,0.
333. Сальваторе Джулиано / Salvatore Giuliano. 1962. 4,0
334. На коленях перед тобой / In ginocchio da te. 1964. 4,0
335. Соблазненные и обманутые / Sedotti e bidonati. 1964. 4,0
336. Я недостойн тебя / Non son degno di te. 1965. 4,0
337. Измена по-итальянски / Адюльтер по-итальянски / Adulterio all'italiana. 1966. 4,0
338. Анжелика и король / Angelica alla corte del re / Angelique et le roy. 1965. 4,0
339. Итальянская секретная служба / Italian Secret Service. 1967. 4,0.
340. Белое, красное и... / Bianco rosso e... 1971. 4,0
341. Полиция благодарит / La polizia ringrazia. 1972. 4,0
342. Игра в карты по-научному / Lo scopone scientifico. 1972. 4,0
343. Великолепный / Il Magnifico / Le Magnifique. 1973. 4,0
344. Однажды вечером мы встретились / Una sera, c'incontrammo. 1975. 4,0
345. Учебник любви 2 / Последующие главы / Manuale d'amore 2 / Capitoli successive. 2007. 4,0
346. Джанго / Django. 1966. 3,9
347. Успех / Il successo. 1963. 3,9
348. Горячая добыча / La calda preda. 1966. 3,9
349. Вопрос чести / Una questione d'onore. 1966. 3,9
350. Кеймада /Гори! / Queimada / Burn! 1969. 3,9
351. Рождество в Индии / Natale in India. 2003. 3,9
352. Рождество в Майами / Natale a Miami. 2005. 3,9
353. Рождество в Рио / Natale A Rio. 2008. 3,9
354. Рим – открытый город / Roma città aperta. 1945. 3,8
355. Королевский курьер / Il corriere del re. 1947. 3,8
356. Женщина в мире / La donna nel mondo. 1963. 3,8
357. Восемь с половиной / 8 1/2 / Otto e mezzo. 1963. 3,8
358. Женефьева Брабантская / Genoveffa di Brabante. 1964. 3,8
359. Просите, вы за или против? / Scusi lei e' favorevole o contrario? 1966. 3,8
360. Лицом к лицу / Faccia a faccia. 1967. 3,8.
361. Паскуалино – семь красавиц / Pasqualino Settebellezze. 1975. 3,8
362. Гений, два приятеля, цыпленок / Un genio, due compari, un pollo. 1975. 3,8
363. Очаровательная Анжелика / La Meravigliosa Angelica / Merveilleuse Angélique. 1965. 3,7
364. Цыганка Рита / Rita la zingara. 1966. 3,7
365. Семь пистолетов для Мак-Грегоров / Sette pistole per i MacGregor. 1966. 3,7
366. Семейный портрет в интерьере / Gruppo di famiglia in un interno. 1974. 3,7
367. Я люблю тебя на всех языках мира / Ti amo in tutte le lingue del mondo. 2005. 3,7
368. Знак Венеры / Il segno di Venere. 1955. 3,6
369. Запрещенная песня / Canzone proibita. 1956. 3,6
370. Монте-Карло / Montecarlo. 1956. 3,6

371. Тото: оставить или удвоить? / Toto' lascia o raddoppia? 1956. 3,6
372. Товарищ дон Камилло / Дон Камилло в России / Il Compagno Don Camillo / Don Camillo en Russie. 1965. 3,6
373. Бдительная парочка / I due vigili. 1967. 3,6
374. Пророк / Il profeta. 1967. 3,6
375. Черная Эмануэль / Emanuelle nera. 1975. 3,5
376. Монстр / Il Mostro / The Monster. 1994. 3,5
377. Похитители велосипедов / Ladri di biciclette. 1948. 3,4
378. Зов леса / Il richiamo della foresta. 1972. 3,4
379. Перелетная птица / L'uccello migratore. 1972. 3,4
380. Рождество в любви / Christmas in Love. 2004. 3,4
381. Прекрасная жена / Una moglie bellissima. 2007. 3,4
382. Рождество в лагере 119 / Natale al campo 119. 1947. 3,3
383. Рисовое поле / La risaia. 1955. 3,3
384. Марсельский клан / Il clan dei Marsigliesi. 1972. 3,3
385. Банда Рождественских дедов / La banda dei babbi natale. 2010. 3,3
386. Джульетта и духи / Giulietta degli spiriti. 1965. 3,2
387. Битва за Алжир / La battaglia di Algeri. 1966. 3,2
388. Долой богатство! / Abbasso la ricchezza! 1946. 3,1
389. Джонни-зубочистка / Johnny Stecchino. 1991. 3,1
390. Последний поцелуй / Juste un baiser / L'Ultimo bacio / The Last Kiss. 2001. 3,2
391. Счастливого Рождества / Merry Christmas. 2001. 3,1
392. Ты знаешь Клаудию? / Tu la conosci Claudia? 2004. 3,2
393. Мой лучший враг / Il Mio miglior nemico. 2006. 3,2
394. Рождество в Беверли-Хиллз / Natale a Beverly Hills. 2009. 3,2
395. Пайза / Paisa'. 1946. 3,0
396. Отъезд в семь часов / Partenza ore 7. 1945. 3,0
397. Рыцарь мечты / Il cavaliere del sogno. 1946. 3,0
398. Без ума от оперы / Follie per l'opera. 1948. 3,0
399. Куколки / Le bambole. 1965. 3,0
400. Черный тюльпан / Il tulipano nero / La tulipe noire. 1963/1964. 3,0

Составитель: киновед Александр Федоров, 2022.

Источники:

Box Office Benful (<http://boxofficebenful.blogspot.com/>)

Jpbox-office (<http://www.jpbox-office.com/mobile/index.php>)

100 самых кассовых французских фильмов в кинопрокате Франции

(с учетом фильмов совместного производства, в миллионах зрителей; зеленым цветом выделены фильмы, демонстрировавшиеся в советском кинопрокате)

1. Бобро поржаловать / Добро пожаловать к нам / Bienvenue chez les Ch'tis. 2008. 20,5 млн. зрителей.
2. Неприкасаемые / Intouchables / Les Lyonnais. 2011. 19,5 млн. зрителей.
3. Большая прогулка / La Grande vadrouille. 17,3 млн. зрителей.
4. Астерикс и Обеликс: Миссия Клеопатра / Astérix et Obélix: Mission Cléopatre. 2002. 14,6 млн. зрителей.
5. Пришельцы / Les Visiteurs / The Visitors. 1993. 13,8 млн. зрителей.
6. Маленький мир Дона Камилло / Le Petit Monde de Don Camillo. 1952. 12,8 млн. зрителей.
7. Великая иллюзия / La Grande illusion. 1937. 12,5 млн. зрителей.
8. Что мы сделали с Богом? / Безумная свадьба / Серийные (неудачные) свадьбы / Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu? 2014. 12,4. млн. зрителей.
9. Разиня / Le Corniaud. 1965. 11,7 млн. зрителей.
10. Загорелые 3: Друзья на всю жизнь / Веселые и загорелые / Les Bronzés 3: Amis pour la vie. 2006. 10,3 млн. зрителей.
11. Такси-2 / Taxi 2. 2000. 10,3 млн. зрителей.
12. Трое мужчин и младенец в люльке / Trois hommes et un couffin. 1985. 10,2 млн. зрителей.
13. Отверженные / Les Misérables. 1958. 9,9 млн. зрителей.
14. Война пуговиц / La Guerre des boutons. 1962. 9,9.
15. Ужин с придурком / Ужин дураков / Le Dîner de cons / The Dinner Game. 1998. 9,2 млн. зрителей.
16. Голубая бездна / Le Grand bleu. 1988. 9,2 млн. зрителей.
17. Медведь / L'Ours. 1988. 9,1 млн. зрителей.
18. Астерикс и Обеликс против Цезаря / Astérix et Obélix contre César. 1999. 8,9 млн. зрителей.
19. Эмманюэль / Emmanuelle. 1974. 8,9 млн. зрителей.
20. Корова и заключенный / La Vache et le prisonnier. 1959. 8,8 млн. зрителей.
21. Небесный батальон / Bataillon du ciel. 1947. 8,6 млн. зрителей.
22. Сказочная судьба Амели Пулен / Амели/ Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain /Amelie. 2001. 8,6 млн. зрителей.
23. Хористы / Les Choristes / The Chorus. 2004. 8,6 млн. зрителей.
24. Нечего декларировать / Rien à déclarer. 2011. 8,1 млн. зрителей.
25. Императорские фиалки / Violettes imperiales. 1952. 8,1 млн. зрителей.
26. Пришельцы-2: закоулки времени / Les Visiteurs II - Les Couloirs du temps. 1998. 8,0 млн. зрителей.
27. Индеец в городе / Un indien dans la ville / Little Indian, Big City. 1994. 7,9 млн. зрителей.
28. Правда, если я лгу / La Vérité si je mens! 2 / Would I Lie to You? 2. 2001. 7,8 млн. зрителей.
29. Жандарм из Сан-Тропе / Le Gendarme de Saint Tropez. 1964. 7,8 млн. зрителей.
30. Граф Монте-Кристо / Le Comte de Monte Cristo. 1955. 7,8 млн. зрителей.
31. Пятый элемент / Le Cinquième element / The Fifth Element. 1997. 7,7 млн. зрителей.
32. Новобранцы сходят с ума / Les Bidasses en Folie. 1971. 7,4 млн. зрителей.
33. Семья Белье / La Famille Bélier. 2014. 7,4 млн. зрителей.
34. Возвращение Дона Камилло / Le Retour de Don Camillo. 1953. 7,4 млн. зрителей.
35. Приключения Раввина Якоба / Les Aventures de Rabbi Jacob. 1973. 7,3 млн. зрителей.
36. Жан де Флоретт / Jean de Florette. 1986. 7,2 млн. зрителей.
37. Невезучие / Козочка / La Chèvre. 1981. 7,1 млн. зрителей.
38. Месье Винсан / Monsieur Vincent. 1947. 7,0 млн. зрителей.
39. День праздника / Jour de fête. 1949. 7,0 млн. зрителей.
40. Большие каникулы / Les Grandes vacances. 1967. 7,0 млн. зрителей.
41. Если бы мне рассказали о Версале / Si Versailles m'était conté. 1954. 7,0 млн. зрителей.
42. Плата за страх / Le Salaire de la peur. 1953. 6,9 млн. зрителей.
43. Три брата / Les Trois frères. 1995. 6,9 млн. зрителей.
44. Михаил Строгов / Michel Strogoff. 1956. 6,9 млн. зрителей.
45. Жандарм женится / Le Gendarme se marie. 1968. 6,8 млн. зрителей.

46. Астерикс на Олимпийских играх / Asterix aux Jeux Olympiques. 2008. 6,8 млн. зрителей.
47. Специальная миссия / Mission special. 1946. 6,8 млн. зрителей.
48. Фанфан-тюльпан / Fanfan la Tulipe. 1952. 6,7 млн. зрителей.
49. Безумная свадьба / Что мы еще сделали с Богом? / Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu? 2019. 6,7 млн. зрителей.
50. Мы едем в Париж / Nous irons à Paris. 1950. 6,7 млн. зрителей.
51. Манон с источника / Manon des sources. 1986. 6,6 млн. зрителей.
52. Такси / Taxi. 1998. 6,5 млн. зрителей.
53. Артур и минипуты / Arthur et les Minimoys. 2006. 6,4 млн. зрителей.
54. Масляная кухня / La Cuisine au beurre. 1963. 6,4 млн. зрителей.
55. Пасторальная симфония / La Symphonie pastorale. 1946. 6,4 млн. зрителей.
56. Слава моего отца / La Gloire de mon père. 1990. 6,3 млн. зрителей.
57. Жандарм и инопланетяне / Le Gendarme et les extra-terrestres. 1979. 6,3 млн. зрителей.
58. Не так уж глуп / Pas si bête. 1947. 6,2 млн. зрителей.
59. Марш в тени / Marche à l'ombre. 1984. 6,2 млн. зрителей.
60. Жерминаль. Germinal. 1993. 6,2 млн. зрителей.
61. Такси-3 / Taxi 3. 2003. 6,1 млн. зрителей.
62. Пармская обитель / La Chartreuse de Parme. 1948. 6,1 млн. зрителей.
63. Спокойный отец / Le Père tranquille. 1946. 6,1 млн. зрителей.
64. Оскар / Oscar. 1967. 6,1 млн. зрителей.
65. Умереть от любви / Mourir d'aimer. 1971. 5,9 млн. зрителей.
66. Откройте, полиция! / Гниляки / Les Ripoux. 1984. 5,9 млн. зрителей.
67. Крылышко или ножку? / L'Aile ou la cuisse. 1976. 5,8 млн. зрителей.
68. Горбун / Le Bossu. 1960. 5,8 млн. зрителей.
69. Ангелы-хранители / Les Anges gardiens. 1995. 5,8 млн. зрителей.
70. Сумасшедшие на стадионе / Les Fous du stade. 1972. 5,7 млн. зрителей.
71. Андалузия / Andalousie. 1951. 5,7 млн. зрителей.
72. Битва на рельсах / La Bataille du rail. 1946. 5,7 млн. зрителей.
73. Вальсирующие / Les Valseuses. 1974. 5,7 млн. зрителей.
74. К нам, маленькие англичанки / A nous les petites Anglaises. 1976. 5,7 млн. зрителей.
75. Истина / La Vérité. 1960. 5,7 млн. зрителей.
76. Собор Парижской Богоматери / Notre-Dame de Paris. 1956. 5,7 млн. зрителей.
77. День выборов по-французски / Тучи 3 / Les Tuche 3. 2018. 5,7 млн. зрителей.
78. От семьи не убежишь / La Ch'tite famille. 2018. 5,6 млн. зрителей.
79. Мания величия / La Folie des grandeurs. 1971. 5,6 млн. зрителей.
80. Мозг / Cerveau. 1969. 5,5 млн. зрителей.
81. Набережная ювелиров / Quai des Orfèvres. 1947. 5,5 млн. зрителей.
82. Маленький купальщик / Le Petit baigneur. 1968. 5,5 млн. зрителей.
83. Маленький Николя / Le Petit Nicolas. 2009. 5,5 млн. зрителей.
84. Жандарм в Нью-Йорке / Le Gendarme à New York. 1965. 5,5 млн. зрителей.
85. Кемпинг / Camping. 2006. 5,5
86. Маленькие секреты / Маленькие платочки / Les Petits mouchoirs. 2010. 5,5 млн. зрителей.
87. Ас из асов / L'As des as. 1982. 5,4 млн. зрителей.
88. Клетка для безумцев / La Cage aux folles. 1978. 5,4 млн. зрителей.
89. Наполеон / Napoléon. 1955. 5,4 млн. зрителей.
90. Папа, мама, служанка и я / Papa, maman, la bonne et moi. 1954. 5,4 млн. зрителей.
91. Битва за тяжелую воду / La Bataille de l'eau lourde. 1948. 5,4 млн. зрителей.
92. Три мушкетера / Les Trois Mousquetaires. 1953. 5,3 млн. зрителей.
93. Специалисты / Les Spécialistes. 1985. 5,3 млн. зрителей.
94. Шкаф / Le Placard / The Closet. 2001. 5,3 млн. зрителей.
95. Джунгли зовут! / В поисках Марсупилами / Sur la piste du Marsupilami. 2012. 5,3 млн. зрителей.
96. Большие маневры / Les Grandes Manœuvres. 1955. 5,3 млн. зрителей.
97. Зеленая кобылка / La Jument verte. 1959. 5,3 млн. зрителей.
98. Любовь от всех болезней / Supercondriaque. 2014. 5,3 млн. зрителей.
99. Профессионал / Le Professionnel. 1981. 5,2 млн. зрителей.
100. Воробышек / Жизнь в розовом свете / La Môme / La Vie en Rose. 2007. 5,2 млн. зрителей.

Самые кассовые зарубежные вестерны в кинопрокате СССР *

1. Великолепная семёрка / The Magnificent Seven. США, 1960. В СССР – с 18 июня 1962. Режиссёр Джон Стёрджес. 67,0 млн. зрителей (здесь и далее – за первый год кинопроката).
2. Золото Маккенны / Mackenna's Gold. США, 1968. Режиссёр Дж. Ли-Томпсон. В СССР – с июля 1974. 63,0 млн. зрителей.
3. Виннету – сын Инчу-Чуна / Last of the Renegades. ФРГ-Югославия-Италия-Франция, 1964. Режиссёр Харальд Райнль. В СССР – с 25 августа 1975. 56,0 млн. зрителей.
4. Зорро / Zorro. Италия-Франция, 1975. Режиссёр Дуччо Тессари. В СССР – с октября 1976. 55,3 млн. зрителей.
5. Верная рука – друг индейцев / Flaming Frontier. ФРГ-Югославия, 1965. Режиссёр Альфред Форер. В СССР – с августа 1968. 46,5 млн. зрителей.
6. Апачи / Apaches. ГДР-Румыния-СССР, 1973. Режиссёр Готфрид Кольдиц. В СССР – с 23 сентября 1974. 40,9 млн. зрителей.
7. Сокровище Серебряного озера / Der Schatz im Silbersee. ФРГ-Югославия-Франция, 1962. Режиссёр Харальд Райнль. В СССР – с 24 июня 1974. 39,8 млн. зрителей.
8. Среди коршунов / Frontier Hellcat. ФРГ-Югославия-Франция-Италия, 1964. Режиссёр Альфред Форер. В СССР – с сентября 1980. 38,8 млн. зрителей.
9. Большое приключение Зорро. Мексика, 1975. Режиссёр Рауль де Анда. В СССР – с 24 января 1977. 38,4 млн. зрителей.
10. Чингачгук – Большой змей / Chingachgook, die grosse Schlange. ГДР, 1967. Режиссёр Рихард Грошопп. В СССР – с 8 июля 1968. 36,8 млн. зрителей.
11. Оцеола / Osceola. ГДР-Югославия-Болгария-Куба, 1971. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР – с февраля 1973. 35,3 млн. зрителей.
12. Ульзана / Ulzana. ГДР-СССР-Румыния, 1974. Режиссёр Готфрид Кольдиц. В СССР – с 13 декабря 1976. 33,0 млн. зрителей.
13. Сыновья Большой медведицы / The Sons of Great Bear. ГДР-Югославия, 1965. Режиссёр Йозеф Мах. В СССР – со 2 января 1967. 29,2 млн. зрителей.
14. Братья по крови / Blood Brothers. ГДР, 1975. Режиссёр Вернер В. Вальрот. В СССР – с 18 апреля 1977. 28,7 млн. зрителей.
15. Виннету – вождь апачей / Old Shatterhand. ФРГ-Югославия-Италия-Франция, 1964. Режиссёр Уго Фрегонесе. В СССР – с 24 ноября 1969. 27,6 млн. зрителей.
16. Золотая пуля / Quién sabe? Италия, 1967. Режиссёр Дамиано Дамиани. В СССР – с сентября 1968. 26,4 млн. зрителей.
17. Просчёт лейтенанта Слейда / Картофельный Фриц / Potato fritz. ФРГ, 1976. Режиссёр: Петер Шамони. В СССР – с 3 июля 1978. 26,0 млн. зрителей.
18. Приключения на берегах Онтарио / The Deerslayer. Франция-Румыния-ФРГ-Австрия, 1969. Режиссёры Жан Древилль, Пьер-Гаспар Уи, Серджиу Николаеску. В СССР – с 23 июня 1972. 25,4 млн. зрителей.
19. Прерия / La Prairie. Румыния-Франция, 1968. Режиссеры: Пьер Гаспар-Уи, Серджиу Николаеску. Прокат в СССР – 1972. 25,0 млн. зрителей.
20. След Сокола / Spur des Falken. ГДР-СССР, 1968. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР – с 23 марта 1970. 25,0 млн. зрителей.
21. Белые волки / Weisse Wölfe. ГДР-Югославия, 1969. Режиссёры Конрад Петцольд, Бошко Бошковиц. В СССР – с июля 1970. 24,8 млн. зрителей.
22. Лимонадный Джо / Limonádový Joe aneb Kanská opera. Чехословакия, 1964. Режиссёр Олдржих Липски. В СССР – с мая 1965. 24,4 млн. зрителей.
23. Смертельная ошибка / Tödlicher Irrtum. ГДР, 1969. Режиссёр Конрад Петцольд. Сценаристы Гюнтер Карл, Рольф Рёмер. Прокат в СССР – 1971. 23,9 млн. зрителей.

* Данные приводятся в среднем на одну серию фильма (если фильм многосерийный). Источники: списки по данным советского кинопроката в монографии: Жабский М.И. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг. М.: Канон+, Реабилитация, 2009. 775 с., сайт Кинопоиск и др. Данные киностатистики Госкино СССР, киностатистические данные из архива РГАЛИ.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате: список

(без учета индийских, мексиканских, египетских, пакистанских, иранских фильмов и вестернов: списки этих фильмов даны в настоящем издании отдельно)

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1940-1943 годов: список

Большой вальс / The Great Waltz. США, 1938. Режиссер Жюльен Дювивье. В СССР – с 23 июня 1940. Повторный прокат в СССР – с 25 июля 1960. 25,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Сто мужчин и одна девушка / One Hundred Men and a Girl. США, 1937. Режиссер Генри Костер. В СССР – с 8 апреля 1940. 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

В старом Чикаго / In Old Chicago. США, 1937. Режиссер Генри Кинг. В СССР – с 21 июня 1943. Повторный прокат в СССР – с 9 января 1961.

Джордж из Динки-джаза / Предоставьте это Джорджу / Let George Do It! Великобритания, 1940. Режиссер Марсель Варнель. В СССР – с 8 декабря 1943.

Леди Гамильтон / That Hamilton Woman. Великобритания–США, 1941. Режиссер Александр Корда. В СССР – с 23 марта 1943. Повторный прокат в СССР – с 26 марта 1956 и с 31 июля 1972.

Мелодии вальса / Вальс шампанского / Champagne Waltz. США, 1936. Режиссер Альберт–Эдвард Сазерленд. В СССР – с 25 июня 1942.

Миссия в Москву / Mission to Moscow. США, 1943. Режиссер Майкл Кёртиц. В СССР – с 27 июля 1943.

Очарован тобой / Under Your Spell. США, 1936. Режиссер Отто Преминджер. В СССР – с 21 декабря 1942.

Песнь о любви / Подари мне эту ночь / Give Us This Night. США, 1935. Режиссер Александр Холл. В СССР – с 29 мая 1941. Повторный прокат в СССР – с 6 декабря 1951.

Три мушкетёра / The Three Musketeers. США, 1939. Режиссер Аллан Дван. В СССР – с 18 ноября 1942. Повторный прокат в СССР – с 4 февраля 1951.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1944-1946 годов: список

Серенада солнечной долины / Sun Valley Serenade. США, 1941. Режиссер Брюс Хамберстоун. В СССР – с 26 июня 1944. Повторный прокат в СССР – с января 1961. 33,4 млн. зрителей.

Багдадский вор / The Thief of Bagdad. Великобритания–США, 1940. Режиссеры Людвиг Бергер, Тим Вэлан, Майкл Пауэлл. В СССР – с 1 марта 1944. Повторные прокаты в СССР – с 12 сентября 1954, с 26 декабря 1960. 26 млн. зрителей.

Сестра его дворецкого / His Butler's Sister. США, 1943. Режиссер Фрэнк Борзедж. В СССР – с 8 августа 1945. 21,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Сети шпионажа / Гибралтар / Gibraltar. Франция, 1938. Режиссер Фёдор Оцеп. 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Балерина / Мужчины в её жизни / The Men in Her Life. США, 1941. Режиссер Грегори Ратофф. В СССР – с 15 июня 1946. Повторный прокат в СССР с 19 июня 1972. 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Джунгли / Книга джунглей / Jungle Book. Великобритания–США, 1941. Режиссер Золтан Корда. В СССР – с 11 мая 1944. Повторный прокат в СССР – с 10 ноября 1954. 18,9 млн. зрителей.

Весенний вальс / Весенний парад / Spring Parade. США, 1940. Режиссер Генри Костер. В СССР – с 25 октября 1945. 18,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Ураган / The Hurricane. США, 1937. Режиссер Джон Форд при участии Стюарта Хайслера). В СССР – с 4 сентября 1944. 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Битва за Россию / The Battle of Russia. США, 1943. Режиссеры Фрэнк Капра, Анатолий Литвак. В СССР – с 23 февраля 1944.

Песнь о России / Song of Russia. США, 1943. Режиссер Грегори Ратофф. В СССР – с 19 октября 1944.

Северная звезда / The North Star. США, 1943. Режиссер Льюис Майлстоун. В СССР – с 25 апреля 1944.

Тетка Чарлея / Charley's Aunt. США, 1941. Режиссер Антонио Мейо. В СССР – с 18 июня 1945.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1947-1948 годов: список

Побег с каторги / Я – беглый каторжник / Am a Fugitive from a Chain Gang. США, 1932. Режиссер Мервин Ле Рой. В СССР – с 15 июля 1947. 19,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Индийская гробница / Das indische grabmal. Германия, 1938. Режиссер Рихард Айхберг. В СССР – с 1948. 15,8 млн. зрителей (в среднем на 1 серию) за первый год демонстрации.

Девушка моей мечты / Женщина моих грёз / Die frau meiner traume. Германия, 1944. Режиссер Георг Якоби. В СССР – с 10 марта 1947. Повторный прокат – с 7 декабря 1964. 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Андалузские ночи / Andalusische Nächte. Германия, 1938. Режиссер Герберт Майш. Прокат в СССР с 26 июля 1948: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Летучая мышь / Die Fledermaus. Германия, 1946. Режиссер Геза фон Болвари. Прокат в СССР с 6 сентября 1948: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Премьера Чио-Чио-Сан / Мадам Баттерфляй / Madame Butterfly, США, 1932. Режиссер Мэрион Геринг. Прокат в СССР с 9 ноября 1948: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Флория Тоска / Тоска / Tosca. Италия, 1941. Режиссер Карл Кох. Прокат в СССР с 1 июля 1948: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Риголетто / Король забавляется / Il Re si diverte. Италия, 1941. Режиссер Марио Боннар. Прокат в СССР с 21 июня 1948: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Первый бал / Первая любовь / First Love. США, 1939. Режиссер Генри Костер. В СССР – с 7 декабря 1948. 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Дорога на эшафот / Сердце королевы / Das Herz der Königin. Германия, 1940. Режиссер Карл Фрелих. Прокат в СССР с 9 ноября 1948: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Охотники за каучуком / Каучук / Kautschuk. Германия, 1938. Режиссер Эдуард фон Борсоди. Прокат в СССР с 1 октября 1948: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Секрет актрисы / Без ума от музыки / Mad About Music. США, 1938. Режиссер Норман Таурог. В СССР – с 18 ноября 1948. 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Оперетта / Operette. Германия, 1940. Режиссеры: Вилли Форст, Карл Хартль. Прокат в СССР – с 16 августа 1948: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Под чужим именем / Песнь одной ночи / Das Lied einer Nacht. Германия, 1932. Режиссер Анатолий Литвак. Прокат в СССР с 1948: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Песнь для тебя / Ein Lied für dich. Германия, 1933. Режиссер Джо Май. Прокат в СССР с 26 августа 1948: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Расплата / Граф Монте-Кристо. The Count of Monte Cristo. США, 1934. Режиссер Роулэнд- Вэнс Ли. В СССР – с 22 октября 1948. 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Таинственный беглец / Новолуние / New Moon. США, 1940. Режиссеры: Роберт Леонард, Вудбридж Стронг Ван Дейк. В СССР – с 9 декабря 1948. 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1949 года: список

Мишка-аристократ / Mágnás Miska. Венгрия, 1948. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 1949: 14,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Мадам Бовари / Madame Bovary. Германия, 1937. Режиссер Герхард Лампрехт. Прокат в СССР с 5 апреля 1949: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Цыганский барон / Zigeunerbaron. Германия, 1935. Режиссер Карл Хартль. Прокат в СССР с июня 1949: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Нищий студент / Der Bettelstudent. Германия, 1936. Режиссер Георг Якоби. Прокат в СССР с 25 марта 1949: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Снежная фантазия / Белая фантазия / Der weiße Traum. Германия-Австрия, 1943. Режиссер и сценарист Геза фон Шифра. Прокат в СССР с 1949: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Собор Парижской Богоматери / Горбун Нотр-Дам / The Hunchback of Notre Dame. США, 1939. Режиссёр Уильям Дитерле. В СССР – с 22 апреля 1949. 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Невидимый идет по городу / Ein Unsichtbarer geht durch die Stadt. Германия, 1933. Режиссер Гарри Пиль. Прокат в СССР с 22 августа 1949: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Девушка из Неаполя / Каста Дива / Casta Diva. Италия, 1935. Режиссер Кармине Галлоне. Прокат в СССР с 28 февраля 1949: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Встреча в джунглях / Джунгли зовут / Der Dschungel ruft. Германия, 1936. Режиссер Гарри Пиль. Прокат в СССР с 15 августа 1949: 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Жизнь Рембрандта / Рембрандт / Rembrandt. Германия, 1942. Режиссер Ганс Штайнхофф. Прокат в СССР – с 10 января 1949: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Судьба балерины / Семь пощечин / Фанни Эльслер / Sieben Ohrfeigen / Fanny Elssler. Германия, 1937. Режиссер Пол Мартин.. Прокат в СССР – с 7 февраля 1949: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Гибель Титаника / Titanic. Германия, 1943. Режиссеры: Вернер Клингер, Герберт Зельпин. Прокат в СССР с 27 августа 1949: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Артисты цирка / Труха. Германия, 1937. Режиссер Ганс Х. Церлетт. Прокат в СССР – с 1949: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Запрещенные песенки / Zakazane piosenki. Польша, 1946. Режиссер Леонард Бучковски. Прокат в СССР – с 1949: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Свадьба Фигаро / Figaros Hochzeit. Германия, 1949. Режиссер и сценарист Георг Вильдхаген. Прокат в СССР – с 1950: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Таинственный знак / Знак Зорро / The Mark of Zorro. США, 1940. Режиссер Рубен Мамулян. В СССР – с 4 июля 1949. 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Али-Баба и сорок разбойников / Ali Baba and the Forty Thieves. США, 1943. Режиссёр Артур Любин. В СССР – с 1949.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1950 года: список

Дитя Дуная / Kind der Donau. Австрия, 1950. Режиссер Георг Якоби. 20,9 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации.

Граф Монте-Кристо / Comte de Monte Cristo / Месть Монте-Кристо / La Rivincita di Montecristo. Франция-Италия, 1942. Режиссер Робер Верне. В СССР – с 5 июня. 18,0 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 17,2 млн. зрителей).

Железная маска / Человек в железной маске / The Man in the Iron Mask. США, 1939. Режиссер Джеймс Уэйл. В СССР – с 25 июня 1950. 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 12,4 млн. зрителей).

Огонь / Tűz. Венгрия, 1948. Режиссер Имре Апати. В СССР – с 3 января 1950: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Чертово ущелье / Czarci zleb. Польша, 1950. Режиссеры: Тадеуш Каньски, Альдо Вергано. Прокат в СССР – с 1950: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Скандал в Клошмерле / Clochemerle. Франция, 1947. Режиссер Пьер Шеналь. Прокат в СССР – с 1950: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Венские девушки. Австрия-Германия, 1949. Режиссер Вилли Форст. Прокат в СССР – с 1950. 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Паяцы / Pagliacci. Италия, 1948. Режиссер Марио Коста. Прокат в СССР – с 1950: 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Свадьба Фигаро / Figaros Hochzeit. Германия, 1949. Режиссер и сценарист Георг Вильдхаген. Прокат в СССР – с 1950: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Женщина отправляется в путь / Egy asszony elindul. Венгрия, 1949. Режиссер Имре Еней. Прокат в СССР – с 24 апреля 1950: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Жёны оркестрантов / Orchestra Wives. США, 1942. Режиссёр Арчи Майо. В СССР – с 1950.

На земле предков / Джеронимо / Geronimo. США, 1939. Режиссер Пол Слоун. В СССР – с 8 июля 1950.

Последний корсар / Флибустьер / The Buccaneer. США, 1937. Режиссёр Сесиль де Милль. В СССР – с 1950.

Президент Хуарес / Хуарес / Juarez. США, 1939. Режиссёр Уильям Дитерле. В СССР – с 1950.

Сильвия Скарлетт / Sylvia Scarlett. США, 1935. Режиссер Джордж Кьюкор. В СССР – с 1950.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1951 года: список

Тигр Акбар / Der tiger Akbar. ФРГ, 1950. Режиссер Гарри Пиль. 23,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Адрес неизвестен / ...Sans laisser d'adresse. Франция, 1950. Режиссер Жан-Поль Ле Шануа. В СССР – с 24 декабря 1951.

Лицо со шрамом / Scarface. США, 1932. Режиссёры Ховард Хоукс, Ричард Россон. В СССР – с 1951.

Маленькая мама / Kleine Mutti. Австрия-Венгрия, 1935. Режиссер Герман Костерлац (Генри Костер). В СССР – с 27 июня 1937. Повторный прокат – с 27 ноября 1951.

Мечты на дорогах / Много уличных мечтаний / Molti sogni per le strade. Италия, 1948. Режиссер Марио Камерини. В СССР – с 26 ноября 1951.

Петер / Peter. Австрия–Венгрия, 1934. Режиссер Герман Костерлац (Генри Костер). В СССР – с 28 июля 1935. Повторный прокат – с 29 июля 1951.

Под небом Сицилии / Во имя закона / In nome della legge. Италия, 1948. Режиссер Пьетро Джерми. В СССР – с 8 октября 1951.

У стен Малапаги / За решёткой / Au-delà des grilles. Франция–Италия, 1949. Режиссер Рене Клеман. В СССР – с 5 февраля 1951.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1952 года: список

Тарзан: человек-обезьяна / Tarzan. The Ape Man. США, 1932. Режиссер Ви. С. Ван Дайк. В СССР – 1952. 42,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Спасение Тарзана / Тарзан в западне / Tarzan Escapes. США, 1936. Режиссеры: Джон Фэрроу, Уильям Э. Уэллман, Джордж Б. Сэйтц, Ричард Торп. В СССР – 1952. 41,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Приключение Тарзана в Нью-Йорке / Tarzan's New York Adventure. США, 1942. Режиссер Ричард Торп. В СССР – 1952. 39,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Тарзан находит сына! / Tarzan Finds a Son! США, 1939. Режиссер Ричард Торп. В СССР – 1952. 38,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Приключения Робин Гуда / The Adventures of Robin Hood. США, 1938. Режиссеры: Макл Кертиц, Уильям Кейли. В СССР – с 16 августа 1952. 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Королевские пираты / Морской ястреб / The Sea Hawk. США, 1940. Режиссёр Майкл Кёртиц. В СССР – с 24 ноября 1952. 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Дикая Бара / Diva Bara. ЧССР, 1949. Режиссер Владимир Чех. В СССР – с 1952. 19,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Новички на стадионе / Civil a pályán. Венгрия, 1951. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 1952. 19,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Под кардинальской мантией / Под красной мантией / Under the Red Robe. США–Великобритания, 1936. Режиссер Виктор Шёстрём. В СССР – с 7 августа 1952. 18,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Гладиатор / The Gladiator. США, 1938. Режиссер Эдвард Сэджвик. В СССР – с 28 октября 1952.

Кардинал Ришельё / Cardinal Richelieu. США, 1935. Режиссер Ровлэнд Ли. В СССР – с 18 декабря 1952.

Молодой Карузо / Энрико Карузо: легенда одного голоса / Enrico Caruso: leggenda di una voce. Италия, 1951. Реж. Джакомо Джентиломо. В СССР – с 1952. 19,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Судьба солдата в Америке / Бурные двадцатые / The Roaring Twenties. США, 1939. Рауль Уолш. В СССР – с 11 мая 1952.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1953 года: список

Пармская обитель / Chartreuse de Parme. Франция–Италия, 1947. Режиссер Кристиан–Жак. В СССР – с 31 августа 1953. Повторный прокат в СССР – с 21 февраля 1972. 26,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Мой маленький друг / Женское сердце / Das herz eine frau. Австрия, 1951. Режиссер Георг Якоби. В СССР – с 1953. 21,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Остров страданий / Капитан Блад / Captain Blood. США, 1935. Режиссер Майкл Кёртиц. В СССР со 2 марта 1953. 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Опасное сходство / Рюи Блаз / Ruu Blas. Франция–Италия, 1947. Режиссер Пьер Биён. В СССР – с 28 мая 1953. Повторный прокат в СССР – 1987. 20,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Похищение / Unos. Чехословакия, 1952. Режиссеры Ян Кадар, Эльмар Клос. В СССР – с 1953. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Дочь полка / Die regimentstochter. Австрия, 1953. Режиссеры Георг Кларен, Гюнтер Хэнель. В СССР – с 1953. 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

В джунглях / Дикий груз / Wild Cargo. США, 1934. Режиссер Арман Дени. В СССР – с 17 марта 1953.

Друзья и враги Америки / Пусть звенит свобода / Let Freedom Ring. США, 1939. Режиссер Джек Конвей. В СССР – с 3 февраля 1953.

Неаполь – город миллионеров / Неаполь–миллионер / Napoli milionaria. Италия, 1950. Режиссер Эдуардо Де Филиппо. В СССР – 25 декабря 1953.

Чёрный легион / Black legion. США, 1936. Режиссер Арчибальд Л. Майо. В СССР – с 12 октября 1953.

Ярость / Fury. США, 1936. Режиссер Фриц Ланг. В СССР – с 5 апреля 1953.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1954 года: список

Кто виноват? / В то время / Damals. Германия, 1943. Режиссер Рольф Ханзен. В СССР – с 1954. 22,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Брак поневоле / Всё началось с Евы / It Started with Eve. США, 1941. Режиссер Генри Костер. В СССР – с 13 декабря 1954. 21,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Невеста героя / Лейтенант Ракоши / Rakoczi hadnagya. Венгрия, 1953. Режиссер Фридьеш Бан. В СССР – с 1954. 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Вернись в Сорренто / Torna a Sorrento. Италия, 1945. Режиссер Карло Людовико Брагалья. В СССР – с 4 января 1954.

Дама с камелиями / Камелия / Camille. США, 1936. Режиссер Джордж Кьюкор. В СССР – с 16 августа 1954.

Два гроша надежды / Due soldi di speranza. Италия, 1951. Режиссер Ренато Кастеллани. В СССР – с 23 марта 1954.

Дорога надежды / Il Cammino della speranza. Италия, 1950. Режиссер Пьетро Джерми. В СССР – с 13 апреля 1954.

Кармен / Carmen. Франция–Италия, 1943. Режиссёр Кристиан–Жак. В СССР – с 14 февраля 1954.

Невольник из Тафоа / Последний язычник / Last of the Pagans. США, 1935. Режиссёр Ричард Торп. В СССР – с 17 июня 1954.

Рим в 11 часов / Roma ore 11. Италия, 1951. Режиссер Джузеппе Де Сантис. В СССР – с 16 марта 1954.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1955 года: список

Фанфан-тюльпан / Fanfan la tulipe. Франция-Италия, 1951. Режиссер Кристиан-Жак. В СССР – 1955. 33,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Возраст любви / La edad del amor. Аргентина, 1954. Режиссер Хулио Сарасени. В СССР – 1955. 31,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Мост Ватерлоо / Waterloo Bridge. США, 1940. Режиссер Мелвин Ле Рой. В СССР – с 18 января 1955. 26,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Красное и чёрное / Le Rouge et le noir. Франция–Италия, 1954. Режиссер Клод Отан–Лара. В СССР – с 18 октября 1955. 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Милый друг / Bel ami. Франция–Австрия, 1954. Режиссер Луи Дакен. В СССР – с 20 марта 1955. Повторный прокат в СССР – с 13 июля 1985. 21,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Газовый свет / Gaslight. США, 1944. Режиссер Джордж Кьюкор. В СССР – с 30 мая 1955.

Любовь женщины / L'Amour d'une femme. Франция–Италия, 1953. Режиссер Жан Гремион. В СССР – с 20 ноября 1955.

Мадам Икс / Madame X. США, 1937. Режиссер Сэм Вуд. В СССР – с 22 августа 1955.

Папа, мама, служанка и я / Papa, maman, la bonne et moi... Франция, 1954. Режиссер Жан–Поль Ле Шануа. В СССР – с 22 мая 1955. Повторный проката в СССР – с 27 августа 1973.

Плата за страх / Le Salaire de la peur. Франция–Италия, 1952. Режиссер Анри–Жорж Клузо. В СССР – с 28 января 1955.

Танцующий пират / Dancing Pirate. США, 1936. Режиссер – Ллойд Карриган. В СССР – с 24 апреля 1955 .

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1956 года: список

Утраченные грёзы / Дайте мужа Анне Дзакео / Un marito per Anna Zaccheo. Италия, 1953. Режиссер Джузеппе Де Сантис. В СССР – 1956. 30,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Соперницы / Хозяйки Силланкорва / Sillankorvan Emäntä. Финляндия, 1953. Режиссер Ильмари Унхо. В СССР – 1956. 22,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Голубой крест / Błękitny krzyż. Польша, 1955. Режиссер Анджей Мунк. В СССР – с 22 июля 1956.

Девушки с площади Испании / Le Ragazze di Piazza di Spagna. Италия, 1951. Режиссер Лучано Эммер. В СССР – с 19 мая 1956.

Джузеппе Верди / Giuseppe Verdi. Италия, 1953. Режиссер Раффаэлло Матараццо. В СССР – с 17 октября 1956.

Ирена, домой! / Irena, do domu! Польша, 1955. Режиссеры: Ян Фетке, Казимеж Шейбал. В СССР – с 17 мая 1956.

Кто он? / Тень / Cień. Польша, 1956. Режиссер Ежи Кавалерович. В СССР – с 24 декабря 1956.

Полицейские и воры / Guardie e ladri. Италия, 1951. Режиссеры: Марио Моничелли, Стено. В СССР – со 2 июля 1956.

Сто серенад / Cento serenate. Италия, 1954. Режиссер Антон–Джулио Майано. В СССР – с 12 октября 1956.

Хлеб, любовь и фантазия / Pane, amore e fantasia. Италия, 1953. Режиссер Луиджи Коменчини. В СССР – с 21 ноября 1956.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1957 года: список (без учета индийских и египетских фильмов, в списках по другим годам - аналогично)

Моя бедная любимая мать / Pobre, mi madre querida. Аргентина, 1948. Режиссеры Омеро Манци, Ральф Паппьер. В СССР – с 1957. 25,9 млн. за первый год демонстрации.

Ханка / Hanka. Югославия, 1955. Режиссер Славко Воркапич. В СССР – с 1957. 20,5 млн. за первый год демонстрации.

Дело пилота Мареша / Sprawa pilota Maresza. Польша. 1955. Режиссер Леонард Бучковски. В СССР – с 23 сентября 1957.

Если парни всего мира... / Si tous les gars du monde / С.О.С. «Лютетция» / S.O.S. Lutezia. Франция–Италия. 1955. Режиссер Кристиан–Жак. В СССР – с 8 апреля 1957.

Лучшие годы / La Meilleure part / Годы, которые не вернутся / Gli Anni che non ritornano. Франция–Италия, 1955. Режиссер Ив Аллегре. В СССР – с 29 июля 1957.

На окраине большого города / Ai margini della metropoli. Италия, 1952. Режиссеры Карло Лидзани, Массимо Мида. В СССР – с 25 февраля 1957.

Необыкновенная карьера / Никодем Дызма / Nikodem Dyhma. Польша, 1956. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 15 апреля 1957.

Самая красивая / Bellissima. Италия, 1951. Режиссер Лукино Висконти. В СССР – с 14 января 1957.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1958 года: список

Жених для Лауры / Un novio para Laura. Аргентина, 1955. Режиссер Хулио Сарасени. Сценарист Абель Сантакрус. В СССР – 1958. 28,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Фанфары любви / Fanfaren der Liebe. ФРГ, 1951. Режиссер Курт Хофман. В СССР – 1958. 25,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Золотая симфония / Symphonie in Gold. Австрия, 1956. Режиссер Франц Антель. В СССР – 1958. 24,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Тихая квартира / Csendes otthon. Венгрия, 1957. Режиссер Фригеш Бан. В СССР – 1958. 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Разбитые мечты / Полуночные любовники / Les amants de minuit. Франция, 1953. Режиссер Роже Ришбе. В СССР – 1958. 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Крыша / Il Tetto / Le toit. Италия–Франция, 1956. Режиссер Витторио Де Сика. В СССР – с 15 сентября 1958.

Машинист / Il Ferroviere. Италия, 1955. Режиссер Пьетро Джерми. В СССР – со 2 сентября 1958.

Повесть о бедных влюблённых / Cronache di poveri amanti. Италия, 1953. Режиссер Карло Лидзани. В СССР – с 10 февраля 1958.

Смерть велосипедиста / Muerte de un ciclista / Эгоисты / Gli Egoisti. Испания–Италия, 1955. Режиссер Хуан–Антонио Бардем. В СССР – с сентября 1958.

Сокровище капитана Мартенса / Skarb kapitana Martensa. Польша, 1957. Режиссер Ежи Пассендорфер. В СССР – с 14 июля 1958.

Шляпа пана Анатоля / Kapelusz pana Anatola. Польша, 1957. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 31 марта 1958.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1959 года: список

Колдунья / La sorcière. Франция–Швеция, 1955. Режиссер Андре Мишель. В СССР – 1959. 36,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Война и мир / War and Peace. США–Италия, 1956. Режиссер Кинг Видор. В СССР – 1959. 31,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Девушка с кувшином / La moza de cantaro. Испания, 1954. Режиссер Флориан Рей. В СССР – 1959. 21,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Человек с поезда. Греция, 1958. Режиссер Динос Димопулос. В СССР – 1959. 21,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Дезертир / Dezerter. Польша, 1958. Режиссер Витольд Лесевич. В СССР – с 22 июня 1959.

Казимир / Casimir. Франция, 1950. Режиссер Ришар Поттье. В СССР – с 16 февраля 1959. Повторный прокат в СССР – с 11 октября 1971.

Канал / Kanał. Польша, 1956. Режиссер Анджей Вайда. В СССР – с 8 января 1959.

Папа, мама, моя жена и я / Papa, maman, ma femme et moi... Франция, 1955. Режиссер Жан-Поль ле Шануа. В СССР – с 14 декабря 1959.

Покушение / Zamach. Польша, 1958. Режиссер Ежи Пассендорфер. В СССР – с ноября 1959.

Путь в высшее общество / Место наверху / Room at the Top. Великобритания, 1958. Режиссер Джек Клейтон. В СССР – с 7 декабря 1959.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1960 года: список

Любовь с первого взгляда / Amor a primera vista. Аргентина, 1956. Режиссер Лео Флейдер. В СССР – с 1960. 30,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Мистер Питкин в тылу врага / Не на своем месте / Square Peg. Великобритания, 1958. Режиссер Джон-Пэдди Кэрстэрс. В СССР – с 26 сентября 1960. 28,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Двенадцать девушек и один мужчина / 12 Madchen und 1 Mann. Австрия, 1959. Режиссер Ханс Квест. В СССР – с 1960. 25,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Тайна шифра / Secretul cifrului. Румыния, 1959. Режиссер Лучиан Брату. В СССР – с 26 декабря 1960: 25,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Рапсодия / Rhapsody. США, 1954. Режиссер Чарльз Видор. В СССР – с 1960. 25,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Римские каникулы / Roman Holiday. США, 1953. Режиссер Уильям Уайлер. В СССР – с июля 1960. 24,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Седьмое путешествие Синдбада / The 7th voyage of Sinbad. США, 1958. Режиссер Натан Юран. В СССР – 1960: 24,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – 1977 (+38,4 млн. зрителей).

Отверженные / Les Misérables / I Miserabili. Франция–Италия–ГДР, 1958. Режиссёр Жан-Поль Ле Шануа. В СССР – с 8 февраля 1960. 23,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Бабетта идет на войну / Babette s'en va-t-en guerre. Франция, 1959. Режиссер Кристиан-Жак. В СССР – с 22 августа 1960. 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Банковский билет в миллион фунтов стерлингов / The Million Pound Note. Великобритания, 1953. Режиссер Роланд Ним. В СССР – с сентября 1960. 21,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Человек в коротких штанишках / Самая красивая любовь / L'Amore più bello / L'uomo dai calzoncini corti. Италия-Испания, 1958. Режиссер Глауко Пеллегрини. Прокат в СССР – с 4 января 1960: 21,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Адские водители / Hell Drivers. Великобритания, 1957. Режиссер Рейкер Эндфилд. В СССР – с августа 1960. 20,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Великий Карузо / Great Caruso. США, 1951. Режиссер Ричард Торп. В СССР – с 25 апреля 1960. 20,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Человек с тысячью лиц / Man of a Thousand Faces. США, 1957. Режиссер Джозеф Пивни. Прокат в СССР – с 12 сентября 1960: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Судья / Il magistrato. Италия-Испания, 1959. Режиссер Луиджи Дзампа.. Прокат в СССР – с декабря 1960: 22,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Таманго / Бунт надежды / Tamango / La rivolta dell'esperanza. Франция-Италия, 1958. Режиссер Джон Берри. Прокат в СССР – 1960: 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации

Моряк сходит на берег / В этой шкуре моряк еще не бывал / Das haut einen seemann doch nicht um. ФРГ-Дания, 1958. Режиссер Артур Мария Рабенальт. Прокат в СССР – с 25 марта 1960: 19,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Ночи Кабирии / Le Notti di Cabiria / Les Nuits de Cabiria. Италия–Франция, 1957. Режиссер Федерико Феллини. В СССР – с 6 июня 1960. Повторный прокат в СССР – с 1971. 19,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1961 года: список

Граф Монте-Кристо / Le comte de Monte-Cristo. Франция-Италия, 1953. Режиссер Робер Верней. В СССР – 1961. 30,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Не пойман – не вор / Ni vu, ni conosciuto. Франция, 1957. Режиссер Ив Робер. В СССР – 1961. 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Бесхарактерный мужчина / L'Uomo di paglia. Италия, 1957. Режиссер Пьетро Джерми. В СССР – с 11 декабря 1961.

Генерал делла Ровере / Il Generale Della Rovere / Le général della Rovere. Италия–Франция, 1959. Режиссер Роберто Росселлини. В СССР – с 8 мая 1961.

Двенадцать разгневанных мужчин / Twelve Angry Men. США, 1957. Режиссер Сидни Люмет. В СССР – с 13 ноября 1961.

Жервеза / Gervaise. Франция–Италия, 1955. Режиссер Рене Клеман. В СССР – с марта 1961.

Мадемуазель Нитуш / Mam'zelle Nitouche / Сантареллина / Santarellina. Франция–Италия, 1954. Режиссер Ив Аллегре. В СССР – с 4 декабря 1961.

Собор Парижской Богоматери / Notre-Dame de Paris. Франция–Италия, 1956. Режиссёр Жан Делануа. В СССР – с 17 июля 1961.

Храбрец / Brave One. США, 1955. Режиссёр Ирвинг Реппер. В СССР – с 12 июня 1961.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1962 года: список

Странствия Одиссея / Приключения Одиссея / Улисс / Ulysses. Италия, 1954. Режиссер Марио Камерини. В СССР – 1962. 34,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Крестоносцы / Krzyzacy. Польша, 1960. Режиссер Александр Форд. В СССР – 1962. 29,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Белая пряжка / Vila spona. Чехословакия, 1960. Режиссер Мартин Фрич. В СССР – 1962. 24,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Любовь в сентябре / Septemberliebe. ГДР, 1960. Режиссер Курт Метциг. В СССР – 1962. 22,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Любовь и второй пилот / Die Liebe und der Co-Pilot. ГДР, 1960. Режиссер Рихард Грошопп. В СССР – 1962. 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Бандиты из Оргозола / Banditi a Orgosolo. Италия, 1961. Режиссёр Витторио де Сета. В СССР – с 22 октября 1962.

Всё золото мира / Tout l'or du monde / Tutto l'oro del mondo. Франция–Италия, 1961. Режиссёр Рене Клер. В СССР – с 8 октября 1962.

Дни любви / Giorni d'amore / Jours de amour. Италия–Франция, 1954. Режиссёр Джузеппе Де Сантис. В СССР – с 12 ноября 1962.

Месть / La Vendanza / La vendetta. Испания–Италия, 1957. Режиссёр Хуан–Антонио Бардем. В СССР – с 12 марта 1962.

Мой дядя / Mon oncle / Mio zio. Франция–Италия, 1955/1958. Режиссёр Жак Тати. В СССР – с 14 мая 1962.

Рокко и его братья / Rocco e i suoi fratelli / Rocco et ses frères. Италия–Франция, 1960. Режиссёр Лукино Висконти. В СССР – с 28 мая 1962.

Семь невест для семи братьев / Seven Brides for Seven Brothers. США, 1954. Режиссёр Стэнли Донэн. В СССР – с 16 июля 1962.

Трагическая охота / Saccia tragica. Италия, 1947. Джузеппе Де Сантис. В СССР – с 23 апреля 1962.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1963 года: список

Три мушкетера / Les trois mousquetaires. Франция-Италия, 1961. Режиссер Бернар Бордери. В СССР – 1963. 36,9 млн. зрителей на серию за первый год демонстрации.

Саша / Saša. Югославия, 1962. Режиссер Раденко Остойич. В СССР – с 19 августа 1963: 20,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Дождливое воскресенье / Esős vasárnap. Венгрия, 1962. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 16 сентября 1963: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Азбука страха / Abeceda straha. Югославия, 1961. Режиссер Фадил Хаджич. В СССР – с 14 января 1963: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Два господина N / Dwaj panowie 'N'. Польша, 1961. Режиссер Тадеуш Хмелевский. В СССР – с 25 февраля 1963: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Гангстеры и филантропы / Gansterzy i filantropi. Польша, 1962. Режиссёры Ежи Хоффман, Эдвард Скужевски. В СССР – с 11 ноября 1963: 19,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

До востребования / Post-restant. Румыния, 1961. Режиссер Георге Витанидис. Сценарист Октавиан Сава. Актеры: Юрие Дарие, Флорентина Мосора, Григоре Василиу-Бирлик и др. В СССР – с 17 июня 1963: 18,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Маршрут 99 / Все невиновны? / Mindenki ártatlan? Венгрия, 1961. Режиссер Дьёрдь Палашти. Сценарист Матиаш Чизмарек. Актеры: Йожеф Сендрё, Клари Толнаи, Имре Радаи и др. В СССР – с 21 января 1963: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Это была только шутка / Моё имя этого не стоит / Nem ér a nevem. Венгрия, 1961. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 28 января 1963: 16,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Военная музыка / Katonazene. Венгрия, 1961. Режиссеры: Эндре Мартон, Дьёрдь Хинч. В СССР – с 28 января 1963: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1964 года: список

Кто вы доктор Зорге? / Qui êtes-vous, monsieur Sorge? ФРГ-Италия-Франция-Япония, 1961. Режиссер Ив Чампи. В СССР – 1964. Повторный выпуск в прокат СССР – 1985. 39,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Парижские тайны / Les mystères de Paris. Франция-Италия, 1962. Режиссер Андре Юнебель. В СССР – 1964. 37,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Железная маска / Le Masque de fer. Франция–Италия, 1962. Режиссёр Анри Декуэн. В СССР – с 7 сентября 1964: 30,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – с 1974. 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Смерть зовётся Энгельхен / Smrt si rika Engelchen. Чехословакия, 1962. Режиссеры Ян Кадар, Эльмар Клос. В СССР – 1964. 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Барабаны судьбы / The Drums of Destiny. ЮАР-Великобритания, 1962.. Режиссер Джордж Майкл. В СССР – 1964. 24,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Фото Хабера / Fotó Háber. Венгрия, 1963. Режиссер Золтан Варкони. Прокат в СССР – с 31 августа 1964: 21,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,0 млн. зрителей.

Развод по-итальянски / Divorzio all'italiana. Италия, 1961. Режиссер Пьетро Джерми. В СССР – 1964. 21,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Стук почтальона / Postman's Knock. Великобритания, 1962. Режиссер Роберт Линн.. Прокат в СССР – с 3 августа 1964: 20,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Жил-был мошенник / There Was a Crooked Man. Великобритания, 1960. Режиссер Стюарт Бёрдж. В СССР – 1964. 20,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Горные мстители / «Яносик» / Jánosík. Чехословакия, 1963. Режиссер Пальо Биелик. В СССР – 1964. 20,2 (на одну серию) за первый год демонстрации.

Страх / Strach. Чехословакия, 1963. Режиссер Петр Шульхоф. В СССР – 1964. 17,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Человек проходит сквозь стену / Ein Mann geht durch die Wand. Западный Берлин, 1959. Режиссер Ладислао Вайда. В СССР – 1964. 17,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Милое семейство / Den kære familie. Дания-Швеция, 1962. Режиссер Эрик Баллинг. В СССР – 1964. 15,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Как быть любимой / Jak być kochaną. Польша, 1962. Режиссер Войцех Хас. Прокат в СССР – с 20 июля 1964: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Любимчик командира / Кот под шлемом / Macak pod sljedom. Югославия, 1962. Режиссер Жорж Скригин. Прокат в СССР – с 10 августа 1964: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Обманутые обманщики / Цыплят по осени... / Älä nuolase... Финляндия, 1962. Режиссер и сценарист Аарне Таркас. Прокат в СССР – с 10 августа 1964: 13,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Совершенно секретно / Streng geheim. ГДР, 1963. Режиссер Янош Вейчи. Прокат в СССР – с 17 августа 1964: 12,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Такова спортивная жизнь / Эта спортивная жизнь / This Sporting Life. Великобритания, 1963. Режиссер Линдсей Андерсон. В СССР – 1964. 12,6 (на одну серию) за первый год демонстрации.

Отдых у моря / Vacanță la mare. Румыния, 1962. Режиссер Андрей Кэлэрашу. В СССР – 1964. 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Дьявол и десять заповедей / Le Diable et dix commandements. Франция–Италия, 1962. Режиссёр Жюльен Дювивье. В СССР – с 11 мая 1964: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Тот, кто рядом с тобой / Der Andere neben dir. ГДР, 1963. Режиссер Ульрих Тайн. В СССР – 1964. 12,0 (на одну серию) за первый год демонстрации.

Приключение в полночь / Приключение в полуношт. Болгария, 1964. Режиссер Антон Маринович. В СССР – 1964. 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Человек, которого нет / Egy ember, aki nincs. Венгрия, 1964. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – 1964. 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Ночь среди дня / Дневное затмение / Nappali sötétség. Венгрия, 1963. Режиссер Золтан Фабри. В СССР – 1964. 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Жерминаль / Germinal. Франция-Италия-Венгрия, 1963. Режиссер Ив Аллегре. В СССР – 1964. 10,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Быть или не быть / To Be or Not to Be. США, 1942. Режиссёр Эрнест Любич. В СССР – с 6 января 1964.

Девушка из банка / Преступник и девушка / Zbrodniarz i ranna. Польша, 1963. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР – с 22 июня 1964.

Особняк на Зелёной / Последний рейс / Ostatni kurs. Польша, 1963. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 3 февраля 1964.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1965 года: список

Брак по-итальянски / Matrimonio all'italiano. Италия-Франция, 1964. Режиссёр Витторио Де Сика. В СССР – с 22 ноября 1965. Повторный прокат – с 1988. 41,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Скарамуш / Scaramouche. США, 1952. Режиссер Джордж Сидни. В СССР – 1965. 36,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Любимец Нового Орлеана / The Toast of New Orleans. США, 1950. Режиссер Норман Таурог. В СССР – 1965. 28,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Морской кот / Pisica de mare. Румыния, 1963. Режиссер Георге Турку. В СССР – 1965. 27,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Встреча со шпионом / Spotkanie ze szpiegiem. Польша, 1964. Режиссер Ян Батори. В СССР – с 19 июля 1965: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Лимонадный джо / Лимонадный Джо, или лошадиная опера / Limonádový Joe aneb Kónská opera. Чехословакия, 1964. Режиссёр Олдржих Липский. В СССР – с мая 1965: 24,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Новый Дон-Жуан / Дон-Жуан / Don Juan / Любовь дон Жуана / El amor de Don Juan / Великий обманщик / Il Grande seduttore. Франция-Испания-Италия, 1956. Режиссёр Джон Берри. В СССР – с 13 сентября 1965: 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Раз картошка, два картошка / One potato, two potato. США-Великобритания, 1964. Режиссеры: Ларри Пирс. В СССР с 30 августа 1965: 20,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

В компании Макса Линдера / En compagnie de Max Linder. Франция, 1963. Режиссёры Мод Линдер, Макс Линдер. В СССР – с августа 1965: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Карамболь / Karambol. Венгрия, 1963. Режиссер Феликс Мариашши. В СССР – 1965. 18,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Они шли на Восток / Итальянцы - brave ребята / Italiani brava gente. Италия-СССР, 1964. Режиссеры: Джузеппе Де Сантис, Дмитрий Васильев. В СССР – 1965. 16,8 млн. зрителей (на одну серию) за первый год демонстрации.

Секретарша / Гудрун / Gudrun. Дания, 1963. Режиссер Анкер Сёренсон. В СССР – 1965. 16,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Нюрнбергский процесс / Judgment at Nuremberg. США, 1961. Режиссёр Стенли Креймер. В СССР – с 15 ноября 1965. 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Бум / Il boom. Италия, 1963. Режиссер Витторио Де Сика. В СССР – 1965. 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Человек с фотографии / Čovjek sa fotografije. Югославия, 1963. Режиссер Владимир Погачич. В СССР – 1965. 14,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Где генерал? / Gdzie jest general? Польша, 1963. Режиссер Тадеуш Хмелевски. В СССР – 1965. 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Пятый узел / Минута для убийства / Minuta za umor. Югославия, 1962. Режиссер Яне Кавчич. В СССР – 1965. 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Веские доказательства / Les bonnes causes. Франция-Италия, 1963. Режиссер Кристиан-Жак). 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Жена для австралийца / Żona dla Australijczyka. Польша, 1964. Режиссер Станислав Барей. В СССР – 1965. 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Операция «Тициан» / Operacija Ticijan. Югославия, 1963. Режиссер Радош Новакович. В СССР – 1965. 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Скованные одной цепью / Бросившие вызов / Defiant Ones. США, 1958. Режиссёр Стенли Креймер. В СССР – с 27 декабря 1965. 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1966 года: список

В джазе только девушки / Некоторые любят погорячее. Some Like It Hot. США, 1959. Режиссер Билли Уайлдер. В СССР – 1966. 43,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – 1985 (+ 28,9 млн. зрителей).

Приключения Питкина в больнице / Всё в свое время / A Stitch in Time. Великобритания, 1963. Режиссер Роберт Эшер. В СССР – с марта 1966. 37,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Подвиги Геракла / Le fatiche di ercole. Италия-Испания, 1958. Режиссер Пьетро Франчиши. В СССР – 1966. 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Любовь под вязами / Страсть под вязами / Desire Under the Elms. США, 1957. Режиссёр Делберт Манн. В СССР – с июля 1966. 25,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Девушка Розмари / Das Madchen Rosemarie. ФРГ, 1958. Режиссер Рольф Тиле. В СССР – с июля 1966. 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Это безумный, безумный, безумный, безумный мир / It's a Mad Mad Mad Mad World. США, 1963. Режиссёр Стенли Креймер. В СССР – с 9 марта 1966. Повторный прокат в СССР – 1985. 24,2 млн. зрителей за первый год демонстрации

Гром небесный / Le Tonnerre de Dieu. Франция–Италия–ФРГ, 1965. Режиссёр Дени де ла Пательер. В СССР – с декабря 1966. 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Соблазнённая и покинутая / Sedotta e abbandonata / Séduite et abandonnée. Италия–Франция, 1963. Режиссёр Пьетро Джерми. В СССР – с 13 июня 1966. 20,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Они шли за солдатами / Солдатские девки / Le soldatesse / Des filles pour l'armée. Италия–Франция–Югославия, 1965. Режиссер Валерио Дзурлини. В СССР – с 14 ноября 1966. 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Полуночный поцелуй / Этот полуночный поцелуй / That Midnight Kiss. США, 1949. Режиссёр Норман Таурог. В СССР – с 11 апреля 1966. 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Невеста Бубе / La Ragazza di Bube / Девушка / La Ragazza. Италия-Франция, 1963. Режиссёр Луиджи Коменчини. В СССР – с 31 января 1966. 19,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Девушка из джунглей / Das Mädchen aus dem Dschungel. ГДР, 1964. Режиссер Курт Юнг-Альзен. В СССР – с 1966. 16,0 млн. зрителей (на одну серию) за первый год демонстрации.

Вернись, Беата! Польша, 1964. Режиссер Анна Соколовска. В СССР – с 1966. 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Влюбленный Пингвин. Польша, 1964. Режиссер Ежи Стефан Ставиньски. В СССР – с 1966. 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Приключения Вернера Хольта / Die Abenteuer des Werner Holt. ГДР, 1964. Режиссер Йоахим Кунерт. В СССР – с 1966. 13,0 млн. зрителей (на одну серию) за первый год демонстрации.

Похититель персиков / Крадецът на праскови. Болгария, 1964. Режиссер Вило Радев. В СССР – с 1966. 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Убийство на площади / Square of Violence / Nasilje na trgu / Насилье на тргу. Югославия-США, 1961. Режиссер Леонардо Берковичи. В СССР – с 1966. 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

В окрестностях Афин / To merokamato tou ropou. Греция, 1963. Режиссер Несторос Мацас. В СССР – с 1966. 11,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Младший сержант и другие / A tizedes meg a többiek. Венгрия, 1965. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 1966. 11,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Если бы не экзамены / Gaudeamus igitur. Румыния, 1965. Режиссер Георге Витанидис. В СССР – с 1966. 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

В четырех шагах от бесконечности / La Patru pași de infinit. Румыния, 1964. Режиссер Франчиск Мунтяну. В СССР – с 1966. 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Ограбление почтового поезда / Assalto ao Trem Pagador. Бразилия, 1962. Режиссер Роберто Фариас. В СССР – с 1966. 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Рукопись, найденная в Сарагосе / Rękopis znaleziony w Saragossie. Польша, 1964. Режиссёр Войцех Хас. В СССР – с декабря 1966.

Убить пересмешника / To Kill a Mockingbird. США, 1962. Режиссёр Роберт Миллиган. В СССР – с ноября 1966.

Хижина дядя Тома / Onkel Toms Hütte / La Capanna dello zio Tom / La Case de l'oncle Tom). ФРГ–Италия–Франция–Югославия, 1965. Режиссёр Геза фон Радваньи. В СССР – с 20 июня 1966.

Шербурские зонтики / Les Parapluies de Cherbourg. Франция–ФРГ, 1963. Режиссёр Жак Деми. В СССР – с 23 мая 1966.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1967 года: список

Спартак / Spartacus. США, 1960. Режиссер Стэнли Кубрик. В СССР – 1967. 61,2 млн. зрителей за первый год проката. Повторный прокат в СССР – 1984 (+ еще 28,2 млн. зрителей).

Фантомас / Fantômas. Франция-Италия, 1964. Режиссер Андре Юнебель. В СССР – 1967. 45,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Фантомас разбушевался / Fantômas se déchaîne. Франция-Италия, 1965. Режиссер Андре Юнебель. В СССР – 1967. 44,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Королева «Шантеклера» / La Reina del Chantecler. Испания, 1962. Режиссер Рафаэль Гил. В СССР – 1967. 39,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Венгерский набоб / Egy magyar nabob. Венгрия, 1966. Режиссер Золтан Варкони. В СССР – с 1967. 27,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Тени над Нотр-Дам / Schatten uber Notre Dame. ГДР, 1966. Режиссер Курт Юнг-Альзен. В СССР – с 1967. 26,3 млн. зрителей (на серию) за первый год демонстрации.

Снега Килиманджаро / The Snows of Kilimanjaro. США, 1952. Режиссёр Генри Кинг. В СССР – с 7 июня 1967. 24,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Свет за шторами / Fény a redeny mögött. Венгрия, 1965. Режиссер Ласло Надаши. В СССР – с 1967. 23,3 млн. зрителей (на серию) за первый год демонстрации.

Призрак замка Моррисвилль / Призрак Моррисвилля / Fantom Morrisvillu. Чехословакия, 1966. Режиссёр Борживой Земан. В СССР – с 19 июня 1967. 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Тигровая бухта / Tiger Bay. Великобритания, 1959. Режиссер Дж. Ли Томпсон. Прокат в СССР со 3 апреля 1967: 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Лекарство от любви / Lekarstwo na miłość. Польша, 1965. Режиссер Ян Батори.. Прокат в СССР – с 24 апреля 1967: 21,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Судьба Золтана Карпати / Kárpáthy Zoltán. Венгрия, 1966. Режиссер Золтан Варкони. Прокат в СССР – с 27 августа 1967: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Фараон / Faraon. Польша, 1966. Режиссер Ежи Кавалерович. В СССР – с 26 сентября 1967: 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,2 млн. зрителей.

Смерть за занавесом / Smrt za oponou. Чехословакия, 1966. Режиссер Антонин Кахлик. Прокат в СССР – с 20 ноября 1967: 17,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Призрачное счастье / Двустворчатое зеркало / Le Miroir à deux faces / Lo Specchio a due facce. Франция–Италия, 1958. Режиссер Андре Кайатт. В СССР – с декабря 1967. 17,8 млн. зрителей.

Любить воспрещается / Tilos a szerelem. Венгрия, 1965. Режиссёр Тамаш Реньи. В СССР – с 30 января 1967. 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Горький рис / Riso amaro. Италия, 1948. Режиссёр Джузеппе Де Сантис. В СССР – с февраля 1967. 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Гений дзюдо / Сугата Сансиро. Япония, 1965. Режиссер Сейитиро Утикава. Прокат в СССР – с 16 января 1967. 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

Нагая пастушка / Nahá pastýřka. Чехословакия, 1966. Режиссер Ярослав Мах. Прокат в СССР – с 10 июля 1967: 15,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Вчера, сегодня, завтра / Ieri, oggi, domani / Hier, aujourd'hui et demain. Италия–Франция, 1963. Режиссёр Виттрио Де Сика. В СССР – с января 1967. 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1968 года: список

Анжелика и король / Angélique et le roi. Франция-Италия-ФРГ, 1965. Режиссер Бернар Бордери. В СССР – 1968. 43,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Фантомас против Скотланд-Ярда / Fantômas contre Scotland Yard. Франция-Италия, 1966. Режиссер Андре Юнебель. В СССР – 1968. 34,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Обнаженная маха / La Maja desnuda / La Maja nue. Италия–Франция, 1958. Режиссёр Генри Костер. В СССР – с 28 февраля 1968. 32,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Ловко устроился / Sitting Pretty. США, 1948. Режиссёр Уолтер Ланг. В СССР – с 10 июня 1968. 32,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Операция «Святой Януарий» / Operazione San Gennaro. Италия–Франция–ФРГ, 1966. Режиссёр Дино Ризи. В СССР – с марта 1968. 32,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Разиня / Le corniaud. Франция-Италия, 1964. Режиссер Жерар Ури. В СССР – 1968. 30,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Перстень с русалкой / Sellő a peccétgyűrűn. Венгрия, 1965. Режиссёр Имре Михайфи. Прокат в СССР – с 1 апреля 1968. 30,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Мужчина и женщина / Un homme et une femme. Франция, 1966. Режиссер Клод Лелуш. В СССР – 1968. 27,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Оскар / Oscar. Франция, 1967. Режиссер Эдуар Молинаро. В СССР – 1968. 27,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Воздушные приключения / Эти великолепные мужчины на своих летающих машинах, или Как я пролетел от Лондона до Парижа за 25 часов 11 минут / Those Magnificent Men in Their Flying Machines or How I Flew from London to Paris in 25 hours 11 minutes. США, 1964. Режиссёр Кен Аннакин. В СССР – с 11 ноября 1968. 25,1 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

Красная мантия / The Red Mantle / Den røde kappe. Дания-Исландия-Швеция, 1967. Режиссер Габриэль Аксель. Прокат в СССР – с апреля 1968. 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Искатели приключений / Les Aventuriers. Франция–Италия, 1966. Режиссёр Робер Энрико. В СССР – с 17 июня 1968. 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Он пошёл один / Er ging allein. ГДР, 1967. Режиссер Ханс-Йоахим Хильдебрандт. В СССР – с 29 апреля 1968. 21,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Вперед, Франция! / Allez France! Франция, 1964. Режиссеры: Робер Дери, Пьер Черния. В СССР – с 13 мая 1968. 21,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Конец агента / Конец агента W4С посредством собаки пана фоустки / Konec agenta W4С prostřednictvím psa pana Foustky. Чехословакия, 1967. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с сентября 1968. 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

Сиртаки. Греция, 1965. Режиссер Гиоргос Скаленакис. В СССР с 1968. 20,1 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

Черная пантера / Schwarze Panther. ГДР, 1966. Режиссер Йозеф Мах. В СССР – с января 1968. 19,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Убийца с того света / Враг из могилы / Vrah zo záhrobia. Чехословакия, 1966.

Режиссер Андрей Леттрих. В СССР – с 8 января 1968. 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

Девчонок не берем / Кисок не берем / Кошек не берем / Kočky neberem / Чехословакия, 1966. Режиссер Йозеф Пинкава. В СССР – с марта 1968. 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

Черный автомобиль. Япония, 1962. Режиссер Ясудзо Масумура. В СССР – с марта 1968. 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Монпарнас, 19 / Montparnasse 19 / Les Amants de Montparnasse. Франция, 1957. Режиссеры: Жак Беккер, Макс Офюльс. В СССР – с 25 марта 1968. 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Большой приз / Grand Prix. США, 1966. Режиссёр Джон Франкенхаймер. В СССР – с сентября 1968.

Грек Зорба / Zorba the Greek. США, 1964. Режиссёр Михалис Какояннис. В СССР – с 9 декабря 1968.

Дамы и господа / Signore e signori / Mesdames et messieurs. Италия-Франция, 1965. Режиссёр Пьетро Джерми. В СССР – с 23 декабря 1968.

Затворники Альтоны / I Sequestrati di Altona / Les Séquestrés d'Altona. Италия-Франция, 1962. Режиссёр Витторио Де Сика. В СССР – с августа 1968.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1969 года: список

Анжелика – маркиза ангелов / Angélique, marquise des anges. Франция-Италия-ФРГ, 1964. Режиссер Бернар Бордери. В СССР – 1969. 44,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Миллион лет до нашей эры / One Million Years B.C. Великобритания, 1966. Режиссер Дон Чаффи. В СССР – 1969. 31,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Сестра Кэрри / Carrie. США, 1952. Режиссер Уильям Уайлер. В СССР – 1969. 30,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Бей первым, Фредди! / Slå først, Frede! Дания, 1965. Режиссер Эрик Баллинг. В СССР – 1969. 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Большие маневры / Les grandes manœuvres. Франция, Италия, 1955. Режиссер Рене Клер. В СССР – 1969. 28,8 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 20,9 млн. зрителей).

Серенада большой любви / Serenade einer großen Liebe. ФРГ-Италия, 1958. Режиссёр Рудольф Мате. В СССР – с 4 августа 1969. 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Похищение девушек / Rapirea fecioarelor. Румыния, 1968. Режиссер Дину Коча. В СССР – с 4 августа 1969. 24,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Рождённая свободной / Born Free. Великобритания-США, 1965. Режиссёр Джеймс Хилл. В СССР – с 29 декабря 1969. 23,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Даки / Dacii / Les Guerriers. Румыния–Франция, 1966. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 16 июня 1969. Повторный прокат в СССР – с 17 августа 1985. 23,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Агент поневоле / Es Muß nicht immer kaviar sein & Diesmal muß es Kaviar sein) / Top secret – C'est pas toujours du caviar. ФРГ–Франция, 1961. Режиссёр Геза фон Радваньи. В СССР – с 8 декабря 1969. 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Сова появляется днём / День совы / Il Giorno della civetta / La Mafia fait la loi. Италия–Франция, 1967. Режиссёр Дамиано Дамиани. В СССР – с 28 сентября 1969. 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

В 12 часов придёт босс / 12 Uhr mittags kommt der Boß. ГДР, 1968. Режиссер Зигфрид Хартманн. В СССР – с 1969. 20,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Моя прекрасная леди / My Fair Lady. США, 1964. Режиссёр Джордж Кьюкор. В СССР – с октября 1969. 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Комедианты / The Comedians / Les Comédiens. США–Франция, 1967. Режиссёр Питер Гленвилл. В СССР – с 24 ноября 1969. **Моя прекрасная леди / My Fair Lady.** США, 1964. Режиссёр Джордж Кьюкор. В СССР – с октября 1969. 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Пир хищников / Le Repas des fauves. Франция–Италия–Испания, 1964. Режиссёр Кристиан–Жак. В СССР – с 15 декабря 1969. 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Девушки из Рошфора / Les Demoiselles de Rochefor. Франция, 1966. Режиссер Жак Деми. В СССР – с 21 апреля 1969. Повторный прокат в СССР – с 9 апреля 1990.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1970 года: список

Чёрный тюльпан / La tulipe noire. Франция-Италия-Испания, 1964. Режиссер Кристиан-Жак. В СССР – с 1 июня 1970. 47,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – 1984 (+ 28,9 млн. зрителей).

Пусть говорят / Digan lo que digan. Аргентина-Испания, 1967. Режиссер Марио Камус. В СССР – с 23 февраля 1970. 37,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

По следу тигра / Мост / Most. Югославия, 1969. Режиссер: Хайрудин Крвавац. В СССР – с 16 ноября 1970. 31,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Самозванец с гитарой / Mocne uderzenie. Польша, 1966. Режиссер Ежи Пассендорфер. Прокат в СССР – 1970. 29,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Волчье эхо / Wilcze echa. Польша, 1968. Режиссер Александр Сцибор-Рыльски. В СССР – 1970. 27,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Сезон любви. Япония, 1969. Режиссер Умэцугу Иноуэ. В СССР – 1970. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Триста спартанцев / The 300 Spartans / Лев Спарты / Lion of Sparta. США, 1961. Режиссёр Рудольф Мате. В СССР – с октября 1970. 27,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Не промахнись, Асунта! / Девушка с пистолетом / La Ragazza con la pistola. Италия, 1968. Режиссёр Марио Моничелли. В СССР – с июля 1970. 25,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Мечь гайдуков / Razbunarea haiducilor. Румыния, 1967. Режиссер Дину Коча. В СССР – с июня 1970. 21,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Девичий заговор / Бабья республика / Rzeczpospolita babska. Польша, 1969. Режиссёр Иероним Пшыбыл. В СССР – с июля 1970. 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Приключения в загородном доме / Господин президент – генеральный директор / Monsieur le président-directeur général. Франция, 1966. Режиссёр Жан Жиро. В СССР – с 7 сентября 1970. 19,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Пан Володыевский / Pan Wołodyjowski. Польша, 1968. Режиссер Ежи Гоффман.. Прокат в СССР – 1970. 19,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Колонна / Columna. Румыния-ФРГ, 1967. Режиссер Мирча Дрэган. Прокат в СССР – с 3 августа 1970: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Приключения Тома Сойера / Abenteuer / Aventures de Tom Sawyer / Les Aventurili lui Tom Sawier. Румыния-Франция-ФРГ, 1968. Режиссеры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. Прокат в СССР – с 21 декабря 1970: 13,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Супружеская жизнь / La Vie conjugale. Франция–Италия, 1963. Режиссёр Андре Кайятт. В СССР – с 12 января 1970.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1971 года: список

Подсолнухи / I girasoli. Италия-Франция-СССР, 1970/1971. Режиссер Витторио Де Сика. В СССР – с 25 мая 1971. 41,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Большая прогулка / La grande vadrouille. Франция-Великобритания, 1966. Режиссер Жерар Ури. Фильм четыре десятилетия подряд возглавлял список самых кассовых французских фильмов в прокате Франции – 17 млн. зрителей за первый год демонстрации. В СССР – 1971. 37,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Моё последнее танго / Mi último tango. Испания, 1960. Режиссер Луис Сесар Амадори. Сценарист Хесус Мария де Аросамена. В СССР – 1971. 31,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Лев готовится к прыжку / Az Oroszlán ugrani készül. Венгрия, 1969. Режиссер и сценарист Дьёрдь Ревес. В СССР – 1971. 29,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Погоня / The Chase. США, 1965. Режиссёр Артур Пенн. В СССР – с 27 сентября 1971. 28,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Замороженный / Hibernatus. Франция-Италия, 1969. Режиссер Эдуар Молинаро. В СССР – 1971. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Завещание турецкого аги / A korpanyi aga testamentuma. Венгрия, 1967. Режиссер Ева Журж. В СССР – 1971. 25,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Приключения Одиссея / Le avventure di Ulisse. Италия-ФРГ-Югославия, 1968. Режиссер Франко Росси. В СССР – 1971. 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Звуки музыки / The Sound of Music. США, 1965. Режиссёр Роберт Уайз. В СССР – со 2 августа 1971. 23,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Если невиновен - отпусти / Ночная охота / Night Hunt / If he hollers, let him go! США, 1968. Режиссер Чарльз Мартин. В СССР – 15 июля 1971. 22,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Симпатичный господин «Р» / Simpaticul domn R. Румыния, 1970. Режиссер Стефан Роман. В СССР – с 1971. 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Маленький купальщик / Le Petit baigneur. Франция–Италия, 1968. Режиссёр Робер Дери. В СССР – с 6 декабря 1971. 21,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Майерлинг / Mayerling. Франция–Великобритания, 1968. Режиссёр Теренс Янг. В СССР – с августа 1971. 20,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Господин Крюшо в Нью-Йорке / Жандарм в Нью-Йорке / Le Gendarme à New York. Франция-Италия, 1965. Режиссер Жан Жиро. В СССР – 1971-1972. 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Том Джонс / Tom Jones. Великобритания, 1962. Режиссёр Тони Ричардсон. В СССР – с 22 февраля 1971. 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

День, когда всплыла рыба / The Day the Fish Came Out. Великобритания–Греция, 1966. Режиссёр Михалис Какоянис. В СССР – с 29 ноября 1971. 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Меморандум Квиллера / The Quiller Memorandum. Великобритания, 1966. Режиссёр Майкл Андерсон. В СССР – с 15 ноября 1971. 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1972 года: список

Ромео и Джульетта / Romeo and Juliet / Romeo e Giulietta. Италия-Великобритания, 1968. Режиссер Франко Дзеффирелли. В СССР – 1972. 35,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Женщины и берсальеры / Donne... Botte e bersaglieri. Италия, 1968. Режиссер Руджеро Деодато. В СССР – 1972. 28,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Приключения гайдука ангела / The Outlaws of captain anghel / Гайдуки Шаптекая | Haiducii lui Saptecai. Румыния, 1970. Режиссер: Дину Коча. В СССР – 1972. 22,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Смешная девчонка / Funny Girl. США, 1968. Режиссёр Уильям Уайлер. В СССР – с 29 мая 1972. 20,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Тайна фермы Мессе / Героин / La Horse. Франция–Италия–ФРГ, 1969. Режиссёр Пьер Гранье– Деффер. В СССР – с 22 мая 1972. 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Признание комиссара полиции прокурору республики / Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica. Италия, 1970. Режиссер Дамиано Дамиани. Прокат в СССР – 1972. 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Освобождение Л.Б. Джонса / The Liberation of L.B. Johns. США, 1969. Режиссёр Уильям Уайлер. В СССР – с июля 1972. 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли? / They Shoot Horses, Don't They? США, 1969. Режиссёр Сидней Поллак. В СССР – с 1 августа 1972. 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Благослави зверей и детей / Bless the Beasts & Children. США, 1971. Режиссёр Стенли Креймер. В СССР – с 18 сентября 1972. 11,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Серафино / Serafino / Serafino ou L'amour aux champs. Италия–Франция, 1968. Режиссёр Пьетро Джерми. В СССР – с марта 1972.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1973 года: список

Генералы песчаных карьеров / The Sandpit Generals. США, 1971. Режиссер и сценарист Холл Бартлетт. В СССР – 1973. 43,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Анатомия любви / Anatomia miłości. Польша, 1972. Режиссер Роман Залуски. В СССР – 1973. 36,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Человек-оркестр / L'homme orchestre. Франция, Италия, 1970. Режиссер Серж Корбер. В СССР – 1973. 32,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Джейн Эйр / Jane Eyre. США–Великобритания, 1970. Режиссёр Дилберт Манн. В СССР – со 2 января 1973. 26,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Вы не всё сказали, Ферран / Солнце бандитов / Солнце бродяг / Le Soleil des voyous. Франция–Италия, 1967. Режиссёр Жан Деланнуа. В СССР – с 4 июня 1973. 19,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Полмиллиарда за алиби / Именем итальянского народа / In nome del popolo italiano. Италия, 1971. Режиссёр Дино Ризи. В СССР – с 12 ноября 1973. 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Дом под деревьями / La Maison sous les arbres. Франция–Италия, 1971. Режиссёр Рене Клеман. В СССР – с 7 мая 1973: 12,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Профессиональный риск / Les risques du métier. Франция, 1967. Режиссёр Андре Кайятт. В СССР – с 21 мая 1973. 12,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Преступление именем порядка / Убийцы именем порядка / Les assassins de l'ordre / Расследование полицейского убийства / Inchiesta su un delitto della polizia. Франция–Италия, 1971. Режиссёр Марсель Карне. В СССР – с сентября 1973. 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1974 года: список

И дождь смывает все следы / Und der Regen verwischt jede Spur. ФРГ, 1972. Режиссер Альфред Форер. Прокат в СССР – 1974. 38,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Новые центурионы / The New Centurions. США, 1972. Режиссёр Ричард Флейшер. В СССР – с 14 октября 1974. Прокат в СССР – 1974. 31,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Чистыми руками / Cu mainile curate. Румыния, 1972. Режиссер Серджиу Николаеску. В СССР – 1974. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Ресторан господина Септима / Большой ресторан / Le Grand restaurant. Франция, 1966. Режиссёр Жак Беснар. В СССР – с 16 сентября 1974. 26,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Жил-был полицейский / Il était une fois un flic. Франция-Италия, 1971. Режиссер Жорж Лотнер. В СССР – с 25 ноября 1974. 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Высокий блондин в черном ботинке / Le Grand blond avec une chaussure noire. Франция, 1972. Режиссер Ив Робер. В СССР – 1974. 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Хорошенькое дельце / La Belle affaire. Франция, 1973. Режиссёр Жак Беснар. В СССР – с 27 мая 1974. 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Зов предков / Call of the Wild / L' Appel de la forêt / Ruf der Wildnis / Il Richiamo della foresta. Великобритания–Франция–ФРГ–Италия–Испания–Норвегия, 1972. Режиссёр Кен Аннакин. В СССР – с 23 сентября 1974. 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Оклахома, как она есть / Oklahoma Crude. США, 1973. Режиссёр Стенли Креймер. В СССР – с 12 августа 1974. 16,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Шантаж / Нет дыма без огня / Il n'y a pas de fumée sans feu / Non c'è fumo senza fuoco. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Андре Кайятт. В СССР – с 17 июня 1974. 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1975 года: список

Белый клык / Zanna Bianca / Colmillo Blanco. Италия-Испания-Франция, 1973. Режиссер Лучио Фульчи. В СССР – 1975. 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Капкан / Сарсана. Румыния, 1973. Режиссер: Маноле Маркус. В СССР – с сентября 1975. 27,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Вторая истина / La seconde vérité. Франция-Италия, 1965. Режиссер Кристиан-Жак. В СССР – 1975. 27,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

День дельфина / The Day of the Dolphin. США, 1973. Режиссёр Майк Николс. В СССР – с 1 декабря 1975. 26,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Последний патрон / Ultimul cartus. Румыния, 1973. Режиссер Серджиу Николаеску. В СССР – с 1975. 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Как украсть миллион / How To Steal a Million. США, 1966. Режиссёр Уильям Уайлер. В СССР – с 6 января 1975. 24,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Великолепный / Le Magnifique. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Филипп де Брока. В СССР – с 3 марта 1975. 24,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Улыбка мамы / La sonrisa de mamá. Аргентина, 1972. Режиссер Энрике Каррерас. В СССР – с 1975. 24,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Двое в городе / Deux hommes dans la ville. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Хосе (Жозе) Джованни. В СССР – с ноября 1975. 23,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Повторный брак / Супруги второго года / Les Mariés de l'an II / Gli Sposi dell'anno secondo. Франция–Италия–Румыния, 1968/1970. Режиссёр Жан–Поль Раппно. В СССР – с 17 марта 1975. 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

О, счастливчик! / O Lucky Man! Великобритания–США, 1972. Режиссёр Линдсей Андерсон. В СССР – с 18 августа 1975. В СССР – с 17 марта 1975. 20,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Зануда / L'Emmerdeur / Il Pompiballe. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Эдуар Молинаро. В СССР – со 2 июня 1975. 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Жить, чтобы жить / Vivre pour vivre. Франция–Италия, 1967. Режиссёр Клод Лелуш. В СССР – с 20 октября 1975. 12,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Привет, артист! / Salut l'artiste. Франция–Италия, 1973. Режиссёр Ив Робер. В СССР – с 28 июля 1975. 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1976 года: список

Зорро / Zorro. Италия–Франция, 1976. Режиссер Дуччо Тессари. В СССР – с октября 1976. 55,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Большие гонки / The Great Race. США, 1965. Режиссер Блейк Эдвардс. В СССР – 1976. 38,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Народный роман (Romanzo popolare / Romances et confidences). Италия–Франция, 1974. Режиссер Марио Моничелли. В СССР - с 11 октября 1976. 37,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Комиссар полиции обвиняет / Un comisar acuză. Румыния, 1973. Режиссер Серджиу Николаеску. В СССР - с января 1976. 29,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Потоп / Potop. Польша–СССР, 1974. Режиссер Ежи Гофман. В СССР – 1976. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации (из расчета на одну серию).

Трое на снегу / Drei männer im schnee. ФРГ, 1973. Режиссер Альфред Форер. В СССР - с 1976. 25,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Возвращение Белого клыка / Il Ritorno di Zanna Bianca. Италия–Франция–ФРГ, 1974. Режиссер Лучио Фульчи. В СССР – 1976. 23,9 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

Возвращение высокого блондина / Le Retour du Grand blond. Франция, 1974. Режиссер Ив Робер. В СССР – 1976. 23,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Никаких проблем / Pas de problème! Франция, 1975. Режиссёр Жорж Лотнер. В СССР – с августа 1976. 22,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Ответ знает только ветер / Die Antwort kennt nur der Wind / Seul le vent connaît la réponse. ФРГ–Франция, 1974. Режиссёр Альфред Форер. В СССР – с 21 июня 1976. 20,7 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

Преступление во имя любви / Убийство из-за любви / Delitto d'amore. Италия, 1974. Режиссёр Луиджи Коменчини. В СССР – с января 1976. 19,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Вокруг света в 80 дней / Around the World in Eighty Days. США, 1956. Режиссёр Майкл Андерсон. В СССР – с 1 ноября 1976. 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1977 года: список

Золотое путешествие Синдбада / The Golden Voyage of Sinbad. США, 1974. Режиссер Гордон Хесслер. В СССР – 1977. 37,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Картуш. Cartouche. Франция, 1962. Режиссер Филипп де Брока. В СССР – с июля 1977. 34,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Опасная погоня / Пересеки реку в гневе. Япония, 1976. Режиссер Дзюнья Сато. В СССР – 1977. 33,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Лихорадка на белой полосе / White Line Fever. США–Канада, 1975. Режиссёр Джонатан Каплан. В СССР – с 1 августа 1977. 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Старое ружье / Le Vieux fusil. Франция–ФРГ, 1975. Режиссёр Робер Энрико. В СССР – с 17 января 1977. 30,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

С любовью / Con amore. Польша, 1976. Режиссер Ян Батори.. Прокат в СССР – 1977: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.

Прощай, полицейский! / Adieu, poulet. Франция, 1975. Режиссёр Пьер Гранье–Деффер. В СССР – с июня 1977. 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Дорогая Луиза / Chère Louise. Франция-Италия, 1971. Режиссер Филипп де Брока.. Прокат в СССР – с 28 ноября 1977: 12,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,3 млн. зрителей.

Операция в Стамбуле. Akce v Istanbulu. Чехословакия, 1975. Режиссер Владимир Чех. Прокат в СССР – с 28 ноября 1977: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Уважаемые люди / Gente di rispetto. Италия, 1975. Режиссёр Луиджи Дзампа. В СССР – с 5 декабря 1977: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Мы так любили друг друга / C'eravamo tanto amati. Италия, 1974. Режиссёр Этторе Скола. В СССР – с 28 марта 1977. 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Романс за крону / Romance za korunu. Чехословакия, 1975. Режиссер и сценарист Збынек Брыных. Прокат в СССР – с 26 декабря 1977: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Об убийстве – на первую полосу / Дайте чудовище на первую полосу / Sbatti il mostro in prima pagina / Viol en première page. Италия–Франция, 1972. Режиссёр Марко Беллоккио. В СССР – с 10 января 1977. 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1978 года: список

Четыре мушкетёра / Les quatre Charlots mousquetaires. Франция, 1974. Режиссер Андре Юнебель. В СССР – 1978. 56,6 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

Новобранцы идут на войну / Les bidasses s'en vont en guerre. Франция-Италия, ФРГ, 1974. Режиссер Клод Зиди. В СССР – с 7 августа 1978. 50,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Жандарм женится / Le gendarme se marie. Франция-Италия, 1968. Режиссер Жан Жиро. В СССР – 1978. 41,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Частный детектив / Наводчик / L'Alpagueur. Франция, 1975. Режиссер Филипп Лабро. В СССР – с 28 августа 1978. 33,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Последний выстрел / Полиция обвиняет: секретная служба убивает / La Polizia accusa: il servizio segreto uccide. Италия, 1975. Режиссёр Серджо Martino. В СССР – с 13 марта 1978. 29,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Прокаженная / Trędowata. Польша, 1976. Режиссер Ежи Гоффман. В СССР – 1978. 28,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Игрушка / Le Jouet. Франция, 1976. Режиссёр Франсис Вебер. В СССР – с 26 мая 1978. 25,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Знакомство по брачному объявлению / Беги за мной, чтобы я тебя поймала / Cours après moi ... que je t'attrape). Франция, 1976. Режиссёр Робер Пуре. В СССР – с 30 января 1978. 24,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Убийство в Восточном экспрессе / Murder on the Orient Express. Великобритания, 1974. Режиссёр Сидней Люмет. В СССР – с 9 июня 1978. 14,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Четверо против кардинала / Сумасшедшие «Шарло»: нас четверо, кардинал! / Les Charlots en folie: A nous quatre Cardinal! Франция, 1974. Режиссёр Андре Юнебель. В СССР – с 1978.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1979 года: список

Синьор-робинзон / Il signor Robinson, mostruosa storia d'amore e d'avventura. Италия, 1976. Режиссер Серджо Корбуччи. В СССР – с 29 января 1979. 52,1млн. зрителей за первый год демонстрации.

Легенда о динозавре / Динозавры: Легенда о странной птице. Япония, 1975/1977. Режиссер Дзюндзи Курата. В СССР – 1 января 1979. 48,7 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 46,4 млн. зрителей).

Горбун / Le bossu. Франция, Италия, 1959. Режиссер Андре Юнебель. В СССР – 1979. 44,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Блеф / Bluff. Италия, 1975. Режиссер Серджо Корбуччи. В СССР – 1979. 44,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Каскадёры / Stunts. США, 1977. Режиссер Марк Лестер. Прокат в СССР – с июля 1979. 41,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Викинги / Vikings. США, 1958. Режиссёр Ричард Флейшер. В СССР – с 26 ноября 1979. 38,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Клеопатра / Cleopatra. США, Великобритания, 1963. Режиссеры: Рубен Мамулян, Дэррил Ф. Занук, Джозеф Лео Манкевич. В СССР – 1979. 32,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Капитан / Le capitain. Франция-Италия, 1960. Режиссер Андре Юнебель. В СССР – 1979. 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Не упускай из виду! / La Course à l'échalote. Франция-ФРГ, 1975. Режиссер Клод Зиди. В СССР – 1979. 28,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Смерть негодяя / Mort d'un pourri. Франция, 1977. Режиссер Жорж Лотнер. В СССР – с ноября 1979. 25,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Человек в железной маске / The Man in the Iron Mask. Великобритания–США, 1976. Режиссёр Майк Ньюэлл. В СССР – с 21 мая 1979. 24,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Следователь по прозвищу «Шериф» / Следователь Файяр по прозвищу Шериф / Le juge Fayard dit Le Sheriff. Франция, 1976. Режиссер Ив Буассе. 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Забавные приключения Дика и Джейн / Fun with Dick and Jane. США, 1976. Режиссёр Тед Котчэфф. В СССР – с декабря 1979. 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Побег / Breakout. США, 1975. Режиссёр Том Грис. В СССР – с мая 1979. 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1980 года: список

Чудовище / L'Animal. Франция, 1977. Режиссер Клод Зиди. В СССР – 1980. 41,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Спасите «Конкорд» / Дело Конкорд 79 / SOS Concorde / Concorde Affaire '79. Италия, 1979. Режиссер Руджеро Деодато. В СССР – с октября 1980. 33,2 (по другим данным - 24,2 млн.) зрителей за первый год демонстрации.

Тайна бургундского двора / Чудо волков / Le Miracle des loups / Заговор сильных / La Congiura dei potenti. Франция–Италия, 1961. Режиссер Андре Юнебель. В СССР – с 12 мая 1980. 26,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Козерог–один / Capricorn One. США–Великобритания, 1977. Режиссёр Питер Хайямс. В СССР – с 15 августа 1980. 24,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Жизнь прекрасна / La vita è bella. СССР–Италия, 1979. Режиссёр Григорий Чухрай. В СССР – с 21 июля 1980. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Площадь Сан Бабила. 20 часов / San Babila ore 20 un delitto inutile. Италия, 1976. Режиссёр Карло Лидзани. В СССР – с апреля 1980.

Посвящается Стелле / Dedicato a una Stella. Италия, 1976. Режиссёр Луиджи Коцци. В СССР – с мая 1980.

Реванш / Revanşa. Румыния, 1978. Режиссер Серджиу Николаеску. Прокат в СССР – 1980.

Че Гевара / El 'Che' Guevara. Италия, 1968. Режиссёр Паоло Хеуш. В СССР – с февраля 1980.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1981 года: список

Кто есть кто? / Полицейский или бандит / Flic ou voyou. Франция, 1978. Режиссер Жорж Лотнер. В СССР – с 16 января 1981. 38,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Бездна / The Deep. Великобритания, США, 1977. Режиссер Питер Йейтс. В СССР – 1981. 37,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Жандарм и инопланетяне / Le gendarme et les extra-terrestres. Франция, 1978. Режиссер Жан Жиро. В СССР – 1981. 35,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Вожди Атлантиды / Warlords of Atlantis. Великобритания, 1978. Режиссёр Кевин Коннор. В СССР – с 30 декабря 1981. 34,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

АББА / ABBA: The Movie. Австралия-Швеция, 1977. Режиссер Лассе Хальстрём. В СССР – 1981. 33,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Игра в четыре руки / Le Guignolo. Италия, Франция, 1979. Режиссер Жорж Лотнер. В СССР – с 31 августа 1981. 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Укол зонтиком. Le coup du parapluie. Франция, 1980. Режиссер Жерар Ури. В СССР – с июля 1982. 28,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Тайна отеля «Медовый месяц» / Плоть / Fleisch. ФРГ, 1979. Режиссер Райнер Эрлер. В СССР – 1981. 20,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Китайский синдром / China Syndrome. США, 1978. Режиссёр Джеймс Бриджес. В СССР – с 25 сентября 1981.

Наваждение / Obsession. США, 1976. Режиссёр Брайан Де Палма. В СССР – с июля 1981.

Переход / The Passage. Великобритания–США, 1978. Режиссер Дж. Ли Томпсон. В СССР – с 26 июня 1981.

Роковое путешествие / Смерть на Ниле / Death on the Nile. Великобритания, 1977. Режиссёр Джон Гиллермин. В СССР – с ноября 1981.

Три дня Кондора / Three Days of the Condor. США, 1975. Режиссёр Сидней Поллак. В СССР – с декабря 1981.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1982 года: список

Пришло время любить / Doslo doba da se ljubav proba. Югославия, 1978-1980. Режиссер и сценарист Зоран Чалич. В СССР – 1982. 37,6 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

Смерть среди айсбергов / Орка: кит-убийца / Orca: Killer Whale. Италия- Нидерланды-США, 1977. Режиссер Майкл Андерсон. В СССР – 1982. 33,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Инспектор-разиня / Inspecteur la Bavure. Франция, 1980. Режиссер Клод Зиди. В СССР – 1982. 25,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Ураган / Hurricane. США, 1978. Режиссёр Ян Троэль. В СССР – с 7 июня 1982. 25,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Троих надо убрать / Trois hommes a abattre. Франция, 1980. Режиссер Жак Дерэ. В СССР – с 1982. 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Трюкач / The Stunt Man. США, 1978. Режиссёр Ричард Раш. В СССР – с 30 июля 1982. 23,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Ангар 18 / Hangar 18. США, 1980. Режиссёр Джеймс Л.Конвей. В СССР – с марта 1982. 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Люби, но не теряй головы / Ljubi, ljubi, al glavu ne gubi. Югославия, 1978-1980. Режиссер Зоран Чалич. В СССР – 1982. 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

Все звёзды / Tous vedettes! Франция, 1979. Режиссёр Мишель Ланг. В СССР – с мая 1982.

Зеркало треснуло / The Mirror Crack'd. Великобритания, 1980. Режиссёр Гай Гамильтон. В СССР – с 29 октября 1982.

Крамер против Крамера / Kramer vs. Kramer. США, 1979. Режиссёр Роберт Бентон. В СССР – с июня 1982.

Тридцать девять ступенек / The Thirty Nine Steps. Великобритания, 1978. Режиссёр Дон Шарп. В СССР – с марта 1982.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1983 года: список

Укрощение строптивого / Il Bisbetico domato. Италия, 1980. Режиссеры и сценаристы Франко Каstellано, Пиполо. В СССР – 1983. 56,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Знахарь / Znachor. Польша, 1981. Режиссер Ежи Гоффман. В СССР – 1983. 41,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Невезучие / Козочка / Приманка / La Chèvre. Франция, 1981. Режиссер и сценарист Франсис Вебер. В СССР – 1983. 31,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Похищение по-американски / Фантастическая семерка / The Fantastic Seven. США, 1979. Режиссер Джон Пейсер. В СССР – 1983. 30,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

К сокровищам авиакатастрофы / Race for the Yankee Zephyr. Австралия- Новая Зеландия, США, 1981. Режиссер Дэвид Хеммингс. В СССР – 1983. 29,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Он начинает сердиться / Горчица бьёт в нос / La moutarde me monte au nez. Франция, 1974. Режиссер Клод Зиди. В СССР – 1983. 26,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Цена победы / Гонщик / Speed Driver. Италия-Испания-ФРГ, 1980. Режиссер Стельвио Масси. В СССР – 1983. 21,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Дива / Diva. Франция, 1981. Режиссёр Жан-Жак Бейнекс. В СССР – с 28 февраля 1983.

Километры риска / Асфальт / Asphalte. Франция, 1980. Режиссёр Дени Амар. В СССР – с января 1983.

Мужское дело / Une affaire d'hommes. Франция, 1981. Режиссёр Николя Рибовски. В СССР – с 5 декабря 1983.

Орел или решка / Pile ou face. Франция, 1980. Режиссёр Робер Энрико. В СССР – с 14 ноября 1983.

Тысяча миллиардов долларов / Mille milliards de dollars. Франция, 1981. Режиссёр Анри Вернёй. В СССР – с 17 октября 1983.

Фантоцци против всех / Fantozzi contro tutti. Италия, 1980. Режиссёры Нери Паренти, Паоло Вилладжо. В СССР – с августа 1983.

Чёрная мантия для убийцы / Une robe noire pour un tueur. Франция, 1980. Режиссёр Хосе (Жозе) Джованни. В СССР – с марта 1983.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1984 года: список

Тутси. Tootsie. США, 1982. Режиссер Сидни Поллак. В СССР – 1984. 34,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Возвращение Мартина Герра / Le Retour de Martin Guerre. Франция, 1982. Режиссёр Даниэль Винь. В СССР – со 2 апреля 1984.

Отверженные / Les Misérables. Франция–ФРГ, 1982. Режиссёр Робер Оссейн. В СССР – с 3 декабря 1984.

Френсис / Frances. США, 1982. Режиссёр Грэм Клиффорд. В СССР – с апреля 1984.

Цена риска / Le Prix du danger. Франция–Югославия, 1982. Режиссёр Ив Буассе. В СССР – с 8 октября 1984.

Я вышла замуж за тень / J'ai épousé une ombre. Франция, 1982. Режиссёр Робин Дэвис. В СССР – с августа 1984.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1985 года: список

Конвой. Convooy. США, 1978. Режиссер Сэм Пекинпа. В СССР – 1985. 35,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Тайна острова чудовищ / Misterio en la isla de los monstruos. Испания, 1981. Режиссер Хуан Пике Симон. В СССР – 1985. 32,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Банзай / Banzaï. Франция, 1983. Режиссёр Клод Зиди. В СССР – с марта 1985. 25,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Анжелика в гневе / Великолепная Анжелика / Merveilleuse Angelique. Франция-Италия-ФРГ, 1965. Режиссер Бернар Бордери. В СССР – с 1985. 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Ва-банк / Vabank. Польша, 1981. Режиссер и сценарист Юлиуш Махульский. В СССР – 1985. 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Африканец / L'Africain. Франция, 1982. Режиссёр Филипп де Брока. В СССР – с 22 марта 1985.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1986 года: список

Новые амазонки. Сексмиссия. Seksmisja. Польша, 1983. Режиссер Юлиуш Махульский. Прокат в СССР – 1986. 49,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Откройте, полиция! / Продажные / Les Ripoux. Франция, 1984. Режиссер Клод Зиди. Прокат в СССР – 1986. 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Секретный эксперимент / Филадельфийский эксперимент / The Philadelphia Experiment. США, 1984. Режиссёр Стюарт Раффилл. В СССР – с июля 1986. 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Любовь и аэробика / Восхитительные тела / Heavenly Bodies). США–Канада, 1984. Режиссёр Лоуренс Дейн. Прокат в СССР – с 12 мая 1986: 16,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Вспышка / Flashpoint. США, 1984. Режиссёр Уильям Таннен. Прокат в СССР – с 11 августа 1986: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Короли шутки / Les rois du gag. Франция, 1985. Режиссер Клод Зиди. Прокат в СССР – с 7 июля 1986: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Соседка / La Femme d'à côté. Франция, 1981. Режиссёр Франсуа Трюффо. В СССР – с августа 1986. 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Ошибка молодости / Любовная лихорадка / Groznica ljubavi. Югославия, 1984. Режиссер Властимир Радованович. Прокат в СССР – с 4 апреля 1986: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1987 года: список

Человек со звезды. Starman. США, 1984. Режиссер Джон Карпентер. В СССР – 1987. 35,8 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 23,3 млн. зрителей).

Неукротимая маркиза / Indomptable Angélique. Франция-Италия-ФРГ, 1967. Режиссер Бернар Бордери. В СССР – 1987. 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Трое мужчин и младенец в люльке / 3 hommes et un couffin. Франция, 1985. Режиссер и сценарист Колин Серро. В СССР – 1987. 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Папаши / Les Compères. Франция, 1983. Режиссёр Франсис Вебер. В СССР – с 1987. 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Ва-банк-2, или Ответный удар / Vabank II czyli Riposta. Польша, 1984. Режиссер и сценарист Юлиуш Махульский. В СССР – 1987. 18,5 млн. зрителей.

Подлинная история дамы с камелиями / La storia vera della signora dalle camellie / Дама с камелиями / La dame aux camélias. Италия-Франция, 1980. Режиссёр Мауро Болоньини. В СССР – с 6 июля 1987.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1988 года: список

Кинг Конг жив / King Kong Lives. США, 1986. Режиссер Джон Гиллермин. В СССР – 1988. 53,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Кинг Конг / King Kong. США, 1976. Режиссер Джон Гиллермин. В СССР – 1988. 47,1 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 46,0 млн. зрителей).

Заклятие долины змей / Kłątwa Doliny Wężu. Польша-СССР-Вьетнам, 1987. Режиссер Марек Пестрак. В СССР – 1988. 32,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Короткое замыкание / Short Circuit. США, 1986. Режиссер Джон Бэдхэм. В СССР – 1988. 31,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Окно спальни / Bedroom window. США, 1986. Режиссёр Кертис Хенсон. В СССР – с 29 августа 1988. 27,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Данди по прозвищу "Крокодил" / "Crocodile" Dundee. Австралия, 1986. Режиссер Питер Файман. В СССР – 1988. 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Беглецы / Les Fugitifs. Франция, 1986. Режиссер и сценарист Франсис Вебер. Прокат в СССР – 1988. 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 20,9 млн. зрителей).

Легенда о Нарайяме. Япония, 1983. Режиссер Сёхэй Имамура. В СССР – 1988. 21,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Полет над гнездом кукушки / One Flew over the Cuckoo's Nest США, 1975. Режиссер Милош Форман. В СССР – с февраля 1988. 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Ассоциация злоумышленников / Association de malfaiteurs. Франция, 1986. Режиссёр Клод Зиди. В СССР – с 12 декабря 1988.

Берег левый, берег правый / Rive droite, rive gauche. Франция, 1984. Режиссёр Филипп Лабро. В СССР – с 11 января 1988.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1989 года: список

Крокодил Данди-2 / "Crocodile" Dundee II. Австралия-США, 1988. Режиссер Джон Корнелл. В СССР – 1989. 45,9 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 43,5 млн. зрителей).

Роман с камнем / Romancing the Stone. США-Мексика, 1984. Режиссер Роберт Земекис. В СССР – 1989. 32,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Одиночка / Le Solitaire. Франция, 1986. Режиссер Жак Дерэ. В СССР – 1989. 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Однажды в Америке. Once Upon a Time in America. Италия-США, 1983. Режиссер Серджо Леоне. В СССР – 1989. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 23,8 млн. зрителей).

Враг мой / Enemy Mine. США, 1985. Режиссер Вольфганг Петерсен. В СССР – 1989. 24,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Побег / La saparate. Франция, 1978. Режиссер Жерар Ури. В СССР – с 11 сентября 1989. 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 21,2 млн. зрителей).

Боны и покой / Bonu a klid. Чехословакия, 1987. Режиссёр Вит Олмер. В СССР – с 14 августа 1989. 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Связь через пиццерию / Pizza Connection / The Sicilian Connection. Италия, 1984. Режиссёр Дамиано Дамиани. В СССР – с 6 марта 1989. 16,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Сумасшедшие на стадионе / Les Fous du stade. Франция, 1972. Режиссёр Клод Зиди. В СССР – с июля 1989. 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Мужчина и женщина 20 лет спустя / Un homme et une femme, vingt ans déjà. Франция, 1986. Режиссёр Клод Лелуш. В СССР – с июня 1989.

Человек из Рио / L'Homme de Rio / L'uomo di Rio. Франция–Италия, 1963. Режиссер Филипп де Брока. В СССР – с ноября 1989.

Шарло в Испании / Les Charlots font l'Espagne. Франция, 1972. Режиссёр Жан Жиро. В СССР – с июля 1989.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1990 года: список

Баловень судьбы / Маршрут баловня судьбы / Itinéraire d'un enfant gâté. Франция–ФРГ, 1988. Режиссёр Клод Лелуш. В СССР – со 2 июля 1990.

Голубая бездна / Le Grand bleu / The Big Blue / Il Grande blu. Франция–США–Италия, 1987. Режиссер Люк Бессон. В СССР – с 1 октября 1990.

Замужем за мафией / Married to the Mob. США, 1988. Режиссёр Джонатан Демми. В СССР – с мая 1990.

Звёздные войны / Star Wars: Episode IV — A New Hope. США, 1977. Режиссер Джордж Лукас. В СССР – с 24 сентября 1990.

Кокон / Cocoon. США, 1985. Режиссер Рон Говард. В СССР – с августа 1990.

Налево от лифта / À gauche en sortant de l'ascenseur. Франция, 1988. Режиссёр Эдуар Молинаро. В СССР – с 3 марта 1990.

Никогда не говори «никогда» / Never Say Never Again. Англия–США–ФРГ, 1983. Режиссёр Ирвин Кершнер. В СССР – с мая 1990.

Отпетые мошенники / Dirty Rotten Scoundrels. США, 1988. Режиссёр Фрэнк Оз. В СССР – с апреля 1990.

Профессионал / Le Professionnel. Франция, 1981. Режиссер Жорж Лотнер. В СССР – с декабря 1990.

Рэмбо. Первая кровь / Первая кровь / First Blood. США, 1982. Режиссёр Тэд Котчедф. В СССР – с 16 июля 1990.

Сердце ангела / Angel Heart. США, 1986. Режиссер Алан Паркер. В СССР – с 3 ноября 1990.

Самые кассовые зарубежные фильмы в советском кинопрокате 1991 года: список

Голубая лагуна / The Blue Lagoon. США, 1980. Режиссер Рендел Клейзер. В СССР – с февраля 1991.

Девять смертей ниндзя / Nine Deaths of the Ninja. США, 1985. Режиссёр Эммет Олстон. В СССР – с 18 февраля 1991.

Индиана Джонс и последний крестовый поход / Indiana Jones and the Last Crusade. США, 1989. Режиссёр Стивен Спилберг. В СССР – с 9 июня 1991.

Крепкий орешек / Die Hard. США, 1988. Режиссёр Джон Мактирнан. В СССР – с 30 апреля 1991.

Не отступать и не сдаваться / No Retreat, No Surrender. США–Гонконг, 1985. Режиссёр Кори Юэнь. В СССР – с 1991.

Нет выхода / No Way Out. США, 1987. Режиссер Роджер Дональдсон. В СССР – с 25 ноября 1991.

Призрак оперы / The Phantom of the Opera. Великобритания–США, 1989. Режиссёр Дуайт Х. Литтл. В СССР – с 1991.

Терминатор / Terminator. США–Великобритания, 1984. Режиссёр Джеймс Кемерон. В СССР – с 23 декабря 1991.

Челюсти / Jaws. США, 1975. Режиссёр Стивен Спилберг. В СССР – с 6 марта 1991.

Чужой / Alien. США–Великобритания, 1979. Режиссёр Ридли Скотт. В СССР – с февраля 1991.

Американские игровые фильмы в советском кинопрокате (1934 – 1991)

1934

ПРЕДАТЕЛЬСТВО МАРВИНА БЛЕЙКА / ХИЖИНА В ХЛОПКЕ (The Cabin in the Cotton). США, 1932. Режиссёр Майкл Кёртиц. В СССР – с 25 мая 1934.

1935

ЧЕЛОВЕК–НЕВИДИМКА (The Invisible Man), США, 1933. Режиссер Джеймс Уэл. В СССР – с 25 декабря 1935.

1936

НОВЫЕ ВРЕМЕНА (Modern Times). США, 1936. Режиссер Чарльз Чаплин. В СССР – с 13 июля 1936.

ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА (City Lights). США, 1928/1931. Режиссер Чарльз Чаплин. В СССР – с 5 сентября 1936.

1940

БОЛЬШОЙ ВАЛЬС (The Great Waltz). США, 1938. Режиссер Жюльен Дювивье. В СССР – с 23 июня 1940. Повторный прокат в СССР – с 25 июля 1960.

СКАНДАЛ В РИМЕ (Roman Scandals). США, 1933. Режиссёр Фрэнк Татл. В СССР – с 1940.

СТО МУЖЧИН И ОДНА ДЕВУШКА (One Hundred Men and a Girl). США, 1937. Режиссер Генри Костер. В СССР – с 8 апреля 1940.

1941

ПЕСНЬ О ЛЮБВИ / ПОДАРИ МНЕ ЭТУ НОЧЬ (Give Us This Night). США, 1935. Режиссер Александр Холл. В СССР – с 29 мая 1941. Повторный прокат в СССР – с 6 декабря 1951.

1942

МЕЛОДИИ ВАЛЬСА / ВАЛЬС ШАМПАНСКОГО (Champagne Waltz). США, 1936. Режиссер Альберт–Эдвард Сазерленд. В СССР – с 25 июня 1942.

ОЧАРОВАН ТОБОЙ (Under Your Spell). США, 1936. Режиссер Отто Преминджер. В СССР – с 21 декабря 1942.

ТРИ МУШКЕТЁРА (The Three Musketeers). США, 1939. Режиссер Аллан Дван. В СССР – с 18 ноября 1942. Повторный прокат в СССР – с 4 февраля 1951.

1943

В СТАРОМ ЧИКАГО (In Old Chicago). США, 1937. Режиссер Генри Кинг. В СССР – с 21 июня 1943. Повторный прокат в СССР – с 9 января 1961.

ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН (That Hamilton Woman). Великобритания–США, 1941. Режиссер Александр Корда. В СССР – с 23 марта 1943. Повторный прокат в СССР – с 26 марта 1956 и с 31 июля 1972.

МИССИЯ В МОСКВУ (Mission to Moscow). США, 1943. Режиссер Майкл Кёртиц. В СССР – с 27 июля 1943.

1944

БАГДАДСКИЙ ВОР (The Thief of Bagdad). Великобритания–США, 1940. Режиссеры Людвиг Бергер, Тим Вэлан, Майкл Пауэлл. В СССР – с 1 марта 1944. Повторные прокаты в СССР – с 12 сентября 1954, с 26 декабря 1960.

БИТВА ЗА РОССИЮ (The Battle of Russia). США, 1943. Режиссеры Фрэнк Капра, Анатолий Литвак. В СССР – с 23 февраля 1944.
ДЖУНГЛИ / КНИГА ДЖУНГЛЕЙ (Jungle Book). Великобритания–США, 1941. Режиссер Золтан Корда. В СССР – с 11 мая 1944. Повторный прокат в СССР – с 10 ноября 1954.
ПЕСНЬ О РОССИИ (Song of Russia). США, 1943. Режиссер Грегори Ратофф. В СССР – с 19 октября 1944.
СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА (The North Star). США, 1943. Режиссер Льюис Майлстоун. В СССР – с 25 апреля 1944.
СЕРЕНАДА СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ (Sun Valley Serenade). США, 1941. Режиссер Брюс Хамберстоун. В СССР – с 26 июня 1944. Повторный прокат в СССР – с января 1961.
УРАГАН (The Hurricane). США. 1937. Режиссер Джон Форд. В СССР – с 4 сентября 1944.

1945

БЭМБИ (Bambi). США, 1942. Режиссер Джемс Элгар и др. В СССР – с 19 июня 1945.
ВЕСЕННИЙ ВАЛЬС / ВЕСЕННИЙ ПАРАД (Spring Parade). США, 1940. Режиссер Генри Костер. В СССР – с 25 октября 1945.
ЛИСИЧКИ (The Little Foxes). США, 1941. Режиссер Уильям Уайлер. В СССР – с 10 декабря 1945.
СЕСТРА ЕГО ДВОРЕЦКОГО (His Butler's Sister). США, 1943. Режиссер Фрэнк Борзедж. В СССР – с 8 августа 1945.
ТЕТКА ЧАРЛЕЯ (Charley's Aunt). США, 1941. Режиссер Антонио Мейо. В СССР – с 18 июня 1945.
ЭДИСОН / ЭДИСОН, ЧЕЛОВЕК (Edison, the Man). США, 1940. Режиссер Кларенс Браун. В СССР – с 8 мая 1945.

1946

БАЛЕРИНА / МУЖЧИНЫ В ЕЁ ЖИЗНИ (The Men in Her Life). США, 1941. Режиссер Грегори Ратофф. В СССР – с 15 июня 1946. Повторный прокат в СССР с 19 июня 1972.

1947

НЕСОСТОЯВШЕЕСЯ СВИДАНИЕ / СВИДАНИЕ ДЛЯ ЛЮБВИ (Appointment for Love). США, 1941. Режиссер Уильям А. Сейтер. В СССР – с 1947.
ПОБЕГ С КАТОРГИ / Я – БЕГЛЫЙ КАТОРЖНИК (Am a Fugitive from a Chain Gang). США, 1932. Режиссер Мервин Ле Рой. В СССР – с 15 июля 1947.
СЕНАТОР / МИСТЕР СМИТ ЕДЕТ В ВАШИНГТОН (Mr. Smith Goes to Washington). США, 1939. Режиссер Фрэнк Капра. В СССР – с 8 октября 1947.

1948

БАШНЯ СМЕРТИ / ЛОНДОНСКИЙ ТАУЭР (Tower of London). США, 1939. Режиссер Роуленд– Вэнс Ли. В СССР – с 24 ноября 1948.
ВОСЬМОЙ РАУНД / ТОЛПА РЕВЁТ (The Crowd Roars). США, 1938. Режиссер Ричард Торп. В СССР – с 22 октября 1948.
ДВОЙНИКИ / ПРИНЦ И НИЩИЙ (The Prince and the Pauper). США, 1937. Режиссер Уильям Кэйли. В СССР – с 22 октября 1948.
ДОРОГА БЕДСТВИЙ / ГРОЗДЬЯ ГНЕВА (The Grapes of Wrath). США, 1939. Режиссер Джон Форд. В СССР – с 18 августа 1948.
ПЕРВЫЙ БАЛ / ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ (First Love). США, 1939. Режиссер Генри Костер. В СССР – с 7 декабря 1948.
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕНЕЦИАНЦА / ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАРКО ПОЛО (The Adventures of Marco Polo), США, 1937. Режиссер Арчи Мейо. В СССР – с 27 октября 1948.
ПУТЕШЕСТВИЕ БУДЕТ ОПАСНЫМ / ДИЛИЖАНС (Stagecoach). США, 1939. Режиссер Джон Форд. В СССР – с 9 декабря 1948.

РАСПЛАТА / ГРАФ МОНТЕ– КРИСТО (The Count of Monte Cristo). США, 1934. Режиссер Роулэнд– Вэнс Ли. В СССР – с 22 октября 1948.

СЕКРЕТ АКТРИСЫ / БЕЗ УМА ОТ МУЗЫКИ (Mad About Music). США, 1938. Режиссер Норман Таурог. В СССР – с 18 ноября 1948.

ТАИНСТВЕННЫЙ БЕГЛЕЦ / НОВОЛУНИЕ (New Moon). США, 1940. Режиссеры: Роберт Леонард, Вудбридж Стронг Ван Дейк. В СССР – с 9 декабря 1948.

ТРУДНЫЙ ПУТЬ / СУЭЦ (Suez). США, 1938. Режиссер Аллан Дван. В СССР – с 12 октября 1948.

ТРУЩОБЫ БОЛЬШОГО ГОРОДА / ТУПИК (Dead End). США, 1937. Режиссер Уильям Уайлер. В СССР – с 3 декабря 1948.

Я ОБВИНЯЮ / ЖИЗНЬ ЭМИЛЯ ЗОЛЯ (The Life of Emile Zola). США, 1937. Режиссер Уильям Дитерле. В СССР – с 12 октября 1948.

1949

АЛИ– БАБА И СОРОК РАЗБОЙНИКОВ (Ali Baba and the Forty Thieves), США, 1943. Режиссёр Артур Любин. В СССР – с 1949.

ГОНИМЫЙ СУДЬБОЙ / ЭНТОНИ–НЕУДАЧНИК (Anthony Adverse). США, 1936. Режиссёры: Мервин Ле Рой, Майкл Кёртиц. В СССР – с 1949.

ДВОЙНАЯ ИГРА / СВЕТЛЯЧОК (Firefly). США, 1937. Режиссер Роберт Леонард. В СССР – с 10 января 1949.

ДОЛИНА ГНЕВА / КАПИТАН ФЬЮРИ (Capitan Fury). США, 1939. Режиссер Холл Роач. В СССР – с 24 января 1949.

ЕЁ МЕЧТА / Я МЕЧТАЮ О МНОГОМ (I Dream Too Much). США, 1935. Режиссер Джон Кромвелл. В СССР – с 11 марта 1949.

ЖИЗНЬ ДЛЯ НАУКИ / ИСТОРИЯ ЛУИ ПАСТЕРА (The Story of Luis Pasteur). США, 1935. Режиссер Уильям Дитерле. В СССР – с 1 сентября 1949.

ИМЕНЕМ ЗАКОНА / ОТВЕРЖЕННЫЕ (Les Misérables). США, 1935. Режиссер Ричард Болеславски. В СССР – с 31 января 1949.

МСТИТЕЛЬ ИЗ ЭЛЬДОРАДО / РОБИН ГУД ЭЛЬДОРАДО (The Robin Hood of el Dorado). США, 1936. Режиссер Уильям Уэллман. В СССР – с 20 мая 1949.

МЯТЕЖНЫЙ КОРАБЛЬ / МЯТЕЖ НА «БАУНТИ» (Mutiny on the Bounty). США, 1935. Режиссер Фрэнк Ллойд. В СССР – со 2 августа 1949.

РОЗ– МАРИ (Rose–Marie). США, 1935. Режиссер Вудбридж–Стронг Ван Дейк. В СССР – с 20 августа 1949.

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (Romeo and Juliet). США, 1936. Режиссер Джордж Кьюкор. В СССР – с 17 января 1949.

СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ / ГОРБУН НОТР–ДАМ (The Hunchback of Notre Dame). США, 1939. Режиссёр Уильям Дитерле. В СССР – с 22 апреля 1949.

ТАИНСТВЕННЫЙ ЗНАК / ЗНАК ЗОРРО (The Mark of Zorro). США, 1940. Режиссер Рубен Мамулян. В СССР – с 4 июля 1949.

ТЯЖЁЛЫЕ ГОДЫ / ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ, ОПЫТ И НАБЛЮДЕНИЯ ДЭВИДА КОППЕРФИЛЬДА–МЛАДШЕГО (The Personal History, Adventures, Experience, & Observation of David Copperfield the Younger). США, 1934. Режиссер Джордж Кьюкор. В СССР – с 3 января 1949.

1950

ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА / ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ (The Man in the Iron Mask). США, 1939. Режиссер Джеймс Уэйл. В СССР – с 25 июня 1950.

ЖЁНЫ ОРКЕСТРАНТОВ (Orchestra Wives). США, 1942. Режиссёр Арчи Майо. В СССР – с 1950.

НА ЗЕМЛЕ ПРЕДКОВ / ДЖЕРОНИМО (Geronimo). США, 1939. Режиссер Пол Слоун. В СССР – с 8 июля 1950.

ПОСЛЕДНИЙ КОРСАР / ФЛИБУСТЬЕР (The Buccaneer). США, 1937. Режиссёр Сесиль де Милль. В СССР – с 1950.

ПРЕЗИДЕНТ ХУАРЕС / ХУАРЕС (Juarez). США, 1939. Режиссёр Уильям Дитерле. В СССР – с 1950.

СИЛЬВИЯ СКАРЛЕТТ (Sylvia Scarlett). США, 1935. Режиссер Джордж Кьюкор. В СССР – с 1950.

1951

ВО ВЛАСТИ ДОЛЛАРА / МИСТЕР ДИДС ЕДЕТ В ГОРОД (Mr. Deeds Goes to Town). США, 1936. Режиссер Фрэнк Капра. В СССР – с января 1951.

КАПИТАН АРМИИ СВОБОДЫ / ВИВА ВИЛЬЯ! (Viva Villa!). США, 1934. Режиссер Джек Конвей. В СССР – с января 1951.

ЛИЦО СО ШРАМОМ (Scarface). США, 1932. Режиссёры Ховард Хоукс, Ричард Россон. В СССР – с 1951.

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ДЖОНОМ ДОУ (Meet John Doe). США, 1941. Режиссер Френк Капра. В СССР – с 24 августа 1951.

1952

ВЕСЕННИЕ ДНИ / МАЙСКИЙ ПРАЗДНИК (Maytime). США, 1937. Режиссер Роберт Леонард. В СССР – с 21 апреля 1952.

ГЛАДИАТОР (The Gladiator). США, 1938. Режиссер Эдвард Сэджвик. В СССР – с 28 октября 1952.

КАРДИНАЛ РИШЕЛЬЁ (Cardinal Richelieu). США, 1935. Режиссер Ровлэнд Ли. В СССР – с 18 декабря 1952.

КОРОЛЕВСКИЕ ПИРАТЫ / МОРСКОЙ ЯСТРЕБ (The Sea Hawk). США, 1940. Режиссёр Майкл Кёртиц. В СССР – с 24 ноября 1952.

ПОД КАРДИНАЛЬСКОЙ МАНТИЕЙ / ПОД КРАСНОЙ МАНТИЕЙ (Under the Red Robe). США– Великобритания, 1936. Режиссер Виктор Шёстрём. В СССР – с 7 августа 1952.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИН ГУДА (The Adventures of Robin Hood). США, 1938. Режиссеры: Макл Кёртиц, Уильям Кейли. В СССР – с 16 августа 1952.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАРЗАНА В НЬЮ– ЙОРКЕ (Tarzan's New York Adventure). США, 1942. Режиссер Ричард Торп. В СССР – с 25 октября 1952.

СЛУЧАЙ В ПУСТЫНЕ / СИСКО КИД И ЛЕДИ (The Cisco Kid and the Lady). США, 1939. Режиссёр Герберт Лидс. В СССР – с 11 ноября 1952.

СУДЬБА СОЛДАТА В АМЕРИКЕ / БУРНЫЕ ДВАДЦАТЫЕ (The Roaring Twenties). США, 1939. Рауль Уолш. В СССР – с 11 мая 1952.

ТАРЗАН / ТАРЗАН, ЧЕЛОВЕК–ОБЕЗЬЯНА (Tarzan the Ape Man). США, 1932. Режиссер Вудбридж– Стронг Ван Дейк. В СССР – с 15 февраля 1952.

ТАРЗАН В ЗАПАДНЕ / БЕГСТВО ТАРЗАНА (Tarzan escapes). США, 1936. Режиссер Ричард Торп. В СССР – с 10 марта 1952.

ТАРЗАН НАХОДИТ СЫНА (Tarzan Finds a Son!). США, 1939. Режиссер Ричард Торп. В СССР – с 12 мая 1952.

1953

В ДЖУНГЛЯХ / ДИКИЙ ГРУЗ (Wild Cargo). США, 1934. Режиссер Арман Дени. В СССР – с 17 марта 1953.

ДРУЗЬЯ И ВРАГИ АМЕРИКИ / ПУСТЬ ЗВЕНИТ СВОБОДА (Let Freedom Ring). США, 1939. Режиссер Джек Конвей. В СССР – с 3 февраля 1953.

НЕОБЫКНОВЕННАЯ ДРУЖБА / КРЕПКИЙ ПАРЕНЬ (Tough Guy), США, 1936. Режиссер Честер– Мортимер Франклин. В СССР – с 20 марта 1953.

ОСТРОВ СТРАДАНИЙ / КАПИТАН БЛАД (Captain Blood). США, 1935. Режиссер Майкл Кёртиц. В СССР со 2 марта 1953.

ЧЁРНЫЙ ЛЕГИОН (Black Legion). США, 1936. Режиссер Арчибальд Л.Майо. В СССР – с 12 октября 1953.

ЯРОСТЬ (Fury). США, 1936. Режиссер Фриц Ланг. В СССР – с 5 апреля 1953.

1954

БРАК ПОНЕВОЛЕ / ВСЁ НАЧАЛОСЬ С ЕВЫ (It Started with Eve). США, 1941. Режиссер Генри Костер. В СССР – с 13 декабря 1954.

ДАМА С КАМЕЛИЯМИ / КАМЕЛИЯ (Camille), США, 1936. Режиссер Джордж Кьюкор. В СССР – с 16 августа 1954.

НЕВОЛЬНИК ИЗ ТАФОА / ПОСЛЕДНИЙ ЯЗЫЧНИК (Last of the Pagans). США, 1935. Режиссёр Ричард Торп. В СССР – с 17 июня 1954.

1955

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ (Snow White and the Seven Dwarfs). США, 1937. Режиссер Дэвид Нэнд. В СССР – с 6 июня 1955.

ГАЗОВЫЙ СВЕТ (Gaslight). США, 1944. Режиссер Джордж Кьюкор. В СССР – с 30 мая 1955.

МАДАМ ИКС (Madame X). США, 1937. Режиссер Сэм Вуд. В СССР – с 22 августа 1955.

МОСТ ВАТЕРЛОО (Waterloo Bridge). США, 1940. Режиссер Мелвин Ле Рой. В СССР – с 18 января 1955.

СЕДЬМОЕ НЕБО (Seventh Heaven). США, 1937. Режиссер Генри Кинг. В СССР – со 2 августа 1955.

СТРОПТИВАЯ МАРИЭТТА (Naughty Marietta). США, 1935. Режиссер Вудбридж– Стронг Ван Дейк. В СССР – со 2 августа 1955.

ТАНЦУЮЩИЙ ПИРАТ (Dancing Pirate). США, 1936. Режиссер – Ллойд Карриган. В СССР – с 24 апреля 1955 .

1957

СОЛЬ ЗЕМЛИ (Salt of the Earth). США, 1953. Режиссер Герберт Джозеф Биберман. В СССР – с 22 апреля 1957.

1959

ВОЙНА И МИР (War and Peace / Guerra e pace), США–Италия, 1956. Режиссер Кинг Видор. В СССР – с августа 1959.

МАРТИ (Marty), США, 1955. Режиссер Дельберт Манн. В СССР – с 16 ноября 1959.

1960

ВЕЛИКИЙ КАРУЗО (Great Caruso). США, 1951. Режиссер Ричард Торп. В СССР – с 25 апреля 1960.

ВСЁ О ЕВЕ (All About Eve). США, 1950. Режиссер Джозеф Манкевич. В СССР – с 30 мая 1960.

ЛИЛИ (Lili). США, 1952. Режиссер Чарльз Уолтерс. В СССР – с 13 июня 1960.

ОКЛАХОМА (Oklahoma!), США, 1955. Режиссер Фред Зиннеман. В СССР – с 26 декабря 1960.

РАПСОДИЯ (Rhapsody). США, 1953. Режиссер Чарльз Видор. В СССР – с 3 мая 1960.

РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ (Roman Holiday). США, 1953. Режиссер Уильям Уайлер. В СССР – с июля 1960.

СЕДЬМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА (The Seventh Voyage of Sindbad). США, 1958. Режиссер Нэйтан Джуран. В СССР – с 1 августа 1960. Повторный прокат в СССР – с мая 1977.

ЧЕЛОВЕК С ТЫСЯЧЬЮ ЛИЦ (The Man of a Thousand Faces). США, 1957. Режиссер Джозеф Пивни. В СССР – с 12 сентября 1960.

1961

ДВЕНАДЦАТЬ РАЗГНЕВАННЫХ МУЖЧИН (Twelve Angry Men). США, 1957. Режиссер Сидни Люмет. В СССР – с 13 ноября 1961.

МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК ПОТЕРЯН (Little Boy Lost). США, 1953. Режиссер Джордж Ситон. В СССР – с апреля 1961.
ПИСЬМО НЕЗНАКОМКИ (A Letter from an Unknown Woman). США, 1948. Режиссёр Макс Офюльс. В СССР – с 4 сентября 1961.
СТАРИК И МОРЕ (Old Man and the Sea). США, 1957. Режиссёр Джон Старджес. В СССР – с февраля 1961.
ХРАБРЕЦ (Brave One). США, 1955. Режиссёр Ирвинг Реппер. В СССР – с 12 июня 1961.

1962

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЁРКА (The Magnificent Seven). США, 1960. Режиссёр Джон Стёрджес. В СССР – с 18 июня 1962.
КОН-ТИКИ (Kon Tiki). Норвегия–Швеция–США, 1947/1949. В СССР – с мая 1962.
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА (The Adventures of Huckleberry Finn). США, 1960. Режиссёр Майкл Кёртиц. В СССР – с 17 сентября 1962.
ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА (Gulliver's Travels). США, 1939. Режиссёр Дейв Флейшер. В СССР – с 15 октября 1962.
САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА (The Littlest Hobo). США, 1958. Режиссёр Чарльз Рондо. В СССР – с 5 февраля 1962.
СВИДЕТЕЛЬ ОБВИНЕНИЯ (Witness for the Prosecution). США, 1957. Режиссёр Билли Уайлдер. В СССР – со 2 апреля 1962.
СЕМЬ НЕВЕСТ ДЛЯ СЕМИ БРАТЬЕВ (Seven Brides for Seven Brothers). США, 1954. Режиссёр Стэнли Донэн. В СССР – с 16 июля 1962.

1963

ПОЖНЁШЬ БУРЮ (Inherit the Wind). США, 1960. Режиссёр Стенли Креймер. В СССР – с 28 марта 1963.

1964

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ (To Be or Not to Be). США, 1942. Режиссёр Эрнест Любич. В СССР – с 6 января 1964.
КУДА БЫ ОНА НЕ ШЛА (Wherever She Goes). Великобритания–США–Австралия, 1950. Режиссёр Майкл Гордон. В СССР – с 30 марта 1964.
МАКБЕТ (Macbeth), США, 1960. Режиссёр Джордж Шефер. В СССР – с 16 марта 1964.
СВАДЕБНЫЙ ЗАВТРАК (The Catered Affair). США, 1956. Режиссёр Ричард Брукс. В СССР – с 14 декабря 1964.

1965

ЛЮБИМЕЦ НОВОГО ОРЛЕАНА (The Toast of New Orleans). США, 1950. Режиссёр Норман Таурог. В СССР – с 18 января 1965.
НЮРНБЕРГСКИЙ ПРОЦЕСС (Judgment at Nuremberg). США, 1961. Режиссёр Стенли Креймер. В СССР – с 15 ноября 1965.
РАЗ КАРТОШКА, ДВА КАРТОШКА (One Potato, Two Potato). США, 1964. Режиссёр Ларри Пирс. В СССР – с 30 августа 1965.
СКАРАМУШ (Scaramouche). США, 1952. Режиссёр Джордж Сидней. В СССР – со 2 августа 1965.
СКОВАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕПЬЮ / БРОСИВШИЕ ВЫЗОВ (Defiant Ones). США, 1958. Режиссёр Стенли Креймер. В СССР – с 27 декабря 1965.

1966

В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ / НЕКОТОРЫЕ ЛЮБЯТ ПОГОРЯЧЕЕ (Some Like It Hot).

США, 1959. Режиссёр Билли Уайлдер. В СССР – с 8 августа 1966. Повторный прокат в СССР – с 11 мая 1985.

ВЕЗЕНИЕ ДЖИНДЖЕРА КОФФИ (The Luck of Ginger Coffey). Канада–США, 1964. Режиссёр Ирвин Кершнер. В СССР – с 16 мая 1966.

ЛЮБОВЬ ПОД ВЯЗАМИ / СТРАСТЬ ПОД ВЯЗАМИ (Desire Under the Elms). США, 1957. Режиссёр Делберт Манн. В СССР – с июля 1966.

ПОДВИГИ ГЕРАКЛА (Le Fatiche di Ercole/Hércules), Италия–Испания–США, 1957. Режиссёр Пьетро Франчиши. В СССР – с марта 1966.

ПОЛУНОЧНЫЙ ПОЦЕЛУЙ / ЭТОТ ПОЛУНОЧНЫЙ ПОЦЕЛУЙ (That Midnight Kiss). США, 1949. Режиссёр Норман Таурог. В СССР – с 11 апреля 1966.

УБИЙСТВО НА ПЛОЩАДИ / НАСИЛИЕ НА ПЛОЩАДИ (Nasilje na trgu / Square of Violence). Югославия–США, 1961. Режиссёр Леонардо Берковичи. В СССР – с 17 января 1966.

УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА (To Kill a Mockingbird). США, 1962. Режиссёр Роберт Миллиган. В СССР – с ноября 1966.

ЭТО БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ МИР (It's a Mad Mad Mad Mad World), США, 1963. Режиссёр Стенли Креймер. В СССР – с 9 марта 1966. Повторный прокат в СССР – 1985.

1967

СНЕГА КИЛИМАНДЖАРО (The Snows of Kilimanjaro). США, 1952. Режиссёр Генри Кинг. В СССР – с 7 июня 1967.

СПАРТАК (Spartacus). США, 1960. Режиссёр Стенли Кубрик. В СССР – с 13 марта 1967. Повторный прокат в СССР – с 26 ноября 1984.

1968

БОЛЬШОЙ ПРИЗ (Grand Prix). США, 1966. Режиссёр Джон Франкенхаймер. В СССР – с сентября 1968.

ВОЗДУШНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ / ЭТИ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ МУЖЧИНЫ НА СВОИХ ЛЕТАЮЩИХ МАШИНАХ, ИЛИ КАК Я ПРОЛЕТЕЛ ОТ ЛОНДОНА ДО ПАРИЖА ЗА 25 ЧАСОВ 11 МИНУТ (Those Magnificent Men in Their Flying Machines or How I Flew from London to Paris in 25 hours 11 minutes). США, 1964. Режиссёр Кен Аннакин. В СССР – с 11 ноября 1968. ГРЕК ЗОРБА (Zorba the Greek). США, 1964. Режиссёр Михалис Какояннис. В СССР – с 9 декабря 1968.

КЛЮЧ (The Key). США–Великобритания, 1958. Режиссёр Керол Рид. В СССР – с января 1968.

ЛОВКО УСТРОИЛСЯ (Sitting Pretty). США, 1948. Режиссёр Уолтер Ланг. В СССР – с 10 июня 1968.

1969

КОМЕДИАНТЫ (The Comedians / Les Comédiens). США–Франция, 1967. Режиссёр Питер Гленвилл. В СССР – с 24 ноября 1969.

ЛУЧШИЕ ГОДЫ НАШЕЙ ЖИЗНИ (Best Years of Our Lives). США, 1946. Режиссёр Уильям Уайлер. В СССР – с 27 октября 1969.

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ (My Fair Lady). США, 1964. Режиссёр Джордж Кьюкор. В СССР – с октября 1969.

РОЖДЁННАЯ СВОБОДНОЙ (Born Free). Великобритания–США, 1965. Режиссёр Джеймс Хилл. В СССР – с 29 декабря 1969.

СЕСТРА КЕРРИ / КЕРРИ (Carrie). США, 1952. Режиссёр Уильям Уайлер. В СССР – с 8 сентября 1969.

1970

КВАРТИРА (The Apartment). США, 1960. Режиссёр Билли Уайлдер. В СССР – с 3 июля 1970.

ПОЕЗД (The Train / Le Train/ Il Treno). США–Франция–Италия, 1964. Режиссёр Джон Франкенхаймер. В СССР – с 7 сентября 1970.

ТРИСТА СПАРТАНЦЕВ (The 300 Spartans / ЛЕВ СПАРТЫ (Lion of Sparta). США, 1961. Режиссёр Рудольф Мате. В СССР – с октября 1970.
ФЛИППЕР (Flipper). США, 1962. Режиссёр Джеймс Бичем Кларк. В СССР – с 5 января 1970.

1971

ЕСЛИ НЕВИНОВЕН – ОТПУСТИ (If He Hollers, Let Him Go!). США, 1968. Режиссёр Чарльз Мартин. В СССР – с июля 1971.
ЗВУКИ МУЗЫКИ (The Sound of Music). США, 1965. Режиссёр Роберт Уайз. В СССР – со 2 августа 1971.
ПОГОНЯ (The Chase). США, 1965. Режиссёр Артур Пенн. В СССР – с 27 сентября 1971.
ЧЕМПИОН (Champion). США, 1949. Режиссёр Марк Робсон. В СССР – с апреля 1971.

1972

БЛАГОСЛАВИ ЗВЕРЕЙ И ДЕТЕЙ (Bless the Beasts & Children). США, 1971. Режиссёр Стенли Креймер. В СССР – с 18 сентября 1972.
ЗАГНАННЫХ ЛОШАДЕЙ ПРИСТРЕЛИВАЮТ, НЕ ПРАВДА ЛИ? (They Shoot Horses, Don't They?), США, 1969. Режиссёр Сидней Поллак. В СССР – с 1 августа 1972.
МАЛЬЧИШКИ С УЛИЦЫ ПАЛА (A Pál- utcai fiúk / The Boys of Paul Street). Венгрия– США, 1968. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с 4 января 1972.
ОСВОБОЖДЕНИЕ Л.Б. ДЖОНСА (The Liberation of L.B. Johns). США, 1969. Режиссёр Уильям Уайлер. В СССР – с июля 1972.
СМЕШНАЯ ДЕВЧОНКА (Funny Girl). США, 1968. Режиссёр Уильям Уайлер. В СССР – с 29 мая 1972.

1973

ГЕНЕРАЛЫ ПЕСЧАНЫХ КАРЬЕРОВ / Sandpit Generals. Режиссёр Холл Бартлетт. В СССР – с 5 ноября 1973.
ДЖЕЙН ЭЙР (Jane Eyre). США– Великобритания, 1970. Режиссёр Дилберт Манн. В СССР – со 2 января 1973.
ДЖО ХИЛЛ (Joe Hill). Швеция– США, 1970. Режиссёр Бу Видерберг. В СССР – с 10 декабря 1973.
КРОМВЕЛЬ (Cromwell). Великобритания– США, 1970. Режиссёр Кен Хьюз. В СССР – с июня 1973.

1974

БЕГИ, МАЛЫШ, БЕГИ! / БЕГИ ДИКИЙ, БЕГИ СВОБОДНЫЙ (Run Wild, Run Free). Великобритания–США, 1968. Режиссёр Роберт–Каспар Сарафиан. В СССР – с 10 июня 1974
ЗОЛОТО МАККЕННЫ (Mackenna's Gold). США, 1968. Режиссёр Дж. Ли Томпсон. В СССР – с июля 1974.
КРУГ ЧИСТОЙ ВОДЫ (Ring of Bright Water). Великобритания–США, 1968. Режиссёр Джек Коуффер. В СССР – с 21 января 1974.
НОВЫЕ ЦЕНТУРИОНЫ (The New Centurions). США, 1972. Режиссёр Ричард Флейшер. В СССР – с 14 октября 1974.
ОКЛАХОМА, КАК ОНА ЕСТЬ (Oklahoma Crude). США, 1973. Режиссёр Стенли Креймер. В СССР – с 12 августа 1974.
РАБЫ (Slaves). США, 1969. Режиссёр Герберт Дж. Биберман. В СССР – с 4 февраля 1974.

1975

ДЕНЬ ДЕЛЬФИНА (The Day of the Dolphin). США, 1973. Режиссёр Майк Николс. В СССР – с 1 декабря 1975.
КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН (How To Steal a Million). США, 1966. Режиссёр Уильям Уайлер. В СССР – с 6 января 1975.

КОГДА УМИРАЮТ ЛЕГЕНДЫ (When the Legends Die). США, 1972. Режиссёр Стюарт Миллар. В СССР – с 19 мая 1975.
МОЯ ДОРОГАЯ КЛЕМЕНТИНА (My Darling Clementine). США, 1946. Режиссёр Джон Форд. В СССР – с 10 марта 1975.
О, СЧАСТЛИВЧИК! (O Lucky Man!). Великобритания–США, 1972. Режиссёр Линдсей Андерсон. В СССР – с 18 августа 1975.
ПРИВЕСТИ В ИСПОЛНЕНИЕ (Executive Action). США, 1973. Режиссёр Дэвид Миллер. В СССР – с 1975.

1976

АЛИСА ЗДЕСЬ БОЛЬШЕ НЕ ЖИВЁТ (Alice Doesn't Live Here Anymore). США, 1974. Режиссёр Мартин Скорсезе. В СССР – с 11 октября 1976.
БОЛЬШИЕ ГОНКИ (The Great Race). США, 1965. Режиссёр Блейк Эдвардс. В СССР – с июля 1976.
ВОКРУГ СВЕТА В 80 ДНЕЙ (Around the World in Eighty Days). США, 1956. Режиссёр Майкл Андерсон. В СССР – с 1 ноября 1976.
ИНЦИДЕНТ (The Incident). США, 1967. Режиссёр Ларри Пирс. В СССР – с 29 ноября 1976 (лимитированные показы).
КОНРАК (Conrack). США, 1973. Режиссёр Мартин Ритт. В СССР – с февраля 1976.
УВЛЕЧЕННАЯ СЦЕНОЙ (Stage Struck). США, 1957. Режиссёр Сидней Люмет. В СССР – с 6 сентября 1976
ЦИРК (The Circus). США, 1925/1927. Режиссёр Чарльз Чаплин. В СССР – с 21 июня 1976.

1977

БЕНДЖИ (Benji). США, 1973. Режиссёр Джо Камп. В СССР – с 16 мая 1977.
ГАРРИ И ТОНТО (Harry & Tonto). США, 1974. Режиссёр Пол Мазурски. В СССР – с 27 января 1977.
ЖАЖДА ЖИЗНИ (Lust for Life). США, 1956. Режиссёр Винсент Миннелли. В СССР – с 7 марта 1977.
ЖИВУЩИЕ СВОБОДНЫМИ (Living Free). Великобритания–США, 1971. Режиссёр Джек Коуффер. В СССР – с июня 1977.
ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА (The Gold Rush). США, 1925. Режиссёр Чарльз Чаплин. В СССР – с 4 апреля 1977.
ЗОЛОТОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА (The Golden Voyage of Sindbad). Великобритания–США, 1973. Режиссёр Гордон Хесслер. В СССР – с 30 мая 1977.
ИЗЮМИНКА НА СОЛНЦЕ (A Raisin in the Sun). США, 1960. Режиссёр Даниэль Петри. В СССР – с 1 июля 1977.
ЛИХОРАДКА НА БЕЛОЙ ПОЛОСЕ (White Line Fever). США–Канада, 1975. Режиссёр Джонатан Каплан. В СССР – с 1 августа 1977.
ОГНИ РАМПЫ (Limelight). США, 1952. Режиссёр Чарльз Чаплин. В СССР – с 31 января 1977.
РЕКВИЕМ ПО ТЯЖЕЛОВЕСУ (Requiem for a Heavyweight). США, 1962. Режиссёр Ральф Нельсон. В СССР – с 10 октября 1977.
СИНЯЯ ПТИЦА (The Blue Bird). СССР–США, 1975. Режиссёр Джорж Кьюкор. В СССР – 1977.
СОЛТИ / СОЛТИ, МОРСКОЙ ЛЕВ (Salty, The Sea Lion). США, 1973. Режиссёр Рик Браунинг. В СССР – с 10 мая 1977.

1978

ГОЛУБАЯ ВОДА – БЕЛАЯ СМЕРТЬ (Blue Water White Death). США, 1970. Режиссёр Питер Джимбл. В СССР – с июня 1978.
КЛЕОПАТРА (Cleopatra), США, 1963. Режиссёр Джозеф Манкевич. В СССР – с декабря 1978. Основной год проката – 1979.
ПОДСТАВНОЕ ЛИЦО / ЛИЦО (The Front). США, 1976. Режиссёр Мартин Ритт. В СССР – с сентября 1978.

ЧЕЛОВЕК КЛАНА (Klansman). США, 1974. Режиссёр – Теренс Янг. В СССР – с 16 сентября 1978 (лимитированные показы).

1979

ВИКИНГИ (Vicings). США, 1958. Режиссёр Ричард Флейшер. В СССР – с 26 ноября 1979.
ВОЗВРАЩЕНИЕ РОБИН ГУДА / РОБИН И МЭРИАН (Robin and Marian). США, 1975. Режиссёр Ричард Лестер. В СССР – с марта 1979.
ЗАБАВНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДИКА И ДЖЕЙН (Fun with Dick and Jane). США, 1976. Режиссёр Тед Котчелфф. В СССР – с декабря 1979
КАСКАДЁРЫ (Stunts). США, 1977. Режиссёр Марк Лестер. В СССР – с июля 1979.
НЕОКОНЧЕННАЯ ПЕСНЯ (Song Without End). США, 1960. Режиссёры Чарльз Видор, Джордж Кьюкор. В СССР – с 20 апреля 1979.
ПОБЕГ (Breakout). США, 1975. Режиссёр Том Грис. В СССР – с мая 1979.
ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЧАРЛЬЗА ДАРВИНА (The Darwin Adventure), Великобритания–США, 1971. Режиссёр Джек Коуффер. В СССР – с октября 1979
ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ (The Man in the Iron Mask). Великобритания–США, 1976. Режиссёр Майк Ньюэлл. В СССР – с 21 мая 1979.

1980

ВЕСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ (West Side Story). США, 1961. Режиссёры Роберт Уайз, Джером Роббинс. В СССР – с марта 1980.
ГАРРИ И УОЛТЕР СЛЕДУЮТ В НЬЮ–ЙОРК (Harry and Walter Go To New York). США, 1976. Режиссёр Марк Риделл. В СССР – с апреля 1980.
ГИБЕЛЬ МАДАМ ЛЕМАН / ПОРЯДОК И БЕЗОПАСНОСТЬ В МИРЕ (L'Ordre et la sécurité du monde / Order and Security of the World). Франция–США, 1978. Режиссёр Клод Д'Анна. В СССР – с августа 1980.
КОЗЕРОГ–ОДИН (Capricorn One). США–Великобритания, 1977. Режиссёр Питер Хайямс. В СССР – с 15 августа 1980.
НЕ КРАДИТЕ МОЕГО РЕБЁНКА (Don't Steel My Baby)/ ЧЁРНЫЙ РЫНОК ДЕТЕЙ (Black Market Baby), США, 1977. Режиссёр Роберт Дей. В СССР – с июля 1980.
ЦВЕТОК КАКТУСА (The Cactus Flower). США, 1969. Режиссёр Джин Сакс. В СССР – с января 1980.

1981

БЕЗДНА (The Deer). США–Великобритания, 1977. Режиссёр Питер Йетс. В СССР – с июня 1981.
В 3.10 НА ЮМУ (3:10 To Yuma). США, 1957. Режиссёр Делмер Дейвис. В СССР – с октября 1981
КИТАЙСКИЙ СИНДРОМ (China Syndrome). США, 1978. Режиссёр Джеймс Бриджес. В СССР – с 25 сентября 1981
НАВАЖДЕНИЕ (Obsession). США, 1976. Режиссёр Брайан Де Палма. В СССР – с июля 1981
ПЕРЕХОД (The Passage). Великобритания–США, 1978. Режиссер Дж. Ли Томпсон. В СССР – с 26 июня 1981.
ТРИ ДНЯ КОНДОРА (Three Days of the Condor), США, 1975. Режиссёр Сидней Поллак. В СССР – с декабря 1981.
ТРИДЦАТЬ ТРИ НЕСЧАСТЬЯ / ДОМОВЛАДЕЛИЦА С ДУРНОЙ РЕПУТАЦИЕЙ (The Notorious Landlady). США, 1961. Режиссёр Ричард Куайн. В СССР – с мая 1981
ЧУДЕСА ЕЩЁ СЛУЧАЮТСЯ / ИСТОРИЯ ДЖУЛИАН КЁПКЕ – ЧУДЕСА ЕЩЁ СЛУЧАЮТСЯ (The Story of Juliane Koeperke – Miracles Still Happen / I miracoli accadono ancora). США–Италия, 1973. Режиссёр Джузеппе Скотезе. В СССР – с апреля 1981.

1982

АНГАР 18 (Hangar 18). США, 1980. Режиссёр Джеймс Л.Конвей. В СССР – с марта 1982.

ВЕЛИКИЙ УМ (The Great Brain). США, 1977. Режиссёр Сидней Левин. В СССР – с октября 1982.

ВНЕ ЗАКОНА (Alambrista! / The Illegal). США, 1977. Режиссёр Роберт Милтон Янг. В СССР – с сентября 1982.

ГРАНИЦА (The Border / Border Cop). США, 1979. Режиссёр Кристофер Лейтч. В СССР – с августа 1982.

ЖИЗНЬ ВЗАЙМЫ / БОББИ ДИРФИЛД (Bobby Deerfield). США, 1977. Режиссёр Сидней Поллак. В СССР – с мая 1982.

КРАМЕР ПРОТИВ КРАМЕРА (Kramer vs. Kramer). США, 1979. Режиссёр Роберт Бентон. В СССР – с июня 1982.

ЛЕССИ / МАГИЯ ЛЕССИ (The Magic of Lassie). США, 1978. Режиссёр Дон Чеффи. В СССР – с 4 января 1982.

МЕКСИКАНЕЦ В ГОЛЛИВУДЕ / ПЕПЕ (Pepe). США–Мексика, 1960. Режиссёр Джордж Сидней. В СССР – с февраля 1982.

ПРАВОСУДИЕ ДЛЯ ВСЕХ (...And Justice for All). США, 1979. Режиссёр Норман Джуисон. В СССР – с сентября 1982.

СМЕРТЬ СРЕДИ АЙСБЕРГОВ / ОРКА (Orca). США, 1977. Режиссёр Майкл Андерсон. В СССР – с 19 марта 1982.

ТРЮКАЧ (The Stunt Man). США, 1978. Режиссёр Ричард Раш. В СССР – с 30 июля 1982.

УРАГАН (Hurricane). США, 1978. Режиссёр Ян Троэль. В СССР – с 7 июня 1982.

1983

КРАСИВО УЙТИ (Going in Style). США, 1979. Режиссёр Мартин Брест. В СССР – с мая 1983

ОЛИВЕР ТВИСТ (Oliver Twist). Великобритания–США, 1982. Режиссёр Клайв Доннер. В СССР – с ноября 1983.

ПОХИЩЕНИЕ ПО–АМЕРИКАНСКИ / ФАНТАСТИЧЕСКАЯ СЕМЁРКА (The Fantastic Seven). США, 1979. Режиссёр Джон Пейсер. В СССР – с 7 января 1983.

САЛАМАНДРА (The Salamander/ La Salamandra). США–Великобритания–Италия, 1980. Режиссёр Питер Зиннер. В СССР – с 10 июня 1983.

ЧЕСТВОВАНИЕ (Tribute), Канада–США, 1980. Режиссёр Боб Кларк. В СССР – с декабря 1983.

1984

БЕЗ ЗЛОГО УМЫСЛА (Absence of Malice). США, 1981. Режиссёр Сидней Поллак. В СССР – с 8 июня 1984.

ВЕРДИКТ (The Verdict). США, 1982. Режиссёр Сидней Люмет. В СССР – с августа 1984.

ЛЕГЕНДА О ДИКОЙ ПРИРОДЕ (Legend of the Wild), США, 1980. Режиссёр Джеймс Л. Конвей. В СССР – с 9 марта 1984.

НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН (All Quiet on the Western Front), США–Великобритания, 1979. Режиссёр Дилберт Манн. В СССР – со 2 июля 1984.

ПРИНЦ И НИЩИЙ (The Prince and the Pauper). СКРЕЩЕННЫЕ ШПАГИ (Crossed Swords). Великобритания–США, 1977. Режиссёр Ричард Флейшер. В СССР – с 14 мая 1984.

ТУТСИ (Tootsie), США, 1982. Режиссёр Сидней Поллак. В СССР – с 5 марта 1984.

ФРЕНСИС (Frances). США, 1982. Режиссёр Грэм Клиффорд. В СССР – с апреля 1984.

1985

ДАЛЁКИЕ ШАТРЫ (The Far Pavilions). Великобритания–США, 1983. Режиссёр Питер Даффел. В СССР – с 15 июля 1985.

ЗОЛОТОЙ ТЮЛЕНЬ (The Golden Seal). США, 1983. Режиссёр Фрэнк Зунига. В СССР – с 7 октября 1985.

КОНВОЙ (Convoy). США, 1977. Режиссёр Сэм Пекинпа. В СССР – с 8 ноября 1985.

СТРОЙ / ПАРАДЫ (Parades), 1971. Режиссёр Роберт Дж.Сигел. В СССР – с 23 декабря 1985

ТАЙНА ОСТРОВА ЧУДОВИЩ (Misterio en la isla de los monstruos/ Mistery on Monster Island), Испания–США, 1981. Режиссёр Хуан–Пикер Симон. В СССР – с 13 мая 1985.

1986

ВСПЫШКА (Flashpoint). США, 1984. Режиссёр Уильям Таннен. В СССР – с августа 1986.
ДЭНИЭЛ (Daniel), США–Великобритания, 1983. Режиссёр Сидней Люмет. В СССР – с 5 сентября 1986.
ЛЮБОВЬ И АЭРОБИКА / ВОСХИТЕЛЬНЫЕ ТЕЛА (Heavenly Bodies). США–Канада, 1984. Режиссёр Лоуренс Дейн. В СССР – с 12 мая 1986.
НЕПРИМИРИМЫЕ ПРОТИВОРЕЧИЯ (Irreconcilable Differences). США, 1983. Режиссёр Чарльз Шир. В СССР – с декабря 1986.
ПОД ОГНЁМ (Under Fire), США, 1983. Режиссёр Роджер Споттисвуд. В СССР – с ноября 1986.
ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ (The Missing), США, 1981. Режиссёр Коста-Гаврас. В СССР – с 13 января 1986.
СЕКРЕТНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ / ФИЛАДЕЛЬФИЙСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ (The Philadelphia Experiment). США, 1984. Режиссёр Стюарт Раффилл. В СССР – с июля 1986.
ЭТО БЫЛО В ПАРИЖЕ / КРОВЬ ДРУГИХ (Le Sang des autres / The Blood of Others). Франция–Канада–США, 1983. Режиссёр Клод Шаброль. В СССР – с октября 1986.

1987

АРМЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ (A Soldier's Story). США, 1984. Режиссёр Норман Джуисон. В СССР – со 2 марта 1987.
БЕГУЩИЙ СМЕЛЬЧАК (Running Brave). Канада–США, 1983. Режиссёры Д.С. Эверетт, Дональд Шебиб. В СССР – с 6 апреля 1987.
ГЛОРИЯ (Gloria). США, 1980. Режиссёр Джон Кассаветес. В СССР – с февраля 1987.
ЛАТИНОАМЕРИКАНЕЦ (Latino). США, 1985. Режиссёр Хескелл Уэкслер. В СССР – с 11 мая 1987.
ПОЕЗДКА В ИНДИЮ (A Passage to India). Великобритания–США, 1984. Режиссёр Дэвид Лин. В СССР – с февраля 1987.
РЕДКАЯ ПОРОДА (A Breed Apart). США, 1984. Режиссёр Филипп Мора. В СССР – с 1 июня 1987.
СОЗДАТЕЛЬ ПОЛИТИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ / ИМИДЖМЕЙКЕР (The Imagemaker). США, 1985. Режиссёр Хол Уэйнер. В СССР – с 5 октября 1987.
СУМЕРКИ (Сутон / Twilight Time). Югославия–США, 1982. Режиссёр Горан Паскалевич. В СССР – с 9 мая 1987.
ЧЕЛОВЕК СО ЗВЕЗДЫ (Starman). США, 1984. Режиссёр Джон Карпентер. В СССР – с 5 января 1987.

1988

АМАДЕЙ (Amadeus). США, 1984. Режиссёр Милош Форман. В СССР – с 25 июня 1988.
КАК ОТЕЦ И СЫН / МАРВИН И ТАЙДЖ (Marvin and Tige). США, 1983. Режиссёр Эрик Вестон. В СССР – с 28 ноября 1988.
КИНГ–КОНГ (King Kong). США, 1976. Режиссёр Джон Гиллермин. В СССР – с 1 августа 1988.
КИНГ–КОНГ ЖИВ (King Kong Lives). США, 1986. Режиссёр Джон Гиллермин. В СССР – с 26 декабря 1988.
КОРДЕБАЛЕТ (A Horus Line). США, 1985. Режиссёр Ричард Аттенборо. В СССР – с марта 1988.
КОРОТКОЕ ЗАМЫКАНИЕ (Short Circuit). США, 1986. Режиссёр Джон Бэдхем. В СССР – с марта 1988.
ОКНО СПАЛЬНИ (Bedroom window). США, 1986. Режиссёр Кертис Хенсон. В СССР – с 29 августа 1988.
ПОЛЁТ НАД ГНЕЗДОМ КУКУШКИ (One Flew over the Cuckoo's Nest). США, 1975. Режиссёр Милош Форман. В СССР – с февраля 1988.
РАЗГОВОР (The Conversation). США, 1973. Режиссёр Френсис Форд Коппола. В СССР – с 6 июня 1988.
САЛЬВАДОР (Salvador), США, 1985. Режиссёр Оливер Стоун. В СССР – с 25 апреля 1988.

СЛАДКИЕ ГРЁЗЫ (Sweet Dreams). США, 1985. Режиссёр Карел Рейс. В СССР – с 14 ноября 1988.

ЧЕТВЕРО ДРУЗЕЙ (Four Friends). США, 1981. Режиссёр Артур Пенн. В СССР – с 24 октября 1988.

1989

АКТ ВОЗМЕЗДИЯ (Act of Vengeance). США, 1985. Режиссёр Джон Маккензи. В СССР – с 21 августа 1989.

ВОСХОД ЧЕРНОЙ ЛУНЫ (Black Moon Rising). США, 1985. Режиссёр Харли Коклисс. В СССР – с 1989.

ВРАГ МОЙ (Enemy Mine / ЛЮБИМЫЙ ДРУГ / Geliebter Freund). США–ФРГ, 1985. Режиссёр Вольфганг Петерсен. В СССР – с 27 марта 1989.

КАБАРЕ (Cabaret). США, 1972. Режиссёр Боб Фосс. В СССР – с сентября 1989.

КЛУБ КОТТОН (The Cotton Club). США, 1984. Режиссёр Френсис Форд Коппола. В СССР – с 10 июля 1989.

КРОВНЫЕ УЗЫ (True Blood). США, 1989. Режиссёр Фрэнк Керр. В СССР – с 13 ноября 1989

КРОКОДИЛ ДАНДИ – 2 ("Crocodile" Dundee II). Австралия–США, 1988. Режиссёр Джон Корнелл. В СССР – с июня 1989.

ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ ДРАКОНЕ (Biały smok / ЛЕГЕНДА О БЕЛОЙ ЛОШАДИ (Legend of the White Horse), Польша–США, 1986. Режиссёры Ежи Доморадцки, Януш Моргенштерн. В СССР – с 28 октября 1989.

НА СЛЕДУЮЩЕЕ УТРО (The Morning After). США, 1986. Режиссер Сидней Люмет. В СССР – с 21 января 1989.

ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ (C'era una volta a America / Once Upon a Time in America), Италия–США, 1983. Режиссёр Серджио Леоне. В СССР – с 4 декабря 1989.

ОТЕЛЛО (Otello). Италия–США. 1986. Режиссёр Франко Дзеффирелли. В СССР – с 10 апреля 1989.

ОЧИ ЧЁРНЫЕ (Oci ciornie/Dark Eyes). Италия–США, 1987. Режиссёр Никита Михалков. В СССР – с августа 1989.

ПУРПУРНАЯ РОЗА КАИРА (Purple Rose of Cairo). США, 1984. Режиссёр Вуди Аллен. В СССР – с 27 марта 1989.

ПУТЕШЕСТВИЕ НЭТТИ ГАН (Jorney of Natty Gann). США, 1985. Режиссёр Джереми Каган. В СССР – с июля 1989.

РОЖДЁННЫЕ НЕПРИКАЯННЫМИ (The Born Losers). США, 1967. Режиссёр Том Лофлин. В СССР – с 27 ноября 1989.

РОМАН С КАМНЕМ (Romancing the Stone). США–Мексика, 1984. Режиссер Роберт Земекис. В СССР – с марта 1989.

РЭГТАЙМ (Ragtime). США, 1981. Режиссёр Милош Форман. В СССР – с марта 1989.

СТЕКЛЯННЫЙ ЗВЕРИНЕЦ (The Glass Menagerie). США, 1987. Режиссёр – Пол Ньюмен. В СССР – с 9 октября 1989.

УОЛЛ–СТРИТ (Wall Street). США, 1987. Режиссёр Оливер Стоун. В СССР – с 14 июля 1989.

1990

АТЛАНТИК СИТИ (Atlantic City). Франция–Канада–США, 1980. Режиссёр Луи Маль. В СССР – с 10 марта 1990.

БОЛЬШОЙ (Big). США, 1988. Режиссёр Пенни Маршалл. В СССР – со 2 июля 1990.

ГОЛУБАЯ БЕЗДНА (Le Grand bleu / The Big Blue/ Il Grande blu). Франция–США–Италия, 1987. Режиссер Люк Бессон. В СССР – с 1 октября 1990.

ДИКАЯ ПАРОЧКА (The Wild Pair). США, 1987. Режиссер Бо Бриджес. В СССР – с 3 декабря 1990.

ДОМ НА КЭРРОЛЛ–СТРИТ (The House on Carroll Street). США, 1987. Режиссёр Питер Йетс. В СССР – с 29 января 1990.

ДОСТИГАЯ НЕВОЗМОЖНОГО (Gleaming the Cube). США, 1988. Режиссер Грэм Клиффорд. В СССР – с ноября 1990.

ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА (Another Woman). США, 1988. Режиссер Вуди Аллен. В СССР – с 3 сентября 1990.

ЗАМУЖЕМ ЗА МАФИЕЙ (Married to the Mob). США, 1988. Режиссер Джонатан Демми. В СССР – с мая 1990.

ЗВЁЗДНЫЕ ВОЙНЫ / Star Wars: Episode IV — A New Hope. США, 1977. Режиссер Джордж Лукас. В СССР – с 24 сентября 1990.

КАНЗАС (Kansas). США, 1988. Режиссер Дэвид Стивенс. В СССР – с 16 апреля 1990.

КОКОН (Cocoon). США, 1985. Режиссер Рон Говард. В СССР – с августа 1990.

МИССИСИПИ В ОГНЕ (Missisipi Burning). США, 1988. Режиссер Алан Паркер. В СССР – с августа 1990.

МОДЕРНИСТЫ (The Moderns). США, 1987. Режиссер Алан Рудольф. В СССР – с 3 марта 1990.

МЯТЕЖ НА "БАУНТИ" (The Bounty). США, 1984. Режиссер Роджер Дональдсон. В СССР – с 5 ноября 1990.

НА ТРОПЕ ВОЙНЫ / ВОЕННАЯ ПРОГУЛКА (War Party). США, 1988. Режиссер Фрэнк Роддам. В СССР – со 2 июля 1990.

НИКОГДА НЕ ГОВОРИ «НИКОГДА» (Never Say Never Again). Англия–США–ФРГ, 1983. Режиссер Ирвин Кершнер. В СССР – с мая 1990.

ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ (Dirty Rotten Scoundrels). США, 1988. Режиссер Фрэнк Оз. В СССР – с апреля 1990.

ПОЛЁТ НАВИГАТОРА (Flight of the Navigator). США, 1986. Режиссер Рандел Клейзер. В СССР – со 2 января 1990.

ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО НАЙМУ (Rent-a-Cop). США, 1987. Режиссер Джерри Лондон. В СССР – с 22 июня 1990.

ПУТЬ В ВЫСШИЙ СВЕТ / ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН / ЖАРКИЕ НОЧИ ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН (Le Calde notti di Lady Hamilton. Lady Hamilton – Zwischen Schmach und Liebe. Les Amours de Lady Hamilton. Emma Hamilton. Франция–Италия–ФРГ–США, 1968. Режиссер Кристиан–Жак. В СССР – с 3 сентября 1990.

РЕКА (The River). США, 1984. Режиссер Марк Райделл. В СССР – с 30 июля 1990.

РЭМБО (ПЕРВАЯ КРОВЬ) / ПЕРВАЯ КРОВЬ (First Blood). США, 1982. Режиссер Тэд Котчелф. В СССР – с 16 июля 1990.

СЕРДЦЕ АНГЕЛА (Angel Heart). США, 1986. Режиссер Алан Паркер. В СССР – с 3 ноября 1990.

СТРЕЛОК / КРОВАВЫЕ ДЕНЬГИ / ГДЕ НЕ СВЕТИТ СОЛНЦЕ / НЕЗНАКОМЕЦ И СТРЕЛОК. Là dove non batte il sole. Stranger and the Gunfighter. Италия–Испания–Гонконг–США, 1974. Режиссер Антонио Маргерити (Энтони Доусон). В Москве – с 23 апреля 1990.

1991

АВТОФУРГОН (The Van). США, 1977. Режиссер Сэм Гроссман. В СССР – с 1991.

АМЕРИКАНА (Americana). США, 1973– 1981. Режиссер Дэвид Кэрредин. В СССР – с 1991.

АМЕРИКАНСКИЙ ОРЁЛ (American Eagle). США, 1989. Режиссер Роберт Дж. Смоли. В СССР – с 15 апреля 1991.

АНГЕЛ–3 (Angel III: The Final Chapter). США, 1988. Режиссер Том ДеСимоне. В СССР – с 1991.

АНГЕЛОЧЕК (Angel). США, 1983. Режиссер Роберт– Винсент О'Нейл. В СССР – с мая 1991.

АНГЕЛОЧЕК– МСТИТЕЛЬНИЦА (Avenging Angel). США, 1984. Режиссер Роберт Винсент О'Нил. В СССР – с 23 декабря 1991.

БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ ТРЕТЬЕЙ СТЕПЕНИ (Close Encounters of the Third Kind). США, 1977. Режиссер Стивен Спилберг. В СССР – с 31 августа 1991.

БУЛЬВАР ВАН НОЙЗ (Van Nuys Blvd.). США, 1978. Режиссер Уильям Сакс. В СССР – с 1991.

В ЯБЛОЧКО! (Bullseye!). США, 1990. Режиссер Майкл Уиннер. В СССР – с 16 сентября 1991.

ВАМПИРЫ БЕВЕРЛИ–ХИЛЛЗ (Beverly Hills Vamp). США, 1989. Режиссер Фред Олен Рэй. В СССР – со 2 декабря 1991.

ВЗЯТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЁРТВЫМ (Wanted: Dead or Alive). США, 1986. Режиссер Гэри Шерман. В СССР – с 27 мая 1991.

ВОЙНА АМАЗОНОК / ФЕНИКС–ВОИН (Phoenix the Warrior). США, 1988. Режиссер Роберт Хейс. В СССР – с 4 ноября 1991.

ВОССТАВШИЙ ИЗ АДА (Hellraiser). Великобритания–США, 1987. Режиссёр Клайв Баркер. В СССР – с декабря 1991.

ВРАЖДА (The Feud). США, 1989. Режиссёр Билл Д’Элиа. В СССР – с 13 июня 1991.

ВУРДАЛАКИ (Ghoulies). США, 1984. Режиссёр Лука Берковичи. В СССР – с 1991.

ВЫСОКИЕ СТАВКИ (High Stakes) / МЕЛАНИ РОУЗ (Melanie Rose). США, 1989. Режиссёр Амос Коллек. В СССР – с 9 декабря 1991.

ГАДЮКА (Viper). США, 1988. Режиссёр Питер Марис. В СССР – с 8 апреля 1991.

ГАЛАКСИНА (Galaxina). США, 1980. Режиссёр Вильям Сакс. В СССР – с 23 декабря 1991.

ГЛАВАРЬ МАФИИ (Mob Boss). США, 1990. Режиссёр Фред Олен Рэй. В СССР – с 30 сентября 1991.

ГОЛУБАЯ ЛАГУНА (The Blue Lagoon). США, 1980. Режиссер Рендел Клейзер. В СССР – с февраля 1991.

ДАЛЬНЕЙШИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕННЕССИ БАКА (The Further Adventures of Tennessee Buck). США, 1987. Режиссёр Дэвид Кейт. В СССР – с 1991.

ДЕВУШКИ С ПОМПОНАМИ (The Pom Pom Girls). США, 1976. Режиссёр Джозеф Рубин. В СССР – с 1991.

ДЕВЯТЬ СМЕРТЕЙ НИНДЗЯ (Nine Deaths of the Ninja). США, 1985. Режиссёр Эммет Олстон. В СССР – с 18 февраля 1991.

ДЕЛОВАЯ ЖЕНЩИНА (Working Girl). США, 1988. Режиссер Майк Николс. В СССР – с 24 июня 1991.

ЖИДКОЕ НЕБО (Liquid Sky). США, 1982. Режиссёр Слава Цукерман. В СССР – со 2 февраля 1991.

ЗОЛОТОВОЛОСКА И ЗОЛОТАЯ КРЕПОСТЬ (Yellow Hair and the Pecos Kid/Yellow Hair and the Fortress of Gold). США–Испания, 1984. Режиссёр Мэтт Симбер. В СССР – с 25 марта 1991.

ЗОНА СМЕРТИ / КЛЕТКА В РАЮ (Caged in Paradiso). США, 1989. Режиссёр Майк Снайдер. В СССР – с 1991.

ИИСУС (Jesus). США, 1979. Режиссеры Джон Кирш, Питер Сайкс. В СССР – с 8 апреля 1991.

ИЛЛЮЗИЯ СМЕРТИ (Deadly Illusion). США, 1987. Режиссёры Ларри Коэн, Уильям Таннен. В СССР – с 30 мая 1991.

ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД (Indiana Jones and the Last Crusade), 1989. Режиссёр Стивен Спилберг. В СССР – с 9 июня 1991.

КИБОРГ (Cyborg). США, 1989. Режиссёр Альберт Пьюн. В СССР – с декабря 1991.

КОМЕНДАНТСКИЙ ЧАС (Martial Law). США, 1990. Режиссёр Стив Коэн. В СССР – с 26 июля 1991.

КОСМИЧЕСКАЯ ЗАВАРУШКА (Space Mutiny). США, 1988. Режиссеры Дэвид Уинтерс, Нил Сандстром. В СССР – с марта 1991.

КРЕПКИЙ ОРЕШЕК (Die Hard). США, 1988. Режиссёр Джон Мактирнан. В СССР – с 30 апреля 1991.

КРОВАВАЯ МЕСТЬ (ЖАЖДА СМЕРТИ–2) (Death Wish II). США, 1981. Режиссёр Майкл Уиннер. В СССР – с 25 ноября 1991.

ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ (Best Friends). США, 1982. Режиссёр Норман Джуисон. В СССР – с 1991.

МАГИЯ (Magic). США, 1978. Режиссёр Ричард Аттенборо. В СССР – с 29 апреля 1991.

МАЛЫШ–КАРАТИСТ (The Karate Kid). США, 1984. Режиссёр Джон Эвилдсен. В СССР – с 1991.

МЁРТВЫЕ НЕ УМИРАЮТ (Dead Men Don't Die). США, 1990. Режиссёр Малкольм Марморстин. В СССР – со 2 декабря 1991.

МЕТОДИЧНЫЙ УБИЙЦА / КЛИК: УБИЙЦА ДЕВУШКИ ПО ДАТЕ (Click: The Calendar Girl Killer). США, 1989. Режиссёры: Джон Стюарт, Росс Хаген. В СССР – с 15 июля 1991.

МЕЧТЫ НА ЗАДВОРКАХ (Backstreet Dreams). США, 1990. Режиссёры Руперт Хитциг, Джейсон О’Мэлли. В России – со 2 сентября 1991.

МОЙ ДРУГ МЭК И Я (Mac and Me). США, 1988. Режиссёр Стюарт Раффил. В СССР – с 4 февраля 1991.

МОЙ УЧИТЕЛЬ (My Tutor). США, 1983. Режиссёр Джордж Бауэрс. В СССР – с 1991.

МОЙ ШОФЁР (My Chauffeur). США, 1985. Режиссёр Дэвид Биэрд. В СССР – с 18 ноября 1991.

МОЯ МАМА – ОБОРОТЕНЬ (My Mom's a Werewolf). США, 1988. Режиссёр Михаэль Фиша. В СССР – с октября 1991.

МСТИТЕЛЬ (The Revenger). США, 1990. Режиссёр Садрик Сандстром. В СССР – с 1 июля 1991.

МЭККИ–НОЖ (Mack the Knife). США, 1989. Режиссёр Монахэм Голан. В СССР – с 12 июля 1991.

НАПЕРЕГОНКИ СО СМЕРТЬЮ / ОБЖИГАЮЩЕ (Scorchy). США, 1986. Режиссёр Говард Аведис. В СССР – с 1991.

НЕ ОТВЕЧАЙТЕ НА ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК (Don't Answer the Phone!). США, 1979. Режиссёр Роберт Хаммер. В СССР – с 17 июня 1991.

НЕ ОТСТУПАТЬ И НЕ СДАВАТЬСЯ (No Retreat, No Surrender). США–Гонконг, 1985. Режиссёр Кори Юэнь. В СССР – с 1991.

НЕВИДИМЫЙ ВРАГ (Enemy Unseen) / КРОКОДИЛЫ (Crocs), США, 1989. Режиссёр Эльмо Де Уитт. В СССР – с 13 мая 1991.

НЕТ ВЫХОДА (No Way Out). США, 1987. Режиссер Роджер Дональдсон. В СССР – с 25 ноября 1991.

НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТЕННЕСИ БАКА / The Further Adventures of Tennessee Buck. США, 1987. Режиссёр Дэвид Кейт. В СССР – с 7 сентября 1991.

НОЧНОЙ КЛУБ (Night Club). США, 1989. Режиссёр Михаэль Койш. В СССР – с 23 декабря 1991.

ОБОРОТЕНЬ / ХАНК (Hunk). США, 1987. Режиссёр Лоуренс Бассофф. В СССР – с 4 июня 1991.

ОГНЕННЫЕ ПТИЦЫ (Fire Birds). США, 1990. Режиссёр Дэвид Грин. В СССР – с 9 июня 1991.

ОКТАГОН (The Octagon). США, 1980. Режиссёр Эрик Карсон. В СССР – с 25 ноября 1991.

ОНА – ОСОБО НАДЕЖНЫЙ АГЕНТ / ОНА: ЭКСПЕРТ ПО УГРОЗАМ БЕЗОПАСНОСТИ (S.H.E.: Security Hazards Expert) США–ФРГ, 1979. Режиссёр Роберт Майкл Льюис. В СССР – с 29 апреля 1991.

ОТМЩЕНИЕ (МЕСТЬ) (Revenge). США, 1989. Режиссер Тони Скотт. В СССР – с 21 февраля 1991.

ОТЧАЯННАЯ КОМАНДА (Casebusters). США, 1986. Режиссёр Уэс Крейвен. В СССР – с 1991

ПАТРИОТ (The Patriot). США, 1986. Режиссёр Фрэнк Харрис. В СССР – с 14 февраля 1991.

ПЕРВИЧНОЕ ЗЛО (Prime Evil). США, 1988. Режиссёр Роберта Финдлей. В СССР – с 24 июня 1991.

ПЕРЕКЛЮЧАЯ КАНАЛЫ (Switching Channels). США, 1987. Режиссер Тед Котчэф. В СССР – с 23 января 1991.

ПЛЯЖ В МАЛИБУ (Malibu Beach). США, 1977. Режиссёр Роберт Дж. Розенталь. В СССР – с 1991.

ПЛЯЖНЫЕ ДЕВОЧКИ (The Beach Girls). США, 1982. Режиссёр Бад Таунсенд. В СССР – с 21 января 1991.

ПОЕЗДКА С УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ (Trip with the Teacher). США, 1974. Режиссёр Эрл Бартон. В СССР – с 1991.

ПОЛИЦЕЙСКАЯ ХВАТКА / БУДУЩАЯ СИЛА (Future Force). США, 1989. Режиссёр Дэвид А. Прайор. В СССР – с 25 марта 1991.

ПОХИЩЕННАЯ (Kidnapped). США, 1987. Режиссер Говард Аведис. В СССР – с 4 февраля 1991.

ПРИЗРАК ОПЕРЫ (The Phantom of the Opera). Великобритания–США, 1989. Режиссёр Дуайт Х. Литтл. В СССР – с 1991.

ПУТАНИЦА / СУМЯТИЦА В МЫСЛЯХ (Trouble in Mind). США, 1985. Режиссёр Алан Рудольф. В СССР – с июня 1991.

ПЯТАЯ ОБЕЗЬЯНА (The Fifth Monkey). США, 1990. Режиссёр Эрик Роша. В СССР – с 16 сентября 1991.

РЫЦАРИ СТЕЙСИ (Stacy's Knights). США, 1982. Режиссёр Джим Уилсон. В СССР – с июля 1991.

СБРОСЬ МАМУ С ПОЕЗДА (Throw Momma from the Train). США, 1987. Режиссёр Денни Де Вито. В СССР – с 25 ноября 1991.

СЕКСТЕТ (Sextette). США, 1977. Режиссёр Кен Хьюз. В СССР – с 1991.

СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО (Family Bisinness). США, 1989. Режиссер Сидней Люмет. В СССР – с 29 июля 1991.

СЕМЬ ЧАСОВ ДО ПРИГОВОРА (Seven Hours to Judgment). США, 1988. Режиссёр Бо Бриджес. В СССР – с 16 сентября 1991.

СИНДБАД И ГЛАЗ ТИГРА (Sindbad and the Eye of the Tiger). США, 1977. Режиссёр Сэм Уонамейкер. В СССР – с 21 января 1991.
 СКАННЕРЫ II: НОВЫЙ ПОРЯДОК (Scanners II: The New Order). Канада–США–Япония, 1990. Режиссёр Кристиан Дюгей. В СССР – с 28 октября 1991.
 СКОРПИОН (Scorpion). США, 1986. Режиссёр Уильям Райэд. В СССР – с 3 июня 1991.
 СЛАДКАЯ ПАРОЧКА / ЖЕНАТЫЙ ЧЕЛОВЕК (The Marrying Man). США, 1991. Режиссёр Джерри Рис. В СССР – с 1991.
 СМЕРТОНОСНЫЕ МАШИНЫ (Death Machine). США, 1975. Режиссёр Пауль Кириази (Paul Kyriazi). В СССР – с 1991.
 СОБЛАЗНЁННАЯ СНОМ / МЕРИДИАН (Meridion). США, 1989. Режиссёр Чарльз Бэнд. В СССР – с 1991.
 СТАРШЕКЛАССНИЦА ИЗ МАЛИБУ / ШКОЛА МАЛИБУ (Malibu High). США, 1978. Режиссёр Ирвин Бервик. В СССР – с 1991.
 СТЕНКА НА СТЕНКУ (Tuff Turf). США, 1984. Режиссер Фриц Кирш. В СССР – с 21 октября 1991.
 СТОЛКНОВЕНИЕ / СЛОМЯ ГОЛОВУ (Thrashin'). США, 1986. Режиссер Дэвид Уинтерс. В СССР – с 4 февраля 1991.
 СТУДЕНЧЕСКИЕ КАНИКУЛЫ (Fraternity Vacation). США, 1985. Режиссер Джеймс Фроули. В СССР – с августа 1991.
 СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ (Happy Together). США, 1988. Режиссёр Мэл Дэмски. В СССР – с 14 октября 1991.
 ТЕРМИНАТОР (Terminator). США– Великобритания, 1984. Режиссёр Джеймс Кемерон. В СССР – с 23 декабря 1991.
 ТОМБОЙ (Tomboy). США, 1984. Режиссёр Херб Фрид. В СССР – с 28 октября 1991.
 ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ (Millennium). США, 1989. Режиссер Майкл Андерсон. В СССР – с 18 марта 1991.
 УДАР В СПИНУ (Back Stab) / СМЕРТЕЛЬНАЯ ЯРОСТЬ (Passion mortelle). Канада–США, 1990. Режиссер Джим Кауфман. В России – с 12 августа 1991.
 УЛИЧНЫЕ МЕЧТЫ, или ИСТСАЙДСКАЯ ИСТОРИЯ (East Side Story). США, 1989. Режиссёр Фрэнк Ди Сардо. В СССР – с 17 июня 1991.
 УЧИТЕЛЬНИЦА (The Teacher). США, 1974. Режиссёр Говард Аведис. В СССР – с 1991.
 ФРАНЦУЗСКИЙ КВАРТАЛ (French Quarter). США, 1977. Режиссёр Дэннис Кэйн. В СССР – с 1991.
 ЧАС УБИЙСТВА / ЯСНОВИДЯЩАЯ (The Clairvoyant). США, 1982. Режиссёр Арманд Мастрояни. В СССР – с 15 апреля 1991.
 ЧЕЛЮСТИ (Jaws). США, 1975. Режиссёр Стивен Спилберг. В СССР – с 6 марта 1991.
 ЧЁРНЫЙ КУЛАК / БОГАРД (Bogard). США, 1974/1977. Режиссёры Тимоти Гэлфас, Ричард Кэй. В СССР – со 2 сентября 1991.
 ЧУДОВИЩЕ ИЗ ГОРНОГО ОЗЕРА / ЧУДОВИЩЕ ОЗЕРА КРЕЙТЕР (The Crater Lake Monster). США, 1976. Режиссёр Уильям Р. Стромберг. В СССР – с 1991.
 ЧУЖОЙ (Alien). США–Великобритания, 1979. Режиссёр Ридли Скотт. В СССР – с февраля 1991.
 ШИНА – КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ (Sheena). Великобритания– США, 1984. Режиссер Джон Гиллермин. В СССР – с февраля 1991.
 ЭЛЬВИРА – ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА ТЬМЫ (Elvira, Mistress of the Dark). США, 1988. Режиссер Джеймс Синьорелли. В СССР – с 1991.

Британские игровые фильмы в советском кинопрокате (1943 – 1991)

1943

ГОРДАЯ ДОЛИНА (The Proud Valley). Великобритания, 1939. Режиссёр Пен Теннисон. В СССР – с 1943.

ДЖОРДЖ ИЗ ДИНКИ– ДЖАЗА / ПРЕДОСТАВЬТЕ ЭТО ДЖОРДЖУ (Let George Do It!), Великобритания, 1940. Режиссер Марсель Варнель. В СССР – с 8 декабря 1943.

ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН (That Hamilton Woman). Великобритания–США, 1941. Режиссер Александр Корда. В СССР – с 23 марта 1943. Повторный прокат в СССР – с 26 марта 1956 и с 31 июля 1972.

ПОБЕДА В ПУСТЫНЕ (Desert Victory). Великобритания, 1942. Режиссёры: Рой Боултинг, Дэвид Макдональд. В СССР – с 12 апреля 1943.

1944

БАГДАДСКИЙ ВОР (The Tief of Bagdad). Великобритания–США, 1940. Режиссеры Людвиг Бергер, Тим Вэлан, Майкл Пауэлл. В СССР – с 1 марта 1944. Повторные прокаты в СССР – с 12 сентября 1954, с 26 декабря 1960.

ДЖУНГЛИ / КНИГА ДЖУНГЛЕЙ (Jungle Book). Великобритания–США, 1941. Режиссер Золтан Корда. В СССР – с 11 мая 1944. Повторный прокат в СССР – с 10 ноября 1954.

ПОВЕСТЬ ОБ ОДНОМ КОРАБЛЕ / В КОТОРОМ МЫ СЛУЖИМ (In Which We Serve). Великобритания, 1942. Режиссер Дэвид Лин. В СССР – с 11 января 1944.

1945

МАЛЕНЬКИЙ ПОГОНЩИК СЛОНОВ / МАЛЬЧИК–СЛОН (Elephant Boy). Великобритания, 1936. Режиссеры Роберт–Джозеф Флаэрти, Золтан Корда. В СССР – с 10 сентября 1945.

1948

ВОСТОЧНАЯ СКАЗКА (Chu–Chin–Chow). Великобритания, 1934. Режиссер Уолтер Форд. В СССР – с 26 ноября 1948.

1949

ЖИЗНЬ РЕМБРАНДТА (Rembrandt). Великобритания, 1936. Режиссер Александр Корда. В СССР – с 10 января 1949.

ЛЮБОВЬ ПАЯЦА / Pagliacci. Великобритания, 1936. Режиссер Карл Груне. В СССР – с 3 августа 1949.

1952

ПОД КАРДИНАЛЬСКОЙ МАНТИЕЙ / ПОД КРАСНОЙ МАНТИЕЙ (Under the Red Robe), США–Великобритания, 1936. Режиссер Виктор Шёстрём. В СССР – с 7 августа 1952.

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИМПЕРАТОРСКИМ ДВОРОМ МИКАДО / МИКАДО (The Mikado), Великобритания, 1938. Режиссер Виктор Шертцингер. В СССР – с 4 февраля 1952.

1953

ДОН КИХОТ (Don Quichotte) / ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДОН КИХОТА (Adventures of Don Quixote). Франция–Великобритания, 1933. Режиссер Георг–Вильгельм Пабст. В СССР – с 10 мая 1953.

1954

ЗАПИСКИ ПИКВИКСКОГО КЛУБА (The Pickwick Papers). Великобритания, 1952. Режиссер Ноэл Ленгли. В СССР – с 29 июля 1954.

1958

КОЗЛЁНОК ЗА ДВА ГРОША (A Kid for Two Farthings). Великобритания, 1954. Режиссер Кэрол Рид. В СССР – с 1 декабря 1958.

1959

ДОРОГА БЕЗ КОНЦА / НОША (The Shiralee). Великобритания, 1956. Режиссер Лесли Норман. В СССР – с 9 декабря 1959.

КОРОЛЕВСТВО КЭМПБЕЛЛА (Campbell's Kingdom). Великобритания, 1957. Режиссер Ральф Томас. В СССР – с 7 сентября 1959.

ПУТЬ В ВЫСШЕЕ ОБЩЕСТВО / МЕСТО НАВЕРХУ (Room at the Top). Великобритания, 1958. Режиссер Джек Клейтон. В СССР – с 7 декабря 1959.

1960

АДСКИЕ ВОДИТЕЛИ (Hell Drivers). Великобритания, 1957. Режиссер Рейкер Эндфилд. В СССР – с августа 1960.

БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ (The Million Pound Note). Великобритания, 1953. Режиссер Роланд Ним. В СССР – с сентября 1960.

БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ (Great Expectations). Великобритания, 1946. Режиссёр Дэвид Лин. В СССР – с 17 октября 1960.

ДЖОРДИ (Geordie). Великобритания, 1955. Режиссер Фрэнк Лоундер. В СССР – с 12 декабря 1960.

КРИК С УЛИЦ (A Cry from the Streets). Великобритания, 1958. Режиссер Льюис Гилберт. В СССР – с 9 мая 1960.

МИСТЕР ПИТКИН В ТЫЛУ ВРАГА / НЕ НА СВОЕМ МЕСТЕ (Square Peg). Великобритания, 1958. Режиссер Джон–Пэдди Кэрстэрс. В СССР – с 26 сентября 1960.

МЭНДИ (Mandy), Великобритания, 1952. Режиссер Александр Маккендрик. В СССР – с 19 сентября 1960.

1961

ВИЗИТ ИНСПЕКТОРА (An Inspector Calls). Великобритания, 1953. Режиссер Гай Гамильтон. В СССР – с 6 октября 1961.

ЖЕНЩИНА В ХАЛАТЕ (Woman in a Dressing Gown). Великобритания, 1957. Режиссер Дж. Ли Томпсон. В СССР – с 9 августа 1961.

ОЛИВЕР ТВИСТ (Oliver Twist). Великобритания, 1947. Режиссер Дэвид Лин. В СССР – с 31 января 1961.

1962

КАРЛТОН– БРАУН – ДИПЛОМАТ (Carlton– Browne of the F.O.). Великобритания, 1958. Режиссёр Рой Боултинг. В СССР – с 26 февраля 1962.

СМЕХ В РАЮ (Laughter in Paradise). Великобритания, 1950. Режиссер Марио Зампи. В СССР – с 29 января 1962.

1963

ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКОЛАСА НИКЛЬБИ (The Life and Adventures of Nicholas Nickleby). Великобритания, 1946. Режиссёр Альберто Кавальканти. В СССР – с 16 сентября 1963.

РЕБЁНОК В ДОМЕ (Child in the House). Великобритания, 1956. Режиссёр Сайрел Рейкер Эндфилд. В СССР – с 4 февраля 1963.

1964

ЖИЛ–БЫЛ МОШЕННИК (There Was a Crooked Man). Великобритания, 1960. Режиссёр Стюарт Бердж. В СССР – с 16 ноября 1964.

КАК ВАЖНО БЫТЬ СЕРЬЁЗНЫМ (The Importance of Being Earnest), Великобритания, 1952. Режиссёр Энтони Асквит. В СССР – с 16 ноября 1964.

КУДА БЫ ОНА НЕ ШЛА (Wherever She Goes), Великобритания–США–Австралия, 1950. Режиссёр Майкл Гордон. В СССР – с 30 марта 1964.

СТУК ПОЧТАЛЬОНА (Postman's Knock). Великобритания, 1961. Режиссёр Роберт Лин. В СССР – с 3 августа 1964.

ТАКОВА СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ (This Sporting Life). Великобритания, 1962. Режиссёр Линдсей Андерсон. В СССР – с 12 октября 1964.

1965

АКТЁР / КОМЕДИАНТ (The Comedy Man). Великобритания, 1963. Режиссёр Элвин Раков. В СССР – с 13 сентября 1965.

ВО ИМЯ СЛАВЫ / СЛАВА – ЭТО СТИМУЛ (Fame is the Spur). Великобритания, 1946. Режиссёр Рой Боултинг. В СССР – с 8 февраля 1965.

ЛЕВЫЕ, ПРАВЫЕ И ЦЕНТР (Left, Right and Centre). Великобритания, 1958. Режиссёр Сидней Джиллиат. В СССР – с 22 марта 1965.

ОСТАВИШИЙСЯ В ТЕНИ / ВОЛШЕБНЫЙ ЯЩИК (The Magic Box). Великобритания, 1951. Режиссёр Джон Боултинг. В СССР – с 25 января 1965.

СЧАСТЛИВО, КЕКЕЦ! (Srećno Kekec) / ГОРА СТРАХА (Mountain of Fear). Югославия–Великобритания, 1963. Режиссёр Ёже Гале. В СССР – с 19 июля 1965.

ТАК ДЕРЖАТЬ, МЕДСЕСТРА! (Carry on Nurse). Великобритания, 1958. Режиссёр Джералд Томас. В СССР – с 15 ноября 1965.

УГЛОВАЯ КОМНАТА (The L-Shaped Room). Великобритания, 1962. Режиссёр Брайен Форбс. В СССР – с 9 августа 1965.

1966

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИТКИНА В БОЛЬНИЦЕ / ВСЕМУ СВОЁ ВРЕМЯ (A Stitch in Time). Великобритания, 1963. Режиссёр Роберт Эшер. В СССР – с марта 1966.

1967

РИЧАРД III (Richard III). Великобритания, 1955. Режиссёр Лоуренс Оливье. В СССР – с 25 декабря 1967.

ТИГРОВАЯ БУХТА (Tiger Bay). Великобритания, 1958. Режиссёр Дж. Ли Томпсон. В СССР – с 3 апреля 1967.

1968

КЛЮЧ (The Key), США–Великобритания, 1958. Режиссёр Керол Рид. В СССР – с января 1968.

Я БЫЛА СЧАСТЛИВА ЗДЕСЬ (I Was Happy Here). Великобритания, 1965. Режиссёр Десмонд Дэвис. В СССР – с 5 августа 1968.

1969

МИЛЛИОН ЛЕТ ДО НАШЕЙ ЭРЫ (One Million Years B.C.), Великобритания, 1966. Режиссёр Джордж Чаффи. В СССР – с 23 июня 1969.

РОЖДЁННАЯ СВОБОДНОЙ (Born Free). Великобритания–США, 1965. Режиссёр Джеймс Хилл. В СССР – с 29 декабря 1969.

1971

БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА (La Grande vadrouille) / НЕ СМОТРИ СЕЙЧАС, В НАС СТРЕЛЯЮТ (Don't Look Now, We're Being Shot At). Франция–Великобритания, 1966. Режиссёр Жерар Ури. В СССР – с июня 1971.

ДЕНЬ, КОГДА ВСПЛЫЛА РЫБА (The Day the Fish Came Out). Великобритания–Греция, 1966. Режиссёр Михалис Какоянис. В СССР – с 29 ноября 1971.

ДОСКА (The Plank). Великобритания, 1967. Режиссёр Эрик Сайкс. В СССР – с 19 апреля 1971.

МАЙЕРЛИНГ (Mayerling). Франция–Великобритания, 1968. Режиссёр Теренс Янг. В СССР – с августа 1971.

МЕМОРАНДУМ КВИЛЛЕРА (The Quiller Memorandum). Великобритания, 1966. Режиссёр Майкл Андерсон. В СССР – с 15 ноября 1971.

ОЛИВЕР! (Oliver!). Великобритания, 1968. Режиссёр Кэрол Рид. В СССР – с июня 1971.

ТОМ ДЖОНС (Tom Jones), Великобритания, 1962. Режиссёр Тони Ричардсон. В СССР – с 22 февраля 1971.

1972

ЛЕВ ЗИМОЙ (The Lion in Winter). Великобритания, 1968. Режиссёр Энтони Харвей. В СССР – с 29 мая 1972.

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (Romeo and Juliet/Romeo e Giulietta). Великобритания–Италия, 1968. Режиссёр Франко Дзеффирелли. В СССР – с 20 марта 1972.

1973

ДЖЕЙН ЭЙР (Jane Eyre). США–Великобритания, 1970. Режиссёр Дилберт Манн. В СССР – со 2 января 1973.

КРОМВЕЛЬ (Cromwell). Великобритания–США, 1970. Режиссёр Кен Хьюз. В СССР – с июня 1973.

1974

БЕГИ, МАЛЫШ, БЕГИ! / БЕГИ ДИКИЙ, БЕГИ СВОБОДНЫЙ (Run Wild, Run Free). Великобритания–США, 1968. Режиссёр Роберт– Каспар Сарафиан. В СССР – с 10 июня 1974.

ЗОВ ПРЕДКОВ (Call of the Wild / L' Appel de la forêt / Ruf der Wildnis). Великобритания–Франция–ФРГ–Италия–Испания–Норвегия, 1972. Режиссёр Кен Аннакин. В СССР – с 23 сентября 1974.

КРУГ ЧИСТОЙ ВОДЫ (Ring of Bright Water). Великобритания–США, 1968. Режиссёр Джек Коуффер. В СССР – с 21 января 1974.

1975

О, СЧАСТЛИВЧИК! (O Lucky Man!). Великобритания–США, 1972. Режиссёр Линдсей Андерсон. В СССР – с 18 августа 1975.

1976

КОРОЛЬ В НЬЮ–ЙОРКЕ (A King in New York). Великобритания, 1956. Режиссёр Чарльз Чаплин. В СССР – с 22 ноября 1976.

1977

БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК (The Running Man). Великобритания, 1963. Режиссёр Кэрол Рид. В СССР – с 30 мая 1977.

БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ (Great Expectations). Великобритания, 1974. Режиссёр Джозеф Харди. В СССР – с 7 февраля 1977.

ЖИВУЩИЕ СВОБОДНЫМИ (Living Free). Великобритания–США, 1971. Режиссёр Джек Коуффер. В СССР – с июня 1977.

ЗОЛОТОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА (The Golden Voyage of Sindbad). Великобритания–США, 1973. Режиссёр Гордон Хесслер. В СССР – с 30 мая 1977.

МУЛЕН РУЖ (Moulin Rouge). Великобритания, 1952. Режиссёр Джон Хьюстон. В СССР – с 18 апреля 1977.

ЮНЫЙ РОБИН ГУД (Robin Hood Junior). Великобритания, 1974. Режиссёр Мэтт Маккарти. В СССР – с 7 октября 1977.

1978

УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ (Murder on the Orient Express). Великобритания, 1974. Режиссёр Сидней Люмет. В СССР – с 9 июня 1978.

1979

ГЕНРИХ ВОСЬМОЙ И ЕГО ШЕСТЬ ЖЁН (Henry VIII and His Six Wives), Великобритания, 1972. Режиссёр Уорис Хусейн. В СССР – с 6 апреля 1979.

КАПКАН (The Trap). Великобритания, 1965. Режиссёр Сидней Хейерс. В СССР – с августа 1979.

ЛЕДИ КАРОЛИНА ЛЭМ (Lady Caroline Lamb / ГРЕХ ЛЮБВИ – Peccato d'amore). Великобритания–Италия, 1972. Режиссёр Роберт Болт. В СССР – с 19 февраля 1979.

ПРИКЛЮЧЕНИЕ ЧАРЛЬЗА ДАРВИНА (The Darwin Adventure). Великобритания–США, 1971. Режиссёр Джек Коуффер. В СССР – с октября 1979.

ПРИНЦИП «ДОМИНО» (Domino Principle) / УБИЙСТВА ДОМИНО (The Domino Killings). США–Великобритания, 1976. Режиссёр Стенли Креймер. В СССР – со 2 апреля 1979.

ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ (The Man in the Iron Mask), Великобритания–США, 1976. Режиссёр Майк Ньюэлл. В СССР – с 21 мая 1979.

1980

ЗАВТРА НЕ НАСТУПИТ НИКОГДА (Tomorrow Never Comes). Великобритания–Канада, 1977. Режиссёр Питер Коллинсон. В СССР – с августа 1980.

ИЗ ЛУЧШИХ ПОБУЖДЕНИЙ / ВРЕМЕНИ В ОБРЕЗ (Press for Time). Великобритания, 1966. Режиссёр Роберт Эшер. В СССР – с 12 декабря 1980.

КОЗЕРОГ–ОДИН (Capricorn One). США–Великобритания, 1977. Режиссёр Питер Хайямс. В СССР – с 15 августа 1980.

ЛЕОПАРД НА СНЕГУ (Leopard in the Snow). Великобритания–Канада, 1977. Режиссёр Джерри О'Хара. В СССР – с июня 1980.

НЕСРАВНЕННАЯ САРА (The Incredible Sarah). Великобритания, 1976. Режиссёр Ричард Флейшер. В СССР – с февраля 1980.

ТУФЕЛЬКА И РОЗА / ТУФЕЛЬКА И РОЗА: ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ (The Sliper and the Rose: The Story of Cinderella). Великобритания, 1975. Режиссёр Брайан Форбс. В СССР – с 19 мая 1980.

1981

БЕЗДНА (The Deer). США–Великобритания, 1977. Режиссёр Питер Йетс. В СССР – с июня 1981.

ВОЖДИ АТЛАНТИДЫ (Warlords of Atlantis). Великобритания, 1978. Режиссёр Кевин Коннор. В СССР – с 30 декабря 1981.

ПЕРЕХОД (The Passage). Великобритания–США, 1978. Дж. Ли Томпсон. В СССР – с 26 июня 1981.

РОКОВОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ / СМЕРТЬ НА НИЛЕ (Death on the Nile). Великобритания, 1977. Режиссёр Джон Гиллермин. В СССР – с ноября 1981.

1982

АРАБСКИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ (Arabian Adventure). Великобритания, 1979. Режиссёр Кевин Коннор. В СССР – с ноября 1982.

ВЫДРА ПО ИМЕНИ ТАРКА (Tarka the Otter). Великобритания, 1978. Режиссёр Дэвид Кобхэм. В СССР – с 31 мая 1982.

ЗЕРКАЛО ТРЕСНУЛО (The Mirror Crack'd). Великобритания, 1980. Режиссёр Гай Гамильтон. В СССР – с 29 октября 1982.

ТЭСС (Tess), Франция–Великобритания, 1979. Режиссёр Роман Полански. В СССР – с августа 1982.

ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТЬ СТУПЕНЕК (The Thirty Nine Steps). Великобритания, 1978. Режиссёр Дон Шарп. В СССР – с марта 1982.

1983

ГОНЩИК СЕРЕБРЯНОЙ МЕЧТЫ (Silver Dream Racer). Великобритания, 1979. Режиссёр Дэвид Уикс. В СССР – с февраля 1983.

К СОКРОВИЩАМ АВИАКАТОСТРОФЫ / ГОНКА ЗА «ЯНКИ– ЗЕФИР» (Race for the Yankee Zephyr). Австралия–Новая Зеландия–Великобритания, 1981. Режиссёр Дэвид Хеммингс. В СССР – с марта 1983.

ОЛИВЕР ТВИСТ (Oliver Twist). Великобритания–США, 1982. Режиссёр Клайв Доннер. В СССР – с ноября 1983.

САЛАМАНДРА (The Salamander / La Salamandra). США–Великобритания–Италия, 1980. Режиссёр Питер Зиннер. В СССР – с 10 июня 1983.

1984

НА ЗАПАДНОМ ФРОНТЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН (All Quiet on the Western Front). США–Великобритания, 1979. Режиссёр Дилберт Манн. В СССР – со 2 июля 1984.

ПРИНЦ И НИЩИЙ (The Prince and the Pauper) / СКРЕЩЕННЫЕ ШПАГИ (Crossed Swords). Великобритания–США, 1977. Режиссёр Ричард Флейшер. В СССР – с 14 мая 1984.

СОБАКА БАСКЕРВИЛЛЕЙ (The Hound of the Baskervilles). Великобритания, 1983. Режиссёр Дуглас Хикокс. В СССР – с 25 июня 1984.

1985

ДАЛЕЁКИЕ ШАТРЫ (The Far Pavilions). Великобритания–США, 1983. Режиссёр Питер Даффел. В СССР – с 15 июля 1985.

ПОВЕСТЬ О ДВУХ ГОРОДАХ (A Tale of Two Cities). Великобритания, 1957. Режиссёр Ральф Томас. В СССР – с 21 января 1985.

1986

ДЭНИЭЛ (Daniel). США–Великобритания, 1983. Режиссёр Сидней Люмет. В СССР – с 5 сентября 1986.

1987

БОЛЬШОЙ ВОПРОС (The Great Question). Ирак–Великобритания, 1982. Режиссёр Мохаммед– Шукри Джамиль. В СССР – с 16 октября 1987.

ГАНДИ (Gandhi). Индия–Великобритания, 1981. Режиссёр Ричард Аттенборо. В СССР – с 23 ноября 1987.

ПОЕЗДКА В ИНДИЮ (A Passage to India). Великобритания–США, 1984. Режиссёр Дэвид Лин. В СССР – с февраля 1987.

1988

ЗАЩИТА ИМПЕРИИ (The Defence of the Realm). Великобритания, 1985. Режиссёр Дэвид Друри. В СССР – с 6 августа 1988.

МАЛЬЧИК–СОЛДАТ (Milwr Bychan). Великобритания, 1986. Режиссёр Карл Фрэнсис. В СССР – с 3 октября 1988.

НА ОХОТЕ (The Shooting Party). Великобритания, 1984. Режиссёр Алан Бриджес. В СССР – с 13 февраля 1988.

ЦЕПОЧКА (The Chain). Великобритания, 1984. Режиссёр Джек Голд. В СССР – с 1 февраля 1988.

1989

ВИЛЛА «ОРХИДЕЯ» (Vila Orhideja / Orchid Vill. Югославия– Великобритания, 1988. Режиссёр Кресемир Голик. В СССР – с ноября 1989.

ЖЕНЩИНА ФРАНЦУЗСКОГО ЛЕЙТЕНАНТА (The French Lieutenant's Woman). Великобритания, 1981. Режиссёр Карел Рейс. В СССР – с 12 июня 1989.

ЛЕДИ ДЖЕЙН (Lady Jane). Великобритания, 1985. В СССР – с сентября 1989.

1990

БЕЗ ЕДИНОЙ УЛИКИ (Without a Clue). Великобритания, 1988. Режиссёр Том Эберхардт. В СССР – с 28 мая 1990.

КЛИЧ СВОБОДЫ (Cry Freedom). Великобритания, 1987. Режиссёр Ричард Аттенборо. В СССР – с 29 января 1990.

НИКОГДА НЕ ГОВОРИ «НИКОГДА» (Never Say Never Again). Великобритания–США–ФРГ, 1983. Режиссёр Ирвин Кершнер. В СССР – с мая 1990.

ОБМАНЩИКИ (ДУШИТЕЛИ) (The Deceivers). Великобритания, 1988. Режиссёр Николас Мейер. В СССР – с 17 февраля 1990.

ПРИЛИВ (High Tide). Австралия–Великобритания, 1986. Режиссёр Джиллиан Армстронг. В СССР – с 12 февраля 1990.

СЕРДЦЕ АНГЕЛА (Angel Heart). США, 1986. Режиссер Алан Паркер. В СССР – с 3 ноября 1990.

1991

БЕЗУМИЕ (Craze). Великобритания, 1973. Режиссёр Фредди Френсис. В СССР – с 29 апреля 1991.

ВОССТАВШИЙ ИЗ АДА (Hellraiser). Великобритания–США, 1987. Режиссёр Клайв Баркер. В СССР – с декабря 1991.

ЛЕДИ И РАЗБОЙНИК (Lady and the Highwayman) / КРАСАВИЦА И БАНДИТ (La bella e il bandito). Великобритания–Италия, 1988. Режиссёр Джон Хаф. В СССР – с 7 октября 1991.

ПРИЗРАК ОПЕРЫ (The Phantom of the Opera). Великобритания–США, 1989. Режиссёр Дуайт Х. Литтл. В СССР – с 1991.

РАЗДЕЛЁННЫЙ МИР (A World Apart). Великобритания, 1987. Режиссер Крис Менгес. В СССР – с июля 1991.

СЛЕДЫ НА СНЕГУ / СНЕЖНЫЕ СОКРОВИЩА (Treasures of the Snow). Великобритания, 1980. Режиссёр Майкл Питтчард. В СССР – с 1991.

ТЕРМИНАТОР (Terminator). США–Великобритания, 1984. Режиссёр Джеймс Кемерон. В СССР – с 23 декабря 1991.

ЧУЖОЙ (Alien), США–Великобритания, 1979. Режиссёр Ридли Скотт. В СССР – с февраля 1991.

ШИНА– КОРОЛЕВА ДЖУНГЛЕЙ (Sheena). Великобритания– США, 1984. Режиссер Джон Гиллермин. В СССР – с февраля 1991.

Французские игровые фильмы в советском кинопрокате (1935 – 1991)

1935

ОТВЕРЖЕННЫЕ (Les Misérables). Франция, 1933. Режиссер Раймон Бернар. В СССР – с 20 мая 1935.

ПОД КРЫШАМИ ПАРИЖА (Sous les toits de Paris). Франция, 1930. Режиссер Рене Клер. В СССР – с 25 февраля 1935.

1936

ПОСЛЕДНИЙ МИЛЛИАРДЕР (Le Dernier milliardaire). Франция, 1934. Режиссер Рене Клер. В СССР – с 1936.

1938

ЖИЗНЬ ПРИНАДЛЕЖИТ НАМ (La Vie est à nous). Франция, 1936. Режиссер Жан Ренуар. В СССР – с 1938.

1939

МАРСЕЛЬЕЗА (La Marseillaise). Франция, 1937. Режиссер Жан Ренуар. В СССР – с 13 мая 1939

1947

БИТВА НА РЕЛЬСАХ (La Bataille du rail). Франция, 1945. Режиссер Рене Клеман. В СССР – с 18 августа 1947.

1948

СПАСЁННЫЕ ЗНАМЕНА / ПОРТ–АРТУР (Port Arthur). Франция–Германия–Чехословакия, 1936. Режиссер Николя Фарка. В СССР – с 20 сентября 1948.

1949

ЛУННАЯ СОНАТА / БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ БЕТХОВЕНА (Un grand amour de Beethoven). Франция, 1936. Режиссер Абель Ганс. В СССР – с 21 ноября 1949.

1950

ГРАФ МОНТЕ–КРИСТО (Comte de Monte Cristo). Франция–Италия, 1942. Режиссер Робер Верней. В СССР – с 5 июня 1950.

РАССВЕТ (Le Point du jour). Франция, 1948. Режиссер Луи Дакен. В СССР – с 3 апреля 1950.

СКАНДАЛ В КЛОШМЕРЛЕ / КЛОШМЕРЛЬ (Clochemerle). Франция, 1948. Режиссер Пьер Шаналь. В СССР – с 20 ноября 1950.

1951

АДРЕС НЕИЗВЕСТЕН (...Sans laisser d'adresse). Франция, 1950. Режиссер Жан–Поль Ле Шануа. В СССР – с 24 декабря 1951.

У СТЕН МАЛАПАГИ / ЗА РЕШЁТКОЙ (Au-delà des grilles). Франция–Италия, 1949. Режиссер Рене Клеман. В СССР – с 5 февраля 1951.

1952

ПРЕЛЮДИЯ СЛАВЫ (*Prélude à la gloire*). Франция, 1950. Режиссер Жорж Лакомб. В СССР – с 20 октября 1952.

1953

ДОН КИХОТ (*Don Quichotte / Adventures of Don Quixote*). Франция–Великобритания, 1933. Режиссер Георг–Вильгельм Пабст. В СССР – с 10 мая 1953.

ИХ БЫЛО ПЯТЕРО (*Ils étaient cinq*). Франция, 1951. Режиссер Жак Пиното. В СССР – с 14 августа 1953.

ОПАСНОЕ СХОДСТВО / РЮИ БЛАЗ (*Ruy Blas*). Франция–Италия, 1947. Режиссер Пьер Биён. В СССР – с 28 мая 1953. Повторный прокат в СССР – 1987.

ПАРМСКАЯ ОБИТЕЛЬ (*Chartreuse de Parme*). Франция–Италия, 1948. Режиссер Кристиан–Жак. В СССР – с 31 августа 1953. Повторный прокат в СССР – с 21 февраля 1972.

1954

ГОСПОДИН ТАКСИ (*Monsieur Taxi*). Франция, 1952. Режиссер Андре Юнебель. В СССР – с 12 февраля 1954.

КАРМЕН (*Carmen*). Франция–Италия, 1943. Режиссёр Кристиан–Жак. В СССР – с 14.02.1954.

ПРИЗЫВ СУДЬБЫ (*L'Appel du destin*). Франция, 1952. Режиссер Жорж Лакомб. В СССР – с 14 января 1954.

1955

АНТУАН И АНТУАНЕТТА (*Antoine et Antoinette*). Франция, 1947. Режиссер Жак Беккер. В СССР – с 23 апреля 1955.

БЕГЛЕЦЫ (*Les Évadés*). Франция, 1955. Режиссер Жан–Поль Ле Шануа. В СССР – с 21 ноября 1955.

БЕЛАЯ ГРИВА (*Crin blanc*). Франция, 1952. Режиссер Альбер Ламорис. В СССР – с 19 апреля 1955.

ЖЮЛЬЕТТА (*Julietta*). Франция, 1953. Режиссер Марк Аллегре. В СССР – с 17 октября 1955. Повторный прокат в СССР – 1986.

КРАСНОЕ И ЧЁРНОЕ (*Le Rouge et le noir*). Франция–Италия, 1954. Режиссер Клод Отан–Лара. В СССР – с 18 октября 1955.

ЛЮБОВЬ ЖЕНЩИНЫ (*L'Amour d'une femme*). Франция–Италия, 1953. Режиссер Жан Гремийон. В СССР – с 20 ноября 1955.

МИЛЫЙ ДРУГ (*Bel ami*). Франция–Австрия, 1954. Режиссер Луи Дакен. В СССР – с 20 марта 1955. Повторный прокат в СССР – с 13 июля 1985.

ПАПА, МАМА, СЛУЖАНКА И Я (*Papa, maman, la bonne et moi...*). Франция, 1954. Режиссер Жан–Поль Ле Шануа. В СССР – с 22 мая 1955. Повторный проката в СССР – с 27 августа 1973.

ПЛАТА ЗА СТРАХ (*Le Salaire de la peur*). Франция–Италия, 1952. Режиссер Анри–Жорж Клузо. В СССР – с 28 января 1955.

СЕТИ ШПИОНАЖА / ГИБРАЛТАР (*Gibraltar*). Франция, 1938. Режиссер Федор Оцеп. В СССР – с 9 мая 1955.

ТЕНЬ И СВЕТ (*Ombre et lumière*). Франция, 1951. Режиссер Анри Калеф. В СССР – с 11 ноября 1955.

ТЕРЕЗА РАКЕН (*Thérèse Raquin*). Франция–Италия, 1953. Режиссер Марсель Карне. В СССР – со 2 ноября 1955.

ФАНФАН– ТЮЛЬПАН (*Fanfan la Tulipe*). Франция–Италия, 1952. Режиссер Кристиан–Жак. В СССР – с 11 января 1955. Повторный прокат в СССР – с марта 1970.

1956

ИДОЛ (*L'Idole*). Франция, 1947. Режиссер Александр Эсве. В СССР – с 21 января 1956.

1957

ЕСЛИ ПАРНИ ВСЕГО МИРА... (Si tous les gars du monde). Франция–Италия, 1955. Режиссер Кристиан– Жак. В СССР – с 8 апреля 1957.

ЛУЧШИЕ ГОДЫ (La Meilleure part). Франция–Италия, 1955. Режиссер Ив Аллегре. В СССР – с 29 июля 1957.

ЛЮДИ В БЕЛОМ (Les Hommes en blanc). Франция, 1955. Режиссер Ральф Абиб. В СССР – с 11 февраля 1957.

1958

ГЛАВНАЯ УЛИЦА (Calle Mayor / Grand-rue). Испания– Франция, 1956. Режиссер Хуан– Антонио Бардем. В СССР – с 17 ноября 1958.

ИСТОРИЯ ОДНОГО РЕПОРТАЖА / ВСТРЕЧА В ВАРШАВЕ (Rencontre à Varsovie). Франция, 1956. Режиссер Поль Карпита. В СССР – с 30 июня 1958.

КРЫША (Il Tetto/ Le toit). Италия–Франция, 1956. Режиссер Витторио Де Сика. В СССР – с 15 сентября 1958.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИЛЯ УЛЕНШПИГЕЛЯ (Les aventures de Till L'Espiègle). Франция–ГДР, 1956. Режиссеры Йорис Ивенс, Жерар Филип. В СССР – с 7 апреля 1958.

РАЗБИТЫЕ МЕЧТЫ / ПОЛУНОЧНЫЕ ЛЮБОВНИКИ (Les Amants de minuit). Франция, 1953. Режиссер Роже Ришебе. В СССР – с 30 июня 1958.

РОЗА ВЕТРОВ (Die Windrose). ГДР–Франция–Италия–Бразилия–Китай–СССР, 1954/1956. Новеллы: 1) УТРО КАК ДРУГИЕ (Un matin comme les autres). Франция, 1956. Режиссер Янник Беллон; 2) ДЖОВАННА (Giovanna). Италия, 1956. Режиссер Джилло Понтекорво; 3) АНА (Ана). Бразилия, 1955. Режиссер Алекс Виани; 4) ЧЭНЬ ЛИН (Chen Ling). Китай, 1956. Режиссер Ву Куоин; 5) НАДЕЖДА, СССР, 1954. Режиссер Сергей Герасимов. Режиссер сборника Йорис Ивенс. В СССР – с 24 ноября 1958.

1959

БЕЗ СЕМЬИ (Sans famille/Senza famiglia). Франция–Италия, 1958. Режиссер Андре Мишель. В СССР – с 1 июня 1959.

В МИРЕ БЕЗМОЛВИЯ (Le Monde du silence / Il Mondo del silenzio). Франция–Италия, 1955. Режиссеры Жак– Ив Кусто, Луи Маль. В СССР – с 23 ноября 1959.

ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ С КРАЯ СВЕТА (Cerf-volant du bout du monde). Франция–Китай, 1958. Режиссер Роже Пиго. В СССР – с 1959.

КОРШУН (Fēngzhēng). Франция–Китай, 1958. Режиссеры Роже Пиго, Ван Цзяи. В СССР – с 14 сентября 1959.

КАЗИМИР (Casimir). Франция, 1950. Режиссер Ришар Поттье. В СССР – с 16 февраля 1959. Повторный прокат в СССР – с 11 октября 1971.

КОЛДУНЯ (La sorcière). Франция–Швеция, 1956. Режиссер Андре Мишель. В СССР – с 30 января 1959. Повторный прокат в СССР – с 1971.

МЕЩАНИН ВО ДВОРЯНСТВЕ (Le Bourgeois gentilhomme). Франция, 1958. Режиссер Жан Мейер. В СССР – с 19 октября 1959.

НА ОКРАИНЕ ПАРИЖА / КВАРТАЛ «ПОРТ ДЕ ЛИЛА» (Porte des Lilas / Il quartiere dei Lillà). Франция–Италия, 1957. Режиссер Рене Клер. В СССР – с 5 октября 1959.

ПАПА, МАМА, МОЯ ЖЕНА И Я (Papa, maman, ma femme et moi...). Франция, 1955. Режиссер Жан–Поль ле Шануа. В СССР – с 14 декабря 1959.

СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО / ВЕЛИКИЕ СЕМЬИ (Les Grandes familles). Франция, 1958. Режиссер Дени де ла Пательер. В СССР – с 1 декабря 1959.

1960

БАБЕТТА ИДЕТ НА ВОЙНУ (Babette s'en va-t-en guerre). Франция, 1959. Режиссер Кристиан–Жак. СССР – с 22 августа 1960.

БОЛЬШАЯ ГОЛУБАЯ ДОРОГА (La Grande strada azzurra / La Grande route bleue). Италия–Франция–ФРГ–Югославия, 1957. Режиссер Джилло Понтекорво. В СССР – с 13 июня 1960.

ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН (La Loi c'est la loi / La legge è legge). Франция–Италия, 1958. Режиссер Кристиан–Жак. В СССР – с 11 января 1960. Повторный прокат в СССР – с 1973.

ЗДРАВСТВУЙ, ДОКТОР (Bonjour Toubib). Франция, 1956. Режиссер Луи Кюни. В СССР – с 4 июля 1960.

МАРИ–ОКТЯБРЬ (Marie–Octobre). Франция, 1958. Режиссер Жюльен Дювивье. В СССР – с 25 мая 1960.

НОРМАНДИЯ–НЕМАН (Normandie–Niémen). СССР–Франция, 1959. Режиссёр Жан Древилль, В СССР – с 9 марта 1960.

НОЧИ КАБИРИИ (Le Notti di Cabiria / Les Nuits de Cabiria). Италия–Франция, 1957. Режиссер Федерико Феллини. В СССР – с 6 июня 1960. Повторный прокат в СССР – с 1971.

ОТВЕРЖЕННЫЕ (Les Misérables / I Miserabili). Франция–Италия–ГДР, 1958. Режиссёр Жан–Поль Ле Шануа. В СССР – с 8 февраля 1960.

ТАМАНГО (Tamango). Франция–Италия, 1957. Режиссер Джон Берри. В СССР – с 3 октября 1960.

УЛИЦА ПРЭРИ (Rue des Prairies). Франция–Италия, 1959. Режиссер Дени де Ла Пательер. В СССР – с 23 ноября 1960.

ЧЕТЫРЕСТА УДАРОВ (Les quatre cents coups). Франция, 1959. Режиссер Франсуа Трюффо. В СССР – с 23 ноября 1960.

ШКОЛА БЕЗДЕЛЬНИКОВ (L'école buissonnière). Франция, 1948. Режиссер Жан–Поль Ле Шануа. В СССР – с 4 апреля 1960.

1961

АМЕРИКА ГЛАЗАМИ ФРАНЦУЗА / НЕОБЫЧНАЯ АМЕРИКА (L'Amérique insolite). Франция, 1959. Режиссер Франсуа Рейшенбах. В СССР – с 20 ноября 1961.

ГЕНЕРАЛ ДЕЛЛА РОВЕРЕ (Il Generale Della Rovere). Италия–Франция, 1959. Режиссер Роберто Росселлини. В СССР – с 8 мая 1961.

ГРАФ МОНТЕ–КРИСТО (Le Comte de Monte–Cristo). Франция–Италия, 1953/1954. Режиссер Робер Верней. В СССР – с марта 1961. Повторный прокат в СССР – с 1987.

ЖЕРВЕЗА (Gervaise). Франция–Италия, 1955. Режиссер Рене Клеман. В СССР – с марта 1961.

ЛЕОН ГАРРОС ИЩЕТ ДРУГА / ДВАДЦАТЬ ТЫСЯЧ ЛЬЁ ПО ЗЕМЛЕ (Vingt mille lieues sur la terre). СССР– Франция, 1960. Режиссёр Марсель Пальеро. В СССР – с 1961.

МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ (Mam'zelle Nitouche). Франция–Италия, 1954. Режиссер Ив Аллегре. В СССР – с 4 декабря 1961.

НАБЕРЕЖНАЯ УТРЕННЕЙ ЗАРИ (Quai du Point–du–Jour). Франция, 1960. Режиссер Жан Форез. В СССР – с 10 ноября 1961.

НЕ ПОЙМАН – НЕ ВОР (Ni vu ni connu). Франция, 1957. Режиссер Ив Робер. В СССР – с 1 января 1961.

ПРИГОВОР (La Sentence). Франция, 1959. Режиссёр Жан Валер. В СССР – с февраля 1961.

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ (Le Voyage en ballon). Франция, 1958/1960. Режиссёр Альбер Ламорисс. В СССР – с 30 декабря 1961.

СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ (Notre– Dame de Paris). Франция–Италия, 1956. Режиссёр Жан Деланнуа. В СССР – с 17 июля 1961.

1962

ВСЁ ЗОЛОТО МИРА (Tout l'or du monde). Франция–Италия, 1961. Режиссёр Рене Клер. В СССР – с 8 октября 1962.

ВСЕ ПО ДОМАМ (Tutti a casa / Grande pagaille). Италия–Франция, 1960. Режиссёр Луиджи Коменчини. В СССР – с 11 июня 1962.

ДНИ ЛЮБВИ (Giorni d'amore / Jours de amour). Италия–Франция, 1954. Режиссёр Джузеппе Де Сантис. В СССР – с 12 ноября 1962.

ДОЛГАЯ НОЧЬ 1943 ГОДА (La Lunga notte del'43 / La Longue nuit de 43). Италия–Франция, 1960. Режиссёр Флорестано Ванчини. В СССР – с 20 августа 1962.

ЖИЗНЬ ХОЛОСТЯКА / КАРЬЕРИСТЫ / МУТНАЯ ВОДА (Les Arrivistes / Trübe Wasser). Франция–ГДР, 1960. Режиссёр Луи Дакэн. В СССР – с 15 января 1962.

ЗАГОН (L'Enclos). Франция–Югославия, 1960. Режиссёр Арман Гатти. В СССР – с 5.11.1962.

МОЙ ДЯДЯ (Mon oncle / Mio zio). Франция–Италия, 1955/1958. Режиссёр Жак Тати. В СССР – с 14 мая 1962.

НОЭЛЬ ФОРТЮНА / ФОРТЮНА (Fortunat). Франция–Италия, 1960. Режиссёр Алекс Жоффе. В СССР – с 1 января 1962.

ОДИН ГЕКТАР НЕБА (Un ettaro di cielo / Un pan de ciel). Италия–Франция, 1957. Режиссёр Аглауко Казаддио. В СССР – с 19 марта 1962.

РОККО И ЕГО БРАТЯ (Rocco e i suoi fratelli / Rocco et ses frères). Италия–Франция, 1960. Режиссёр Лукино Висконти. В СССР – с 28 мая 1962.

СТОЛЬ ДОЛГОЕ ОТСУТСТВИЕ (Une aussi longue absence). Франция–Италия, 1961. Режиссёр Анри Кольпи. В СССР – с 19 ноября 1962.

ТРИ МУШКЕТЁРА (Les Trois mousquetaires). Франция–Италия, 1961. 1–я серия. Режиссёр Бернар Бордери. В СССР – с 1962. Повторный прокат в СССР – с 1972.

ФЕЯ, НЕ ПОХОЖАЯ НА ДРУГИХ (Une fée... pas comme les autres). Франция–Италия, 1956. Режиссёр Жан Туран. В СССР – с 28 мая 1962.

1963

БАНДА ПОДЛЕЦОВ (Un branco di vigliacchi / Bande de lâches). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Фабрицио Тальони. В СССР – с 1 июля 1963.

В РИМЕ БЫЛА НОЧЬ (Era notte a Roma / Les Évadés de la nuit). Италия–Франция, 1960. Режиссёр Роберто Росселини. В СССР – с 1 февраля 1963.

МОРАНБОН (Moranbong, aventure coréenne). Франция, 1958. Режиссёр Жан–Клод Боннардо. В СССР – с августа 1963.

ПРИГОВОРЁННЫЙ К СМЕРТИ БЕЖАЛ (Un condamné à mort s'est échappé ou Le vent souffle où il veut), Франция, 1956. Режиссёр Робер Брессон. В СССР – с 25 февраля 1963.

ТРИ МУШКЕТЁРА (Les Trois mousquetaires). Франция–Италия, 1961. 2–я серия. Режиссёр Бернар Бордери. В СССР – с 19 августа 1963. Повторный прокат в СССР – с 1972.

1964

ВЕСКИЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА (Les Bonnes causes). Франция–Италия, 1963. Режиссёр Кристиан–Жак. В СССР – с 14 декабря 1964.

ДЬЯВОЛ И ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ (Le Diable et dix commandements). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Жюльен Дювивье. В СССР – с 11 мая 1964.

ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА (Le Masque de fer). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Анри Декуэн. В СССР – с 7 сентября 1964. Повторный прокат в СССР – с 1974.

ЖЕРМИНАЛЬ (Germinal). Франция–Италия–Венгрия, 1962. Режиссёр Ив Аллегре. В СССР – с 19 октября 1964.

КОДИН (Codin). Румыния–Франция, 1963. Режиссёр Анри Кольпи. В СССР – с 16 марта 1964.

КТО ВЫ, ДОКТОР ЗОРГЕ? (Qui êtes– vous, Monsieur Sorge?). Франция–Италия–Япония, 1961. Режиссёр Ив Чампи. В СССР – с 21 сентября 1964. Повторный прокат в СССР – с 13 июля 1985.

ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ. (Les Mystères de Paris). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Андре Юнебелль. В СССР – с 1 июня 1964. Повторный прокат в СССР – с 12 марта 1974.

ПОХОД НА РИМ (La Marcia su Roma / La Marche sur Rome). Италия–Франция, 1962. Режиссёр Дино Ризи. В СССР – с декабря 1964.

1965

БРАК ПО–ИТАЛЬЯНСКИ (Matrimonio all'italiano / Mariage à l'italienne). Италия–Франция, 1964. Режиссёр Витторио Де Сика. В СССР – с 22 ноября 1965. Повторный прокат в СССР с 1988.

В КОМПАНИИ МАКСА ЛИНДЕРА (En compagnie de Max Linder). Франция, 1963. Режиссёр Мод Линдер. В СССР – с августа 1965.

НА КРАЙ СВЕТА (Jusqu'au bout du monde). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Франсуа Вилье. В СССР – с 12 апреля 1965.

НОВЫЙ ДОН-ЖУАН (*Don Juan / El amor de Don Juan/ Il Grande seduttore*). Франция–Испания–Италия, 1956. Режиссёр Джон Берри. В СССР – с 13 сентября 1965.
ПРЕКРАСНАЯ АМЕРИКАНКА (*La Belle Américaine*). Франция, 1961. Режиссёр Робер Дери. В СССР – с 22 февраля 1965.
ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ (*La Belle vie*). Франция, 1963. Режиссёр Робер Энрико. В СССР – с 20 декабря 1965.
РУКИ НАД ГОРОДОМ (*Le Mani sulla città / Main basse sur la ville*). Италия–Франция, 1963. Режиссёр Франческо Рози. В СССР – с 19 апреля 1965.

1966

ГРОМ НЕБЕСНЫЙ (*Le Tonnerre de Dieu*). Франция–Италия–ФРГ, 1965. Режиссёр Дени де ла Пательер. В СССР – с декабря 1966.
ДЕНЬ И ЧАС (*Le jour et l'heure / Il giorno e l'ora*). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Рене Клеман. В СССР – с 17 января 1966.
ЗАТМЕНИЕ (*L'Eclisse / L'Éclipse*). Италия–Франция, 1962. Режиссёр Микеланджело Антониони. В СССР – с сентября 1966.
НЕВЕСТА БУБЕ / ДЕВУШКА БУБЕ (*La Ragazza di Bube / La Ragazza*). Италия–Франция, 1963. Режиссёр Луиджи Коменчини. В СССР – с 31 января 1966.
ОНИ ШЛИ ЗА СОЛДАТАМИ / СОЛДАТСКИЕ ДЕВКИ (*Le soldatesse / Des filles pour l'armée*). Италия–Франция–Югославия, 1965. Режиссёр Валерио Дзурлини. В СССР – с 14 ноября 1966.
РАЗ. ДВА. ТРИ (1–2–3–4 ou *Les Collants noirs*). Франция–Португалия, 1960. Режиссёр Теренс Янг. В СССР – с 3 октября 1966.
СОБЛАЗНЁННАЯ И ПОКИНУТАЯ (*Sedotta e abbandonata / Séduite et abandonnée*). Италия–Франция, 1963. Режиссёр Пьетро Джерми. В СССР – с 13 июня 1966.
ТРЕТЬЯ МОЛОДОСТЬ / НОЧЬ ПРОЩАНИЯ (*La Nuit des adieux*). СССР–Франция, 1965. Режиссёры: Жан Древилль, Исаак Менакер. В СССР – с 3 января 1966.
ХИЖИНА ДЯДЯ ТОМА (*Onkel Toms Hütte / La Capanna dello zio Tom / La Case de l'oncle Tom*). ФРГ–Италия–Франция–Югославия, 1965. Режиссёр Геза фон Радвани. В СССР – с 20 июня 1966.
ШЕРБУРСКИЕ ЗОНТИКИ (*Les Parapluies de Cherbourg*). Франция–ФРГ, 1963. Режиссёр Жак Деми. В СССР – с 23 мая 1966.

1967

БЕБЕР–ПУТЕШЕСТВЕННИК (*Bébert et l'omnibus*). Франция, 1963. Режиссёр Ив Робер. В СССР – с 23 января 1967.
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА (*Ieri, oggi, domani / Hier, aujourd'hui et demain*). Италия–Франция, 1963. Режиссёр Витторио Де Сика. В СССР – с января 1967.
НЕБО НАД ГОЛОВОЙ (*Le Ciel sur la tête / Il Cielo sulla testa*). Франция–Италия, 1964. Режиссёр Ив Чампи. В СССР – с 27 февраля 1967.
ПРАЗДНИКИ ЛЮБВИ (*Les Fêtes galantes*). Франция–Румыния, 1965. Режиссёр Рене Клер. В СССР – с 10 апреля 1967.
ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ / ДВУСТВОРЧАТОЕ ЗЕРКАЛО (*Le Miroir à deux faces / Lo Specchio a due facce*). Франция–Италия, 1958. Режиссёр Андре Кайятт. В СССР – с 15.10.1967.
ФАНТОМАС (*Fantômas*). Франция–Италия, 1964. Режиссёр Андре Юнебель. В СССР – с 3 июля 1967.
ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ (*Fantômas se déchaîne*). Франция–Италия, 1965. Режиссёр Андре Юнебель. В СССР – с 14 августа 1967.
Я ЕЁ ХОРОШО ЗНАЛ (*Io la conoscevo bene / Ich habe sie gut gekannt / Je la connaissais bien*). Италия–ФРГ–Франция, 1965. Режиссёр Антонио Пьетранджели. В СССР – с 13 марта 1967.

1968

АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ (*Angélique et le roi*). Франция–Италия–ФРГ, 1965. Режиссёр Бернар Бордери. В СССР – со 2 сентября 1968.

ВПЕРЕД, ФРАНЦИЯ! (Allez France!), 1964. Режиссёр Робер Дери. В СССР – с 13 мая 1968.
 ДАМЫ И ГОСПОДА (Signore e signori / Ces messieurs dames. Италия–Франция, 1965. Режиссёр Пьетро Джерми. В СССР – с 23 декабря 1968.
 ЗАТВОРНИКИ АЛЬТОНЫ (I Sequestrati di Altona / Les Séquestrés d'Altona). Италия–Франция, 1962. Режиссёр Витторио Де Сика. В СССР – с августа 1968.
 ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ (Les Aventuriers). Франция–Италия, 1967. Режиссёр Робер Энрико. В СССР – с 17 июня 1968.
 МОНПАРНАС, 19 (Montparnasse 19). Франция–Италия, 1958. Режиссёр Жак Беккер. В СССР – с 25 марта 1968.
 МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА (Un homme et une femme). Франция, 1966. Режиссёр Клод Лелуш. В СССР – с 1 января 1968. Повторный прокат в СССР – с 1989.
 НЕДОСТОЙНАЯ СТАРАЯ ДАМА (La Vieille dame indigne). Франция, 1964. Режиссёр Рене Аллио. В СССР – с 5 февраля 1968.
 ОБНАЖЕННАЯ МАХА (La Maja desnuda / La Maja nue). Италия–Франция, 1958. Режиссёр Генри Костер. В СССР – с 26 февраля 1968.
 ОДИН ЧЕЛОВЕК ЛИШНИЙ (Un homme de trop). Франция–Италия, 1967. Режиссёр Коста-Гаврас. В СССР – с декабря 1968.
 ОПЕРАЦИЯ «СВЯТОЙ ЯНУАРИЙ» (Operazione San Gennaro). Италия–Франция–ФРГ, 1966. Режиссёр Дино Ризи. В СССР – с марта 1968.
 ОСКАР (Oscar). Франция, 1967. Режиссёр Эдуар Молинаро. В СССР – с 22 ноября 1968. Повторный прокат в СССР – с 1987.
 РАЗИНЯ (Le Corniaud). Франция–Италия, 1965. Режиссёр Жерар Ури. В СССР – с 15 июля 1968. Повторный прокат в СССР – с 4 февраля 1984.
 ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА (Fantômas contre Scotland Yard). Франция–Италия, 1967. Режиссёр Андре Юнебель. В СССР – с 8 июля 1968.

1969

АГЕНТ ПОНЕВОЛЕ / Es muß nicht immer Kaviar sein & Diesmal muß es Kaviar sein) / Top secret – C'est pas toujours du caviar. ФРГ–Франция, 1961. Режиссёр Геза фон Радваньи. В СССР – с 8 декабря 1969.
 АНЖЕЛИКА – МАРКИЗА АНГЕЛОВ (Angélique, marquise des anges). Франция–Италия–ФРГ, 1964. Режиссёр Бернар Бордери. В СССР – с 24 ноября 1969.
 БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ (Les Grandes manœuvres / Grandi manovre). Франция–Италия, 1955. Режиссёр Рене Клер. В СССР – с февраля 1969.
 ВИННЕТУ – ВОЖДЬ АПАЧЕЙ / СТАРЫЙ ШАТТЕРХЭНД / Old Shatterhand / КРАСНОКОЖИЕ ВСАДНИКИ/ Les cavaliers rouges. ФРГ–Франция–Италия–Югославия, 1963. Режиссёр Уго Фрегонесе. В СССР – с 24 ноября 1969.
 ДАКИ (Dacii / Les Guerriers). Румыния–Франция, 1966. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 16 июня 1969. Повторный прокат в СССР – с 17 августа 1985.
 ДЕВУШКИ ИЗ РОШФОРА (Les Demoiselles de Rochefort). Франция, 1966. Режиссёр Жак Деми. В СССР – с 21 апреля 1969. Повторный прокат в СССР – с 9 апреля 1990.
 ДЕТИ РАЙКА (Les Enfants du paradis). Франция, 1943/1944. Режиссёр Марсель Карне. В СССР – с 16 июня 1969.
 КОМЕДИАНТЫ (The Comedians / Les Comédiens). США–Франция, 1967. Режиссёр Питер Гленвилл. В СССР – с 24 ноября 1969.
 ПИР ХИЩНИКОВ (Le Repas des fauves). Франция–Италия–Испания, 1964. Режиссёр Кристиан–Жак. В СССР – с 15 декабря 1969.
 СОВА ПОЯВЛЯЕТСЯ ДНЁМ / ДЕНЬ СОВЫ (Il Giorno della civetta / La Mafia fait la loi). Италия–Франция, 1967. Режиссёр Дамиано Дамиани. В СССР – с 28 сентября 1969.

1970

АВТОМАТ ЖЕЛАНИЙ / РЫЦАРИ МЕЧТЫ (Les Chevaliers des rêves). Чехословакия–Франция, 1967. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с 23 марта 1970.
 ВРЕМЯ ЖИТЬ (Le Temps de vivre). Франция, 1968. Режиссёр Бернар Поль. В СССР – с 14 сентября 1970.

ОХ, УЖ ЭТОТ ДЕД! (Ce sacré grand-père). Франция, 1967. Режиссёр Жак Пуатрено. В СССР – с марта 1970.

ПОЕЗД (The Train / Le Train / Il Treno). США–Франция–Италия, 1964. Режиссёр Джон Франкенхаймер. В СССР – с 7 сентября 1970.

ПОЕЗДКА ОТЦА (Le voyage du père). Франция–Италия, 1966. Режиссёр Дени де Ла Пательер. В СССР – с 13 июля 1970.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЗАГОРОДНОМ ДОМЕ / ГОСПОДИН ПРЕЗИДЕНТ – ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР (Monsieur le président-directeur général). Франция, 1966. Режиссёр Жан Жиро. В СССР – с 7 сентября 1970.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА, СМЕРТЬ ИНДЕЙЦА ДЖО (Les Aventures de Tom Sawyer / Tom Sawyers und Huckleberry Finns Abenteuer). Франция–ФРГ–Румыния, 1968. Режиссёры Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. В СССР – с 21 декабря 1970.

17-е НЕБО / ПАРЕНЬ, ДЕВУШКА. СЕМНАДЦАТОЕ НЕБО (Un garçon, une fille. Le Dix-septième ciel). Франция, 1966. Режиссёр Серж Корбер. В СССР – с 3 августа 1970.

СУПРУЖЕСКАЯ ЖИЗНЬ (La Vie conjugale). Франция–Италия, 1963. Режиссёр Андре Кайятт. В СССР – с 12 января 1970.

ЧЁРНЫЙ ТЮЛЬПАН (La Tulipe noire). Франция–Италия–Испания, 1963/1964. Режиссёр Кристиан–Жак. В СССР – с 1 июня 1970. Повторный прокат в СССР – с 13 февраля 1984.

1971

БОЛЬШАЯ ПРОГУЛКА (La Grande vadrouille). Франция–Великобритания, 1966. Режиссёр Жерар Ури. В СССР – с июня 1971. Повторный прокат в СССР – с 19 марта 1990.

БОЛЬШАЯ СТИРКА (La Grande lessive!). Франция, 1968. Режиссёр Жан–Пьер Моки. В СССР – с 22 ноября 1971.

ДЕНЕЖНЫЙ ПЕРЕВОД (Le Mandat). Сенегал–Франция, 1968. Режиссёр Усман Сембен. В СССР – с апреля 1971.

ЗАМОРОЖЕННЫЙ (Hibernatus). Франция–Италия, 1969. Режиссёр Эдуар Молинаро. В СССР – с 28 июня 1971.

МАЙЕРЛИНГ (Mayerling). Франция–Великобритания, 1968. Режиссёр Теренс Янг. В СССР – с августа 1971.

МАЛЕНЬКИЙ КУПАЛЬЩИК (Le Petit baigneur). Франция–Италия, 1968. Режиссёр Робер Дери. В СССР – с 6 декабря 1971.

ПОДСОЛНУХИ (I Girasoli / Les Fleurs du soleil / Sunflower) Италия–Франция–США–СССР, 1970. Режиссёр Витторио Де Сика. В СССР – с 25 мая 1971.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОДИССЕЯ (Le Avventure di Ulisse / L'odyssée). Италия–ФРГ–Югославия–Франция, 1967. Режиссёры Франко Росси, Пьеро Скивадзаппа, Марио Бава. В СССР – с 27 сентября 1971. В Италии – телесериал.

ЭЛЬ ГРЕКО (El Greco). Италия–Франция, 1964/1966. Режиссёр Лучано Сальче. В СССР – с 13 декабря 1971.

1972

БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ (Le Grand Amour). Франция, 1968. Режиссёр Пьер Этекс. В СССР – с февраля 1972.

ГОСПОДИН КРЮШО В НЬЮ–ЙОРКЕ / ЖАНДАРМ В НЬЮ–ЙОРКЕ (Le Gendarme à New York). Франция–Италия, 1965. Режиссёр Жан Жиро. В СССР – с 3 января 1972.

КАК ПРЕУСПЕТЬ В ЛЮБВИ (Comment réussir en amour / La Moglie addosso). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Мишель Буарон. В СССР – с 20 ноября 1972.

КОРОЛЕВСКАЯ ОХОТА (La Chasse royale). Франция–Чехословакия, 1969. Режиссёр Франсуа Летеррье. В СССР – с августа 1972.

НАБЕРЕЖНАЯ ТУМАНОВ (Le quai des brumes). Франция, 1938. Режиссёр Марсель Карне. В СССР – с июля 1972.

ПРЕРИЯ (La Prairie). Франция–ФРГ–Румыния–Австрия, 1968. Режиссёры Жан Древилль, Пьер–Гаспар Юи, Серджиу Николаеску. В СССР – с 22 мая 1972. Во Франции – ТВ.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО (Aventuri în Ontario / La Légende de Bas de cuir). Франция–ФРГ–Румыния–Австрия, 1968. Режиссёры Жан Древилль, Пьер–Гаспар Юи, Серджиу Николаеску. В СССР – с 23 июня 1972. Во Франции – ТВ.

СЕРАФИНО (Serafino / Serafino ou L'amour aux champs. Италия–Франция, 1968. Режиссёр Пьетро Джерми. В СССР – с марта 1972.

ТАЙНА ФЕРМЫ МЕССЕ / ГЕРОИН (La Horse). Франция–Италия–ФРГ, 1969. Режиссёр Пьер Гранье–Деффер. В СССР – с 22 мая 1972.

ФЕДРА (Phèdre). Франция, 1968. Режиссёр Пьер Журдан. В СССР – с 24 апреля 1972.

ЧЕЛОВЕК–ОРКЕСТР (L'Homme orchestre). Франция–Италия, 1970. Режиссёр Серж Корбер. В СССР – с 1972.

1973

ВРЕМЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ (Play Time / Tempo di divertimento). Франция–Италия, 1964/1967. Режиссёр Жак Тати. В СССР – с 3 декабря 1973.

ВЫ НЕ ВСЕ СКАЗАЛИ, ФЕРРАН / СОЛНЦЕ БАНДИТОВ (Le Soleil des voyous). Франция–Италия, 1967. Режиссёр Жан Деланнуа. В СССР – с 4 июня 1973.

ДОМ ПОД ДЕРЕВЬЯМИ (La Maison sous les arbres. Франция–Италия, 1971. Режиссёр Рене Клеман. В СССР – с 7 мая 1973.

ЗАПРЕЩЁННЫЕ ИГРЫ (Jeux interdits). Франция, 1952. Режиссёр Рене Клеман. В СССР – с 6 августа 1973.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ ИМЕНЕМ ПОРЯДКА (Les assassins de l'ordre). Франция–Италия, 1971. Режиссёр Марсель Карне. В СССР – с сентября 1973.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РИСК (Les risques du métier). Франция, 1967. Режиссёр Андре Кайятт. В СССР – с 21 мая 1973.

СТАРАЯ ДЕВА (La Vieille fille). Франция–Италия, 1971. Режиссёр Жан–Пьер Блан. В СССР – с 8 апреля 1973.

1974

БОМАСК (Beau masque). Франция–Италия, 1972. Режиссёр Бернар Поль. В СССР – с 1 июля 1974.

ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ (Le Grand blond avec une chaussure noire). Франция, 1972. Режиссёр Ив Робер. В СССР – с ноября 1974.

ЖИЛ–БЫЛ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (Il était une fois un flic). Франция, 1971. Режиссёр Жорж Лотнер. В СССР – с 25 ноября 1974.

ЗОВ ПРЕДКОВ (Call of the Wild / L'Appel de la forêt / Ruf der Wildnis / Il Richiamo della foresta). Великобритания–Франция–ФРГ–Италия–Испания–Норвегия, 1972. Режиссёр Кен Аннакин. В СССР – с 23 сентября 1974.

ПОХИЩЕНИЕ В ПАРИЖЕ / ПОКУШЕНИЕ (L'Attentat / L'Attentato). Франция–Италия–ФРГ, 1972. Режиссёр Ив Буассе. В СССР – с 7 октября 1974.

РЕСТОРАН ГОСПОДИНА СЕПТИМА / БОЛЬШОЙ РЕСТОРАН (Le Grand restaurant). Франция, 1966. Режиссёр Жак Беснар. В СССР – с 16 сентября 1974.

САККО И ВАНЦЕТТИ (Sacco e Vanzetti). Италия–Франция, 1970. Режиссёр Джулиано Монтальдо. В СССР – с ноября 1974.

САТУРНЕН И ВАКА–ВАКА (Saturnin et le Vaca Vaca). Франция, 1969. Режиссёр Жан Туран. В СССР – с 25 марта 1974.

СОКРОВИЩЕ СЕРЕБРЯНОГО ОЗЕРА (Der Schatz im Silbersee / Le Trésor du lac d'argent). ФРГ–Югославия–Франция, 1962. Режиссёр Харальд Райнль. В СССР – с 24 июня 1974.

ХОРОШЕНЬКОЕ ДЕЛЫЦЕ (La Belle affaire). Франция, 1973. Режиссёр Жак Беснар. В СССР – с 27 мая 1974.

ШАНТАЖ / НЕТ ДЫМА БЕЗ ОГНЯ (Il n'y a pas de fumée sans feu / Non c'è fumo senza fuoco). Франция–Италия, 1973. Режиссёр Андре Кайятт. В СССР – с 17 июня 1974.

1975

БЕЛЫЙ КЛЫК (*Zanna bianca / Colmillo blanco / Croc-blanc*). Италия–Испания–Франция, 1973. Режиссёр Лючио Фульчи. В СССР – с 24 ноября 1975.

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ (*Le Magnifique*). Франция–Италия, 1973. Режиссёр Филипп де Брока. В СССР – с 3 марта 1975.

ВИННЕТУ – СЫН ИНЧУ–ЧУНА (*Winnetou–2. Teil / Giorni di fuoco/ Le trésor des montagnes bleues*). ФРГ–Югославия–Италия–Франция, 1964. Режиссёр Харальд Райнль. В СССР – с 25 августа 1975.

ВТОРАЯ ИСТИНА (*La Seconde vérité / L'Amante infedele*). Франция–Италия, 1966. Режиссёр Кристиан–Жак. В СССР – с 16 июня 1975.

ДВОЕ В ГОРОДЕ (*Deux hommes dans la ville*). Франция–Италия, 1973. Режиссёр Хосе (Жозе) Джованни. В СССР – с сентября/ноября 1975.

ЖИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ (*Vivre pour vivre*). Франция–Италия, 1967. Режиссёр Клод Лелуш. В СССР – с 20 октября 1975.

ЗАНУДА (*L'Emmerdeur / Il Pompiballe*). Франция–Италия, 1973. Режиссёр Эдуар Молинаро. В СССР – со 2 июня 1975.

ПОВТОРНЫЙ БРАК / СУПРУГИ ВТОРОГО ГОДА (*Les Mariés de l'an II / Gli Sposi dell'anno secondo*). Франция–Италия–Румыния, 1968/1970. Режиссёр Жан–Поль Раппно. В СССР – с 17 марта 1975.

ПРИВЕТ, АРТИСТ! (*Salut l'artiste*). Франция–Италия, 1973. Режиссёр Ив Робер. В СССР – с 28 июля 1975.

1976

ВОЗВРАЩЕНИЕ БЕЛОГО КЛЫКА (*Il Ritorno di Zanna Blanca / Le Retour de Croc blanc*). Италия–Франция–ФРГ, 1974. Режиссёр Лючио Фульчи. В СССР – с 1 июня 1976.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА (*Le Retour du grand blond*). Франция, 1974. Режиссёр Ив Робер. В СССР – с июля 1976.

ЗОРРО (*Zorro*). Франция–Италия, 1975. Режиссёр Дуччо Тессари. В СССР – с октября 1976.

КОНФОРМИСТ (*Il Conformista / Le Conformiste*). Италия–Франция–ФРГ, 1970. Режиссёр Бернардо Бертолуччи. В СССР – с 15 ноября 1976.

НИКАКИХ ПРОБЛЕМ (*Pas de problème!*). Франция, 1975. Режиссёр Жорж Лотнер. В СССР – с августа 1976.

НАРОДНЫЙ РОМАН (*Romanzo popolare / Romances et confidences*). Италия–Франция, 1974. Режиссёр Марио Моничелли. В СССР – с 11 октября 1976.

ОТВЕТ ЗНАЕТ ТОЛЬКО ВЕТЕР (*Die Antwort kennt nur der Wind / Seul le vent connaît la réponse*), ФРГ–Франция, 1974. Режиссёр Альфред Форер. В СССР – с 21 июня 1976.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО (*Le Avventure di Pinocchio / Les Aventures de Pinocchio*). Италия–Франция–ФРГ, 1972. Режиссёр Луиджи Коменчини. В СССР – с апреля 1976.

ПРОФЕССИЯ: РЕПОРТЕР (*Professione: reporter / Profession: reporter*). Италия–Франция–Испания, 1974. Режиссёр Микеланджело Антониони. В СССР – с 27 декабря 1976.

1977

В СЕТЯХ МАФИИ / СЕМЬ СМЕРТЕЙ ПО ПРЕДПИСАНИЮ (*Sept morts sur ordonnance / Siete muertes por prescripción facultativa*). Франция–ФРГ–Испания, 1975. Режиссёр Жак Руфффио. В СССР – с 23 мая 1977.

ВОПРОС ЧЕСТИ (*Question d'honneur / Una Questione d'onore*). Франция–Италия, 1965. Режиссёр Луиджи Дзампа. В СССР – с 29 августа 1977.

ГДЕ ТОНКО, ТАМ И РВЁТСЯ / ДОЖДЬ ИДЁТ ТАМ, ГДЕ И ТАК МОКРО (*Il pleut toujours où c'est mouillé*). Франция, 1974. Режиссёр Жан–Даниэль Симон. В СССР – с 30 мая 1977.

ДОКТОР ФРАНСУАЗА ГАЙЯН (*Docteur Françoise Gailland*). Франция, 1975. Режиссёр Жан–Луи Бертуцелли. В СССР – с апреля 1977.

ДОРОГАЯ ЛУИЗА (*Chère Louise*). Франция–Италия, 1972. Режиссёр Филипп де Брока. В СССР – с 28 ноября 1977.

КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ (L'Argent de poche). Франция, 1976. Режиссёр Франсуа Трюффо. В СССР – с 25 ноября 1977.

КАРТУШ (Cartouche). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Филипп де Брока. В СССР – с июля 1977.

НИЧЕГО НЕ СЛУЧИЛОСЬ (R.A.S.). Франция–Италия, 1972. Режиссёр Ив Буассе. В СССР – с 3 октября 1977.

ОБ УБИЙСТВЕ – НА ПЕРВУЮ ПОЛОСУ / ДАЙТЕ ЧУДОВИЩЕ НА ПЕРВУЮ ПОЛОСУ (Sbatti il mostro in prima pagina / Viol en première page). Италия–Франция, 1972. Режиссёр Марко Беллоккио. В СССР – с 10 января 1977.

ПАРАД (Parade). Франция–Швеция, 1971/1974. Жак Тати. В СССР – с мая 1977.

ПОЕЗДКА (Il Viaggio / Le Voyage). Италия–Франция, 1974. Режиссёр Витторио Де Сика. В СССР – с 12 сентября 1977.

ПРОЩАЙ, ПОЛИЦЕЙСКИЙ! (Adieu, poulet). Франция, 1975. Режиссёр Пьер Гранье-Деффер. В СССР – с июня 1977.

СТАРОЕ РУЖЬЕ (Le Vieux fusil). Франция–ФРГ, 1975. Режиссёр Робер Энрико. В СССР – с 17 января 1977.

ЭЛИЗА, ИЛИ НАСТОЯЩАЯ ЖИЗНЬ (Élise ou la vraie vie). Франция–Алжир, 1969. Режиссёр Мишель Драш. В СССР – с апреля 1977.

ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В ПРАЗДНИК / ДЮПОН ЛАЖУА (Dupont Lajoie). Франция, 1974. Режиссёр Ив Буассе. В СССР – с 12 сентября 1977.

1978

В САНТЯГО ИДЁТ ДОЖДЬ (Il pleut sur Santiago). Франция–Болгария, 1975. Режиссёр Эльвио Сото. В СССР – с 6 марта 1978.

ВЕНДЕТТА ПО–КОРСИКАНСКИ / СИЛЬНОДЕЙСТВУЮЩИЕ СРЕДСТВА (Les Grands moyens). Франция, 1975. Режиссёр Юбер Корнфилд. В СССР – с октября 1978.

ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ (Le Gendarme se marie). Франция–Италия, 1968. Режиссёр Жан Жиро. В СССР – с 3 июля 1978.

ЗНАКОМСТВО ПО БРАЧНОМУ ОБЪЯВЛЕНИЮ / БЕГИ ЗА МНОЙ, ЧТОБЫ Я ТЕБЯ ПОЙМАЛА (Cours après moi ... que je t'attrape). Франция, 1976. Режиссёр Робер Пуре. В СССР – с 30 января 1978.

ИГРУШКА (Le Jouet). Франция, 1976. Режиссёр Франсис Вебер. В СССР – с 26 мая 1978.

НОВОБРАНЦЫ ИДУТ НА ВОЙНУ (Les Bidasses s'en vont en guerre). Франция–Италия–ФРГ, 1974. Режиссёр Клод Зиди. В СССР – с 7 августа 1978.

ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА / ДВА ГОДА КАНИКУЛ (Deux ans de vacances / Piraten des Pazifik). Франция–ФРГ–Румыния, 1973. Режиссёры: Жиль Гранжье, Серджиу Николаеску, Николае Коржос, Клод Десейли. Во Франции и Италии: ТВ, минисериал. В СССР – со 2 октября 1978.

СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ (Gruppo di famiglia in un interno / Violence et passion). Италия–Франция, 1974. Режиссёр Лукино Висконти. В СССР – с 19 июня 1978.

СИЯТЕЛЬНЫЕ ТРУПЫ (Cadaveri eccellenti / Cadavres exquis). Италия–Франция, 1975. Режиссёр Франческо Рози. В СССР – с 15 мая 1978.

СЛЕДОВАТЕЛЬ ПО ПРОЗВИЩУ «ШЕРИФ» (Le Juge Fayard dit Le Shériff). Франция, 1976. Режиссёр Ив Буассе. В СССР – с ноября 1978.

ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ / НАВОДЧИК (L'Alpagueur). Франция, 1976. Режиссёр Филипп Лябро. В СССР – с 28 августа 1978.

ЧЕТВЕРО ПРОТИВ КАРДИНАЛА / СУМАСШЕДШИЕ «ШАРЛО»: НАС ЧЕТВЕРО, КАРДИНАЛ! (Les Charlots en folie: A nous quatre Cardinal!). Франция, 1974. Режиссёр Андре Юнебель. В СССР – с 20 октября 1978.

ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЁРА / ЧЕТЫРЕ МУШКЕТЁРА «ШАРЛО» (Les Quatre Charlots mousquetaires). Франция, 1974. Режиссёр Андре Юнебель. В СССР – с сентября 1978.

1979

В ИНТЕРЕСАХ ГОСУДАРСТВА (La Raison d'état / Ragione de stato). Франция–Италия, 1978. Режиссёр Андре Кайят. В СССР – с декабря 1979.

ГОРБУН (Le Bossu). Франция–Италия, 1959. Режиссёр Андре Юнебель. В СССР – с 4 июня 1979.

КАПИТАН (Le Capitain). Франция–Италия, 1960. Режиссёр Андре Юнебель. В СССР – с 26 марта 1979.

НЕ УПУСКАЙ ИЗ ВИДУ (La Course à l'échalote). Франция–ФРГ, 1975. Режиссёр Клод Зиди. В СССР – с февраля 1979.

НЕВИННЫЙ (L'Innocente / L'Innocent). Италия–Франция, 1976. Режиссёр Лукино Висконти. В СССР – с октября 1979.

ОН ХОТЕЛ ЖИТЬ / Ф ... КАК ФЕРБЕНКС (F ... Comme Fairbanks). Франция, 1976. Режиссёр Морис Дюговсон. В СССР – с января 1979.

ПОСЛЕДНИЙ ПОЦЕЛУЙ (Le Dernier baiser). Франция–Бельгия, 1977. Режиссёр Долорес Грассиан. В СССР – с марта 1979.

СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ (Mort d'un pourri). Франция, 1977. Режиссёр Жорж Лотнер. В СССР – с ноября 1979.

1980

ГИБЕЛЬ МАДАМ ЛЕМАН / ПОРЯДОК И БЕЗОПАСНОСТЬ В МИРЕ (L'Ordre et la sécurité du monde / Order and Security of the World). Франция–США, 1978. Режиссёр Клод Д'Анна. В СССР – с августа 1980.

ГОВОРИТЕ, МНЕ ИНТЕРЕСНО (Cause toujours... tu m'intéresses!). Франция, 1979. Режиссёр Эдуар Молинаро. В СССР – с 8 августа 1980.

МАЛЕНЬКАЯ КРАСИВАЯ ДЕРЕВНЯ (Un si joli village...). Франция, 1978. Режиссёр Этьен Перье. В СССР – с апреля 1980.

ПИАФ (Piaf). Франция, 1973. Режиссёр Ги Казариль. В СССР – с февраля 1980.

ПУСТЫНЯ ТАРТАРИ / ТАТАРСКАЯ ПУСТЫНЯ (Il Deserto dei Tartari / Le Désert des Tartares). Италия–Франция–ФРГ, 1976. Режиссёр Валерио Дзурлини. В СССР – с октября 1980.

СОБАКИ В ГОРОДЕ / СОБАКИ (Les Chiens). Франция, 1978. Режиссёр Ален Жессюа. В СССР – с октября 1980.

СРЕДИ КОРШУНОВ (Unter Geiern / Parmi les vautours / Là dove scende il sole). ФРГ–Франция–Югославия–Италия, 1964. Режиссёр Альфред Форер. В СССР – с сентября 1980.

ТАЙНА БУРГУНДСКОГО ДВОРА / ЧУДО ВОЛКОВ (Le Miracle des loups). Франция–Италия, 1961. Режиссёр Андре Юнебель. В СССР – с 12 мая 1980.

ЧУДОВИЩЕ / ЖИВОТНОЕ (L'Animal). Франция, 1977. Режиссёр Клод Зиди. В СССР – с 30 мая 1980.

1981

ГЛОРИЯ (Gloria). Франция, 1977. Режиссёр Клод Отан–Лара. В СССР – с октября 1981.

ЖАНДАРМ И ИНОПЛАНЕТЯНЕ (Le Gendarme et les extra-terrestres). Франция, 1978. Режиссёр Жан Жиро. В СССР – с 27 февраля 1981.

ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ / Кукловод (Le guignolo). Франция–Италия, 1980. Режиссёр Жорж Лотнер. В СССР – с 31 августа 1981.

КТО ЕСТЬ КТО / ПОЛИЦЕЙСКИЙ ИЛИ БАНДИТ (Flic ou voyou). Франция, 1979. Режиссёр Жорж Лотнер. В СССР – с 16 января 1981.

ЛИФТ НА ЭШАФОТ (Ascenseur pour l'échafaud). Франция, 1957. Режиссёр Луи Маль. В СССР – с июля 1981.

ПРОПАВШЕЕ ЗОЛОТО ИНКОВ (Das Verschollene Inka–Gold / La Mine des indiens / L'or des Incas). ФРГ–Франция–Румыния, 1977. ТВ. Режиссёр Вольфганг Штаудте. В СССР – с августа 1981.

СЕМЬ ДНЕЙ В ЯНВАРЕ (Siete días de enero / Les Sept jours en janvier). Испания–Франция, 1979. Режиссёр Хуан–Антонио Бардем. В СССР – с октября 1981.

УДАР ГОЛОВОЙ (Coup de tête). Франция, 1978. Режиссёр Жан–Клод Анно. В СССР – с апреля 1981.

У КАЖДОГО СВОЙ ШАНС (Une histoire simple). Франция–ФРГ, 1978. Режиссёр Клод Соте. В СССР – с 1981.

ФЕДОРА (Fedora). ФРГ–Франция, 1977. Режиссёр Билли Уайдлер. В СССР – с 16 марта 1981.

ХРИСТОС ОСТАНОВИЛСЯ В ЭБОЛИ (Cristo si è fermato a Eboli / Le Christ s'est arrêté à Eboli). Италия–Франция, 1978. Режиссёр Франческо Рози. В СССР – с декабря 1981.

1982

АМАРКОРД (Amarcord). Италия–Франция, 1973. Режиссёр Федерико Феллини. В СССР – с августа 1982.

ВСЕ ЗВЁЗДЫ (Tous vedettes!). Франция, 1979. Режиссёр Мишель Ланг. В СССР – с мая 1982.

ВТОРАЯ ЖЕНА / НАСЛЕДСТВО (Örökség / Les Héritières). Венгрия–Франция, 1980. Режиссёр Марта Месарош. В СССР – с 1 марта 1982.

ИНСПЕКТОР–РАЗИНЯ (Inspecteur la Bavure). Франция, 1980. Режиссёр Клод Зиди. В СССР – с 12 ноября 1982.

ЛЮБОВЬ ПОД ВОПРОСОМ (L'Amour en question). Франция, 1978. Режиссёр Андре Кайятт. В СССР – с 30 апреля 1982.

МЕЛАНХОЛИЧНАЯ МАЛЫШКА (Melancoly baby). Франция–Швейцария, 1979. Режиссёр Кларис Габю. В СССР – с 19 февраля 1982.

НЕДЕЛЯ ОТПУСКА (Une semaine de vacances). Франция, 1980. Режиссёр Бертран Тавернье. В СССР – с 26 февраля 1982.

НЕИЗБЕЖНАЯ ЖЕРТВА / ДОЛЯ ОГНЯ (La Part du feu). Франция, 1977. Режиссёр Этьен Перье. В СССР – с сентября 1982.

ОСЕННЯЯ СОНАТА (Höstsonaten / Herbstsonate / Sonate d'automne). Швеция–ФРГ–Франция, 1977. Режиссёр Ингмар Бергман. В СССР – с апреля 1982.

ПРЕСТУПНЫЙ РЕПОРТАЖ / СМЕРТЬ В ПРЯМОЙ ТРАНСЛЯЦИИ (La Mort en direct). Франция–ФРГ, 1979. Режиссёр Бертран Тавернье. В СССР – с июля 1982.

СКУПОЙ (L'Avare). Франция, 1980. Режиссёры Жан Жиро, Луи де Фюнес. В СССР – с декабря 1982.

ТЭСС (Tess). Франция–Великобритания, 1979. Режиссёр Роман Полански. В СССР – с августа 1982.

ТРОИХ НАДО УБРАТЬ (Trois hommes à abattre). Франция, 1980. Режиссёр Жак Дерре. В СССР – с 23 августа 1982.

УКОЛ ЗОНТИКОМ (Le Coup du parapluie). Франция, 1980. Режиссёр Жерар Ури. В СССР – с июля 1982.

Я ЗАСТАВЛЮ ВАС ЛЮБИТЬ ЖИЗНЬ (Je vous ferai aimer la vie). Франция, 1978. Режиссёр Серж Корбер. В СССР – с 29 января 1982.

1983

ДИВА (Diva). Франция, 1981. Режиссёр Жан–Жак Бейнекс. В СССР – с 28 февраля 1983.

ЖЕРТВА КОРРУПЦИИ / ГРЯЗНОЕ ДЕЛО (Une sale affaire). Франция, 1980. Режиссёр Ален Бонно. В СССР – с февраля 1983.

КИЛОМЕТРЫ РИСКА / АСФАЛЬТ (Asphalte). Франция, 1980. Режиссёр Дени Амар. В СССР – с января 1983.

МОЙ АМЕРИКАНСКИЙ ДЯДЮШКА (Mon oncle d'Amérique). Франция, 1980. Режиссёр Ален Рене. В СССР – с 5 августа 1983.

МУЖСКОЕ ДЕЛО (Une affaire d'hommes). Франция, 1981. Режиссёр Николя Рибовски. В СССР – с 5 декабря 1983.

НЕВЕЗУЧИЕ / КОЗОЧКА / ПРИМАНКА. La Chèvre. Франция–Мексика, 1981. Режиссёр Франсис Вебер. В СССР – со 2 декабря 1983.

ОН НАЧИНАЕТ СЕРДИТЬСЯ / ГОРЧИЦА БЬЁТ МНЕ В НОС (La Moutarde me monte au nez). Франция, 1974. Режиссёр Клод Зиди. В СССР – с мая 1983.

ОРЕЛ ИЛИ РЕШКА (Pile ou face). Франция, 1980. Режиссёр Робер Энрико. В СССР – с 14 ноября 1983.

ОСИНОЕ ГНЕЗДО (Le Guériot). Франция, 1980. Режиссёр Жозеф Пилисси. В СССР – с мая 1983.

СЕЗОН МИРА В ПАРИЖЕ (Une saison de paix à Paris). Югославия–Франция, 1981. Режиссёр Предраг Голубович. В СССР – с 21 февраля 1983.

ТЫСЯЧА МИЛЛИАРДОВ ДОЛЛАРОВ (Mille milliards de dollars). Франция, 1981. Режиссёр Анри Верней. В СССР – с 17 октября 1983.

ЧЁРНАЯ МАНТИЯ ДЛЯ УБИЙЦЫ (Une robe noire pour un tueur). Франция, 1980. Режиссёр Хосе (Жозе) Джованни. В СССР – с марта 1983.

1984

ВОЗВРАЩЕНИЕ МАРТИНА ГЕРРА (Le Retour de Martin Guerre). Франция, 1982. Режиссёр Даниэль Винь. В СССР – со 2 апреля 1984.

ДЖЕНТЛЬМЕН ИЗ ЭПСОМА (Le Gentleman d'Epsom) / КОРОЛЬ СКАЧЕК (Il re delle corse). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Жиль Гранжье. В СССР – с 16 июля 1984.

ИСТОРИЯ БИРГИТ ХААС / НУЖНО УБИТЬ БИРГИТ ХААС (Il faut tuer Birgitt Haas). Франция, 1981. Режиссёр Лоран Эйнеманн. В СССР – с 31 августа 1984.

МАЛЕНЬКАЯ БАНДА (La petite bande). Франция, 1982. Режиссёр Мишель Девиль. В СССР – с ноября 1984.

МЕЩАНИН ВО ДВОРЯНСТВЕ (Le Bourgeois gentilhomme). Франция, 1982. Режиссёр Роже Коджио. В СССР – с 15 июня 1984.

ОТВЕРЖЕННЫЕ (Les Misérables). Франция–ФРГ, 1982. Режиссёр Робер Оссейн. В СССР – с 3 декабря 1984.

ПРОВИНЦИАЛКА (La Provinciale). Франция–Швейцария, 1980. Режиссёр Клод Горетта. В СССР – с 6 февраля 1984.

ПРОДЕЛКИ СКАПЕНА (Les Fourberies de Scapin). Франция, 1980. Режиссёр Роже Коджио. В СССР – с 9 марта 1984.

ЦЕНА РИСКА (Le Prix du danger). Франция–Югославия, 1982. Режиссёр Ив Буассе. В СССР – с 8 октября 1984.

ШАРЛЬ И ЛЮСИ (Charles et Lucie). Франция, 1979. Режиссёр Нелли Каплан. В СССР – с января 1984.

Я ВЫШЛА ЗАМУЖ ЗА ТЕНЬ (J'ai épousé une ombre). Франция, 1982. Режиссёр Робин Дэвис. В СССР – с августа 1984.

1985

АНЖЕЛИКА В ГНЕВЕ / ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА / ОЧАРОВАТЕЛЬНАЯ АНЖЕЛИКА (Merveilleuse Angélique). Франция–Италия–ФРГ, 1965. Режиссёр Бернар Бордери. В СССР – с 12 августа 1985.

АНЖЕЛИКА И СУЛТАН (Angélique et le sultan). Франция–Италия–ФРГ, 1968. Режиссёр Бернар Бордери. В СССР – с 9 декабря 1985. Фильм шел вместе с «Неукротимой Анжеликой» под общим названием «Неукротимая маркиза».

АФРИКАНЕЦ (L'Africain). Франция, 1982. Режиссёр Филипп де Брока. В СССР – с 22 марта 1985.

БАНЗАЙ (Banzaï). Франция, 1983. Режиссёр Клод Зиди. В СССР – с марта 1985.

КРУЖЕВНИЦА (La Dentellière). Франция–ФРГ–Швейцария, 1977. Режиссёр Клод Горетта. В СССР – с 7 января 1985.

НЕУКРОТИМАЯ МАРКИЗА / НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА (Indomptable Angélique). Франция–Италия–ФРГ, 1967. Режиссёр Бернар Бордери. В СССР – с 9 декабря 1985. Фильм шел вместе с лентой «Анжелика и султан» под общим названием «Неукротимая маркиза».

СТО ДНЕЙ В ПАЛЕРМО (Cento giorni a Palermo / Cent jours à Palerme). Италия–Франция, 1983. Режиссёр Джузеппе Феррара. В СССР – с 30 сентября 1985.

СТУПЕНИ СУПРУЖЕСКОЙ ЖИЗНИ / ПРЕВРАТНОСТИ ЛЮБВИ (Climats). Франция, 1962. Режиссёр Стеллио Лоренци. В СССР – с 11 ноября 1985.

1986

АДСКИЙ ПОЕЗД (Train d'enfer). Франция, 1984. Режиссёр Роже Анен. В СССР – с марта 1986.

БАЛ (Le Bal). Италия–Франция, 1983. Режиссёр Этторе Скола. В СССР – с марта 1986.

ВЕСЁЛЕНЬКОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ (Vivement dimanche!). Франция, 1983. Режиссёр Франсуа Трюффо. В СССР – с января 1986.

ВОСКРЕСЕНИЕ ЗА ГОРОДОМ (Un dimanche à la campagne). Франция, 1984. Режиссёр Бертран Тавернье. В СССР – с 14 апреля 1986.

КОРОЛИ ШУТКИ (Les rois du gag). Франция, 1985. Режиссер Клод Зиди. В СССР – с июля 1986.

ЛУИЗИАНА (Louisiane). Франция–Италия–Канада, 1983. Режиссёр Филипп де Брока. В СССР – с 6 октября 1986.

НАША ДОЧЬ (Notre fille). Камерун–Франция, 1980. Режиссёр Даниэль Камва. В СССР – с февраля 1986.

НОЧНЫЕ ВОРИШКИ (Les Voleurs de la nuit). Франция, 1982. Режиссёр Сэмюэль Фуллер. В СССР – с 6 января 1986.

ОТКРОЙТЕ, ПОЛИЦИЯ / ПРОДАЖНЫЕ (Les Ripoux). Франция, 1984. Режиссёр Клод Зиди. В СССР – с июня 1986.

СЕДЬМАЯ МИШЕНЬ (La 7ème cible). Франция, 1984. Режиссёр Клод Пиното. В СССР – с 4 августа 1986.

СЛЕДОВАТЕЛЬ / СУДЬЯ (Le Juge). Франция, 1984. Режиссёр Филипп Лефевр. В СССР – со 2 марта 1986.

СОСЕДКА (La Femme d'à côté). Франция, 1981. Режиссёр Франсуа Трюффо. В СССР – с августа 1986.

ЭДИТ И МАРСЕЛЬ (Édith et Marcel). Франция, 1983. Режиссёр Клод Лелуш. В СССР – с 17 ноября 1986.

ЭТО БЫЛО В ПАРИЖЕ / КРОВЬ ДРУГИХ (Le Sang des autres / The Blood of Others). Франция–Канада–США, 1984. Режиссёр Клод Шаброль. В СССР – с октября 1986.

1987

БЕНВЕНУТА (Benvenuta). Бельгия–Франция–Италия, 1983. Режиссёр Андре Дельво. В СССР – с 15 июня 1987.

И КОРАБЛЬ ПЛЫВЕТ, (E la nave va / Et vogue le navire...). Италия–Франция, 1983. Режиссёр Федерико Феллини. В СССР – с марта 1987.

ИЗГНАНИЕ ГАРДЕЛЯ (ТАНГО) (Tangos, el exilio de Gardel / Tangos, l'exil de Gardel). Аргентина–Франция, 1985. Режиссёр Фернандо Соланас. В СССР – с 6 апреля 1987.

КАРМЕН (Carmen), Италия–Франция, 1983. Режиссёр Франческо Рози. В СССР – с 1987.

КРАСНАЯ ЗОНА (Zone rouge). Франция, 1986. Режиссёр Робер Энрико. В СССР – с 23 ноября 1987.

ПАПАШИ (Les Compères). Франция, 1983. Режиссёр Франсис Вебер. В СССР – с 1987.

ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ДАМЫ С КАМЕЛИЯМИ (La storia vera della signora dalle camellie / La dame aux camélias). Италия–Франция, 1980. Режиссёр Мауро Болоньини. В СССР – с 6 июля 1987.

СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ БУРЖУАЗИИ (Le Charme discret de la bourgeoisie / Il Fascino discreto della borghesia / El Discreto encanto de la burguesia). Франция–Италия–Испания, 1972. Режиссёр Луис Бюньюэль. В СССР – с 14 сентября 1987.

СЮРПРИЗ АФРОДИТЫ / УКРАЛИ БЕДРО ЮПИТЕРА (On a volé la cuisse de Jupiter). Франция, 1979. Режиссёр Филипп де Брока. В СССР – с июля 1987.

ТРОЕ МУЖЧИН И РЕБЁНОК В ЛЮЛЬКЕ (Trois hommes et un couffin). Франция, 1985. Режиссёр Колин Серро. В СССР – с апреля 1987.

ФАВОРИТЫ ЛУНЫ (Les Favoris de la lune / Favoriti della luna). Франция–Италия, 1984. Режиссёр Отар Иоселиани. В СССР – с мая 1987.

1988

АССОЦИАЦИЯ ЗЛОУМЫШЛЕННИКОВ (Association de malfaiteurs). Франция, 1986. Режиссёр Клод Зиди. В СССР – с 12 декабря 1988.

БЕГЛЕЦЫ (Les Fugitifs). Франция, 1986. Режиссёр Франсис Вебер. СССР – с 1988.

БЕРЕГ ЛЕВЫЙ, БЕРЕГ ПРАВЫЙ (Rive droite, rive gauche). Франция, 1984. Режиссёр Филипп Лабро. В СССР – с 11 января 1988.

8 ½ (Восемь с половиной) (Otto e mezzo / Huit et demi). Италия–Франция, 1963. Режиссёр Федерико Феллини. В СССР – с февраля 1988.

ДЖИНДЖЕР И ФРЕД (Ginger e Fred). Италия–Франция–ФРГ–Австралия, 1985. Режиссёр Федерико Феллини. В СССР – с мая 1988.

ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЕ. (Offret/ The Sacrifice / Le Sacrifice). Швеция–Франция–Великобритания, 1986. Режиссёр Андрей Тарковский. В СССР – с 7 июля 1988.

КРАСНАЯ ПУСТЫНЯ (Il Deserto rosso / Le désert rouge). Италия–Франция, 1964. Режиссёр Микеланджело Антониони. В СССР – с 1 августа 1988.

ОРФЕЙ (Orphée). Франция, 1950. Режиссёр Жан Кокто. В СССР – с 3 сентября 1988.

ПАРИЖ, ТЕХАС (Paris, Texas). Франция–ФРГ, 1984. Режиссёр Вим Вендерс. В СССР – с 16 января 1988.

ЧЕТВЁРТАЯ ВЛАСТЬ (Le quatrième pouvoir). Франция, 1985. Режиссёр Серж Леруа. В СССР – с ноября 1988.

1989

БЛАНШ И МАРИ (Blanche et Marie). Франция, 1984. Режиссёр Жак Ренар. В СССР – с марта 1989.

БОЛЕЗНЬ ЛЮБВИ (Maladie d'amour). Франция, 1987. Режиссёр Жак Дерре. В СССР – с августа 1989.

ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ (La Vie continue). Франция, 1981. Режиссёр Моше Мизрахи. В СССР – со 2 октября 1989.

ЗЕЛЕНЫЙ ЛУЧ (Le Rayon vert). Франция, 1986. Режиссёр Эрик Ромер. В СССР – с 11 декабря 1989.

КОМНАТА В ГОРОДЕ (Une chambre en ville). Франция, 1982. Режиссёр Жак Деми. В СССР – с 1989.

МАСКИ (Masques). Франция, 1986. Режиссёр Клод Шаброль. В СССР – с 6 ноября 1989.

МЕЛОДРАМА (Mélo). Франция, 1986. Режиссёр Ален Рене. В СССР – с апреля 1989.

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА 20 ЛЕТ СПУСТЯ (Un homme et une femme, vingt ans déjà). Франция, 1986. Режиссёр Клод Лелуш. В СССР – с июня 1989.

НЕПОКОРНАЯ ЛУИЗА (Louise ...l'insoumise). Франция, 1984. Режиссёр Шарлотта Сильвера. В СССР – с августа 1989.

НОЧНЫЕ КРАСАВИЦЫ (Les Belles de nuit / Le Belle della notte). Франция–Италия, 1952. Режиссёр Рене Клер. В СССР – с 4 декабря 1989.

ОБНАЖЕННАЯ ЛЮБОВЬ (L'Amour nu). Франция, 1981. Режиссёр Янник Беллон. В СССР – со 2 января 1989.

ОДИНОЧКА (Le Solitaire). Франция, 1987. Режиссёр Жак Дерре. В СССР – с 6 февраля 1989.

ПОБЕГ (La Carapate). Франция, 1978. Режиссёр Жерар Ури. В СССР – с 11 сентября 1989.

РУМБА (La Rumba). Франция, 1986. Режиссёр Роже Анен. В СССР – с 27 февраля 1989.

СУМАСШЕДШИЕ НА СТАДИОНЕ (Les Fous du stade). Франция, 1972. Режиссёр Клод Зиди. В СССР – с июля 1989.

ФАННИ И АЛЕКСАНДР (Fanny och Alexander / Fanny et Alexandre). Швеция– Франция– ФРГ, 1982. Режиссёр Ингмар Бергман. В СССР – с 20 ноября 1989.

ФРЕНЧ КАНКАН (French can can). Франция–Италия, 1955. Режиссёр Жан Ренуар. В СССР – с 24 апреля 1989.

ХРОНИКА ОБЪЯВЛЕННОЙ СМЕРТИ (Cronaca di una morte annunciata/ Chronique d'une mort annoncée). Италия–Франция–Колумбия, 1986. Режиссёр Франческо Рози. В СССР – с 26 июня 1989.

ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО (L'Homme de Rio / L'uomo di Rio). Франция–Италия, 1963. Режиссёр Филипп де Брока. В СССР – с ноября 1989.

ШАРЛО В ИСПАНИИ (Les Charlots font l'Espagne). Франция, 1972. Режиссёр Жан Жиро. В СССР – с июля 1989.

1990

АТЛАНТИК СИТИ (Atlantic City). Франция–Канада–США, 1980. Режиссёр Луи Маль. В СССР – с 10 марта 1990.

БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ / МАРШРУТ БАЛОВНЯ СУДЬБЫ (Itinéraire d'un enfant gâté). Франция–ФРГ, 1988. Режиссёр Клод Лелуш. В СССР – со 2 июля 1990.

БРИГАДА КРИМИНАЛЬНОЙ ПОЛИЦИИ (La crime). Франция, 1983. Режиссёр Филипп Лабро. В СССР – с 5 ноября 1990.

ВЛЮБЛЕННЫЙ МУЖЧИНА (Un homme amoureux). Франция, 1987. Режиссёр Диана Кюрис. В СССР – с 22 января 1990.

ГОЛУБАЯ БЕЗДНА (Le Grand bleu / The Big Blue / Il Grande blu. Франция–США–Италия, 1988. Режиссер Люк Бессон. В СССР – с 1 октября 1990.

ДАВАЙТЕ НАДЕЯТЬСЯ, ЧТО БУДЕТ ДЕВОЧКА (Speriamo che sia femmina / Pourvu que ce soit une fille). Италия–Франция, 1985. Режиссер Марио Моничелли. В СССР – с 27 августа 1990.

XX ВЕК (ДВАДЦАТЫЙ ВЕК) (Novecento / 1900), Италия–Франция–ФРГ, 1975–1976. Режиссёр Бернардо Бертолуччи. В СССР – с 21 мая 1990.

ДО СВИДАНИЯ, ДЕТИ (Au revoir, les enfants / Auf Wiedersehen, Kinder/ Arrivederci ragazzi). Франция–ФРГ–Италия, 1987. Режиссёр Луи Маль. В СССР – с 3 февраля 1990.

ДРУГ МОЕЙ ПОДРУГИ (L'Ami de mon amie). Франция, 1987. Режиссёр Эрик Ромер. В СССР – со 2 апреля 1990.

ЕСЛИ ТЫ ГДЕ–НИБУДЬ ЕСТЬ (Gdziekolwiek jesteś, jeśliś jest / Wo immer du bist) / ПОСЛЕ ГОЛОВОКРУЖЕНИЯ (Au-dela du vertige / Wherewer You Are...). Польша–Франция–ФРГ–Великобритания, 1988. Режиссер Кшиштоф Занусси. В СССР – с 3 ноября 1990.

ИМЯ РОЗЫ (Le Nom de la rose/ Il Nome della rosa). Франция–Италия–ФРГ, 1986. Режиссёр Жан– Жак Анно. В СССР – с 30 апреля 1990.

КАМУРАСКА (Kamouraska). Канада–Франция, 1972. Режиссёр Клод Жютра. В СССР – с 10 февраля 1990.

МОЙ ДРУГ – ПРЕДАТЕЛЬ (Mon ami le traître). Франция, 1988. Режиссёр Хосе (Жозе) Джованни. В СССР – с 12 мая 1990.

НАЛЕВО ОТ ЛИФТА (À gauche en sortant de l'ascenseur). Франция, 1988. Режиссёр Эдуар Молинаро. В СССР – с 3 марта 1990.

НОЧЬ В ВАРЕННЕ (La nuit de Varennes) / НОВЫЙ МИР (Il mondo nuovo). Франция– Италия, 1982. Режиссёр Этторе Скола. В СССР– с 14 мая 1990.

ОЧКИ В ЗОЛОТОЙ ОПРАВЕ (Gli Occhiali d'oro / Les Lunettes d'or). Италия–Франция–Югославия, 1987. Режиссер Джулиано Монтальдо. В СССР – с ноября 1990.

ПОД ПРИНУЖДЕНИЕМ (Contrainte par corps). Франция, 1987. Режиссёр Серж Леруа. В СССР – с 26 марта 1990.

ПОЛЕ ЧЕСТИ (Champ d'honneur). Франция, 1987. Режиссёр Жан–Пьер Дени. В СССР – с июля 1990.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ АНТУАНА (Le Crime d'Antoine). Франция, 1988. Режиссёр Марк Ривьер. В СССР – с июня 1990.

ПРОФЕССИОНАЛ (Le Professionnel). Франция, 1981. Режиссер Жорж Лотнер. В СССР – с декабря 1990.

ПУТЬ В ВЫСШИЙ СВЕТ (ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН) / ЖАРКИЕ НОЧИ ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН (Le Calde notti di Lady Hamilton) / ЛЮБОВЬ ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН (Les Amours de Lady Hamilton). Франция–Италия–ФРГ–США, 1968. Режиссер Кристиан–Жак. В СССР – с 3 сентября 1990.

СВАДЬБА ВЕКА (Le mariage du siècle). Франция, 1985. Режиссёр Филипп Галлан. В СССР – с 12 ноября 1990.

СЕКС И ПЕРЕСТРОЙКА (Sex et perestroïka). Франция, 1990. Режиссёры Франсис Леруа, Франсуа Жуффа. В России – с октября 1990.

ТАНДЕМ (Tandem). Франция, 1987. Режиссёр Патрис Леконт. В СССР – с 26 мая 1990.

ЧЕТЫРЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЕНЕТ И МИРАБЕЛЬ (Quatre aventuries de Reinette et Mirabelle). Франция, 1986. Режиссер Эрик Ромер. В СССР – с сентября 1990.

ШОК (Le choc), Франция, 1982. Режиссёр Робин Дэвис. В СССР – с 21 мая 1990.

1991

БАССЕЙН (La Piscine / La Piscina). Франция–Италия, 1968. Режиссер Жак Дерре. В СССР – с сентября 1991.

БЕЛЫЙ ОГОНЬ / ЖИТЬ, ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ (Vivre pour survivre). Франция, 1984. Режиссёр Жан–Мари Палларди. В СССР – с 7 октября 1991.

БУМ (La Boum). Франция, 1980. Режиссер Клод Пиното. В СССР – с апреля 1991.

БУМ– II (La Boum 2). Франция, 1982. Режиссер Клод Пиното. В СССР – с мая 1991.

ВАНИЛЬНО–КЛУБНИЧНОЕ МОРОЖЕНОЕ (Vanille fraise). Франция–Италия, 1989. Режиссер Жерар Ури. В СССР – со 2 сентября 1991.

ВНЕ ЗАКОНА (Le Marginal). Франция, 1983. Режиссер Жак Дерре. В СССР – с 13 мая 1991.

ВОЙНА ПОЛИЦИЙ (La guerre des polices). Франция, 1979. Режиссёр Робин Дэвис. В СССР – с 25 февраля 1991.

ВОРОНЬЕ РАДИО (Radio corbeau). Франция, 1988. Режиссер Ив Буассе. В СССР – с октября 1991.

ВЫБОР ОРУЖИЯ (Le Choix des armes). Франция, 1981. Режиссер Ален Корно. В СССР – с 20 июня 1991.

ГОСПОДИН КЛЯЙН (Mr. Klein). Франция–Италия, 1976. Режиссёр. Джозеф Лоузи. В СССР – с 9 декабря 1991.

ДИКАРЬ (Le Sauvage / Il Mio uomo è un selvaggio). Франция–Италия, 1975. Режиссер Жан–Поль Раппно. В СССР – с 15 апреля 1991.

ЗАГОРЕЛЫЕ НА ЛЫЖАХ (Les Bronzés font du ski). Франция, 1979. Режиссер Патрис Леконт. В СССР – со 2 сентября 1991.

И ... КАК ИКАР (I ... comme Icare). Франция, 1979. Режиссер Анри Верней. В СССР – с 27 мая 1991.

КИНОТЕАТР «ПАРАДИЗО» / НОВЫЙ КИНОТЕАТР «ПАРАДИЗО» (Nuovo cinema Paradiso / Cinéma Paradiso). Италия– Франция, 1988. Режиссер Джузеппе Торнаторе. В СССР – с 4 марта 1991.

ЛЕОПАРД (Le Léopard). Франция, 1984. Режиссёр Жан–Клод Сюзсфельд. В СССР – с 1 апреля 1991.

МАЛЕНЬКАЯ ВОРОВКА (La petite voleuse). Франция, 1988. Режиссёр Клод Миллер. В СССР – с 4 ноября 1991.

ПЕРВОПРОХОДЦЫ ПУСТЫНИ / СТРАННИКИ ПУСТЫНИ (El–haimoune). Тунис–Франция, 1986. Режиссер Насер Хемир. В СССР – с 1991.

ПОДАРОК (Le Cadeau / Il Regalo). Франция–Италия, 1982. Режиссер Мишель Ланг. В СССР – с 16 сентября 1991.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ (Une vie indépendante). Франция–СССР, 1991. Режиссёр Виталий Каневский. В СССР с 10 сентября 1991.

СЕЗАР И РОЗАЛИ (César et Rosalie). Франция–Италия–ФРГ, 1972. Режиссер Клод Соте. В СССР – с 23 февраля 1991.

СЕМЬЯ (La Famiglia / La Famille). Италия–Франция, 1986. Режиссер Этторе Скола. В СССР – с февраля 1991.

СЛОВА И МУЗЫКА (Paroles et musique). Франция, 1984. Режиссёр Эли Шураки. В СССР – с 18 февраля 1991.

СТО ФРАНКОВ ЗА ЛЮБОВЬ (Cent francs l'amour). Франция, 1985. Режиссёр Жак Ришар. В СССР – с апреля 1991.

СТУДЕНТКА (L'étudiante). Франция–Италия, 1988. Режиссер Клод Пиното. В СССР – с 17 июня 1991.

ТРИ БРАТА (Tre fratelli / Trois frères). Италия–Франция, 1980. Режиссер Франческо Рози. В СССР – с 1991.

Итальянские игровые фильмы в советском кинопрокате (1947 – 1991)

1947

РИМ – ОТКРЫТЫЙ ГОРОД (Roma, città aperta). Италия. 1945. Режиссер Роберто Росселлини. В СССР – с 13 октября 1947.

1948

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЖИЗНИ / ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ (Giuseppe Verdi). Италия, 1938. Кармин Галлоне. В СССР – с 20 декабря 1948.

ПРЕМЬЕРА ЧИО ЧИО– САН / ПРЕМЬЕРА БАТТЕРФЛЯЙ (Premiere der Butterfly/ Sogno di Butterfly). Германия–Италия, 1939. Режиссер Кармин Галлоне. В СССР – с 9 ноября 1948.

РИГОЛЕТТО / КОРОЛЬ РАЗВЛЕКАЕТСЯ (Il Re si diverte). Италия, 1941. Режиссер Марио Боннар. В СССР – с 21 июня 1948.

ФЛОРИЯ ТОСКА / ТОСКА (La Tosca). Италия, 1940. Режиссер Карл Кох. В СССР – с 1 июля 1948.

1949

ГИБЕЛЬ МЕЧТЫ / МУЗЫКА МЕЧТЫ (Traummusik) / ВОЗВРАЩЕНИЕ (Ritorno). Германия–Италия, 1940. Режиссёр Гёза фон Больвари. В СССР – с 10 октября 1949.

ЛЮБИМЫЕ АРИИ / БЕЗУМСТВО В ОПЕРЕ (Follie per l'opera). Италия, 1947. Режиссер Марио Коста. В СССР – с 26 сентября 1949.

1950

ГРАФ МОНТЕ–КРИСТО (Comte de Monte Cristo) / МЕСТЬ МОНТЕ– КРИСТО (La Rivincita di Montecristo). Франция– Италия, 1942. Режиссер Робер Верне. В СССР – с 5 июня.

ЛЮБОВНЫЙ НАПИТОК (L'Elisir d'amore). Италия, 1946. Режиссер Марио Коста. В СССР – с 7 декабря 1950.

ПАЯЦЫ (Gli Pagliacci). Италия, 1948. Режиссер Марио Коста. В СССР – с 9 октября 1950.

ПОХИТИТЕЛИ ВЕЛОСИПЕДОВ (Ladri di biciclette). Италия, 1948. Режиссер Витторио Де Сика. В СССР – с марта 1950.

1951

МЕЧТЫ НА ДОРОГАХ / МНОГО МЕЧТАНИЙ НА УЛИЦАХ (Molti sogni per le strade). Италия, 1948. Режиссер Марио Камерини. В СССР – с 26 ноября 1951.

ПОД НЕБОМ СИЦИЛИИ / ВО ИМЯ ЗАКОНА (In nome della legge). Италия, 1948. Режиссер Пьетро Джерми. В СССР – с 8 октября 1951.

У СТЕН МАЛАПАГИ / ЗА РЕШЁТКОЙ (Au– delà des grilles) / СТЕНЫ МАЛАПАГИ (La Mura di Malapaga). Франция–Италия, 1949. Режиссер Рене Клеман. В СССР – с 5 февраля 1951.

1952

МОЛОДОЙ КАРУЗО / ЭНРИКО КАРУЗО: ЛЕГЕНДА ОДНОГО ГОЛОСА (Enrico Caruso: Leggenda di una voce). Италия, 1951. Режиссер Джакомо Джентиломо. В СССР – с 16 декабря 1952.

ПЕСНИ НА УЛИЦАХ (Cazconi per le strade). Италия, 1949/1950. Режиссер Марио Ланди. В СССР – с 10 апреля 1952.

1953

НЕАПОЛЬ – ГОРОД МИЛЛИОНЕРОВ / НЕАПОЛЬ– МИЛЛИОНЕР (Napoli milionaria). Италия, 1950. Режиссер Эдуардо Де Филиппо. В СССР – 25 декабря 1953.

ОПАСНОЕ СХОДСТВО / РЮИ БЛАЗ (Ruy Blas) / МЕЖДУ ЛЮБОВЬЮ И ТРОНОМ (Tra l'amore e il trono). Франция–Италия, 1947. Режиссер Пьер Биён. В СССР – с 28 мая 1953.
ПАРМСКАЯ ОБИТЕЛЬ (Chartreuse de Parme / La Certosa di Parma). Франция–Италия, 1947. Режиссер Кристиан–Жак. В СССР – с 31 августа 1953.

1954

ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО (Torna a Sorrento). Италия, 1945. Режиссер Карло Людовико Брагалья. В СССР – с 4 января 1954.
ДВА ГРОША НАДЕЖДЫ (Due soldi di speranza). Италия, 1951. Режиссер Ренато Кастеллани. В СССР – с 23 марта 1954.
ДОРОГА НАДЕЖДЫ (Il Cammino della speranza). Италия, 1950. Режиссер Пьетро Джерми. В СССР – с 13 апреля 1954.
КАРМЕН (Carmen). Франция–Италия, 1943. Режиссёр Кристиан–Жак. В СССР – с 14 февраля 1954.
РИМ В 11 ЧАСОВ (Roma ore 11). Италия, 1951. Режиссер Джузеппе Де Сантис. В СССР – с 16 марта 1954.

1955

КРАСНОЕ И ЧЁРНОЕ (Le Rouge et le noir) / ЧЕЛОВЕК И ДЬЯВОЛ (L'Uomo e il diavolo). Франция–Италия, 1954. Режиссер Клод Отан– Лара. В СССР – с 18 октября 1955.
ЛЮБОВЬ ЖЕНЩИНЫ (L'Amore d'une femme/ L'Amore di una donna). Франция–Италия, 1953. Режиссер Жан Грემиён. В СССР – с 20 ноября 1955.
ПЛАТА ЗА СТРАХ (Le Salaire de la peur) / ПРОДАННЫЕ ЖИЗНИ (Vite vendute). Франция–Италия, 1952. Режиссер Анри–Жорж Клузо. В СССР – с 28 января 1955.
ТЕРЕЗА РАКЕН (Thérèse Raquin / Teresa Raquin). Франция–Италия, 1953. Режиссер Марсель Карне. В СССР – со 2 ноября 1955.
ФАНФАН–ТЮЛЬПАН (Fanfan la Tulipe). Франция–Италия, 1952. Режиссер Кристиан–Жак. В СССР – с 11 января 1955. Повторный прокат в СССР – с марта 1970.

1956

ДЕВУШКИ С ПЛОЩАДИ ИСПАНИИ (Le Ragazze di Piazza di Spagna). Италия, 1951. Режиссер Лучано Эммер. В СССР – с 19 мая 1956.
ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ (Giuseppe Verdi). Италия, 1953. Режиссер Раффаэлло Матараццо. В СССР – с 17 октября 1956.
ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЫ (Guardie e ladri). Италия, 1951. Режиссеры: Марио Моничелли, Стено. В СССР – со 2 июля 1956.
СТО СЕРЕНАД (Cento serenate). Италия, 1954. Режиссер Антон–Джулио Майано. В СССР – с 12 октября 1956.
УТРАЧЕННЫЕ ГРЁЗЫ / ДАЙТЕ МУЖА АННЕ ДЗАККЕО (Un marito per Anna Zaccheo). Италия, 1953. Режиссер Джузеппе Де Сантис. В СССР – с 1 марта 1956.
ХЛЕБ, ЛЮБОВЬ И ФАНТАЗИЯ (Pane, amore e fantasia). Италия, 1953. Режиссер Луиджи Коменчини. В СССР – с 21 ноября 1956.

1957

ЕСЛИ ПАРНИ ВСЕГО МИРА... (Si tous les gars du monde) / С.О.С. «ЛЮТЕЦИЯ» (S.O.S. Lutezia). Франция–Италия. 1955. Режиссер Кристиан–Жак. В СССР – с 8 апреля 1957.
ЛУЧШИЕ ГОДЫ (La Meilleure part) / ГОДЫ, КОТОРЫЕ НЕ ВЕРНУТСЯ (Gli Anni che non ritornano). Франция–Италия, 1955. Режиссер Ив Аллегре. В СССР – с 29 июля 1957.
НА ОКРАИНЕ БОЛЬШОГО ГОРОДА (Ai margini della metropoli). Италия, 1952. Режиссеры Карло Лидзани, Массимо Мида. В СССР – с 25 февраля 1957.
САМАЯ КРАСИВАЯ (Bellissima). Италия, 1951. Режиссер Лукино Висконти. В СССР – с 14 января 1957.

1958

КРЫША (Il Tetto / Le toit). Италия–Франция, 1956. Режиссер Витторио Де Сика. В СССР – с 15 сентября 1958.

МАШИНИСТ (Il Ferroviere). Италия, 1955. Режиссер Пьетро Джерми. В СССР – со 2 сентября 1958.

МОЙ ДЯДЯ ХАСИНТО (Mi tío Jacinto / Mio zio Giacinto / Пепоте (Perote). Испания–Италия, 1956. Режиссер Ладислао Вайда. В СССР – с 11 ноября 1958.

ПОВЕСТЬ О БЕДНЫХ ВЛЮБЛЁННЫХ (Cronache di poveri amanti). Италия, 1953. Режиссер Карло Лидзани. В СССР – с 10 февраля 1958.

РОЗА ВЕТРОВ (Die Windrose). ГДР–Франция–Италия–Бразилия–Китай–СССР, 1954/1956:

УТРО КАК ДРУГИЕ (Un matin comme les autres). Франция, 1956. Режиссер Янник Беллон;

ДЖОВАННА (Giovanna). Италия, 1956. Режиссер Джилло Понтекорво; АНА (Ana). Бразилия,

1955. Режиссер Алекс Виани; ЧЭНЬ ЛИН (Chen Ling). Китай, 1956. Режиссер Ву Куоин;

НАДЕЖДА, СССР, 1954. Режиссер Сергей Герасимов. Режиссер сборника Йорис Ивенс. В СССР – с 24 ноября 1958.

СМЕРТЬ ВЕЛОСИПЕДИСТА (Muerte de un ciclista) / ЭГОИСТЫ (Gli Egoisti). Испания–Италия, 1955. Режиссер Хуан–Антонио Бардем. В СССР – с сентября 1958.

1959

БЕЗ СЕМЬИ (Sans famille / Senza famiglia). Франция–Италия, 1958. Режиссер Андре Мишель. В СССР – с 1 июня 1959.

В МИРЕ БЕЗМОЛВИЯ (Le Monde du silence / Il Mondo del silenzio). Франция–Италия, 1955. Режиссер Жак–Ив Кусто, Луи Маль. В СССР – с 23 ноября 1959.

ВОЙНА И МИР (War and Peace / Guerra e pace). США–Италия, 1956. Режиссер Кинг Видор. В СССР – с августа 1959.

ДОРОГА ДЛИННОЮ В ГОД (Cesta duga godinu dana / La Strada lunga un anno). Югославия–Италия, 1958. Режиссер Джузеппе Де Сантис. В СССР – с июня 1959.

НА ОКРАИНЕ ПАРИЖА / КВАРТАЛ «ПОРТ ДЕ ЛИЛА» (Porte des Lilas / Il quartiere dei lillà). Франция–Италия, 1957. Режиссер Рене Клер. В СССР – с 5 октября 1959

УКРАЛИ ТРАМВАЙ (Hanno rubato un tram). Италия, 1954. Режиссер Альдо Фабрици. В СССР – с 27 июля 1959.

1960

БОЛЬШАЯ ГОЛУБАЯ ДОРОГА (La Grande strada azzurra / La Grande route bleue). Италия–Франция–ФРГ–Югославия, 1957. Режиссер Джилло Понтекорво. В СССР – с 13 июня 1960.

ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН (La Loi c'est la loi / La legge è legge). Франция–Италия, 1958. Режиссер Кристиан–Жак. В СССР – с 11 января 1960.

НОЧИ КАБИРИИ (Le Notti di Cabiria / Les Nuits de Cabiria). Италия–Франция, 1957. Режиссер Федерико Феллини. В СССР – с 6 июня 1960. Повторный прокат в СССР – с 1971.

ОТВЕРЖЕННЫЕ (Les Misérables / I Miserabili). Франция–Италия–ГДР, 1958. Режиссёр Жан–Поль Ле Шануа. В СССР – с февраля 1960.

СУДЬЯ (Il Magistrato / El Magistrado). Италия–Испания, 1959. Режиссер Луиджи Дзампа. В СССР – с 21 ноября 1960.

ТАМАНГО (Tamango) / «МЯТЕЖ НА «ЭСПЕРАНСЕ» (La Rivolta dell'esperanza). Франция–Италия, 1957. Режиссер Джон Берри. В СССР – с 3 октября 1960.

УЛИЦА ПРЭРИ (Rue des Prairies) / МОЙ СЫН (Mio figlio). Франция–Италия, 1959. Режиссер Дени де ла Патильер. В СССР – с 23 ноября 1960.

ЧЕЛОВЕК В КОРОТКИХ ШТАНИШКАХ (L'uomo dai calzone corti) / САМАЯ КРАСИВАЯ ЛЮБОВЬ (L'amore più bello) / ВОЗМОЖНО, ЗАВТРА (Tal vez mañana). Италия–Испания, 1957. Режиссер Глауко Пеллегрини. В СССР – с 4 января 1960.

1961

БЕСХАРАКТЕРНЫЙ МУЖЧИНА / СОЛОМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК (L'Uomo di paglia). Италия, 1957. Режиссер Пьетро Джерми. В СССР – с 11 декабря 1961.
ГЕНЕРАЛ ДЕЛЛА РОВЕРЕ (Il Generale Della Rovere/ Le général della Rovere). Италия–Франция, 1959. Режиссер Роберто Росселлини. В СССР – с 8 мая 1961.
ГРАФ МОНТЕ–КРИСТО (Le Comte de Monte– Cristo) / СОКРОВИЩЕ МОНТЕ–КРИСТО (Il Tesoro di Monte Cristo). Франция– Италия, 1953/1954. Режиссер Робер Верней. В СССР – с марта 1961. Повторный прокат в СССР – с 1987.
ЖЕРВЕЗА (Gervaise). Франция–Италия, 1955. Режиссер Рене Клеман. В СССР – с марта 1961.
МАДЕМУАЗЕЛЬ НИТУШ (Mam'zelle Nitouche) / САНТАРЕЛЛИНА (Santarellina). Франция–Италия, 1954. Режиссер Ив Аллерге. В СССР – с 4 декабря 1961.
СОБОР ПАРИЖСКОЙ БОГОМАТЕРИ (Notre–Dame de Paris) / ГОРБУН НОРТ–ДАМА (Il Gobbo di Notre Dame). Франция–Италия, 1956. Режиссёр Жан Деланнуа. В СССР – с 17 июля 1961.

1962

АИДА (Aida). Италия, 1953. Режиссёр Клименте Фракасси. В СССР – с 1 января 1962.
БАНДИТЫ ИЗ ОРГОЗОЛО (Banditi a Orgosolo). Италия, 1961. Режиссёр Витторио де Сета. В СССР – с 22 октября 1962.
ВСЁ ЗОЛОТО МИРА (Tout l'or du monde / Tutto l'oro del mondo). Франция–Италия, 1961. Режиссёр Рене Клер. В СССР – с 8 октября 1962.
ВСЕ ПО ДОМАМ (Tutti a casa). Италия–Франция, 1960. Режиссёр Луиджи Коменчини. В СССР – с 11 июня 1962.
ДНИ ЛЮБВИ (Giorni d'amore / Jours de amour). Италия–Франция, 1954. Режиссёр Джузеппе Де Сантис. В СССР – с 12 ноября 1962.
ДОЛГАЯ НОЧЬ 1943 ГОДА (La Lunga notte del'43 / La Longue nuit de 43). Италия–Франция, 1960. Режиссёр Флорестано Ванчини. В СССР – с 20 августа 1962.
МЕСТЬ (La Venganza / La vendetta). Испания–Италия, 1957. Режиссёр Хуан–Антонио Бардем. В СССР – с 12 марта 1962.
МОЙ ДЯДЯ (Mon oncle / Mio zio). Франция–Италия, 1955/1958. Режиссёр Жак Тати. В СССР – с 14 мая 1962.
НОЭЛЬ ФОРТЮНА / ФОРТЮНА (Fortunat) / СС– ОПЕРАЦИЯ ФОРТЮНА (S.S. Operazione Fortunat). Франция–Италия, 1960. Режиссёр Алекс Жоффе. В СССР – с 1 января 1962.
ОДИН ГЕКТАР НЕБА (Un ettaro di cielo / Un pan de ciel). Италия–Франция, 1957. Режиссёр Аглауко Казадио. В СССР – с 19 марта 1962.
РОККО И ЕГО БРАТЬЯ (Rocco e i suoi fratelli / Rocco et ses frères). Италия–Франция, 1960. Режиссёр Лукино Висконти. В СССР – с 28 мая 1962.
СТОЛЬ ДОЛГОЕ ОТСУТСТВИЕ (Une aussi longue absence) / ВЕРНУСЬ К ТЕБЕ ЗИМОЙ (L'Inverno ti fara tornare). Франция–Италия, 1961. Режиссёр Анри Кольпи. В СССР – с 19 ноября 1962.
СТРАНСТВИЯ ОДИССЕЯ / УЛИСС (Ulisse). Италия, 1954. Режиссёр Марио Камерини. В СССР – с 10 сентября 1962.
ТРАГИЧЕСКАЯ ОХОТА (Caccia tragica). Италия, 1947. Джузеппе Де Сантис. В СССР – с 23 апреля 1962.
ТРИ МУШКЕТЁРА. МЕСТЬ МИЛЕДИ (Les Trois mousquetaires: La vengeance de Miledy) / МЕСТЬ МУШКЕТЁРОВ (La Vendetta dei moschettieri). Франция–Италия, 1961. Режиссёр Бернар Бордери. В СССР – с 17 декабря 1962. Повторный прокат в СССР – января 1972.
ФЕЯ, НЕ ПОХОЖАЯ НА ДРУГИХ (Une fée... pas comme les autres) / МИР УТЁНКА (Il Paese di rapertino). Франция–Италия, 1955/1956.. Режиссёр Жан Туран. В СССР – с 28 мая 1962.
ЧЕТЫРЕ ШАГА В ОБЛАКАХ (Quattro passi fra le nuvole). Италия, 1942. Алессандро Блазетти. В СССР – с 9 июля 1962.

1963

БАНДА ПОДЛЕЦОВ (Un branco di vigliacchi / Bande de lâches). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Фабрицио Тальони. В СССР – с 1 июля 1963.

В РИМЕ БЫЛА НОЧЬ (Era notte a Roma). Италия–Франция, 1960. Режиссёр Роберто Росселлини. В СССР – с 1 февраля 1963.

ВАКАНТНОЕ МЕСТО / МЕСТО (Il Posto). Италия, 1961. Режиссёр Эрманно Ольми В СССР – с 15 марта 1963.

ЖЕНЩИНЫ ВОСТОКА (Le Orientali). Италия, 1960. Режиссёр Ромоло Марчеллини. В СССР – с 20 мая 1963.

ЖУРНАЛИСТ ИЗ РИМА / ТРУДНАЯ ЖИЗНЬ (Una vita difficile). Италия, 1961. Режиссёр Дино Ризи. В СССР – с 10 июня 1963.

ПАРОЛЬ «ВИКТОРИЯ» / ДЕНЬ ЛЬВА (Un Giorno da leoni). Италия, 1961. Режиссёр Нанни Лой. В СССР – с 6 мая 1963.

ТРИ МУШКЕТЁРА. ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ (Les Trois mousquetaires: Les Ferrets de la reine) / МЕСТЬ МУШКЕТЁРОВ (La Vendetta dei moschettieri). Франция–Италия, 1961. Режиссёр Бернар Бордери. В СССР – с 19 августа 1963. Повторный прокат в СССР – января 1972.

1964

ВЕСКИЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА (Les Bonnes causes) / УБИЙСТВО ДЮПРЕ (Il Delitto Dupré). Франция–Италия, 1963. Режиссёр Кристиан–Жак. В СССР – с 14 декабря 1964.

ДЬЯВОЛ И ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ (Le Diable et dix commandements) / ПОВСЕДНЕВНЫЕ СОБЛАЗНЫ (Le Tentazioni quotidiane). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Жюльен Дювивье. В СССР – с 11 мая 1964.

ЖЕЛЕЗНАЯ МАСКА (Le Masque de fer) / ЧЕЛОВЕК ПОД ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКОЙ (L'Uomo dalla maschera di ferro). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Анри Декуэн. В СССР – с 7 сентября 1964. Повторный прокат в СССР – с 4 февраля 1974.

ЖЕРМИНАЛЬ (Germinal) / ЛЮДСКОЙ ГНЕВ (La Furia degli uomini). Франция–Италия–Венгрия, 1962. Режиссёр Ив Аллегре. В СССР – с 19 октября 1964.

КТО ВЫ, ДОКТОР ЗОРГЕ? (Qui êtes-vous, Monsieur Sorge?) / ШПИОН ВЕКА (La Spia del secolo). Франция–Италия–Япония, 1961. Режиссёр Ив Чампи. В СССР – с 21 сентября 1964. Повторный прокат в СССР – с 13 июля 1985.

ОНИ ШЛИ НА ВОСТОК / ИТАЛЬЯНЦЫ – ХОРОШИЕ РЕБЯТА (Italiani brava gente). Италия–СССР, 1964. Режиссёр Джузеппе Де Сантис. В СССР – с 21 декабря 1964.

ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ (Les Mystères de Paris / I Misteri di Parigi). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Андре Юнебель. В СССР – с 1 июня 1964. Повторный прокат в СССР – с 12 марта 1974.

ПОХОД НА РИМ (La Marcia su Roma / La Marche sur Rome). Италия–Франция, 1962. Режиссёр Дино Ризи. В СССР – с декабря 1964.

РАЗВОД ПО–ИТАЛЬЯНСКИ (Divorzio all'italiana). Италия, 1961. Режиссёр Пьетро Джерми. В СССР – с 6 июля 1964. Повторный прокат в СССР – с 30 марта 1986.

1965

БРАК ПО–ИТАЛЬЯНСКИ (Matrimonio all'italiano). Италия–Франция, 1964. Режиссёр Витторио Де Сика. В СССР – с 22 ноября 1965. Повторный прокат в СССР – с 1988.

БУМ (Il Boom!). Италия, 1963. Режиссёр Витторио Де Сика. В СССР – с 8 марта 1965.

ИНСПЕКТОР–ИНКОГНИТО / РЕВУЩИЕ ГОДЫ (Gli Anni ruggenti). Италия, 1961/1962. Режиссёр Луиджи Дзампа. В СССР – с 21 июня 1965.

НА КРАЙ СВЕТА (Jusqu'au bout du monde) / НИТЬ НАДЕЖДЫ (Un Filo di speranza). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Франсуа Вилье. В СССР – с 12 апреля 1965.

НОВЫЙ ДОН– ЖУАН / ДОН– ЖУАН (Don Juan) / ЛЮБОВЬ ДОН ЖУАНА (El amor de Don Juan) / ВЕЛИКИЙ ОБМАНЩИК (Il Grande seduttore). Франция–Испания–Италия, 1956. Режиссёр Джон Берри. В СССР – с 13 сентября 1965.

РУКИ НАД ГОРОДОМ (Le Mani sulla città / Main basse sur la ville). Италия–Франция, 1963. Режиссёр Франческо Рози. В СССР – с 31 мая 1965.

УМБЕРТО Д. (Umberto D.). Италия, 1951. Режиссёр Витторио Де Сика. В СССР – с 6 сентября 1965.

УЧИТЕЛЬ ИЗ ВИДЖЕВАНО (Il Maestro di Vigevano). Италия, 1963. Режиссёр Элио Петри. В СССР – с 11 октября 1965.

ЧЕТЫРЕ ДНЯ НЕАПОЛЯ (Le Quattro giornate di Napoli). Италия, 1962. Режиссёр Нанни Лой. В СССР – с 25 октября 1965.

1966

ГРОМ НЕБЕСНЫЙ (Le Tonnerre de Dieu) / БРАК ПО–ФРАНЦУЗСКИ (Matrimonio alla francese). Франция–Италия–ФРГ, 1965. Режиссёр Дени де ла Пательер. В СССР – с декабря 1966.

ДЕНЬ И ЧАС (Le jour et l'heure / Il giorno e l'ora). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Рене Клеман. В СССР – с 17 января 1966.

ЗАТМЕНИЕ (L'Eclisse / L' Éclipse). Италия–Франция, 1962. Режиссёр Микеланджело Антониони. В СССР – с сентября 1966.

НЕВЕСТА БУБЕ / ДЕВУШКА БУБЕ (La Ragazza di Bube) / ДЕВУШКА (La Ragazza). Италия–Франция, 1963. Режиссёр Луиджи Коменчини. В СССР – с 31 января 1966.

ОНИ ШЛИ ЗА СОЛДАТАМИ / СОЛДАТСКИЕ ДЕВКИ (Le soldatesse). Италия–Франция–Югославия, 1965. Режиссёр Валерио Дзурлини. В СССР – с 14 ноября 1966.

ПОДВИГИ ГЕРАКЛА (Le Fatiche di Ercole / Hércules. Италия–Испания–США, 1957. Режиссёр Пьетро Франчиши. В СССР – с марта 1966.

СОБЛАЗНЁННАЯ И ПОКИНУТАЯ (Sedotta e abbandonata / Séduite et abandonnée). Италия–Франция, 1963. Режиссёр Пьетро Джерми. В СССР – с 13 июня 1966.

ХИЖИНА ДЯДЯ ТОМА (Onkel Toms Hütte / La Capanna dello zio Tom / La Case de l'oncle Tom). ФРГ–Италия–Франция–Югославия, 1965. Режиссёр Геза фон Радваньи. В СССР – с 20 июня 1966.

1967

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА (Ieri, oggi, domani / Hier, aujourd'hui et demain). Италия–Франция, 1963. Режиссёр Витторио Де Сика. В СССР – с января 1967 г

ГОРЬКИЙ РИС (Riso amaro). Италия, 1948. Режиссёр Джузеппе Де Сантис. В СССР – с февраля 1967.

НЕБО НАД ГОЛОВОЙ (Le Ciel sur la tête / Il Cielo sulla testa). Франция–Италия, 1964. Режиссёр Ив Чампи. В СССР – с 27 февраля 1967.

ОНИ БРОДИЛИ ПО ДОРОГАМ / ДОРОГА (La Strada). Италия, 1954. Режиссёр Федерико Феллини. В СССР – с 24 апреля 1967.

ОТЧАЯНИЕ / КРИК (Il Grido). Италия, 1957.. Режиссёр Микеланджело Антониони. В СССР – с марта 1967.

ПАЛАЧ (El Verdugo) / «БАЛЛАДА О ПАЛАЧЕ» (La Ballata del boia). Испания–Италия, 1963. Режиссёр Луис Гарсия Берланга. В СССР – с 15 мая 1967.

ПРИЗРАЧНОЕ СЧАСТЬЕ / ДВУСТВОРЧАТОЕ ЗЕРКАЛО (Le Miroir à deux faces / Lo Specchio a due facce). Франция–Италия, 1958. Режиссёр Андре Кайатт. В СССР – с декабря 1967.

ФАНТОМАС (Fantômas / Fantomas 70). Франция–Италия, 1964. Режиссёр Андре Юнебель. В СССР – с 3 июля 1967.

ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ (Fantômas se déchaîne) / ФАНТОМАС УГРОЖАЕТ МИРУ (Fantomas minaccia il mondo). Франция– Италия, 1965. Режиссёр Андре Юнебель. В СССР – с 14 августа 1967.

Я ЕЁ ХОРОШО ЗНАЛ (Io la conoscevo bene / Je la connaissais bien). Италия–ФРГ–Франция, 1965. Режиссёр Антонио Пьетранджели. В СССР – с 13 марта 1967.

1968

АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ (Angélique et le roi) / АНЖЕЛИКА ПЕРЕД СУДОМ КОРОЛЯ (Angelica alla corte del re)/ Франция–Италия–ФРГ, 1965. Режиссёр Бернар Бордери. В СССР – со 2 сентября 1968.

ДАМЫ И ГОСПОДА (Signore e signori / Mesdames et messieurs)/ Италия–Франция, 1965. Режиссёр Пьетро Джерми. В СССР – с 23 декабря 1968.

ЗАТВОРНИКИ АЛЬТОНЫ (I Sequestrati di Altona / Les Séquestrés d'Altona)/ Италия–Франция, 1962. Режиссёр Витторио Де Сика. В СССР – с августа 1968.

ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ | ЭЛЬ ЧУНЧО, КТО ЗНАЕТ? (El chuncho, quien sabe?). Италия, 1966. Режиссёр Дамиано Дамиани. В СССР – с сентября 1968.

ИСКАТЕЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЙ (Les Aventuriers) / ТРИ АВАНТЮРИСТА (I Tre avventurieri). Франция–Италия, 1966. Режиссёр Робер Энрико. В СССР – с 17 июня 1968.

МОНПАРНАС, 19 (Montparnasse 19 / Montparnasse)/ Франция–Италия, 1958. Режиссёр Жак Беккер. В СССР – с 25 марта 1968.

ОБНАЖЕННАЯ МАХА (La Maja desnuda / La Maja nue)/ Италия–Франция, 1958/ Режиссёр Генри Костер. В СССР – с 26 февраля 1968.

ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ (Colpo gobbo all'italiana)/ Италия, 1962. Режиссёр Лючио Фульчи. В СССР – с мая 1968.

ОДИН ЧЕЛОВЕК ЛИШНИЙ (Un homme de trop) / ТРИНАДЦАТЫЙ ЧЕЛОВЕК (Il 13° uomo)/ Франция–Италия, 1966. Режиссёр Коста– Гаврас. В СССР – с декабря 1968.

ОПЕРАЦИЯ «СВЯТОЙ ЯНУАРИЙ» (Operazione San Gennaro/ Operation San Gennaro). Италия– Франция–ФРГ, 1966. Режиссёр Дино Ризи. В СССР – с марта 1968.

РАЗИНЯ (Le Corniaud) / ПРЕСТПЛЕНИЕ ГРОМКОЕ, НО НЕ СЛИШКОМ (Colpo grosso ma non troppo). Франция–Италия, 1964. Режиссёр Жерар Ури. В СССР – с 15 июля 1968. Повторный прокат в СССР – с 4 февраля 1984.

ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД–ЯРДА (Fantômas contre Scotland Yard / Fantomas contro Scotland Yard). Франция–Италия, 1966. Режиссёр Андре Юнебель. В СССР – с 8 июля 1968.

1969

АНЖЕЛИКА – МАРКИЗА АНГЕЛОВ (Angélique, marquise des anges / Angelica). Франция–Италия–ФРГ, 1964. Режиссёр Бернар Бордери. В СССР – с 24 ноября 1969.

БОЛЬШИЕ МАНЕВРЫ (Les Grandes manoeuvres / Grandi manovre). Франция–Италия, 1955. Режиссёр Рене Клер. В СССР – с февраля 1969.

ВИННЕТУ – ВОЖДЬ АПАЧЕЙ / СТАРЫЙ ШАТТЕРХЭНД (Old Shatterhand) / БИТВА ЗА ФОРТ АПАЧЕЙ (Battaglia di Fort Apache). ФРГ–Франция–Италия–Югославия, 1963. Режиссёр Уго Фрегонесе. В СССР – с 24 ноября 1969.

ПИР ХИЩНИКОВ (Le Repas des fauves / Il Paste delle belve / La cena de los cobardes). Франция–Италия–Испания, 1964. Режиссёр Кристиан–Жак. В СССР – с 15 декабря 1969.

СЕРЕНАДА БОЛЬШОЙ ЛЮБВИ (Serenade einer großen Liebe). ФРГ–Италия, 1958. Режиссёр Рудольф Мате. В СССР – с 4 августа 1969.

СОВА ПОЯВЛЯЕТСЯ ДНЁМ / ДЕНЬ СОВЫ (Il Giorno della civetta). Италия–Франция, 1967. Режиссёр Дамиано Дамиани. В СССР – с 28 сентября 1969.

УЛИЧНЫЙ РЕГУЛИРОВЩИК (Il Vigile). Италия, 1960. Режиссёр Луиджи Дзампа. В СССР – с ноября 1969.

1970

ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ (Galileo). Италия–Болгария, 1968. Режиссёр Лилиана Кавани. В СССР – с 16 ноября 1970.

ЗАЛОГ УСПЕХА / ВРАЧ СТРАХОВОЙ КАССЫ (Il Medico della mutua). Италия, 1968. Режиссёр Луиджи Дзампа. В СССР – с сентября 1970.

ИТАЛЬЯНЕЦ В АМЕРИКЕ (Un'Italiano in America). Италия, 1967. Режиссёр Альберто Сорди. В СССР – с декабря 1970.

КРАСНАЯ ПАЛАТКА (La tenda rossa). СССР–Италия, 1968/1969. Режиссер Михаил Калатозов. В СССР с 22 октября 1970.

НЕ ПРОМАХНИСЬ, АСУНТА! / ДЕВУШКА С ПИСТОЛЕТОМ (La Ragazza con la pistola). Италия, 1968. Режиссёр Марио Моничелли. В СССР – с июля 1970.

ПОЕЗД (The Train / Le Train / IlTreno). США–Франция–Италия, 1964. Режиссёр Джон Франкенхаймер. В СССР – с 7 сентября 1970.

ПОЕЗДКА ОТЦА (Le voyage du père) / НАЗНАЧЕНИЕ ТРОТУАРА (Destinazione marciapiede). Франция–Италия, 1966. Режиссёр Дени де Ла Пательер. В СССР – с 13 июля 1970.

ПОХИЩЕННЫЙ ДИРИЖАБЛЬ (Ukradená vzducholoď / Il Dirigibile rubato) / РЕБЯТА КАПИТАНА НЕМО (I ragazzi del Capitano Nemo). Чехословакия–Италия, 1966. Режиссёр Карел Земан. В СССР – с 18 мая 1970.

СЕМЬ БРАТЬЕВ ЧЕРВИ (I sette fratelli Cervi). Италия, 1967. Режиссёр Джанни Пуччини. В СССР – с мая 1970.

СУПРУЖЕСКАЯ ЖИЗНЬ (La Vie conjugale) / ПО ХОРОШЕМУ И ПО ПЛОХОМУ (Nel bene e nel male). Франция–Италия, 1963. Режиссёр Андре Кайятт. В СССР – с 12 января 1970.

ЧЁРНЫЙ ТЮЛЬПАН (La Tulipe noire / Il Tulipano nero / El tulipán negro). Франция–Италия–Испания, 1963. Режиссёр Кристиан–Жак. В СССР – с 1 июня 1970. Повторный прокат в СССР – с 13 февраля 1984.

1971

ВАТЕРЛОО (Waterloo). Италия, 1970. Режиссёр Сергей Бондарчук. В СССР – с 4 августа 1971.

ЗАМОРОЖЕННЫЙ (Hibernatus) / ЛУИ ДЕ ФЮНЕС И ЗАМОРОЖЕННЫЙ ДЕДУШКА (Louis de Funes e il nonno surgelato). Франция–Италия, 1969. Режиссёр Эдуар Молинаро. В СССР – с 28 июня 1971.

МАЛЕНЬКИЙ КУПАЛЬЩИК (Le Petit baigneur) / СПАСАЙСЯ, КТО МОЖЕТ (Si salvi chi può). Франция–Италия, 1968. Режиссёр Робер Дери. В СССР – с 6 декабря 1971.

ПОДСОЛНУХИ (I Girasoli). Италия–Франция–США–СССР, 1970. Режиссёр Витторио Де Сика. В СССР – с 25 мая 1971.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОДИССЕЯ (Le Avventure di Ulisse / L'odyssée). Италия–ФРГ–Югославия–Франция, 1967. Режиссёры Франко Росси, Пьеро Скивадзаппа, Марио Бава. В СССР – с 27 сентября 1971.

СЕКИРА (Baltagul / La Mazza / La Scure). Румыния–Италия, 1968. Режиссёр Мирча Мурешан. В СССР – с 23 августа 1971.

СИМОН БОЛИВАР (Simón Bolívar) / ЭПОПЕЯ СИМОНА БОЛИВАРА (Еропея de Simón Bolívar). Италия–Испания–Венесуэла, 1968. Режиссёр Алессандро Блазетти. В СССР – с 25 октября 1971.

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ (The Taming of the Shrew / La Bisbetica domata). США–Италия, 1966. Режиссёр Франко Дзеффирелли. В СССР – с 15 февраля 1971.

ЭЛЬ ГРЕКО (El Greco/ Le Gréco). Италия–Франция, 1964/1966. Режиссёр Лучано Сальче. В СССР – с 13 декабря 1971.

1972

ГОСПОДИН КРЮШО В НЬЮ–ЙОРКЕ / ЖАНДАРМ В НЬЮ–ЙОРКЕ (Le Gendarme à New York). Франция–Италия, 1965. Режиссёр Жан Жиро. В СССР – с 3 января 1972.

ЖЕНЩИНЫ И БЕРСАЛЬЕРЫ / ЖЕНЩИНЫ, ... ТУМАКИ И БЕРСАЛЬЕРЫ (Donne ... botte e bersaglieri). Италия, 1968. Режиссёр Руджеро Деодато. В СССР – со 2 октября 1972.

КАК ПРЕУСПЕТЬ В ЛЮБВИ (Comment réussir en amour) / ЕГО ЖЕНА (La Moglie addosso). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Мишель Буарон. В СССР – с 20 ноября 1972.

МЕТЕЛЛО (Metello). Италия, 1969. Режиссёр Мауро Болоньини. В СССР – с 22 мая 1972.

ПРИЗНАНИЕ КОМИССАРА ПОЛИЦИИ ПРОКУРОРУ РЕСПУБЛИКИ (Confessione di un commissario di polizia al procuratore della repubblica). Италия, 1971. Режиссёр Дамиано Дамиани. В СССР – с августа 1972.

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (Romeo and Juliet / Romeo e Giulietta). Великобритания–Италия, 1968. Режиссёр Франко Дзеффирелли. В СССР – с 20 марта 1972.

СЕРАФИНО (Serafino). Италия–Франция, 1968. Режиссёр Пьетро Джерми. В СССР – с марта 1972.

ТАЙНА ФЕРМЫ МЕССЕ / ГЕРОИН (La Horse) / КЛАН ЛЮДЕЙ НАСИЛИЯ (Il Clan degli uomini violenti). Франция–Италия–ФРГ, 1969. Режиссёр Пьер Гранье–Деффер. В СССР – с 22 мая 1972.

ЧЕЛОВЕК–ОРКЕСТР (L'Homme orchestre) / СЧАСТЛИВ СРЕДИ ЖЕНЩИН (Beato tra le donne). Франция–Италия, 1970. Режиссёр Серж Корбер. В СССР – с 30 октября 1972.

1973

ВРЕМЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ (Play Time / Tempo di divertimento). Франция–Италия, 1964/1967. Режиссёр Жак Тати. В СССР – с 3 декабря 1973.

ВЫ НЕ ВСЕ СКАЗАЛИ, ФЕРРАН / СОЛНЦЕ БАНДИТОВ (Le Soleil des voyous) / САМОЕ БОЛЬШОЕ ОГРАБЛЕНИЕ ВЕКА (Più grande colpo del secolo). Франция–Италия, 1967. Режиссёр Жан Деланнуа. В СССР – с 4 июня 1973.

ДОМ ПОД ДЕРЕВЬЯМИ (La Maison sous les arbres) / ЕДИНСТВЕННАЯ УЛИКА: ЖЁЛТЫЙ ШАРФ (Unico indizio: Una sciarpa gialla). Франция–Италия, 1971. Режиссёр Рене Клеман. В СССР – с 7 мая 1973.

ЗАДЕРЖАННЫЙ В ОЖИДАНИИ СУДА (Detenuto in attesa di giudizio). Италия, 1971. Режиссёр Нанни Лой. В СССР – с 8 октября 1973.

КАМЕНЬ ВО РТУ (Il Sasso in bocca). Италия, 1970. Режиссёр Джузеппе Феррара. В СССР – со 2 июля 1973.

ПОЛМИЛЛИАРДА ЗА АЛИБИ / ИМЕНЕМ ИТАЛЬЯНСКОГО НАРОДА (In nome del popolo italiano). Италия, 1971. Режиссёр Дино Ризи. В СССР – с 12 ноября 1973.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ ИМЕНЕМ ПОРЯДКА / УБИЙЦЫ ИМЕНЕМ ПОРЯДКА (Les assassins de l'ordre) / РАССЛЕДОВАНИЕ ПОЛИЦЕЙСКОГО УБИЙСТВА (Inchiesta su un delitto della polizia). Франция–Италия, 1971. Режиссёр Марсель Карне. В СССР – с сентября 1973.

СТАРАЯ ДЕВА (La Vieille fille / La Tardona). Франция–Италия, 1971. Режиссёр Жан–Пьер Блан. В СССР – с 8 апреля 1973.

1974

БИТВА НА НЕРЕТВЕ (Битка на Неретви / La Battaglia della Neretva). Югославия–Италия–ФРГ, 1967/1969. Режиссёр Велько Булаич. В СССР – с 28 января 1974.

БОМАСК (Beau masque). Франция–Италия, 1972. Режиссёр Бернар Поль. В СССР – с 1 июля 1974.

ЗОВ ПРЕДКОВ (Call of the Wild / L'Appel de la forêt) / ЗОВ ЛЕСА (Il Richiamo della foresta). Великобритания–Франция–ФРГ–Италия–Испания–Норвегия, 1972. Режиссёр Кен Аннакин. В СССР – с 23 сентября 1974.

НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ / БЕЗУМНАЯ, БЕЗУМНАЯ, БЕЗУМНАЯ ГОНКА В РОССИИ (Una matta, matta, matta corsa in Russia). СССР–Италия, 1973. Режиссёр Эльдар Рязанов. В СССР – с 18 марта 1974.

ПОХИЩЕНИЕ В ПАРИЖЕ / ПОКУШЕНИЕ (L'Attentat / L'Attentato). Франция–Италия–ФРГ, 1972. Режиссёр Ив Буассе. В СССР – с 7 октября 1974.

САККО И ВАНЦЕТТИ (Sacco e Vanzetti). Италия–Франция, 1970. Режиссёр Джулиано Монтальдо. В СССР – с ноября 1974.

СЛЕДСТВИЕ ЗАКОНЧЕНО: ЗАБУДЬТЕ (L'Istruttoria é chiusa: dimentichi). Италия, 1971. Режиссёр Дамиано Дамиани. В СССР – с 18 марта 1974.

СЛЕДСТВИЕ ПО ДЕЛУ ГРАЖДАНИНА ВНЕ ВСЯКИХ ПОДОЗРЕНИЙ (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). Италия, 1969. Режиссёр Элио Петри. В СССР – со 2 января 1974.

ШАНТАЖ / НЕТ ДЫМА БЕЗ ОГНЯ (Il n'y a pas de fumée sans feu / Non c'è fumo senza fuoco). Франция–Италия, 1973. Режиссёр Андре Кайятт. В СССР – с 17 июня 1974.

1975

БЕЛЫЙ КЛЫК (Zanna bianca / Colmillo blanco / Срос–blanc). Италия–Испания–Франция, 1973. Режиссёр Лючио Фульчи. В СССР – с 24 ноября 1975.

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ (Le Magnifique) / КАК РАЗРУШАЕТСЯ РЕПУТАЦИЯ ВЕЛИЧАЙШЕГО СЕКРЕТНОГО АГЕНТА МИРА (Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo). Франция–Италия, 1973. Режиссёр Филипп де Брока. В СССР – с 3 марта 1975.

ВИННЕТУ – СЫН ИНЧУ–ЧУНА / ВИННЕТУ–2 / (Winnetou–2. Teil / Vinetu II) / ДНИ ОГНЯ (Giorni di fuoco). ФРГ–Югославия–Италия–Франция, 1964. Режиссёр Харальд Райнль. В СССР – с 25 августа 1975.

ВТОРАЯ ИСТИНА (La Seconde vérité) / НЕВЕРНЫЙ ЛЮБОВНИК (L'Amante infedele). Франция–Италия, 1966. Режиссёр Кристиан–Жак. В СССР – с 16 июня 1975.

ДВОЕ В ГОРОДЕ (Deux hommes dans la ville) / ДВОЕ ПРОТИВ ГОРОДА (Due contro la città). Франция–Италия, 1973. Режиссёр Хосе (Жозе) Джованни. В СССР – с ноября 1975.

ДЕЛО МАТТЕИ (Il Caso di Mattei). Италия, 1971. Режиссёр Франческо Рози. В СССР – с 12 мая 1975.

ЖИТЬ, ЧТОБЫ ЖИТЬ (Vivre pour vivre / Vivere per vivere). Франция–Италия, 1967. Режиссёр Клод Лелуш. В СССР – с 20 октября 1975.

ЗАНУДА (L'Emmerdeur / Il Pompiballe). Франция–Италия, 1973. Режиссёр Эдуар Молинаро. В СССР – со 2 июня 1975.

ИГРА В КАРТЫ ПО–НАУЧНОМУ / НАУЧНЫЙ СКАПОНЕ (Lo Scopone scientifico). Италия, 1972. Режиссёр Луиджи Коменчини. В СССР – с 6 октября 1975.

ПОВТОРНЫЙ БРАК / СУПРУГИ ВТОРОГО ГОДА (Les Mariés de l'an II / Gli Sposi dell'anno secondo). Франция–Италия–Румыния, 1968/1970. Режиссёр Жан–Поль Раппно. В СССР – с 17 марта 1975.

ПРИВЕТ, АРТИСТ! (Salut l'artiste) / ИДОЛ ГОРОДА (L'Idolo della città). Франция–Италия, 1973. Режиссёр Ив Робер. В СССР – с 28 июля 1975.

ХЛЕБ И ШОКОЛАД (Pane e cioccolata). Италия, 1973. Режиссёр Франко Брузати. В СССР – с 14 апреля 1975.

1976

ВОЗВРАЩЕНИЕ БЕЛОГО КЛЫКА (Il Ritorno di Zanna Blanca / Le Retour de Croc blanc). Италия–Франция–ФРГ, 1974. Режиссёр Лючио Фульчи. В СССР – с 1 июня 1976.

ЗОРРО (Zorro) / ЗОРРО – ЧУДОВИЩЕ КОЛОРАДО (Il Zorro la belva del Colorado). Франция–Италия, 1974. Режиссёр Дуччо Тессари. В СССР – с октября 1976.

КОНФОРМИСТ (Il Conformista). Италия–Франция–ФРГ, 1970. Режиссёр Бернардо Бертолуччи. В СССР – с 15 ноября 1976.

КОРОТКИЙ ОТПУСК (Una Breve vacanza). Италия–Испания, 1973. Режиссёр Витторио Де Сика. В СССР – с 29 марта 1976.

КОРРУПЦИЯ В ДВОРЦЕ ПРАВОСУДИЯ (Corruzione al palazzo di giustizia). Италия, 1974. Режиссёр Марчелло Алипранди. В СССР – с 18 октября 1976.

НАРОДНЫЙ РОМАН (Romanzo popolare / Romances et confidences). Италия–Франция, 1974. Режиссёр Марио Моничелли. В СССР – с 11 октября 1976.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ ВО ИМЯ ЛЮБВИ / УБИЙСТВО ИЗ– ЗА ЛЮБВИ (Delitto d'amore). Италия, 1974. Режиссёр Луиджи Коменчини. В СССР – с января 1976.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО (Le Avventure di Pinocchio / Les Aventures de Pinocchio). Италия–Франция–ФРГ, 1972. Режиссёр Луиджи Коменчини. В СССР – с апреля 1976.

ПРОФЕССИЯ: РЕПОРТЕР (Professione: reporter / Profession: reporter). Италия–Франция–Испания, 1974. Режиссёр Микеланджело Антониони. В СССР – с 27 декабря 1976.

УБИЙСТВО МАТТЕОТТИ (Il Delitto di Matteotti). Италия, 1972/1973. Режиссёр Флорестано Ванчини. В СССР – с 24 мая 1976.

1977

ВОПРОС ЧЕСТИ (Question d'honneur / Una Questione d'onore), Франция–Италия, 1965. Режиссёр Луиджи Дзампа. В СССР – с 29 августа 1977.

ДОРОГАЯ ЛУИЗА (Chère Louise) / ДОЛГАЯ НОЧЬ ЛУИЗЫ (La Lunga notte di Louise). Франция–Италия, 1972. Режиссёр Филипп де Брока. В СССР – с 28 ноября 1977.

КАРТУШ (Cartouche). Франция–Италия, 1961. Режиссёр Филипп де Брока. В СССР – с июля 1977.

МЫ ТАК ЛЮБИЛИ ДРУГ ДРУГА (C'eravamo tanto amati). Италия, 1974. Режиссёр Этторе Скола. В СССР – с 28 марта 1977.

НИЧЕГО НЕ СЛУЧИЛОСЬ (R.A.S. / R.A.S. – Nulla da segnalare). Франция–Италия, 1972. Режиссёр Ив Буассе. В СССР – с 3 октября 1977.

ОБ УБИЙСТВЕ – НА ПЕРВУЮ ПОЛОСУ / ДАЙТЕ ЧУДОВИЩЕ НА ПЕРВУЮ ПОЛОСУ (Sbatti il mostro in prima pagina / Viol en première page. Италия–Франция, 1972. Режиссёр Марко Беллоккио. В СССР – с 10 января 1977.

ПОЕЗДКА (Il Viaggio / Le Voyage). Италия–Франция, 1974. Режиссёр Витторио Де Сика. В СССР – с 12 сентября 1977.

УВАЖАЕМЫЕ ЛЮДИ (Gente di rispetto). Италия, 1975. Режиссёр Луиджи Дзампа. В СССР – с 5 декабря 1977.

1978

ГНЕЗДО САЛАМАНДР (Cuibul salamandrelor) / ГИГАНТСКИЕ РАЗМЕРЫ (Dimensione giganti). Румыния–Италия, 1976. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР – с ноября 1978.

ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ (Le Gendarme se marie) / СПОКОЙНО ДЕВУШКИ, СЕГОДНЯ Я ЖЕНЮСЬ – Calma ragazze oggi mi sposo). Франция–Италия, 1968. Режиссёр Жан Жиро. В СССР – с 3 июля 1978.

ЖЕСТОКОЕ ЛИЦО НЬЮ– ЙОРКА (La Faccia violenta di New York). Италия–Мексика, 1972. Режиссёр Хорхе Дарнелл. В СССР – с ноября 1978.

НОВОБРАНЦЫ ИДУТ НА ВОЙНУ (Las Bidasses s'en vont en guerre)/ ПЯТЬ СУМАСШЕДШИХ ИДУТ НА ВОЙНУ (5 matti vanno in guerra). Франция–Италия–ФРГ, 1974. Режиссёр Клод Зиди. В СССР – с 7 августа 1978

ПОСЛЕДНИЙ ВЫСТРЕЛ / ПОЛИЦИЯ ОБВИНЯЕТ: СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА УБИВАЕТ (La Polizia accusa: il servizio segreto uccide). Италия, 1975. Режиссёр Серджо Мартино. В СССР – с 13 марта 1978.

СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ (Gruppo di famiglia in un interno. Италия–Франция, 1974. Режиссёр Лукино Висконти. В СССР – с 19 июня 1978.

СИЯТЕЛЬНЫЕ ТРУПЫ (Cadaveri eccellenti / Cadavres exquis). Италия–Франция, 1975. Режиссёр Франческо Рози. В СССР – с 15 мая 1978.

ТОРГОВЦЫ СМЕРТЬЮ / ПОКА ЕСТЬ ВОЙНА, ЕСТЬ НАДЕЖДА (Finché c'è guerra c'è speranza). Италия, 1974. Режиссёр Альберто Сорди. В СССР – с декабря 1978.

1979

БЛЕФ (Bluff storia di truffe e di imbroglioni). Италия, 1975. Режиссёр Серджо Корбуччи. В СССР – с февраля 1979.

В ИНТЕРЕСАХ ГОСУДАРСТВА (La Raison d'état / Ragione de stato). Франция– Италия, 1978. Режиссёр Андре Кайятт. В СССР – с декабря 1979.

ГОРБУН (Le Bossu) / ШПАГА ОРЛЕАНА (La Spada degli Orléans). Франция–Италия, 1959. Режиссёр Андре Юнебель. В СССР – с 4 июня 1979.

КАПИТАН (Le Capitan) / КАПИТАН КОРОЛЯ (Il Capitano del re). Франция–Италия, 1960. Режиссёр Андре Юнебель. В СССР – с 26 марта 1979.

ЛЕДИ КАРОЛИНА ЛЭМ (Lady Caroline Lamb) / ГРЕХ ЛЮБВИ (Peccato d'amore). Великобритания–Италия, 1972. Режиссёр Роберт Болт. В СССР – с 19 февраля 1979.

НЕВИННЫЙ (L'Innocente / L'Innocent). Италия–Франция, 1976. Режиссёр Лукино Висконти. В СССР – с октября 1979.

СИНЬОР РОБИНЗОН (Il Signor Robinson, mostruosa storia d'amore e d'avventure). Италия, 1976. Режиссёр Серджо Корбуччи. В СССР – с 29 января 1979.

1980

ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА (La vita è bella). СССР–Италия, 1979. Режиссёр Григорий Чухрай. В СССР – с 21 июля 1980.

ОТЕЦ–ХОЗЯИН (Padre padrone). Италия, 1977. Режиссёры Паоло и Витторио Тавиани. В СССР – с марта 1980.

ПЛОЩАДЬ САН БАБИЛА. 20 ЧАСОВ (San Babila ore 20 un delitto inutile). Италия, 1976. Режиссёр Карло Лидзани. В СССР – с апреля 1980.

ПОСВЯЩАЕТСЯ СТЕЛЛЕ (Dedicato a una Stella). Италия, 1976. Режиссёр Луиджи Коцци. В СССР – с мая 1980.

ПУСТЫНЯ ТАРТАРИ / ТАТАРСКАЯ ПУСТЫНЯ (Il Deserto dei Tartari / Le Désert des Tartares). Италия–Франция–ФРГ, 1976. Режиссёр Валерио Дзурлини. В СССР – с октября 1980.
СПАСИТЕ «КОНКОРД» / ДЕЛО КОНКОРД '79 (Affare Concorde '79). Италия, 1979. Режиссёр Руджерио Деодато. В СССР – с октября 1980.
СРЕДИ КОРШУНОВ (Unter Geiern / Parmi les vautours / Là dove scende il sole). ФРГ–Франция–Югославия–Италия, 1964. Режиссёр Альфред Форер. В СССР – с сентября 1980.
ТАЙНА БУРГУНДСКОГО ДВОРА / ЧУДО ВОЛКОВ (Le Miracle des loups) / ЗАГОВОР СИЛЬНЫХ (La Congiura dei potenti). Франция–Италия, 1961. Андре Юнебель. В СССР – с 12 мая 1980.
ЧЕ ГЕВАРА (El 'Che' Guevara). Италия, 1968. Режиссёр Паоло Хеуш. В СССР – с февраля 1980.

1981

ГДЕ ЛЕТАЮТ СЕРЕБРИСТЫЕ ВОРОНЫ (Dove volano i corvi d'argento). Италия, 1976. Режиссёр Пьеро Ливи. В СССР – с февраля 1981.
ГОНОРАР ЗА ПРЕДАТЕЛЬСТВО / ВЗЯТКА (La Mazzetta). Италия, 1978. Режиссёр Серджио Корбуччи. В СССР – с июня 1981.
ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ / КУКЛОВОД (Le guignolo) / ГОЛУБЬ С ПЛОЩАДИ СВЯТОГО МАРКА (Il Piccione di piazza S. Marco). Франция–Италия, 1980. Режиссёр Жорж Лотнер. В СССР – с 31 августа 1981.
ХРИСТОС ОСТАНОВИЛСЯ В ЭБОЛИ (Cristo si è fermato a Eboli / Le Christ s'est arrêté à Eboli). Италия–Франция, 1978. Режиссёр Франческо Роззи. В СССР – с декабря 1981.
ЧУДЕСА ЕЩЁ СЛУЧАЮТСЯ / ИСТОРИЯ ДЖУЛИАН КЁПКЕ – ЧУДЕСА ЕЩЁ СЛУЧАЮТСЯ (The Story of Juliane Koeperke – Miracles Still Happen / I miracoli accadono ancora). США–Италия, 1973. Режиссёр Джузеппе Скоттезе. В СССР – с апреля 1981.
6000 КИЛОМЕТРОВ СТРАХА (6000 (Seimila) km di paura). Италия–Кения, 1978. Режиссёр Альберт Томас. В СССР – с января 1981.
Я БОЮСЬ (Io ho paura). Италия, 1977. Режиссёр Дамиано Дамиани. В СССР – с июля 1981.

1982

АМАРКОРД (Amarcord). Италия–Франция, 1973. Режиссёр Федерико Феллини. В СССР – с августа 1982.
БИТВА ЗА РИМ (Kampf um Rom / Guerra per Roma) / ПАДЕНИЕ ВАРВАРОВ (La Calata dei barbari). ФРГ–Италия–Румыния, 1968. Режиссёр Роберт Съодмак. В СССР – с февраля 1982.
ЗАЛОЖНИКИ НЕ ДОЛЖНЫ УМЕРЕТЬ / САЛВО Д'АКВИСТО (Salvo D'Acquisto). Италия, 1975. Режиссёр Ромоло Гуэррьери. В СССР – с октября 1982.
ЛЮДИ И НЕЛЮДИ (Uomini e no). Италия, 1979. Режиссёр Валентино Орсини. В СССР – с сентября 1982.
ОРУЖИЕ (L'Arma). Италия, 1978. Режиссёр Паскуале Скитьерри. В СССР – с апреля 1982.
РЕПЕТИЦИЯ ОРКЕСТРА (Prova d'orchestra). Италия–ФРГ, 1978. Режиссёр Федерико Феллини. В СССР – с июля 1982.
ЧЕЛОВЕК НА КОЛЕНЯХ (Un uomo in ginocchio). Италия, 1979. Режиссёр Дамиано Дамиани. В СССР – с августа 1982.

1983

САЛАМАНДРА (The Salamander / La Salamandra). США–Великобритания–Италия, 1980. Режиссёр Питер Зиннер. В СССР – с 10 июня 1983.
СЛЕДСТВИЕ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ / ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (L'Avvertimento). Италия, 1980. Режиссёр Дамиано Дамиани. В СССР – с июня 1983.
УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО (Il Bisbetico domato). Италия, 1980. Режиссёры Кастеллано и Пиполо. В СССР – с октября 1983.
ФАНТОЦЦИ ПРОТИВ ВСЕХ (Fantozzi contro tutti). Италия, 1980. Режиссёры Нери Паренти, Паоло Вилладжо. В СССР – с августа 1983.
ФОНТАМАРА (Fontamara). Италия, 1980. Режиссёр Карло Лидзани. В СССР – с июля 1983.

ЦЕНА ПОБЕДЫ / СКОРОСТНОЙ КРОСС (Speed Cross). Италия, 1979. Режиссёр Стельвио Масси. В СССР – с 19 сентября 1983.

1984

ДЖЕНТЛЬМЕН ИЗ ЭПСОМА (Le Gentleman d'Epsom) / КОРОЛЬ СКАЧЕК (Il re delle corse). Франция–Италия, 1962. Режиссёр Жиль Гранжье. В СССР – с 16 июля 1984.

1985

АНЖЕЛИКА В ГНЕВЕ / ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА (Merveilleuse Angélique / La Meravigliosa Angelica). Франция–Италия–ФРГ, 1964. Режиссёр Бернар Бордери. В СССР – с 12 августа 1985.

АНЖЕЛИКА И СУЛТАН (Angélique et le sultan / Angelica e il gran sultano). Франция–Италия–ФРГ, 1967. Режиссёр Бернар Бордери. В СССР – с 9 декабря 1985. вместе с «Неукротимой Анжеликой» под общим названием «Неукротимая маркиза».

НЕУКРОТИМАЯ МАРКИЗА / НЕУКРОТИМАЯ АНЖЕЛИКА (Indomptable Angélique / L'Indomabile Angelica). Франция–Италия–ФРГ, 1967. Режиссёр Бернар Бордери. В СССР – с 9 декабря 1985 вместе с фильмом «Анжелика и султан» под общим названием «Неукротимая маркиза».

СТО ДНЕЙ В ПАЛЕРМО (Cento giorni a Palermo / Cent jours à Palerme). Италия–Франция, 1983. Режиссёр Джузеппе Феррара. В СССР – с 30 сентября 1985.

ТРАВИАТА (La Traviata). Италия, 1982. Режиссёр Франко Дзеффирелли. В СССР – с 20 мая 1985.

Я ЗНАЮ, ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО Я ЗНАЮ (Io so che tu sai che io so). Италия, 1982. Режиссёр Альберто Сорди. В СССР – с 1 апреля 1985.

1986

БАЛ (Le Bal) / ТАНЦУЙ, ТАНЦУЙ (Ballando, ballando). Италия–Франция, 1983. Режиссёр Этторе Скола. В СССР – с марта 1986.

ЛУИЗИАНА (Louisiane). Франция–Италия–Канада, 1983. Режиссёр Филипп де Брока. В СССР – с 6 октября 1986.

1987

БЕНВЕНУТА (Benvenuta). Бельгия–Франция–Италия, 1983. Режиссёр Андре Дельво. В СССР – с 15 июня 1987.

ВСЕХ ЗА РЕШЁТКУ! (Tutti dentro). Италия, 1984. Режиссёр Альберто Сорди. В СССР – с 30 ноября 1987.

ГРОГ (Grog). Италия, 1982. Режиссёр Франческо Лаудаддио. В СССР – со 2 мая 1987.

И КОРАБЛЬ ПЛЫВЕТ (E la nave va / Et vogue le navire...). Италия–Франция, 1983. Режиссёр Федерико Феллини. В СССР – с марта 1987.

КАРМЕН (Carmen). Италия–Франция, 1983. Режиссёр Франческо Рози. В СССР – с 1987.

ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ ДАМЫ С КАМЕЛИЯМИ (La storia vera della signora dalle camélie) / ДАМА С КАМЕЛИЯМИ (La dame aux camélias). Италия–Франция, 1980. Режиссёр Майро Болоньини. В СССР – с 6 июля 1987.

СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ БУРЖУАЗИИ (Le Charme discret de la bourgeoisie / Il Fascino discreto della borghesia / El Discreto encanto de la burguesia). Франция–Италия–Испания, 1972. Режиссёр Луис Бюньюэль. В СССР – с 14 сентября 1987.

ФАВОРИТЫ ЛУНЫ (Les Favoris de la lune / Favoriti della luna). Франция–Италия, 1984. Режиссёр Отар Иоселиани. В СССР – с мая 1987.

1988

8 ½ (Восемь с половиной). (Otto e mezzo/Huit et demi), Италия–Франция, 1962. Режиссёр Федерико Феллини. В СССР – с февраля 1988.

ДЖИНДЖЕР И ФРЕД (Ginger e Fred). Италия–Франция–ФРГ–Австралия, 1985. Режиссёр Федерико Феллини. В СССР – с мая 1988.

КРАСНАЯ ПУСТЫНЯ (Il Deserto rosso / Le désert rouge). Италия–Франция, 1964. Режиссёр Микеланджело Антониони. В СССР – с 1 августа 1988.

1989

ВЫСЕЛЕННЫЙ В ПОИСКАХ ЖИЛЬЯ / ВЫСЕЛЕННЫЙ ИЩЕТ ДОМ С УМЕРЕННОЙ ПЛАТОЙ (Sfrattato cerca casa equo canone). Италия, 1983. Режиссёр Пьер–Франческо Пинджиторе. В СССР – с июня 1989.

ИНТЕРВЬЮ (Intervista). Италия, 1987. Режиссёр Федерико Феллини. В СССР – с 6 ноября 1989.

НОСТАЛЬГИЯ (Nostalghia). Италия, 1983. Режиссёр Андрей Тарковский. В СССР – с 13 марта 1989.

НОЧНЫЕ КРАСАВИЦЫ (Les Belles de nuit / Le Belle della notte), Франция–Италия, 1952. Режиссёр Рене Клер. В СССР – с 4 декабря 1989.

ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ (C'era una volta a America / Once Upon a Time in America). Италия–США, 1983. Режиссёр Серджио Леоне. В СССР – с 4 декабря 1989.

ОТЕЛЛО (Otello). Италия–США. 1986. Режиссёр Франко Дзеффирелли. В СССР – с 10 апреля 1989.

ОЧИ ЧЁРНЫЕ (Oci ciornie / Dark Eyes), Италия–США, 1987. Режиссёр Никита Михалков. В СССР – с августа 1989.

СВЯЗЬ ЧЕРЕЗ ПИЦЦЕРИЮ (Pizza Connection / The Sicilian Connection). Италия, 1984. Режиссёр Дамиано Дамиани. В СССР – с 6 марта 1989.

ФРЕНЧ КАНКАН (French can can). Франция–Италия, 1955. Режиссёр Жан Ренуар. В СССР – с 24 апреля 1989.

ХРОНИКА ОБЪЯВЛЕННОЙ СМЕРТИ (Cronaca di una morte annunciata / Chronique d'une mort annoncée). Италия–Франция–Колумбия, 1986. Режиссёр Франческо Рози. В СССР – с 26 июня 1989.

ЧЕЛОВЕК ИЗ РИО (L'Homme de Rio / L'uomo di Rio). Франция–Италия, 1963. Режиссёр Филипп де Брока. В СССР – с ноября 1989.

1990

В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, Я ТЕБЕ НИЧЕГО НЕ СКАЖУ (Al limite, cioè, non glielo dico). Италия, 1984. Режиссёр Франко Россетти. В СССР – с 8 января 1990.

ГОВОРИ СМЕЛО (Il Coraggio di parlare). Италия, 1987. Режиссёр Леандро Кастеллани. В СССР – с марта 1990.

ГОЛУБАЯ БЕЗДНА (Le Grand bleu / The Big Blue / Il Grande blu). Франция–США–Италия, 1987. Режиссёр Люк Бессон. В СССР – с 1 октября 1990.

ДАВАЙТЕ НАДЕЯТЬСЯ, ЧТО БУДЕТ ДЕВОЧКА (Speriamo che sia femmina / Pourvu que se soit une fille). Италия–Франция, 1985. Режиссёр Марио Моничелли. В СССР – с 27 августа 1990.

XX ВЕК (ДВАДЦАТЫЙ ВЕК) (Novecento). Италия–Франция–ФРГ, 1975. Режиссёр Бернардо Бертолуччи. В СССР – с 21 мая 1990.

ДО СВИДАНИЯ, ДЕТИ (Au revoir, les enfants/ Auf Wiedersehen, Kinder/ Arrivederci ragazzi), Франция–ФРГ–Италия, 1987. Режиссёр Луи Маль. В СССР – с 3 февраля 1990.

ИМЯ РОЗЫ (Le Nom de la rose / Il Nome della rosa / Der Name der Rose). Франция–Италия–ФРГ, 1986. Режиссёр Жан– Жак Анно. В СССР – с 30 апреля 1990.

КАЗАНОВА (Il Casanova di Federico Fellini). Италия, 1976. Режиссёр Федерико Феллини. В СССР – с 1990.

МУЖЧИНЫ– ПРОКАЗНИКИ / МОИ ДРУЗЬЯ, ЧАСТЬ 2 (Amici miei atto II). Италия, 1982. Режиссёр Марио Моничелли. В СССР – с августа 1990.

НОЧЬ В ВАРЕННЕ (La nuit de Varennes) / НОВЫЙ МИР (Il mondo nuovo). Франция–Италия, 1982. Режиссёр Этторе Скола. В СССР – с 14 мая 1990.

ОЧКИ В ЗОЛОТОЙ ОПРАВЕ (Gli Occhiali d'oro / Les Lunettes d'or). Италия–Франция–Югославия, 1987. Режиссёр Джулиано Монтальдо. В СССР – с ноября 1990.

ПУТЬ В ВЫСШИЙ СВЕТ (ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН) / ЖАРКИЕ НОЧИ ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН (Le Calde notti di Lady Hamilton) / ЛЮБОВЬ ЛЕДИ ГАМИЛЬТОН (Les Amours de Lady Hamilton). Франция–Италия–ФРГ–США, 1968. Режиссер Кристиан–Жак. В СССР – с 3 сентября 1990.
СТРЕЛОК (КРОВАВЫЕ ДЕНЬГИ) / ГДЕ НЕ СВЕТИТ СОЛНЦЕ (Là dove non batte il sole). Италия–Испания–Гонконг–США, 1974. Режиссёр Антонио Маргерити (Энтони Доусон). В СССР – с 23 апреля 1990.

1991

АВТОСТОП (L'Autostop). СССР–Италия, 1990. Режиссёр Никита Михалков. В СССР – с 25 февраля 1991.
БАССЕЙН (La Piscine / La Piscina). Франция–Италия, 1968. Режиссер Жак Дерэ. В СССР – с сентября 1991.
БОЖЕ МОЙ, КАК Я НИЗКО ПАЛА! (Mio Dio, come sono caduta in basso!). Италия, 1974. Режиссёр Луиджи Коменчини. В СССР – с 1991.
ВАНИЛЬНО–КЛУБНИЧНОЕ МОРОЖЕНОЕ (Vanille fraise). Франция–Италия, 1989. Режиссер Жерар Ури. В СССР – со 2 сентября 1991.
ГЕРОИ АДА (Eroi dell'inferno). Италия, 1988. Режиссёр Стельвио Масси. В СССР – с 14 октября 1991.
ГОСПОДИН КЛЯЙН (Mr. Klein). Франция–Италия, 1976. Режиссёр. Джозеф Лоузи. В СССР – с 9 декабря 1991.
ДИКАРЬ (Le Sauvage) / МОЙ МУЖ – ДИКАРЬ (Il Mio uomo è un selvaggio). Франция–Италия, 1975. Режиссер Жан–Поль Раппно. В СССР – с 15 апреля 1991.
КИНОТЕАТР ПАРАДИЗО» / НОВЫЙ КИНОТЕАТР «ПАРАДИЗО» (Nuovo cinema Paradiso / Cinéma Paradiso). Италия– Франция, 1988. Режиссер Джузеппе Торнаторе. В СССР – с 4 марта 1991.
ЛАМБАДА (Lambada). Италия, 1989. Режиссёр Жиандоменико Кури. В СССР – с 15 апреля 1991.
ЛЕДИ И РАЗБОЙНИК (Lady and the Highwayman) / КРАСАВИЦА И БАНДИТ (La bella e il bandito). Великобритания–Италия, 1988. Режиссёр Джон Хаф. В СССР – с 7 октября 1991.
НОЧНОЙ ПОРТЬЕ (Il portiere di notte). Италия, 1973. Режиссёр Лилиана Кавани. В СССР – с 15 марта 1991.
НОЧЬ СВЯТОГО ЛАВРЕНТИЯ (La notte di San Lorenzo). Италия, 1982. Режиссёры: Паоло и Витторио Тавиани. В СССР – с 1991.
ПОДАРОК (Le Cadeau / Il Regalo). Франция–Италия, 1982. Режиссер Мишель Ланг. В СССР – с 16 сентября 1991.
ПОХИТИТЕЛИ МЫЛА (Ladri di saponette). Италия, 1988. Режиссер Маурицио Никетти. В СССР с марта 1991.
РЕБУС (Rebus) / ГОРЯЧИЕ ИГРЫ ДЛЯ КРЕПКИХ МУЖЧИН (Heißes Spiel für harte Männer) / ПРЕСТУПНИКИ ТАКЖЕ ИГРАЮТ (Le crimen también juega) / ЛАБИРИНТ (Laberinto). Италия–ФРГ–Испания–Аргентина, 1968. Режиссер Нино Дзанкин (Роберт Эндрюс). В СССР – с 22 февраля 1991.
СЕЗАР И РОЗАЛИ (César et Rosalie) / ОН СИМПАТИЧНЫЙ, НО Я НАБИЛ БЫ ЕМУ МОРДУ (È simpatico... ma gli romperei il muso). Франция–Италия–ФРГ, 1972. Режиссер Клод Соте. В СССР – с 23 февраля 1991.
СЕМЬЯ (La Famiglia / La Famille), Италия–Франция, 1986. Режиссер Этторе Скола. В СССР – с февраля 1991.
СИНЬОРА БЫЛА ИЗНАСИЛОВАНА (La signora è stata violentata). Италия, 1973. Режиссёр Витторио Синдони. В СССР – с 23 ноября 1991.
СТУДЕНТКА (L'étudiante) / ВРЕМЯ ЯБЛОК– 3 (Il Tempo delle mele III). Франция– Италия, 1988. Режиссер Клод Пиното. В СССР – с 17 июня 1991.
ТРИ БРАТА (Tre fratelli / Trois frères), Италия–Франция, 1980. Режиссер Франческо Рози. В СССР – с 1991.

Кинематограф Восточной Европы в советском кинопрокате

Бесспорным лидером по числу фильмов стран Восточной Европы, демонстрировавшихся в советском кинопрокате, была Чехословакия (439 лент). Более того, такого количества фильмов в кинопрокате СССР не было ни у одной другой страны мира.

Однако при всем том из данных Таблицы 1 отчетливо видно, что пик присутствия чехословацких фильмов на советских экранах пришелся на 1957-1965 и 1974-1990 годы, когда в ЧССР снималось много развлекательных фильмов (детективов, пародий, комедий), приемлемых для советской цензуры. В то же время социально-политически острых, экспериментальных картин так называемой чешской «новой волны» 1966-1969 годов в советском кинопрокате практически не было.

Что же касается посещаемости чехословацких фильмов в советском кинопрокате, то ее «золотой век» пришелся на 1960-е годы («Смерть Тарзана», «Лимонадный Джо», «Призрак замка Морисвилль», «Конец агента» и др.), когда 8-ми фильмам удалось собрать от 20 до 30 млн. советских зрителей. В 1970-х – 1980-х, несмотря на значительное число чехословацких фильмов, вышедших в СССР, они в целом (за редким исключением) были уже в тени зрительского внимания и интереса.

Второе место по числу фильмов (389) из стран Восточной Европы, попавших в советский кинопрокат, занимала ГДР. В отличие от Чехословакии и Польши в кинематографе ГДР 1960-х – 1970-х не было почти ничего «крамольного» для советской цензуры, поэтому отбирать ленты для показа в СССР было легче. Кроме того, в ГДР снималось множество «контрпропагандистских» картин, разоблачавших происки западных спецслужб и буржуазный образ жизни («Тени над Нотр-Дам», «Лисы Аляски», «Преступник сидит на стадионе Уэмбли», «Король прессы из Гамбурга» и др.), что было важно в идеологическом плане.

Но главное, разумеется, было в том, что развлекательная кинопродукция ГДР в 1960-х – 1970-х в советском кинопрокате приносила хорошую прибыль: вестерны с Гойко Митичем в главной роли («Апачи», «Чингачгук – Большой змей», «Оцеола», «Ульзана», «Сыновья большой медведицы», «Братья по крови», «След Сокола», «Белые волки» и др.) неизменно собирали огромную аудиторию. В 1960-х – 1970-х 14-ти фильмам ГДР (включая ленты совместного производства) удалось собрать от 20 млн. до 41 млн. зрителей. При этом 10 фильмов из этих чемпионов кассы были указанными выше вестернами.

В 1980-х кинопосещаемость в СССР стала падать. И хотя в это время фильмов ГДР традиционно выходило на советские экраны много, ни одному из них не удалось преодолеть даже 5-миллионный барьер проданных билетов. Самым кассовым в 1980-х в советском кинопрокате был вестерн «Аткинс» (ГДР-Румыния, 1985; выход на экраны СССР – 1987 год), которому удалось собрать всего лишь 3,5 млн. зрителей...

Третье место по числу фильмов (296) из стран Восточной Европы, попавших в советский кинопрокат, занимала Польша. Наибольшее число польских фильмов вышло на советские экраны в 1960-х. Из них максимум польских фильмов пришелся в советском кинопрокате на период с 1962 по 1970 год, когда в среднем ежегодно на экранах СССР демонстрировалось десять картин из Польши. В 1970-х, когда в Польше стал набирать силу кинематограф «морального беспокойства», число польских фильмов в советском кинопрокате снизилось (в среднем до 7-8 картин ежегодно).

События, связанные с движением «Солидарность» и военным положением в Польше первой половины 1980-х резко уменьшили присутствие польских фильмов в СССР: с 1981 по 1985 год на советские экраны ежегодно выходило всего лишь 5-6 лент (зато болгарских, венгерских, ГДР-ских, румынских, чехословацких фильмов в этот период выпускалось в советский прокат гораздо больше).

Так уж совпало, что число польских фильмов, сумевших преодолеть в советском кинопрокате порог в 20 млн. зрителей, оказалось сопоставимым с лентами из ГДР. Однако, в отличие от кинопродукции из Восточной Германии, среди 14-ти польских фильмов, вошедших в топ лидеров советского кинопроката (от 20 млн. до 49 млн. проданных билетов), были не только картины 1960-х и 1970-х, но и 1980-х годов.

Самым популярным польским фильмом в СССР в 1960-х стали (как, кстати, и в самой Польше) «Крестоносцы» (29,6 млн. зрителей), которые увлекли зрителей масштабом исторической зрелищности.

Лидером среди польских фильмов в советском кинопрокате 1970-х стала весьма смелая по тем временам (в плане визуализации любовных отношений) мелодрама «Анатомия любви» (36,8 млн. зрителей).

Триумфаторами советского кинопроката 1980-х стали «Новые амазонки» («Сексмиссия», 49 млн. зрителей) и «Знахарь» (41,1 млн. зрителей).

В целом же советских зрителей привлекали польские комедии («Новые амазонки», «Лекарство от любви», «Девичий заговор», «Ва-банк» и др.), детективы (Встреча со шпионом», «Особняк на Зеленой», «Девушка из банка», «Где третий король?» и др.), мелодрамы («Знахарь», «Прокаженная», «Анатомия любви» и др.), масштабные исторические постановки («Крестоносцы», «Потоп», «Пан Володыевский», «Фараон» и др.).

Число болгарских (261), венгерских (281), румынских (245) и югославских (230) фильмов в советском кинопрокате было вполне сопоставимым, однако их кассовый успех был разным.

К примеру, за все время советского кинопроката только два болгарских фильма сумели преодолеть барьер в 20 млн. зрителей (от 23,6 млн. до 24,5 млн. зрителей), при этом в 1970-х – 1980-х таких случаев уже не было. Ясно, что в основной массе болгарские фильмы (впрочем, как и многие фильмы других стран Восточной Европы) демонстрировались на советских экранах не для получения прибыли, а для соблюдения принципов «социалистического интернационализма» и «паритетности».

Ситуация с прокатом в СССР венгерских фильмов была намного лучше. Десять венгерских развлекательных фильмов («Под черной маской», «Перстень с русалкой», Лев готовится к прыжку», «Венгерский набоб», «Завещание турецкого аги», «Свет за шторами», «Тихая квартира», «Сорванец», «Судьба Золтана Карпати» и «Дождливое воскресенье») сумели преодолеть порог 20 млн. проданных билетов. При этом лидеру «венгерской десятки» - «Под черной маской» – удалось собрать 32,5 млн. зрителей. Но опять-таки: все это происходило в конце 1950-х – 1960-е годы. В 1970-х – 1980-х ни одному венгерскому фильму не удалось собрать более 18,8 млн. зрителей.

Впечатляющих результатов в кинопрокате СССР достигла румынская кинематография: 19 фильмов сумело преодолеть барьер в 20 млн. зрителей (от 21,3 млн. до 40,9 млн.). Правда, случилось это во многом благодаря совместным с ГДР и другими странами производством вестернов («Апачи», «Ульзана», «Братья по крови», «Приключения на берегах Онтарио», «Прерия»). Однако не будем забывать и о весьма успешном прокате румынских детективов («Чистыми руками», «Комиссар полиции обвиняет», «Капкан», «Последний патрон», «Морской кот», «Тайны шифра»).

В 1980-х ситуация резко изменилась. Самой успешной в советском кинопрокате этих лет стала киносказка для детей «Мария, Мирабелла», сумевшая в 1982 году собрать всего лишь 8,2 млн. зрителей.

Судьба югославских фильмов в советском кинопрокате была своеобразной. Из-за испортившихся со второй половины 1940-х политических отношений между СССР и Югославией первые югославские фильмы попали в советский кинопрокат только в 1956 году. И далее в СССР демонстрировались в основном югославские фильмы двух типов: ленты о героизме югославских партизан, сражавшихся против гитлеровцев («По следу тигра», «Козара», «Вальтер защищает Сараево» и др.) и зрелищных вестернов, снятых в основном с немецкими и французскими кинематографистами («Виннету – сын Инчу-Чуна», «Верная рука – друг индейцев», «Сокровище Серебряного озера», «Среди коршунов», «Оцеола», «Белые волки», «Сыновья Большой медведицы», «Виннету – вождь апачей»).

При этом из 16-ти югославских фильмов, сумевших собрать в советском кинопрокате от 20 млн. до 55,7 млн. зрителей, ровно половину составили именно вестерны (а четыре из них заняли первые четыре места в десятке кассовых лидеров).

Как и некоторым польским фильмам, югославским хитам «Пришло время любить» (37,6 млн. зрителей) и «Люби, но не теряй головы» (21,3 млн. зрителей) удалось собрать более 20 млн. зрителей в советском кинопрокате даже в 1980-х.

Понятное дело, что ни один югославский фильм так называемой «черной серии», а тем более эпатажные, политически и эротически вызывающие картины Душана Макавеева (1932-2019) оказались вне советских экранов.

Сравнивая число фильмов стран Восточной Европы с количеством американских картин, попавших в советский кинопрокат с 1947 по 1991 год, поначалу может удивить внушительная цифра: 397 лент из США. Однако на самом деле это объясняется значительным числом так называемых «трофейных лент» голливудского производства, шедших на советских экранах в 1948-1953 годах (56 лент) и всплеском показа американских картин в кинопрокате СССР в финале «перестроечных» лет: с 1988 по 1991 год в советских кинозалах шли 154 (!) фильма из США.

Таким образом, с 1954 по 1987 год в советском кинопрокате шли 184 американских фильма (это в среднем примерно по 5 фильмов в год). Но при этом именно голливудские фильмы («Великолепная семерка», «Золото Маккены», «Спартак» и др.) становились в СССР суперчемпионами кассы, как правило, легко собирая от 20 млн. до 67 млн. зрителей.

Всего с 1947 по 1991 год 173 американских фильма сумели преодолеть в советском кинопрокате планку в 20 млн. зрителей, то есть, иначе говоря, практически каждый второй голливудский фильм в советском кинопрокате становился суперхитом.

Кинопровод британских фильмов в СССР был значительно меньше (121 фильм с 1947 по 1991 год). Соответственно, и результаты были скромнее: 23 британских фильма сумели преодолеть в советском кинопрокате барьер в 20 млн. проданных билетов.

Однако это выглядит скромным только в сравнении с голливудской продукцией. Ни одна страна из Восточной Европы (несмотря на впечатляющие показатели вестернов) не смогла добиться таких успехов популярности.

Чуть больше, чем британских, было в советском кинопрокате фильмов ФРГ – 143. При этом отмечу, что до 1957 года в советский прокат попало всего три западногерманских фильма, а пик (25 фильмов) пришелся на три последних «перестроечных» года (1989-1991).

Всего планку в 20 млн. зрителей сумели преодолеть 30 фильмов ФРГ (правда, в основном это были совместные постановки, среди которых, как и в ГДР, лидировали вестерны). Самым кассовым фильмом ФРГ в СССР стал вестерн «Виннету – сын Инчу-Чуна» (55,7 млн. зрителей).

Весьма впечатляюще выглядит число французских и итальянских фильмов в кинопрокате СССР: соответственно, 424 и 333 ленты (с 1947 по 1991 год). Правда, здесь стоит отметить, что на деле многие из этих картин были совместными постановками Франции и Италии. Кроме того, если в 1960-х – первой половине 1980-х на советские экраны ежегодно выходил примерно десяток французских фильмов (включая совместные постановки с Италией), то с 1989 по 1991 год в советский кинопрокат вышло сразу 72 французских фильма (то есть в среднем по 24 ленты в год).

С 1947 по 1991 100 французских фильмов (включая совместные постановки) сумели преодолеть барьер в 20 млн. проданных билетов, а занявшая безоговорочное первое место в советском кинопрокате приключенческая комедия «Четыре мушкетера» собрала 56,6 млн. зрителей. Несколько меньше, чем «Великолепная семерка», «Золото Маккены» и «Спартак», но все равно впечатляюще...

Прокатные показатели итальянских фильмов в советском кинопрокате уступают французским, но все равно внушительны: 73 итальянских лент (включая совместные постановки) привлекли к экранам более 20 млн. зрителей. А их лидер – комедия с Адриано Челентано и Орнеллой Мути «Укрощение строптивого» собрала примерно такую же аудиторию, что «Четыре мушкетера»: 56 млн. зрителей.

Итак, лидерами в советском кинопрокате были фильмы западных стран, и ленты из Восточной Европы могли составить им конкуренцию не так уж часто (см. Таблицу 2)...

Ситуация в кинопрокате самих стран Восточной Европы, конечно, не во всем совпадала с прокатом картин из этих стран в СССР, но сходства в итоге было немало.

Во всех странах Восточной Европы лидировала развлекательная кинопродукция.

При этом из 20 лидеров румынского кинопроката на экранах СССР шла вся двадцатка без исключения (из них особой популярностью в СССР пользовались «Даки», «Тудор», «Чистыми руками» и др. ленты).

Из 20 лидеров болгарского кинопроката на экранах СССР демонстрировались 17 фильмов (самым популярным из которых у советских зрителей был детектив «Золотой зуб»).

Из 20 лидеров венгерского кинопроката на экранах СССР демонстрировались также 17 фильмов (самыми посещаемыми из них были развлекательные ленты «Под черной маской», «Наследство казначея Стамбула», «Тихая квартира» и др.).

Из 20 лидеров польского кинопроката на экранах СССР шли 16 фильмов. Из них особый успех имели «Новые амазонки», «Крестоносцы», «Потоп», «Пан Володыевский», «Прокаженная», «Фараон» и др.

Из 20 лидеров кинопроката ГДР на экранах СССР шли 11 фильмов (из них весьма популярными, как уже отмечалось, были вестерны с участием Гойко Митича).

Из 20 лидеров чехословацкого кинопроката на экранах СССР появилось тоже 11 фильмов (включая «Лимонадный Джо», «Акцию «Б» и др.).

А вот со списками лидеров кинопроката ведущих стран Запада ситуация была иная (хотя совпадения, разумеется, были), так как многие западные кинохиты по разным причинам миновали советский экран...

Таблица 1. Число фильмов стран Восточной Европы, США, Великобритании, Франции, Италии и ФРГ, шедших в советском кинопрокате 1947-1991 годов (распределение по годам и странам)

Год	Болгария	Венгрия	ГДР *	Польша	Румыния	Чехословакия	Югославия	США	Великобритания	Франция	Италия	ФРГ
1947	0	0	1	0	0	1	0	3	0	1	1	0
1948	0	0	1	0	0	2	0	13	1	1	4	0
1949	0	1	0	2	0	3	0	15	2	1	2	0
1950	1	3	7	1	0	2	0	6	0	3	4	1
1951	1	4	1	5	1	7	0	4	0	2	3	1
1952	1	5	4	2	2	0	0	12	2	1	2	0
1953	1	5	1	1	1	6	0	6	1	4	3	0
1954	1	2	4	3	0	5	0	3	1	3	5	0
1955	2	6	5	6	0	6	3	7	0	13	5	0
1956	1	5	5	4	2	3	8	0	0	1	6	1
1957	7	5	6	3	4	11	3	1	0	3	4	5
1958	3	5	5	2	3	16	7	0	1	6	7	4
1959	4	9	12	5	4	14	6	2	3	10	6	2
1960	5	8	14	4	3	12	3	9	7	12	9	6
1961	5	10	13	6	5	18	6	5	3	11	6	3
1962	6	4	14	10	7	14	9	7	2	15	17	3
1963	6	9	13	6	3	12	10	1	2	5	7	0
1964	4	9	9	10	4	8	3	4	5	8	9	2
1965	6	6	5	14	5	14	11	5	7	7	9	1
1966	6	5	10	8	7	9	11	8	1	10	8	5
1967	8	9	6	11	8	10	6	2	2	8	10	4
1968	5	7	15	10	5	9	8	5	2	14	12	3
1969	4	10	8	7	7	6	6	5	2	10	7	4
1970	3	5	11	11	3	7	6	4	0	10	11	4
1971	9	13	11	5	10	7	6	4	7	9	9	4
1972	5	5	8	9	4	5	4	5	2	11	9	5
1973	8	6	11	7	9	11	3	4	2	7	9	2
1974	5	5	13	4	6	14	5	6	3	11	9	5
1975	5	5	8	5	9	12	7	6	1	9	12	1
1976	8	12	13	12	5	13	4	7	1	9	10	5
1977	13	7	13	9	10	9	4	12	6	15	8	5
1978	13	6	9	8	11	9	9	4	1	14	9	3
1979	6	9	9	10	5	13	4	8	6	8	7	1
1980	11	10	15	10	8	18	10	6	6	9	10	4
1981	10	6	15	6	10	14	5	8	4	11	7	6
1982	7	10	12	2	12	13	5	12	5	15	7	7
1983	10	8	12	6	12	11	7	5	4	12	6	4
1984	5	5	11	6	9	13	5	7	3	11	1	4

1985	9	4	7	7	7	9	2	5	2	8	6	4
1986	11	3	7	10	10	13	7	8	1	14	2	4
1987	9	9	10	5	6	12	5	9	3	11	8	8
1988	10	4	15	5	10	13	7	12	4	10	3	7
1989	11	12	9	7	9	12	3	19	3	20	11	4
1990	8	7	14	22	12	17	6	24	6	27	13	11
1991	8	3	9	10	2	6	7	99	9	25	20	6
Итого	261	281	389	296	245	439	230	397	121	424	333	143

* До образования ГДР учитывались фильмы, снятые в Восточной Германии.

Таблица 2. Число фильмов стран Восточной Европы, США, Великобритании, Франции, Италии и ФРГ, сумевших собрать в советском кинопрокате 1947-1991 годов от 20 млн. и более зрителей за первый год демонстрации

Страны	США	Франция	Италия	ФРГ	Великобритания	Румыния	Югославия	Польша	ГДР	Венгрия	Чехословакия	Болгария
Число фильмов, сумевших собрать в советском кинопрокате более 20 млн. зрителей	173	100	73	30	23	19	16	14	14	10	8	2

Далее рассмотрим показатели посещаемости фильмов стран Восточной Европы в СССР более подробно – по каждой стране отдельно.

Кинематограф Восточной Европы в советском кинопрокате

Статистические данные посещаемости болгарских фильмов в советском кинопрокате

1. **Герои Шипки / Героите на Шипка. СССР–Болгария, 1955.** Режиссер Сергей Васильев. Сценарист Аркадий Первенцев. Актеры: Иван Переверзев, Виктор Авдюшко, Георгий Юматов, Константин Сорокин, Анатолий Алексеев, Евгений Самойлов и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1955: 24,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Болгарии: 5,9 млн. зрителей.**
2. **Золотой зуб / Златният зъб. Болгария, 1962.** Режиссер Антон Маринович. Сценаристы: Антон Маринович, Костадин Спасов. Актеры: Георги Георгиев-Гец, Стефан Пейчев, Никола Галабов, Лиляна Донева, Георгий Калоянчев, Иван Андонов, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1963: 23,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Болгарии: 3,6 млн. зрителей.**
3. **Первый курьер / Първият куриер. СССР-Болгария, 1967.** Режиссер Владимир Янчев. Сценарист Константин Исаев. Актеры: Стефан Данаилов, Жанна Болотова, Венелин Пехливанов, Владимир Рецептер, Евгений Леонов, Валентин Гафт, Николай Губенко, Галина Волчек и др. **Прокат в СССР – с 20 апреля 1968: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
4. **Господин никто / Господин никой. Болгария, 1969.** Режиссер Иван Терзиев. Сценарист Богомил Райнов (по собственному роману). Актеры: Коста Цонев, Марита Бёме, Георги Черкелов, Северина Тенева и др. **Прокат в СССР – с 1 февраля 1971: 16,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
5. **Восьмой / Осмият. Болгария, 1969.** Режиссер Зако Хеския. Сценаристы: Петр Ведрин, Тодор Монов. Актеры: Георги Георгиев-Гец, Никола Анастасов, Антон Горчев и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1971: 16,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 1,9 млн. зрителей.**
6. **Что может быть лучше плохой погоды / Няма нищо по-хубаво от лошото време. Болгария, 1971.** Режиссер Методи Андонов. Сценарист Богомил Райнов (по собственной одноименной повести). Актеры: Георги Георгиев-Гец, Елена Райнова, Коста Цонев, Стефан Данаилов, Наум Шопов и др. **Прокат в СССР - с августа 1972: 14,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
7. **Украденный поезд / Откраднатият влак. Болгария-СССР, 1970.** Режиссер Владимир Янчев. Сценаристы: Семён Нагорный, Антон Антонов-Тонич, Владимир Янчев. Актеры: Стефан Илиев, Георгий Калоянчев, Борис Арабов, Всеволод Санаев, Анатолий Кузнецов, Борис Токарев, Михаил Глузский и др. **Прокат в СССР – с 26 июля 1971: 13,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
8. **Инспектор и ночь / Инспекторът и нощта. Болгария, 1963.** Режиссер Рангел Вылчанов. Сценарист Богомил Райнов. Актеры: Георгий Калоянчев, Невена Коканова, Димитр Панов и др. **В СССР – с 5 апреля 1965: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
9. **Цитадель ответила / Цитаделята отговори. Болгария, 1970.** Режиссер Генчо Генчев. Сценарий Рангель Игнатов. Актеры: Георги Георгиев-Гец, Иван Кондов, Пётр Слабаков и др. **Прокат в СССР: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

10. **Черные ангелы / Черните ангели. Болгария, 1970.** Режиссер и сценарист Вьло Радев (по мотивам книги Митки Грыбчевой "Во имя народа"). Актеры: Доротея Тончева, Виолета Гиндева, Стефан Данаилов и др. **Прокат в СССР: 13,1 млн. зрителей. Прокат в Болгарии: 3,2 млн. зрителей.**
11. **Будь счастлива, Ани / Бъди щастлива, Ани! Болгария, 1960.** Режиссер Владимир Янчев. Сценаристы: Банчо Банов, Валентин Ежов. Актеры: Невена Коканова, Василий Меркурьев, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР – с 7 января 1963: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
12. **Волчица / Вълчицата. Болгария, 1965.** Режиссер Рангел Вълчанов. Сценаристы: Рангел Вълчанов, Хаим Оливер. Актеры: Илка Зафирова, Георгий Калоянчев, Наум Шопов, Красимира Апостолова и др. **Прокат в СССР – с 16 января 1967: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
13. **Мужья в командировке / Мужчины в командировке / Мъже в командировка. Болгария, 1969.** Режиссеры: Гриша Островски, Тодор Стоянов. Сценарист Любен Станев. Актеры: Жоржета Чақырова, Иван Андонов, Невена Коканова, Нейчо Попов, Бранимира Антонова, Георги Черкелов и др. **Прокат в СССР: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
14. **Конец "Никотианы" / Табак / Тютюн. Болгария, 1962.** Режиссер Никола Корабов. Сценаристы: Димитр Димов, Никола Корабов (по роману Димитра Димова "Табак"). Актеры: Невена Коканова, Йордан Матев, Иван Димов, Георгий Калоянчев и др. **Прокат в СССР: с 16 декабря 1963: 11,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 4,3 млн. зрителей.**
15. **Приключение в полночь / Приключение в полунощ. Болгария, 1963.** Режиссер Антон Маринович. Сценаристы: Антон Маринович, Кирил Войнов (по мотивам одноименной повести А. Гуляшки). Актеры: Любомир Димитров, Вессела Радоева, Найчо Петров и др. **Прокат в СССР – с августа 1965: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
16. **Похититель персиков / Крадецът на праскови. Болгария, 1964.** Режиссер и сценарист Вьло Радев (по одноименной повести Эмилиана Станева). Актеры: Невена Коканова, Раде Маркович, Наум Шопов и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1966: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 2,5 млн. зрителей.**
17. **Козий рог /Козият рог. Болгария, 1971.** Режиссер Методи Андонов. Сценарист Николай Хайтов. Актеры: Катя Паскалева, Антон Горчев, Милен Пенев и др. **Прокат в СССР – с 11 июня 1973: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 3,4 млн. зрителей.**
18. **Опасный полет / Опасен полет. Болгария, 1968.** Режиссер Димитр Петров. Сценарист Костадин Кюлюмов. Актеры: Невена Коканова, Преслав Петров, Любомир Киселички и др. **Прокат в СССР: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
19. **Отклонение. Болгария, 1967.** Режиссеры: Гриша Островски, Тодор Стоянов. Актеры: Невена Коканова, Иван Андонов, Катя Паскалева, Стефан Илиев, Доротея Тончева и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1968: 11,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
20. **Бегущая по волнам. СССР-Болгария, 1967.** Режиссер Павел Любимов. Сценаристы Александр Галич, Стефан Цанев (по мотивам одноименного романа А. Грина).

Актеры: Савва Хашимов, Маргарита Терехова, Ролан Быков, Евгений Фридман, Наталия Богунова, Олег Жаков и др. **Прокат в СССР – 10,8 миллионов зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 0,2 млн. зрителей.**

21. Русалочка. СССР-Болгария, 1976. Режиссер Владимир Бычков. Сценаристы: Виктор Виткович, Григорий Ягдфельд (по мотивам сказки Ганса Христиана Андерсена). Актеры: Виктория Новикова, Валентин Никулин, Галина Артёмова, Юрий Сенкевич, Галина Волчек, Михаил Пуговкин и др. **Прокат в СССР – с января 1977: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

22. Любовь / Обич. Болгария, 1972. Режиссер Людмил Стайков. Сценаристы: Константин Павлов, Александр Карасимеонов. Актеры: Виолета Донева, Невена Коканова, Стефан Данаилов и др. **Прокат в СССР: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

23. Подсадная утка / Изкуствената патица. Болгария, 1973. Режиссер Януш Вазов. Сценарист Любен Станев. Актеры: Евгения Баракова, Иван Кутевски, Ян Махульски, Адам Павликовски, Георгий Стоянов и др. **Прокат в СССР – с 6 июня 1977: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

24. Годы любви / Години за любов. Болгария, 1957. Режиссер Янко Янков. Сценарист Веселин Ханчев. Актеры: Стефан Добрев, Ружа Делчева, Антония Янева, Любомир Шарланджиев, Невена Коканова и др. **Прокат в СССР с 4 января 1960: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

25. Ивайло / Ivaýlo. Болгария, 1963. Режиссер Никола Вылчев. Сценаристы: Никола Вылчев, Евгений Константинов (По роману Евгения Константинова "Глеющие угли"). Актеры: Богомил Симеонов, Гинка Станчева, Цвятко Николов и др. **Прокат в СССР с 6 декабря 1965: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

26. Прощайте, друзья / Сбогом приятели. Болгария, 1970. Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Атанас Цанев. Актеры: Владимир Смирнов, Младен Младенов, Николай Бинев и др. **Прокат в СССР – с мая 1971: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 1,2 млн. зрителей.**

27. Братушка / Воин из обоза / Войникът от обоза. Болгария-СССР, 1975. Режиссер Игорь Добролюбов. Сценаристы: Славчо Дудов, Алексей Леонтьев, Атанас Цанев. Актеры: Анатолий Кузнецов, Стефан Данаилов, Светлана Тома, Владимир Басов, Никола Тодев, Милка Туйкова и др. **Прокат в СССР – с декабря 1976: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

28. Звёзды / Sterne. ГДР-Болгария, 1958. Режиссер Конрад Вольф. Сценарист Ангел Вагенштайн. Актеры: Юрген Фрорип, Эрик Эс Кляйн, Саша Крушарска и др. **Прокат в СССР – с 19 сентября 1960: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

29. Дом на две улицы / Дом на две улици. Болгария, 1960. Режиссер Кирил Илинчев. Сценарист Бурян Енчев. Актеры: Петр Слабаков, Анани Явашев, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1963: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

30. Десять дней за свой счет / 10 дни неплатени. Болгария, 1972. Режиссер Януш Вазов. Сценарий Тодор Монов. Актеры: Елена Стефанова, Маргарита Чудинова, Младен Маледнов и др. **Прокат в СССР: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

31. Царская милость / Царска милост. Болгария, 1962. Режиссер Стефан Сырчаджиев. Сценарист Камен Зидаров (по пьесе Камена Зидарова). Актеры: Иванка

Димитрова, Иван Димов, Милен Колев и др. **Прокат в СССР с 22 июля 1963: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

32. Пароль / Parolata. Болгария, 1964. Режиссер Петр Б. Василев. Сценаристка Станка Гюрова. Актеры: Асен Миланов Иван Братанов Найчо Петров и др. **Прокат в СССР – с 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

33. Командир отряда / Командирът на отряда. Болгария, 1959. Режиссер Дучо Мундров. Сценарист Велчо Чанков. Актеры: Коста Цонев, Мирослав Миндов, Ирина Акташева и др. **Прокат в СССР – с 7 сентября 1960: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

34. Обвиняемый не явился / Призованият не се яви. Болгария, 1965. Режиссер Владислав Икономов. Сценарист Свобода Бачварова. Актеры: Асен Миланов, Славка Славова, Весела Благоева и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1967: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

35. Побег из неволи / Калин орел / Калин орелът. Болгария, 1950. Режиссер Борис Борозанов. Сценаристы: Никола Икономов, Орлин Васильев. Актеры: Иван Димов, Борис Ганчев, Мария Яшникова и др. **Прокат в СССР – с 1950: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

36. Непримиримые / Непримиримите. Болгария, 1964. Режиссер Янко Янков. Сценаристы: Янко Янков, Веселин Ханчев. Актеры: Иван Раев, Душица Жегарац, Савва Хашимов и др. **Прокат в СССР с 1965: 7,2. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

37. Разрешение на брак / Нелепость / Вула. Болгария, 1965. Режиссер и сценарист Никола Корабов. Актеры: Надежда Ранджева, Иван Манов, Михаил Михайлов и др. **Прокат в СССР – с 5 сентября 1966: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

38. Бегство в Ропотамо / Бягство в Ропотамо. Болгария, 1973. Режиссер Рангел Вылчанов. Сценаристы: Борис Априлов, Рангел Вылчанов. Актеры: Наталья Маркова, Димитр Ташев, Георгий Калоянчев, Константин Коцев и др. **Прокат в СССР – с 13 января 1975: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

39. Берега в тумане / Мъгливи брегове. СССР-Болгария, 1985. Режиссер Юлий Карасик. Сценаристы: Будимир Метальников, Ангел Вагенштайн. Актеры: Анатолий Кузнецов, Леонид Филатов, Борис Луканов, Ирина Купченко, Любовь Виролайнен, Стефан Данаилов, Николай Олялин, Пётр Щербаков, Алексей Жарков, Сергей Юрский, Борис Щербаков, Борис Токарев и др. **Прокат в СССР – с февраля 1986: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

40. Игрек-17 / Y-17. Болгария, 1972. Режиссер Вили Цанков. Сценарист Асен Георгиев. Актеры: Иван Кондов, Доротея Тончева, Жана Стоянович, Георги Георгиев-Гец, Георгий Калоянчев и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1975: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

41. Солнце и тень / Слънцето и сянката. Болгария, 1962. Режиссер Рангел Вылчанов. Сценарист Валери Петров. Актеры: Георги Наумов, Анна Пруцналь, Густав Холоубек, Богумил Кобеля, Рангел Вылчанов и др. **Прокат в СССР – с 18 февраля 1963: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 0,9 млн. зрителей.**

42. Не оглядывайся назад / Не се обръщай назад. Болгария, 1970. Режиссер Людмил Кирков. Сценаристы: Михаил Кирков, Атанас Ценев. Актеры: Асен

Георгиев, Димитар Буйнозов, Йорданка Кузманова и др. **Прокат в СССР – с 4 сентября 1972: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

43. Беспокойная семья / Беспокойный дом / Неспokoен дом. Болгария, 1965. Режиссер Яким Якимов. Сценарист Павел Вежинов (по собственным рассказам "Человек, который выглядел как утренняя звезда" и "Испанская холера"). Актеры: Иван Кондов, Эмилия Радева, Ани Бакалова и др. **Прокат в СССР с 14 ноября 1966: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

44. Между рельсами / Между релсите. Болгария, 1963. Режиссер Вили Цанков. Сценарист Свобода Бачварова. Актеры: Маргарита Чудинова, Виолета Антонова, Иван Братанов и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1965: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

45. Неоконченные игры / Незавършени игри. Болгария, 1964. Режиссер Симеон Шивачев. Сценаристы: Никола Голанов, Георгий Янев. Актеры: Иван Енчев, Доля Попова, Динко Динев, Георги Г. Георгиев и др. **Прокат в СССР – с 1 февраля 1965: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

46. Самая длинная ночь / Най-дългата нощ. Болгария, 1966. Режиссер Было Радев. Сценарий Веселин Бранев. Актеры: Виктор Ребенджюк, Невена Коканова, Георги Калоянчев, Георги Георгиев-Гец и др. **Прокат в СССР: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

47. Необходимый грешник / Необходимият грешник / Болгария, 1971. Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Иван Остриков. Актеры: Коста Цонев, Майя Драгоманска, Явор Милушев, Ани Цанева и др. **Прокат в СССР – со 2 января 1973: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

48. Дачная зона / Вольная зона / Вилна зона. Болгария, 1975. Режиссер Эдуард Захариев. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Катя Паскалева, Ицхак Финци, Наум Шопов и др. **Прокат в СССР – с мая 1977: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 0,5 млн. зрителей.**

49. Ежи рождаются без колючек / Таралежите се раждат без бодли. Болгария, 1970. Режиссер Димитр Петров. Сценаристы: братья Мормаревы. Актеры: Ивайло Джамбазов, Нейко Нейков, Петр Пейчев и др. **Прокат в СССР: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

50. Юлия Вревская / Юлия Вревска. Болгария-СССР, 1977. Режиссер Никола Корабов. Сценаристы: Семён Лунгин, Стефан Цанев, Никола Корабов. Актеры: Людмила Савельева, Стефан Данаилов, Коста Цонев, Юрий Яковлев, Регимантас Адомайtis, Владимир Ивашов, Анатолий Солоницын, Владислав Дворжецкий, Ролан Быков, Алексей Петренко, Семён Морозов, Николай Гринько, Борислав Брондуков и др. **Прокат в СССР с сентября 1978: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 1,8 млн. зрителей.**

51. Рыцарь без доспехов / Рицар без броня. Болгария, 1966. Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Валери Петров. Актеры: Олег Ковачев, Апостол Карамитев, Вихар Стойчев и др. **Прокат в СССР – с 28 августа 1967: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

52. Дублер / Дубльорът. Болгария, 1974. Режиссер Илья Велчев. Сценарист Райна Томова. Актеры: Ириней Константинов, Мадлен Чолакова, Наум Шопов, Виолета Донева и др. **Прокат в СССР – с 10 мая 1976: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

53. Встрепанная тишина / Иван Кондарев. Болгария, 1974. Режиссер Никола Корабов. Сценаристы: Никола Корабов, Никола Тихолов (по роману Емилиана Станева "Иван Кондарев"). Актеры: Антон Горчев, Катя Паскалева, Стефан Данаилов и др. **Прокат в СССР – с 1975 года: 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 2,7 млн. зрителей.**

54. На маленьком острове / На малкия остров. Болгария, 1958. Режиссер Рангел Вилчанов. Сценарист Валери Петров. Актеры: Иван Андонов, Иван Кондов, Константин Коцев и др. **Прокат в СССР – с 28 февраля 1960: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

55. Бабье лето / Сиромашко лято. Болгария, 1973. Режиссер Милен Николов. Актеры: Георгий Парцалев, Младен Младенов, Эмилия Драгостинова, Иван Кондов, Татьяна Лолова и др. **Прокат в СССР - с сентября 1974: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

56. Съесть яблоко / Да изядеш ябълката. Болгария, 1976. Режиссер Никола Рударов. Сценаристка Свобода Бычварова. Актеры: Асен Кисимов, Стефан Илиев, Цветана Манева и др. **Прокат в СССР: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

57. Гибель «Аполлонии» / Тайна «Аполлонии» / Тайната Аполония / Крушение / Vrak. Болгария–Чехословакия, 1983. Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Иво Томан, Атанас Ценев, Ян Фляйшер (по мотивам произведений Роберта Льюиса Стивенсона). Актеры: Ян Пехоциньский, Давид Вейражка, Стойчо Мазгалов и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1986: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

58. Мужчины без работы / Мъже без работа. Болгария, 1973. Режиссер Иван Терзиев. Сценаристы: Николай Никифоров, Боян Папазов. Актеры: Антон Карастоянов, Катя Паскалева, Стефан Пейчев и др. **Прокат в СССР – с 30 сентября 1974: 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 0,5 млн. зрителей.**

59. Этот настоящий мужчина / Този истински мъж. Болгария, 1975. Режиссер Александр Обрешков. Сценарист Иван Остриков. Актеры: Стефан Данаилов, Елена Димитрова, Павел Попандов и др. **Прокат в СССР – с 30 сентября 1977: 4,2. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

60. Царь и генерал / Цар и генерал. Болгария, 1965. Режиссер Вило Радев. Сценарист Любен Станев. Актеры: Петр Слабаков, Наум Шопов, Евгений Урбанский и др. **Прокат в СССР – с 17 апреля 1967. 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

61. На перепутье. Болгария, 1965. Режиссер Димитр Петров. Сценаристы: Вера Стоименова, Димитр Петров. Актеры: Георгий Георгиев, Януш Алурков, Виолетта Минкова и др. **Прокат в СССР – с 1967: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

62. Признание. Болгария, 1969. Режиссер Янко Янков. Сценаристы: Янко Янков, Димитар Велев. Актеры: Стойчо Мазгалов, Нина Стамова, Грациела Бычварова и др. **Прокат в СССР: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

63. Вольная птица / Мальчик уходит / Момчето си отива. Болгария, 1972. Режиссер Людмил Кирков. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Филип Трифонов, Николай Ламбрев, Михаил Ботевский, Невена Коканова и др. **Прокат в СССР – с 26 ноября 1973: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

64. Круги любви / Кръгове на обичта. Болгария, 1972. Режиссер Кирил Илинчев. Сценарист Димитр Гулев. Актеры: Кольо Дончев, Кристиан Фоков, Стефан Стефанов, Иван Несторов, Невена Коканова и др. **Прокат в СССР – с 5 марта 1973: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

65. Как песня / Като песен. Болгария, 1973. Режиссеры: Ирина Акташева, Христо Писков. Сценарист Славчо Дудов. Актеры: Филип Трифонов, Ирина Росич, Васил Михайлов и др. **Прокат в СССР – с 14 июля 1975: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

66. Случай из жизни / Катина / Болгария, 1975. Режиссер Януш Вазов. Сценарист Цилия Лачева. Актеры: Катя Паскалева, Невена Мандаджиева, Пепа Николова и др. **Прокат в СССР – с 5 июня 1978: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

67. Галилео Галилей / Galileo. Италия–Болгария, 1968. Режиссёр Лилиана Кавани. Сценаристы: Лилиана Кавани, Туллио Пинелли. Актеры: Сирил Кьюсак, Георгий Калоянчев, Георги Черкелов, Джиджи Баллиста, Кеннет Белтон и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1970. 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 0,3 млн. зрителей.**

68. Тринадцать дней / Тринадесет дни. Болгария, 1964. Режиссер Стефан Сырчаджиев. Сценарист Лозан Стрелков (по собственной пьесе "Незабываемые дни"). Актеры: Эмил Стефанов, Димитар Буйнозов, Анастасия Бакырджиева и др. **Прокат в СССР с 1966: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

69. Ни с кем / При никого. Болгария, 1975. Режиссер Иванка Грыбчева. Сценарист Георги Данаилов. Актеры: Стойчо Мазгалов, Джоко Росич, Петар Петров и др. **Прокат в СССР: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

70. Жаркий полдень / Горещо пладне. Болгария, 1965. Режиссер Зако Хеския. Сценарист Йордан Радичков. Актеры: Пламен Наков, Петр Слабаков, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР с 20 августа 1966: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

71. Большая скука / Голямата скука. Болгария, 1973. Режиссер Методи Андонов. Сценарист Богомил Райнов (по собственному роману). Актеры: Антон Горчев, Николай Бинев, Добромир Манев, Цветана Манева, Елена Райнова, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

72. Свобода или смерть / Свобода или смърт. Болгария, 1968. Режиссер Никола Корабов. Сценарий Василь Попов. Актеры: Милен Пенев, Коста Цонев, Всеволод Сафонов и др. **Прокат в СССР: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

73. Снова в дорогу. Болгария, 1969. Режиссер и сценарист Петр Донев. Актеры: Николай Узунов, Георги Георгиев-Гец, Стефан Русинов и др. **Прокат в СССР: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

74. Дурман / Татул. Болгария, 1972. Режиссер Атанас Трайков. Сценарист Слав Караславов (по одноименному роману Георгия Караславова). Актеры: Меглена Караламбова, Елена Стефанова, Кунка Баеваи др. **Прокат в СССР – с 5 марта 1974: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

75. Самый хороший человек, которого я знаю / Най-добрият човек, когото познавам! Болгария, 1973. Режиссер Любомир Шарланджиев. Сценарист Лиляна Михайлова (по собственной повести "Откройте мне, это я"). Актеры: Невена

Коканова, Петр Слабаков, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

76. **Добрые дяди / С детьми на море / С деца на море. Болгария, 1972.** Режиссер Димитр Петров. Актеры: Георгий Парцалев, Михаил Мутафов, Татьяна Новосельска и др. **Прокат в СССР – с 9 сентября 1974: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

77. **Вечный календарь / Вечен календар. Болгария, 1966.** Режиссер и сценарист Петр Донев. Актеры: Маргарита Пехливанова, Иван Братанов, Стефан Мавродиев и др. **Прокат в СССР – с 10 июля 1967: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

78. **К нам прилетают птицы / Птици долитат при нас. Болгария, 1973.** Режиссер Захари Жандов. Сценарист Петр Славински. Актеры: Йордан Митов, Нели Топалова, Виктор Данченко и др. **Прокат в СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

79. **Цепь / Веригата. Болгария, 1964.** Режиссер Любомир Шарланджиев. Сценарий Анжел Вагенштайн. Актеры: Васил Попилиев, Иван Братанов, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

80. **Экзамены некстати / Изпити по никое време. Болгария, 1974.** Режиссер Иванка Грыбчева. Сценаристы: Мориц Йомтов, Марко Стойчев. Актеры: Димитар Ганев, Войцех Тодоров, Ани Бакалова и др. **Прокат в СССР - с 27 августа 1976: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

81. **Снегопад / Hószakadás / Sněhové mraky / Снеговалез / Śnieżycа. Венгрия–Чехословакия–Болгария–Польша, 1973.** Режиссёр Ференц Коша. Сценаристы: Ференц Коша, Шандор Чоори. Актеры: Имре М. Сабо, Петер Хауманн, Пола Ракса и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1976: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

82. **Птицы и гончие / Птици и хрътки. Болгария, 1968.** Режиссер Георги Стоянов. Сценарист Васил Акиов. Актеры: Стефан Мавродиев, Кирил Господинов, Константин Коцев, Майя Драгоманска и др. **Прокат в СССР: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 0,3 млн. зрителей.**

83. **Маневры на пятом этаже / Маневри на петия етаж. Болгария, 1985.** Режиссер Петр Василев-Милевин. Сценарист Чавдар Шинов. Актеры: Стефан Данаилов, Велко Канев, Антон Радичев и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1987: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

84. **Верными останемся / Wir bleiben treu / Věrní zůstaneme / Верни ще останем / Pozostaniemy wierni. СССР-ГДР-Венгрия-Болгария-Чехословакия-Польша, 1988.** Режиссер Андрей Малюков. Сценаристы: Андрей Малюков, Валентин Черных. Актеры: Игорь Волков, Елена Яковлева, Ваня Цветкова, Юрий Беляев, Михаил Волонтир, Николай Олялин, Лариса Гузеева, Алексей Булдаков и др. **Прокат в СССР – с мая 1989: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

85. **Наковальня или молот / Наковалня или чук. Болгария-СССР-ГДР, 1972.** Режиссер Христо Христов. Сценаристы: Иван Радоев, Любен Станев, Вольфганг Эбелинг. Актеры: Стефан Гецов, Аня Пенчева, Ханс-Петер Райнеке, Жанна Прохоренко, Всеволод Сафонов, Евгений Жариков и др. **Прокат в СССР – с 29 октября 1973: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

86. Не уходи / Не си отивай! Болгария, 1975. Режиссер Людмил Кирков. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Филип Трифонов, Невена Коканова, Сашка Братанова и др. **Прокат в СССР – с июля 1978: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

87. Герловская история / Герловска история. Болгария, 1971. Режиссер Гриша Островский. Сценарий Атанас Славов. Актеры: Йорданка Кузманова, Юрий Яковлев, Васил Михайлов и др. **Прокат в СССР: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

88. Конец песни / Краят на песента. Болгария, 1971. Режиссер и сценарист Милен Николов. Актеры: Катя Паскалева, Васил Михайлов, Ицхак Финци, Никола Тодев и др. **Прокат в СССР – с октября 1972: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

89. Димо выбирает судьбу / Селькор. Болгария, 1974. Режиссер Атанас Трайков. Сценарист Слав Караславов. Актеры: Антон Горчев, Рачко Ябанджиев, Григор Вачков и др. **Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

90. Эоломея / Eolomea. ГДР-Болгария, 1972. Режиссер Германн Цшохе. Сценаристы: Вилли Брюкнер, Ангел Вагенштайн (по мотивам книги Анжела Вагенштайна). Актеры: Кокс Хаббема, Иван Андонов, Рольф Хоппе, Всеволод Санаев и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

91. Бронзовый ключ / Бронзовият ключ. Болгария, 1983. Режиссер Иван Андонов. Сценарист Павел Вежинов. Актеры: Любен Чаталов, Ваня Цветкова, Стефан Мавродиев, Андрей Чапразов, Искра Хаджиева и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

92. Ян Бибиян. Болгария, 1985. Режиссер Васил Апостолов. Сценаристы: Васил Апостолов, Атанас Ценев, Элин Пелин. Актеры: Микаел Дончев, Маргарита Карамитева, Ваня Сивинова и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

93. Крестьянин на велосипеде / Селяният с колелото. Болгария, 1974. Режиссер Людмил Кирков. Сценарий Георгий Мишев. Актеры: Диана Шелебиева, Георгий Георгиев-Гец, Лили Енева и др. **Прокат в СССР: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 1,0 млн. зрителей.**

94. Предупреждение / Попередження / Die Mahnung. Болгария-ГДР-СССР, 1981. Режиссер Хуан Антонио Бардем. Сценаристы: Хуан Антонио Бардем, Любен Станев. Актеры: Петр Гюров, Асен Кисимов, Ральф Бётнер, Невена Коканова и др. **Прокат в СССР – с 1982: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 3,1 млн. зрителей.**

95. Отпуск репортера / Невероятная история / Невероятна история. Болгария, 1964. Режиссер Владимир Янчев. Сценарист Радой Ралин. Актеры: Рангел Вылчанов, Георгий Черкелов, Георгий Попов, Георгий Калоянчев и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1966: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

96. Помню всегда / Спомен за близначката. Болгария, 1976. Режиссер Любомир Шарланджиев. Сценарист Константин Павлов. Актеры: Невена Коканова, Эмилия Радева, Никола Тодев и др. **Прокат в СССР – с сентября 1978: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

97. Борис I. Болгария, 1985. Режиссер Борислав Шаралиев. Сценарист Ангел Вагенштайн. Актеры: Стефан Данаилов, Борис Луканов, Анета Петровска, Антоний Генов,

Венцислав Кисёв, Коста Цонев и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Болгарии: 5,2 млн. зрителей (в среднем на одну серию).**

98. Пункт первый / Точка първа. Болгария, 1956. Режиссер Боян Дановски. Сценарист Валери Петров. Актеры: Румяна Чокоевска, Жени Божинова, Константин Кисимов и др. **Прокат в СССР – с 21 мая 1960: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

99. Эта прекрасная жизнь / Този хубав живот. Болгария, 1975. Режиссер Мария Русева. Сценарист Владимир Зарев. Актеры: Васил Попилиев, Меди Димитрова, Георгий Стоянов и др. **Прокат в СССР: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

100. Этот прекрасный зрелый возраст / Тази хубава зряла възраст. Болгария, 1985. Режиссер Хачо Бояджиев. Сценарист Любен Станев. Актеры: Коста Цонев, Ваня Цветкова, Невена Коканова, Катя Паскалева и др. **Прокат в СССР – с 5 января 1987: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

101. Последнее слово / Последната дума. Болгария, 1973. Режиссер Бинка Желязкова. Сценаристы: Бинка Желязкова, Стефан Цанев. Актеры: Цветана Манева, Доротея Тончева, Бела Цонева и др. **Прокат в СССР – с 15 августа 1977: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

102. Присутствие / Присъствие. Болгария, 1975. Режиссер Тодор Стоянов. Сценарист Димитр Велчев. Актеры: Кольо Дончев, Георги Черкелов, Пенка Цицелкова и др. **Прокат в СССР – с июля 1977: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

103. Русалочий хоровод / Самодивско хоро. Болгария, 1976. Режиссер Иван Андонов. Сценарист Георгий Мишев. Актеры: Павел Попандов, Мариана Димитрова, Катя Чукова и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

104. Не слышал, не видел, не знаю / Ne znam, ne chuh, ne vidyah. Болгария, 1984. Режиссер Людмил Кирков. Сценарист Свобода Бычварова. Актеры: Стефан Мавродиев, Владимир Колев, Пламена Гетова. **Прокат в СССР: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

105. Собеседник по желанию / Събеседник по желание. Болгария, 1984. Режиссер Христо Христов. Сценаристы: Христо Христов, Владимир Ганев. Актеры: Васил Михайлов, Валентин Ганев, Иван Кондов и др. **Прокат в СССР – с 11 августа 1986: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

106. Путь музыкантов / Пътят на музикантите. Болгария, 1985. Режиссер Игор Кюлюмов. Сценаристы: Димитар Шумналиев, Матей Стоянов. Актеры: Ицхак Финци, Жорж Новаков, Аня Пенчева и др. **Прокат в СССР: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

107. Я жду тебя давно / Откого те чакам. Болгария, 1984. Режиссер Анна Петкова. Сценарист Лиляна Михайлова. Актеры: Цветана Манева, Елена Стефанова, Катя Тодорова и др. **Прокат в СССР – с 10 февраля 1986: 0,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Источники: статистика Госкино СССР (ДСП) (данные из архива РГАЛИ предоставлены киноведом Е. Нефёдовым)

P.S. К сожалению, не по всем болгарским фильмам доступны данные посещаемости.

**Список болгарских игровых фильмов
(включая фильмы совместного производства)
в советском кинопрокате (1950–1991)**

1950

ПОБЕГ ИЗ НЕВОЛИ / КАЛИН ОРЕЛ / (Калин Орелът). Болгария, 1950. В кинопрокате Болгарии – с 20 марта 1950. Режиссер Борис Борозанов. В СССР – с 30 октября 1950.

1951

ТРЕВОГА. Болгария, 1950. В кинопрокате Болгарии – с 19 февраля 1951. Режиссер Захари Жандов. В СССР – с 13 сентября 1951.

1952

УТРО НАД РОДИНОЙ (Утро над родината). Болгария, 1951. В кинопрокате Болгарии – с 22 октября 1951. Режиссер Антон Маринович. В СССР – с 15 сентября 1952.

1953

ПОД ИГОМ (Под игото). Болгария, 1952. В кинопрокате Болгарии – с 10 ноября 1952. Режиссер Дако Даковски. В СССР – с 12 августа 1953.

1954

ПЕСНЯ О ЧЕЛОВЕКЕ (Песен за човека). Болгария, 1953. В кинопрокате Болгарии – с 11 января 1954. Режиссер Борислав Шаралиев. В СССР – с 9 сентября 1954.

1955

ГЕРОИ СЕНТЯБРЯ (Септемврийци), Болгария, 1954. В кинопрокате Болгарии – с 26 марта 1954. Режиссер Захари Жандов. В СССР – с 27 мая 1955.

ГЕРОИ ШИПКИ (Героите на Шипка). СССР-Болгария, 1954. В кинопрокате Болгарии – с 25 апреля 1955. Режиссёр Сергей Васильев. В СССР – с 22 февраля 1955.

1956

НЕСПОКОЙНЫЙ ПУТЬ (Неспокоен път). Болгария, 1955. В кинопрокате Болгарии – с 23 мая 1955. Режиссер Дако Даковски. В СССР – с февраля 1956.

1957

ДВЕ ПОБЕДЫ (Две победи). Болгария, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 31 декабря 1956. Режиссер Борислав Шаралиев. В СССР – с 30 декабря 1957.

ДИМИТРОВГРАДЦЫ (Димитровградци), Болгария, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 30 апреля 1956. Режиссеры: Никола Корабов, Дучо Мундров. В СССР – с 22 апреля 1957.

РЕБРО АДАМОВО (Ребро адамово). Болгария, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 1 октября 1956. Режиссер Антон Маринович. В СССР – с 12 августа 1957.

СЛЕДЫ ОСТАЮТСЯ (Следите остават). Болгария, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 3 сентября 1956. Режиссер Петр Василев. В СССР – с 29 июля 1957.

УРОК ИСТОРИИ (Урокът на историята). СССР-Болгария, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 27 мая 1957. Режиссёр Лев Арнштам. В СССР - с 26 февраля 1957.

ЭКИПАЖ КРЕЙСЕРА «НАДЕЖДА» (Екипажът на «Надежда»). България, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 3 ноември 1956. Режиссер Кирил Илинчев. В СССР – с 25 ноември 1957.

ЭТО СЛУЧИЛОСЬ НА УЛИЦЕ (Това се случи на улицата). България, 1955. В кинопрокате Болгарии – с 5 март 1956. Режиссер Янко Янков. В СССР – с 25 феврал 1957.

1958

БРАК ПО РАСЧЕТУ / ЗЕМЛЯ (Земя). България, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 4 март 1957. Режиссер Захари Жандов. В СССР – с 30 юни 1958.

ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ (Legenda o lásce / Легенда за любовта). Чехословакия-България, 1956. В кинопрокате Болгарии – со 2 август 1957. Режиссер Вацлав Кршка. В СССР – с 15 септември 1958.

СЕМЬЯ ГЕРАКА / ГЕРАКОВЫ (Гераците). България, 1957. В кинопрокате Болгарии – с 10 ноември 1957. Режиссер Антон Маринович. В СССР – с октомври 1958.

1959

ЗАКОН МОРЕЯ (Законът на морето). България, 1958. В кинопрокате Болгарии – с 22 септември 1958. Режиссёр Яким Якимов. В СССР – с 29 юни 1959.

ЛЮБИМЕЦ № 13 (Любимец 13). България, 1958. В кинопрокате Болгарии – с 15 декември 1958. Режиссер Владимир Янчев. В СССР – с 5 септември 1959.

МАЛЫШКА (Малката). България, 1958. В кинопрокате Болгарии – с 4 май 1959. Режиссер Никола Корабов. В СССР – с 14 декември 1959.

НАКАНУНЕ (В навечерието). СССР-България, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 23 декември 1959. Режиссёр Владимир Петров. В СССР – с 30 декември 1959.

1960

ГОДЫ ЛЮБВИ (Година за любов). България, 1957. В кинопрокате Болгарии – с 16 декември 1957. Режиссер Янко Янков. 1959. В СССР – с 4 януари 1960.

ЗВЁЗДЫ (Звезди / Sterne). България-ГДР, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 26 март 1959. Режиссер Конрад Вольф. В СССР – с 19 септември 1960.

КОМАНДИР ОТРЯДА (Командирът на отряда). България, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 31 август 1959. Режиссер Дучо Мундров. В СССР – с 7 септември 1960.

НА МАЛЕНЬКОМ ОСТРОВЕ (На малкия остров). България, 1957. В кинопрокате Болгарии – с 5 май 1958. Режиссер Рангел Вълчанов. В СССР – с 28 феврал 1960.

ПУНКТ ПЕРВЫЙ (Точка първа). България, 1956. В кинопрокате Болгарии – с 26 юни 1956. Режиссер Боян Дановски. В СССР – с май 1960.

1961

БЕДНАЯ УЛИЦА (Бедната улица). България, 1960. В кинопрокате Болгарии – с 3 септември 1960. Режиссер Христо Писков. В СССР – с 16 октомври 1961.

КОНЕЦ ДОРОГИ (Краят на пътя). България, 1960. В кинопрокате Болгарии – с 3 април 1961. Режиссер Петр Василев. В СССР – с 27 ноември 1961.

ПЕРВЫЙ УРОК (Парви урок). България, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 18 юни 1960. Режиссёр Рангел Вълчанов. В СССР – с 18 септември 1961.

СТУБЛЕНСКИЕ ЛИПЫ (Стубленските липи). България, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 1 феврал 1960. Режиссёр Дако Даковски. 1960. В СССР – с 26 май 1961.

ТИХИМ ВЕЧЕРОМ (В тихата вечер). България, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 28 март 1960. Режиссёр Борислав Шаралиев. В СССР – с 13 ноември 1961.

1962

В НОЧЬ НА ТРИНАДЦАТОЕ (Ноща срещу тринадесети). Болгария, 1960. В кинопрокате Болгарии – с 5 июня 1961. Режиссёр Антон Маринович. В СССР – с 18 июня 1962.

ВЕТРЯНАЯ МЕЛЬНИЦА (Вятърната мелница). Болгария, 1960. В кинопрокате Болгарии – с 15 июня 1961. Режиссёр Симеон Шивачев. В СССР – с 6 августа 1962.

ЗА ГОРИЗОНТОМ (Отвад хоризонта). Болгария, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 15 февраля 1960. Режиссёр Захари Жандов. В СССР – с 21 мая 1962.

КАК МОЛОДЫ МЫ БЫЛИ (А бяхме млади). Болгария, 1960. В кинопрокате Болгарии – с 13 марта 1961. Режиссёр Бянка Желязкова. В СССР – с 10 сентября 1962.

ПОСЛЕДНИЙ РАУНД (Последният рунд). Болгария, 1961. В кинопрокате Болгарии – с 21 августа 1961. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с 29 октября 1962.

ХИТРЫЙ ПЁТР (Хитар Петар). Болгария, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 16 января 1960. Режиссёр Стефан Сырчаджиев. В СССР – с 15 октября 1962.

1963

БУДЬ СЧАСТЛИВА, АНИ! (Бъди щастлива, Ани!). Болгария, 1960. В кинопрокате Болгарии – с 24 апреля 1961. Режиссёр Владимир Янчев. В СССР – с 7 января 1963.

ДОМ НА ДВЕ УЛИЦЫ (Дом на две улици). Болгария, 1959. В кинопрокате Болгарии – с 4 января 1960. Режиссёр Кирилл Илинчев. В СССР – с 24 июня 1963.

ЗОЛОТОЙ ЗУБ (Златният зъб). Болгария, 1962. В кинопрокате Болгарии – с 3 декабря 1962. Режиссёр Антон Маринович. В СССР – с 1 июля 1963.

КОНЕЦ "НИКОТИАНЫ" / ТАБАК (Тютюн). Болгария, 1961/1962. В кинопрокате Болгарии – с 5 ноября 1962. Режиссёр Никола Корабов. В СССР – с 16 декабря 1963.

СОЛНЦЕ И ТЕНЬ (Слънцето и сянката). Болгария, 1962. В кинопрокате Болгарии – с 22 октября 1962. Режиссёр Рангел Вълчанов. В СССР – с 18 февраля 1963.

ЦАРСКАЯ МИЛОСТЬ (Царска милост). Болгария, 1961. В кинопрокате Болгарии – с 19 февраля 1962. Режиссёр Стефан Сырчаджиев. В СССР – с 22 июля 1963.

1964

КАЛОЯН. Болгария, 1962. В кинопрокате Болгарии – с 25 января 1963. Режиссёры Юрий Арнаудов, Дако Даковски. В СССР – с 18 мая 1964.

КАПИТАН (Капитанат). Болгария, 1963. В кинопрокате Болгарии – с 13 мая 1963. Режиссёр Димитр Петров. В СССР – с 7 сентября 1964.

НА ТИХОМ БЕРЕГУ (На тихия бряг). Болгария, 1962. В кинопрокате Болгарии – с 22 апреля 1963. Режиссёр Генчо Генчев. В СССР – с 16 декабря 1963.

ПЛЕНЁННАЯ СТАЯ (Пленено ято). Болгария, 1962. В кинопрокате Болгарии – с 13 сентября 1962. Режиссёр Дучо Мундров. В СССР – с 7 сентября 1964.

1965

ИВАЙЛО. Болгария, 1963. В кинопрокате Болгарии – с 17 февраля 1964. Режиссёр Никола Вълчев. В СССР – с 6 декабря 1965.

ИНСПЕКТОР И НОЧЬ (Инспекторът и нощта). Болгария, 1963. В кинопрокате Болгарии – с 16 декабря 1963. Режиссёр Рангел Вълчанов. В СССР – с 5 апреля 1965.

МЕЖДУ РЕЛЬСАМИ (Между релсите). Болгария, 1963. В кинопрокате Болгарии – с 7 января 1964. Режиссёр Вили Цанков. В СССР – с 22 марта 1965.

НЕОКОНЧЕННЫЕ ИГРЫ (Незавершени игри). Болгария, 1963. В кинопрокате Болгарии – с 27 января 1964. Режиссёр Симеон Шивачев. В СССР – с 1 февраля 1965.

НЕПРИМИРИМЫЕ (Непримиримите). Болгария, 1963. В кинопрокате Болгарии – с 17 апреля 1964. Режиссёр Янко Янков. В СССР – с 25 января 1965.

ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ПОЛНОЧЬ (Приключение в полунощ). Болгария, 1964. В кинопрокате Болгарии – с 1 июня 1964. Режиссёр Антон Маринович. В СССР – с августа 1965.

1966

БЕСПОКОЙНАЯ СЕМЬЯ (Неспокоен дом), Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 8 октября 1965. Режиссёр Яким Якимов. В СССР – с 14 ноября 1966.

ЖАРКИЙ ПОЛДЕНЬ (Горещо пладне). Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 3 января 1966. Режиссёр Зако Хеския. В СССР – с 20 августа 1966.

ОТПУСК РЕПОРТЁРА / НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ (Невероятна история). Болгария, 1964. В кинопрокате Болгарии – с 21 декабря 1964. Режиссёр Владимир Янчев. В СССР – с 11 февраля 1966.

ПАРОЛЬ (Паролата). Болгария, 1964. В кинопрокате Болгарии – с 15 марта 1965. Режиссёр Петр Василев. В СССР – с 11 июля 1966.

ПОХИТИТЕЛЬ ПЕРСИКОВ (Крадец на праскови). Болгария, 1964. В кинопрокате Болгарии – с 9 ноября 1964. Режиссёр Выло Радев. В СССР – с 14 марта 1966.

13 ДНЕЙ (13 дни). Болгария, 1964. В кинопрокате Болгарии – с 7 сентября 1964. Режиссёр Стефан Сырчаджиев. В СССР – с 30 мая 1966.

1967

БЕГУЩАЯ ПО ВОЛНАМ (Бягаща по вълните). СССР-Болгария, 1967. В кинопрокате Болгарии – с 9 июня 1967. Режиссёр Павел Любимов. В СССР – с 3 июля 1967.

ВЕЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ (Вечен календар). Болгария, 1966. В кинопрокате Болгарии – со 2 мая 1966. Режиссёр Петр Донев. В СССР – с 10 июля 1967.

ВОЛЧИЦА (Вълчицата). Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 13 сентября 1965. Режиссёр Рангел Вылчанов. В СССР – с 16 января 1967.

НА ПЕРЕПУТЬЕ / МЕЖДУ ДВУМЯ (Между двамата). Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 5 сентября 1966. Режиссёр Димитр Петров. В СССР – с 22 мая 1967.

ОБВИНЯЕМЫЙ НЕ ЯВИЛСЯ / ВЫЗВАННЫЙ НЕ ЯВИЛСЯ (Призованият не се яви). Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 7 марта 1966. Режиссёр Владислав Икономов. В СССР – с ноября 1967.

РЫЦАРЬ БЕЗ ДОСПЕХОВ (Рицар без броня). Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 14 февраля 1966. Режиссёр Борислав Шаралиев. В СССР – с 28 августа 1967.

ЦАРЬ И ГЕНЕРАЛ (Цар и генерал). Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 17 января 1966. Режиссёр Выло Радев. В СССР – с 17 апреля 1967.

ЦЕПЬ (Веригата). Болгария, 1964. В кинопрокате Болгарии – с 31 августа 1964. Режиссёр Любомир Шарланджиев. В СССР – с 22 мая 1967.

1968

ЗАПАХ МИНДАЛЯ (С дъх на бадеми). Болгария, 1967. В кинопрокате Болгарии – с 21 сентября 1967. Режиссёр Любомир Шарланджиев. В СССР – с 9 сентября 1968.

ОТКЛОНЕНИЕ. Болгария, 1967. В кинопрокате Болгарии – с 26 мая 1967. Режиссёры Гриша Островски, Тодор Стоянов. 1967. В СССР – с 17 июня 1968.

ПЕРВЫЙ КУРЬЕР (Първият куриер). СССР-Болгария, 1967. В кинопрокате Болгарии – с 1 марта 1968. Режиссёр Владимир Янчев. В СССР – с 20 апреля 1968.

САМАЯ ДЛИННАЯ НОЧЬ (Най далгата нощ). Болгария, 1966. В кинопрокате Болгарии – с 24 февраля 1967. Режиссёр Выло Радев. В СССР – с 15 апреля 1968.

ЧЕЛОВЕК В ТЕНИ (Човекат в сянка). Болгария, 1967. В кинопрокате Болгарии – с 11 марта 1967. Режиссёр Яким Якимов. В СССР – с 5 августа 1968.

1969

ГИБЕЛЬ АЛЕКСАНДРА ВЕЛИКОГО (Гибелта на Александър Велики). Болгария, 1968. В кинопрокате Болгарии – с 6 сентября 1968. Режиссёр Владислав Икономов. В СССР – с марта 1969.

МУЖЬЯ В КОМАНДИРОВКЕ (Мъжи в командировка). Болгария, 1968. В кинопрокате Болгарии – с 21 марта 1969. Режиссёры Тодор Стоянов, Гриша Островски. В СССР – с октября 1969.

ОПАСНЫЙ ПОЛЁТ (Опасен полет). Болгария, 1968. В кинопрокате Болгарии – с 8 ноября 1968. Режиссёр Димитр Петров. В СССР – с 1 сентября 1969.

ПОСЛЕДНИЙ ВОЕВОДА (Последният войвода). Болгария, 1967. В кинопрокате Болгарии – с 12 января 1968. Режиссёр Никола Вылчев. В СССР – с 26 мая 1969.

1970

БЕЛАЯ КОМНАТА (Бялата стая). Болгария, 1968. В кинопрокате Болгарии – с 18 октября 1968. Режиссёр Методи Андонов. В кинопрокате Болгарии – с 1970.

ГАЛИЛЕО ГАЛИЛЕЙ (Galileo., Италия-Болгария, 1968. В кинопрокате Болгарии – с 14 февраля 1969. Режиссёр Лилиана Кавани. В СССР – с 16 ноября 1970.

СВОБОДА ИЛИ СМЕРТЬ (Свобода или смърт). Болгария, 1968. В кинопрокате Болгарии – со 2 января 1969. Режиссёр Никола Корабов. В СССР – с апреля 1970.

1971

ВОСЬМОЙ (Осмият). Болгария, 1969. В кинопрокате Болгарии – с 17 октября 1969. Режиссёр Зако Хеския. В СССР – с 5 апреля 1971.

ГОЙЯ, ИЛИ ТЯЖКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ (Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis / Goya, ili teško put do znanja / Гоя - или тежкия път на познанието). СССР-ГДР-Югославия-Болгария, 1969/1971. В кинопрокате Болгарии – с 21 августа 1972. Режиссёр Конрад Вольф. В СССР – с 20 сентября 1971.

ГОСПОДИН НИКТО (Господин Никой). Болгария, 1969. В кинопрокате Болгарии – с 22 мая 1969. Режиссёр Иван Терзиев. В СССР – с 1 февраля 1971.

ПРИЗНАНИЕ. Болгария, 1969. В кинопрокате Болгарии – с 14 ноября 1969. Режиссёр Янко Янков. В СССР – с 15 марта 1971.

ПРОЩАЙТЕ, ДРУЗЬЯ! (Сбогом, приятели!). Болгария, 1970. В кинопрокате Болгарии – с 15 мая 1970. Режиссёр Брислав Шаралиев. В СССР – с 3 мая 1971.

ПТИЦЫ И ГОНЧИЕ (Птици и хрътки). Болгария, 1968. В кинопрокате Болгарии – с 11 апреля 1969. Режиссёр Георги Стоянов. В СССР – с 21 июня 1971.

СНОВА В ДОРОГУ / ОТПРАВЛЯЙСЯ В ПУТЬ (Тръгни на път). Болгария, 1969. В кинопрокате Болгарии – с 31 октября 1969. Режиссёр Петр Донеv. В СССР – с 19 апреля 1971.

УКРАДЕННЫЙ ПОЕЗД (Откраднатият влак). СССР-Болгария, 1970. В кинопрокате Болгарии – с 16 апреля 1971. Режиссёр Владимир Янчев. В СССР – с 26 июля 1971.

ЦИТАДЕЛЬ ОТВЕТИЛА (Цитадела отговори). Болгария, 1970. В кинопрокате Болгарии – с 24 сентября 1970. Режиссёр Генчо Генчев. В СССР – с 6 сентября 1971.

1972

ЕЖИ РОЖДАЮТСЯ БЕЗ КОЛЮЧЕК (Таралежите се раждат без бодли). Болгария, 1970. В кинопрокате Болгарии – с 8 января 1971. Режиссёр Димитр Петров. В СССР – с 10 июля 1972.

КОНЕЦ ПЕСНИ (Края на песента). Болгария, 1970. В кинопрокате Болгарии – с 29 января 1971. Режиссёр Младен Николов. В СССР – с 30 октября 1972.

НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ НАЗАД (Не се обръщай назад). Болгария, 1970. В кинопрокате Болгарии – с 19 февраля 1971. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с 4 сентября 1972.

ЧЁРНЫЕ АНГЕЛЫ (Черните ангели). Болгария, 1970. В кинопрокате Болгарии – с 4 сентября 1970. Режиссёр Выло Радев. В СССР – с 20 ноября 1972.

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ (Няма нищо по-хубаво от лошото време). Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 5 марта 1971. Режиссёр Методи Андонов. В СССР – с августа 1972.

1973

ВОЛЬНАЯ ПТИЦА / МАЛЬЧИК УХОДИТ (Момчето си отива). Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 19 мая 1972. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с 26 ноября 1973.

ГЕРЛОВСКАЯ ИСТОРИЯ (Герловска история). Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 8 октября 1971. Режиссёр Гриша Островски. В СССР – с 9 июля 1973.

10 ДНЕЙ ЗА СВОЙ СЧЕТ (10 дни неплатени). Болгария, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 12 июня 1972. Режиссёр Януш Вазов. В СССР – с 10 декабря 1973.

КОЗИЙ РОГ (Козият рог). Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 18 февраля 1972. Режиссёр Методи Андонов. В СССР – с 11 июня 1973.

КРУТИ ЛЮБВИ (Кръгови на обичта). Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 7 января 1972. Режиссёр Кирил Илинчев. В СССР – с 5 марта 1973.

НАКОВАЛЪНЯ ИЛИ МОЛОТ (Наковалня или чук / Amboss oder Hammer sein). Болгария-СССР-ГДР, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 8 сентября 1972. Режиссёр Христо Христов. В СССР – с 29 октября 1973.

НЕОБХОДИМЫЙ ГРЕШНИК (Необходимият грешник). Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 24 сентября 1971. Режиссёр Борислав Шаралиев. В СССР – со 2 января 1973.

ОЦЕОЛА (Osceola). ГДР-Куба-Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 8 ноября 1971. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР – с февраля 1973.

1974

БАБЪЕ ЛЕТО (Сиромашко лято). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 22 июня 1973. Режиссёр Младен Николов. В СССР – с 9 сентября 1974.

ДОБРЫЕ ДЯДИ / С ДЕТЬМИ НА МОРЕ (С деца на море). Болгария, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 17 ноября 1972. Режиссёр Димитр Петров. В СССР – с июня 1974.

ДУРМАН (Татул). Болгария, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 6 октября 1972. Режиссёр Атанас Трайков. В СССР – с 25 февраля 1974.

К НАМ ПРИЛЕТАЮТ ПТИЦЫ / ПТИЦЫ ПРИЛЕТЯТ (Птици долитат). Болгария, 1971. В кинопрокате Болгарии – с 27 ноября 1971. Режиссёр Захари Жандов. В СССР – с 18 февраля 1974.

МУЖЧИНЫ БЕЗ РАБОТЫ (Мъжи без работа). Болгария, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 23 февраля 1973. Режиссёр Иван Терзиев. СССР – с 30 сентября 1974.

1975

БОЛЬШАЯ СКУКА (Голямата скука). Болгария, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 4 октября 1973. Режиссёр Методи Андонов. В СССР – с декабря 1975.

ВСТРЕВОЖЕННАЯ ТИШИНА (Иван Кондарев). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 10 января 1974. Режиссёр Никола Корабов. В СССР – с 22 сентября 1975.

ИГРЕК-17. Болгария, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 5 января 1973. Режиссёр Вили Цанков. В СССР – с 23 июня 1975.

КАК ПЕСНЯ (Като песен). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 9 марта 1973. Режиссёры Ирина Актасева, Христо Писков. В СССР – с 14 июля 1975.

САМЫЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЗНАЮ (Най-добрият човек, которого познавам! Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 18 октября 1973. Режиссёр Любомир Шарланджиев. В СССР – с 7 апреля 1975.

1976

БРАТУШКА (Братушак / Солдат из обоза / Войникът от обоза. СССР-Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 26 марта 1976. Режиссёр Игорь Добролюбов. В СССР - с 11 декабря 1976.

ДЕТИ ИГРАЮТ НА УЛИЦЕ (Деца играят въвн). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 29 декабря 1973. Режиссёр Иванка Грыбчева. В СССР – с 25 октября 1976 (ТВ).

ДИМО ВЫБИРАЕТ СУДЬБУ (Селкор). Болгария, 1974. В кинопрокате Болгарии – с 1 ноября 1974. Режиссёр Атанас Трайков. В СССР был дублирован в 1976 году, но на экраны не выпущен.

ДУБЛЁР (Дубльорът). Болгария, 1974. В кинопрокате Болгарии – с 16 октября 1974. Режиссёр Иля Велчев. В СССР – с 10 мая 1976.

ЗАРЕВО НАД ДРАВОЙ (Зарево над Драва). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 15 марта 1974. Режиссёр Зако Хеския. В СССР был дублирован в 1976 году, но показан только по ТВ (2 июня 1987).

ЛЮБОВЬ (Обич). Болгария, 1972. В кинопрокате Болгарии – с 8 декабря 1972. Режиссёр Людмил Стайков. В СССР – со 2 февраля 1976.

СНЕГОПАД (Hószakadás / Sněhové mraky / Снеговалеж / Śnieżycą). Венгрия-Чехословакия-Болгария-Польша, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 31 марта 1975. Режиссёр Ференц Коша. В СССР – с 23 февраля 1976.

ЭКЗАМЕНЫ НЕКСТАТИ (Изпити по никое време). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 5 апреля 1974. Режиссёр Иванка Грыбчева. В СССР – с 27 августа 1976.

1977

ДАЧНАЯ ЗОНА (Вилна зона). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 30 мая 1975. Режиссёр Эдуард Захариев. В СССР – с мая 1977.

ДЕРЕВО БЕЗ КОРНЕЙ (Дърво без корен). Болгария, 1974. В кинопрокате Болгарии – с 6 сентября 1974. Режиссёр Христо Христов. В СССР – с ноября 1977.

КРЕСТЬЯНИН НА ВЕЛОСИПЕДЕ / КРЕСТЬЯНИН С КОЛЁС (Селянинът с колелото). Болгария, 1974. В кинопрокате Болгарии – с 22 ноября 1974. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с 4 апреля 1977.

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ДЕНЬ (Незабравимият ден). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 14 ноября 1975. Режиссёр Петр Донев. В СССР – с 5 декабря 1977.

НИ С КЕМ (При никого). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 2 мая 1975. Режиссёр Иванка Грыбчева. В СССР – с 5 сентября 1977.

ПОДСАДНАЯ УТКА (Изкуствената патица). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 17 мая 1974. Режиссёр Януш Вазов. В СССР – с 6 июня 1977.

ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО (Последната дума). Болгария, 1973. В кинопрокате Болгарии – с 6 сентября 1973. Режиссёр Бинка Желязкова. В СССР – с 15 августа 1977.

ПРИСУТСТВИЕ (Присъствие). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 16 мая 1975. Режиссёр Тодор Стоянов. В СССР – с июля 1977.

РУСАЛОЧКА (Малката русалка). СССР-Болгария, 1976. В кинопрокате Болгарии – с 17 декабря 1976. Режиссёр Владимир Бычков. В СССР – с 3 января 1977.

СЛЕДОВАТЕЛЬ И ЛЕС (Следователят и гората). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 12 декабря 1975. Режиссёр Рангел Вылчанов. В СССР – с 10 октября 1977.

СОЛДАТЫ СВОБОДЫ (Żołnierze wolności / Soldaten der Freiheit / Vojaci slobody / A szabadság katonái / Войници на свободата / Soldații victoriei). СССР-Польша-ГДР-Чехословакия-Венгрия-Болгария-Румыния, 1976. В кинопрокате Болгарии – 7 сентября 1977. Режиссер Юрий Озеров. В СССР – с октября 1977.

ЭТА ПРЕКРАСНАЯ ЖИЗНЬ (Този хубав живот). Болгария, 1974. В кинопрокате Болгарии – с 28 февраля 1975. Режиссёр Мария Русева. В СССР – с 24 января 1977.

ЭТОТ НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА (Този истински мъж. Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 21 марта 1975. Режиссёр Александр Обрешков. В СССР – с 30 сентября 1977.

1978

В САНТЯГО ИДЁТ ДОЖДЬ (Il pleut sur Santiago / Над Сантяго вали). Франция-Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 12 марта 1976. Режиссёр Эльвио Сото. В СССР – с 6 марта 1978.

ВЗРЫВ В СОФИЙСКОМ СОБОРЕ / ДОПОЛНЕНИЕ К ЗАКОНУ ОБ ОХРАНЕ ГОСУДАРСТВА (Допълнение към закона за защита на държавата). Болгария, 1976. В кинопрокате Болгарии – с 22 октября 1976. Режиссёр Людмил Стайков. В СССР – с ноября 1978.

ГОРЫ ГНЕВА / ПОСЛЕДНИЙ БОЙ (Бой последен). Болгария, 1976. В кинопрокате Болгарии – с 21 января 1977. Режиссёр Зако Хеския. В СССР – с декабря 1978.

ЛЮБОВЬ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ / ДАЛЬНОЗОРКОСТЬ – ДВЕ ДИОПТРИИ (Два диоптъра далекогледство). Болгария, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 20 февраля 1976. Режиссёр Петр Б. Василев. В СССР – с 17 марта 1978.

НЕ УХОДИ (Не си отивай). България, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 30 января 1976. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с июля 1978.

ОСУЖДЁННЫЕ ДУШИ (Осъдени души). България, 1974/1975. В кинопрокате Болгарии – с 17 октября 1975. Режиссёр Вьло Радев. В СССР – с 6 февраля 1978.

ПОМНЮ ВСЕГДА / ВОСПОМИНАНИЯ О ДВОЙНЯШКЕ (Спомен за близначката). България, 1976. В кинопрокате Болгарии – с 3 сентября 1976. Режиссёр Любомир Шарланджиев. В СССР – с 8 сентября 1978.

РУСАЛОЧИЙ ХОРОВОД (Самодивско хоро). България, 1976. В кинопрокате Болгарии – с 20 августа 1976. Режиссёр Иван Андонов. В СССР – с августа 1978.

СЛАДКОЕ И ГОРЬКОЕ (Сладко и горчиво). България, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 28 октября 1975. Режиссёр Иля Велчев. В СССР – с 16 января 1978.

СЛУЧАЙ ИЗ ЖИЗНИ (Катина). България, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 28 мая 1976. Режиссёр Януш Вазов. В СССР – 5 июня 1978.

СЪЕСТЬ ЯБЛОКО (Да изядеш ябълката). България, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 9 января 1976. Режиссёр Никола Рударов. В СССР – с 1 мая 1978.

ХИРУРГИ (Хирурзи). България, 1976. В кинопрокате Болгарии – с 11 февраля 1977. Режиссёр Иванка Грыбчева. В СССР – с октября 1978.

ЮЛИЯ ВРЕВСКАЯ (Юлия Вревска). СССР-Болгария, 1977. В кинопрокате Болгарии – с 23 января 1978. Режиссёр Никола Корабов. В СССР – с 4 сентября 1978.

1979

АДИОС, МУЧАЧОС! България, 1977. В кинопрокате Болгарии – с 9 января 1978. Режиссёр Янко Янков. В СССР – с 3 декабря 1979.

БАСЕЙН (Басейнът). България, 1977. В кинопрокате Болгарии – с 29 августа 1977. Режиссёр Бинка Желязкова. В СССР – с октября 1979.

МОЛОДЕЦКИЕ ВРЕМЕНА / МУЖСКИЕ ВРЕМЕНА (Мъжски времена). България, 1977. В кинопрокате Болгарии – с 29 апреля 1977. Режиссёр Едуард Захариев. В СССР – с мая 1979.

НАЧАЛО ДНЯ (Началото на деня). България, 1975. В кинопрокате Болгарии – с 5 сентября 1975. Режиссёр Димитр Петров. В СССР – с 9 июля 1979.

ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ» (Похищението на «Савоя» / Porwanie «Savoï»). СССР-Болгария-Польша, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 1 октября 1979. Режиссёр Вениамин Дорман. В СССР – с 18 октября 1979.

СОЛНЕЧНЫЙ УДАР (Слънчев удар). България, 1977. В кинопрокате Болгарии – с 14 ноября 1977. Режиссёры Ирина Акташева, Христо Писков. В СССР – с февраля 1979.

1980

БЕДНЫЙ ЛУКА (Бедният Лука). България, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 4 июня 1979. Режиссёр Яким Якимов. В СССР – с ноября 1980.

В ПОИСКАХ МУЗЫКИ / РОЯЛЬ (Роялтът). България, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 15 января 1979. Режиссёр Борислав Пунчев. В СССР – с августа 1980.

ЗВЕЗДЫ В ВОЛОСАХ, СЛЕЗЫ В ГЛАЗАХ (Звезди в косите, сълзи в очите). България, 1977. В кинопрокате Болгарии – с 19 сентября 1977. Режиссёр Иван Ничев. В СССР – с января 1980.

КРИК ПЕТУХА / СЛУШАЙ ПЕТУХА (Чуй петела). България, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 16 октября 1978. Режиссёр Стефан Димитров. В СССР – с марта 1980.

КРЫША (Покрив). България, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 22 мая 1978. Режиссёр Иван Андонов. В СССР – с февраля 1980.

ЛАКИРОВАННЫЕ БОТИНКИ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА (Лачините обувки на незнайния войн). България, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 7 мая 1979. Режиссёр Рангел Былчанов. В СССР – с октября 1980.

ПАНТЕЛЕЙ. България, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 27 марта 1978. Режиссёр Георги Стоянов. В СССР – с апреля 1980.

С ЛЮБОВЬЮ ПОПОЛАМ / РАЗДЕЛЁННАЯ ЛЮБОВЬ (Споделена любов). СССР-Болгария, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 3 марта 1980. Режиссёр Сергей Микаэлян. В СССР – с 15 февраля 1980.

СОУЧАСТНИКИ / ВСЕ И НИКТО (Всички и никой). България, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 4 сентября 1978. Режиссёр Крикор Азарян. В СССР – с июля 1980.

ТЕПЛО (Топло). България, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 20 ноября 1978. Режиссёр Владимир Янчев. В СССР – с сентября 1980.

ФОТОГРАФИЯ НА ПАМЯТЬ (Снимки за спомен). България, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 13 августа 1979. Режиссёр Румен Сурджийски. В СССР – с декабря 1980.

1981

БАРЬЕР (Барьерата). България, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 12 ноября 1979. Режиссёр Христо Христов. 1980. В СССР – с 13 апреля 1981.

БЕГИ, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ (Бягай ... обичам те). България, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 16 апреля 1979. Режиссёр Рашко Узунов. В СССР – с марта 1981.

ГОД ИЗ ОДНИХ ПОНЕДЕЛЬНИКОВ (Година от понеделници). България, 1977. В кинопрокате Болгарии – с 13 мая 1977. Режиссёр Борислав Пунчев. В СССР – с февраля 1981.

ДОМ (Къщата). България, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 3 сентября 1979. Режиссёр Стефан Димитров. В СССР – с сентября 1981.

КУЛАКИ В ЗЕМЛЕ (Юмруци в пръста). България, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 21 января 1980. Режиссёр Милен Гетов. В СССР – с июля 1981.

МГНОВЕНИЯ В СПИЧЕЧНОЙ КОРОБКЕ (Мигове в кибритена кутийка). България, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 5 февраля 1979. Режиссёр Мариана Евстатиева-Биолчева. В СССР – с октября 1981.

НА РОВНОМ МЕСТЕ / ЧТО-ТО ИЗ НИЧЕГО (От нищо нещо). България, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 9 июля 1979. Режиссёр Никола Рударов. В СССР – с августа 1981.

ПОД ОДНИМ НЕБОМ (Под едно небе). СССР-Болгария, 1981. В кинопрокате Болгарии – с 1 марта 1982. Режиссёр Искандер Хамраев. В СССР – с 16 декабря 1981.

ПОЧТИ ЛЮБОВНАЯ ИСТОРИЯ (Почти любовна история). България, 1979. В кинопрокате Болгарии – со 2 февраля 1980. Режиссёр Едуард Захариев. В СССР – с ноября 1981.

ЦИКЛОП (Циклопът). България, 1976. В кинопрокате Болгарии – с 26 ноября 1976. Режиссёр Христо Христов. В СССР – с июня 1981.

1982

БОЯНСКИЙ МАСТЕР (Боянският майстор). България, 1980. В кинопрокате Болгарии – с 9 марта 1981. Режиссёр Захари Жандов. В СССР – с октября 1982.

Ё-ХО-ХО! България, 1981. В кинопрокате Болгарии – с 5 октября 1981. Режиссёр Зако Хеския. В СССР – с 31 декабря 1982.

ИЛЛЮЗИЯ (Илюзия). България, 1980. В кинопрокате Болгарии – с 3 ноября 1980. Режиссёр Людмил Стайков. В СССР – с января 1982.

МИЛОСТЬ К ЖИВЫМ (Милост за живите). България, 1980. В кинопрокате Болгарии – с 30 марта 1981. Режиссёр Тодор Стоянов. В СССР – с мая 1982.

НЕДОЛГОЕ СОЛНЦЕ (Кратко слънце). България, 1978. В кинопрокате Болгарии – с 19 февраля 1979. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с марта 1982.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (Предупреждението / Die Mähnung / Figyelmeztetés). Болгария-СССР-ГДР-Венгрия, 1982. В кинопрокате Болгарии – с 11 октября 1982. Режиссёр Хуан-Антонио Бардем. В СССР – с 7 сентября 1982.

ТЫРНОВСКАЯ ЦАРИЦА (Търновската царица). България, 1980. В кинопрокате Болгарии – со 2 февраля 1981. Режиссёр Янко Янков. В СССР – с сентября 1982.

1983

АНСАМБЛЬ БЕЗ НАЗВАНИЯ (Оркестър без име). България, 1981. В кинопрокате Болгарии – с 4 января 1982. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с апреля 1983.

ВСТРЕЧА ДЕРЖАВ / ВСТРЕЧА СИЛ (Среща на силите). България, 1981. В кинопрокате Болгарии – с 1 февраля 1982. Режиссёр Владислав Икономов. В СССР – с января 1983.

ДОМ ДЛЯ НЕЖНЫХ ДУШ (Дом за нежни души). Болгария, 1980. В кинопрокате Болгарии – с 23 февраля 1981. Режиссёр Евгени Михайлов. В СССР – с 8 апреля 1983.

ДРУЗЬЯ НА ВЕЧЕР (Приятели за вечеря). Болгария, 1980. В кинопрокате Болгарии – с 13 марта 1981. Режиссёр Яким Якимов. В СССР – с августа 1983.

ДЬЯВОЛЬСКОЕ ОРУЖИЕ (Дяволското оръжие). Болгария, 1982. В кинопрокате Болгарии – с 1 ноября 1982. Режиссёр Мариана Евстатиева-Биолчева. В СССР – с ноября 1983.

ЕСЛИ ТЫ ЕСТЬ... (Ако те има). Болгария, 1982. В кинопрокате Болгарии – с 7 февраля 1983. Режиссёр Иля Велчев. В СССР – с октября 1983.

ЖИВУ Я ЖИЗНЬЮ НЕ ОДНОЙ (Аз не живея един живот). Болгария, 1980. В кинопрокате Болгарии – с 6 января 1981. Режиссёр Никола Корабов. В СССР – с июля 1983.

И НАСТАНЕТ УТРО / УДАР (Ударът). Болгария, 1981. Режиссёр Борислав Шаралиев. В СССР – с 7 марта 1983.

СОБАКА В ЯЩИКЕ (Куче в чекмедже). Болгария, 1982. В кинопрокате Болгарии – с 24 мая 1982. Режиссёр Димитр Петров. В СССР – с 26 сентября 1983.

ХАН АСПАРУХ. Болгария, 1981. В кинопрокате Болгарии – с 19 октября 1981. Режиссёр Людмил Стайков. В СССР – с 28 февраля 1983.

1984

ГДЕ ТЫ ЖИВЁШЬ? (Гъде живееш?). Болгария, 1982. В кинопрокате Болгарии – с 21 февраля 1983. Режиссёр Генчо Генчев. В СССР – с сентября 1984.

24 ЧАСА ЛИЛ ДОЖДЬ (24 часа дъжд). Болгария, 1982. В кинопрокате Болгарии – с 6 декабря 1982. Режиссёр Владислав Икономов. В СССР – с 16 марта 1984.

ЗА ОДНУ ТРОЙКУ (За една тройка). Болгария, 1982. В кинопрокате Болгарии – с 10 января 1983. Режиссёр Лиляна Пенчева. В СССР – с 28 августа 1984.

ПРОИСШЕСТВИЕ НА ТИХОЙ УЛИЦЕ / ПОХИЩЕНИЕ В ЖЁЛТОМ (Похищение в жълто). Болгария, 1980. В кинопрокате Болгарии – с 12 января 1981. Режиссёр Мариана Евстатиева-Биолчева. В СССР – с июня 1984.

РАВНОВЕСИЕ. Болгария, 1983. В кинопрокате Болгарии – с 26 декабря 1983. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с октября 1984.

1985

БАРЫШНЯ И ЕЁ МУЖСКАЯ КОМПАНИЯ (За госпожицата и нейната мъжка компания). Болгария, 1982. В кинопрокате Болгарии – с 16 апреля 1983. Режиссёр Иван Добчев. В СССР – с апреля 1985.

В ВЕТВЯХ ЧЕРЕШНИ / ЧЕРЕШНЕВЫЙ САД (Горе на черешета). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 2 апреля 1984. Режиссёр Мариана Евстатиева-Биолчева. В СССР – с 28 октября 1985.

ВИБРАЦИЯ (Вибрации). Болгария, 1983. В кинопрокате Болгарии – с 13 марта 1984. Режиссёр Тодор Стоянов. В СССР – с 9 сентября 1985.

КОНСТАНТИН ФИЛОСОФ. Болгария, 1983. В кинопрокате Болгарии – с 23 мая 1983. Режиссёр Георги Стоянов. В СССР – с 11 марта 1985.

ЛАВИНА. Болгария, 1981. В кинопрокате Болгарии – с 15 февраля 1982. Режиссёры Ирина Актасева, Христо Писков. В СССР – с июля 1985.

МЕЖДУ ИСТИНОЙ И ЛОЖЬЮ / ДЕЛО 205/1913. Болгария, 1983. В кинопрокате Болгарии – с 23 января 1984. Режиссёр Киран Коларов. В СССР – с января 1985.

НЕ УПУСТИ ШАНС, ИНСПЕКТОР! (Бон шанс, инспекторе!). Болгария, 1983. В кинопрокате Болгарии – со 2 мая 1983. Режиссёр Петр Донев. 1985. В СССР – с 5 августа 1985.

ПОЭТ И ДЬЯВОЛ (Поетът и дяволът). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 24 декабря 1984. Режиссёр Иван Росенов. В СССР – с 25 ноября 1985.

ТРЕТЬЯ СТОРОНА МОНЕТЫ / ТРЕТЬЕ ЛИЦО (Третото лице). Болгария, 1983. В кинопрокате Болгарии – с 17 октября 1983. Режиссёр Януш Вазов. В СССР – с 18 февраля 1985.

1986

БЕРЕГА В ТУМАНЕ (Мъгливи брегове). СССР-Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 31 марта 1986. Режиссёр Юлий Карасик. В СССР – с 22 января 1986.

БРОНЗОВЫЙ КЛЮЧ (Бронзовият ключ). Болгария, 1983. В кинопрокате Болгарии – с 2 января 1984. Режиссёр Иван Андонов. СССР – с 2 июня 1986.

АПОЛОНИЯ / КРУШЕНИЕ (Vrak). Болгария-Чехословакия, 1983. В кинопрокате Болгарии – с 4 июня 1984. Режиссёр Иво Томан. В СССР – с апреля 1986.

ДОКТОР ПЕЙЧЕВ / ЭТУ КРОВЬ НУЖНО ПРОЛИТЬ (Тази кръв трябваше да се пролее). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 4 февраля 1985. Режиссёр Сергей Гяуров. В СССР – с 22 декабря 1986.

КРИК О ПОМОЩИ (Вик за помощ). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 3 марта 1986. Режиссёр Никола Рударов. В СССР – с 24 ноября 1986.

НЕ СЛЫШАЛ, НЕ ВИДЕЛ, НЕ ЗНАЮ (Не знам, не чух, не видях). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 21 мая 1984. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с 8 сентября 1986.

ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ / КАК ГОРЧИЧНОЕ ЗЕРНО (Колко синапено зърно). Болгария, 1980. В кинопрокате Болгарии – с 4 августа 1980. Режиссёр Сергей Гяуров. В СССР – с марта 1986.

ПУТЬ МУЗЫКАНТОВ (Пътят на музикантите). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 21 января 1985. Режиссёр Игор Кюлюмов. В СССР – с июня 1986.

СОБЕСЕДНИК ПО ЖЕЛАНИЮ (Събеседник по желание). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 15 октября 1984. Режиссёр Христо Христов. В СССР – с 11 августа 1986.

Я ЖДУ ТЕБЯ ДАВНО / КАК ДОЛГО ЖДАТЬ (Откого те чакам). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 1 октября 1984. Режиссёр Анна Петкова. В СССР – с ноября 1986.

ЯН БАБИЯН. Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 7 января 1985. Режиссёр Васил Апостолов. В СССР – с мая 1986.

1987

АМИГО ЭРНЕСТО (Амиго Ернесто). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 14 апреля 1986. Режиссёр Мариана Евстатиева-Биолчева. В СССР – с сентября 1987.

БОРИС I (Борис Първи). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 8 апреля 1985. Режиссёр Борислав Шаралиев. В СССР – с 30 мая 1987.

ДЕНЬ ВЛАСТЕЛИНОВ (Денят на владетелите). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 22 сентября 1986. Режиссёр Владислав Икономов. В СССР – с 16 октября 1987.

МАНЕВРЫ НА ПЯТОМ ЭТАЖЕ (Маневри на петия етаж). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 3 июня 1985. Режиссёр Петр Василев. В СССР – с 23 февраля 1987.

МУЖ ДЛЯ МАМЫ / ТРЕБУЕТСЯ СУПРУГ ДЛЯ МАМЫ (Търсе се съпруг за мама). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 1 апреля 1985. Режиссёр Мариана Евстатиева-Биолчева. В СССР – с 16 марта 1987.

ПАМЯТЬ (Памет). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 7 октября 1985. Режиссёр Дочо Боджаков. В СССР – с декабря 1987.

СПАСЕНИЕ «НАДЕЖДЫ» (Спасението на “Надеждичка”). Польша-Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 1 октября 1987. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с 16 ноября 1987.

ХАРАКТЕРИСТИКА. Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 14 марта 1986. Режиссёр Христо Христов. В СССР – с 12 сентября 1987.

ЭТОТ ПРЕКРАСНЫЙ ЗРЕЛЫЙ ВОЗРАСТ (Тази хубава зряла възраст). Болгария, 1984. В кинопрокате Болгарии – с 1 июля 1985. Режиссёр Хачо Бояджиев. В СССР – с 5 января 1987.

1988

ВЕРНЫМИ ОСТАНЕМСЯ (Верни ще останем / Věrní zůstaneme / Pozostaniemy wierni / Wir bleiben treu). СССР-Болгария-Чехословакия-Польша-ГДР-Венгрия, 1988. В кинопрокате Болгарии – с 27 марта 1989. Режиссёр Андрей Малюков. В СССР – с 10 июня 1988.

ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ / ЗАБУДЬТЕ ЭТОТ СЛУЧАЙ (Забравете този случай). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 6 мая 1985. Режиссёр Красимир Спасов. В СССР – с октября 1988.

ИНСПЕКТОР БЕЗ ОРУЖИЯ (Инспектор без оръжие). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 18 ноября 1985. Режиссёр Стефан Гырдев. В СССР – с 15 февраля 1988.

МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ (Място под слънцето). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 16 февраля 1986. Режиссёр Румен Сурджийский. В СССР – со 2 июля 1988.

МЕЧТАТЕЛИ. Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – со 2 марта 1987. Режиссёр Иван Андонов. В СССР – с ноября 1988.

МОЯ ДОРОГАЯ, МОЙ ДОРОГОЙ (Скъпа моя, скъпи мой). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 3 февраля 1986. Режиссёр Едуард Захариев. В СССР – с 1 февраля 1988.

ПОЭМА (Поема). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 21 марта 1986. Режиссёр Стефан Димитров. В СССР – с 14 марта 1988.

СТЕПНЫЕ ЛЮДИ (Степна хора). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 11 мая 1986. Режиссёр Януш Вазов. В СССР – с июня 1988.

ТРИ МАРИИ И ИВАН. Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – с 30 июня 1986. Режиссёр Красимир Атанасов. В СССР – с декабря 1988.

ФОКСТРОТ. Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – с 15 декабря 1986. Режиссёр Чавдар Гатов. В СССР – с сентября 1988.

1989

АФЕРА (Комбина), Болгария, 1982. В кинопрокате Болгарии – с 10 мая 1982. Режиссёр Никола Рударов. В СССР – с 3 июля 1989.

В ПЯТНИЦУ ВЕЧЕРОМ (Петък вечер). Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – с 19 января 1987. Режиссёр Людмил Кирков. В СССР – с 30 января 1989.

ДВОЙНИК (Двойникът). Болгария, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 17 марта 1980. Режиссёр Никола Волев. В СССР – с 14 августа 1989.

ЕВА НА ТРЕТЬЕМ ЭТАЖЕ (Ева на третия етаж). Болгария, 1987. В кинопрокате Болгарии – с 4 мая 1987. Режиссёр Иванка Грыбчева. В СССР – с марта 1989.

ЛЮБИТЬ НАЗЛО (Да обичаш на инат). Болгария, 1985. В кинопрокате Болгарии – с 20 января 1986. Режиссёр Никола Волев. В СССР – с сентября 1989.

МЕРА ПРЕСЕЧЕНИЯ – АРЕСТ / МЕРА ПРЕСЕЧЕНИЯ (Мярка за неотклонение). Болгария, 1983. В кинопрокате Болгарии – с 4 апреля 1983. Режиссёр Мая Вапцарова. В СССР – с 13 февраля 1989.

ОТЕЛЬ «ЦЕНТРАЛЬ» (Хотел Централ). Болгария, 1982. В кинопрокате Болгарии – с 7 марта 1983. Режиссёр Веселин Бранев. В СССР – с декабря 1989.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ СПАСА И НЕЛЛИ (Патилата на Спас и Нели). Болгария, 1987. В кинопрокате Болгарии – с 14 сентября 1987. Режиссёр Георги Стоев. В СССР – с 15 мая 1989.

СОБАКА И ВЛЮБЛЕННЫЕ (Кучете и влюбените). Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – с 21 июля 1986. Режиссёр Лиляна Пенчева. В СССР – с июля 1989.

ТРИНАДЦАТАЯ НЕВЕСТА ПРИНЦА (13-та годеница на принца). Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – с 5 февраля 1987. Режиссёр Иванка Грыбчева. В СССР – с июня 1989.

ЦАРСКАЯ ПЬЕСА (Царска пиеса). Болгария, 1982. В кинопрокате Болгарии – с 12 июля 1982. Режиссёр Иван Ничев. В СССР – с октября 1989.

1990

А ТЕПЕРЬ КУДА? (А сега накъде). Болгария, 1988. В кинопрокате Болгарии – с 17 октября 1988. Режиссёр Рангел Вылчанов. В СССР – с января 1990.

АКАТАМУС. Болгария, 1987. В кинопрокате Болгарии – с 12 декабря 1988. Режиссёр Георги Дюлгерев. В СССР – с 5 февраля 1990.

ВЧЕРА. Болгария, 1987. В кинопрокате Болгарии – с 25 января 1988. Режиссёр Иван Андонов. В СССР – 7 мая 1990.

ИВАН И АЛЕКСАНДРА (1952 – Иван и Александра). Болгария, 1988. В кинопрокате Болгарии – с 27 февраля 1989. Режиссёр Иван Ничев. В СССР – с июля 1990.

КТО-ТО ЗА ДВЕРЬЮ (Някой пред вратата). Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – с 6 апреля 1987. Режиссёр Милен Николов. В СССР – с апреля 1990.

МЭГГИ (Меги). Болгария, 1988. В кинопрокате Болгарии – с 2 октября 1989. Режиссер Петр Донеv. В СССР – с ноября 1990.

ОТЕЦ (Баща). Болгария, 1988. В кинопрокате Болгарии – с 13 февраля 1989. Режиссер Детелин Бенчев. В СССР – с октября 1990.

ПРОКУРОР (Прокурорът). Болгария, 1967. В кинопрокате Болгарии – с 12 сентября 1968. Режиссер Любомир Шарланджиев. В СССР – с сентября 1990.

1991

БЕЗ ЦАРАПИНЫ (Без драскотина). Болгария, 1988. В кинопрокате Болгарии – с 9 января 1989. Режиссер Зако Хеския. В СССР – с января 1991.

В ПОНЕДЕЛЬНИК УТРОМ (Понделник сутрин). Болгария, 1965. В кинопрокате Болгарии – с 31 октября 1988. Режиссеры Ирина Акташева, Христо Писков. В СССР – с января 1991.

ВОСЕМЬ ПРОЦЕНТОВ ЛЮБВИ (Осем процевнта любов). Болгария, 1989. В кинопрокате Болгарии – с 12 февраля 1990. Режиссер Владимир Краев. В СССР – с ноября 1991.

ВСЁ – ЛЮБОВЬ (Всичко е любов). Болгария, 1979. В кинопрокате Болгарии – с 10 декабря 1979. Режиссер Борислав Шаралиев. В СССР – с мая 1991.

ВСЁ ОТКЛАДЫВАЮ ТЕБЯ ЗАБЫТЬ (Все отлагам да те забравя). Болгария, 1990. В кинопрокате Болгарии – с 3 сентября 1990. Режиссер Стефан Гырдев. В СССР – с декабря 1991.

КУДА ВЫ ЕДЕТЕ? (За къде пътувате?). Болгария, 1986. В кинопрокате Болгарии – с 20 октября 1986. Режиссёр Рангел Вылчанов. В СССР – с июня 1991.

ПРАВО НА ВЫБОР (Право на избор). Болгария, 1989. В кинопрокате Болгарии – с 22 мая 1989. Режиссер Емил Цанев. В СССР – с марта 1991.

ПРОЩАЙ, РИО (Адио, Рио). Болгария, 1989. В кинопрокате Болгарии – с 10 апреля 1989. Режиссер Иван Андонов. В СССР – с февраля 1991.

РАЗВОДЫ, РАЗВОДЫ... (Разводи, разводи). Болгария, 1989. В кинопрокате Болгарии – с 5 ноября 1989. Режиссёры: Коста Биков, Веселин Бранев, Ивайло Джамбазов, Иванка Грыбчева, Георги Стоев, Рангел Вылчанов. В СССР – с марта 1991.

СЕМЕЙНЫЕ ШУТКИ (Брачни шеги). Болгария, 1989. В кинопрокате Болгарии – с 4 сентября 1989. Режиссеры Иван Андонов, Дочо Боджаков, Ивайло Джамбазов, Иванка Грыбчева, Георги Стоянов. В СССР – с февраля 1991.

ТЫ, КОТОРЫЙ НА НЕБЕ (Ти, който си на небето). Болгария, 1989. В кинопрокате Болгарии – с 22 января 1990. Режиссер Дочо Боджаков. В СССР – с апреля 1991.

Статистические данные посещаемости болгарских фильмов в болгарском кинопрокате (включая фильмы совместного производства)

Как видно из этого списка, из 20-ти лидеров болгарского кинопроката в советский кинопрокат было выпущено 17 фильмов (кроме картин «Время порознь», «Пятёрка с «Моби Дика» и «Господин на один день»).

1. **Хитрый Петр/ Хитър Пътр. 1960.** Режиссер Стефан Сырчаджиев. 6,4 млн. зрителей.
2. **Герои Шипки.** Режиссер Сергей Васильев. 1955. 5,9 млн. зрителей.
3. **Борис I. 1985.** Режиссер Борислав Шаралиев. 5,2 млн. зрителей.
4. **Время порознь / Време разделно. 1988.** Режиссер Людмил Стайков. 4,9 млн. зрителей.
5. **Табак / Конец Никотианы. 1962.** Режиссер Никола Корабов. 4,3 млн. зрителей.
6. **Золотой зуб. 1962.** Режиссер Антон Маринович. 3,6 млн. зрителей.
7. **Хан Аспарух. 1981.** Режиссер Людмил Стайков. 3,6 млн. зрителей.
8. **Козий рог / Козият рог. 1971.** Режиссер Методи Андонов. 1971 3,4 млн. зрителей.
9. **Под игом / Под игото. 1952.** Режиссер Дако Даковский. 3,3 млн. зрителей.
10. **Собака в ящике / Куче в чекмедже. 1982.** Режиссер Димитр Петров. 3,3 млн. зрителей.
11. **Черные ангелы / Черните ангели. 1970.** Режиссер Было Радев. 3,2 млн. зрителей.
12. **Двойник / Двойникът. 1979/1980.** Режиссер Никола Волев. 3,2 млн. зрителей.
13. **Пятёрка с «Моби Дика» / Петимата от «Моби Дик». 1969.** Режиссеры: Гриша Островски, Тодор Стоянов. 3,1 млн. зрителей.
14. **Предупреждение/ Предупреждението. 1982.** Режиссер Хуан-Антонио Бардем. 3,1 млн. зрителей.
15. **Господин на один день / Господин за един ден. 1983.** Режиссер Никола Волев. 3,1 млн. зрителей.
16. **Осужденные души/ Осъдени души. 1975.** Режиссер Было Радев. 2,9 млн. зрителей.
17. **День властелинов / Денят на владетелите. 1986.** Режиссер Владислав Икономов. 2,7 млн. зрителей.
18. **Иван Кондарев / Встревоженная тишина. 1974.** Режиссер Никола Корабов. 2,7 млн. зрителей.
19. **Любимец № 13 / Любимец 13. 1958.** Режиссер Владимир Янчев. 2,6 млн. зрителей.
20. **Похититель персиков / Крадецът на праскови. 1964.** Режиссер Было Радев. 2,5 млн. зрителей.
21. **Зарево над Дравой / Зарево над Драва. 1974.** Зако Хеския. 2,5 млн. зрителей (фильм был дублирован и подготовлен в СССР к выпуску в кинопрокат, но в реальности вышел только на советские телеэкраны).
22. **Свадьба Иоана Асена / Сватбите на Иоан Асен. 1975.** Режиссер Вили Цанков. 2,4 млн. зрителей.
23. **Маргарит и Маргарита. 1989.** Режиссер Никола Волев. 2,4 млн. зрителей.
24. **Эшелон / Ешелоните / Ешелоните на смъртта 1986.** Режиссер Борислав Пунчев. 2,2 млн. зрителей.
25. **681 – Величие хана / 681 – Величието на хана. 1984.** Режиссер Людмил Стайков. 2,2 млн. зрителей.
26. **Спасение / Спасението. 1984.** Режиссер Борислав Пунчев. 2,1 млн. зрителей.
27. **Они победили / Те надделяха. 1986.** Режиссер Киран Коларов. 2,1 млн. зрителей.
28. **Удар / Ударът. 1982.** Режиссер Борислав Шаралиев. 2,1 млн. зрителей.
29. **Золото древних инков / Наследие инков / Заветът на инката. 1966.** Режиссер Георг Маришка. 1,9 млн. зрителей.
30. **Восьмой / Осмият. 1969.** Режиссер Зако Хеския. 1,9 млн. зрителей.

31. **Вчера. 1988.** Иван Андонов. 1,9 млн. зрителей.
32. **Все – любовь / Всичко е любов. 1978.** Режиссер Борислав Шаралиев. 1,8 млн. зрителей.
33. **Юлия Вревская. 1978.** Режиссер Никола Корабов. 1,8 млн. зрителей.
34. **13-я невеста принца / 13-ата годеница на принца. 1987.** Режиссер Иванка Гръбчева. 1,8 млн. зрителей.
35. **Трое из запаса / Тримата от запаса. 1971.** Режиссер Зако Хеския. 1,8 млн. зрителей.
36. **Дальнозоркость в две диоптрии / Любовь с препятствиями/ Два диоптъра далекогледство. 1976.** Режиссер Петр Б. Василев 1976 1,7 млн. зрителей.
37. **Дело 205/1913 / Между истиной и ложью. 1984.** Режиссер Киран Коларов. 1,7 млн. зрителей.
38. **Афера/ Комбина. 1982.** Режиссер Никола Рударов. 1,7 млн. зрителей.
39. **Любить на зло / Да обичаш на инат. 1986.** Режиссер Никола Волев. 1,6 млн. зрителей.
40. **Последний воевода / Последният войвода. 1968.** Режиссер Никола Вылчев) 1,2 млн. зрителей.
41. **Любовница Граминьи / Любовницата на Граминя / L'amante di Gramigna. 1969.** Режиссер Карло Лидзани. 1,2 млн. зрителей.
42. **Князь / Княз. 1970.** Режиссер Режиссер Петр Василев. 1,2 млн. зрителей.
43. **Прощайте, друзья! / Сбогом приятели! 1970.** Режиссер Борислав Шаралиев. 1,2 млн. зрителей.
44. **Крестьянин на велосипеде / Селянинът с колелото. 1974.** Режиссер Людмил Кирков. 1,0 млн. зрителей.
45. **Солнце и тень / Слънцето и сянката. 1962.** Режиссер Рангел Вылчанов. 0,9 млн. зрителей.
46. **Хроника чувств / Хроника на чувствата. 1962.** Режиссер Любомир Шарланджиев. 0,8 млн. зрителей.
47. **Сверчок в ухе / Щурец в ухото. 1976.** Режиссер Георги Стоянов. 0,7 млн. зрителей.
48. **Матриархат. 1977.** Режиссер Людмил Кирков. 0,7 млн. зрителей.
49. **Дерево без корней / Дърво без корен. 1974.** Режиссер Христо Христов. 0,6 млн. зрителей.
50. **Мужчины без работы / Мъже без работа. 1973.** Режиссер Иван Терзиев. 0,5 млн. зрителей.
51. **Дачная зона / Вилна зона. 1975.** Режиссер Эдуард Захариев. 0,5 млн. зрителей.
52. **Перепись диких кроликов / Преброяване на дивите зайци. 1973.** Режиссер Эдуард Захариев. 0,4 млн. зрителей.
53. **Вечные времена / Вечни времена. 1975.** Режиссер Асен Шопов. 0,4 млн. зрителей.
54. **Мастер на все руки / Специалист по всичко. 1962.** Режиссер Петр Б. Василье. 0,3 млн. млн. зрителей.
55. **Галилео Галилей / Galileo. 1968.** Режиссер Лилиана Кавани. 0,3 млн. зрителей.
56. **Секреты / Малки тайни / Heimlichkeiten. 1968/1969.** Режиссер Вольфганг Штаудте. 0,3 млн. зрителей.
57. **Птицы и гончие / Птици и хрътки. 1969.** Режиссер Георгий Стоянов. 0,3 млн. зрителей.
58. **Бегущая по волнам / Бягаща по вълните. 1967.** Режиссер Павел Любимов. 0,2 млн. зрителей.

Зеленым цветом выделены названия фильмов, которые шли в советском кинопрокате. Если фильм двухсерийный или трехсерийный, приводится посещаемость в среднем на одну серию.

Источники данных кинопосещаемости:

Донев А. Филмови модели на зрителския успех в българското игрално кино в началото на XXI век // Проблеми на изкуството. 2015. 3. С. 70.

Янакиев А. Ракурсы болгарского кино (взгляд из XXI века). 1960–1970-е годы в болгарском кинематографе // Болгарское искусство XX века. М.: Государственный институт искусствознания, 2015. С. 158-182.

<https://www.ploshtadslaveikov.com/gundi-li-e-naj-gledaniyat-balgarski-film/>

<https://hranupata.com/%D0%BD%D0%B0%D0%B9-%D0%B3%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8-%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D1%81%D0%B8%D1%87/>

P.S. К сожалению, далеко не по всем болгарским фильмам доступны данные посещаемости.

Статистические данные посещаемости венгерских фильмов в советском кинопрокате

1. Под черной маской / Бедные богачи / *Szegény gazdagok*. Венгрия, 1959. Режиссер и сценарист Фридьеш Бан (по роману Мора Йокаи "Бедные богачи"). Актеры: Дьюла Бенкё, Марианна Кренчеи, Маргит Бара, Йожеф Ланг и др. **Прокат в СССР – с 16 сентября 1963: 32,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 5,9 млн. зрителей.**
2. Перстень с русалкой / *Sellő a pecsétgyűrűn*. Венгрия, 1965. Режиссёр Имре Михайфи. Сценаристы Денеш Лишка, Йенё Шемшеи, Габор Турзо. Актеры: Золтан Латинович, Юдит Халас, Шандор Печи, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 1 апреля 1968: 30,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**
3. Лев готовится к прыжку / *Az Oroszlán ugrani készül*. Венгрия, 1969. Режиссер и сценарист Дьёрдь Ревес (по мотивам романа Джордже Лебовича и Драгана Ивкова «Чума XX века»). Актеры: Андор Айтаи, Ирен Пшота, Иштван Буйтор, Илона Медвецки и др. **Прокат в СССР – 1971: 29,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,8 млн. зрителей.**
4. Венгерский набоб / *Egy magyar nabob*. Венгрия, 1966. Режиссер Золтан Варкони. Сценарист Янош Эрдеди (по роману Мора Йокаи). Актеры: Ференц Бешшенеи, Иван Дарваш, Золтан Латинович, Ева Рутткаи, Ева Пап, Золтан Варкони, Вера Венцель и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1967: 27,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,6 млн. зрителей.**
5. Завещание турецкого аги / *A korpanyi aga testamentuma*. Венгрия, 1967. Режиссер Ева Журж. Сценаристы: Эва Журж, Имре Бенчик (по роману Иштвана Фекете). Актеры: Петер Бенкё, Ференц Бешшенеи, Адам Сиртеш, Клари Толнаи, Иштван Иглоди и др. **Прокат в СССР – с 14 декабря 1970: 25,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,8 млн. зрителей.**
6. Свет за шторами / *Fény a redeny mögött*. Венгрия, 1965. Режиссер Ласло Надаши. Сценарист Миклош Сабо. Актеры: Аттила Надь, Илдико Печи, Нандор Томанек, Золтан Латинович, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 13 марта 1967: 23,3 млн. зрителей (на серию) за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**
7. Тихая квартира / *Csendes otthon*. Венгрия, 1957. Режиссер Фригеш Бан. Сценаристы: Арманд Санто, Михай Сечен. Актеры: Ференц Зенте, Эржи Галамбош, Ласло Унгвари, Ирен Пшота и др. **Прокат в СССР – с 29 декабря 1958: 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,0 млн. зрителей.**
8. Сорванец / *Kölyök*. Венгрия, 1959. Режиссеры: Михай Семеш, Миклош Маркош. Сценаристы: Миклош Маркош, Дьёрдь Палашти. Актеры: Мари Тёрёчик, Дьюла Сабо, Ференц Зенте и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1961: 22,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,3 млн. зрителей.**
9. Судьба Золтана Карпати / *Kárpáthy Zoltán*. Венгрия, 1966. Режиссер Золтан Варкони. Сценарист Янош Эрдеди. Актеры: Иштван Ковач, Золтан Латинович, Лайош Башти, Золтан Варкони, Ева Рутткаи, Вера Семере, Вера Венцель и др. **Прокат в СССР – с 27 августа 1967: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,6 млн. зрителей.**

10. Дождливое воскресенье / Esös vasárnap. Венгрия, 1962. Режиссер Мартон Келети. Сценарист Жужа Понграц. Актеры: Дьёндьи Полоныи, Тери Тордаи, Илона Береш и др. **В СССР – с 16 сентября 1963: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

11. Наследство казначея Стамбула / Золотой человек / Az Aranyember. Венгрия, 1962. Режиссер и сценарист Виктор Гертлер (по роману Мора Йокаи «Золотой человек»). Актеры: Андраш Чорба, Илона Береш, Бела Чока, Пал Гати и др. **Прокат в СССР – с 16 декабря 1963: 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 6,6 млн. зрителей.**

12. Яника / Janika. Венгрия, 1949. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Иштван Бекеффи, Адорьян Стелла. Актеры: Ида Турай, Шандор Сабо, Мария Мезеи и др. **Прокат в СССР: 19,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,8 млн. зрителей.**

13. Новички на стадионе / Civil a pályán. Венгрия, 1951. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Иштван Бекеффи, Карой Ноти, Петер Бачо. Актеры: Имре Шоош, Янош Гёрбе, Виолетта Феррари и др. **Прокат в СССР – с 1952: 19,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,6 млн. зрителей.**

14. Карамболь / Karambol. Венгрия, 1963. Режиссер и сценарист Феликс Мариашши. Актеры: Иштван Буйтор, Жужа Балог, Золтан Латинович и др. **Прокат в СССР – с 1 февраля 1965: 18,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

15. Профессор преступного мира / Az Alvilág professzora. Венгрия, 1969. Режиссёр Михай Семеш. Актеры: Золтан Латинович, Имре Шинкович, Эдит Домьян и др. **Прокат в СССР – с 3 августа 1970: 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

16. Маршрут 99 / Все невиновны? / Mindenki ártatlan? Венгрия, 1961. Режиссер Дьёрдь Палашти. Сценарист Матиаш Чизмарек. Актеры: Йожеф Сендрё, Клари Толнаи, Имре Радаи и др. **Прокат в СССР – с 21 января 1963: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.**

17. Невесты-вдовы / Özvegy menyasszonyok. Венгрия, 1964. Режиссер Виктор Гертлер. Сценарист Имре Бенчик (по одноименной новелле Агнеш Федоро. Актеры: Дежё Горош, Эржи Мате, Мария Мезеи, Шандор Печи и др. **Прокат в СССР – с 3 ноября 1965: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

18. Невеста героя / Лейтенант Ракоши / Rakoczi hadnagya. Венгрия, 1954. Режиссер Фридьеш Бан. Сценарист Тибор Барабас. Актеры: Тибор Бичкеи, Эва Ваш, Эндре Дьярфаш и др. **Прокат в СССР – с 1954: 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 7,3 млн. зрителей.**

19. Любить воспрещается / Tilos a szerelem. Венгрия, 1965. Режиссёр Тамаш Реньи. Сценаристы: Тамаш Реньи, Дьёрдь Палашти, Дьёрдь Хамош. Актеры: Иштван Авар, Мари Тёрёчик, Тери Тордаи, Шандор Печи и др. **Прокат в СССР – с 30 января 1967: 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.**

20. Фальшивая Изабелла / A Hamis Isabella. Венгрия, 1968. Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. Сценарист Имре Бенчик (по одноименной новелле Агнеш Федор). Актеры: Ева Рутткаи, Шандор Печи, Кати Ковач и др. **Прокат в СССР – с 1 сентября 1969: 16,8**

млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.

21. Золотые дукаты призрака / Призрак из Люблина / Kísértet Lublón. Венгрия, 1976. Режиссёр и сценарист Роберт Бан. Актеры: Ирен Бордан, Дьёрдь Черхальми, Тереза Бод и др. **Прокат в СССР – с 5 июня 1978: 16,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

22. Это была только шутка / Моё имя этого не стоит / Nem ér a nevem. Венгрия, 1961. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Юдит Мариашши, Габор Турзо. Актеры: Клари Толнаи, Эва Вашш, Антал Пагер и др. **Прокат в СССР – с 28 января 1963: 16,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,3 млн. зрителей.**

23. Военная музыка / Katonazene. Венгрия, 1961. Режиссеры: Эндре Мартон, Дьёрдь Хинч. Сценаристы: Петер Бачо, Эндре Мартон, Дьёрдь Хинч (по новелле Шандора Броди «Шаму Каал»). Актеры: Лайош Башти, Маргит Бара, Ференц Каллаи и др. **Прокат в СССР – с 28 января 1963: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,8 млн. зрителей.**

24. Станный брак / Különös házasság. Венгрия, 1950. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Дьюла Хаи, Кальман Миксат. Актеры: Дьюла Бенкё, Миклош Габор, Лайош Райци и др. **Прокат в СССР – с 1951: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,5 млн. зрителей.**

25. Сыновья человека с каменным сердцем / A köszívű ember fia. Венгрия, 1965. Режиссер Золтан Варкони. Сценарист Янош Эрдёди (по одноименному роману Мора Йокаи). Актеры: Мария Шуйок, Карой Меч, Тибор Бичкеи, Геза Торди, Илона Береш и др. **Прокат в СССР – с 1966. 16,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,6 млн. зрителей.**

26. Приключение в Герольштейне / Gerolsteini kaland. Венгрия, 1957. Режиссер Золтан Фаркаш. Сценаристы: Андор Коложвари, Дьердь Синетар (по мотивам оперетты Жака Оффенбаха "Герцогиня Герольштейнская"). Актеры: Эржебет Хази, Иван Дарваш, Маньи Киш и др. **Прокат в СССР – с 8 марта 1960: 15,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,7 млн. зрителей.**

27. С субботы до понедельника / Szombattól hétfőig. Венгрия, 1959. Режиссер Дьюла Месарош. Сценарист Золтан Хегедюш. Актеры: Эва Вашш, Йозеф Лангмилер, Марианна Моор и др. **Прокат в СССР – с 19 сентября 1969: 14,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

28. Мишка-аристократ / Mágnás Miska. Венгрия, 1948. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Карой Баконьи, Иштван Бекеффи, Андор Габор. Актеры: Миклош Габор, Аги Месарош, Марика Немит и др. **В СССР – с 1949: 14,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 9,8 млн. зрителей (самый кассовый венгерский фильм в венгерском прокате за всю историю).**

29. Звезды Эгера / Egri csillagok. Венгрия, 1968. Режиссёр Золтан Варкони. Сценарист Иштван Немешкюрти (по одноименному роману Гёзы Гардоньи). Актеры: Имре Шинкович, Иштван Ковач, Ева Рутткаи, Вера Венцель, Золтан Латинович и др. **Прокат в СССР – с 11 января 1971: 14,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 4,6 млн. зрителей.**

30. Беглец № 0416 / A 0416 – os szökevény. Венгрия, 1970. Режиссёр Мартон Келети. Актеры: Ласло Маркуш, Дьёрдь Барди, Антал Пагер, Аттила Надь и др. **Прокат в СССР – с 6 сентября 1971: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

31. Окно в небо / Égre nyíló ablak. Венгрия, 1959. Режиссер Йожеф Киш. Сценарист Имре Вадас (по роману Миклоша Геренчера). Актеры: Маргит Дайка, Лайош Немет, Иштван Станкаи и др. **Прокат в СССР – с 17 апреля 1961: 14,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.**

32. Рангом ниже / Rangon alul. Венгрия, 1960. Режиссер Фридьеш Бан. Сценарист Дьердь Хамош. Актеры: Тибор Бичкеи, Ильдико Шойом, Арпад Дьенге и др. **Прокат в СССР – с 31 июля 1961: 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,7 млн. зрителей.**

33. Огонь / Tűz. Венгрия, 1948. Режиссер Имре Апати. Сценаристы: Тибор Мераи, Дьюла Хаи. Актеры: Ласло Фёлдены, Клари Толнаи, Золтан Варкони и др. **В СССР – с 3 января 1950: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

34. Альба Регия / Alba Regia. Венгрия, 1961. Режиссер Михай Семеш. Сценарист Дьердь Палашти. Актеры: Татьяна Самойлова, Миклош Габор, Имре Радаи, Имре Шинкович и др. **Прокат в СССР – с 20 ноября 1961: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,4 млн. зрителей.**

35. Расследование поручено мне / Я стал милиционером / Nekus lettem. Венгрия, 1972. Режиссёр Тамаш Фейер. Сценарист Петер Зимре. Актеры: Габор Харшаньи, Габор Конц, Ференц Каллаи, Ангела Часар. **Прокат в СССР – со 2 апреля 1973: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

36. Лиловая акация / Lila akác. Венгрия, 1972. Режиссёр Стив Секели (Иштван Секей). Сценаристы: Питер Мюллер, Стив Секели (по повести Эрнё Сэпа). Актеры: Юдит Халас, Андраш Балинт, Имре Радаи и др. **Прокат в СССР – с 9 июля 1974: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,6 млн. зрителей.**

37. Королева чардаша / Die Czardasfürstin / Csárdáskirálynő. Венгрия–Германия-Австрия, 1971. Режиссёр и сценарист Миклош Синетар (по оперетте Имре Кальмана "Сильва"). Актеры: Анна Моффо, Рене Колло, Дагмар Коллер, Золтан Латинович и др. **Прокат в СССР – с марта 1973: 11,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,3 млн. зрителей.**

38. Три этажа счастья / Két emelet boldogság. Венгрия, 1960. Режиссер Янош Хершко. Сценарист Имре Бенчик. Актеры: Дежё Горош, Флориан Кало, Марианна Кренчеи, Карой Мач, Иштван Рожош, Мари Тёрёчик и др. **Прокат в СССР – с 10 сентября 1961: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,2 млн. зрителей.**

39. Чудо в Ламбоше / Тухлая вода / Bűdösvíz. Венгрия, 1966. Режиссёр Фридьеш Бан. Сценарист Миклош Маркош. Актеры: Аттила Надь, Янош Кёрменди, Мари Семеш и др. **Прокат в СССР – с марта 1968: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

40. За супружество - тройка / Házasságból elégséges Венгрия, 1961. Режиссер Карой Видерман. Сценарист Марта Гергей. Актеры: Дьюла Бодрог, Мари Тёрёчик, Ференц Каллаи и др. **Прокат в СССР – с 8 июля 1963: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,1 млн. зрителей.**

41. Беги, чтобы тебя поймали / Fuss, hogy utolérjenek! Венгрия, 1972. Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Иштван Каллаи. Актеры: Шандор Печи, Дьердь Барди, Дьюла Бодрог, Шаролта Залатнаи и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1974. 11,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

42. Младший сержант и другие / A Tizedes meg a többiek. Венгрия, 1965. Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Имре Добози. Актеры: Имре Шинкович, Ласло Козак, Тамаш Майор и др. **Прокат в СССР – с 14 февраля 1966: 11,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,4 млн. зрителей.**

43. Заколдованный кафтан / Говорящий кафтан / A Beszélő köntös., Венгрия, 1968. Режиссёр и сценарист Тамаш Фейер. Актеры: Иштван Иглоди, Аннамария Детре, Антал Пагер и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1971: 11,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

44. Человек, которого нет / Egy ember, aki nincs. Венгрия, 1964. Режиссёр Виктор Гертлер. Сценаристы: Анна Борхи, Нандор Ковач, Андраш Полгар (по одноименной новелле Енё Санто). Актеры: Миклош Габор, Эва Вашш, Андор Айтаи, Мари Семеш и др. **Прокат в СССР – 1964: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

45. История одной любви / Да / Igen. Венгрия, 1964. Режиссёр Дьёрдь Ревес. Сценарист Иван Болдижар. Актеры: Иван Дарваш, Илона Береш, Оскар Ашер, Илона Дайбукати и др. **Прокат в СССР – со 2 августа 1965: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

46. Ночь среди дня / Nappali sötétség. Венгрия, 1963. Режиссёр и сценарист Золтан Фабри (по роману Б.Палотай "Умолкнувшие птицы"). Актеры: Ференц Ладани, Дьюла Бенкё, Лайош Башти, Илона Береш и др. **Прокат в СССР – с 14 декабря 1964: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

47. Турецкое копьё / Törökfejes korja. Венгрия, 1973. Режиссёр Эва Журж. Сценаристы: Имре Бенчик, Эмил Коложвари Гранпьер (по роману Эмиля Коложвари Гранпьера). Актеры: Иван Ваш-Золтан, Золтан Башилидеш, Ласло Инке и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1975: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

48. Герцог Боб / Bob herceg. Венгрия, 1971. Режиссёр Мартон Келети. Сценаристы: Ференш Мартош, Иштван Бекеффи. Актеры: Габор Надь, Ева Серенчи, Жужа Банки, Дьёрдь Барди и др. **Прокат в СССР – с 10 февраля 1975: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,8 млн. зрителей.**

49. Загадочное похищение / Дунайский лодочник / A Dunai hajós. Венгрия, 1974. Режиссёр и сценарист Миклош Маркош (по мотивам романа Жюль Верна "Дунайский лоцман"). Актеры: Габор Конц, Габор Агарди, Иштван Буйтор и др. **Прокат в СССР – с 14 сентября 1976: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

50. История моей глупости / Butaságom története. Венгрия, 1965. Режиссёр Мартон Келети. Сценарий Миклош Дьярфаш. Актеры: Ева Рутткай, Лайош Башти, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР – с 9 января 1967: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

51. Невинные убийцы / Ártatlan gyilkosok. Венгрия, 1973. Режиссёр Золтан Варкони. Сценаристы: Дьюла Маар, Петер Зимре. Актеры: Петер Хусти, Бела Эрней, Йожеф Кауцки, Ласло Козак и др. **Прокат в СССР – с 31 марта 1975: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

52. Только один телефонный звонок / Csak egy telefon. Венгрия, 1970. Режиссёр Фридьеш Мамчеров. Сценарист Клара Фехер. Актеры: Ева Рутткай, Миклош Габор,

Андреа Драхота, Вера Венцель и др. **Прокат в СССР – с 29 ноября 1971: 9,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

53. Переулок / Тупик / Sikátor. Венгрия, 1966. Режиссёр Тамаш Реньи. Сценаристы: Тамаш Реньи, Акош Кертес. Актеры: Мари Тёрёчик, Габор Конц, Иштван Деги и др. **Прокат в СССР – с 8 января 1968: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

54. Граница в нескольких шагах / Pár lépés a határ. Венгрия, 1959. Режиссер Мартон Келети. Сценарист Миклош Хубай (по одноименному роману Лайоша Мештерхази). Актеры: Адам Сиртеш, Маргит Бара, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 3 мая 1960: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,1 млн. зрителей.**

55. Отелло в Дюлахазе / Othello Gyulaházán. Венгрия, 1966. Режиссёр Эва Журж. (по роману Бела Гадора). Актеры: Лайош Башти, Мари Тёрёчик, Камилл Фелеки и др. **Прокат в СССР – с 1 апреля 1968: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

56. Сказка о 12 очках / Mese a 12 találatról. Венгрия, 1956. Режиссер Карой Макк. Сценаристы: Петер Бачо, Иштван Бекеффи, Имре Еней, Петер Сас. Актеры: Иван Дарваш, Ева Рутткай, Иштван Шомло, Клари Толнаи и др. **Прокат в СССР с 12 июня 1960: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,1 млн. зрителей.**

57. Копьеносцы / Уланы / Korjasok. Венгрия, 1975. Режиссёр и сценарист Дьёрдь Палашти. Актеры: Андраш Балинт, Марианна Моор, Жигмонд Фюлёп и др. **Прокат в СССР – с 9 ноября 1976: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

58. Одни неприятности / Az első esztendő. Венгрия, 1966. Режиссер Дьюла Месарош. Сценарист Андраш Шимонффи. Актеры: Аги Войт, Миклош Сакач, Тюнде Сабо, Лайош Ч. Немет, Бела Барши, Эва Келемен и др. **Прокат в СССР – с 1967: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

59. Минувшее лето / Régi nyár. Венгрия–Швеция, 1969. Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Иштван Бекеффи. Актеры: Ева Рутткай, Золтан Латинович, Улла Саллерт, Вера Венцель, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 9 августа 1971: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

60. Красные чернила / Vörös tinta. Венгрия, 1959. Режиссер Виктор Гертлер. Сценарист Магда Сабо (по собственному одноименному произведению). Актеры: Эва Ваш, Дьёрдь Палош, Нора Табори и др. **Прокат в СССР – с 15 мая 1961: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,6 млн. зрителей.**

61. Анна Эдеш / Édes Anna. Венгрия, 1958. Режиссер Золтан Фабри. Сценаристы: Петер Бачо, Золтан Фабри (по роману Дэжэ Костелани). Актеры: Мари Тёрёчик, Жигмонд Фюлёп, Бела Барши и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1960: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,0 млн. зрителей.**

62. Наперекор судьбе / Új Gilgames. Венгрия, 1963. Режиссер Михай Семеш. Сценаристы: Ида Андраш, Йожеф Шоймар. Актеры: Иван Дарваш, Эдит Домьян, Шандор Печи, Сильвия Даллоши др. **Прокат в СССР – с 5 апреля 1965. 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

63. Короли, регенты и шуты / Самозванцы / Impoztorok. Венгрия, 1969. Режиссёр Феликс Мариашши. Сценаристы: Юдит Мариашши, Пал Пронай. Актеры: Нандор

Томанек, Петер Хусти, Иштван Иглоди, Андраш Балинт и др. **Прокат в СССР – с 31 марта 1970: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

64. Яд в стакане / Ароматная дорога в никуда / Illatos út a semmibe. Венгрия, 1973. Режиссёр и сценарист Йожеф Мадьяр. Актеры: Дьёрдь Барди, Ференц Каллаи, Имре Шинкович и др. **Прокат в СССР – с 15 марта 1976: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

65. Женщина отправляется в путь / Egy asszony elindul. Венгрия, 1949. Режиссер Имре Еней. Сценаристы: Имре Бенчик, Имре Бока. Актеры: Клари Толнаи, Ференц Ладани, Жужа Банки, Лайош Башти и др. **Прокат в СССР – с 24 апреля 1950: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,1 млн. зрителей.**

66. Отец / Ара. Венгрия, 1966. Режиссер и сценарист Иштван Сабо. Актеры: Андраш Балинт, Миклош Габор, Клари Толнаи, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР – с 19 февраля 1968: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

67. Бег одержимых / Безумие / Ámokfutás. Венгрия, 1974. Режиссер Лайош Фазекаш. Сценаристы: Лайош Фазекаш, Акош Кертес. Актеры: Каталин Дьендьёшши, Петер Хусти, Иван Дарваш, Мелинда Мариаш и др. **Прокат в СССР – с 31 мая 1976: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

68. Охотник за приданым / История Ности-младшего и Мари Тот / A Noszty fiú esete Tóth Marival. Венгрия, 1960. Режиссер Виктор Гертлер. Сценарист Габор Турзо (по роману Калмана Миксата "История молодого Ности и Мари Тоот"). Актеры: Марианна Кренчеи, Карой Меч, Тивадар Урай, Габор Богнар и др. **Прокат в СССР – с 30 октября 1961: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 3,8 млн. зрителей.**

69. Прошлое возвращается / Мёртвые возвращаются / A Holtak visszajárna. Венгрия, 1968. Режиссёр Карой Видерман. Сценарий Йожеф Пинтер. Актеры: Ласло Банхиди, Шандор Деак, Корнель Геллеи и др. **Прокат в СССР – с 18 декабря 1969: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

70. Рассветает / Virrad. Венгрия, 1960. Режиссер Мартон Келети. Сценарист Имре Добози. Актеры: Ференц Ладани, Габор Агарди, Ференц Бешшени и др. **Прокат в СССР с 21 октября 1960: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.**

71. Катастрофа / Merénylet. Венгрия, 1959. Режиссер Золтан Варкони. Сценаристы: Петер Бачо, Габор Турзо. Актеры: Лайош Башти, Ласло Банхиди, Тамаш Майор и др. **Прокат в СССР – с 27 февраля 1961: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.**

72. Герой голубого экрана / Витязь Дьюла зимой и летом / Gyula vitéz télen – nyáron. Венгрия, 1970. Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. Режиссер Иштван Бачкаи Лауро. Сценарист Андраш Полгар. Актеры: Габор Конц, Ференц Каллаи, Лайош Эзе, Эва Алмаши и др. **Прокат в СССР – с апреля 1972. 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

73. Ференц Лист / Грёзы любви – Лист / Szerelmi almok – Liszt. Венгрия-СССР, 1970. Режиссер Мартон Келети. Сценаристы: Леонид Любашевский, Имре Кеси. Актеры: Имре Шинкович, Ариадна Шенгелая, Шандор Печи, Игорь Дмитриев, Клара Лучко

и др. **Прокат в СССР с 19 апреля 1971: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

74. Обезглавливание Святого Иоанна / Szentjános fejevétele. Венгрия, 1965. Режиссёр Марк Новак. Сценаристы: Марк Новак, Лайош Галамбош. Актеры: Илона Береш, Иштван Станкай, Маргит Дайка и др. **Прокат в СССР – с 27 февраля 1967: 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**

75. Свободное дыхание / Szabad lélegzet. Венгрия, 1973. Режиссёр и сценарист Марта Месарош. Актеры: Габор Надь, Эржебет Кутвёльди, Марианна Моор и др. **Прокат в СССР – с 28 октября 1974: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

76. Завещание миллионера / Полтора миллиона / Másfél millió. Венгрия, 1964. Режиссер и сценарист Дьёрдь Палашти. Актеры: Золтан Маклари, Ференц Бешшеней, Миклош Габор, Хильда Гобби и др. **Прокат в СССР с 13 сентября 1965: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**

77. Башня голубого огня / Создающие свет / Одержимые / Érik a fény. Венгрия, 1970. Режиссёр Михай Семеш. Сценарист Ласло Камонди. Актеры: Арпад Бенедек, Карой Бичкей, Дьердь Банффи, Фридеш Барани и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1972: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

78. Бессонные годы / Álmatlan évek. Венгрия, 1959. Режиссер Феликс Мариашши. Сценарист Юдит Мариашши. Актеры: Ева Рутткай, Геза Торди, Эва Ваш, Габор Агарди, Мари Тёрёчик и др. **Прокат в СССР с 6 февраля 1961: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,7 млн. зрителей.**

79. Господин учитель Ганнибал / Hannibal tanár ur. Венгрия, 1956. Режиссер и сценарист Золтан Фабри. Актеры: Эрнё Сабо, Нозми Апор, Эмми Буттикай, Хильда Гобби и др. **Прокат в СССР с 23 сентября 1963: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,8 млн. зрителей.**

80. Двадцать часов / Húsz óra. Венгрия, 1965. Режиссёр Золтан Фабри. Сценарист Миклош Кёллё (по роману Ференца Шанты). Актеры: Антал Пагер, Янош Гёрбе, Эмиль Кереш, Ласло Дьёрдь и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1966: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

81. Три звезды / Három csillag. Венгрия, 1959. Режиссеры: Миклош Янчо, Золтан Варкони, Кароли Видерман. Сценаристы: Йожеф Бекеш, Золтан Варкони, Лайош Галамбош. Актеры: Апостол Карамитев, Миклош Габор, Лайош Башти, Ева Рутткай, Ласло Дьёрдь, Маньи Киш, Золтан Маклари, Золтан Варкони и др. **Прокат в СССР – с 14 августа 1961: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

82. Пядь земли / Talpalatnyi föld. Венгрия, 1948. Режиссер Фридьеш Бан. Сценарист Даллош Шандор. Актеры: Аги Месарош, Адам Сиртеш, Ласло Банхиди и др. **Прокат в СССР – с 1949: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

83. Анна Сабо / Szabóné. Венгрия, 1949. Режиссер: Феликс Мариашши. Актеры: Корнелия Шаллаи, Шандор Печи, Ласло Банхиди, Янош Гёрбе, Дьёрдь Гонда, Янош Зач, Ласло Йоо, Ласло Мишога, Тибор Мольнар, Эржи Оршоа, Ева Рутткай, Отто Рутткай, Адам Сиртеш и др. **Прокат в СССР – с 29 мая 1950. 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**

84. Облава в январе / Холодные дни / Hideg napok Венгрия, 1966. Режиссер и сценарист Андраш Ковач (по повести Тибора Череша). Актеры: Золтан Латинович, Иван Дарваш, Тибор Силадьи, Адам Сиртеш, Маргит Бара и др. **Прокат в СССР с 19 июня 1967: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,2 млн. зрителей.**

85. У меня было 32 имени / Harminckét nevem volt. Венгрия, 1972. Режиссёр Мартон Келети. Сценарист Дьюла Маар. Актеры: Эрика Боднар, Петер Хусти, Ференц Бешшеней, Золтан Латинович, Мари Тёрёчик и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1974: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

86. Легенда в поезде / Legenda a vonaton. Венгрия, 1962. Режиссер Тамаш Реньи. Сценарист Михай Варкони. Актеры: Имре Шинкович, Адам Сиртеш, Илдико Печи, Ласло Банхиди и др. **Прокат в СССР – с 16 сентября 1963: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,2 млн. зрителей.**

87. Приговор / Ítélet / Rozsudek / Sentința. Венгрия–Чехословакия–Румыния, 1970. Режиссёр Ференц Коша. Сценаристы: Шандор Ксоури, Ференц Коша. Актеры: Ференц Бессеней, Тамаш Майор, Жорж Мотой и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1971: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

88. Волшебник / A Varázsló. Венгрия, 1969. Режиссёр Дьёрдь Палашти. Сценаристы: Эстер Тот, Шандор Тёрёк (по книге Шандора Терека "Удивительные приключения мальчика и волшебника Чиличалы"). Актеры: Антал Пагер, Габор Агарди, Хильда Гобби и др. **Прокат в СССР – с 12 апреля 1971: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,8 млн. зрителей.**

89. Исцеление / Язык жестов / Jelbeszéd. Венгрия, 1974. Режиссёр Мара Луттор. Сценарист Юдит Мариашши. Актеры: Андраш Нири, Яна Брейхова, Ильдико Яни и др. **Прокат в СССР – с 12 января 1976: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

90. Загадка Кальмана / Музыка жизни – Имре Кальман / Az élet muzsikája - Kálmán Imre. Венгрия-СССР, 1984. Режиссер Дьёрдь Палашти. Сценарист Юрий Нагибин. Актеры: Петер Хусти, Илдико Пирош, Эникё Эсеньи и др. **Прокат в СССР – с августа 1985: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

91. Похищение по-венгерски / Emberrablás magyar módra. Венгрия, 1972. Режиссёр Золтан Варкони. Сценарист Дёже Капаш. Актеры: Ференц Каллаи, Лайош Эзе, Дежё Горош и др. **Прокат в СССР – с июня 1976: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,4 млн. зрителей.**

92. Воспоминание о курорте / Воспоминание о Геркулесовых водах / Herkulesfürdői emlék. Венгрия, 1976. Режиссёр Пал Шандор. Сценаристы: Пал Шандор, Жужа Тот. Актеры: Маргит Дайка, Ирма Паткош, Марк Зала, Карла Романелли, Дежё Горош, Шандор Сабо и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1978: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

93. Эгей, кроха! / Nahó, Öcsi! Венгрия, 1971. Режиссёры Дьёрдь Палашти, Миклош Темеши. Актеры: Кристиан Ковач, Маньи Кишш, Габор Конци др. **Прокат в СССР – с 19 марта 1973: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

94. Кенгуру / A Kenguru. Венгрия, 1975. Режиссёр Янош Жомбойай. Сценаристы: Берта Булчу, Янош Жомбойай. Актеры: Ласло Галфи, Ева Вандор, Эржи Пастор и др. **Прокат в СССР – с 20 августа 1977: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.**

95. Любимый деспот / Жаворонок / Pacsirta. Венгрия, 1963. Режиссер Ласло Раноди. Сценарист Тамаш Хусти (по роману Деже Костолани "Жаворонок"). Актеры: Антал Пагер, Анна Надь, Клари Толнаи, Маргит Бара и др. **Прокат в СССР с 5 апреля 1965: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,3 млн. зрителей.**

96. Так я пришёл / Így jöttem. Венгрия, 1964. Режиссёр Миклош Янчо. Сценаристы: Дьюла Хернади, Имре Вадас (по одноименной новелле Имре Вадаса). Актеры: Андраш Козак, Сергей Никоненко, Георгий Скланский и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1966: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

97. Черный город / A Fekete város. Венгрия, 1971. Режиссёр Эва Журж. Сценаристы: Габор Турзо, Кальман Миксат. Актеры: Ференц Бешшенъеи, Вера Венцель, Шандор Печи и др. **Прокат в СССР – с 19 мая 1978: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

98. Кто их рассудит / В потоке / Sodrásban. Венгрия, 1963. Режиссер и сценарист Иштван Гаал. Актеры: Андреа Драхота, Марианна Моор, Альберт Альмаши, Андраш Амбруш, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР с 13 ноября 1966: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,1 млн. зрителей.**

99. Дом на окраине / Удочерение / Örökbefogadás. Венгрия, 1975. Режиссёр Марта Месарош. Сценаристы: Ференц Грюнвальски, Дьюла Хернади, Марта Месарош. Актеры: Каталин Берек, Гьёндьвер Виг, Ласло Сабо, Флора Кадар и др. **Прокат в СССР – с 14 сентября 1976. 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,1 млн. зрителей.**

100. Кролики в раздевалке / Nyulak a ruhatárban. Венгрия, 1971. Режиссёр Иштван Бачкай–Лауро. Сценаристы: Миклош Херценик, Андраш Полгар. Актеры: Антал Пагер, Ила Шютц, Хильда Гобби и др. **Прокат в СССР – с 7 апреля 1973: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

101. Парень на белой лошади / Egy Srác fehér lovon. Венгрия, 1973. Режиссёр и сценарист Дьёрдь Палашти. Актеры: Шандор Остер, Габор Конц, Янош Райз и др. **Прокат в СССР – с 31 марта 1975: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

102. Шарика, дорогая / Sárka, drágám. Венгрия, 1971. Режиссёр Пал Шандор. Сценаристы: Пал Шандор, Жужа Тот (по мотивам сказки братьев Гримм). Актеры: Ирма Паткош, Андраш Керн, Эрика Боднар и др. **Прокат в СССР – с октября 1976: 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

103. Звёзды и солдаты / Csillagosok, katonák. Венгрия-СССР, 1967. Режиссер Миклош Янчо. Сценаристы: Валерий Карен, Георгий Мдивани, Миклош Янчо, Луца Каралль, Дьюла Хернади. Актеры: Йожеф Мадараш, Тибор Мольнар, Андраш Козак, Сергей Никоненко, Болот Бейшеналиев, Татьяна Конюхова, Кристина Миколаевска, Виктор Авдюшко, Вера Алентова, Мира Ардова, Евгений Карельских, Михаил Козаков, Елена Козелькова, Золтан Латинович, Николай Парфёнов и др. **Прокат в СССР – с 30 августа 1968: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

104. Держись за облака / Karaszkodj a fellegekbe! Венгрия-СССР, 1971. Режиссеры: Петер Сас, Борис Григорьев. Сценаристы: Петер Сас, Юлиан Семёнов. Актеры: Иван Дарваш, Гунарс Цилинский, Светлана Светличная, Михаил Кононов, Андрей Миронов, Галина Польских, Василий Шукшин, Алла Балтер и др. **Прокат в СССР – с 11 сентября 1972: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

105. Орлиные перья / Чином Палко / Csínom Palkó. Венгрия, 1973. Режиссеры: Мартон Келети, Дьюла Месарош. Сценаристы: Иштван Бекеффи, Андраш Декань. Актеры: Петер Хушти, Габор Надь, Петер Бенкё и др. **Прокат в СССР – с 20 января 1975: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,9 млн. зрителей.**

106. Красный реквием / Vörös rekviem. Венгрия, 1975. Режиссер Ференц Грунвальски. Сценарист Дьюла Хернади. Актеры: Петер Андораи, Миклош Лантаи, Кати Андаи и др. **Прокат в СССР – с 26 сентября 1977: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

107. Дело Ласло Амбруша / Стены / Falak. Венгрия, 1968. Режиссер и сценарист Андраш Ковач. Актеры: Миклош Габор, Золтан Латинович, Филипп Марш и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1969. 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

108. Без надежды / Szegénylegények. Венгрия, 1965. Режиссер Миклош Янчо. Сценарист Дьюла Хернади. Актеры: Янош Гёрбе, Золтан Латинович, Тибор Мольнар, Габор Агарди, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР - с 3 апреля 1967: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,2 млн. зрителей.**

109. Снегопад / Hószakadás / Sněhové mraky / Снеговалеж / Śnieżyc. Венгрия–Чехословакия–Болгария–Польша, 1973. Режиссер Ференц Коша. Сценаристы: Ференц Коша, Шандор Чоори. Актеры: Имре М. Сабо, Петер Хауманн, Пола Ракса и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1976: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

110. Безымянный замок / A névtelen vár. Венгрия, 1981. Режиссер Эва Журж. Актеры: Габор Конц, Тери Тордаи, Ласло Инке, Вильмош Ижоф, Вера Пап и др. **Прокат в СССР – с апреля 1987: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

111. 39-я бригада / A harminckilences dandár. Венгрия, 1959. Режиссер Карой Макк. Сценарист Йожеф Дарваш (по мотивам рассказов писателя Фридеша Карикаша). Актеры: Дьюла Бенкё, Йожеф Бихари, Дьюла Камараш и др. **Прокат в СССР – с 1960: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,2 млн. зрителей.**

112. Волшебная бекеша / Kincskereső kisködmön. Венгрия, 1972. Режиссер Михай Семеш. Сценаристы: Михай Семеш, Марианна Семеш (по роману Ференца Мора). Актеры: Габор Сюч, Йожеф Бихари, Петер Хауман и др. **Прокат в СССР – с апреля 1974: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

113. Тайна большой горы / Кто сидит в яйце? / Ki van a tojásban? Венгрия, 1973. Режиссер Шандор Салкаи. Сценарист Андраш Шимонффи. Актеры: Ласло Меншарош, Лайош Балажович, Имре Шинкович и др. **Прокат в СССР – с 12 июля 1976: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 1,0 млн. зрителей.**

114. Лицо / Arc. Венгрия, 1970. Режиссёр Пал Золнаи. Сценаристы: Миклош Кёллё, Пал Золнаи. Актеры: Марк Зала, Дьёрдь Черхальми, Андреа Драхота, Андраш Козак и др. **Прокат в СССР – с 12 апреля 1971: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

115. Мальчишки с улицы Пала / A Pál – utcai fiúk / The Boys of Paul Street. Венгрия–США, 1968. Режиссёр Золтан Фабри. Сценаристы: Эндре Бохем, Золтан Фабри (по роману Ференца Мольнара). Актеры: Ласло Козак, Энтони Кемп, Джон Молдер-Браун, Шандор Печи, Миклош Янчо-мл., Мари Тёрёчик и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1972: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 2,9 млн. зрителей.**

116. Пятая печать / Az Ötödik pecsét. Венгрия, 1976. Режиссёр и сценарист Золтан Фабри. Актеры: Лайош Эзе, Габор Надь, Дьердь Банффи, Рита Бекеш и др. **Прокат в СССР – с 3 апреля 1978: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

117. Оранжевый дождик / Поливальная машина / A locsolókocsi. Венгрия, 1973. Режиссёр Жолт Кезди–Ковач. Сценаристы: Жолт Кезди-Ковач, Иван Манди. Актеры: Петер Лендьель, Эрика Маретич, Андраш Маркуш и др. **Прокат в СССР – с октября 1986: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,6 млн. зрителей.**

118. Происшествие на улице Паланк / Похищение ребёнка на улице Паланк / Gyerekrablás a Palánk utcában. Венгрия, 1985. Режиссёр Шандор Михайфи. Сценарист Габор Ногради. Актеры: Андраш Ленер, Янош Арва, Илдико Баншаги и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1987: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

119. Красавцы и сумасброды / Szépek és bolondok. Венгрия, 1976. Режиссёр и сценарист Петер Сас. Актеры: Ференц Каллаи, Дьюла Бодроги, Тамаш Андор и др. **Прокат в СССР – с сентября 1978: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

120. Песни Балаши / Красивая венгерская комедия / Szép magyar komédia. Венгрия, 1970. Режиссёр Тамаш Банович. Сценаристы: Тамаш Банович, Габор Гарай. Актеры: Иштван Станкаи, Беата Тышкевич, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР – с марта 1972: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

121. На венгерской равнине / На венгерском пустыре / A Magyar ugaron. Венгрия, 1972. Режиссёр и сценарист Андраш Ковач. Актеры: Золтан Латинович, Шандор Хорват, Андреа Драхота и др. **Прокат в СССР – с апреля 1976: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

122. Западня для женихов / Розарий на шести холмах / Natholdas rózsakert. Венгрия, 1970. Режиссёр Ласло Раноди. Сценаристы: Ласло Раноди, Ласло Надаши. Актеры: Ласло Тахи Тот, Андреа Драхота, Клари Толнаи и др. **Прокат в СССР – с 16 марта 1987: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

123. Мертвый край / Holt vidék. Венгрия, 1971. Режиссёр Иштван Гаал. Сценаристы: Иштван Гаал, Петер Надаш. Актеры: Мари Тёрёчик, Иштван Ференци, Ирма Паткош и др. **Прокат в СССР – с августа 1973: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,1 млн. зрителей.**

124. Муравейник / Hanguaboly. Венгрия, 1971. Режиссёр Золтан Фабри. Сценаристы: Золтан Фабри, Эндре Иллеш (по одноименному роману Маргит Кафки). Актеры: Мари Тёрёчик, Эва Вашш, Ева Пап и др. **Прокат в СССР – с 24 мая 1976: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,4 млн. зрителей.**

125. Незавершённая фраза / 141 минута из незавершённой фразы / 141 perc a befejezetlen mondatból. Венгрия, 1974. Режиссёр Золтан Фабри. Актеры: Андраш Балинт, Мари Чомош, Золтан Латинович и др. **Прокат в СССР – с 18 февраля 1977: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

126. Красная графиня / A Vörös grófnő. Венгрия, 1984. Режиссёр и сценарист Андраш Ковач. Актеры: Юли Башти, Ференц Бач, Илдико Мольнар и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1987: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

127. Необычный трюк / Боже мой! / Uramisten. Венгрия, 1984. Режиссёр Петер Гардош. Сценаристы: Петер Гардош, Андраш Ошват. Актеры: Камилл Фелеки, Карой Эперьеш, Дьёрдь Дёрнер и др. **Прокат в СССР – со 2 мая 1987: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

128. Ерма / Yerma. Венгрия–ФРГ, 1984. Режиссёры Имре Дьёндьёшши, Барна Кабаи (по мотивам одноименной пьесы Ф.Г.Лорки). Актеры: Гудрун Ландгребе, Матье Каррьер и др. **Прокат в СССР – с 1 декабря 1986: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,2 млн. зрителей.**

129. Заботы Эстер / Eszterláng. Венгрия, 1984. Режиссёр Андраш Петерфи. Актеры: Генриетта Дереш, Ильдико Бансаги, Тибор Кендереси и др. **Прокат в СССР – с февраля 1987. 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,1 млн. зрителей.**

130. Скала королевы / Скамейка для ног королевы / A Királylány zsámolya. Венгрия, 1976. Режиссёр и сценарист Тамаш Фейер. Актеры: Лайош Балажович, Иштван О. Сабо, Тибор Мольнар и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

131. Старик / Az Öreg. Венгрия, 1975. Режиссёр Дьёрдь Ревес. Сценаристы: Дьёрдь Ревес, Иштван Гаал. Актеры: Золтан Латинович, Габор Харшаньи, Ференц Барачи, Маргит Дайка и др. **Прокат в СССР – с июля 1977: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Венгрии: 0,3 млн. зрителей.**

Источники: статистика Госкино СССР (ДСП) (данные из архива РГАЛИ предоставлены киноведом Е. Нефёдовым) и Gombár, J. (1987). A Magyar játékfilmek né"zoszá,ma és forgalmazási adatai 1948-1987. Budapest, 1987.

P.S. К сожалению, по некоторым венгерским фильмам, которые шли в советском кинопрокате, статистических данных посещаемости (пока?) нет. Но можно упомянуть, о результатах кинопроката в самой Венгрии вот этих, например, фильмов:

Языческая мадонна / Original title: A Pogány Madonna. Венгрия, 1981. Режиссеры: Иштван Буйтор, Дьюла Месарош. Сценаристы: Иштван Буйтор, Дьюла Месарош, Балаж Факан. Актеры: Иштван Буйтор, Андраш Керн, Ласло Банхиди, Мария Гоор Надь и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1983. Кинопрокат в Венгрии: 1,5 млн. зрителей.**

Без паники, майор Кардош! / Csak semmi pánik... Венгрия, 1982. Режиссеры: Иштван Буйтор, Шандор Сеньи. Сценаристы: Иштван Буйтор, Балаж Факан. Актеры: Андраш Керн, Иштван Буйтор, Ласло Банхиди, Дьюла Бодроги, Габор Конц, Янош Ковач и др. **Прокат в СССР – с 30 марта 1984. Кинопрокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

Заколдованный доллар / Az elvarázsolt dollár. Венгрия, 1985. Режиссер и сценарист Иштван Буйтор. Актеры: Иштван Буйтор, Андраш Керн, Иштван Авар, Золтан Башилидеш, Эдит Фрайт и др. **Прокат в СССР – с 6 ноября 1989. Кинопрокат в Венгрии: 0,9 млн. зрителей.**

Мефисто / Mephisto. Венгрия-ФРГ-Австрия, 1981. Режиссер Иштван Сабо. Сценаристы: Петер Добаи, Иштван Сабо. Актеры: Клаус Мария Брандауэр, Карин Бойд, Илдико Кишонти, Кристин Харборг, Кристина Янда и др. **Кинопрокат в Венгрии: 0,7 млн. зрителей.**

Полковник Рёдль / Redl ezredes. Венгрия-Австрия-ФРГ-Югославия, 1985. Режиссер Иштван Сабо. Сценаристы: Петер Добаи, Джон Осборн, Иштван Сабо. Актеры: Клаус Мария Брандауэр, Ганс-Кристиан Блех, Гудрун Ландгребе и др. **Кинопрокат в Венгрии: 0,5 млн. зрителей.**

Хануссен / Hanussen. Венгрия-ФРГ-Австрия, 1988. Режиссер Иштван Сабо. Сценаристы: Петер Добаи, Иштван Сабо, Пауль Хенгте, Габриэлла Прекоп. Актеры: Клаус Мария Брандауэр, Эрланд Юзефсон, Карой Эперьеш, Гражина Шаполовска и др. **Прокат в СССР – с 4 июня 1990.**

**Список венгерских игровых фильмов
(включая фильмы совместного производства)
в советском кинопрокате (1949 – 1991)**

1949

МИШКА–АРИСТОКРАТ / Mágnás Miska. Венгрия, 1948. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 22 июля 1949.

ПЯДЬ ЗЕМЛИ / Talpalatnyi föld. Венгрия, 1948. Режиссер Фридьеш Бан. В СССР – с 24 октября 1949.

1950

АННА САБО / ГОСПОЖА САБО / Szabóné. Венгрия, 1949. Режиссер Феликс Мариашши. В СССР – с 29 мая 1950.

ЖЕНЩИНА ОТПРАВЛЯЕТСЯ В ПУТЬ / Egy Asszony elindul. Венгрия, 1949. Режиссер Имре Енеи. В СССР – с 24 апреля 1950.

ОГОНЬ / Tűz. Венгрия, 1948. Выпуск – 21 октября 1948 г. Режиссер Имре Апати. 1949 г. В СССР – с 3 января 1950.

1951

СТРАННЫЙ БРАК / Különös házasság. Венгрия, 1950. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 22 августа 1951.

СЧАСТЬЕ КАТАЛИНЫ КИШ / БРАК КАТАЛИНЫ КИШ / Kis Katalin házassága. Венгрия, 1950. Режиссер Феликс Мариашши. В СССР – с 27 марта 1951.

ЧЕСТЬ И СЛАВА / Becsület és dicsőség. Венгрия, 1951. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – с 18 октября 1951.

ЯНИКА / Janika. Венгрия, 1949. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 4 апреля 1951.

1952

БОЕВОЕ КРЕЩЕНИЕ / Tűzkereszttség. Венгрия, 1951. Режиссер Фридьеш Бан. В СССР – с 29 октября 1952.

ЗАПАДНАЯ ЗОНА / Nyugati övezet. Венгрия, 1951. Режиссер Золтан Варкони. В СССР – с 9 июня 1952.

КОЛОНИЯ ПОД ЗЕМЛЁЙ / Gyarmat a föld alatt. Венгрия, 1951. Режиссеры Имре Енеи, Золтан Фабри. В СССР – с 18 февраля 1952.

МЕЧТА АКТРИСЫ / ДЕРИНЕ / Déryné. Венгрия, 1951. Режиссер Ласло Кальмар. В СССР – с 24 марта 1952.

НОВИЧКИ НА СТАДИОНЕ / Civil a pályán. Венгрия, 1951. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 8 июля 1952.

1953

БУРЯ / Vihar. Венгрия, 1952. Режиссер Золтан Фабри. В СССР – с 18 мая 1953.

В ОДНОМ УНИВЕРМАГЕ / ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МАГАЗИН / Állami áruház. Венгрия, 1952. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – с 22 июня 1953.

ВЕНГЕРСКИЕ МЕЛОДИИ / ЭРКЕЛЬ / Erkel. Венгрия, 1952. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 28 января 1953 г. р/у 90353.

С ЮНЫМ СЕРДЦЕМ (Ifjú szívvel), Венгрия, 1953. цв. Выпуск – 4 апреля 1953 г. Режиссер Мартон Келети. 1953 г. В СССР – с 11 декабря 1953.

СЛУЧАЙ НА ЯРМАРКЕ / ЛУДАШ МАТИ / Ludas Matyi. Венгрия, 1949. Режиссеры Кальман Надашди, Ласло Раноди. В СССР – с 21 мая 1953.

1954

НЕВЕСТА ГЕРОЯ / ЛЕЙТЕНАНТ РАКОШИ / Rákóczi hadnagya. Венгрия, 1953. Режиссер Фридьеш Бан. В СССР – с 14 июня 1954.

ТАК ПРИХОДИТ СЧАСТЬЕ / МАЛЕНЬКИЙ КРЕЙЦЕР / Kiskrajcár. Венгрия, 1953. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 14 июня 1954.

1955

БУДАПЕШТСКАЯ ВЕСНА / Budapesti tavasz. Венгрия, 1955. Режиссер Феликс Мариашши. В СССР – с 19 декабря 1955.

ДЕНЬ ГНЕВА / A Harag napja. Венгрия, 1953. Режиссер Золтан Варкони. В СССР – с 30 июня 1955.

ЗА 14 ЖИЗНЕЙ / ПРИЗНАК ЖИЗНИ / Életjel. Венгрия, 1954. Режиссер Золтан Фабри. В СССР – с 1 июля 1955.

ЛИЛИОМФИ / Liliomfi. Венгрия, 1954. Режиссер Карой Макк. В СССР – с 19 декабря 1955.

СУДЬБА КЛОУНА / ТАК ДЕРЖАТЬ! / Fel a fejjel. Венгрия, 1954. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 4 июля 1955.

Я И МОЙ ДЕДУШКА / Én és a nagyarám. Венгрия, 1954. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – с 20 августа 1955.

1956

КАРУСЕЛЬ / Körhinta. Венгрия, 1955. Режиссер Золтан Фабри. В СССР – с 22 октября 1956.

КРУЖКА ПИВА / МАЛЕНЬКАЯ СВЕТЛОГО. Egy pikoló világos. Венгрия, 1955. Режиссер Феликс Мариашши. В СССР – с 17 июля 1956.

ОСОБАЯ ПРИМЕТА / Különös ismertetőjel. Венгрия, 1955. Режиссер Золтан Варкони. В СССР – с 8 января 1956.

ПАЛАТА № 9 / A 9 –es kórterem. Венгрия, 1955. Режиссер Карой Макк. В СССР – с 19 мая 1956.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ ЮДИТ БЕНДИЧ / НАЕЗД / Gázolás. Венгрия, 1955. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – с 23 апреля 1956.

1957

АМЕРИКАНСКИЙ ДЯДЮШКА / ПАПА–ДОЛЛАР / Dollarpara. Венгрия, 1956. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – с 21 января 1957.

ДВА ПРИЗНАНИЯ / Két vallomás. Венгрия, 1957. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 25 ноября 1957.

ЛЕЙЛА И ГАБОР / СТУДЕНТ ГАБОР / Gábor diák. Венгрия, 1955. Режиссер Ласло Кальмар. В СССР – с 11 февраля 1957.

МОСТ ЖИЗНИ / Az élet hidja. Венгрия, 1955. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с января 1957.

ПРОПАСТЬ / Szakadék. Венгрия, 1956. Режиссер Ласло Раноди. В СССР – с 13 мая 1957.

1958

ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА / ЛИХОРАДКА / Láz. Венгрия, 1957. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – с 22 сентября 1958.

ГРОЗОВЫЕ ГОДЫ / МОРЕ ВОССТАЛО / Föltámadott a tenger. Венгрия, 1953. Режиссеры Ласло Раноди, Михай Семеш. В СССР – с 26 мая 1958.

СЫН ДВУХ МАТЕРЕЙ / ДАНИ / Dani. Венгрия, 1957. Режиссер Михай Семеш. 1958 г. В СССР – с 14 июля 1958.

ТИХАЯ КВАРТИРА / Csendes otthon. Венгрия, 1957. Режиссер Фридьеш Бан. В СССР – с 29 декабря 1958.

ТЯЖЕЛЫЕ ПЕРЧАТКИ / Nehéz kesztyűk. Венгрия, 1957. Режиссер Дежё Варашди. В СССР – с 11 ноября 1958.

1959

В ПОЛНОЧЬ / Éjfélkor. Венгрия, 1957. Режиссер Дьёрдь Ревес. В СССР – с 20 февраля 1959.
В СОЛДАТСКОМ МУНДИРЕ / ВОСКРЕСНЫЙ РОМАН / Bakaruhában. Венгрия, 1957. Режиссер Имре Фехер. В СССР – с 29 июня 1959.
ВЧЕРА / Tegnap. Венгрия, 1959. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с декабря 1959.
ДОМИК ПОД СКАЛАМИ / Há a sziklák alatt. Венгрия, 1958. Режиссер Карой Макк. В СССР – с 14 сентября 1959.
ЖЕЛЕЗНЫЙ ЦВЕТОК / Vasvirág. Венгрия, 1958. Режиссер Янош Хершко. В СССР – с 20 июня 1959.
КОНТРАБАНДИСТЫ / Csempészek. Венгрия, 1958. Режиссер Феликс Мариашши. В СССР – с 13 ноября 1959.
ОБЛАВА / Razzia. Венгрия, 1958. Режиссер Ласло Надаши. В СССР – с августа 1959.
ПТИЦА НЕБЕСНАЯ / Égi madár. Венгрия, 1957. Режиссер Имре Фехер. В СССР – с 28 апреля 1959.
СОЛЯНОЙ СТОЛБ / Sóbálvány. Венгрия, 1958. Режиссер Золтан Варкони. В СССР – с 10 мая 1959.

1960

АННА ЭДЕШ / Édes Anna. Венгрия, 1958. Режиссер Золтан Фабри. В СССР – с 22 февраля 1960.
БОГАНЧ / Bogáncs. Венгрия, 1958. Режиссер Тамаш Фейер. В СССР – с 26 декабря 1960.
ГРАНИЦА В НЕСКОЛЬКИХ ШАГАХ / Pár lépés a határ. Венгрия, 1959. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 3 мая 1960.
ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ГЕРОЛЬШТЕЙНЕ / Gerolsteini kaland. Венгрия, 1957. Режиссер Золтан Фаркаш. В СССР – с марта 1960.
РАССВЕТАЕТ / Virrad. Венгрия, 1960. Режиссер Мартон Келети. В СССР – с 21 октября 1960.
С СУББОТЫ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА / Szombattól hétfőig. Венгрия, 1959. Режиссер Дьюла Месарош. В СССР – с 19 сентября 1960.
СКАЗКА О 12 ОЧКАХ / Mese a 12 találatról. Венгрия, 1956. Режиссер Карой Макк. В СССР – с 27 июня 1960.
ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТАЯ БРИГАДА / A harminckilences dandár. Венгрия, 1959. Режиссер Карой Макк. В СССР – с 1 февраля 1960.

1961

АЛЬБА-РЕГИЯ / Alba Regia. Венгрия, 1961. Режиссер Михай Семеш. В СССР – с 22 ноября 1961.
БЕССОННЫЕ ГОДЫ / Álmatlan évek. Венгрия, 1959. Режиссер Феликс Мариашши. В СССР – с 6 февраля 1961.
КАТАСТРОФА / ПОКУШЕНИЕ / Merénylet. Венгрия, 1959. Режиссер Золтан Варкони. В СССР – с 27 февраля 1961.
КРАСНЫЕ ЧЕРНИЛА / Vörös tinta. Венгрия, 1959. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – с 15 мая 1961.
ОКНО В НЕБО / Égrenyúló ablak. Венгрия, 1959. Режиссер Йожеф Киш. В СССР – с 17 апреля 1961.
ОХОТНИК ЗА ПРИДАНЫМ / ИСТОРИЯ НОСТИ-МЛАДШЕГО И МАРИ ТОТ / A Noszty fiú esete Tóth Marival. Венгрия, 1960. Режиссер Виктор Гертлер. В СССР – с 30 октября 1961.
РАНГОМ НИЖЕ / Rangon alul. Венгрия, 1960. Режиссер Фридьеш Бан. В СССР – с 31 июля 1961.
СОРВАНЕЦ / МАЛЫШ / Kölyök. Венгрия, 1959. Режиссер Михай Семеш. В СССР – с 31 января 1961.
ТРИ ЗВЕЗДЫ / Három csillag. Венгрия, 1960. Режиссеры Золтан Варкони, Миклош Янчо, Карой Видерман. В СССР – с 14 августа 1961.
ТРИ ЭТАЖА СЧАСТЬЯ / ДВА ЭТАЖА СЧАСТЬЯ / Két emelet boldogság. Венгрия, 1960. Режиссер Янош Хершко. В СССР – с 10 сентября 1961.

1962

БУДАПЕШТСКИЕ КРЫШИ / Pesti háztetők. Венгрия, 1961. Режиссёр Андраш Ковач. В СССР – с 1 октября 1962.

ДОРОГА ИСПЫТАНИЙ / Próbaút. Венгрия, 1960. Режиссёр Феликс Мариашши. В СССР – с 22 января 1962.

РУЖЬЯ И ГОЛУБИ / Puskák és galambok. Венгрия, 1961. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 26 марта 1962.

ЧЕТВЕРО ПО ТЕЧЕНИЮ / Négyen az árban. Венгрия, 1961. Режиссёр Дьёрдь Ревес. В СССР – с 25 июня 1962.

1963

ВОЕННАЯ МУЗЫКА / Katonazene. Венгрия, 1961. Режиссёр Эндре Мартон. В СССР – с 28 января 1963.

ГОСПОДИН УЧИТЕЛЬ ГАННИБАЛ / Hannibál tanár úr. Венгрия, 1956. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с 23 сентября 1963.

ДОЖДЛИВОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ / Esős vasárnap. Венгрия, 1962. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 28 октября 1963.

ЗА СУПРУЖЕСТВО ТРОЙКА / ХВАТИТ СУПРУЖЕСКОЙ ЖИЗНИ / Házasságból elégséges. Венгрия, 1960. Режиссёр Карой Видерман. В СССР – с 8 июля 1963.

ЛЕГЕНДА В ПОЕЗДЕ / Legenda a vonaton. Венгрия, 1962. Режиссёр Тамаш Реньи. В СССР – с 16 сентября 1963.

МАРШРУТ 99 / ВСЕ НЕВИНОВНЫ? / Mindenki ártatlan? Венгрия, 1961. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 21 января 1963.

НАСЛЕДСТВО КАЗНАЧЕЯ СТАМБУЛА / ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК / Az Aranyember. Венгрия, 1962. Режиссёр Виктор Гертлер. В СССР – с 16 декабря 1963.

ПОД ЧЁРНОЙ МАСКОЙ / БЕДНЫЕ БОГАЧИ / Szegény gazdagok. Венгрия, 1959. Режиссёр Фридьеш Бан. В СССР – с 16 сентября 1963.

ЭТО БЫЛА ТОЛЬКО ШУТКА / ПРОСТО ШУТКА / Nem ér a nevem. Венгрия, 1961. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 28 января 1963.

1964

ВОСКРЕСЕНЬЕ В БУДНИЙ ДЕНЬ / Neděle ve všední den / Pirosbetűs hétköznapi. Чехословакия–Венгрия, 1962. Режиссёр Феликс Мариашши. В СССР – с 20 января 1964.

ГОЛЫЙ ДИПЛОМАТ / Meztelen diplomata. Венгрия, 1963. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 13 апреля 1964.

ЖЕРМИНАЛЬ / Germinal / ЛЮДСКОЙ ГНЕВ / La Furia degli uomini. Франция–Италия–Венгрия, 1962. Режиссёр Ив Аллегре. В СССР – с 19 октября 1964.

КАК ДЕЛА, МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК? / Hogy állunk, fiatalember? Венгрия, 1963. Режиссёр Дьёрдь Ревес. В СССР – с 3 августа 1964.

КОГДА УХОДИТ ЖЕНА / УЛИЦА КОТТЕДЖЕЙ / Kertes házak utcája. Венгрия, 1962. Режиссёр Тамаш Фейер. В СССР – с 16 марта 1964.

НОЧЬ СРЕДИ ДНЯ / Nappali sötétség. Венгрия, 1963. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с 14 декабря 1964 г. р/у 111264.

ПО ГАЗОНАМ ХОДИТЬ РАЗРЕШАЕТСЯ / Füre lépni szabad. Венгрия, 1960. Режиссёр Карой Макк. В СССР – с 3 февраля 1964.

ФОТО ХАБЕРА / Foto Haber. Венгрия, 1963. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с 31 августа 1964.

ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО НЕТ / Egy ember, aki nincs. Венгрия, 1963. Режиссёр Виктор Гертлер. В СССР – с 14 сентября 1964.

1965

ЗАВЕЩАНИЕ МИЛЛИОНЕРА / ПОЛТОРА МИЛЛИОНА / Másfél millió. Венгрия, 1964. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 13 сентября 1965.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ЛЮБВИ / ДА / Igen. Венгрия, 1964. Режиссёр Дьёрдь Ревес. В СССР – со 2 августа 1965.

КАРАМБОЛЬ / Karambol. Венгрия, 1964. Режиссёр Феликс Мариашши. В СССР – с 1 февраля 1965.

ЛЮБИМЫЙ ДЕСПОТ / ЖАВОРОНОК / Racsirta. Венгрия, 1963. Режиссёр Ласло Раноди. В СССР – с 5 апреля 1965.

НАПЕРЕКОР СУДЬБЕ / НОВЫЙ ГИЛЬГАМЕШ / Új Gilgames. Венгрия, 1963. Режиссёр Михай Семеш. В СССР – с 5 апреля 1965.

НЕВЕСТЫ–ВДОВЫ / Özvegy menyasszonyok. Венгрия, 1964. Режиссёр Виктор Гертлер. В СССР – с ноября 1965.

1966

ДВАДЦАТЬ ЧАСОВ / Hús óra. Венгрия, 1965. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с 4 апреля 1966.

КТО ИХ РАССУДИТ / В ПОТОКЕ / Sodrásban. Венгрия, 1963. Режиссёр Иштван Гаал. В СССР – с 14 ноября 1966.

МЛАДШИЙ СЕРЖАНТ И ДРУГИЕ / A Tizedes meg a többiek. Венгрия, 1965. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 14 февраля 1966.

СЫНОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА С КАМЕННЫМ СЕРДЦЕМ / A Köszívű ember fiaí. Венгрия, 1965. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с 28 ноября 1966.

ТАК Я ПРИШЁЛ / Így jöttem. Венгрия, 1964. Режиссёр Миклош Янчо. В СССР – с 4 апреля 1966.

1967

БЕЗ НАДЕЖДЫ / Szegénylegények. Венгрия, 1965. Режиссёр Миклош Янчо. В СССР – с 3 апреля 1967.

ВЕНГЕРСКИЙ НАБОБ / Egy Magyar nabob. Венгрия, 1966. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с 7 августа 1967.

ИСТОРИЯ МОЕЙ ГЛУПОСТИ / Butaságom története. Венгрия, 1965. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 9 января 1967.

ЛЮБИТЬ ВОСПРЕЩАЕТСЯ / Tilos a szerelem. Венгрия, 1965. Режиссёр Тамаш Реньи. В СССР – с 30 января 1967.

ОБЕЗГЛАВЛИВАНИЕ СВЯТОГО ИОАННА / Szentjános fejevétele. Венгрия, 1965. Режиссёр Марк Новак. В СССР – с 27 февраля 1967.

ОБЛАВА В ЯНВАРЕ / ХОЛОДНЫЕ ДНИ / Hideg napok. Венгрия, 1966. Режиссёр Андраш Ковач. В СССР – с 19 июня 1967.

ОДНИ НЕПРИЯТНОСТИ / ПЕРВЫЙ ГОД / Az Első esztendő. Венгрия, 1966. Режиссёр Дьюла Месарош. В СССР – с 3 апреля 1967.

СВЕТ ЗА ШТОРАМИ / Fény a redőny mögött. Венгрия, 1965. Режиссёр Ласло Надаши. В СССР – с 13 марта 1967.

СУДЬБА ЗОЛТАНА КАРПАТИ / ЗОЛТАН КАРПАТИ / Kárpáthy Zoltán. Венгрия, 1966. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с 15 августа 1967.

1968

ДИАЛОГ / Párbeszéd. Венгрия, 1963. Режиссёр Янош Хершко. В СССР – с 23 сентября 1968.

ЗВЕЗДЫ И СОЛДАТЫ / Csillagosok, katonák. Венгрия–СССР, 1967. Режиссёр Миклош Янчо. В СССР – с 30 августа 1968.

ОТЕЛЛО В ДЮЛАХАЗЕ / Othello Gyulaházán. Венгрия, 1966. Режиссёр Эва Журж. В СССР – с 1 апреля 1968.

ОТЕЦ / ОТЕЦ: ДНЕВНИК ВЕРЫ / Apa: Egy hit parlója. Венгрия, 1966. Режиссёр Иштван Сабо. В СССР – с 29 января 1968.
ПЕРЕУЛОК / ТУПИК / Sikátor. Венгрия, 1966. Режиссёр Тамаш Реньи. В СССР – с 8 января 1968.
ПЕРСТЕНЬ С РУСАЛКОЙ / Sellő a pecsétgyűrűn. Венгрия, 1965. Режиссёр Имре Михайфи. СССР – с 1 апреля 1968.
ЧУДО В ЛОМБОШЕ / ТУХЛАЯ ВОДА / Bűdösvíz. Венгрия, 1966. Режиссёр Фридьеш Бан. В СССР – с марта 1968.

1969

ВДОВА И КАПИТАН / Az Özvegy és a százados. Венгрия, 1967. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 31 марта 1969.
ДЕЛО ЛАСЛО АМБРУША / СТЕНЫ / Falak. Венгрия, 1968. Режиссёр Андраш Ковач. В СССР – с 4 августа 1969.
ОПРОМЕТЧИВЫЙ БРАК / Elsietett házasság. Венгрия, 1968. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 7 июля 1969.
ПАРНИ С ПЛОЩАДИ / Fiúk a térről. Венгрия, 1967. Режиссёр Петер Сас. В СССР – с 17 марта 1969.
ПРОШЛОЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ / МЁРТВЫЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ / A Holtak visszajárnak. Венгрия, 1968. Режиссёр Карой Видерман. В СССР – с 18 декабря 1969.
СТО ПЕРВЫЙ СЕНАТОР / A Százegyedik szenátor. Венгрия, 1967. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 19 мая 1969.
ТИШИНА И КРИК / Csend és kiáltás. Венгрия, 1968. Режиссёр Миклош Янчо. В СССР – с ноября 1969.
ТРИ НОЧИ ЛЮБВИ / Egy szerelem három éjszakája. Венгрия, 1967. Режиссёр Дьёрдь Ревес. В СССР – с января 1969.
ФАЛЬШИВАЯ ИЗАБЕЛЛА / A Hamis Isabella. Венгрия, 1968. Режиссёр Иштван Бачкаи-Лауро. В СССР – с 1 сентября 1969.
ЭТЮД О ЖЕНЩИНАХ / Tanulmány a nőkről. Венгрия, 1967. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 31 марта 1969.

1970

АДСКАЯ ПРИСТАНЬ / ПАРОМ ДЬЯВОЛА / Pokolrév. Венгрия, 1969. Режиссёр Миклош Маркош. В СССР – с 19 января 1970.
КАРТОЧНЫЙ ДОМИК / Kártyavár. Венгрия, 1967. Режиссёр Дьёрдь Хинч. В СССР – с 9 февраля 1970.
КОРОЛИ, РЕГЕНТЫ И ШУТЫ / САМОЗВАНЦЫ / Imposztorok. Венгрия, 1969 г. Режиссёр Феликс Мариашши. В СССР – с 31 марта 1970.
ПРОФЕССОР ПРЕСТУПНОГО МИРА / Az Alvilág professzora. Венгрия, 1969. Режиссёр Михай Семеш. В СССР – с 3 августа 1970.
РЫЦАРИ ЗОЛОТОЙ ПЕРЧАТКИ / Az Aranykesztyű lovagjai. Венгрия, 1968. Режиссёр Мартон Келети. 1969.

1971

БЕГЛЕЦ 0416 / A 0416 –os szökevény. Венгрия, 1970. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 6 сентября 1971.
ВОЛШЕБНИК / A Varázsló. Венгрия, 1969. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 12 апреля 1971.
ДЕРЖИСЬ ЗА ОБЛАКА / Kapaszkodj a fellegekbe! Венгрия–СССР, 1971. Режиссёры Петер Сас, Борис Григорьев. В СССР – с 11 сентября 1972.
ЗАВЕЩАНИЕ ТУРЕЦКОГО АГИ / A korpanyi aga testamentuma. Венгрия, 1967. Режиссёр Эва Журж. В СССР – с января 1971.
ЗАКОЛДОВАННЫЙ КАФТАН / ГОВОРЯЩИЙ КАФТАН / A Beszélő köntös., Венгрия, 1968. Режиссёр Тамаш Фейер. В СССР – с 8 февраля 1971.

ЗВЁЗДЫ ЭГЕРА / Egri csillagok. Венгрия, 1968. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с 11 января 1971.

ЛЕВ ГОТОВИТСЯ К ПРЫЖКУ / ЛЕВ СОВЕРШИЛ ПРЫЖОК / Az Oroszlán ugrani készül. Венгрия, 1969. Режиссёр Дьёрдь Ревес. В СССР – с 14 июня 1971.

ЛИЦО / Arc. Венгрия, 1970. Режиссёр Пал Зольнаи. В СССР – с 12 апреля 1971.

МИНУВШЕЕ ЛЕТО / Régi nyár. Венгрия–Швеция, 1969. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 9 августа 1971.

ПРИГОВОР / Ítélet / Rozsudek / Sentința. Венгрия–Чехословакия–Румыния, 1970. Режиссёр Ференц Коша. В СССР – с 18 октября 1971.

СЕМЬЯ ТООТ / ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ГОСПОДИН МАЙОР! / Isten hozta őrnagy úr. Венгрия, 1969. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с 9 марта 1971.

ТОЛЬКО ОДИН ТЕЛЕФОННЫЙ ЗВОНОК / Csak egy telefon. Венгрия, 1970. Режиссёр Фридьеш Мамчеров. В СССР – с 29 ноября 1971.

ФЕРЕНЦ ЛИСТ. ГРЁЗЫ ЛЮБВИ / Szerelmi almok – Liszt. СССР–Венгрия, 1970. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 19 апреля 1971.

1972

БАШНЯ ГОЛУБОГО ОГНЯ / ОДЕРЖИМЫЕ / Érik a fény. Венгрия, 1970. Режиссёр Михай Семеш. В СССР – с 31 января 1972.

ГЕРОЙ ГОЛУБОГО ЭКРАНА / ВИТЯЗЬ ДЬЮЛА ЗИМОЙ И ЛЕТОМ / Gyula vitéz télen – nyáron. Венгрия, 1970. Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. В СССР – с апреля 1972.

МАЛЬЧИШКИ С УЛИЦЫ ПАЛА / A Pál –utcai fiúk / The Boys of Paul Street. Венгрия–США, 1968. ежиссёр Золтан Фабри. В СССР – с 4 января 1972.

ПЕСНИ БАЛАШИ / КРАСИВАЯ ВЕНГЕРСКАЯ КОМЕДИЯ / Szép magyar komédia. Венгрия, 1970. Режиссёр Тамаш Банович. В СССР – с марта 1972.

ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ / УБИЙЦА В ДОМЕ / A Gyilkos a házban van. Венгрия, 1970. Режиссёр Роберт Бан. В СССР – с 13 ноября 1972.

1973

ВОЛШЕБНИК ФАБЛИО / Fablio, le magician / La Fontaine mesei–sorozat / БАСНИ ЛАФОНТЕНА / Fabulele lui La Fontaine. Франция–Венгрия–Болгария–Румыния, 1969. Режиссёры Жорж де ла Грандьер, Аттила Даргаи, Виктор Антонеску, Радка Бычварова. В СССР – с мая 1973.

КОРОЛЕВА ЧАРДАША / Die Czardasfürstin / Csárdáskirálynő. ФРГ–Венгрия–Австрия, 1971. Режиссёр Миклош Синетар. В СССР – с марта 1973.

КРОЛИКИ В РАЗДЕВАЛКЕ / Nyulak a ruhatárban. Венгрия, 1971. Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. В СССР – с 7 апреля 1973.

МЁРТВЫЙ КРАЙ / Holt vidék. Венгрия, 1971. Режиссёр Иштван Гаал. В СССР – с августа 1973.

РАССЛЕДОВАНИЕ ПОРУЧЕНО МНЕ / Я СТАЛ МИЛИЦИОНЕРОМ / Hekus lettem. Венгрия, 1972. Режиссёр Тамаш Фейер. В СССР – со 2 апреля 1973.

ЭГЕЙ, КРОХА! / Nahó, Öcsi! Венгрия, 1971. Режиссёры Дьёрдь Палашти, Миклош Темеши. В СССР – с 19 марта 1973.

1974

БЕГИ, ЧТОБЫ ТЕБЯ ПОЙМАЛИ / Fuss, hogy utolérjenek! Венгрия, 1972. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 4 февраля 1974.

ВОЛШЕБНАЯ БЕКЕША / Kincskereső kisködmön. Венгрия, 1972. Режиссёр Михай Семеш. В СССР – с апреля 1974.

ЛИЛОВАЯ АКАЦИЯ / Lila ákác. Венгрия, 1972. Режиссёр Стив Секели (Иштван Секей). В СССР – с июля 1974.

СВОБОДНОЕ ДЫХАНИЕ / Szabad lélegzet. Венгрия, 1973. Режиссёр Марта Месарош. В СССР – с 28 октября 1974.

У МЕНЯ БЫЛО 32 ИМЕНИ / Harminckét nevem volt. Венгрия, 1972. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 18 марта 1974.

1975

ГЕРЦОГ БОБ / Bob herceg. Венгрия, 1971. Режиссёр Мартон Келети. В СССР – с 10 февраля 1975.

НЕВИННЫЕ УБИЙЦЫ / Ártatlan gyilkosok. Венгрия, 1973. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с 31 марта 1975.

ОРЛИНЫЕ ПЕРЬЯ / Csínom Palkó. Венгрия, 1973. Режиссёры Мартон Келети, Дьюла Месарош. В СССР – с 20 января 1975.

ПАРЕНЬ НА БЕЛОЙ ЛОШАДИ / Egy Srác fehér lovon. Венгрия, 1973. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 31 марта 1975.

ТУРЕЦКОЕ КОПЬЁ / Törökfejes korja. Венгрия, 1973. Режиссёр Эва Журж. В СССР – с 17 ноября 1975.

1976

ДОМ НА ОКРАИНЕ / УДОЧЕРЕНИЕ / Örökbefogadás. Венгрия, 1975. Режиссёр Марта Месарош. В СССР – с 14 сентября 1976.

ЗАГАДОЧНОЕ ПОХИЩЕНИЕ / ДУНАЙСКИЙ ЛОДОЧНИК / A Dunai hajós. Венгрия, 1974. Режиссёр Миклош Маркош. В СССР – с 14 сентября 1976.

ИСЦЕЛЕНИЕ / ЯЗЫК ЖЕСТОВ / Jelbeszéd. Венгрия, 1974. Режиссёр Мара Луттор. В СССР – с 12 января 1976.

КОПЬЕНОСЦЫ / УЛАНЫ / Korjasok. Венгрия, 1975. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 9 ноября 1976.

МУРАВЕЙНИК / Hangyaboly. Венгрия, 1971. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с 24 мая 1976.

НА ВЕНГЕРСКОЙ РАВНИНЕ / A Magyar ugaron. Венгрия, 1972. Режиссёр Андраш Ковач. СССР – с апреля 1976.

НЕТ ВРЕМЕНИ / Nincs idő. Венгрия, 1973. Режиссёр Ференц Коша. В СССР – с 5 апреля 1976.

ПОХИЩЕНИЕ ПО-ВЕНГЕРСКИ / Emberrablás magyar módra. Венгрия, 1972. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с июня 1976.

СНЕГОПАД / Hószakadás / Sněhové mraky / Снеговалез / Śnieżycs. Венгрия–Чехословакия–Болгария–Польша, 1973. Режиссёр Ференц Коша. В СССР – с 23 февраля 1976.

ТАЙНА БОЛЬШОЙ ГОРЫ / КТО СИДИТ В ЯЙЦЕ? / Ki van a tojásban? Венгрия, 1973. Режиссёр Шандор Салкаи. В СССР – с 12 июля 1976.

ШАРИКА, ДОРОГАЯ / Sáríka, drágám. Венгрия, 1971. Режиссёр Пал Шандор. В СССР – с октября 1976.

ЯД В СТАКАНЕ / АРОМАТНАЯ ДОРОГА В НИКУДА / Illatos út a semmibe. Венгрия, 1973. Режиссёр Йожеф Мадьяр. В СССР – с 15 марта 1976.

1977

КЕНГУРУ / A Kenguru. Венгрия, 1975. Режиссёр Янош Жомбойи. В СССР – с 20 августа 1977.

КРАСНЫЙ РЕКВИЕМ / Vörös rekviem. Венгрия, 1975. Режиссёр Ференц Грунвальски. В СССР – с 26 сентября 1977.

НЕЗАВЕРШЁННАЯ ФРАЗА / 141 МИНУТА ИЗ НЕЗАВЕРШЁННОЙ ФРАЗЫ / 141 perc a befejezetlen mondatból. Венгрия, 1974. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с 18 февраля 1977.

ПСЕВДОНИМ: ЛУКАЧ / Fedőneve: Lukács. СССР–Венгрия, 1976. Режиссёры: Манос Захариас, Шандор Кё. В СССР – с 14 ноября 1977.

СОЛДАТЫ СВОБОДЫ / Żołnierze wolności / Soldaten der Freiheit / Vojáci Svobody / Vojaci slobody / A szabadság katonái / Войници на свободата / Soldații victoriei. СССР–Польша–ГДР–Чехословакия–Венгрия–Болгария–Румыния, 1976. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР – с октября 1977.

СТАРИК / Az Öreg. Венгрия, 1975. Режиссёр Дьёрдь Ревес. В СССР – с июля 1977.

У ИСТОКОВ ВРЕМЕНИ / Az Idők kezdetén. Венгрия, 1975. Режиссёр Тамаш Реньи. В СССР – с октября 1977.

1978

ВОСПОМИНАНИЕ О КУРОРТЕ / ВОСПОМИНАНИЕ О ГЕРКУЛЕСОВЫХ ВОДАХ / Herkulesfürdői emlék. Венгрия, 1976. Режиссёр Пал Шандор. В СССР – с 19 июня 1978.

ЗОЛОТЫЕ ДУКАТЫ ПРИЗРАКА / ПРИЗРАК ИЗ ЛЮБЛИНА / Kísértet Lublón. Венгрия, 1976. Режиссёр Роберт Бан. В СССР – с 5 июня 1978.

КРАСАВЦЫ И СУМАСБРОДЫ / Szépek és bolondok. Венгрия, 1976. Режиссёр Петер Сас. В СССР – с сентября 1978.

ПЯТАЯ ПЕЧАТЬ / Az Ötödik pecsét. Венгрия, 1976. Режиссёр Зольтан Фабри. В СССР – с 3 апреля 1978.

СКАЛА КОРОЛЕВЫ / СКАМЕЙКА ДЛЯ НОГ КОРОЛЕВЫ / A Királyné lánya zsámolya. Венгрия, 1976. Режиссёр Тамаш Фейер. В СССР – с августа 1978.

ЧЁРНЫЙ ГОРОД / A Fekete város. Венгрия, 1971. Режиссёр Эва Журж. В СССР – с 19 мая 1978.

1979

ЗВЁЗДНОГЛАЗЫЙ / A Csillagszemű. Венгрия, 1977. Режиссёр Миклош Маркош. В СССР – с июля 1979.

КЕНТАВРЫ / Kentaurok / Kentaufi. СССР–Венгрия–Чехословакия, 1978. Режиссёр Витаутас Жалакявичюс. В СССР – с 29 января 1979.

ЛАБИРИНТ / Labirintus. Венгрия, 1976. Режиссёр Андраш Ковач. В СССР – с ноября 1979.

НЕМАЯ ПАПКА / A Néma dosszié. Венгрия, 1977. Режиссёр Дьюла Месарош. В СССР – с 29 октября 1979.

ОБЩАЯ ВИНА / A Közös bűn. Венгрия, 1977. Режиссёр Имре Михайфи. В СССР – с сентября 1979.

РОЯЛЬ В ВОЗДУХЕ / Zongora a levegőben. Венгрия, 1976. Режиссёр Петер Бачо. В СССР – с 11 июня 1979.

СИГНАЛЬНЫЙ ВЫСТРЕЛ / Riasztólövés. Венгрия, 1977. Режиссёр Петер Бачо. В СССР – с марта 1979.

СИРОТКА / ПРИЁМНАЯ ДОЧЬ / Árvácska. Венгрия, 1976. Режиссёр Ласло Раноди. В СССР – с декабря 1979.

ЧЁРНЫЙ АЛМАЗ / Fekete gyémántok. Венгрия, 1976. Режиссёр Золтан Варкони. В СССР – с 13 августа 1979.

1980

ВЕНГРЫ / Magyarok. Венгрия, 1977. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – с января 1980.

80 ГУСАРОВ / 80 huszár. Венгрия, 1978. Режиссёр Шандор Шара. В СССР – с апреля 1980.

ДОЖДЬ И СОЛНЦЕ / ЧЁРТ БЬЁТ СВОЮ ЖЕНУ / Veri az ördög a feleségét. Венгрия, 1977. Режиссёр Ференц Андраш. В СССР – с ноября 1980.

ДОРА ДОКЛАДЫВАЕТ / Dora jelenti. Венгрия, 1978. Режиссёр Роберт Бан. В СССР – с октября 1980.

ЕГО НАСТОЯЩЕЕ ИМЯ / ИДЕНТИФИКАЦИЯ / Azonosítás. Венгрия, 1975. Режиссёр Ласло Лугоши. В СССР – с декабря 1980.

КОТЕЛОК И НОС КАРТОШКОЙ / Keménykalap és krumpliorr. Венгрия, 1974/1978. Режиссёр Иштван Бачкаи–Лауро. В СССР – с сентября 1980.

НЕ ВЫСОВЫВАТЬСЯ / Kihajolni veszélyes. Венгрия, 1977. Режиссёр Янош Жомбойаи. В СССР – с марта 1980.

НОКАУТ / К.О. Венгрия, 1977. Режиссёр Тамаш Реньи. В СССР – с 8 февраля 1980.

ПОЧТИ КАК ДОМА / Olyan mint otthon. Венгрия, 1978. Режиссёр Марта Месарош. В СССР – с июля 1980.

УДАР ТОКОМ / Áramütés. Венгрия, 1978. Режиссёр Петер Бачо. В СССР – с августа 1980.

1981

В ПУТИ / Útközben / Po drodze). Венгрия–Польша, 1979. Режиссёр Марта Месарош. В СССР – с июня 1981.

ДОСТАВИТЬ ЖИВЫМ ИЛИ МЁРТВЫМ / Élve vagy halva. Венгрия, 1979. Режиссёр Тамаш Реньи. В СССР – с 21 декабря 1981.
 ЖЕРТВА / Az Áldozat. Венгрия, 1979. Режиссёр Дьёрдь Добрай. В СССР – с апреля 1981.
 НА НОВУЮ КВАРТИРУ / ДЕРЖИ ЭТО И ТАЩИ! / Fogjuk meg és vigyétek! Венгрия, 1978. Режиссёр Габор Олах. В СССР – с февраля 1981.
 ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ / ШИВОРОТ–НАВЫВОРОТ / Tótágas. Венгрия, 1976. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – со 2 ноября 1981.
 ЧЕЙ ЗАКОН? / Kinek a törvénye? Венгрия, 1978. Режиссёр Шандор Сёньи. В СССР – с февраля 1981.

1982

БРАК БЕЗ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ / Vámmentes házasság / Tullivapaa avioliitto. Венгрия–Финляндия, 1980. Режиссёр Янош Жомбойи. В СССР – с 13 августа 1982.
 ВТОРАЯ ЖЕНА / НАСЛЕДСТВО / Örökség / Les Héritières. Венгрия–Франция, 1980. Режиссёр Марта Месарош. В СССР – с 1 марта 1982.
 ДОВЕРИЕ ОБЯЗЫВАЕТ / ДОВЕРИЕ / Bizalom. Венгрия, 1979. Режиссёр Иштван Сабо. В СССР – с января 1982.
 ЗАКАТ СОЛНЦА В ПОЛДЕНЬ / Naplemente délben. Венгрия, 1979. Режиссёр Дьёрдь Хинч. В СССР – с марта 1982.
 МЕФИСТО / Mephisto. Венгрия–ФРГ–Австрия, 1980. Режиссёр Иштван Сабо. В СССР – с октября 1982.
 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ / Предупреждението / Die Mähnung / Figyelmeztetés. Болгария–СССР–ГДР–Венгрия, 1982. Режиссёр Хуан–Антонио Бардем. В СССР – с 7 сентября 1982.
 С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, МЭРИЛИН! / Boldog születésnapot, Marilyn! Венгрия, 1980. Режиссёр Режё Сёренъ. В СССР – с декабря 1982.
 СЕРЬЁЗНЫЕ ИГРЫ / Veszélyes játékok / Ernste Spiele). Венгрия–ГДР, 1979. Режиссёр Тамаш Фейер. В СССР – с сентября 1982.
 СУДЬБА БАЛИНТА ФАБИАНА / ВСТРЕЧА БАЛИНТА ФАБИАНА С БОГОМ / Fábíán Bálint találkozása Istennel. Венгрия, 1980. Режиссёр Золтан Фабри. В СССР – со 2 апреля 1982.
 ЧЕРЕПКИ / Csererek. Венгрия, 1980. Режиссёр Иштван Гаал. В СССР – с ноября 1982..

1983

БЕСПОКОЙНАЯ СЕМЕЙКА / A Szeleburdi család. Венгрия, 1981. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 15 августа 1983.
 ВРЕМЕННЫЙ РАЙ / Ideiglenes paradicsom. Венгрия, 1981. Режиссёр Андраш Ковач. В СССР – с 6 мая 1983.
 ГДЕ–ТО В ЕВРОПЕ / Valahol Európában. Венгрия, 1947. Режиссёр Геза фон Радваньи. В СССР – с января 1983.
 ОПАСНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ / ТРАНСПОРТ / A Transzport. Венгрия, 1981. Режиссёр Андраш Сурди. В СССР – с июня 1983.
 ПОМОЩНИК / Pomocník / A hentessegéd. Чехословакия–Венгрия, 1981. Режиссёр Зоро Загон. В СССР – с ноября 1983.
 СЕКРЕТ БРОДЯЧЕГО ЦИРКА / ЦИРК «МАКСИМУС» / Circus Maximus / ЦИРК ОБРЕЧЁННЫХ / Zircus der Verdammten. Венгрия–ФРГ, 1980. Режиссёры Геза фон Радваньи, Тамаш Альмаши. В СССР – с 14 февраля 1983.
 ШВЕД, ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ / A Svéd, akinek nyoma veszett / ЧЕЛОВЕК, ПРЕВРАТИВШИЙСЯ В ДЫМ / Mannen som gick upp i rök / ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ РАСТВОРИЛСЯ В ВОЗДУХЕ / Der Mann, der sich in Luft auflöste. Венгрия–Швеция–ФРГ, 1980. Режиссёр Петер Бачо. В СССР – с 6 мая 1983.
 ЯЗЫЧЕСКАЯ МАДОННА / A Rogány madonna. Венгрия, 1980. Режиссёры Иштван Буйтор, Дьюла Месарош. В СССР – с 14 марта 1983.

1984

БЕЗ ПАНИКИ, МАЙОР КАРДОШ! / БЕЗ ПАНИКИ / Csak semmi pánik... Венгрия, 1982. Режиссёры Иштван Буйтор, Шандор Д. Сёньи. В СССР – с 30 марта 1984.
ВОЛШЕБНИК ЛАЛА / Tündér Lala. Венгрия, 1981. Режиссёр Илона Каткич. В СССР – с сентября 1984.
КАЖДУЮ СРЕДУ / Minden szerdán. Венгрия, 1979. Режиссёр Ливия Дьярмати. В СССР – с июня 1984.
НЕ МОГУ ЖИТЬ БЕЗ МУЗЫКИ / Nem élhetek muzsikaszó nélkül. Венгрия, 1978. Режиссёр Ференц Шик. В СССР – с октября 1984.
ПРОТЯНИ МНЕ РУКУ / БЕГИ СО МНОЙ! / Rohanj velem! Венгрия, 1982. Режиссёр Миклош Маркош. В СССР – с 6 февраля 1984.

1985

БЕДНЫЙ ДЖОНИ И АРНИКА / Szegény Dzsoni és Árnika. Венгрия, 1983. Режиссёр Андраш Шоём. В СССР – с 14 января 1985.
ВЕЛИКАН / Az Óriás. Венгрия, 1984. Режиссёр Эрика Санто. В СССР – с 30 декабря 1985.
ЗАГАДКА КАЛЬМАНА / МУЗЫКА – МОЯ ЖИЗНЬ. ИМРЕ КАЛЬМАН / Az élet muzsikája – Kálmán Imre. Венгрия–СССР, 1984. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 10 июня 1985.
ОНА И ОН / ЛЮБОВНИКИ / Szeretők. Венгрия, 1983. Режиссёр Андраш Ковач. В СССР – с 11 ноября 1985.

1986

БАЛ СКАЗОК / ШАБАШ ВЕДЬМ / Boszorkányszombat. Венгрия, 1983. Режиссёр Янош Рожа. В СССР – с 6 января 1986.
ЕРМА / Yerma. Венгрия–ФРГ, 1984. Режиссёры Имре Дьёндьёшши, Барна Кабаи. В СССР – с 1 декабря 1986.
ОРАНЖЕВЫЙ ДОЖДИК / ПОЛИВАЛЬНАЯ МАШИНА / A locsolókocsi. Венгрия, 1973. Режиссёр Жолт Кезди–Ковач. В СССР – с октября 1986.

1987

БЕЗЫМЯННЫЙ ЗАМОК / A névtelen vár. Венгрия, 1981. Режиссёр Эва Журж. В СССР – с апреля 1987.
ЗАБОТЫ ЭСТЕР / Eszterlánc. Венгрия, 1984. Режиссёр Андраш Петерфи. В СССР – с февраля 1987.
ЗАПАДНЯ ДЛЯ ЖЕНИХОВ / РОЗАРИЙ НА ШЕСТИ ХОЛЬДАХ / Hatholdas rózsakert. Венгрия, 1970. Режиссёр Ласло Раноди. В СССР – с 16 марта 1987.
КРАСНАЯ ГРАФИНЯ / A Vörös grófnő. Венгрия, 1984. Режиссёр Андраш Ковач. В СССР – с 6 апреля 1987.
НЕОБЫЧНЫЙ ТРЮК / БОЖЕ МОЙ! / Uramisten. Венгрия, 1984. Режиссёр Петер Гардош. В СССР – со 2 мая 1987.
ПРИХОДИТЕ КО МНЕ НА ИМЕНИНЫ / Gyertek el a névnapomra. Венгрия, 1983. Режиссёр Золтан Фарби. В СССР – с 9 ноября 1987.
ПРОИСШЕСТВИЕ НА УЛИЦЕ ПАЛАНК / ПОХИЩЕНИЕ РЕБЁНКА НА УЛИЦЕ ПАЛАНК / Gyerekrablás a Palánk utcában. Венгрия, 1985. Режиссёр Шандор Михайфи. В СССР – с 11 мая 1987.
ТАЙНА АБИГЕЛЬ / КАМЕРИСТКА / Abigél. Венгрия, 1978. Режиссёр Эва Журж. В СССР – с 14 ноября 1987.
ХРОМОЙ ДЕРВИШ / A sánta dervis / A Lane dervis. СССР–Венгрия–Турция, 1986. Режиссёры Валерий Ахадов, Йожеф Киш. В СССР – с 10 августа 1987.

1988

ВЕРНЫМИ ОСТАНЕМСЯ / Верни ще останем / Vèrni zůstaneme / Pozostaniemy wierni / Wir

bleiben treu. СССР–Болгария– Чехословакия –Польша–ГДР–Венгрия, 1988. Режиссёр Андрей Малюков. В СССР – с 10 июня 1988.

ЛЕПЕСТКИ, ЦВЕТЫ, ВЕНКИ / Szirmok, virágok, koszorúk. Венгрия, 1984. Режиссёр Ласло Лугоши. В СССР – с 26 декабря 1988.

МИКЛОШ АКЛИ / Akli Miklós. Венгрия, 1986. Режиссёр Дьёрдь Ревес. В СССР – с 7 марта 1988.

ОБРАТНЫЙ СЧЕТ / Visszaszámlálás. Венгрия, 1985. Режиссёр Пал Эрдэш. В СССР – с 16 июля 1988.

1989

БРАК С ВЫХОДНЫМИ ДНЯМИ / Házasság szabadnappal. Венгрия, 1983. Режиссёр Дьюла Месарош. В СССР – с декабря 1989.

ВЕЛИКОЕ ПОКОЛЕНИЕ / A Nagy generáció. Венгрия, 1986. Режиссёр Ференц Андраш. В СССР – со 2 октября 1989.

ВИАДУК / Viadukt. Венгрия, 1982. Режиссёр Шандор Шимо. В СССР – с июля 1989.

ВОРОБЕЙ – ТОЖЕ ПТИЦА / A Veréb is madár. Венгрия, 1968. Режиссёр Дьёрдь Хинтч. В СССР – с сентября 1989.

ЗАКОЛДОВАННЫЙ ДОЛЛАР / Az Elvarázsolt dollár. Венгрия, 1985. Режиссёр Иштван Буйтор. В СССР – с 6 ноября 1989.

КИНОКЛИП / Moziklip. Венгрия, 1987. Режиссёр Петер Тимар. В СССР – с августа 1989.

КОНДОР / Dogkeselyu. Венгрия, 1982. Режиссёр Ференц Андраш. В СССР – с 10 апреля 1989.

МАЛЫШ И ОЗОРНИКИ / МАЛЕНЬКИЙ ОЗОРНИК И БЕЗДЕЛЬНИКИ / Kismaszat és a Gézengúzok. Венгрия, 1984. Режиссёр Миклош Маркош. В СССР – с 20 марта 1989.

ПОЛКОВНИК РЕДЛЬ / Redl ezredes / Oberst Redl. Венгрия–Австрия –ФРГ, 1984. Режиссёр Иштван Сабо. В СССР – с 1 мая 1989.

ТАЛИСМАН / Kabala. Венгрия, 1981. Режиссёр Янош Рожа. В СССР – с ноября 1989.

ТУРИСТЫ ЗАБАВЛЯЮТСЯ / КРЕПОСТЬ / Az Erőd. Венгрия, 1978. Режиссёр Миклош Синетар. В СССР – с 3 июля 1989.

ЦЕЛЮЮ, МАМА! / Csók, Anyu! Венгрия, 1986. Режиссёр Янош Рожа. В СССР – с 1 апреля 1989.

1990

ВРЕМЯ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ / Megáll az idő. Венгрия, 1981. Режиссёр Петер Готар. В СССР – с 12 февраля 1990.

НЕЗНАКОМЫЙ ЗНАКОМЕЦ / Ismeretlen ismerős. Венгрия, 1988. Режиссёр Янош Рожа. В СССР – с 29 октября 1990.

НЕСУРАЗНЫЕ КАНИКУЛЫ / Szeleburdi vakáció. Венгрия, 1987. Режиссёр Дьёрдь Палашти. В СССР – с 24 марта 1990.

ПРОСТО АМЕРИКА / Tiszta Amerika. Венгрия, 1987. Режиссёр Петер Готар. В СССР – с февраля 1990.

СЕМЬ ТОНН ДОЛЛАРОВ / Hét tonna dollár. Венгрия, 1973. Режиссёр Дьёрдь Хинтч. В СССР – с 24 ноября 1990.

ХАНУССЕН / Hanussen. Венгрия–ФРГ, 1988. Режиссёр Иштван Сабо. В СССР – с июля 1990.

ХОМО НОВУС / Homo novus. СССР–Венгрия, 1990. Режиссёр Пал Эрдэш. В СССР – с октября 1990.

1991

ВАЛЬС НА ЗЫБКОЙ ПОЧВЕ / ВАЛЬС НА БАНАНОВОЙ КОЖУРЕ / Bananhejkeringo. Венгрия, 1986. Режиссёр Петер Бачо. В СССР – с 30 марта 1991.

ВЫСОКОПРАВСТВЕННАЯ НОЧЬ / Egy erkölcsös éjszaka. Венгрия, 1977. Режиссёр Карой Макк. В СССР – с 9 декабря 1991.

СВИДЕТЕЛЬ / A tanú. Венгрия, 1969. Режиссёр Петер Бачо. В СССР – с сентября 1991 г.

P.S. Этот популярный советско-венгерский телефильм в кинопрокат не выходил: ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЁТ / Fizetés nélküli szabadság. СССР–Венгрия, 1981. Режиссёр Виктор Титов. Премьера на центральном ТВ СССР: 1 января 1982.

Статистические данные посещаемости венгерских фильмов в венгерском кинопрокате

(фильмы, собравшие в венгерских кинозалах не менее 1,5 млн. зрителей, включая фильмы совместного производства)

Статистические данные посещаемости из этого списка лидеров венгерского кинопроката показывают характерную для многих европейских стран тенденцию: основную часть рейтинга ста самых кассовых фильмов национальных кинематографий занимают картины 1950-х годов. Далее (в силу ряда причин, среди которых можно назвать расширение развлекательной сферы досуга (включая ТВ, поп-музыку, видео и пр.) экспансию голливудских блокбастеров и др.) посещаемость национальной кинопродукции стала снижаться. Правда, в СССР этот процесс прошел с опозданием примерно на 10 лет, т.к. пик посещаемости в советских кинозалах пришелся на 1960-е годы...

1. Мишка-аристократ. 1949/1950. 9,8 млн. зрителей.
2. Студент Габор / Лейла и Габор. 1956. 7,3 млн. зрителей.
3. Лейтенант Ракоши / Невеста героя. 1953. 7,3 млн. зрителей.
4. Государственный магазин / В одном универмаге. 1953. 6,7 млн. зрителей.
5. Лилиомфи. 1955. 6,6 млн. зрителей.
6. Золотой человек / Наследство казначея Стамбула. 1962. 6,6 млн. зрителей.
7. 2×2 иногда 5. 1955. 6,4 млн. зрителей.
8. Выше голову / Судьба клоуна. 1954. 6,4 млн. зрителей.
9. Бедные богачи / Под черной маской. 1959. 5,9 млн. зрителей.
10. Любовь на качелях. 1955. 5,4 млн. зрителей.
11. Дерине / Мечта актрисы. 1951. 5,3 млн. зрителей.
12. Лудаши Мати / Случай на ярмарке. 1950. 5,1 млн. зрителей.
13. Сыновья человека с каменным сердцем. 1965. 4,6 млн. зрителей.
14. Новички на стадионе. 1952. 4,6 млн. зрителей.
15. Звезды Эгера. 1969. 4,6 млн. зрителей.
16. Странный брак. 1951. 4,5 млн. зрителей.
17. Карусель. 1956. 4,2 млн. зрителей.
18. Зонт святого Петра. 1958. 4,2 млн. зрителей.
19. Кружка пива / Маленькая светлого. 1955. 4,1 млн. зрителей.
20. Тихая квартира. 1958. 4,0 млн. зрителей.
21. История Ности-младшего и Марии Тот / Охотник за приданым. 1960. 3,8 млн. зрителей.
22. Яника. 1949. 3,8 млн. зрителей.
23. В солдатском мундире / Воскресный роман. 1957. 3,8 млн. зрителей.
24. Приключение в Герольштейне. 1957. 3,7 млн. зрителей.
25. Будьте добры до самой смерти. 1960. 3,7 млн. зрителей.
26. Барские затеи. 1950. 3,6 млн. зрителей.
27. Венгерский набоб. 1966. 3,6 млн. зрителей.
28. Золтан Карпати / Судьба Золтана Карпати. 1966. 3,6 млн. зрителей.
29. Младший сержант и другие. 1965. 3,4 млн. зрителей.
30. Сорванец / Малыш. 1959. 3,3 млн. зрителей.
31. Долларовый папочка / Американский дядюшка / Папа-доллар. 1956. 3,2 млн. зрителей.
32. Малый грош. 1953. 3,2 млн. зрителей.
33. Воробей тоже птица. 1969. 3,2 млн. зрителей.
34. Сказка о 12 очках. 1957. 3,1 млн. зрителей.
35. Несчастный случай / Наезд / Преступление Юдит Бендич. 1955. 3,0 млн. зрителей.
36. Какая ночь. 1958. 3,0 млн. зрителей.
37. Я и мой дедушка. 1955. 2,9 млн. зрителей.
38. Мальчишки с улицы Пала. 1969. 2,9 млн. зрителей.
39. Две жизни тетюшки Мичи. 1963. 2,9 млн. зрителей.
40. Вверх по склону. 1959. 2,9 млн. зрителей.
41. Завещание турецкого аги. 1967. 2,8 млн. зрителей.
42. Будапештская весна. 1955. 2,8 млн. зрителей.
43. Море восстало / Грозные годы. 1953. 2,8 млн. зрителей.
44. По газонам ходить разрешается. 1960. 2,8 млн. зрителей.
45. Лебединая песня. 1963. 2,8 млн. зрителей.
46. Военная музыка. 1961. 2,8 млн. зрителей.

47. Рангом ниже. 1960. 2,7 млн. зрителей.
48. Красные чернила. 1960. 2,6 млн. зрителей.
49. Боганч. 1958. 2,5 млн. зрителей.
50. В полночь. 1957. 2,5 млн. зрителей.
51. Капитан Тенкеш. 1965. 2,5 млн. зрителей (фильм шел в СССР по ТВ).
52. Голый дипломат. 1963. 2,5 млн. зрителей.
53. Палата № 9. 1955. 2,5 млн. зрителей.
54. Альба Регия. 1961. 2,4 млн. зрителей.
55. Винтовая лестница / Лихорадка. 1957. 2,4 млн. зрителей.
56. Эркель / Венгерские мелодии. 1952. 2,4 млн. зрителей.
57. По приказу императора. 1957. 2,4 млн. зрителей.
58. Мечи и кости. 1959. 2,4 млн. зрителей.
59. Два признания. 1957. 2,4 млн. зрителей.
60. Это была только шутка / Мое имя этого не стоит. 1961. 2,3 млн. зрителей.
61. Пядь земли. 1948. 2,3 млн. зрителей.
62. Жизнь прекрасна, когда ты поешь / С песней по жизни. 1950. 2,3 млн. зрителей.
63. Солнечный свет на льду. 1961. 2,3 млн. зрителей.
64. С юным сердцем. 1953. 2,3 млн. зрителей.
65. Египетская история. 1963. 2,3 млн. зрителей.
66. Приятели (новые). 1958. 2,3 млн. зрителей.
67. Королева чардаша. 1971. 2,3 млн. зрителей.
68. Лудаш Мати. 1977. 2,3 млн. зрителей.
69. 39-я бригада. 1959. 2,2 млн. зрителей.
70. Три этажа счастья / Два этажа счастья. 1960. 2,2 млн. зрителей.
71. Вук. 1981. 2,2 млн. зрителей.
72. Чудесный нападающий. 1957. 2,2 млн. зрителей.
73. Дани / Сын двух матерей. 1957. 2,2 млн. зрителей.
74. Операция Патиолат. 1965. 2,2 млн. зрителей.
75. Любовный четверг. 1959. 2,1 млн. зрителей.
76. За супружество – тройка. 1962. 2,1 млн. зрителей.
77. Ночь подбитого глаза / Красавица и цыган. 1958. 2,1 млн. зрителей.
78. Тяжелые перчатки. 1958. 2,1 млн. зрителей.
79. Особая примета. 1955. 2,1 млн. зрителей.
80. Граница в нескольких шагах. 1959. 2,1 млн. зрителей.
81. Горячие поля. 1949. 2,1 млн. зрителей.
82. Любовь на скамейке. 1960. 2,0 млн. зрителей.
83. Где-то в Европе. 1948. 2,0 млн. зрителей.
84. Фото Хабера. 1963. 2,0 млн. зрителей.
85. Жорж Данден. 1955. 2,0 млн. зрителей.
86. Цыганская венгерка. 1949. 2,0 млн. зрителей.
87. Анна Эдеш. 1958. 2,0 млн. зрителей.
88. Золотая голова. 1964. 1,9 млн. зрителей.
89. Последнее приключение Дон Жуана. 1958. 1,9 млн. зрителей.
90. Пешком до небес. 1959. 1,9 млн. зрителей.
91. Пропась. 1956. 1,9 млн. зрителей.
92. Чином Палко / Орлиные перья. 1973. 1,9 млн. зрителей.
93. Лев готовится к прыжку. 1969. 1,8 млн. зрителей.
94. Пойду к министру. 1962. 1,8 млн. зрителей.
95. Герцог Боб. 1973. 1,8 млн. зрителей.
96. Родственники. 1954. 1,8 млн. зрителей.
97. Смирненно сообщаю. 1960. 1,8 млн. зрителей.
98. Господин учитель Ганнибал. 1956. 1,8 млн. зрителей.
99. Дождливое воскресенье. 1962. 1,7 млн. зрителей.
100. С субботы до понедельника. 1959. 1,7 млн. зрителей.
101. Перстень с русалкой. 1967. 1,7 млн. зрителей.

Зеленым цветом в списке выделены фильмы, которые шли в советском кинопрокате.

Источник статистики кинопосещаемости: Gombár, J. A magyar játékfilmek nevoszáma és forgalmazási adatai 1948-1987. Budapest, 1987.

Статистические данные посещаемости фильмов ГДР в советском кинопрокате

Фильмов из ГДР в советском кинопрокате было много, но, как хорошо видно из данного списка, ожидаемо лидировали по посещаемости вестерны с участием Гойко Митича. Эти остросюжетные ленты советские подростки, не избалованные западной кинопродукцией, пересматривали по несколько раз...

Еще одна любопытная тенденция: в советском кинопрокате часто шли телевизионные фильмы ГДР, включая отдельные части немецких телесериалов.

1. **Апачи / Apaches. ГДР-Румыния-СССР, 1973.** Режиссёр Готфрид Кольдиц. Актеры: Гойко Митич, Милан Бели, Коля Рэуту, Герри Вольф, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР - с 23 сентября 1974. 40,9 млн. зрителей. Прокат в ГДР: 3,7 млн. зрителей.**
2. **Чингачгук – Большой змей / Chingachgook, die grosse Schlange. ГДР, 1967.** Режиссёр Рихард Грошоп. Актеры: Гойко Митич, Рольф Рёмер, Лило Гран, Хельмут Шрайбер, Юрген Фрорип и др. **Прокат в СССР – с 8 июля 1968. 36,8 млн. зрителей. Прокат в ГДР: 5,1 млн. зрителей.**
3. **Оцеола / Osceola. ГДР-Югославия-Болгария-Куба, 1971.** Режиссёр Конрад Петцольд. Актеры: Гойко Митич, Хорст Шульце, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с февраля 1973. 35,3 млн. зрителей. Прокат в ГДР: 3,5 млн. зрителей.**
4. **Ульзана / Ulzana. ГДР-СССР-Румыния, 1974.** Режиссёр Готфрид Кольдиц. Актеры: Гойко Митич, Рената Блюме, Рольф Хоппе, Коля Рэуту, Амза Пелля, Фред Дельмаре, Альфред Штруве, Дорел Якобеску и др. **Прокат в СССР – с 13 декабря 1976. 33,0 млн. зрителей.**
5. **Сыновья большой медведицы / Die söhne der grossen bärin. ГДР-Югославия, 1965/1966.** Режиссер Йозеф Мах. Актеры: Гойко Митич, Иржи Врштяла, Рольф Рёмер и др. **Прокат в СССР – со 2 января 1967. 29,1 млн. зрителей. Прокат в ГДР: 9,4 млн. зрителей.**
6. **Братья по крови / Blood Brothers. ГДР, 1975.** Режиссер Вернер В. Валльрот. Актеры: Дин Рид, Гойко Митич, Гизела Фройденберг, Йорг Панкнин, Корнел Испас, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1977. 28,7 млн. зрителей.**
7. **Тени над Нотр-Дам / Schatten uber Notre Dame. ГДР, 1966.** Режиссер Курт Юнг-Альзен. Сценаристы: Отто Бонхофф, Герберт Шауэр, Вальтер Баумерт, Курт Юнг-Альзен. Актеры: Иржи Врштяла, Ангелика Домрёзе, Вольфганг Грезе, Герберт Кёфер, Хорст Шён, Альфред Мюллер и др. **Прокат в СССР – с 4 сентября 1967: 26,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
8. **След Сокола / Spur des Falken. ГДР-СССР, 1968.** Режиссёр Готтфрид Кольдиц. Актеры: Гойко Митич, Ханньо Хассе, Барбара Брыльска, Лали Месхи, Рольф Хоппе, Отар Коберидзе и др. **В СССР – с 23 марта 1970. 25,0 млн. зрителей. Прокат в ГДР: 5,1 млн. зрителей.**
9. **Белые волки / Weisse Wölfe. ГДР-Югославия, 1969.** Режиссёры Конрад Петцольд, Бошко Бошкович. Актеры: Гойко Митич, Хорст Шульце, Барбара Брыльска, Холгер Малих, Рольф Хоппе, Фред Людвиг, Хельмут Шрайбер, Фред Дельмаре и др. **В СССР – с июля 1970. 24,8 млн. зрителей. Прокат в ГДР: 4,6 млн. зрителей.**

10. **Смертельная ошибка / Tödlicher Irrtum.** ГДР, 1969. Режиссер Конрад Петцольд. Сценаристы Гюнтер Карл, Рольф Рёмер. Актеры: Армин Мюллер-Шталь, Гойко Митич, Аннекатрин Бюргер, Кристина Миколаевска, Кати Бус, Рольф Хоппе, Ханньо Хассе, Бруно Оя и др. **Прокат в СССР – 1971. 23,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
11. **Любовь в сентябре / Septemberliebe.** ГДР, 1960. Режиссер Курт Метциг. Сценарист Герберт Отто. Актеры: Дорис Абессер, Ульрих Тайн, Аннекатрин Бюргер, Курт Дункельман и др. **Прокат в СССР – с 12 февраля 1962: 22,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
12. **Он пошел один / Er ging allein.** ГДР, 1967. Режиссер Ханс-Йоахим Хильдебрандт. Сценаристы: Вернер Тёльке, Ханс-Йоахим Хильдебрандт. Актеры: Вернер Тёльке, Ханс-Йоахим Ханиш, Хорст Дринда, Елена Жигон и др. **Прокат в СССР – с 29 апреля 1968: 21,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
13. **Любовь и второй пилот / Die Liebe und der Co-Pilot.** ГДР, 1960. Режиссер Рихард Грошопп. Сценаристы: Рихард Грошопп, Лотар Кройтц. Актеры: Герлинд Анерт, Хорст Дринда, Гюнтер Зимон и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1962: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
14. **В 12 часов придёт босс / 12 Uhr mittags kommt der Boß.** ГДР, 1968. Режиссер Зигфрид Хартманн. Сценаристы: Зигфрид Хартманн, Вольфганг Хельд, Курт Белике. Актеры: Петер Боргельт, Карл Штурм, Ангелика Валлер и др. **Прокат в СССР – с 1969: 20,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
15. **Похищенный / Выстрелы под виселицей / Schüsse unterm Galgen.** ГДР, 1968. Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Хорст Земан, Вольфганг Хельд (по роману Р.Л.Стивесона "Катриона"). Актеры: Вернер Каниц, Алена Прохазкова, Томас Вайсгербер и др. **Прокат в СССР – с 25 мая 1970: 19,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
16. **Черная пантера / Schwarze Panther.** ГДР, 1966. Режиссер Йозеф Мах. Сценаристы: Доротея Рихтер, Пауль Бернд. Актеры: Ангелика Валлер, Хельмут Шрайбер, Кристина Лазар и др. **Прокат в СССР – с января 1968: 19,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
17. **Текумзе / Tescumseh - Der Übermacht unterlegen.** ГДР, 1972. Режиссер Ханс Кратцерт. Актеры: Гойко Митич, Рольф Рёмер, Аннекатрин Бюргер, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 1 августа 1973: 18,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 3,1 млн. зрителей.**
18. **Белая кровь / Weißes Blut.** ГДР, 1959. Режиссер Готтфрид Кольдиц. Сценаристы: Готтфрид Кольдиц, Харальд Хаузер (по одноименной пьесе Харальда Хаузера). Актеры: Юрген Фрорип, Кристина Лазар, Вернер Пледат и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1960: 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
19. **Тайна деревянных идолов / Убийство в понедельник / Mord am Montag.** ГДР, 1968. Режиссер Ханс Кратцерт. Актеры: Эберхард Эше, Барбара Брыльска, Герберт Кёфер и др. **Прокат в СССР – с 15 сентября 1969: 17,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
20. **Вдвое больше или ничего / Doppelt oder nichts.** ГДР, 1964. Режиссер Гюнтер Штанке. Сценаристы: Гюнтер Штанке, Вернер Тёльке. Актеры: Вернер Тёльке, Эллен Тидтке, Дорис Абессер и др. **Прокат в СССР – со 2 августа 1966. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

21. **Пансион «Буланка» / Pension Boulanka.** ГДР, 1964. Режиссер Хельмут Крэтциг. Сценаристы: Курт Бортфельдт, Хельмут Крэтциг, Фриц Эрпенбек (по роману Фрица Эрпенбека «В тихом пансионе "Буланка"»). Актеры: Эрика Пеликовски, Кристина Лазар, Петер Херден и др. **Прокат в СССР – с 4 декабря 1967: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
22. **Кольцо с голубым сапфиром / Der Ring mit dem blauen Saphir.** ГДР, 1973. Режиссер Томас Витте. Актеры: Петер Боргельт, Зигрид Гёлер, Марилу Пульман и др. **Прокат в СССР: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
23. **Девушка из джунглей / Das Mädchen aus dem Dschungel.** ГДР, 1964. Режиссер и сценарист Курт Юнг-Альзен (по роману Гарри Тюрка "Ветер умирает в джунглях"). Актеры: Пик-Сен Лим, Ульрих Тайн, Рудольф Ульрих и др. **Прокат в СССР – с 27 июня 1966: 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
24. **У французских каминов / An französischen Kaminen** ГДР, 1963. Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Харальд Хаузер, Хенрик Кайш. Актеры: Арно Выцневски, Ангелика Домрёзе, Ханс-Хартмут Крюгер и др. **Прокат в СССР – с 8 июля 1963: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
25. **Афера в казино / Spielbank-Affäre.** ГДР, 1957. Режиссер и сценарист Артур Поль. Актеры: Гертруд Кюккельман, Свен Линдберг, Петер Пазетти, Рудольф Форстер и др. **Прокат в СССР с 25 ноября 1963: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
26. **За мной, каналы / Mir nach, Canaillen!** ГДР, 1964. Режиссер Ральф Кирстен. Сценаристы: Манфред Круг, Ральф Кирстен. Актеры: Манфред Круг, Фред Дюрен, Карола Браунбок, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР – с 28 июня 1965: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
27. **Черный чулок / Die Maske.** ГДР, 1972. Режиссер Хельмут Крэтциг. Сценарист Рудольф Бём. Актеры: Петер Боргельт, Зигрид Гёлер, Женни Грёллман и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1974: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
28. **Подозревается доктор Рот / Подозревается мёртвый / Verdacht auf einen Toten.** ГДР, 1969. Режиссер Райнер Бэр. Сценаристы: Райнер Бэр, Гюнтер Калтофен. Актеры: Альфред Рюкер, Ута Шорн, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 5 октября 1970: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
29. **Черный бархат / Schwarzer Samt.** ГДР, 1964. Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Герхард Бенгш, Фред Унгер (По мотивам романа Ф.Унгера "Красное домино"). Актеры: Фред Дельмаре, Гюнтер Зимон, Труде Бехман и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1965: 13,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
30. **Проект «Аква» / Projekt Aqua.** ГДР, 1968. Режиссер и сценарист Руди Курц. Актеры: Юрген Фрорип, Марион Ван де Камп, Пенка Цицелкова и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1970: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
31. **Гойя, или тяжкий путь познания (Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis / Goya, ili teško put do znanja / Гоя - или тежкийт път на познанието).** СССР-ГДР-Югославия-Болгария, 1969/1971. Режиссёр Конрад Вольф. Актеры: Донатас Банионис, Оливера Катарина, Рольф Хоппе, Татьяна Лолова, Михаил Казаков, Мечислав Войт, Густав Холубек, Людмила Чурсина, Ариадна Шенгелая и др. **Прокат в СССР – с 20 сентября 1971: 13,1 млн. зрителей.**
32. **Алло, такси! / Hallo taxi!** ГДР, 1974. Режиссер Ганс Кнётч. Сценаристы: Ганс Кнётч, Вернер Бернгарди. Актеры: Ингольф Горгес, Петра Келлинг, Хельга Раумер и др.

Прокат в СССР – с 9 февраля 1976: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

- 33. Приключения Вернера Хольта / Die Abenteuer des Werner Holt. ГДР, 1964.** Режиссер Йоахим Кунерт. Сценаристы: Клаус Кюхенмейстер, Йоахим Кунерт (по мотивам одноименного романа Дитера Нолля). Актеры: Клаус-Петер Тиле, Манфред Карге, Арно Выцневски и др. **Прокат в СССР – с 1966: 13,0 млн. зрителей (на одну серию) за первый год демонстрации.**
- 34. Герой резерва / Der Reserveheld. ГДР, 1964.** Режиссер Вольфганг Лудерер. Сценаристы: Вольфганг Лудерер, Руди Штраль. Актеры: Рольф Херрихт, Марита Бёме, Гюнтер Зимон и др. **Прокат в СССР – с 21 июня 1971: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 35. Процесс откладывается / Der Prozeß wird vertagt. ГДР, 1958.** Режиссер и сценарист Герберт Баллман (по роману Леонарда Франка "Михаэльс Рюккерт"). Актеры: Раймунд Шельхер, Гизела Улен, Герхард Бинерт и др. **Прокат в СССР – с 21 марта 1960: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 36. Оправдан за недостаточностью улик / Freispruch mangels Beweises. ГДР, 1962.** Режиссер Рихард Грошоп. Сценаристы: Рихард Грошоп, Лотар Кройтц, Карл Андрисен. Актеры: Эрих Гербердинг, Лиззи Темпельхоф, Штефан Лизевски, Моника Берген и др. **Прокат в СССР – с 29 апреля 1963: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 37. Чертово колесо / Без паспорта в чужой постели / Ohne Paß in fremden Betten. ГДР, 1965.** Режиссер Владимир Бребера. Сценаристы: Юрек Бекер, Курт Белике. Актеры: Мирослав Горничек, Кристель Боденштайн, Курт Кахлицки, Ева Мария Хаген и др. **Прокат в СССР – с 29 ноября 1966: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 38. Лисы Аляски / Alaskafüchse. ГДР, 1964.** Режиссер Вернер В. Вальрот. Сценарист Эгон Гюнтер (по одноименному рассказу Вольфганга Шрейера). Актеры: Фредерике Ауст, Томас Вайсгербер, Иван Мальре, Армин Мюллер-Шталь и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1965: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 39. Снимай шляпу, когда целуешь / Hut ab, wenn du küßt! ГДР, 1971.** Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Маурици Яновски, Рольф Лозански. Актеры: Ангелика Валлер, Александр Ланг, Петер Боргелът и др. **Прокат в СССР – с 10 июня 1974: 12,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 40. Тот, кто рядом с тобой / Другой рядом с вами / Der Andere neben dir. ГДР, 1963.** Режиссер и сценарист Ульрих Тайн. Актеры: Эрвин Гешоннек, Яна Брейхова, Инге Келлер, Вальдемар Матушка, Армин Мюллер-Шталь и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1964: 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 41. Преступник сидит на стадионе Уэмбли / Der Mörder sitzt im Wembley-Stadion. ГДР, 1972.** Режиссер Герхард Респондек. Сценаристы: Лотар Хёрике, Герхард Респондек, Эрих Лёст. Актеры: Фридо Зольтер, Херварт Гроссе Карл-Хайнц Дановски и др. **Прокат в СССР: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
- 42. Танцы в субботу / Tanz am Sonnabend. ГДР, 1961.** Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Лотар Кройтц, Карл Андрисен. Актеры: Иоганнес Арпе, Рут Коммерелль, Рудольф Ульрих, Герри Вольф и др. **Прокат в СССР – с 18 февраля 1963: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

43. **Хроника одного убийства / Chronik eines Mordes.** ГДР, 1964. Режиссер Йоахим Хаслер. Сценарист Ангел Вагенштайн (по мотивам одноименного романа Леонгарда Франка). Актеры: Ангелика Домрёзе, Зигфрид Вайс, Иржи Врштяла и др. **Прокат в СССР с 13 декабря 1965: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
44. **Клад на дне озера / Käuzchenkuhle.** ГДР, 1969. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Вальтер Бек, Гюнтер Калтофен. Актеры: Райнер Гаупт, Анnette Бётхе, Питер Брок и др. **Прокат в СССР: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
45. **Не обманывай, дорогой / Nicht schummeln, Liebling.** ГДР, 1973. Режиссер Йоахим Хаслер. Сценаристы: Хайнц Калау, Йоахим Хаслер. Актеры: Крис Доерк, Франк Шёбель, Дорит Гэблер и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
46. **Бегство в безмолвие / Flucht ins Schweigen.** ГДР, 1966. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Зигфрид Хартман, Эдмунд Киль (по мотивам романа Вольфганга Хельда «Смерть платит дукатами»). Актеры: Фриц Диц, Дитер Вин, Марита Бёме, Регина Альбрехт и др. **Прокат в СССР – со 25 ноября 1967: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
47. **Два шага до ошибки / Главный удар / Der Kinnhaken.** ГДР, 1962. Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Хорст Бастиан, Манфред Круг. Актеры: Дитлинда Грайф, Манфред Круг, Марита Бёме и др. **Прокат в СССР – с 19 августа 1963: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
48. **Девушка на трамплине / Das Mädchen auf dem Brett.** ГДР, 1967. Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Ральф Кнебель, Кристель Греф. Актеры: Кристиане Ланцке, Клаус Пионтек, Ханньо Хассе, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
49. **Похищение Тимо Риннелта / Дело Тимо Риннелта / Das Verbrechen an Timo Rinnelt und seine Aufklärung.** ГДР, 1966. Режиссер Хуберт Хёльцке. Сценаристы: Гюнтер Продёль, Хуберт Хёльцке. Актеры: Вильфред Ортман, Ирма Мюнх, Андре Калленбах и др. **Прокат в СССР – с 1968: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
50. **Королевские дети / Königskinder.** ГДР, 1962. Режиссер Франк Байер. Сценаристы: Эдит Горриш, Вальтер Гориш. Актеры: Аннекатрин Бюргер, Армин Мюллер-Шталь, Ульрих Тайн и др. **Прокат в СССР – с 22 апреля 1963: 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
51. **Туманная ночь / Nebelnacht.** ГДР, 1969. Режиссер Хельмут Ницшке. Сценарий: Хайнер Ранк, Хельмут Ницшке. Актеры: Петер Боргельт, Гюнтер Шосс, Ханньо Хассе и др. **Прокат в СССР: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
52. **Показания фотографа / Nachttresor.** ГДР, 1973. Режиссер Томас Витте. Актеры: Юрген Фрорип, Зигрид Гёлер, Эцард Хаусман и др. **Прокат в СССР: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
53. **Дело Церник / Leichensache Zernik.** ГДР, 1972. Режиссер Хельмут Ницшке. Сценаристы: Герхард Кляйн, Вольфганг Кольхаазе, Хельмут Ницшке, Иоахим Плётнер. Актеры: Александр Ланг, Герт Гючов, Курт Бёве и др. **Прокат в СССР: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
54. **181 не отвечает / SAS 181 antwortet nicht** ГДР, 1959. Режиссер Карл Бальхаус. Сценарист Вольфганг Крюгер. Актеры: Ульрих Тайн, Отмар Рихтер, Рита Гёдикмайер,

Фриц Диц, Эрвин Гешоннек и др. **Прокат в СССР с 23 сентября 1960: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

55. **Человек, пришедший после бабушки / Der Mann, der nach der Oma kam.** ГДР, 1972. Режиссер Роланд Эме. Сценаристы: Роланд Эме, Маурици Яновски, Лотар Куше (по книге Ренаты Голланд-Мориц). Актеры: Винфрид Глатцедер, Марита Бёме, Катрин Мартин и др. **Прокат в СССР: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 3,4 млн. зрителей.**
56. **Мужчина и девушка / Der Mann und das Mädchen.** ГДР, 1972. Режиссер Франк Фогель. Сценарист Клаус Похе. Актеры: Ирис Бонау, Пётр Павловски, Бир Хартмут и др. **Прокат в СССР – со 2 декабря 1974: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
57. **Двери ЗАГСа открыты / Standesamt - Eintritt frei.** ГДР, 1971. Режиссер и сценарист Манфред Мосблех. Актеры: Матис Шрадер, Мадлен Лерк и др. **Прокат в СССР: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
58. **Его Высочество товарищ принц / Seine Hoheit - Genosse Prinz.** ГДР, 1969. Режиссер Вернер В. Валльрот. Сценаристы: Вернер В. Валльрот, Руди Штраль. Актеры: Рольф Людвиг, Регина Байер, Ютта Ваховяк и др. **Прокат в СССР – с 24 мая 1971: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
59. **Бетховен – дни жизни / Beethoven – Tage aus einem Leben.** ГДР, 1976. Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Хорст Земан, Гюнтер Кунерт. Актеры: Донатас Банионис, Штефан Лизевски, Ганс Тойшер, Ренате Рихтер, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 1 мая 1978: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
60. **Король Дроздобород / König Drosselbart.** ГДР, 1965. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Гюнтер Калтофен, Вальтер Бек (по сказке братьев Гримм). Актеры: Карин Уговски, Манфред Круг, Мартин Флёрхингер и др. **Прокат в СССР – с 4 июля 1966: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
61. **Нежданное знакомство / Лето – начало без конца / Sommer - Anfang ohne Ende.** ГДР, 1970. Режиссер Мартин Экерман. Сценарист Гюнтер Гёрлих. Актеры: Ганс Клима, Руди Пенка, Ганс Радлофф и др. **Прокат в СССР: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
62. **Концерт для постороннего / Konzert für einen Außenseiter.** ГДР, 1974. Режиссер Томас Витте. Актеры: Юрген Фрориц, Зигрид Гёлер, Фредерике Ауст и др. **Прокат в СССР: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
63. **Где бы ты ни был / Wo Du hin gehst...** ГДР, 1957. Режиссер Мартин Хеллберг. Сценаристы: Мартин Хеллберг, Эдуард Клаудиус (по роману Эдуарда Клаудиса "Зеленые оливы и голые горы"). Актеры: Гизела Трове, Вольфганг Штумпф, Герри Вольф и др. **Прокат в СССР – с 9 мая 1960: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
64. **Револьвер капрала / Der Revolver des Korporals.** ГДР, 1967. Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Рольф Лозански, Гюнтер Мехнерт, Эберхард Паниц. Актеры: Питер Донат, Хайнц Тишер, Гюнтер Науман и др. **Прокат в СССР: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
65. **Премьера отменяется / Die Premiere fällt aus.** ГДР, 1959. Режиссер Курт Юнг-Альзен. Сценаристы: Ганс-Альберт Педерцани, Герхард Нойман (по пьесе А. Петермана). Актеры: Кристина Лазар, Петер Херден, Рудольф Ульрих и др. **Прокат в СССР с 19 декабря 1960: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

66. **Это случилось в сочельник / О, счастливчик / Ach, du fröhliche...** ГДР, 1962. Режиссер Гюнтер Райш. Сценаристы: Вратислав Блажек, Герман Кант (по пьесе Братислава Бражека "И такое в рождественский вечер!"). Актеры: Эрвин Гешоннек, Карин Шрёдер, Арно Выцневски и др. **Прокат в СССР с 8 июля 1963: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
67. **Мой нулевой час / Meine Stunde Null.** ГДР, 1970. Режиссер Йоахим Хаслер. Сценаристы: Юрек Бекер, Карл Круг. Актеры: Манфред Круг, Анатолий Кузнецов, Лев Прыгунов, Курт Юнг-Альзен, Глеб Стриженов, Альфред Мюллер и др. **Прокат в СССР – с 6 декабря 1971: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
68. **Сегодня и в час моей смерти / Jetzt und in der Stunde meines Todes.** ГДР, 1963. Режиссер Конрад Петцольд. Сценарист Эгон Гюнтер. Актеры: Инге Келлер, Ульрих Тайн, Ханнес Фишер и др. **Прокат в СССР – с 10 января 1966: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
69. **Просчет в игре / Angebot aus Schenectady.** ГДР, 1971. Режиссер Рихард Грошоп. Сценаристы: Рихард Грошоп, Лотар Хёрике, Гарри Турк. Актеры: Манфред Цетше, Марита Бёме, Олег Мокшанцев и др. **Прокат в СССР: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
70. **Опасная зона / Репортаж 57 / Reportage 57.** ГДР, 1959. Режиссер Янош Вейчи. Сценаристы: Лотар Дутомбе, Янош Вейчи. Актеры: Аннекатрин Бюргер, Вилли Шраде, Герхард Бинерт и др. **Прокат в СССР – с 5 октября 1960: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
71. **Ты и я, и маленький Париж / Du und ich und Klein-Paris.** ГДР, 1971. Режиссер Вернер В. Валльрот. Сценаристы: Вернер В. Валльрот, Руди Штраль. Актеры: Эвелин Опочински, Джекки Шварц, Экхард Беккер и др. **Прокат в СССР – с июня 1972: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
72. **Король прессы из Гамбурга / Я – Аксель Цезарь Шпрингер / Ich - Axel Caesar Springer.** ГДР, 1968. Режиссер Ахим Хюбнер. Сценарист Гарри Чепук. Актеры: Хорст Дринда, Хайнц Шольц, Отто Меллис, Аннекатрин Бюргер и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1970: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
73. **Жена Лота / Lots Weib.** ГДР, 1965. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценаристы: Кристель Греф, Эгон Гюнтер, Хельга Шютц. Актеры: Марита Бёме, Гюнтер Зимон, Клаус Пионтек, Герри Вольф и др. **Прокат в СССР – с 23 мая 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
74. **Преемник / Der Nachfolger.** ГДР, 1965. Режиссер Ингрид Зандер. Сценаристы: Гарри Чепук, Карл-Георг Эгель, Ингрид Зандер. Актеры: Лариса Лужина, Хорст Дринда, Отто Меллис, Николай Крючков, Александр Январёв и др. **Прокат в СССР – с 12 декабря 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
75. **Долина семи лун / Das Tal der sieben Monde.** ГДР, 1966. Режиссер Готтфрид Кольдиц. Сценаристы: Ирмагарт Кёлерт, Луц Кёлерт, Харри Тюрк. Актеры: Манфред Рихтер, Хайдрун Поллак, Фриц Линкс и др. **Прокат в СССР – с 1967: 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
76. **Пойми меня, мама / Любовь в 16 лет / Liebe mit 16.** ГДР, 1974. Режиссер Германн Цшохе. Сценаристы: Райнер Зимон, Гизела Штайнекерт. Актеры: Симона фон Цглиницки, Хайнц-Петер Линзе, Катарина Линд и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1976: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

77. **Свадьба Фигаро / Figaros hochzeit. 1949.** Георг Вильдхаген. Актеры: Ангелика Хауф, Вилли Доамграф-Фассбэндер и др. **Прокат в СССР с 1950: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 5,5 млн. зрителей.**
78. **Товар для Каталонии / Ware für Katalonien. ГДР, 1958.** Режиссер Рихард Грошоп. Сценаристы: Рихард Грошоп, Карл Андрисен, Лотар Кройтц. Актеры: Ева Мария Хаген, Ханна Римкус, Хартмут Рек и др. **Прокат в СССР с 16 мая 1960: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
79. **Из жизни одного бездельника / Aus dem Leben eines Taugenichts. ГДР, 1974.** Режиссер Челино Бляйвайсс. Сценаристы: Клаус Кюхенмейстер, Вера Кюхенмейстер. Актеры: Дин Рид, Анна Дымна, Ханнелоре Эльснер, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1975: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
80. **И твоя любовь тоже... / ...und Deine Liebe auch. ГДР, 1962.** Режиссер Франк Фогель. Сценарист Пауль Винс. Актеры: Армин Мюллер-Шталь, Кати Секели, Катарина Линд и др. **Прокат в СССР – с 27 мая 1963: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
81. **Карбид и щавель / Karbid und Sauerampfer. ГДР, 1963.** Режиссер Франк Байер. Сценаристы: Франк Байер, Ганс Олива, Кристель Греф. Актеры: Эрвин Гешоннек, Марита Бёме, Маня Беренс и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1964: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
82. **Убийство без наказания / Unpunished Murder / Mord ohne Sühne. ГДР, 1962.** Режиссер Карл Бальхаус. Сценаристы: Александр Штенбок-Фермор, Йоахим Баркхаузен (по роману Тео Хариха "Именем народа"). Актеры: Гюнтер Шимон, Иоганна Клас, Войцех Семион и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1968: 7,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
83. **Сон капитана Лоя / Der Traum des Hauptmann Loy. ГДР, 1961.** Режиссер Курт Метциг. Сценаристы: Курт Метциг, Вольфганг Шрайер. Актеры: Хорст Дринда, Кристина Лазар, Ульрих Тайн, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР с 1963: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
84. **Облава / Razzia. Германия (ДФФ). Режиссер Вернер Клингер. Актеры: Пауль Бильдт, Элли Бургмер, Клаус Хольм и др. Прокат в СССР с 15 мая 1948: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
85. **Эффи Брист / Effi Briest. ГДР, 1970.** Режиссер и сценарист Вольфганг Лудерер (по роману Теодора Фонтане). Актеры: Ангелика Домрёзе, Хорст Шульце, Дитрих Кёрнер и др. **Прокат в СССР – с октября 1972: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
86. **Мертвые остаются молодыми / Die Toten bleiben jung. ГДР, 1968.** Режиссер Йоахим Кунерт. Сценаристы: Гюнтер Хаубольд, Герхард Хельвиг (по одноименному роману Анны Зегерс). Актеры: Гюнтер Вольф, Барбара Диттус, Курт Бёве и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1970: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
87. **Охота за сапогом / Die Jagd nach dem Stiefel. ГДР, 1962.** Режиссер Конрад Петцольд. Сценаристы: Ганс-Альберт Педерцани, Конрад Петцольд. Актеры: Гюнтер Нойман, Раймунд Шельхер, Штефан Лизевски и др. **Прокат в СССР – с 3 июня 1963: 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
88. **Крыса из Геттера / Совет богов / Der rat der götter. 1950.** Режиссер Курт Метциг. **Прокат в СССР – с 13 ноября 1950: 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Германии: 5,4 млн. зрителей.**

89. **Мой милый Робинзон / Mein lieber Robinson.** ГДР, 1971. Режиссер Роланд Греф. Сценарист Клаус Похе. Актеры: Ян Березка, Габриэль Симон, Альфред Мюллер и др. **Прокат в СССР – с 11 октября 1976: 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
90. **Золотой гусь / Die Goldene Gans.** ГДР, 1964. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Зигфрид Хартман, Гюнтер Калтофен (по сказке братьев Гримм). Актеры: Каспар Айхель, Карин Уговски, Хайнц Шольц и др. **Прокат в СССР с 27 декабря 1965: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
91. **Мать и безмолвие / Die Mutter und das Schweigen.** ГДР, 1965. Режиссер Вольфганг Лудерер. Сценарист Михель Чесно-Хелль. Актеры: Эрика Дункельман, Хельга Гёринг, Ангела Бруннер, Ютта Ваховяк и др. **Прокат в СССР с 3 октября 1966: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
92. **Огниво / Das Feuerzeug.** ГДР, 1959. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Анна-Лиза Косьялек, Фред Родриан, Зигфрид Хартман (По сказке Ганса Христиана Андерсена). Актеры: Рольф Людвиг, Хайнц Шуберт, Рольф Дефранк и др. **Прокат в СССР с 26 декабря 1960: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 5,4 млн. зрителей.**
93. **Седьмой год / Das siebente Jahr.** ГДР, 1968. Режиссер и сценарист Франк Фогель. Актеры: Йесси Рамайк, Вольфганг Килинг, Беттина Мэхлер и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1971: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
94. **Дом у железной дороги / Das Haus an der Bahn.** ГДР, 1972. Режиссер Герхард Респондек. Сценарист Фред Унгер. Актеры: Петер Боргельт, Зигрид Гёлер, Эберхард Меллиес и др. **Прокат в СССР: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
95. **Синий меч / Die blauen Schwerter.** 1949. Режиссер Вольфганг Шляйф. **Прокат в СССР: с 14 августа 1950: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 3,3 млн. зрителей.**
96. **Спелые вишни / Reife Kirschen.** ГДР, 1972. Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Хорст Земан, Манфред Рихтер. Актеры: Гюнтер Зимон, Хельга Раумер, Мартин Треттау и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1974: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
97. **Лицом к ветру / Hart am Wind.** ГДР, 1970. Режиссер Хайнц Тиль. Сценаристы: Хайнц Тиль, Эрвин Андерс, Маргот Байхлер, Бернд Браун, Вилли Брюкнер. Актеры: Франк Оберман, Регина Байер, Клаус-Петер Тиле и др. **Прокат в СССР – с 8 января 1973: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
98. **Пестроклечатые / Die buntkarierten.** 1949. Режиссер Курт Метциг. Актеры: Камилла Шпира, Вернер Хинц, Лизелотте Лик и др. **Прокат в СССР – с 20 февраля 1950: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Германии: 4,2 млн. зрителей.**
99. **Замерзшие молнии / Die Gefrorenen blitze.** ГДР, 1966. Режиссер Янош Вейчи. Сценаристы: Янош Вейчи, Гарри Тюрк. Актеры: Альфред Мюллер, Леон Немчик, Дитрих Кёрнер, Эмиль Каревич, Рената Блюме и др. **Прокат в СССР – с 10 июня 1968: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
100. **Бесконечные дороги / Широкие дороги – тихая любовь / Weite Straßen – stille Liebe.** ГДР, 1969. Режиссер Герман Цшохе. Сценарист: Ульрих Пленцдорф.

Актеры: Манфред Круг, Ютта Хоффман и др. **Прокат в СССР: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

101. **Лучшие годы / Die besten Jahre.** ГДР, 1964. Режиссер и сценарист Гюнтер Рюкер. Актеры: Хорст Дринда, ГERVART Гроссе, Лиззи Темпельхоф, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 26 февраля 1968: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
102. **Дороги борьбы / Когда Мартину было четырнадцать / Als Martin vierzehn war.** ГДР, 1964. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Ханс Шенрок, Вальтер Бек, Манфред Рихтер. Актеры: Ульрих Балко, Эрик Фельдре, Ганс Хардт-Хардтлофф, Лотта Лёбингер и др. **Прокат в СССР – с 8 мая 1967: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
103. **Прощание / Abschied.** ГДР, 1968. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценаристы: Гюнтер Кунерт, Эгон Гюнтер (по роману Иоганнеса Бехера). Актеры: Ян Шпитцер, Матильда Данеггер, Катарина Линд и др. **Прокат в СССР – с 22 декабря 1969: 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
104. **Новое на Флорентийской / Neues aus der Florentiner 73.** ГДР, 1974. Режиссер Клаус Гендриес. Актеры: Эдда Дентгес, Джесси Рамейк, Норберт Шпеер, Клаус-Петер Тиле. **Прокат в СССР: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
105. **Счастливая звезда Януша / Моя голубая птица летит / Mein blauer Vogel fliegt.** ГДР, 1975. Режиссер Челино Бляйвайс. Сценаристы: Челино Бляйвайс, Гизела Карау. Актеры: Богдан Издебски, Вольфганг Грезе, Индржих Янда, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с августа 1977: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
106. **Я вам покажу / Euch werd ich's zeigen.** ГДР, 1972. Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Гудрун Дойбенер, Рольф Лозански, Гюнтер Мехнерт. Актеры: Фридрих Барк, Хельга Лабудда, Кармен Пиох и др. **Прокат в СССР: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
107. **По горячим следам / Heiße Spuren.** ГДР, 1974. Режиссер Вольфганг Хюбнер. Сценаристы: Вольфганг Хюбнер, Бригитта Тенцлер, Гюнтер Хайман. Актеры: Альфред Шайд, Керстин Кулаковски, Дитер Франке и др. **Прокат в СССР – с 30 августа 1976: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
108. **Третий / Der Dritte.** ГДР, 1971. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценарист Гюнтер Рюкер (по мотивам повести Эберхарда Панитца "Под деревьями дождь идет дважды"). Актеры: Ютта Хоффман, Барбара Диттус, Рольф Людвиг, Клаус Манхен, Армин Мюллер-Шталь и др. **Прокат в СССР: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
109. **Шестеро странствуют по свету / Sechse kommen durch die Welt.** ГДР, 1972. Режиссер Райнер Шимон. Сценаристы: Райнер Шимон, Йоахим Нестлер, Манфред Фрайтаг. Актеры: Иржи Менцель, Гюнтер Шуберт, Маргит Бендокат и др. **Прокат в СССР – с 3 июня 1974: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
110. **Только женщина / Nur eine Frau.** ГДР, 1958. Режиссер Карл Бальхаус. Сценаристы: Гедда Циннер, Эрих Эбермайер. Актеры: Карла Рункель, Ханс Финор, Лоре Фриш и др. **Прокат в СССР с 15 февраля 1960: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
111. **Разбег / Anlauf.** ГДР, 1971. Режиссер Эгон Гюнтер. Сценаристы: Эгон Гюнтер, Бенито Вогатски. Актеры: Ютта Хоффман, Эберхард Эше, Фред Дюрен и др. **Прокат в СССР: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

112. **Аткинс / Atkins. ГДР-Румыния, 1985.** Режиссер Хельге Тримперт. Актеры: Олег Борисов, Петер Циммерман, Коля Рэуту, Барбара Диттус, Маргит Бендокат, Холгер Франке и др. **Прокат в СССР: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
113. **Юлиана / Jule - Julia - Juliane Stationen einer jungen Frau ГДР, 1972.** Режиссер Ульрих Тайн. Сценаристы: Ульрих Тайн, Хартвиг Штробель. Актеры: Ренате Гайслер, Эльвира Греки, Дорота Майснер и др. **Прокат в СССР: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
114. **Умные вещи / Die Klugen Dinge ГДР, 1973.** Режиссер Райнер Хаусдорф. Сценаристы: Райнер Хаусдорф, Ганс Юрген Шток, Кристель Гоффман (по сказке С. Маршака). Актеры: Бланш Коммерель, Гюнтер Соннесон, Эгон Гайслер и др. **Прокат в СССР – с 16 мая 1977: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
115. **Например, Йозеф / Zum Beispiel Josef. ГДР, 1974.** Режиссер Эрвин Штранка. Сценаристы: Герхард Хартвиг, Криста Мюллер, Гюнтер Карл. Актеры: Юрген Хайнрих, Хайнц Беренс, Петра Хинце, Моника Войтович и др. **Прокат в СССР: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
116. **Мы покупаем пожарную машину / Wir kaufen eine Feuerwehr. ГДР, 1970.** Режиссер Ханс Кратцерт. Сценаристы: Гудрун Дойбенер, Ханс Кратцерт. Актеры: Эрвин Гешоннек, Ларс Пельшус, Фридель Новак и др. **Прокат в СССР – с октября 1972: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
117. **Сусанна и волшебное кольцо / Susanne und der Zauberring. ГДР, 1973.** Режиссер и сценарист Эрвин Штранка. Актеры: Моника Вольф, Рольф Хоппе, Клаус-Петер Тиле и др. **Прокат в СССР – с 25 августа 1975: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
118. **Ганс Рёкле и черт / Hans Röckle und der Teufel. ГДР, 1974.** Режиссер Ханс Кратцерт. Сценаристы: Гудрун Дойбенер, Ханс Кратцерт (по сказке Ильзы и Вильмоша Корн). Актеры: Рольф Хоппе, Петер Ауст, Симона фон Цглинилки, Маттиас Гюнтер и др. **Прокат в СССР – с 28 мая 1976: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
119. **Операция «Скрипичный футляр» / Unternehmen Geigenkasten. ГДР, 1985.** Гюнтер Фридрих. Сценаристы: Гюнтер Фридрих, Анне Госсенс. Актеры: Александр Хайденрайх, Светлана Шёнфельд, Гезине Лац и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1987: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
120. **Свадьба каждую неделю / Jede Woche Hochzeitstag. ГДР, 1975.** Режиссер Клаус Гендрис. Сценарист Вернер Бернгарди. Актеры: Рольф Хоппе, Хельга Лабудда, Хорст Вайнхаймер и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1978: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
121. **Минута молчания / Песня трубача / Das Lied vom Trompeter. ГДР, 1964.** Режиссер Конрад Петцольд. Сценаристы: Конрад Петцольд, Ганс-Альберт Педерцани (по роману О.Готше "Наш маленький трубач"). Актеры: Хорст Йонишкан, Хельга Гёринг, Дорис Абессер и др. **Прокат в СССР – с 28 марта 1966: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
122. **Пока я жив / Karl Liebknecht - Solange Leben in mir ist. ГДР, 1965.** Режиссер Гюнтер Райш. Сценаристы: Герман Герлингдаус, Гюнтер Райш, Михель Чесно-Хелль. Актеры: Хорст Шульце, Людмила Касьянова, Рита Крипс, Михаил Ульянов, Альберт Хеттерле, Эрика Дункельман, Ютта Хофман и др. **Прокат в СССР – с 1966: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

123. **Обуза / Klotz am Bein.** ГДР, 1958. Режиссер Франк Фогель. Сценаристы: Франк Фогель, Макс Вальтер Шульц. Актеры: Хорст Дринда, Кристель Боденштайн, Герхард Бинерт и др. **Прокат в СССР – с 11 января 1960: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
124. **Красный всадник. Der Rote Reite.** ГДР, 1970. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Вальтер Бек, Иоахим Плётнер. Актеры: Буркхард Манн, Герхард Лау, Марианна Вюншер и др. **Прокат в СССР – с 4 октября 1971: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
125. **Красная Капелла / KLK an PTX - Die Rote Kapelle.** ГДР, 1970. Режиссер Хорст Э. Брандт. Сценаристы: Хорст Э. Брандт, Вера Кюхенмейстер, Клаус Кюхенмейстер. Актеры: Хорст Дринда, Ирма Мюнх, Хорст Шульце, Барбара Адольф, Ютта Ваховяк и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1974: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
126. **Виноваты туманы / Под грушевым деревом / Unterm Birnbaum.** ГДР, 1973. Режиссер Ральф Кирстен. Сценаристы: Ральф Кирстен, Вернер Бек (по новелле Теодора Фонтане «Виноваты туманы»). Актеры: Ангелика Домрёзе, Эрик Эс Кляйн, Агнес Краус, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 9 августа 1976: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
127. **Я уже взрослый / Чёрт возьми, я уже взрослый! ...verdammst, ich bin erwachsen.** ГДР, 1974. Режиссер Рольф Лозански. Сценаристы: Рольф Лозански, Гюнтер Менерт. Актеры: Ральф Шлессер, Франк Вуттиг, Ангелика Герман и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1976: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
128. **Из дневника несовершеннолетнего / Aus dem Tagebuch eines Minderjährigen.** ГДР, 1965. Режиссер Клаус Гендрис. Актеры: Бернд Зигмундт, Йохен Томас, Хельга Раумер и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
129. **Маленький командир / Der kleine Kommandeur.** ГДР, 1972. Режиссер Зигфрид Хартман. Сценаристы: Зигфрид Хартман, Зигфрид Могел, Маргот Байхлер, Анне Гельхар. Актеры: Свен Каден, Альфред Мюллер, Марита Бёме и др. **Прокат в СССР – с 6 января 1975: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
130. **Морская фея / Die Seefee.** ГДР, 1975. Режиссер Хуберт Хёльцке. Сценаристы: Клаус Эйдам, Хуберт Хёльцке. Актеры: Франк-Отто Шенк, Катрин Мартин, Мадлен Лирк и др. **Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
131. **Несмотря ни на что / Trotz alledem!** ГДР, 1972. Режиссер Гюнтер Райш. Сценаристы: Гюнтер Карл, Михель Чесно-Хелль. Актеры: Хорст Шульце, Людмила Касьянова, Уте Ильман, Зофия Мрозовска, Михаил Ульянов и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1974: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
132. **Из моего детства / Aus meiner Kindheit.** ГДР, 1975. Режиссер Бернхард Штефан. Сценаристы: Бернхард Штефан, Клаус Кюхенмейстер, Вера Кюхенмейстер, Фолкер Кешп. Актеры: Михаэль Хундризер, Норберт Кристиан, Барбара Адольф и др. **Прокат в СССР – с 25 октября 1976: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
133. **Швед-лотерейщик / Der Lotterieschwede.** ГДР, 1958. Режиссер Йоахим Кунерт. Сценаристы: Йоахим Кунерт, Йенс Герлах. Актеры: Эрвин Гешоннек, Соня Зуттер, Гарри Хиндемит и др. **Прокат в СССР со 2 апреля 1960: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

134. **Симплонский туннель / Simplon-Tunnel.** ГДР, 1959. Режиссер и сценарист Готтфрид Кольдиц. Актеры: Отто Меллис, Хорст Вайнхаймер, Иоганнес Арпе, Бригитте Краузе и др. **Прокат в СССР с 1960: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
135. **Большое путешествие Агаты Швайгерт / Die große Reise der Agathe Schweigert.** ГДР, 1972. Режиссер Йоахим Кунерт. Сценарий: Ганс Мюнхеберг, Йоахим Кунерт, Альбрехт Бёрнер. Актеры: Хельга Геринг, Холм Хеннинг Фрайер, Гюнтер Науман и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
136. **Гибель корабля «Эмма» / Der Untergang der Emma.** ГДР, 1974. Режиссер Гельмут Дзюба. Сценарий: Гельмут Дзюба, Манфред Рихтер, Тамара Трамп. Актеры: Уве Питер Требс, Матиас Хольски, Майке Ульрих, Эрвин Гешоннек и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
137. **Лотта в Веймаре / Lotte in Weimar.** ГДР, 1975. Режиссер и сценарист Эгон Гюнтер (по одноименному роману Томаса Манна). Актеры: Лилли Палмер, Мартин Хеллберг, Хильмар Бауман и др. **Прокат в СССР – с 5 мая 1978: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
138. **Супружеская неверность / Seitensprung.** ГДР, 1980. Режиссер Эвелин Шмидт. Сценаристы: Ганс-Юрген Крус, Эвелин Шмидт, Регина Вейкер. Актеры: Рената Гейсслер, Уве Цербе, Рената фон Вангенхайм и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
139. **Ошибка старого волшебника / Zauber um Zinnober.** ГДР, 1983. Режиссер Целино Бляйвайсс. Сценаристы: Целино Бляйвайсс, Моника Войтович (по рассказу Эрнста Гофмана "Крошка Цахес, по прозванию Циннобер"). Актеры: Вальтер Херманн, Арно Выцневски, Генри Хюбхен и др. **Прокат в СССР – с 6 октября 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
140. **Аутсайдеры / Außenseiter.** ГДР, 1985. Режиссер Петер Фогель. Сценаристы: Гюнтер Карл, Лутц Шён Карл-Хайнц Бергер (по роману "Гетюнхте Грабер"). Актеры: Ренате Гайслер, Фолькмар Кляйнерт, Эзард Хаусманн и др. **Прокат в СССР: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
141. **Страдания молодого Вертера / Die Leiden des jungen Werthers.** ГДР, 1976. Сценаристы: Эгон Гюнтер, Хельга Шютц (по мотивам романа И.В. Гёте). Актеры: Ганс-Юрген Вольф, Катарина Тальбах, Хильмар Бауман и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
142. **След бобра / Biberspur.** ГДР, 1984. Режиссер Вальтер Бек. Сценаристы: Вальтер Бек, Гудрун Дойбенер. Актеры: Эрик Шмидт, Яна Матукат, Кристиана Джентш и др. **Прокат в СССР: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
143. **Дело не обошлось без злодеев / Bauernkrieg / Die Bösewichter müssen dran.** ГДР, 1975. Режиссер Томас Кушель. Сценаристы: Томас Кушель, Ганс-Йоахим Нибельшютц. Актеры: Рольф Хоппе, Рольф Рёмер, Вольфганг Грезе и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1977: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
144. **Родственные натуры / Die Wahlverwandtschaften** ГДР, 1973. Режиссер Зигфрид Кюн. Сценаристы: Регина Кюн, Кристель Греф (по роману Иоганна Вольфганга Гете). Актеры: Хильмар Тате, Беата Тышкевич, Магда Вашариова и др. **Прокат в СССР – с 24 января 1977: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

145. Пропавший ангел / Der verlorene Engel. ГДР, 1971. Режиссер Ральф Кирстен. Сценаристы: Манфред Фрейтаг, Ральф Кирстен, Йохен Нестлер. Актеры: Фред Дюрен, Эрика Пеликовски, Эрик С. Кляйн и др. **Прокат в СССР: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

146. Визит к Ван-Гог / Besuch bei Van Gogh. ГДР, 1985. Хорст Земан. Режиссер Хорст Земан. Сценаристы: Север Гансовский, Хайнц Калау, Хорст Земан, Кристель Греф. Актеры: Гражина Шаполовская, Христиан Грасхоф, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 12 января 1987: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

P.S. Мне было девятнадцать / Ich war neunzehn. ГДР, 1967/1968. Режиссер Конрад Вольф. Актеры: Йекки Шварц, Василий Ливанов, Алексей Эйбоженко, Галина Польских, Йенни Грёльман, Михаил Глузский, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 16 сентября 1968. Прокат в ГДР: 3,3 млн. зрителей.**

Источники: статистика Госкино СССР (ДСП) (данные из архива РГАЛИ предоставлены киноведом Е. Нефёдовым)

P.S. К сожалению, не по всем фильмам ГДР доступны данные посещаемости.

Список игровых фильмов ГДР в советском кинопрокате (1947 – 1991)

Фильмы, снятые во второй половине 1940-х в Восточной Германии до образования ГДР, обозначены в списке отдельно. В некоторых случаях фильмы были сняты в Восточной Германии, но вышли в кинопрокат уже во времена существования ГДР.

1947

ОНИ НЕ СКРОЮТСЯ / УБИЙЦЫ СРЕДИ НАС (Die Mörder sind unter uns). Восточная Германия, 1946: прокат с 15 октября 1946. Режиссер Вольфганг Штаудте. В СССР – с 21 июля 1947.

1948

ОБЛАВА (Razzia). Восточная Германия, 1947: прокат со 2 мая 1947. Режиссёр Вернер Клинглер. В СССР – с 15 мая 1948.

1950

ГОЛУБЫЕ МЕЧИ (Die blauen Schwerter). Восточная Германия, 1949: прокат с 30 декабря 1949. Режиссер Вильгельм Шляйф. В СССР – с 14 августа 1950.

КОРИЧНЕВАЯ ПАУТИНА / РОТАЦИЯ (Rotation). Восточная Германия, 1949: прокат с 16 сентября 1949. Режиссер Вольфганг Штаудте. В СССР – с 17 апреля 1950.

ПЕСТРОКЛЕТЧАТЫЕ (Buntkarierten). Восточная Германия, 1949: прокат с 8 июля 1949. Режиссер Курт Мётциг. В СССР – с 20 февраля 1950.

СВАДЬБА ФИГАРО (Figaros Hochzeit). Восточная Германия, 1949: прокат с 25 ноября 1949. Режиссер Георг Вильдхаген. В СССР – с 7 июля 1950.

СОВЕТ БОГОВ (Der Rat der Götter). ГДР, 1950. В ГДР с 12 мая 1950. Режиссер Курт Мётциг. В СССР – с 13 ноября 1950.

ТАЙНОЕ ПОРУЧЕНИЕ / РАПОРТ ХЁГЛЕРА (Der Auftrag Höglers). Восточная Германия, 1949. В ГДР с 24 января 1950. Режиссер Густав фон Вангенхайм. В СССР – с 3 октября 1950.

ХЛЕБ НАШ НАСУЩНЫЙ (Unser täglich Brot). Восточная Германия, 1949. В ГДР с 4 ноября 1949. Режиссер Златан Дудов. В СССР – с 20 февраля 1950.

1951

ИСТОРИЯ ОДНОЙ СЕМЬИ / ЗОННЕБРУКИ (Die Sonnenbrucks). ГДР, 1951. (Zweitausendeins Filmlexikon). В ГДР с 1 марта 1951. Режиссер Георг К. Кларен. В СССР – с 23 июля 1951.

1952

ВЕРНОПОДДАННЫЙ (Untertan). ГДР, 1951. В ГДР с 31 августа 1951 г. Режиссер Вольфганг Штаудте. В СССР – со 2 апреля 1952.

НЕПРОШЕННЫЕ ГОСТИ / ОБРЕЧЁННАЯ ДЕРЕВНЯ (Das verurteilte Dorf). ГДР, 1951. В ГДР с 15 февраля 1952. Режиссер Мартин Хелльберг. В СССР – с 17 июля 1952.

ОПАСНЫЙ РЕЙС / ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС (Die letzte Heuer). ГДР, 1951. В ГДР с 12 апреля 1951. Режиссер Эрнст-Вильгельм Фидлер. В СССР – с 3 января 1952.

ПОЕЗДА ИДУТ НЕРЕГУЛЯРНО (Zugverkehr unregelmäßig). ГДР, 1951. В ГДР с 27 июля 1951. Режиссер Эрих Фройнд. В СССР – с 10 января 1952.

1953

ЕГО БОЛЬШАЯ ПОБЕДА (Sein großer Sieg). ГДР, 1952. В ГДР с 8 августа 1952. Режиссер Франц Барренштайн. В СССР – с 23 января 1953.

1954

ИСТОРИЯ МАЛЕНЬКОГО МУКА / ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО МУКА (Die Geschichte vom kleinen Muck). ГДР, 1953. В ГДР с 23 декабря 1953. Режиссер Вольфганг Штаудте. В СССР – с 15 октября 1954.

НАРУШИТЕЛИ СПОКОЙСТВИЯ (Die Störenfriede). ГДР, 1953. В ГДР с 26 июня 1953. Режиссер Вольфганг Шляйф. В СССР – с 26 мая 1954.

НЕПОБЕДИМЫЕ (Die Unbesiegbaren). ГДР, 1953. В ГДР с 13 марта 1953. Режиссер Артур Поль. В СССР – с 10 мая 1954.

ОШИБКА КАРЛА ШВАЛЬКА / МАЛЕНЬКОЕ И БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ (Das kleine und das große Glück). ГДР, 1953. В ГДР с 13 октября 1953. Режиссер Мартин Хелльберг. В СССР – с 12 июля 1954.

1955

ДЕЛО ДОКТОРА ВАГНЕРА (Der Fall Dr. Wagner). ГДР, 1954. В ГДР с 8 октября 1954. Режиссер Харальд Манль. В СССР – с 30 июня 1955.

КАРОЛА ЛАМБЕРТИ / КАРОЛА ЛАМБЕРТИ, ОДНА ИЗ ЦИРКА (Carola Lamberti - Eine vom Zirkus). ГДР, 1954. В ГДР с 30 ноября 1954. Режиссер Ганс Мюллер. В СССР – с 14 июля 1955.

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (Ludwig van Beethoven). ГДР, 1954. В ГДР с 2 июля 1954. Режиссер Макс Яап. В СССР – с 24 января 1955.

ОПАСНЫЙ ГРУЗ (Gefährliche Fracht). ГДР, 1954. В ГДР с 21 мая 1954. Режиссер Густав фон Вангенхайм. В СССР – с 24 января 1955.

ЭРНСТ ТЕЛЬМАН – СЫН СВОЕГО КЛАССА (Ernst Thälmann - Sohn seiner Klasse). Ч. 1. ГДР, 1954. В ГДР с 9 марта 1954. Режиссер Курт Мётциг. В СССР – с 24 января 1955.

1956

ДОКТОР РОБЕРТ МАЙЕР / РОБЕРТ МАЙЕР – ВРАЧ ИЗ ХАЙЛЬБРОННА (Robert Mayer – der Arzt aus Heilbronn). ГДР, 1955. В ГДР с 28 октября 1955. Режиссер Хельмут Шписс. В СССР – с 30 июля 1956.

РАССЫЛЬНЫЙ ИЗ ОТЕЛЯ / ЭД МАТИН, ОТЕЛЬБОЙ (Hotelboy Ed Martin). ГДР, 1955. В ГДР с 11 марта 1955. Режиссеры: Эрнст Калер, Карл-Хейнц Бибер. В СССР – с 16 июля 1956.

СИЛЬНЕЕ НОЧИ (Stärker als die Nacht). ГДР, 1954. В ГДР с 22 сентября 1954. Режиссер Златан Дудов. В СССР – с 27 февраля 1956.

ЧЁРТОВ КРУГ (Der Teufelskreis). ГДР, 1955. В ГДР с 13 января 1956. Режиссер Карл Балльхаус. В СССР – с 3 сентября 1956.

ЭРНСТ ТЕЛЬМАН – ВОЖДЬ СВОЕГО КЛАССА (Ernst Thälmann - Führer seiner Klasse). Ч. 2. ГДР, 1955. В ГДР с 7 октября 1955. Режиссер Курт Мётциг. В СССР – с 19 апреля 1956.

1957

БЕРЛИНСКИЙ РОМАН (Eine Berliner Romanze). ГДР, 1956. В ГДР с 17 мая 1956. Режиссер Герхард Кляйн. В СССР – с 15 апреля 1957.

КАПИТАН ИЗ КЁЛЬНА (Der Hauptmann von Köln). ГДР, 1956. В ГДР с 7 декабря 1956. Режиссер Златан Дудов. В СССР – с 16 декабря 1957.

ЛЮБОВЬ И ДОЛГ / ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ (Genesung). ГДР, 1955. В ГДР с 16 февраля 1956. Режиссер Конрад Вольф. В СССР – с 19 января 1957.

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ / ОСОБЫХ ПРИМЕТ НЕТ (Besondere Kennzeichen: keine). ГДР, 1955. В ГДР с 8 марта 1956. Режиссер Ёахим Кунерт. В СССР – с 4 марта 1957.

ТОГДА В ПАРИЖЕ (Damals in Paris). ГДР, 1956. В ГДР с 2 ноября 1956. Режиссер Карл Балльхаус. В СССР – с 17 июня 1957.

Я ЖАЖДУ (Mich dürstet). ГДР, 1956. В ГДР с 19 июля 1956. Режиссер Карл Парила. В СССР – с 8 сентября 1957.

1958

ЛИССИ (Lissy). ГДР, 1957. В ГДР с 30 мая 1957. Режиссер Конрад Вольф. В СССР – с 5 мая 1958.

МАЗУРКА ЛЮБВИ (Mazurka der Liebe). ГДР, 1957. В ГДР с 1 мая 1957. Режиссер Ганс Мюллер. 1958. В СССР – с 11 августа 1958.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИЛЯ УЛЕНШПИГЕЛЯ (Les aventures de Till L'Espiègle / Die Abenteuer des Till Eulenspiegel). Франция-ГДР, 1956. В ГДР с 4 января 1957. Режиссеры Ёрис Ивенс, Жерар Филип. В СССР – с 7 апреля 1958.

РОЗА ВЕТРОВ (Die Windrose). ГДР-Франция-Италия-Бразилия-Китай-СССР, 1954/1956. Киносборник включил следующие новеллы: Утро как другие (Um matin comme les autres), Франция, 1956. Режиссер Янник Беллон; Джованна (Giovanna), Италия, 1956. Режиссер Джилло Понтекорво; Ана (Ana), Бразилия, 1955. Режиссер Алекс Виани; Надежда, СССР, 1954. Режиссер Сергей Герасимов и др. В ГДР с 8 марта 1957. В СССР – с 24 ноября 1958.

СЛЕД В НОЧИ (Spur in die Nacht). ГДР, 1957. В ГДР с 25 октября 1957. Режиссер Гюнтер Райш. В СССР – с ноября 1958.

1959

ВОСТОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС / ПОЛОНИЯ-ЭКСПРЕСС (Polonia-Express). ГДР, 1957. В ГДР с 6 ноября 1957. Режиссер Курт Юнг-Альзен. В СССР – со 2 марта 1959.

ВОТ КАК ЭТО БЫЛО / ОБМАНУТЫЕ ДО ПОСЛЕДНЕГО ДНЯ (Betrogen bis zum jüngsten Tag). ГДР, 1957. В ГДР с 7 марта 1957. Режиссер Курт Юнг-Альзен. В СССР – с июля 1959.

ДВЕ МАТЕРИ (Zwei Mütter). ГДР, 1957. В ГДР с 28 июня 1957. Режиссер Франк Байер. В СССР – с 5 октября 1959.

ДВОРЦЫ И ХИЖИНЫ (Schlösser und Katen). ГДР, 1956. В ГДР с 9 февраля 1957. Режиссер Курт Мётциг. В СССР – с 21 мая 1959.

МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ – БЕРЛИН (Tatort Berlin). ГДР, 1957. В ГДР с 10 января 1958. Режиссер Ёахим Кунерт. В СССР – с 9 февраля 1959.

МОЯ ЖЕНА ХОЧЕТ ПЕТЬ / МОЯ ЖЕНА МУЗИЦИРУЕТ (Meine Frau macht Musik). ГДР, 1957. В ГДР с 3 апреля 1958. Режиссер Ганс Хайнрих. В СССР – с мая 1959.

ОНИ ЗНАЛИ ДРУГ ДРУГА (Sie kannten sich alle). ГДР, 1958. В ГДР с 30 апреля 1958. Режиссер Рихард Грошопп. В СССР – с 8 июня 1959.

ПЕСНЯ МАТРОСОВ (Das Lied der Matrosen). ГДР, 1958. В ГДР с 9 ноября 1958. Режиссеры: Курт Мётциг, Гюнтер Райш. В СССР – с 8 октября 1959.

ПО ОСОБОМУ ЗАДАНИЮ (Im Sonderauftrag). ГДР, 1958. В ГДР с 3 января 1959. Режиссер Хейнц Тиль. В СССР – с 8 октября 1959.

ПОЮЩЕЕ, ЗВЕНЯЩЕЕ ДЕРЕВЦЕ (Das singende, klingende Bäumchen). ГДР, 1957. В ГДР с 15 декабря 1957. Режиссер Франческо Стефани. В СССР – с 1 августа 1959.

СОПЕРНИКИ ЗА РУЛЁМ (Rivalen am Steuer). ГДР, 1957. В ГДР с 26 апреля 1957. Режиссер Эрих-Вильгельм Фидлер. В СССР – с 7 сентября 1959.

ЭСКАДРИЛЬЯ «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» (Geschwader Fledermaus). ГДР, 1958. В ГДР с 26 декабря 1958. Режиссер Эрих Энгель. В СССР – с 11 ноября 1959.

1960

БЕЛАЯ КРОВЬ (Weißes Blut). ГДР, 1959. В ГДР с 7 октября 1959. Режиссер Готтфрид Кольдиц. В СССР – с 15 августа 1960.

ГДЕ БЫ ТЫ НИ БЫЛ (Wo du hin gehst...). ГДР, 1957. В ГДР с 19 июля 1957. Режиссер Мартин Хелльберг. В СССР – с 9 мая 1960.

ЗВЁЗДЫ (Звезды / Sterne). Болгария-ГДР, 1959. В ГДР с 27 марта 1959. Режиссер Конрад Вольф. В СССР – с 19 сентября 1960.

ОБУЗА / ПО РУКАМ И НОГАМ (Klotz am Bein). ГДР, 1958. В ГДР с - 14 ноября 1958. Режиссер Франк Фогель. В СССР – с 11 января 1960.

ОГНИВО (Das Feuerzeug). ГДР, 1959. В ГДР с 18 апреля 1959. Режиссер Зигфрид Хартман. В СССР – с ноября 1960.

ОПАСНАЯ ЗОНА / РЕПОРТАЖ-1957 (Reportage 57). ГДР, 1959. В ГДР с 3 апреля 1959. Режиссер Янош Вейци. В СССР – с 5 октября 1960.

ОТВЕРЖЕННЫЕ (Les Misérables / I Miserabili / БЕДНЫЕ - Die Elenden / Die Misirablen). Франция-Италия-ГДР, 1958. В ГДР с 23 января 1959. Режиссёр Жан-Поль Ле Шануа. 1959. В СССР – с февраля 1960.

ПРЕМЬЕРА ОТМЕНЯЕТСЯ (Die Premiere fällt aus). ГДР, 1958. В ГДР с 13 февраля 1959. Режиссер Курт Юнг-Альзен. В СССР – с 19 декабря 1960.

ПРОЦЕСС ОТКЛАДЫВАЕТСЯ (Der Prozeß wird vertagt). ГДР, 1958. В ГДР с 26 сентября 1958. Режиссер Герберт Балльман. В СССР – с 21 марта 1960.

СИМПЛОНСКИЙ ТУННЕЛЬ (Simplon-Tunnel). ГДР, 1959. В ГДР с 12 июня 1959. Режиссер Готтфрид Кольдиц. В СССР – с 21 октября 1960.

«181» НЕ ОТВЕЧАЕТ (SAS 181 antwortet nicht). ГДР, 1959. В ГДР с 3 июля 1959. Режиссер Карл Балльхаус. В СССР – с 6 июня 1960.

ТОВАР ДЛЯ КАТАЛОНИИ (Ware für Katalonien). ГДР, 1958. В ГДР с 15 марта 1959. Режиссер Рихард Грошопп. В СССР – с 16 мая 1960.

ТОЛЬКО ЖЕНЩИНА (Nur eine Frau). ГДР, 1958. В ГДР с 6 марта 1958. Режиссер Карл Балльхаус. В СССР – с 15 февраля 1960.

ШВЕД-ЛОТЕРЕЙЩИК (Der Lotterieschwede). ГДР, 1958. В ГДР с 12 сентября 1958. Режиссер Ёахим Кунерт. В СССР – с апреля 1960.

1961

АЛЬВИН ПОСЛЕДНИЙ (Alwin, der Letzte). ГДР, 1960. В ГДР с 23 сентября 1960. Режиссер Хуберт Хёльцке. В СССР – с июня 1961.

БЕЗМОЛВНАЯ ЗВЕЗДА (Der Schwegende Stern / Milcząca Gwiazda). ГДР-Польша, 1959. В ГДР с - 26 февраля 1960. Режиссер Курт Мётциг. В СССР – с 22 мая 1961.

БОЛОТНАЯ СОБАКА (Der Moorschund). ГДР, 1960. В ГДР с 23 декабря 1960. Режиссер Конрад Петцольд. В СССР – с октября 1961.

ДЕЛО О РАЗВОДЕ / БРАЧНОЕ ДЕЛО ЛОРЕНЦ (Ehesache Lorenz). ГДР, 1959. В ГДР с 28 августа 1959. Режиссер Ёахим Кунерт. В СССР – с 6 марта 1961.

ЖИЗНЬ НАЧИНАЕТСЯ (Das Leben beginnt). ГДР, 1959. В ГДР с 8 апреля 1960. Режиссер Хайнер Каров. СССР – с 24 июля 1961.

ЗАЙЛЕРГАССЕ, 8 (Sailergasse 8). ГДР, 1960. В ГДР с 12 августа 1960. Режиссер Ёахим Кунерт. В СССР – с 4 декабря 1961.

КОВАРСТВО И ЛЮБОВЬ (Kabale und Liebe). ГДР, 1959. В ГДР с 25 декабря 1959. Режиссер Мартин Хелльберг. В СССР – с 16 января 1961.

ОБРАЗЦОВЫЕ РЕБЯТА (Musterknaben). ГДР, 1959. В ГДР с - 27 ноября 1959. Режиссёр Ёханнес Книттель. В СССР – с 14 апреля 1961.

ОДИН ИЗ НАС (Einer von uns). ГДР, 1959. В ГДР с 29 апреля 1960. Режиссер Гельмут Шписс. В СССР – с 4 сентября 1961.

ОНИ ЗВАЛИ ЕГО АМИГО (Sie nannten ihn Amigo). ГДР, 1958. В ГДР с 22 января 1959. Режиссёр Хайнер Каров. В СССР – с 6 мая 1961.

ПЯТЬ ДНЕЙ, ПЯТЬ НОЧЕЙ (Fünf Tage - Fünf Nächte). СССР-ГДР, 1960. В ГДР с 7 марта 1961. Режиссеры: Лев Арнштам, Хайнц Тиль. В СССР - с 27 февраля 1961.

ТАЙНА ЗАТОНУВШЕГО КОРАБЛЯ / ТАИНСТВЕННЫЕ ОБЛОМКИ (Das geheimnisvolle Wrack). ГДР, 1954. В ГДР с 4 июня 1954. Режиссёр Герберт Балльман. В СССР – с 20 марта 1961.

ЧАС ИСПЫТАНИЙ / ВЫСОКОМЕРИЕ ДО ДОБРА НЕ ДОВОДИТ (Hochmut kommt vor dem Knall...). ГДР, 1960. В ГДР с 30 июня 1960. Режиссёр Курт Юнг-Альзен. В СССР – с 7 августа 1961.

1962

ДОКТОР ИЗ БОТЕНОВА (Der Artz von Bothenow). ГДР, 1961. В ГДР с 23 июня 1961. Режиссёр Ёханнес Книттель. В СССР – с 16 июля 1962.

ЖИЗНЬ ХОЛОСТЯКА / КАРЬЕРИСТЫ /МУТНАЯ ВОДА (Les Arrivistes / Trübe Wasser). Франция-ГДР, 1960. В ГДР с 13 мая 1960. Режиссёр Луи Дакэн. В СССР – с 15 января 1962.

ИМ СЕГОНЯ ЗА СОРОК (Die heute über 40 sind). ГДР, 1960. В ГДР с 20 октября 1960. Режиссёр Курт Юнг-Альзен. В СССР – с 12 марта 1962.

ЛЮБОВЬ В СЕНТЯБРЕ (Septemberliebe). ГДР, 1960. В ГДР с 3 февраля 1961. Режиссёр Курт Мётциг. В СССР – с 12 февраля 1962.

ЛЮБОВЬ И ВТОРОЙ ПИЛОТ (Liebe und der Co-Pilot). ГДР, 1960. В ГДР с 27 января 1961. Режиссёр Рихард Грошоп. В СССР – с 5 марта 1962.

ЛЮДИ И ЗВЕРИ (Menschen und Tiere). СССР-ГДР, 1962. В ГДР со 2 ноября 1962. Режиссёр Сергей Герасимов. В СССР с 7 июля 1962.

ЛЮДИ С КРЫЛЬЯМИ (Leute mit Flügeln). ГДР, 1960. А ГДР с 8 мая 1960. Режиссёр Конрад Вольф. В СССР – с 14 мая 1962.

НОВОГОДНИЙ ПУНШ (Silvesterpunsch). ГДР, 1960. В ГДР с 27 декабря 1960. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР – с 26 февраля 1962.

ОДНИМ ЛЕТНИМ ДНЕМ / ОДИН ЛЕТНИЙ ДЕНЬ НЕ ДЕЛАЕТ ЛЮБВИ (Ein Sommertag macht keine Liebe). ГДР, 1960. В ГДР с 17 марта 1961. Режиссёр Герберт Балльман. В СССР – с 9 апреля 1962.

ОПЕРАЦИЯ «ГЛЯЙВИЦ» (Der Fall Gleiwitz). ГДР, 1961. В ГДР с 25 августа 1961. Режиссёр Герхард Кляйн. В СССР – с 14 мая 1962.

ОШИБКА ПРОФЕССОРА ХЁГЕРА / ВРАЧИ (Ärzte). ГДР, 1961. В ГДР с 2 февраля 1962. Режиссёр Лутц Кёлерт. В СССР – с 19 ноября 1962.

ПРОФЕССОР МАМЛОК (Professor Mamlock). ГДР, 1961. В ГДР с 19 мая 1961. Режиссёр Конрад Вольф. В СССР – с 3 сентября 1962.

ПЯТЬ ПАТРОННЫХ ГИЛЬЗ (Fünf Patronenhülsen). ГДР, 1960. В ГДР с 3 ноября 1960. Режиссёр Франк Байер. В СССР – с 12 марта 1962.

У СМЕРТИ СВОЁ ЛИЦО (Der Tod hat ein Gesicht). ГДР, 1961. В ГДР с 24 ноября 1961. Ёахим Хаслер. В СССР – с 10 декабря 1962.

1963

АФЁРА В КАЗИНО / МЕСТО ДЛЯ БОЛЬШИХ АМБИЦИЙ (Spielbank-Affäre / Parkplatz zur großen Sehnsucht). ГДР, 1957. В ГДР с - 13 сентября 1957. Режиссёр Артур Поль. В СССР – с 30 сентября 1963.

ДВА ШАГА ДО ОШИБКИ / АППЕРКОТ (Der Kinnhaken). ГДР, 1962. В ГДР с - 14 октября 1962. Режиссёр Хайнц Тиль. В СССР - с 19 августа 1963.

ЗОЛОТАЯ ЮРТА (Die Goldene Jurte / Алтан оргөө). ГДР-Монголия, 1961. В ГДР с 27 июля 1961. Режиссёры Готтфрид Кольдиц, Равжаагийн Доржпалам. В СССР – с 29 июня 1963.

И ТВОЯ ЛЮБОВЬ ТОЖЕ... (...und deine Liebe auch). ГДР, 1962. В ГДР с 21 сентября 1962. Режиссёр Франк Фогель. В СССР – с 27 мая 1963.

КОРОЛЕВСКИЕ ДЕТИ (Königskinder). ГДР, 1962. В ГДР с 8 июня 1962. Режиссёр Франк Байер. В СССР – с 22 апреля 1963.

БЕГЛЕЦ (Uprchlík). ГДР-Чехословакия, 1961. В ГДР с 23 марта 1962. Режиссёры: Герман Чохе, Ирэна Скружна. В СССР – с апреля 1963.

ОПРАВДАН ЗА НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ УЛИК (Freispruch mangels beweises). ГДР, 1962. В ГДР с 25 мая 1962. Режиссёр Рихард Грошоп. В СССР – с 29 апреля 1963.

ОХОТА ЗА САПОГОМ (Die Jagd nach dem Stiefel). ГДР, 1962. В ГДР с 17 августа 1962. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР – с 3 июня 1963.

СОН КАПИТАНА ЛОЯ (Der Traum des Haupmann Loy). ГДР, 1961. В ГДР с 24 августа 1961. Режиссёр Курт Мётциг. В СССР – с 18 марта 1963.

ТАНЦЫ В СУББОТУ (Tanz am Sonnabend). ГДР, 1961. В ГДР с 19 января 1962. Режиссёр Хайнц Тиль. В СССР – с 18 февраля 1963.

У ФРАНЦУЗСКИХ КАМИНОВ (An französischen Kaminen). ГДР, 1962. В ГДР с 3 января 1963. Режиссёр Курт Мётциг. В СССР – с 8 июля 1963.

ШАЙКА БРИТОГОЛОВЫХ (Die Glatzkopfbande). ГДР, 1962. В ГДР с - 1 марта 1963. Режиссёр Рихард Грошоп. 1963. В СССР - с 9 декабря 1963.

ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В СОЧЕЛЬНИК / О, СЧАСТЛИВЧИК (Ach, du fröhliche). ГДР, 1962. В ГДР с 12 октября 1962. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР – с 8 июля 1963.

1964

В РЕЗЕРВЕ У СМЕРТИ (Reserviert für den Tod). ГДР, 1963. В ГДР с 7 июня 1963. Режиссёр Хайнц Тиль. В СССР - с 20 апреля 1964.

ГОЛЫЙ СРЕДИ ВОЛКОВ (Nackt unter Wölfen). ГДР, 1962. В ГДР с 12 апреля 1963. Режиссёр Франк Байер. В СССР - с 23 марта 1964.

КАРБИД И ЩАВЕЛЬ (Karbid und Sauerampfer). ГДР, 1963. Премьера - 27 декабря 1963. Режиссёр Франк Байер. В СССР - с 16 ноября 1964.

ЛЮБИМАЯ "БЕЛАЯ МЫШЬ" (Geliebte Weiße Maus). ГДР, 1964. В ГДР с 16 мая 1964. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР - 11 октября 1964.

ПРИЗРАК "ПРИНЦЕССЫ ИНДИИ" / ТУМАН (Nebel). ГДР, 1962. В ГДР с 15 марта 1963. Режиссёр Ёахим Хаслер. В СССР - с 13 апреля 1964.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО (For Eyes Only/Streng geheim). ГДР, 1963. В ГДР с 2 августа 1963. Режиссёр Янош Вейчи. 1963. В СССР - с 17 августа 1964.

ТАЙНИК НА ЭЛЬБЕ / ТАЙНЫЙ АРХИВ НА ЭЛЬБЕ (Geheimarchiv an der Elbe). ГДР, 1962. В ГДР с 12 апреля 1963. Режиссёр Курт Юнг-Альзен. В СССР - с 10 февраля 1964.

ТОТ, КТО РЯДОМ С ТОБОЙ/ ДРУГОЙ РЯДОМ С ВАМИ (Der Andere neben dir). ТВ. ГДР, 1963. В ГДР с - 27 сентября 1963. Режиссёр Ульрих Тайн. В СССР - с 7 октября 1964.

ЦЕЛЬ ПУТЕШЕСТВИЯ - ЭРФУРТ (Reiseziel Erfurt). ГДР, 1962. В ГДР с - 8 июня 1962. Режиссёр Хайнц Фишер. В СССР - с 23 марта 1964.

1965

ЗА МНОЙ, КАНАЛЬИ! (Mir nach, Canaillen!). ГДР, 1964. В ГДР с - 31 июля 1964. Режиссёр Ральф Кирстен. В СССР - с 28 июня 1965.

ЗОЛОТОЙ ГУСЬ (Die Goldene Gans). ГДР, 1964. В ГДР с - 25 сентября 1964. Режиссёр Зигфрид Хартман. В СССР - с 27 декабря 1965.

ЛИСЫ АЛЯСКИ (Alaskafuchse). ГДР, 1964. В ГДР с - 25 июля 1964. Режиссёр Вернер Вольфганг Вальрот. В СССР - с 17 мая 1965.

ХРОНИКА ОДНОГО УБИЙСТВА (Chronik eines Mordes). ГДР, 1964. В ГДР с - 25 февраля 1965. Режиссёр Ёахим Хаслер. В СССР - с 13 декабря 1965.

ЧЁРНЫЙ БАРХАТ (Schwarzer Samt). ГДР, 1963. В ГДР с 28 февраля 1964. Режиссёр Хайнц Тиль. В СССР - с 18 октября 1965.

1966

ВДВОЕ БОЛЬШЕ ИЛИ НИЧЕГО (Doppelt oder nichts), ГДР, 1964. ТВ. В ГДР с 29 ноября 1964. Режиссёр Гюнтер Штанке. В СССР - с августа 1966.

ДЕВУШКА ИЗ ДЖУНГЛЕЙ (Das Mädchen aus dem Dschungel). ГДР, 1964. ТВ. В ГДР с сентября 1964. Режиссёр Курт Юнг-Альзен. В СССР - с 27 июня 1966.

ЖЕНА ЛОТА (Lots Weib). ГДР, 1965. В ГДР с 25 августа 1965. Режиссёр Эгон Гюнтер. В СССР - с 23 мая 1966.

КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД (König Drosselbart). ГДР, 1965. В ГДР с 9 июля 1965. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР - с 4 июля 1966.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ / ПЕСНЯ ТРУБАЧА (Das Lied vom Trompeter). ГДР, 1964. В ГДР с 6 ноября 1964. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР - с 28 марта 1966.

ПОКА Я ЖИВ (Solange Leben in mir ist). ГДР, 1965. В ГДР с 9 сентября 1965. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР - с 3 октября 1966.

ПРЕЕМНИК (Der Nachfolger), ГДР, 1965. ТВ. В ГДР с 12 сентября 1965. Режиссёр Ингрид Зандер. В СССР - с 12 декабря 1966.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕРНЕРА ХОЛЬТА (Die Abenteuer des Werner Holt). ГДР, 1964. В ГДР с 5 февраля 1965. Режиссёр Ёахим Кунерт. В СССР - с 16 мая 1966.

СЕГОДНЯ И В ЧАС МОЕЙ СМЕРТИ (Jetzt und in der Stunde meines Todes). ГДР, 1963. В ГДР с 15 ноября 1963. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР - с 10 января 1966.

ЧЁРТОВО КОЛЕСО / БЕЗ ПАСПОРТА В ИНОСТРАННЫХ ПОСТЕЛЯХ (Ohne Pass in fremden Betten). ГДР, 1965. В ГДР с 12 ноября 1965. Режиссёр Владимир Бребера. В СССР - с ноября 1966.

1967

БЕГСТВО В БЕЗМОЛВИЕ (Flucht ins Schweigen). ГДР, 1966. В ГДР с 27 мая 1966. Режиссёр Зигфрид Хартман. В СССР – с ноября 1967.
ДОЛИНА СЕМИ ЛУН (Das Tal der sieben Monde). ГДР, 1966. В ГДР с 10 февраля 1967. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР – со 2 октября 1967.
ДОРОГИ БОРЬБЫ / КОГДА МАТИНУ БЫЛО ЧЕТЫРНАДЦАТЬ (Als Martin vierzehn war). ГДР, 1964. В ГДР с 18 декабря 1964. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР – с 8 мая 1967.
ПАНСИОН БУЛАНКА (Pension Boulanka). ГДР, 1964. В ГДР с 4 декабря 1964. Режиссёр Хельмут Крэтциг. В СССР – с 4 декабря 1967.
СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ (Die Söhne der großen Bäarin). ГДР, 1965. В ГДР с 18 февраля 1966. Режиссёр Ёзеф Мах. В СССР – со 2 января 1967.
ТЕНИ НАД НОТР-ДАМ (Schatten über Notre Dame). ГДР, 1966. ТВ. В ГДР с ноября 1966. Режиссёр Курт Юнг-Альзен. В СССР – с 4 сентября 1967.

1968

ДЕВУШКА НА ТРАМПЛИНЕ (Das Mädchen auf dem Brett). ГДР, 1967. В ГДР с 16 февраля 1967. Режиссёр Курт Мётциг. В СССР – с 20 мая 1968.
ЗАМЁРЗШИЕ МОЛНИИ (Die Gefrorenen Blitze). ГДР, 1967. В ГДР с 13 апреля 1967. Режиссёр Янош Вейчи. В СССР – с 10 июня 1968.
ЗНАМЯ КРИВОГО РОГА (Die Fahne von Kriwoj Rog). ГДР, 1967. В ГДР с 25 октября 1967. Режиссёр Курт Мётциг. В СССР – с 14 октября 1968.
ИЗ ДНЕВНИКА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО (Aus dem Tagebuch eines Minderjährigen). ГДР, 1965. ТВ. В ГДР с 8 сентября 1965. Режиссёр Клаус Гендрис. В СССР – с 19 января 1968.
ЛУЧШИЕ ГОДЫ (Die Besten Jahre). ГДР, 1965. В ГДР с 1 октября 1965. Режиссёр Гюнтер Рюкер. В СССР – с 26 февраля 1968.
МНЕ БЫЛО ДЕВЯТНАДЦАТЬ (Ich war neunzehn). ГДР, 1967. В ГДР с 2 февраля 1968. Режиссёр Конрад Вольф. В СССР – с 21 октября 1968.
МОЯ ПОДРУГА СИБИЛЛА (Meine Freundin Sybille). ГДР, 1967. В ГДР с 24 июня 1967. Режиссёр Вольфганг Лудерер. В СССР – с 23 декабря 1968.
ОН ПОШЁЛ ОДИН (Er ging allein), ГДР, 1967. ТВ. В ГДР с февраля 1967. Режиссёр Ганс-Ёахим Хильдебрандт. В СССР – с 29 апреля 1968.
ПОЗДНЕЕ РАСКАЯНИЕ / ХАМИДА (Hamida). ГДР-Тунис, 1965. В ГДР с 27 января 1966. Режиссёр Жан Мишо-Мельян. В СССР – с 26 февраля 1968.
РЕВОЛЬВЕР КАПРАЛА (Der Revolver des Korporals). ГДР, 1967. В ГДР с 1 июня 1967. Режиссёр Рольф Лозанский. В СССР – с 18 марта 1968.
УБИЙСТВО БЕЗ НАКАЗАНИЯ (Mord ohne Sühne). ГДР, 1962. В ГДР с 29 июня 1962. Режиссёр Карл Балльхаус. В СССР – с 18 марта 1968.
ХЛЕБ И РОЗЫ (Brot und Rosen). ГДР, 1967. В ГДР с 28 сентября 1967. Режиссёры: Хорст Брандт, Хайнц Тиль. В СССР – с ноября 1968.
ЧЕЛОВЕК ИЗ КАНАДЫ (Der Mann aus Kanada), ГДР, 1967. ТВ. В ГДР с 13 августа 1967. Режиссёр Руди Курц. В СССР – с ноября 1968.
ЧЁРНАЯ ПАНТЕРА (Schwarze Panther). ГДР, 1966. В ГДР с 5 августа 1966. Режиссёр Ёзеф Мах. В СССР – с 15 января 1968.
ЧИНГАЧГУК – БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ (Chingachgook, die Grosse Schlange). ГДР, 1967. В ГДР с 5 июня 1967. Режиссёр Рихард Грошоп. В СССР – с 8 июля 1968.

1969

В 12 ЧАСОВ ПРИДЕТ БОСС (12 Uhr mittags kommt der Boss). ГДР, 1968. В ГДР с 5 декабря 1968. Режиссёр Зигфрид Хартман. В СССР – с 13 октября 1969.
ГЕРОИН (Heroin). ГДР, 1967. В ГДР с 14 марта 1968. Режиссёры: Хорст Брандт, Хайнц Тиль. В СССР – с 16 июня 1969.
НОЧЬ В ПОГРАНИЧНОМ ЛЕСУ (Die Nacht im Grenzwald). ГДР, 1968. В ГДР с 14 июня 1968. Режиссёр Курт Бартель. В СССР – с 26 мая 1969.

ПРЕКРАСНАЯ ЛОРЕТТА (Die schöne Lurette). ГДР, 1960. В ГДР с 25 декабря 1960. Режиссёр Готфрид Кольдиц. В СССР - 18 сентября 1969.

ПРОЩАНИЕ (Abschied). ГДР, 1968. В ГДР с 10 октября 1968. Режиссёр Эгон Гюнтер. 1969. В СССР – с 22 декабря 1969.

ТАЙНА ДЕРЕВЯННЫХ ИДОЛОВ / УБИЙСТВО В ПОНЕДЕЛЬНИК (Mord am Montag). ГДР, 1968. В ГДР с 12 сентября 1968. Режиссёр Ганс Кратцерт. 1969. В СССР – с 15 сентября 1969.

УБИЙСТВО, КОТОРОЕ НИКОГДА НЕ БУДЕТ ЗАБЫТО (Der Mord, der nie verjährt). ГДР, 1967. В ГДР с 11 января 1968. Режиссёр Вольфганг Лудерер. В СССР – с 9 июня 1969.

ХРАБРЫЙ ПРОГУЛЬЩИК (Der Tapfere Schulschwänzer). ГДР, 1967. В ГДР с 17 декабря 1967. Режиссёр Винфрид Юнге. В СССР – с 24 марта 1969.

1970

БЕЛЫЕ ВОЛКИ (Weiße Wölfe / Bijeli vukovi / Бели вукови). ГДР-Югославия, 1968. В ГДР с 25 июня 1969. Режиссёры: Конрад Петцольд, Бошко Бошкович. В СССР – с июля 1970.

БЕСКОНЕЧНЫЕ ДОРОГИ / ШИРОКИЕ ДОРОГИ, ТИХАЯ ЛЮБОВЬ (Weite Strassen stille Liebe). ГДР, 1969. В ГДР с 5 декабря 1969. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с 19 октября 1970.

ЗАГАДКА «МЕРСЕДЕС» (Из сериала «Голубой свет» (Blaulicht), «Находка трупа на 14-м участке» (Leichfund im Jagen 14). ГДР, 1968. ТВ. В ГДР с 27 октября 1968. Режиссёр Гюнтер Продль. В СССР – с 16 февраля 1970.

КОРОЛЬ ПРЕССЫ ИЗ ГАМБУРГА / Я – АКСЕЛЬ ЦЕЗАРЬ ШПРИНГЕР (Ich - Axel Cäsar Springer). В ГДР: 1968/1969. ТВ. Режиссёры: Ахим Хюбнер, Хельмут Крэтциг, Ингрид Зандер. В СССР – с 31 августа 1970.

МЁРТВЫЕ ОСТАЮТСЯ МОЛОДЫМИ (Die Toten bleiben jung). ГДР, 1968. В ГДР с 14 ноября 1968. Режиссёр Ёахим Кунерт. В СССР – с 6 апреля 1970.

НА ПУТИ К ЛЕНИНУ (Unterwegs zu Lenin). СССР-ГДР, 1970. В ГДР с 16 апреля 1970. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР – с 23 июня 1970.

ОСВОБОЖДЕНИЕ (ОГНЕННАЯ ДУГА и ПРОРЫВ) (Befreiung - Der Feuerbogen, Der Durchbruch). СССР-ГДР, 1969. В ГДР с 22 мая 1970. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР – с 9 мая 1970.

ПОДОЗРЕВАЕТСЯ ДОКТОР РОТ / ПОДОЗРЕВАЕТСЯ МЁРТВЫЙ (Verdacht auf einen Toten), ГДР, 1969. В ГДР с 7 ноября 1969. Режиссёр Райнер Бэр. В СССР – с 5 октября 1970.

ПОХИЩЕННЫЙ / ВЫСТРЕЛЫ ПОД ВИСЕЛИЦЕЙ (Schüsse unterm Galgen). ГДР, 1968. В ГДР с 22 июня 1968. Режиссёр Хорст Зеeman. В СССР – со 2 июня 1970.

ПРОЕКТ АКВА (Projekt Aqua). ГДР, 1968. ТВ. В ГДР с февраля 1969. Режиссёр Руди Курц. 1969. В СССР – с 11 мая 1970.

СЛЕД СОКОЛА (Spur des Falken). ГДР, 1968. В ГДР с 12 июля 1968. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР – с 23 марта 1970.

1971

ГЕРОЙ РЕЗЕРВА (Der Reserveheld). ГДР, 1964. В ГДР с 26 февраля 1965. Режиссёр Вольфганг Лудерер. В СССР – с июля 1971.

ГОЙЯ, ИЛИ ТЯЖКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ (Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis / Goya, ili teško put do znanja / Гоя - или тяжкий путь на познание). СССР-ГДР-Югославия-Болгария, 1969/1971. В ГДР с 16 сентября 1971. Режиссёр Конрад Вольф. В СССР – с 20 сентября 1971.

ЕГО ВЫСОЧЕСТВО, ТОВАРИЩ ПРИНЦ (Seine Hoheit - Genosse Prinz). ГДР, 1969. В ГДР с 19 сентября 1969. Режиссёр Вернер Вольфганг Валльрот. В СССР – с 24 мая 1971.

КРАСНЫЙ ВСАДНИК (Der Rote Reiter). ГДР, 1970. В ГДР с 6 ноября 1970. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР – с 4 октября 1971.

МОЙ НУЛЕВОЙ ЧАС (Meine Stunde Null). ГДР, 1970. В ГДР с 28 апреля 1970. Режиссёр Ёахим Хаслер. В СССР – с 6 декабря 1971.

НЕЖДАННОЕ ЗНАКОМСТВО / ЛЕТО – НАЧАЛО БЕЗ КОНЦА (Sommer – Anfang ohne Ende). ГДР, 1969. ТВ. В ГДР с 4 января 1970. Режиссёр Мартин Экерман. 1971. В СССР – с 4 октября 1971.

ОСВОБОЖДЕНИЕ (НАПРАВЛЕНИЕ ГЛАВНОГО УДАРА) (Befreiung - Die Hauptstoßrichtung). СССР-ГДР, 1970. В ГДР с 25 июня 1971. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР – с 27 марта 1971.

ОСВОБОЖДЕНИЕ (БИТВА ЗА БЕРЛИН и ПОСЛЕДНИЙ ШТУРМ) (Befreiung - Die Schlacht um Berlin, Der letzte Sturm). СССР-ГДР, 1971. В ГДР с 5 мая 1972. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР - с 7 ноября 1971.

ПОХИЩЕНИЕ ТИМО РИННЕЛЬТА (Der Fall Timo Rinnelt, Das Verbrechen an Timo Rinnelt und seine Aufklärung). ГДР, 1966/1969. ТВ. В ГДР с 5 февраля 1967 г. и с 28 декабря 1969. Режиссёр Хуберт Хёльцке. В СССР - с 15 ноября 1971.

СЕДЬМОЙ (Der Siebente Jahr). ГДР, 1968. В ГДР с 28 февраля 1969. Режиссёр Франк Фогель. В СССР - с 17 мая 1971.

СМЕРТЕЛЬНАЯ ОШИБКА (Tödlicher Irrtum). ГДР, 1969. В ГДР с 3 июля 1970. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР - с 13 сентября 1971.

ТОЛЬКО ПРАВДА/ ВРЕМЯ ЖИТЬ (Zeit zu leben). ГДР, 1969. В ГДР с 29 сентября 1969. Режиссёр Хорст Зеeman. В СССР - с апреля 1971.

1972

МЫ ПОКУПАЕМ ПОЖАРНУЮ МАШИНУ (Wir kaufen eine Feuerwehr). ГДР, 1970. В ГДР с 11 декабря 1970. Режиссёр Ганс Кратцерт. В СССР - с октября 1972.

ПРЕСТУПНИК СИДИТ НА СТАДИОНЕ УЭМБЛИ (Der Mörder sitzt im Wembley-Stadion). ГДР, 1970. ТВ. В ГДР с 27 декабря 1970. Режиссёр Герхард Респондек. В СССР - с мая 1972.

РАЗБЕГ (Anlauf), ГДР, 1970. ТВ. В ГДР с 31 января 1971. Режиссёр Эгон Гюнтер. В СССР - с 8 мая 1972.

СИГНАЛЫ / СИГНАЛЫ – ПРИКЛЮЧЕНИЕ В МИРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ (Signale – Ein Weltraumabenteuer / Sygnały ММХХ). ГДР-Польша, 1970. В ГДР с 17 декабря 1970. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР - с 11 сентября 1972.

ТУМАННАЯ НОЧЬ (Nebelnacht). ГДР, 1968. В ГДР с 12 июня 1969. Режиссёр Хельмут Ницшке. В СССР - с 28 февраля 1972.

ТЫ И Я, И МАЛЕНЬКИЙ ПАРИЖ (Du und ich und Klein-Paris). ГДР, 1970. В ГДР с 13 марта 1971. Режиссёр Вернер Вольфганг Валльрот. В СССР - с 19 июня 1972.

ЧЁРНЫЕ СУХАРИ (Schwarzer Zwieback). СССР-ГДР, 1971. В ГДР - с 13 апреля 1972. Режиссёр Герберт Раппапорт. В СССР с 15 марта 1972.

ЭФФИ БРИСТ (Effi Briest). ГДР, 1968/1969. ТВ. В ГДР с 7 марта 1970. Режиссёр Вольфганг Лудерер. В СССР - со 2 октября 1972.

1973

ДВЕРИ ЗАГСА ОТКРЫТЫ (Standesamt – Eintritt frei). ГДР, 1971. ТВ. В ГДР с 26 декабря 1971. Режиссёр Манфред Мосблех. В СССР - с 14 мая 1973.

ДЕЛО ЦЕРНИК / ДЕЛО С ТРУПОМ ЦЕРНИК (Leichensache Zernik). ГДР, 1970/1971. В ГДР с 30 марта 1972. Режиссёры: Герхард Кляйн, Хельмут Ницшке. В СССР - с 14 мая 1973.

ЛИЦОМ К ВЕТРУ (Hart am Wind). ГДР, 1969. В ГДР с 17 июля 1970. Режиссёр Хайнц Тиль. 1971. В СССР - с 8 января 1973.

ЛОВКОСТЬ РУК, ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО! / УКРАДЕННАЯ БИТВА (Die Gestohlene Schlacht / Ukradená bitva). ГДР-Чехословакия, 1971. В ГДР с 1 июля 1972. Режиссёр Эрвин Штранка. В СССР - с 8 октября 1973.

НАКОВАЛЬНЯ ИЛИ МОЛОТ (Наковальня или чук / Amboss oder Hammer sein). Болгария-СССР-ГДР, 1972. Режиссёр Христо Христов. В ГДР с 9 сентября 1972. В СССР - с 29 октября 1973.

ОЦЕОЛА (Osceola). ГДР-Куба-Болгария, 1971. В ГДР с 26 июня 1971. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР - с февраля 1973.

ПРОПАВШИЙ АНГЕЛ (Der Verlorene Engel). ГДР, 1965/1966/1970. В ГДР с 22 апреля 1971. Режиссёр Ральф Кирстен. В СССР - с июня 1973.

ПРОСЧЁТ В ИГРЕ / ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИЗ СКЕНЕКТАДИ (Angebot aus Schenectady). ГДР, 1970. ТВ. В ГДР с 7 февраля 1971. Режиссёр Рихард Грошоп. 1973. В СССР - с 17 декабря 1973.

ТЕКУМЗЕ (Tecumseh). ГДР, 1972. В ГДР с 1 июля 1972. Режиссёр Ганс Кратцерт. В СССР - с 9 июля 1973.

ЧЕЛОВЕК, ПРИШЕДШИЙ ПОСЛЕ БАБУШКИ (Der Mann, der nach der Oma kam). ГДР, 1971. В ГДР с 10 февраля 1972. Режиссёр Роланд Эме. В СССР - с 12 ноября 1973.

Я ВАМ ПОКАЖУ! (Euch werd ich's zeigen). ГДР, 1971. В ГДР с 30 июня 1972. Режиссёр Рольф Лозанский. В СССР – с 29 октября 1973.

1974

АПАЧИ (Arachen / Aраşii). ГДР-Румыния-СССР, 1973. В ГДР с 29 июня 1973. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР - с 23 сентября 1974.

ДОМ У ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ (Из ТВ-серии – «Вызов полиции 110» (Das Haus an der Bahn). ГДР, 1971. ТВ. В ГДР с 26 марта 1972. Режиссёр Герхард Респондек. В СССР – с 22 июля 1974.

КРАСНАЯ КАПЕЛЛА / KLK к РТХ – КРАСНАЯ КАПЕЛЛА (KLK an РТХ – Die Rote Kapelle). ГДР, 1970. В ГДР с 25 марта 1971. Режиссёр Хорст Е. Брандт. В СССР – с 25 февраля 1974.

МИСС ИНКОГНИТО / НЕ СО МНОЙ МАДАМ! (Mit mir nicht, Madam!). ГДР, 1968. В ГДР с 16 мая 1969. Режиссёры: Роланд Эме, Лотар Варнеке. В СССР – с 4 февраля 1974.

МУЖЧИНА И ДЕВУШКА (Der Mann und das Mädchen), ГДР, 1972. ТВ. В ГДР с 3 декабря 1972. Режиссёр Франк Фогель. В СССР – со 2 декабря 1974.

НЕ ОБМАНЫВАЙ, ДОРОГОЙ (Nicht schummeln, lieblich). ГДР, 1973. В ГДР с 28 июня 1973. Режиссёр Ёахим Хаслер. В СССР – с августа 1974.

НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО (Trotz alledem!). ГДР, 1971. В ГДР с 13 января 1972. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР – с 7 октября 1974.

СНИМАЙ ШЛЯПУ, КОГДА ЦЕЛУЕШЬ! (Hut ab, wenn du küßt!). ГДР, 1971. В ГДР с 30 сентября 1971. Режиссёр Рольф Лозански. В СССР – с 10 июня 1974.

СПЕЛЫЕ ВИШНИ (Reife Kirschen). ГДР, 1972. В ГДР с 28 сентября 1972. Режиссёр Хорст Зеэман. В СССР – с 7 октября 1974.

ТРЕТИЙ (Der Dritte). ГДР, 1971. В ГДР с 16 марта 1972. Режиссёр Эгон Гюнтер. В СССР – с 20 мая 1974.

ЧЁРНЫЙ ЧУЛОК (Из ТВ-серии – «Вызов полиции 110» (Маска / Die Maske). ГДР, 1971. ТВ. В ГДР с 30 января 1972. Режиссёр Хельмут Крэтциг. В СССР – с 1 июля 1974.

ШЕСТЕРО СТРАНСТВУЮТ ПО СВЕТУ (Sechse kommen durch die Welt). ГДР, 1972. В ГДР с 18 августа 1972. Режиссёр Райнер Зимон. В СССР – с 3 июня 1974.

ЮЛИАНА/ ЮЛЯ-ЮЛИЯ-ЮЛИАНА (Jule-Julia-Juliane). ГДР, 1972. ТВ. В ГДР с июня 1972.. Режиссёр Ульрих Тайн. В СССР – с августа 1974.

1975

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ АГАТЫ ШВЕЙГЕРТ (Die Große Reise der Agathe Schweigert). ГДР, 1972. ТВ. В ГДР с 12 ноября 1972. Режиссёр Ёахим Кунерт. В СССР – с сентября 1975.

ИЗ ЖИЗНИ ОДНОГО БЕЗДЕЛЬНИКА (Aus Leben eines Taugenichts). ГДР, 1973. В ГДР с 10 мая 1973. Режиссёр Целино Бляйвайс. В СССР – с 16 июня 1975.

КОЛЬЦО С ГОЛУБЫМ САПФИРОМ (ТВ) (Из ТВ-серии – «Вызов полиции 110» (Der Ring mit dem blauen Saphir). ГДР, 1973. ТВ. В ГДР с 26 августа 1973. Режиссёр Норберт Бюхнер. В СССР – с 22 декабря 1975.

МАЛЕНЬКИЙ КОМАНДИР (Der kleine Komandeur). ГДР, 1972. В ГДР с 18 февраля 1973. Режиссёр Зигфрид Хартман. В СССР – с 6 января 1975.

ПОКАЗАНИЯ ФОТОГРАФА (ТВ) (Из ТВ-серии – «Вызов полиции 110» (Ночное сокровище / Nachttresor). ГДР, 1973. ТВ. В ГДР с 30 сентября 1973. Режиссёр Хельмут Крэтциг. В СССР – с 27 октября 1975.

СУСАННА И ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО (Susanne und der Zauberring). ГДР, 1973. В ГДР с 16 августа 1973. Режиссёр Эрвин Штранка. В СССР – с 25 августа 1975.

ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ (Tři oříšky pro Popelku / Drei Haselnüsse für Aschenbrödel). Чехословакия-ГДР, 1973. В ГДР с 3 марта 1974. Режиссёр Вацлав Ворличек. СССР – с 24 марта 1975.

ЭОЛОМЕЯ (Eolomea). ГДР, 1972. В ГДР с 30 июня 1972. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с 1 сентября 1975.

1976

АЛЛО, ТАКСИ! (Hallo Taxi), ГДР, 1974. ТВ. В ГДР с 14 апреля 1974. Режиссёр Ганс Кнёцш. В СССР – с 9 февраля 1976. .

ВИНОВАТЫ ТУМАНЫ / ПОД ГРУШЕЮ (Unterm Birnbaum). ГДР, 1973. В ГДР с 16 ноября 1973. Режиссёр Ральф Кирстен. В СССР – с 9 августа 1976.

ВЫСТРЕЛЫ В МАРИЕНБАДЕ (Výstřely v Mariánských Lázních / Schüsse in Marienbad). Чехословакия-ГДР, 1973. В ГДР с 23 сентября 1973. Режиссёр Иво Томан. В СССР – с 22 марта 1976.

ГАНС РЁКЛЕ И ЧЁРТ (Hans Röckle und der Teufel). ГДР, 1974. В ГДР с 8 июля 1974. Режиссёр Ганс Кратцерт. В СССР – с 28 мая 1976.

ИЗ МОЕГО ДЕТСТВА (Aus meiner Kindheit). ГДР, 1974. В ГДР с 15 февраля 1975. Режиссёр Бернхард Штефан. В СССР – с 25 октября 1976.

КОНЦЕРТ ДЛЯ ПОСТОРОННЕГО (Из серии – «Вызов полиции 110» (Konzert für einen Außenseiter). ГДР, 1973. ТВ. В ГДР с 24 февраля 1974. Режиссёр Вернер Рёвекамп. В СССР – с 29 марта 1976.

МОЙ МИЛЫЙ РОБИНЗОН (Mein lieber Robinson). ГДР, 1970. В ГДР с 16 февраля 1971. Режиссёр Роланд Грэф. В СССР – с 11 октября 1976.

НАПРИМЕР, ЁЗЕФ (Zum Beispiel Josef). ГДР, 1974. В ГДР с 20 сентября 1974. Режиссёр Эрвин Штранка. В СССР – с ноября 1976.

НОВОЕ НА ФЛОРЕНТИЙСКОЙ (Neues aus der Florentiner 73). ГДР, 1974. ТВ. В ГДР с 24 декабря 1974. Режиссёр Клаус Гендрис. В СССР – с 13 декабря 1976.

ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ (Heiße Spuren), ГДР, 1974. ТВ. В ГДР с 26 декабря 1974. Режиссёр Вольфганг Хюбнер. В СССР – с 30 августа 1976..

ПОЙМИ МЕНЯ, МАМА / ЛЮБОВЬ С ШЕСТНАДЦАТИ (Liebe mit 16). ГДР, 1974. В ГДР с 28 июня 1974. Режиссёр Германн Чохе. В СССР – с 5 июля 1976.

УЛЬЗАНА (Ulzana / Ульзана, вождь апачей / Ulzana, căpetenia apașilor). ГДР-Румыния, 1973. В ГДР с 16 мая 1974. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР – с 13 декабря 1976.

Я УЖЕ ВЗРОСЛЫЙ / ЧЁРТ ВОЗЬМИ, Я УЖЕ ВЫРОС! (...verdammt, ich bin Erwachsen!). ГДР, 1974. В ГДР с 19 сентября 1974. Режиссёр Рольф Лозански. В СССР – с июня 1976.

1977

БРАТЬЯ ПО КРОВИ (Blutsbrüder / Frați de cruce). ГДР-Румыния, 1975. В ГДР с 26 июня 1975. Режиссёр Вернер Вольфганг Вальрот. В СССР – с 18 апреля 1977.

ГИБЕЛЬ КОРАБЛЯ «ЭММА» (Der Untergang der Emma). ГДР, 1974. В ГДР с 2 августа 1974. Режиссёр Хельмут Дциуба. В СССР – с 21 марта 1977.

ДЕЛО НЕ ОБОШЛОСЬ БЕЗ ЗЛОДЕЕВ (Die Bösewichter müssen dran). ГДР, 1975. В ГДР с 10 июля 1975. Режиссёр Томас Кушель. 1976. В СССР – с 1 июля 1977.

МЕЖДУ НОЧЬЮ И ДНЕМ (Zwischen Nacht und Tag). ГДР, 1975. В ГДР с 19 сентября 1975. Режиссёр Хорст Е.Брандт. В СССР – с мая 1977.

МОРСКАЯ ФЕЯ (Die Seefee). ГДР, 1975. ТВ. В ГДР с 2 марта 1975. Режиссёр Хуберт Хёльцке. В СССР – с 25 февраля 1977.

РОДСТВЕННЫЕ НАТУРЫ (Die Wahlverwandtschaften). ГДР, 1973. В ГДР с 27 августа 1974. Режиссёр Зигфрид Кюн. В СССР – с 24 января 1977.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ МОЛОДОГО ЦУМЗЕЕ / ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ (Im Schlaraffenland). ГДР, 1975. ТВ. В ГДР с 28 сентября 1975. Режиссёр Курт Юнг-Альзен. В СССР – с 14 ноября 1977

СЛУЧАЙ БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ (Из ТВ-серии – «Вызов полиции 110» (Ein Fall ohne Zeugen). ГДР, 1975. ТВ. В ГДР с 29 июня 1975. Режиссёр Роланд Эме. В СССР – с 9 сентября 1977.

СОЛДАТЫ СВОБОДЫ (Żołnierze wolności / Soldaten der Freiheit / Vojáci Svobody / A szabadság katonái / Войники на свободата / Soldații victoriei). СССР-Польша-ГДР- Чехословакия- Венгрия-Болгария-Румыния, 1976. В ГДР с 17 февраля 1978. В СССР – с октября 1977. Режиссёр Юрий Озеров.

СЧАСТЛИВАЯ ЗВЕЗДА ЯНУША / МОЯ ГОЛУБАЯ ПТИЦА ЛЕТИТ (Mein blauer Vogel fliegt). ГДР, 1975. В ГДР с 23 октября 1975. Режиссёр Целино Бляйвайс. В СССР – с августа 1977.

УЛЫБНИСЬ, РОВЕСНИК! / ТАК МНОГО ПЕСЕН, ТАК МНОГО СЛОВ! (Soviel Lieder, soviel Worte!). СССР-ГДР, 1975. В ГДР с 30 июля 1976. Режиссёры: Юлий Кун, Михаэль Энгльбергер. В СССР – с 14 марта 1977.
УМНЫЕ ВЕЩИ (Die Klugen Dinge), ГДР, 1973. ТВ. В ГДР с 30 декабря 1973. Режиссёр Райнер Хаусдорф. В СССР – с 16 мая 1977.
ЧЕТВЕРО В ЗАПАДНЕ / ЗАПАДНЯ (Die Falle), ГДР, 1975. ТВ. В ГДР с 26 апреля 1975. Режиссёр Ганс-Хартмут Крюгер. В СССР – с февраля 1977.

1978

БЕТХОВЕН. ДНИ ЖИЗНИ (Beethoven - Tage aus einem Leben). ГДР, 1976. В ГДР с 18 ноября 1976. Режиссёр Хорст Зеeman. В СССР – с 1 мая 1978.
ГВОЗДИКИ В ЦЕЛЛОФАНЕ (Nelken in Aspik). ГДР, 1976. В ГДР с 24 сентября 1976. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР – с октября 1978.
ИКАР (Ikarus). ГДР, 1975. В ГДР с 19 сентября 1975. Режиссёр Хайнер Каров. В СССР – с 23 января 1978.
ЛОТТА В ВЕЙМАРЕ (Lotte im Weimar). ГДР, 1975. В ГДР с 6 июня 1975. Режиссёр Эгон Гюнтер. В СССР – с 5 мая 1978.
ОДИН НА ОДИН / ЧЕЛОВЕК ПРОТИВ ЧЕЛОВЕКА (Mann gegen Mann). ГДР, 1975. В ГДР с 22 января 1976. Режиссёр Курт Мётциг. В СССР – с 20 февраля 1978.
РЫЦАРЬ БЕЗ ДОСПЕХОВ / ОТТОКАР, УЛУЧШАТЕЛЬ МИРА (Ottokar der Weltverbesserer). ГДР, 1976. В ГДР с 4 июля 1977. Режиссёр Ганс Крэтцерт. В СССР – с 25 декабря 1978.
СВАДЬБА КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ (Jede Woche Hochzeitstag), ГДР, 1975. ТВ. В ГДР с 4 января 1976. Режиссёр Клаус Гендрис. В СССР – с июля 1978.
СТРАДАНИЯ МОЛОДОГО ВЕРТЕРА (Die Leiden des jungen Werthers). ГДР, 1976. В ГДР с 26 августа 1976. Режиссёр Эгон Гюнтер. В СССР – с августа 1978.
ФИЛИПП-МАЛЫШ (Philipp, der Kleine). ГДР, 1975. В ГДР с 8 июля 1976. Режиссёр Германн Чохе. В СССР – с 13 марта 1978.

1979

В ПЫЛИ ЗВЁЗД (Im Staub der Sterne). ГДР, 1976. В ГДР с 1 июля 1976. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР – с апреля 1979.
ОСОБЫХ ПРИМЕТ НЕТ (Znaków szczególnych brak / Besondere Kennzeichen: keine). СССР-Польша-ГДР, 1978. В ГДР с 22 ноября 1979. В СССР – с 27 августа 1979. Режиссёр Анатолий Бобровский.
РАЗБОЙНИКИ ПОНЕВОЛЕ / КОМУ И ЧЁРТ НИПОЧЁМ (Wer reißt denn gleich vorm Teufel aus). ГДР, 1977. В ГДР с 2 декабря 1977. Режиссёр Эгон Шлегель. В СССР – с июля 1979.
РОКОВОЙ ПИКНИК / ОДИН ДОЛЖЕН БЫТЬ ТРУПОМ (Einer muß die Leiche sein). ГДР, 1977. В ГДР с 6 февраля 1978. Режиссёр Ирис Гуснер. В СССР – с 13 августа 1979.
СВЕТ НА ВИСЕЛИЦЕ (Das Licht auf dem Galgen). ГДР, 1976. В ГДР с 13 мая 1976. Режиссёр Хельмут Ницшке. В СССР – с сентября 1979.
СНЕГОВИК ДЛЯ АФРИКИ (Ein Schneemann für Afrika). ГДР, 1977. В ГДР с 30 сентября 1977. Режиссёр Рольф Лозански. В СССР – с 5 ноября 1979.
СУЗИ, МИЛАЯ СУЗИ (Suse, liebe Suse). ГДР, 1974. В ГДР с 27 февраля 1975. Режиссёр Хорст Зеeman. В СССР – с октября 1979.
ТАЙНОЕ БРАТСТВО / МОРАЛЬ БАНДИТОВ (Die Moral der Banditen). ГДР, 1975. В ГДР с 11 марта 1976. Режиссёр Эрвин Штранка. В СССР – с марта 1979.
ТРИНИ (Trini). ГДР, 1976. В ГДР с 17 апреля 1977. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР – со 2 января 1979.

1980

АХИЛЛЕСОВА ПЯТА (Achillesferse). ГДР, 1977. В ГДР с 7 декабря 1977. Режиссёр Рольф Лозански. В СССР – с июня 1980.
БРАТ ПАЛАЧА (Der Henkers Bruder). ГДР, 1978. В ГДР с 2 февраля 1979. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР – с 19 сентября 1980.

ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ / ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ – ОБЩЕСТВЕННАЯ (Zweite Liebe - ehrenamtlich). ГДР, 1977. ТВ. В ГДР с 1 мая 1977. Режиссёр Хуберт Хёльцке. В СССР – с 25 января 1980.

ЁРГ РАТГЕБ, ХУДОЖНИК (Jörg Ratgeb - Maler). ГДР, 1977. В ГДР с 28 мая 1978. Режиссёр Бернхард Штефан. В СССР – с апреля 1980.

ЗАГАДОЧНЫЙ ГРАФ / ДОПРОС (Das Verhör). ГДР, 1977. ТВ. В ГДР с 21 августа 1977. Режиссёр Ёахим Кунерт. В СССР – с августа 1980.

КАК ПРОБУЖДАЮТСЯ ПРИНЦЕССЫ (Jak se budí princezny / Wie man Prinzessinnen weckt / Принцесса спящая красавица / Prinzessin Dornröschen). Чехословакия-ГДР, 1977. В ГДР с 14 марта 1980. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с 5 ноября 1980.

КРАСНЫЕ ГАЛУСТУКИ (Rotschlipse). ГДР, 1977. В ГДР с 6 июля 1978. Режиссёр Хельмут Дциуба. В СССР – с 14 мая 1980.

МАМА, Я ЖИВ! (Mama, ich lebe!). ГДР, 1976. В ГДР с 24 февраля 1977. Режиссёр Конрад Вольф. В СССР – с 8 декабря 1980.

НЕВИДИМЫЙ ПРИЦЕЛ. (ТВ) (Das Unsichtbare Visier). ГДР, 1975. ТВ. В ГДР с 25 декабря 1975. Режиссёр Петер Хаген. В СССР – с июня 1980.

НЕИСПРАВИМАЯ ФАНТАЗЁРКА / ВОСКРЕСНЫЙ РЕБЁНОК, КОТОРЫЙ ИНОГДА ФАНТАЗИРУЕТ (Ein Sonntagskind, das manchmal spinnt), ГДР, 1978. В ГДР с 7 июля 1978. Режиссёр Ганс Кратцерт. В СССР – с февраля 1980.

ПОПЫТКА К ПРИМЕРЕНИЮ / УБЕЖИЩЕ (Das Versteck). ГДР, 1977. В ГДР с 6 ноября 1978. Режиссёр Франк Байер. В СССР – с октября 1980.

ПРОЩАЙ, МОЯ МАЛЫШКА (Addio, piccola mia). ГДР, 1978. В ГДР с 18 января 1979. Режиссёр Лотар Варнеке. В СССР – с июля 1980.

СЕВЕРИНО (Severino). ГДР, 1978. В ГДР с 30 июня 1978. Режиссёр Клаус Добберке. В СССР – с ноября 1980.

ФАКТОР РИСКА / БЕГСТВО (Die Flucht). ГДР, 1977. В ГДР с 13 октября 1977. Режиссёр Роланд Грэф. В СССР – с 9 мая 1980.

ЭКИПАЖ СОШЁЛ НА БЕРЕГ / ХИВ АП! – ВИРА! (Hiev up). ГДР, 1977. В ГДР с 29 июня 1978. Режиссёр Ёахим Хаслер. В СССР – с марта 1980.

1981

БЕЛЯНОЧКА И РОЗОЧКА (Schneeweißchen und Rosenrotndeisns). ГДР, 1978. В ГДР с 6 июля 1979. Режиссёр Зигфрид Хартман. В СССР – с 5 января 1981.

В АПРЕЛЕ 30 ДНЕЙ (Ein April hat dreißig Tage). ГДР, 1978. В ГДР с 31 мая 1979. Режиссёр Гюнтер Шольц. В СССР – с 30 января 1981.

В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ. (Юность Петра / Peters Jugend). СССР-ГДР, 1980. В ГДР с 29 октября 1981. В СССР – с 13 апреля 1981. Режиссер Сергей Герасимов.

ВЕСЕЛЬЧАКИ НЕ ПЛАЧУТ (Lachtauben weinen nicht). ГДР, 1979. В ГДР с 20 сентября 1979. Режиссёр Ральф Кирстен. В СССР – с июля 1981.

ВОЛЫЦ / ВОЛЫЦ – ЖИЗНЬ И ПРЕОБРАЖЕНИЕ ОДНОГО НЕМЕЦКОГО АНАРХИСТА (Wolz - Leben und Verklärung eines deutschen Anarchisten). ГДР, 1973. В ГДР с 31 января 1974. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР – с 27 апреля 1981.

ДОКАЗАТЕЛЬСТВ УБИЙСТВА НЕТ (Für Mord kein Beweis). ГДР, 1978. В ГДР с 19 апреля 1979. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР – с 24 апреля 1981.

ЕСЛИ ТЫ ОБЕЩАЛ / ЕСЛИ КТО-ТО ЧТО-ТО ОБЕЩАЛ (Wenn einer was versprochen hat). ГДР, 1976. ТВ. В ГДР с 26 декабря 1976. Режиссёр Гюнтер Фридрих. В СССР – с 5 октября 1981.

НЕВЕСТА ДЛЯ ПАПЫ / НИКИ (Nicki), ГДР, 1979. В ГДР с - 23 марта 1980. Режиссёр Гюнтер Шольц. В СССР – с декабря 1981.

НОЧНЫЕ ИГРЫ (Nachtspiele). ГДР, 1978. В ГДР с 22 февраля 1979. Режиссёр Вернер Бергман. В СССР – с февраля 1981.

ПОЖАР ПОД ПАЛУБОЙ (Feuer unter Deck). ГДР, 1977. В ГДР с 6 июня 1979. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с сентября 1981.

РАЙГРОДСКИЕ КОНТРАБАНДИСТЫ (Die Schmuggler von Rajgrad). ГДР, 1979. В ГДР с 18 апреля 1980. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР – с ноября 1981.

СЕРЕБРЯНАЯ ГРИВА / ДЕВУШКА-ЛОШАДНИЦА (Das Pferdemädchen). ГДР, 1979. В ГДР с 5 июля 1979. Режиссёр Эгон Шлегель. В СССР – с июня 1981.

СОЮЗ ПЛЕМЕНИ ИРОКЕЗОВ / ГОЛУБАЯ ПТИЦА (Blauvogel). ГДР, 1979. В ГДР с 13 декабря 1979. Режиссёр Ульрих Вайс. В СССР – с 23 марта 1981.
СЧАСТЬЕ НА ЗАДВОРКАХ (Glück im Hinterhaus). ГДР, 1979. В ГДР с 5 марта 1980. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с 3 августа 1981.
ЮНОСТЬ ПЕТРА (Peters Jugend). СССР-ГДР, 1980. В ГДР с 29 октября 1981. В СССР - с 9 марта 1981. Режиссер Сергей Герасимов.

1982

АЛЕКСАНДР МАЛЕНЬКИЙ (Alexander der Kleine). СССР-ГДР, 1981. В СССР – с 18 января 1982. В ГДР – с 29 октября 1982. Режиссёр Владимир Фокин.
АСТА, МОЙ АНГЕЛОЧЕК (Asta, mein Engelchen). ГДР, 1980. В ГДР с 14 мая 1981. Режиссёр Роланд Эме. В СССР – с 5 октября 1982.
ГРИПП КИНГ-КОНГ (Из ТВ-сериала «Невидимый прицел» (King-Kong-Grippe). ГДР, 1978. ТВ. В ГДР с декабря 1978. Режиссёр Петер Хаген. В СССР – с 16 августа 1982.
ДВЕ СТРОЧКИ МЕЛКИМ ШРИФТОМ (Zwei Zeilen, kleingedruckt). СССР-ГДР, 1980. В ГДР с 8 июня 1980.. В СССР - с 18 января 1982. Режиссёр Виталий Мельников.
ДОМ С ТЯЖЁЛЫМИ ВОРОТАМИ / ОБРУЧЁННАЯ (Die Verlobte). ГДР, 1980. В ГДР со 2 сентября 1980. Режиссёр Гюнтер Рюкер. В СССР – с апреля 1982.
КРЫША НАД ГОЛОВОЙ (Dach überm Kopf). ГДР, 1980. В ГДР с 25 сентября 1980. Режиссёр Ульрих Тайн. В СССР – с июня 1982.
НАША КОРОТКАЯ ЖИЗНЬ (Unser kurzes Leben). ГДР, 1980. В ГДР с 15 января 1981. Режиссёр Лотар Варнеке. В СССР – с ноября 1982.
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (Предупреждението / Die Mähnung / Figyelmeztetés). Болгария-СССР-ГДР-Венгрия, 1982. В ГДР с 22 октября 1982. В СССР – с 7 сентября 1982. Режиссёр Хуан-Антонио Бардем.
ПРОИГРЫШ ИЛИ ПОБЕДА? / МЕСТО ИЛИ ПОБЕДА? (Platz oder Sieg?). ГДР, 1980. В ГДР с 12 июня 1981. Режиссёр Клаус Добберке. В СССР – с ноября 1982.
СЕРЬЁЗНЫЕ ИГРЫ (Veszélyes játékok / Ernste Spiele). Венгрия-ГДР, 1979. В ГДР с 11 марта 1980. Режиссёр Тамаш Фейер. В СССР – с сентября 1982.
ТЩЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ИОАННА СЕБАСТЬЯНА БАХА К СЛАВЕ (Johann Sebastian Bachs vergebliche Reise in den Ruhm). ГДР-ФРГ, 1979. В ГДР с 4 апреля 1980. Режиссёр Виктор Викас. В СССР – с июля 1982.
ХИЩНИК (Das Raubtier). ГДР, 1977. В ГДР с 29 января 1978. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР – с 31 мая 1982.

1983

АННА ПАВЛОВА / ПАВЛОВА – ЖЕНЩИНА НА ВСЕ ВРЕМЕНА / Pavlova: A Woman for All Time / АННА ПАВЛОВА – ЖИЗНЬ ДЛЯ ТАНЦА / Anna Pawlowa - Ein Leben für den Tanz). СССР-Франция-Куба-ГДР-Великобритания, 1983. В ГДР – с 26 октября 1984. В СССР - с 11 июля 1983. Режиссёр Эмиль Лотяну.
БРАНДЕНБУРГСКИЕ ИЗЫСКАНИЯ (Märkische Forschungen). ГДР, 1981. В ГДР с 21 апреля 1982. Режиссёр Роланд Грэф. В СССР – с 8 июля 1983.
ГОД ИСПЫТАНИЙ / ГАРАНТИЯ НА ОДИН ГОД / ПОРУЧИТЕЛЬСТВО НА ОДИН ГОД (Bürgschaft für ein Jahr). ГДР, 1981. В ГДР с 25 сентября 1981. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с февраля 1983.
ДОЛГИЙ ПУТЬ В ШКОЛУ (Der lange Ritt zur Schule). ГДР, 1981. В ГДР с 13 июля 1982. Режиссёр Рольф Лозански. В СССР – с июня 1983.
ЕСЛИ БЫ ЗЕМЛЯ НЕ БЫЛА КРУГЛОЙ... (Wäre die Erde nicht rund...). ГДР, 1981. В ГДР с 3 декабря 1981. Режиссёр Ирис Гуснер. В СССР – с апреля 1983.
ЗАГАДКА КОЛОНИИ БЕГЛЕЦОВ / КОЛОНИЯ (Die Kolonie). ГДР, 1981. В ГДР с 4 сентября 1981. Режиссёр Хорст Е. Брандт. В СССР – с 15 апреля 1983.
КОЛЛИЗИЯ (Из ТВ-серии «Телефон полиции 110» (Kollision). ГДР, 1976. В ГДР с 3 апреля 1977. ТВ. Режиссёр Манфред Мосблех. В СССР – с мая 1983.
МОЖНО МНЕ НАЗЫВАТЬ ТЕБЯ ПЕТРУШКОЙ? (Darf ich Petruschka zu dir sagen?). ГДР, 1980. В ГДР с 8 октября 1981. Режиссёр Карл-Хайнц Хайман. В СССР – с февраля 1983.

НЕДОЛГАЯ ДРУЖБА / КОГДА УНКУ БЫЛА ПОДРУТОЙ ЭДЕ (Als Unku Edes Freundin war). ГДР, 1980. В ГДР с 3 апреля 1981. Режиссёр Хельмут Дциуба. В СССР – с марта 1983.
 ПОЙ, КОВБОЙ, ПОЙ (Sing, Cowboy, sing). ГДР, 1981. В ГДР с 12 июня 1981. Режиссёр Дин Рид. В СССР – с 14 января 1983.
 УДАЧНОЕ ПРИЗЕМЛЕНИЕ / НАВЕРХУ НИКТО НЕ ОСТАЛСЯ (Oben geblieben ist noch keiner). ГДР, 1980. В ГДР с 25 мая 1980. ТВ. Режиссёр Эберхард Шэфер. В СССР – с 30 мая 1983.
 Я И ВЕСЬ КЛАСС / Я – ТОГДА НИЧЕГО НА НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ (Ich - Dann eine Weile nichts). ГДР, 1978. В ГДР с 30 сентября 1979. ТВ. Режиссёр Гюнтер Фридрих. В СССР – с октября 1983.

1984

АЛИБИ БУДЕТ ОБЕСПЕЧЕНО (Из ТВ-серии «Вызов полиции 110» (Zasada / Der Hinterhalt). ГДР, 1980. В ГДР с 7 декабря 1980. ТВ. Режиссёр Хельмут Крэтциг. В СССР – с августа 1984.
 ВОЖДЬ – БЕЛОЕ ПЕРО / ПРОВОДНИК (Der Scout / Газарчин). ГДР-Монголия, 1982. В ГДР с 27 мая 1983. Режиссёры: Конрад Петцольд, Жамъянгийн Бунтар. В СССР – с 5 ноября 1984.
 ЛОПУШОК (Pianke). ГДР, 1982. ТВ. В ГДР с 9 января 1983. Режиссёр Гюнтер Фридрих. В СССР – с июля 1984.
 ОСТАНЬСЯ, КАТРИН / ДЕВУШКА И ЮНОША (Das Mädchen und der Junge). ГДР, 1982. ТВ. В ГДР с 24 декабря 1982. Режиссёр Вольфганг Хюбнер. В СССР – с августа 1984.
 ПРИНЦ ЗА СЕМЬЮ МОРЯМИ (Der Prinz hinter den sieben Meeren). ГДР, 1982. В ГДР с 26 ноября 1982. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР – со 2 января 1984.
 ПРОСТИТЕ, ВЫ СМОТРИТЕ ФУТБОЛ? (Verzeihung, Sehen Sie Fussball?). ГДР, 1982. В ГДР с 7 апреля 1983. Режиссёр Гюнтер Шольц. В СССР – с 29 октября 1984.
 РАЗЫСКИВАЕТСЯ САБИНА / САБИНА КЛЯЙСТ, СЕМЬ ЛЕТ (Sabine Kleist, sieben Jahre). ГДР, 1981. В ГДР с 2 сентября 1982. Режиссёр Хельмут Дциуба. В СССР – с 1 октября 1984.
 РАПОРТУЕТ СОНЯ (Sonjas Rapport). ГДР, 1982. В ГДР с 26 сентября 1982. Режиссёр Бернхард Штефан. В СССР – с мая 1984.
 ТВОЙ НЕИЗВЕСТНЫЙ БРАТ (Dein unbekannter Bruder). ГДР, 1981. В ГДР с 14 мая 1982. Режиссёр Ульрих Вайс. В СССР – с 27 февраля 1984.
 ЧАС ДОЧЕРЕЙ (Die Stunde der Tochter). ГДР, 1980. В ГДР с 26 февраля 1981. Режиссёр Эрвин Штранка. В СССР – с декабря 1984.
 ЧЕЛОВЕК С КАП-АРКОНА (Der Mann von der Cap Arkona). ГДР, 1982. ТВ. В ГДР с 12 сентября 1982. Режиссёр Лотар Беллаг. В СССР – с марта 1984.

1985

БИТВА ЗА МОСКВУ (Baj o Moskvu / Schlacht um Moskau). СССР-Чехословакия-ГДР, 1985. В ГДР с 31 августа и 7 сентября 1986. В СССР - с 6 и 16 декабря 1985. Режиссёр Юрий Озеров.
 МОРИЦ ИЗ АФИШНОЙ ТУМБЫ (Moritz in der Litfaßsäule). ГДР, 1983. В ГДР с 27 ноября 1983. Режиссёр Рольф Лозански. В СССР – с 11 марта 1985.
 ПАРЕНЬ ИЗ ПАРКА АТТАРКЦИОНОВ / ОДИН С КАРУСЕЛИ (Einer vom Rummel). ГДР, 1982. В ГДР с 23 сентября 1983. Режиссёр Лотар Гроссман. В СССР – с 7 октября 1985.
 ПОБЕДА (Der Sieg). СССР-ГДР, 1984. В ГДР с 3 мая 1985. В СССР – с 15 апреля 1985. Режиссёр Евгений Матвеев.
 ПРАВО НА УДОЧЕРЕНИЕ (Antrag auf Adoption), ГДР, 1983. ТВ. В ГДР с 5 июня 1983. Режиссёр Урзула Бонхоф. В СССР – с 27 мая 1985.
 ПРИКЛЮЧЕНИЯ С БОЛЬШИМ АВТОМОБИЛЕМ / ПРОСТО ЦВЕТЫ НА КРЫШЕ (Einfach Blumen aufs Dach). ГДР, 1979. В ГДР с 28 июня 1979. Режиссёр Роланд Эме. В СССР – с 5 января 1985.
 СЕЛЬСКИЕ РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА (Romeo und Julia auf dem Dorfe). ГДР, 1983. В ГДР с 10 мая 1984. Режиссёр Зигфрид Кюн. В СССР – с июля 1985.

1986

КОГДА ДРУГИЕ МОЛЧАТ (Wo andere schweigen). ГДР, 1984. В ГДР с 4 октября 1984. Режиссёр Ральф Кирстен. В СССР – с 21 марта 1986.

КОГДА УХОДИТ ДЕТСТВО / ЯВКА ОБЯЗАТЕЛЬНА (Erscheinen Pflicht). ГДР, 1983. В ГДР с 6 июля 1984. Режиссёр Хельмут Дциуба. В СССР – с апреля 1986.

ОШИБКА СТАРОГО ВОЛШЕБНИКА / ВОЛШЕБСТВО ВОКРУГ ЦИННОБЕРА (Zauber um Zinnober). ГДР, 1983. ТВ. В ГДР с 25 декабря 1983. Режиссёр Целино Бляйвайс. В СССР – с 6 октября 1986.

ПОДМЕНЁННАЯ КОРОЛЕВА (Die Vertauschte Königin). ГДР, 1983. В ГДР с 13 мая 1984. Режиссёр Дитер Шарфенберг. В СССР – с 6 января 1986.

СЛЕД БОБРА (Viberspur). ГДР, 1984. В ГДР с 16 ноября 1984. Режиссёр Вальтер Бек. В СССР – сентября 1986.

СУПРУЖЕСКАЯ НЕВЕРНОСТЬ / ПРЫЖОК В СТОРОНУ (Seitensprung). ГДР, 1979. В ГДР с 15 февраля 1980. Режиссёр Эвелин Шмидт. В СССР – с 30 мая 1986.

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ИМЯ (Der Mann und sein Name). ГДР, 1983. ТВ. В ГДР с 29 мая 1983. Режиссёр Вера Лёбнер. В СССР – с 24 февраля 1986.

1987

АТКИНС (Atkins). ГДР, 1985. В ГДР с 29 августа 1985. Режиссёр Хельге Тримперт. В СССР – с 19 января 1987.

АУТСАЙДЕРЫ (Aussenseiter), ГДР, 1984. ТВ. В ГДР с 27 января 1985. Режиссёр Петер Фогель. В СССР – с марта 1987.

ВИЗИТ К ВАН ГОГУ (Besuch bei Van Gogh). ГДР, 1985. В ГДР с 10 октября 1985. Режиссёр Хорст Зеeman. В СССР – с февраля 1987.

ГУСИНЫЙ БУНТ В БЮТЦОВЕ / ГУСИ ИЗ БЮТЦОВА (Die Gänse von Bützow). ГДР, 1985. В ГДР с 12 декабря 1985. Режиссёр Франк Фогель. В СССР – с 26 сентября 1987.

ДВОЙНИК ПРИХОДИТ НА ПОМОЩЬ / ДВОЙНИК (Der Doppelgänger). ГДР, 1985. В ГДР с 1 августа 1985. Режиссёр Вернер В. Вальрот. В СССР – с 22 августа 1987.

ИЗАБЕЛЬ НА ЛЕСТНИЦЕ (Isabel auf der Treppe). ГДР, 1983. В ГДР с 8 сентября 1984. Режиссёр Ханнелоре Унтерберг. В СССР – с 23 октября 1987.

ОПЕРАЦИЯ «СКРИПИЧНЫЙ ФУТЛЯР» (Unternehmen Geigenkasten). ГДР, 1984. В ГДР с 8 февраля 1985. Режиссёр Гюнтер Фридрих. В СССР с 11 мая 1987.

ПОЙДИ ЗА СВОЕЙ ПЕСНЕЙ / КАСКАД НАЗАД (Kaskade rückwärts). ГДР, 1983. В ГДР с 10 февраля 1984. Режиссёр Ирис Гуснер. В СССР – с 1987.

ТАМ, НА ОЗЕРЕ (Из ТВ-серии – «Телефон полиции 110» (Draußen am See). ГДР, 1984. В ГДР с 22 июля 1984. ТВ. Режиссёр Хельмут Крэтциг. В СССР – с апреля 1987.

ШКОЛЬНЫЕ ДРУЗЬЯ (Klassekameraden), ГДР, 1984. ТВ. В ГДР с 18 ноября 1984. Режиссёр Райнер Бэр. В СССР – с декабря 1987.

1988

ВЕРНЫМИ ОСТАНЕМСЯ (Верни ще останем / Věrní zůstaneme / Pozostaniemy wierni / Wir bleiben treu). СССР-Болгария-Чехословакия-Польша-ГДР-Венгрия, 1988. В ГДР – с 1 мая 1989. В СССР с 10 июня 1988. Режиссёр Андрей Малюков.

ВОЛШЕБНОЕ НАСЛЕДСТВО (Čarovné dědictví / Zauberhafte Erbschaft), Чехословакия-ГДР, 1985. В ГДР с 11 июля 1986. Режиссёр Зденек Зеленка. В СССР – с 16 мая 1988.

ДЕРЖИСЬ, КАРЛ! (Karlchen, durchhalten). ГДР, 1979. ТВ. В ГДР с 30 декабря 1979. Режиссёр Зигфрид Хартман. В СССР – с 19 февраля 1988.

ДОМ У РЕКИ (Das Haus am Fluß). ГДР, 1985. В ГДР с 16 января 1986. Режиссёр Роланд Грэф. В СССР – с мая 1988.

ЗАКОН ВОЗМЕЗДИЯ / ЖЕНЩИНЫ- ВРАЧИ (Ärztinnen). ГДР-ФРГ-Швейцария-Швеция, 1983. ТВ. В ГДР с 19 января 1984. Режиссёр Хорст Зеeman. В СССР – с 1 августа 1988.

КОРМИЛЕЦ АКУЛ (Der Haifischfütterer). ГДР, 1985. В ГДР с 17 сентября 1985. Режиссёр Эрвин Штранка. В СССР – с апреля 1988.

МАЛЬЧИК С БОЛЬНОЙ ЧЁРНОЙ СОБАКОЙ (Der Junge mit dem großen schwarzen Hund). ГДР, 1985. В ГДР с 13 июня 1986. Режиссёр Ханнелоре Унтерберг. В СССР – с 21 марта 1988.

МОЛОДЫЕ ЛЮДИ В ГОРОДЕ (Junge Leute in der Stadt). ГДР, 1985. В ГДР с 22 ноября 1985. Режиссёр Карл-Хайнц Лотц. В СССР – с 11 января 1988.

ПОЛОВИНА ЖИЗНИ (Hälfte des Lebens). ГДР, 1984. В ГДР с 18 апреля 1985. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с сентября 1988.

С СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ – ВЗРОСЛЫЙ (Ab Heute erwachsen). ГДР, 1984. В ГДР с 14 марта 1985. Режиссёр Гюнтер Шольц. В СССР – с 22 октября 1988.

СТРАННАЯ ЛЮБОВЬ (Eine Sonderbare Liebe). ГДР, 1984. В ГДР с 18 сентября 1984. Режиссёр Лотар Варнеке. В СССР – с 26 ноября 1988.

ЦИЛЛЕ И Я (Zille und ick). ГДР, 1983. В ГДР с 27 сентября 1983. Режиссёр Вернер В. Вальрот. В СССР – с августа 1988.

ШКОЛЬНЫЙ ПРИЗРАК (Das Schulgespenst). ГДР, 1986. В ГДР с 7 февраля 1987. Режиссёр Рольф Лозански. В СССР – с 31 октября 1988.

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ДОРОГАЯ (Je t'aime, chérie). ГДР, 1986. В ГДР с 6 июня 1986. Режиссёр Роланд Эме. СССР – с 4 июня 1988.

ЯН НА БАРЖЕ (Jan auf der Zille). ГДР, 1985. В ГДР с 26 марта 1986. Режиссёр Хельмут Дциуба. В СССР – с 17 декабря 1988.

1989

В КРУГУ (Im Kreis). ГДР, 1986. ТВ. В ГДР с 8 февраля 1987. Режиссёр Петер Фогель. В СССР – с января 1989.

ЖЕСТОКИЙ ОТЕЦ (Rabenvater). ГДР, 1985. В ГДР с 30 апреля 1986. Режиссёр Карл-Хайнц Хайман. В СССР – с мая 1989.

ЗАЯЧЬЕ СЕРДЦЕ (Hasenherz). ГДР, 1987. В ГДР с 11 декабря 1987. Режиссёр Гюнтер Фридрих. В СССР – с августа 1989.

КЕТЕ КОЛЬВИЦ (Käthe Kollwitz). ГДР, 1986. В ГДР с 4 апреля 1987. Режиссёр Ральф Кирстен. В СССР – с августа 1989.

ЛИШНИЙ ШАГ (Из ТВ-сериала «Телефон полиции 110» (Ein Schritt zu weit). ГДР, 1985. В ГДР с 1 сентября 1985. ТВ. Режиссёр Ганс-Ёахим Хильдебрандт. В СССР – с сентября 1989.

ОДНА В ЛОДКЕ / ПЛЫВУЩАЯ ОДНА (Die Alleinseglerin). ГДР, 1987. В ГДР с 2 июля 1987. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с мая 1989.

СТРАННЫЙ ПРИМЕР ЖЕНСКОЙ МЕСТИ (Merkwürdiges Beispiel einer weiblichen Rache). ГДР, 1986. ТВ. В ГДР с 19 апреля 1987. Режиссёр Бернхард Фюрнайзен. В СССР – с июля 1989.

ХОЛОДНЫЙ АНГЕЛ (Kalter Engel). ГДР, 1986. ТВ. В ГДР с 6 декабря 1986. Режиссёр Петер Фогель. В СССР – с октября 1989.

ЯБЛОКО ОТ ЯБЛОНИ НЕДАЛЕКО ПАДАЕТ / КАКОВ БАТЬКА, ТАКОВЫ И ДЕТКИ (Wie die Alten sungen...). ГДР, 1986. В ГДР с 22 января 1987. Режиссёр Гюнтер Райш. В СССР – с марта 1989.

1990

БОЛЬШОЙ ТАЛАНТ (Из ТВ-сериала «Телефон полиции 110» (Ein großes Talent). ГДР, 1986. В ГДР с 4 апреля 1986. Режиссёр Томас Якоб. В СССР – с июля 1990.

ВРЕМЯ ОДИНОЧЕСТВА (Die Zeit der Einsamkeit), ГДР, 1983. ТВ. В ГДР с 15 января 1984. Режиссёр Петер Фогель. В СССР – с мая 1990.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПАУЛИНЫ (Paulines zweites Leben), ГДР, 1984. ТВ. В ГДР с 4 ноября 1984. Режиссёр Криста Мюль. В СССР – с сентября 1990.

ДУХОВИДЕЦ (Der Geisterseher). ГДР, 1987. ТВ. В ГДР с 3 апреля 1988. Режиссёр Райнер Бэр. В СССР – с октября 1990.

ИСТОРИЯ О ПРИНЦЕССЕ-ПАСТУШКЕ И ЕЁ ВЕРНОМ КОНЕ ФАЛЛАДЕ (Die Geschichte von der Ganseprinzessin und ihrem treuen Pferd Fallada). ГДР, 1988. В ГДР с 27 января 1989. Режиссёр Конрад Петцольд. В СССР – с 24 декабря 1990.

КАЙ ИЗ ЯЩИКА (Kai aus der Kiste), ГДР, 1988. ТВ. В ГДР с 4 февраля 1989. Режиссёр Гюнтер Майер. В СССР – с ноября 1990.

КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КОРОЛЯ (Wie heiratet man einen König). ГДР, 1968. В ГДР с 23 февраля 1969. Режиссёр Райнер Зимон, В СССР - 11 августа 1990.

МИЛЫЕ БЕСТИИ (Из ТВ-сериала «Телефон полиции 110» (Die Lieben Luder). ГДР, 1982. ТВ. В ГДР с 15 февраля 1983. Режиссёр Хельмут Крэтциг. В СССР – с 25 июня 1990.

НАС ПЯТЕРО (Wir sind fünf), ГДР, 1987. ТВ. В ГДР с 3 января 1988. Режиссер Рихард Энгель. В СССР – с октября 1990.

ОСТРОВ ЛЕБЕДЕЙ (Insel der Schwäne). ГДР, 1982. В ГДР с 28 апреля 1983. Режиссёр Герман Чохе. В СССР – с июня 1990.

РАЗДЕЛИ БРЕМЯ БЛИЖНЕГО (Einer trage des anderen Last). ГДР, 1987. В ГДР с 28 января 1988. Режиссёр Лотар Варнеке. В СССР – с мая 1990.

СТАЛИНГРАД (Stalingrad). СССР-США-ГДР-Чехословакия, 1989. В СССР с 19 февраля 1990. Режиссёр Юрий Озеров.

ФАЛЛАДА – ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА (Fallada – letztes Kapitel). ГДР, 1987. В ГДР с 20 мая 1988. Режиссер Роланд Греф. В СССР – с сентября 1990.

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ! (Ich liebe dich – April, April). ГДР, 1987. В ГДР с 2 июня 1988. Режиссёр Ирис Гуснер. В СССР – с апреля 1990.

1991

АКТРИСА (Die Schauspielerin), ГДР, 1988. В ГДР с 14 октября 1988. Режиссер Зигфрид Кюн. В СССР – с апреля 1991.

ВЗЛОМ (Der Bruch). ГДР-ФРГ, 1988. В ГДР с 19 января 1989. Режиссер Франк Байер. В СССР – с февраля 1991.

ДВА ЧУДАКА (Zwei schräge Vögel). ГДР, 1988. В ГДР с 12 сентября 1989. Режиссер Эрвин Шранка. В СССР – с июля 1991.

ДЕНЬ ЗАРПЛАТЫ (Zahl Tag), ГДР, 1989. ТВ. В ГДР с 28 января 1990. Режиссер Ганс Кнётцш. В СССР – с июля 1991.

ЗАКРЫТОЕ ОБЩЕСТВО (Geschlossene Gesellschaft). ГДР, 1978. ТВ. В ГДР с 29 ноября 1978. Режиссер Франк Байер. В СССР – с июля 1991.

К ЧЁРТУ ХАРБОЛЛУ! (Zum Teufel mit Harbolla!). ГДР, 1988. В ГДР с 24 февраля 1989. Режиссер Бодо Фюрнайзен. В СССР – с мая 1991.

ОХОТНИКИ В ПРЕРИЯХ МЕКСИКИ (Präriejäger in Mexiko). ГДР, 1987. ТВ. В ГДР с 25 и 28 декабря 1988. Режиссёр Ганс Кнётцш. В СССР – с ноября 1991.

СМЕРТЬ ПЕЛИКАНА (Der Tod des Pelikan). ГДР, 1989. ТВ. В ГДР с 1 января 1990. Режиссер Райнер Бэр. В СССР – с 6 мая 1991.

УКРАДЕННОЕ СЧАСТЬЕ (Gestohlenes Glück), ГДР, 1989. ТВ. В ГДР с 21 мая 1989. Режиссер Томас Якоб. В СССР – с июля 1991.

Статистические данные посещаемости фильмов ГДР в кинопрокате Восточной Германии / ГДР (включая фильмы совместного производства)

Как видно из этого списка, из полусотни лидеров кинопроката ГДР в советский кинопрокат было выпущено почти половина фильмов, многие из которых в СССР пользовались большим успехом у зрителей («Сыновья Большой медведицы», «След Сокола», «Чингачгук – Большой змей», «Белые волки», «Апачи», «Оцеола», «Текумзе» и др.)

1. **Приключение маленького Мука / Die geschichte vom kleinen Muck. 1953.** Режиссер Вольфганг Штаудте. 13,0 млн. зрителей.
2. **Брак в тени / Ehe im schatten. 1947.** Режиссер Курт Метциг. 12,9 млн. зрителей.
3. **Холодное сердце / Das kalte herz. 1950.** Режиссер Пауль Ферховен. 9,8 млн. зрителей.
4. **Сыновья Большой медведицы / Die söhne der grossen bärin. 1966.** Режиссер Йозеф Мах. 9,4 млн. зрителей.
5. **Облава / Razzia. 1947.** Режиссер Вернер Клиггер. 8,1 млн. зрителей.
6. **Белоснежка и семь гномов / Schneewittchen. 1961.** Режиссер Готфрид Кольдиц. 7,6 млн. зрителей.
7. **Уличное знакомство / Strassenbekanntschaft. 1948.** Режиссер Петер Певас. 6,5 млн. зрителей.
8. **Убийцы среди нас / Die mörder sind unter uns. 1946.** Режиссер Вольфганг Штаудте. 6,5 млн. зрителей.
9. **Виндзорские насмешницы / Die lustigen weiber von Windsor. 1950.** Режиссер Георг Вилдхаген. 6,1 млн. зрителей.
10. **Моя жена музицирует / Моя жена хочет петь / Meine frau macht musik. 1958.** Режиссер Ханс Хейнрих. 6,0 млн. зрителей.
11. **Поющее звенящее деревце / Das singende klingende bäumchen. 1957.** Режиссер Франческо Стефани. 5,9 млн. зрителей.
12. **Время аистов / Zeit der störche. 1971.** Режиссер Зигфрид Кюн. 5,8 млн. зрителей.
13. **Красная шапочка / Rotkäppchen. 1962.** Режиссер Гёц Фридрих. 5,8 млн. зрителей.
14. **Тревога в цирке / Alarm im zirkus. 1954.** Режиссер Герхард Кляйн. 5,5 млн. зрителей.
15. **Свадьба Фигаро / Figaros hochzeit. 1949.** Георг Вильдхаген. 5,5 млн. зрителей.
16. **Огниво / Das feuerzeug. 1959.** Режиссер Зигфрид Хартман. 5,4 млн. зрителей.
17. **Крыса из Геттера / Совет богов / Der rat der götter. 1950.** Режиссер Курт Метциг. 5,4 млн. зрителей.
18. **След Сокола / Spur der falken. 1968.** Режиссер Готфрид Кольдиц. 5,1 млн. зрителей.
19. **Женские судьбы / Frauenschicksale. 1952.** Режиссер Златан Дудов. 5,1 млн. зрителей.
20. **Чингачгук – Большой змей / Chingachgook, die grosse Schlange. 1967.** Режиссер Рихард Грошоп. 5,1 млн. зрителей.
21. **Шелестящие мелодии / Rauschende melodien. 1955.** Режиссер Эрнст Вильхельм Фидлер. 5,0 млн. зрителей.
22. **Белые волки / Weisse wölfe. 1969.** Режиссер Конрад Петцольд. 4,6 млн. зрителей.
23. **Спящая красавица / Dornröschen. 1971.** Режиссер Вальтер Бек. 4,6 млн. зрителей.
24. **Верноподданный / Der untertan. 1951.** Режиссер Вольфганг Штаудте. 4,5 млн. зрителей.
25. **Волшебник / Румпельштильцхен / Das zaubermännchen. 1960.** Режиссеры: Кристоф Энгель, Эрвин Андерс. 4,4 млн. зрителей.
26. **Безмолвная звезда / Der schweigende stern. 1960.** Режиссер Курт Метциг. 4,4 млн. зрителей.
27. **Афера Блюма / Дело Блюма / Affäre Blum. 1948.** Режиссер Эрих Энгель. 4,3 млн. зрителей.

28. **Дьявол из Мюленберга / Der teufel vom mühlenberg. 1955.** Режиссер Херберт Балман. 4,3 млн. зрителей.
29. **Беспокойство / Die beunruhigung. 1982.** Режиссер Лотар Ванеке. 4,3 млн. зрителей.
30. **Где-то в Берлине / Irgendwo in Berlin. 1946.** Режиссер Герхард Лампрехт. 4,2 млн. зрителей.
31. **Петроклетчатые / Die buntkarierten. 1949.** Режиссер Курт Метциг. Режиссер Курт Метциг. 4,2 млн. зрителей.
32. **Окс из Кульма / Der ochse von kulm. 1955.** Режиссер Мартин Хельберг. 4,1 млн. зрителей.
33. **Челн весёлых корабелов / Der kahn der fröhlichen leute. 1950.** Режиссер Ханс Хейнрих. 4,0 млн. зрителей.
34. **Секретные файлы Солвей / Geheimakten Solvay. 1953.** Режиссер Мартин Хелберг. 3,8 млн. зрителей.
35. **Апачи / Apachen. 1973.** Режиссер Готфрид Кольдиц. 3,7 млн. зрителей.
36. **Непрошенные гости / Осужденная деревня / Das verurteilte dorf. 1952.** Режиссер Мартин Хелберг. 3,7 млн. зрителей.
37. **Летняя любовь / Sommerliebe. 1955.** Режиссер Франц Барренштейн. 3,7 млн. зрителей.
38. **Оцеола / Оцеола - правая рука возмездия / Osceola - die rechte hand der vergeltung. 1971.** Режиссер Конрад Петцольд. 3,5 млн. зрителей.
39. **Жаркое лето / Heisser sommer. 1968.** Режиссер Иохим Хаслер. 3,4 млн. зрителей.
40. **Человек, пришедший после бабушки / Der mann, der nach der oma kam. 1972.** Режиссер Роланд Оме. 3,4 млн. зрителей.
41. **Мне было девятнадцать / Ich war neunzehn. 1968.** Режиссер Конрад Вольф. 3,3 млн. зрителей.
42. **Синий меч / Die blauen schwerter. 1949.** Режиссер Вольфганг Шляйф. 3,3 млн. зрителей.
43. **Легенда о Пауле и Паулине / Die legende von Paul und Paula. 1973.** Режиссер Хейнер Каров. 3,3 млн. зрителей.
44. **Прекрасная Лоретта / Die schöne Lurette. 1960.** Режиссер Готфрид Кольдиц. 3,3 млн. зрителей.
45. **Беляночка и Розочка / Schneeweisschen und Rosenrot. 1979.** Режиссер Зигфрид Хартман. 3,2 млн. зрителей.
46. **Текумзе / Tecumseh. 1972.** Режиссер Ханс Кратцерт. 3,1 млн. зрителей.
47. **Актриса / Die schauspielerin. 1988.** Режиссер Зигфрид Кюн. 3,0 млн. зрителей.
48. **Бедный батрак на мельнице и кошечка / Der arme müllersbursch und das kätzchen. 1971.** Режиссеры: Хельмут Барковски и Лотар Барке. 3,0 млн. зрителей.
49. **Дворцы и хижины / Schlösser und katen. 1957.** Режиссер Курт Метциг. 3,0 млн. зрителей.

P.S. Зеленым цветом выделены фильмы, шедшие в советском кинопрокате.

Источник данных посещаемости фильмов:
<http://www.insidekino.de/DJahr/DDRAlltimeDeutsch.htm>

Статистические данные посещаемости польских фильмов в советском кинопрокате

1. **Новые амазонки / Сексмиссия / Seksmisja.** Польша, 1983. Режиссер Юлиуш Махульский. Сценаристы: Юлиуш Махульский, Павел Гайны, Иоланта Хартвиг. Актеры: Ольгерд Лукашевич, Ежи Штур, Божена Стрыйкувна, Богуслава Павелец, Ханна Станкувна, Беата Тышкевич, Эва Шикульская и др. **Прокат в СССР – 1986. 49,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,9 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 11,4 млн. зрителей.**
2. **Знахарь / Znachor.** Польша, 1981. Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Яцек Фуксевич (по повести Тадеуша Доленги-Мостовича). Актеры: Ежи Биньчицки, Анна Дымна, Бернард Ладыш, Томаш Стокингер и др. **Прокат в СССР – 1983. 41,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 6,6 млн. зрителей.**
3. **Анатомия любви / Anatomia miłości.** Польша, 1972. Режиссер Роман Залуски. Сценарист Ирениуш Иредыньски. Актеры: Барбара Брыльска, Ян Новицки, Богдана Майда, Марек Фронцковяк и др. **Прокат в СССР – 1973. 36,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**
4. **Помни имя свое / Zapamiętaj imię swoje.** СССР–Польша, 1974/1975. Режиссер Сергей Колосов. Сценаристы Сергей Колосов, Януш Красиньский, Эрнест Брыль. Актеры: Людмила Касаткина, Людмила Иванова, Тадеуш Боровский, Владимир Ивашов, Леон Немчик и др. **В СССР: 35,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**
5. **Похищение Савойи / Porwanie Savoi.** СССР–Болгария–Польша, 1979. Режиссер Вениамин Дорман. Сценаристы Анджей Гожевский, Исай Кузнецов (по мотивам повести А. Щеперского "Рейс 627"). Актеры: Влодзимеж Голачиньский, Дарья Михайлова, Леонид Броневои, Антони Юраш, Александр Михайлов, Ольга Остроумова, Михаил Глузский, Альгимантас Масюлис, Игорь Васильев, Александр Вокач, Леонид Марков, Михаил Жигалов, Леон Немчик и др. **Кинопрокат в СССР: 32,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**
6. **Заклятие долины змей / Klątwa Doliny Węży.** Польша–СССР–Вьетнам, 1987. Режиссер Марек Пестрак. Сценаристы: Владимир Валуцкий, Марек Пестрак, Войцех Нижиньски (по фантастической повести Роберта Стрэттона (псевдоним Веслава Гурницкого) «Хобби доктора Травена»). Актеры: Кшиштоф Кольбергер, Эва Салацка, Роман Вильхельми, Сергей Десницкий и др. **Прокат в СССР – 1988. 32,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**
7. **Крестоносцы / Krzyżacy.** Польша, 1960. Режиссер Александр Форд. Сценаристы: Леон Кручовски, Александр Форд, Ежи Стефан Ставиньски (по мотивам одноименного романа Генрика Сенкевича). Актеры: Уршуля Моджиньска, Гражина Станишевска, Анджей Шалявски, Хенрик Боровски, Мечислав Каленик, Александр Фогель, Эмиль Каревич, Люцина Винницка, Мечислав Войт, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – 1962. 29,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,2 млн. зрителей. 32,4 млн. зрителей за все время проката в Польше.**
8. **Самозванец с гитарой / Mocne uderzenie.** Польша, 1966. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Людвик Старский. Актеры: Магдалена Завадска, Ежи Турек, Ирена Щуровска и др. **Прокат в СССР – 1970. 29,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.**

9. **Прокаженная / Trędowata.** Польша, 1976. Режиссер Ежи Гоффман. Сценарист Станислав Дыгат (автор романа – Хелена Мнишек). Актеры: Эльжбета Старостецка, Лешек Телешиньски, Ядвига Бараньска, Чеслав Воллейко, Люцина Брусикевич и др. **Прокат в СССР – 1978. 28,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,4 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 9,9 млн. зрителей.**

10. **Волчье эхо / Wilcze echa.** Польша, 1968. Режиссер и сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Бруно Оя, Ирена Карель, Збигнев Добжиньски и др. В СССР – с 30 июня 1970. **27,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,5 млн. зрителей.**

11. **Потоп / Potop.** Польша-СССР, 1974. Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы: Ежи Гоффман, Адам Керстен, Войцех Жукровский (по роману Генриха Сенкевича). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Малгожата Браунек, Тадеуш Ломницки, Францишек Печка, Бруно Оя, Эва Шиккульска, Леон Немчик и др. В СССР – 1976. **27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации (из расчета в среднем на одну серию). Прокат в Польше: 11,2 млн. зрителей (из расчета в среднем на одну серию). Всего за все годы проката в Польше: 27,7 млн. зрителей.**

12. **Встреча со шпионом / Spotkanie ze szpiegiem.** Польша, 1964. Режиссер Ян Батори. Сценарист Анатолий Лещиньски. Актеры: Игнаци Маховски, Беата Тышкевич, Збигнев Запасевич, Станислав Микульски и др. **Прокат в СССР – с 19 июля 1965: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

13. **Зося / Zosia.** СССР–Польша, 1966. Режиссер Михаил Богин. Сценарист Владимир Богомолов. Актеры: Пола Ракса, Юрий Каморный, Веслава Мазуркевич, Барбара Баргеловская, Зыгмунт Зинтель, Николай Мерзликин, Георгий Бурков и др. **В СССР – с 4 сентября 1967. 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

14. **Лекарство от любви / Lekarstwo na miłość.** Польша, 1965. Режиссер Ян Батори. Сценаристы: Ян Батори, Иоанна Хмелевская (по мотивам повести Иоанны Хмелевской "Клин клином"). Актеры: Калина Ендрусик, Кристина Сенкевич, Венчислав Глиньски, Анджей Лапицки и др. **Прокат в СССР – с 24 апреля 1967: 21,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

15. **Девичий заговор / Бабья республика / Rzeczpospolita babska.** Польша, 1969. Режиссёр Иероним Пшыбыл. Сценаристы: Станислава Джевецка, Иероним Пшыбыл. Актеры: Александра Заверушанка, Зофия Мерле, Ян Махульски, Кристина Химаненко, Веслава Квасьневска, Тереса Липовска и др. **В СССР с 29 июня 1970. 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.**

16. **Пан Володыевский / Pan Wołodyjowski.** Польша, 1969. Режиссёр Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Ежи Лютовски (по роману Генриха Сенкевича). Актеры: Тадеуш Ломницки, Магдалена Завадска, Мечислав Павликовски, Ханка Белицкая, Барбара Брыльска, Ирена Карель, Ян Новицки, Даниэль Ольбрыхски и др. **В СССР – с 9 ноября 1970. 19,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,6 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 11,0 млн. зрителей.**

17. **Два господина N / Dwaj panowie 'N'.** Польша, 1961. Режиссер Тадеуш Хмелевский (по одноименной новелле Рышарда Гонтажа и Зигмунда Шелиги). Актеры: Станислав Микульски, Иоанна Ендрыка, Януш Быльчиньски, Вацлав Ковальски. **В СССР – с 25 февраля 1963: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.**

18. Гангстеры и филантропы / Gangsterzy i filantropi. Польша, 1962. Режиссеры: Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Сценаристы: Богдан Чешко, Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Актеры: Густав Холоубек, Веслав Михниковски, Яцек Хан, Януш Хан и др. **В СССР – с 11 ноября 1963: 19,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,2 млн. зрителей.**

19. Фараон / Faraon. Польша, 1966. Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы: Ежи Кавалерович, Тадеуш Конвицкий (по одноименному роману Болеслава Пруса). Актеры: Ежи Зельник, Веслава Мазуркевич, Барбара Брыльска, Кристина Миколаевска, Эва Кшижевска и др. **В СССР – с 26 сентября 1967: 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,2 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 9,5 млн. зрителей.**

20. Ва-банк / Vabank. Польша, 1981. Режиссер и сценарист Юлиуш Махульски. Актеры: Ян Махульски, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Яцек Хмельник, Эва Шикульска и др. **Прокат в СССР – 1985. Прокат в Польше: 2,2 млн. зрителей. Ва-банк-2, или Ответный удар / Vabank II czyli Riposta. Польша, 1984.** Режиссер и сценарист Юлиуш Махульски. Актеры: Ян Махульски, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Бронислав Вроцлавски, Яцек Хмельник, Эва Шикульска, Марек Вальчевски, Беата Тышкевич и др. **Прокат в СССР – 1987. 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

21. В пустыне и джунглях / В пустыне и пуще / W pustyni i w puszczy. Польша, 1973. Режиссёр и сценарист Владислав Шлесицки (по мотивам одноименной повести Генриха Сенкевича). Актеры: Томаш Менджак, Моника Роска, Эмос Банго, Малия Мекки, Станислав Ясюкевич, Эдмунд Феттинг и др. **В СССР – с 29 марта 1976. 18,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 10,7 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 31,1 млн. зрителей.**

22. Только погибший ответит / Tylko umarły odpowie. Польша, 1969. Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценарист Анджей Выджиньски. Актеры: Рышард Филипски, Эва Вишневска, Януш Клосиньски и др. **В СССР с 28 июня 1971. 18,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

23. Закон и кулак / Prawo i pięść. Польша, 1964. Режиссеры: Ежи Гоффман, Эдвард Скужевский. Сценарист Юзеф Хен (по мотивам собственной повести "Тост"). Актеры: Густав Холоубек, Веслав Голас, Ежи Пшибыльски, Здислав Маклякевич, Збигнев Добжиньски, Рышард Петруски, Зофия Мрозовска, Веслава Квасьневска, Ханна Скаржанка, Эва Вишневска и др. **Прокат в СССР – с 8 ноября 1965: 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

24. С любовью / Son amore. Польша, 1976. Режиссер Ян Батори. Сценарист Кристина Бервиньска. Актеры: Малгожата Снопкевич, Иоанна Щепковска, Мирослав Конаровски, Войцех Высоцки, Тадеуш Казмерски, Збигнев Запасевич и др. **Прокат в СССР – 1977: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

25. Графиня Коссель / Hrabina Cosel. Польша, 1968. Режиссер: Ежи Антчак. Сценарист Здзислав Сковроньски (по роману Юзефа Игнация Крашевского). Актеры: Ядвига Бараньска, Мариуш Дмоховски, Станислав Ясюкевич, Даниэль Ольбрыхски, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 15 июня 1970. 17,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 4,3 млн. зрителей.**

26. Преступник оставляет след / Morderca zostawia ślad. Польша, 1967. Режиссёр и сценарист Александр Сцибор-Рыльски. Актеры: Тадеуш Шмидт, Кристина Миколаевска, Ива Млодницка, Збигнев Цибульски, Барбара Стеслович, Галина Пётровска и

др. В СССР с 3 июня 1968. 16,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

27. Ущелье ведьм / Стена ведьм / *Ściana czarownic*. Польша, 1966. Режиссёр Павел Коморовски. Сценаристы: Ежи Сушко, Анджей Бонарски. Актеры: Збигнев Добжиньски, Марта Липиньска, Ига Цембжиньска, Ирена Орска и др. В СССР с 1 декабря 1969. 16,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

28. Пепел и алмаз / *Popiół i diament*. Польша, 1958. Режиссер Анджей Вайда. Сценаристы: Ежи Анджеевски, Анджей Вайда (по повести Ежи Анджеевского). Актеры: Збигнев Цибульский, Эва Кшижевска, Вацлав Застшежиньски, Адам Павликовски, Богумил Кобеля и др. Прокат в СССР – с 13 ноября 1965. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 3,4 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 5,7 млн. зрителей.**

29. Те, кого ищут / Разыскиваемый, разыскиваемая / *Poszukiwany - poszukiwana*. Польша, 1972. Режиссёр Станислав Барея. Сценаристы: Станислав Барея, Яцек Федорович. Актеры: Войцех Покора, Иоланта Бохдаль, Кристина Борович, Веслав Голас, Ежи Добровольски и др. В СССР – с 18 ноября 1974. 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**

30. Как быть любимой / *Jak być kochaną*. Польша, 1962. Режиссер Войцех Хас. Сценарист Казимеж Брандыс. Актеры: Барбара Крафтувна, Збигнев Цибульский, Артур Млоднишки, Венчислав Глиньски, Веслав Голас, Веслава Квасьневска, Калина Ендрусик и др. Прокат в СССР – с 20 июля 1964: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

31. Вернись, Беата / *Beata*. Польша, 1964. Режиссер Анна Соколовска. Сценарист Михаил Тонецки. Актеры: Пола Ракса, Рената Коссобудзка, Пётр Павловски, Анна Цепелевска, Мариан Опаня, Веслав Голас и др. В СССР – с 7 февраля 1966. 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**

32. Дознание пилота Пиркса / *Test pilota Pirxa / Navigaator Pirx*. СССР-Польша, 1978. Режиссёр Марек Пестрак. Сценаристы: Владимир Валуцкий, Марек Пестрак. Актеры: Сергей Десницкий, Александр Кайдановский, Владимир Ивашов, Тыну Саар, Зыгмунт Белявски и др. В СССР – с 7 июля 1980. 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

33. Кудесник за рулем / Мотодрама / *Motodrama*. Польша, 1971. Режиссер Анджей Кониц. Сценарист Томаш Доманевски. Актеры: Яцек Федорович, Крыстына Сенкевич, Кристина Борович, Ига Цембжиньска и др. Прокат в СССР – с 17 июля 1972. 15,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

34. Как это случилось? / Необыкновенное озеро / *Jezioro osobliwości*. Польша, 1972. Режиссёр Ян Батори. Сценаристы: Ян Батори, Кристина Сесицка (по роману Кристины Сесицкой). Актеры: Мария Ковалик-Калиновска, Барбара Хоравянка, Станислав Зачик, Мирослав Конаровски и др. В СССР – с 24 февраля 1975: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 1,9 млн. зрителей.**

35. Где третий король / *Gdzie jest trzeci król?* Польша, 1966. Режиссер Рышард Бер. Сценарист Мацей Сломчиньски. Актеры: Анджей Лапицки, Калина Ендрусик, Алиция Вышиньска, Тадеуш Кондрат, Мария Ваховяк, Венчислав Глиньски, Рышард Петруски, Францишек Печка, Войцех Покора, Збигнев Юзефович, Адам Павликовски и др.

В СССР – с 1967: 13,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.

36. Последний свидетель / Ostatni świadek. Польша-ГДР, 1969. Режиссёр Ян Батори. Сценарист Ян Ковальски. Актеры: Станислав Микульски, Майя Водецка, Артур Млодницки, Януш Быльчиньски Эдмунд Феттинг и др. **В СССР – с 27 января 1975: 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

37. Кошачьи следы / Kocie ślady. Польша, 1971. Режиссёр Павел Коморовски. Сценаристы: Павел Коморовский, Мариан Патковски. Актеры: Януш Гайос, Иоанна Ендрыка, Мечислав Павликовски, Алиция Яхевич и др. **В СССР – с 19 ноября 1973. 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

38. Приключения канонира Доласа / Как я развязал Вторую мировую войну / Jak rozprętałem drugą wojnę światową. Польша, 1969. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски (по роману Казимижа Славиньского «Приключения канонира Доласа»). Актеры: Мариан Коциняк, Янина Бороньска, Адам Циприан, Виргилиуш Грын, Эдислав Кузняр, Юзеф Лодыньски, Ярослав Скульски, Томаш Заливски, Эльжбета Старостецка и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1971. 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,6 млн. зрителей (в среднем на одну серию). Всего за все годы проката в Польше: 8,5 млн. зрителей.**

39. Где генерал? / Gdzie jest generał? Польша, 1963. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Ежи Турек, Эльжбета Чижевска, Роман Бартосевич, Зыгмунт Зинтель и др. **В СССР – с 4 января 1965. 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,8 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 4,0 млн. зрителей.**

40. Жена для австралийца / Żona dla Australijczyka. Польша, 1963. Режиссер Станислав Барей. Сценаристы Роман Невярович, Иероним Пшибыл. Актеры: Веслав Голас, Эльжбета Чижевска, Казимеж Вихняж, Станислав Вышиньски и др. **В СССР – со 2 марта 1965. 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.**

41. Влюбленный Пингвин / Pingwin. Польша, 1964. Режиссер и сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Анджей Козак, Кристина Борович, Войцех Дурьяш, Янина Калуска-Шидловска, Ирена Карель, Збигнев Цибульский и др. **В СССР – с 28 февраля 1966. 12,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

42. В логове обречённых / Нисхождение в ад / Zejście do piekła. Польша, 1966. Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценарист Ирениуш Иредыньски. Актеры: Пётр Павловски, Витольд Пыркош, Эва Краснодембска, Эва Кшижевска, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 25 сентября 1967: 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

43. Человек с ордером на квартиру / Человек с М-3 / Człowiek z M-3. Польша, 1968. Режиссёр Леон Жанно. Сценаристы: Ежи Яницкий, Леон Жанно. Актеры: Богумил Кобеля, Ига Майр, Барбара Модельска, Эва Шиккульска, Майя Водецка и др. **В СССР с мая 1970. 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

44. Разводов не будет / Rozwódów nie będzie. Польша, 1963. Режиссер и сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Владислав Ковальски, Марта Липиньска, Тереса Тушиньска, Збигнев Добжиньски, Магдалена Завадска и др. **Прокат в СССР – с 7 июня**

1965: 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.

45. Ловушка / Pułapka. Польша, 1970. Режиссёр Анджей Пиотровски. Актеры: Холгер Малих, Анджей Копичиньски, Бруно Оя, Карин Бивен, Пауль Берндт, Иоанна Ендрыка и др. **В СССР – с 7 ноября 1972. 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

46. Орёл / Orzeł. Польша, 1959. Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы: Леонард Бучковски, Януш Мейснер. Актеры: Венчислав Глиньски, Александр Севрук, Ролянд Гловацки, Ян Махульский и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1960: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,6 млн. зрителей.**

47. Операция «Брутус» / Akcja Brutus. Польша, 1970. Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценарист Збигнев Ненацки. Актеры: Эва Кшижевска, Зыгмунт Хюбнер, Витольд Пыркош, Тадеуш Шмидт, Мариан Коциняк, Иоланта Бохдаль, Кристина Борович и др. **В СССР – с февраля 1973. 11,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

48. Итальянец в Варшаве / Джузеппе в Варшаве / Giuseppe w Warszawie. Польша, 1964. Режиссер Станислав Ленартович. Сценарист Яцек Вейрох. Актеры: Эльжбета Чижевска, Антонио Чифарьелло, Збигнев Цибульский, Кристина Борович, Ян Матыяшкевич, Войцех Семион и др. **Прокат в СССР с 9 августа 1965: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,4 млн. зрителей.**

49. Прерванный полёт / Przerwany lot. Польша, 1964. Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы: Ежи Яницки, Анджей Мулярчик. Актеры: Александр Белявски, Эльжбета Чижевска, Мечислав Войт и др. **Прокат в СССР – с 1965: 11,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

50. Чертово ущелье / Czarci zleb. Польша, 1950. Режиссеры: Тадеуш Каньски, Альдо Вергано. Сценаристы: Умберто Барбаро, Тадеуш Каньски, Альдо Вергано. Актеры: Тадеуш Шмидт, Алина Яновска, Владислав Качмарски и др. **Прокат в СССР – с 1950: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,0 млн. зрителей.**

51. Кукла / Lalka. Польша, 1968. Режиссер и сценарист Войцех Хас (по роману Болеслава Пруса). Актеры: Мариуш Дмоховски, Беата Тышкевич, Тадеуш Фиевски, Ядвига Халина Галлёва, Веслав Голас, Калина Ендрусик, Анджей Лапицки, Ян Махульский и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1970. 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,7 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 4,9 млн. зрителей.**

52. Полный вперед! / Cała naprzód. Польша, 1966. Режиссёр Станислав Ленартович. Сценаристы: Станислав Ленартович, Эва Шуманьска. Актеры: Збигнев Цибульский, Здислав Маклякевич, Тереса Тушиньска, Кшиштоф Литвин, Кристина Миколаевска, Леон Немчик и др. **В СССР с 5 июня 1968. 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

53. Это я убил / To ja zabiłem. Польша, 1974. Режиссёр Станислав Ленартович. Сценарист Эва Шуманьска. Актеры: Януш Буковский, Мацей Гурай, Иоанна Богацка, Данута Максимович, Ирена Ляковска и др. **В СССР – с 13 сентября 1976. 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

54. Ещё один, которому нужна любовь / Приговор / Wyrok. Польша, 1961. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценаристы: Ежи Пассендорфер, Ежи Пшездецки.

Актеры: Гжегож Роман, Лидия Корсакувна, Венчислав Глиньски и др. **В СССР – с 1963: 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

55. Дневник пани Ганки / Pamiętnik pani Hanki. Польша, 1963. Режиссер и сценарист Станислав Ленартович. Актеры: Люцина Винницка, Анджей Лапицки, Тереса Шмигелювна, Малгожата Лёrentович-Янчар, Ирена Малькевич, Леон Немчик, Ян Махульский, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР – с 19 октября 1964: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

56. Загадочный пассажир / Поезд / Pociąg. Польша, 1959. Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы: Ежи Кавалерович, Ежи Лютовски. Актеры: Люцина Винницка, Леон Немчик, Збигнев Цибульский и др. **Прокат в СССР – с 18 июля 1966: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

57. Пассажирка / Pasażerka. Польша, 1961/1963. Режиссеры Анджей Мунк, Витольд Лесевич. Сценаристы: Анджей Мунк, Зофья Посмыш-Пясецка, Зофия Посмыш. Актеры: Александра Шлёнска, Анна Цепелевска, Януш Быльчиньски и др. **В СССР – с 14 декабря 1964. 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

58. Девушка в окошке / Panienka z okienka. Польша, 1964. Режиссёр Мария Каневска. Сценаристы: Ежи Брошкевич, Мария Каневска, Ян Марцин Шанцер (по одноименной повести Деотымы - Ядвиги Лушевской). Актеры: Пола Ракса, Ядвига Хойнацка, Александра Кажиньска, Мариуш Дмоховски, Януш Гайос, Леон Немчик и др. **В СССР с апреля 1968. 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,7 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 3,5 млн. зрителей.**

59. История одного истребителя / Historia jednego myśliwca. Польша, 1957. Режиссер Хуберт Драпелля. Сценаристы: Хуберт Драпелля, Богдан Чешко, Яцек Вейрох. Актеры: Богуш Билевски, Кристина Ивашкевич, Ян Махульский и др. **В СССР с 11 января 1960. 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,9 млн. зрителей.**

60. Ленин в Польше / Lenin w Polsce. СССР-Польша, 1965. Режиссер Сергей Юткевич. Сценаристы: Евгений Габрилович, Сергей Юткевич. Актеры: Максим Штраух, Анна Лисянска, Антонина Павлычева, Илона Кусьмерска, Эдмунд Феттинг, Кшиштоф Кальчиньски, Владимир Акимов, Людвик Бенуа, Тадеуш Фиевски и др. **В СССР – с 14 апреля 1966. 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

61. Бумеранг / Bumerang. Польша, 1966. Режиссер Леон Жанно. Сценаристы: Леон Жанно, Ежи Яницки. Актеры: Барбара Брыльска, Холгер Малих, Здислав Карчевски, Кристина Миколаевска и др. **Прокат в СССР – с 3 июля 1967: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

62. Пора мечтаний / Tabliczka marzenia. Польша, 1968. Режиссёр Збигнев Хмелевски. Сценарист Халина Снопкевич. Актеры: Юлия Лучковска, Анджей Пстраг, Зофья Трушковска, Ян Махульский и др. **В СССР с 11 августа 1969. 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

63. Чародей в бригаде / Жареные голубки / Pieczone gołąbki. Польша, 1966. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Магдалена Завадска, Кшиштоф Литвин, Ежи Карашкевич, Вацлав Ковальски и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1967: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

64. Пепел / Popioły. Польша, 1965. Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский (по одноименному роману Стефана Жеромского). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Богуслав Керц, Беата Тышкевич, Пётр Высоцки, Ян Свидерски, Пола Ракса и др. **Прокат в СССР – с 29 мая 1967: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 6,3 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 7,7 млн. зрителей.**

65. Перстень княгини Анны / Pierścień księżnej Anny. Польша, 1970. Режиссёр и сценарист Мария Каневска. Актеры: Ежи Маталовски, Кшиштоф Строиньски, Пётр Сот, Веслава Квасньевска и др. **В СССР – с 7 июля 1975. 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**

66. Красные береты / Czerwone berety. Польша, 1962. Режиссер Павел Коморовски. Сценаристы: Ежи Лютовски, Альбин Секерски. Актеры: Мариан Коциняк, Анджей Шаевски, Марта Липиньска и др. **Прокат в СССР с 12 июля 1965: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,3 млн. зрителей.**

67. Легенда / Legenda. Польша-СССР, 1970. Сильвестр Хенциньски. Сценаристы: Валентин Ежов, Збигнев Залуски. Актеры: Малгожата Потоцка, Николай Бурляев, Игор Страбужиньски, Мария Збышевска, Юзеф Новак, Францишек Печка, Тадеуш Шмидт и др. **В СССР - с 7 февраля 1972. 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

68. Миллион за Лауру / Milion za Laure. Польша, 1971. Режиссёр Иероним Пшыбыл. Сценарист Ежи Яницки. Актеры: Богдан Баэр, Ирена Шевчик, Влодзимеж Новак, Тадеуш Росс, Кристина Борович и др. **В СССР – с 25 марта 1977. 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

69. Не буду тебя любить / Nie będę cię kochać. Польша, 1973. Режиссёр Януш Насфетер. Сценаристы: Януш Насфетер, Тереза Насфетер. Актеры: Гражина Михальска, Хенрика Добош, Тадеуш Янчар и др. **В СССР – с 27 сентября 1976. 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

70. Красная рябина / Jarzębina czerwona. Польша, 1969. Режиссёры и сценаристы Эва и Чеслав Петельски. Актеры: Анджей Копичиньски, Владислав Ковальски, Анджей Лапицки, Веслава Немьска, Иван Переверзев и др. **В СССР с 1 марта 1971. 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,3 млн. зрителей.**

71. Дорога на Запад / Droga na Zachód. Польша, 1961. Режиссер Богдан Поремба. Сценарист Станислав Дыгат. Актеры: Казимир Опалиньски, Владислав Ковальски, Рышард Петруски, Эльжбета Кемпиньска, Адам Павликовски и др. **В СССР – с 28 января 1963: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

72. Особых примет нет / Znaków szczególnych brak. СССР-Польша-ГДР, 1978. Режиссер: Анатолий Бобровский. Актеры: Пётр Гарлицки, Данута Ковальска, Андрей Миронов, Павел Панков, Ежи Маталовски, Агата Жешевска, Эве Киви, Донатас Банионис, Виктор Шульгин, Олег Басилашвили, Юрий Медведев, Януш Клосиньски, Юрий Назаров, Олег Видов, Барбара Баргеловска, Витаутас Паукште, Марек Новаковски, Анджей Василевич, Валентин Никулин, Александр Пороховщиков и др. **Кинопрокат в СССР с 27 августа 1979: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

73. Незабываемая весна / Апрель / Kwiecień. Польша, 1961. Режиссер Витольд Лесевич. Сценарист Юзеф Хен. Актеры: Мария Цесельска, Пётр Павловски, Тадеуш

Кондрат, Хенрик Бонк, Францишек Печка и др. **В СССР – со 2 декабря 1963: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

74. Люди с поезда / Ludzie z pociągu. Польша, 1961. Режиссер Казимеж Куц. Сценаристы: Мариан Брандыс, Людвика Возьницка (по новелле Мариана Брандыса "Парень с поезда"). Актеры: Анджей Май, Мацей Даменцки, Ян Здроевски, Бронислав Кассовски и др. **Прокат в СССР – с 12 апреля 1965: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

75. Первый день свободы / Pierwszy dzien wolnosci. Польша, 1964. Режиссер Александр Форд. Сценаристы Богдан Чешко, Леон Кручковски. Актеры: Беата Тышкевич, Тадеуш Ломницки, Тадеуш Фиевски, Рышард Барыч, Кшиштоф Хамец, Роман Клосовски, Эльжбета Чижевска, Михаил Пуговкин, Всеволод Санаев и др. **В СССР – с 11 апреля 1966. 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**

76. Роман сорокалетнего / Я – мотылёк, или роман сорокалетнего / Motylem jestem, czyli Romans czterdziestolatka. Польша, 1976. Режиссёр Ежи Груза. Сценаристы: Ежи Груза, Кшиштоф Теодор Теплиц. Актеры: Анджей Копичиньски, Ирена Яроцка, Ирена Квятковска, Анна Сенюк, Януш Клосиньски, Роман Клосовски, Войцех Пшоняк и др. **В СССР – с 3 апреля 1978. 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,9 млн. зрителей.**

77. Рукопись, найденная в Сарагосе / Rekopis znaleziony w Saragossie. Польша, 1965. Режиссер Войцех Хас. Сценарист Тадеуш Квятковский (по одноименному роману Яна Потоцкого). Актеры: Збигнев Цибульский, Ига Цембжиньска, Эльжбета Чижевска, Густав Холоубек, Станислав Игар, Иоанна Ендрыка, Януш Клосиньски, Богумил Кобеля, Барбара Крафтувна, Ян Махульский, Леон Немчик, Франтишек Печка, Беата Тышкевич, Пола Ракса, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР – с 17 декабря 1966: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

78. Майор Хубаль / Хубаль / Hubal. Польша, 1973. Режиссёр Богдан Поремба. Сценаристы: Рышард Филипски, Богдан Поремба, Тадеуш Вежан, Ян Юзеф Щепаньски. Актеры: Рышард Филипски, Малгожата Потоцка, Тадеуш Янчар, Эмиль Каревич, Анджей Козак, Зыгмунт Малянович, Тадеуш Шмидт и др. **В СССР – с 19 января 1976. 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 6,3 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 8,0 млн. зрителей.**

79. Несостоявшаяся дуэль / Выстрел / Wystrzał. Польша, 1965. Режиссёр и сценарист Ежи Антчак (по одноименной повести А. Пушкина). Актеры: Игнаци Гоголевски, Ива Млодницка, Анджей Жарнецки, Хенрик Бонк и др. **В СССР – с 11 декабря 1967. 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

80. Красное и золотое / Czerwone i złote. Польша, 1969. Режиссёр Станислав Ленартович. Сценарист Станислав Гроховяк. Актеры: Ядвига Хойнацка, Здислав Карчевски, Веслава Немыска, Ежи Блэк и др. **В СССР с 19 октября 1970. 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

81. История золотой туфельки / Historia żółtej ciżemki. Польша, 1961. Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценаристы: Ванда Жулкевска, Здислав Сковроньски (по мотивам одноименной повести Антонины Доманской). Актеры: Марек Кондрат, Густав Холоубек, Богумил Кобеля, Бронислав Павлик, Анджей Щепковски, Богдан Баэр, Беата Барщевска и др. **Прокат в СССР с 12 апреля 1965: 6,3 млн. зрителей за первый год**

демонстрации. Прокат в Польше: 2,5 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 4,6 млн. зрителей.

82. Бич божий / Bicz Boży. Польша, 1966. Режиссёр и сценарист Мария Каневска. Актеры: Барбара Драпиньска, Станислав Микульски, Ремигюш Зажицки, Пола Ракса, Кристина Борович и др. **В СССР с 20 мая 1968. 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

83. Последние дни / Ostatnie dni. Польша, 1969. Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценаристы: Войцех Жукровски, Ежи Пассендорфер. Актеры: Войцех Семион, Богумил Антчак, Ян Бурек, Януш Быльчиньски и др. **В СССР с 14 декабря 1970. 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

84. Меридиан ноль / Południk zero. Польша, 1970. Режиссер Вальдемар Подгурски. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Рышард Филипски, Ванда Нойман, Януш Клосиньски, Анджей Козак и др. **В СССР с 27 марта 1972. 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

85. Декамерон-40: Матео Фальконе / Mateo Falcone. Польша, 1971. Режиссёр Ян Будкевич (по новелле Проспера Мериме); Маркхейм / Markheim. Польша, 1971. Режиссёр Януш Маевски (по рассказу Роберта Стивенсона); Дары волхвов / Dary magów (по одноименному рассказу О'Генри). Польша, 1972. Режиссёр Валентина Марушевска. Актеры: Александр Бардини, Януш Гайос, Ежи Камас, Богомил Симеонов, Анна Милевска и др. **В СССР – с 15 июля 1974. 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Польше – только по ТВ.**

86. Весна, пан сержант / Wiosna panie sierżancie. Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Юзеф Новак, Малгожата Притуляк, Тадеуш Фиевски, Тадеуш Квинта и др. **В СССР – с 4 октября 1976. 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

87. Цвета борьбы / Barwy walki. Польша, 1964. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Войцех Жукровски (по мотивам книги Мечислова Мочара). Актеры: Тадеуш Шмидт, Кшиштоф Хамец, Рышард Петруски, Станислав Микульски и др. **Прокат в СССР с 11 октября 1966: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,6 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 4,9 млн. зрителей.**

88. Раскрытая явка / Другой берег / Drugi brzeg. Польша, 1962. Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценаристы: Анджей Шипульский, Збигнев Кузьминьски (по мотивам новелл Станислава Выгодского и воспоминаниям Марии Каминской, Мариана Нашковского, Павле Зеленца). Актеры: Юзеф Новак, Францишек Печка, Алиция Павлицка и др. **В СССР – с 20 мая 1963: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

89. Деревянные чётки / Drewniany Różaniec. Польша, 1964. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. Сценарист Чеслав Петельски (по одноименной повести Наталии Роллечек). Актеры: Иоанна Бесяда, Агнешка Веселовска, Здислав Карчевски, Халина Ковальска и др. **В СССР – с 16 мая 1966. 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

90. Движущиеся пески / Ruchome piaski. Польша, 1968. Режиссёр и сценарист Владислав Шлесицки. Актеры: Малгожата Браунек, Марек Вальчевски, Гжегож Зухович, Хенрик Боровски, Стефан Фридман, Ежи Зельник, Леон Немчик, Анджей Шаевски и др. **В СССР с 31 августа 1970. 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

91. День прозрения / День очищения (Dzień oczyszczenia). Польша, 1969. Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценарист Ежи Пшездеcki. Актеры: Януш Буковский, Барбара Солтысик, Александр Белявский, Анатолий Голик, Станислав Ясюкевич и др. **В СССР – с 11 сентября 1972. 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

92. Ярослав Домбровский / Jarosław Dąbrowski. СССР-Польша, 1975. Режиссёр Богдан Поремба. Сценарист Юрий Нагибин. Актеры: Зыгмунт Малянович, Малгожата Потоцка, Александр Калягин, Виктор Авдюшко, Владимир Ивашов, Ефим Копелян и др. **В СССР с 26 июля 1976: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

93. Конец нашего света / Koniec naszego świata. Польша, 1964. Режиссер и сценарист Ванда Якубовска. Актеры: Лех Сколимовский, Тереса Вициньска, Петр Аугустыняк и др. **Прокат в СССР – с 27 сентября 1965: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

94. Польский альбом / Album polski. Польша, 1970. Режиссёр Ян Рыбковски. Сценарист Ришард Фрелек. Актеры: Барбара Брыльска, Анджей Северин, Ян Махульски, Болеслав Плотницки, Францишек Печка, Тадеуш Шмидт и др. **В СССР с 7 февраля 1972. 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

95. Команда / Załoga. Польша, 1951. Режиссер Ян Фетке. Сценарист Ян Роевски. Актеры: Збигнев Сковроньски, Ришард Пекарски, Бохдан Эймонт, Тадеуш Ломницки и др. **В СССР с 1 февраля 1960: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 4,0 млн. зрителей.**

96. Огни в Иванову ночь / Sobotki. Польша, 1966. Режиссер Павел Коморовски. Сценарист Мариан Патковски (по собственному роману). Актеры: Мариан Коциняк, Кристина Миколаевска, Тадеуш Калиновски и др. **Прокат в СССР - с 31 июля 1967: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

97. Темная река / Ciemna rzeka. Польша, 1973. Режиссёр и сценарист Сильвестр Шишко (по мотивам одноименной повести Ежи Гжимковского). Актеры: Мацей Гурай, Алиция Яхевич, Ванда Нойман, Рышарда Ханин, Зыгмунт Малянович, Болеслав Плотницки, Францишек Печка, Малгожата Потоцка и др. **В СССР – с 23 февраля 1976. 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

98. Локис / Lokis: Rękopis profesora Wittembacha. Польша, 1970. Режиссёр и сценарист Януш Маевски (по новелле Проспера Мериме). Актеры: Эдмунд Феттинг, Юзеф Дурыш, Густав Люткевич, Малгожата Браунек, Зофия Мрозовска и др. **В СССР – с 17 июля 1972. 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

99. Награды и отличия / Nagrody i odznaczenia. Польша, 1973. Режиссёр Ян Ломницки. Сценаристы: Ян Ломницки, Вацлав Билиньски. Актеры: Мацей Райзахер, Витольд Дембицки, Кшиштоф Кальчиньски, Барбара Вжесиньска, Ядвига Янковска-Цесляк, Тадеуш Ломницки, Ян Энглерт и др. **В СССР – с 9 августа 1976. 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

100. Костюм почти новый / Ubranie prawie nowe. Польша, 1963. Режиссер и сценарист Влодзимеж Хаупе (по новелле Ярослава Ивашкевича "Ружа"). Актеры: Ханна Скаржанка, Казимеж Боровец, Люцина Винницка и др. **Прокат в СССР – с 31 мая 1965:**

4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.

101. Три шага по земле / Trzy kroki po ziemi. Польша, 1965. Режиссеры: Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Сценаристы: Ежи Яницкий, Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски, Юзеф Кусьмерек. Актеры: Эва Вишневска, Людвик Пак, Ирена Орска, Тадеуш Фиевски, Богумил Кобеля, Веслав Голас и др. **Прокат в СССР – с 1966: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

102. Потом наступит тишина / Potem nastąpi cisza. Польша, 1966. Режиссер Януш Моргенштерн. Сценаристы: Януш Моргенштерн, Збигнев Сафьян. Актеры: Тадеуш Ломницки, Даниэль Ольбрыхски, Марек Перепечко, Барбара Брыльска и др. **Прокат в СССР – с 18 декабря 1967: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

103. Жемчужина в короне / Perła w koronie. Польша, 1971. Режиссёр и сценарист Казимеж Кутц. Актеры: Люция Коволик, Ольгерд Лукашевич, Ян Энглерт, Францишек Печка и др. **В СССР – с 8 апреля 1974. 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

104. Земля обетованная / Ziemia obiecana. Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Анджей Вайда (по одноименной повести польского писателя В. Реймонта). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Войцех Пшоняк, Анджей Северин, Анна Нехребецка, Тадеуш Бялощиньски, Александр Дзвонковски, Божена Дыкель, Францишек Печка, Анджей Лапицки, Збигнев Запасевич, Пётр Фрончевски, Войцех Семион, Ежи Зельник и др. **В СССР – с 23 мая 1977. 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 6,6 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 7,4 млн. зрителей.**

105. Квартальный отчет / Квартальный баланс / Bilans kwartalny. Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Кшиштоф Занусси. Актеры: Майя Коморовска, Пётр Фрончевски, Марек Пивовски, Зофия Мрозовска, Халина Миколайска, Мариуш Дмоховски, Барбара Вжесиньска и др. **В СССР – с августа 1977. 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

106. Путешествие за улыбку / Podróż za jeden uśmiech. Польша, 1971. Режиссёр Станислав Ендрыка. Актеры: Хенрик Голембевски, Филип Лободзиньски, Алина Яновска, Кристина Борович и др. **В СССР – с 3 декабря 1973. 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

107. Мальчишки мечтают / Ребята с Берёзовой улицы / Chłopcy z ulicy Brzozowej: Операция «Т» (Akcja «T»), Настоящий полёт / Prawdziwy lot. Польша, 1972. Режиссёр и сценарист Рышард Рыздзевски. Актеры: Петр Сот, Радослав Аркушински и др. **В СССР – с 29 декабря 1975: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

108. Опасность / Zagrożenie. Польша, 1976. Режиссёр Вацлав Флёрковски. Сценаристы: Данута Бжоско-Мендрик, Вацлав Флёрковски. Актеры: Халина Винярска, Ежи Пшибыльски, Тереза Шмигелувна и др. **В СССР – с 12 мая 1978: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

109. Слово имеет прокурор / Głos ma prokurator. Польша, 1965. Режиссер и сценарист Влодзимеж Хаупе. Актеры: Эдмунд Феттинг, Тадеуш Ломницки, Рышарда Ханин, Ванда Коческа и др. **Прокат в СССР с 17 июля 1967: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

110. Познанские соловьи / Poznańskie słowiki. Польша, 1965. Режиссёр Иероним Пшыбыл. Сценарист Ванда Жулкевска. Актеры: Павел Янковски, Эва Вавжонь,

Кшиштоф Хамец, Ян Махульский и др. В СССР – с 19 января 1976. 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

111. Ультиматум / Ultimatum. Польша, 1984. Режиссёр Януш Кидава. Сценарист Ежи Яницки. Актеры: Станислав Михальски, Кшиштоф Кершовски, Ян Ерузаль, Леон Немчик и др. В СССР – с 21 июля 1986. 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

112. Всё в спешке / Гонки / Gonitwa. Польша, 1971. Режиссёр Зыгмунт Хюбнер. Сценаристы: Зыгмунт Хюбнер, Марек Новаковский. Актеры: Тереса Будзиш-Кшижановска, Бохдан Эймонт, Тадеуш Янчар, Хелена Домбровска, Стефания Ивиньска, Эва Шиккульска и др. В СССР – с июня 1973. 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

113. Академия пана Кляксы / Akademia pana Kleksa. Польша-СССР, 1983. Режиссёр Кшиштоф Градовски. Сценаристы: Ян Бжехва, Кшиштоф Градовски. Актеры: Пётр Фрончевски, Славек Вронка, Леон Немчик, Збигнев Бучковский и др. В СССР – с января 1985. 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 5,5 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 14,2 млн. зрителей.**

114. Всё на продажу / Wszystko na sprzedaż. Польша, 1968. Режиссёр и сценарист Анджей Вайда. Актеры: Беата Тышкевич, Анджей Лапицки, Даниэль Ольбрыхски, Эльжбета Чижевска, Витольд Хольц, Малгожата Потоцка, Богумил Кобеля, Адам Павликовский и др. В СССР с 14 декабря 1970. 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

115. Размышление / Структура кристалла / Struktura kryształu. Польша, 1969. Режиссёр и сценарист Кшиштоф Занусси. Актеры: Барбара Вжесиньска, Анджей Жарнецки, Ян Мыслович, Владислав Ярема, Адам Дебски и др. В СССР с 5 июля 1971. 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

116. Вызов / Wezwanie. Польша, 1971. Режиссёр и сценарист Войцех Соляж. Актеры: Ханна Скаржанка, Болеслав Плотницки, Ольгерд Лукашевич, Зыгмунт Малянович, Ирена Карель и др. В СССР – с 12 февраля 1973. 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

117. Путешествие пана Кляксы / Podróże pana Kleksa. Польша-СССР, 1985. Режиссёр и сценарист Кшиштоф Градовски. Актеры: Пётр Фрончевски, Владислав Ковальски, Хенрик Биста, Малгожата Островска, Збигнев Бучковский, Ежи Бончак, Мартин Бараньски, Георгий Вицин, Ирина Губанова, Леон Немчик и др. В СССР – с 7 июля 1986. 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 3,9 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 8,8 млн. зрителей.**

118. Пейзаж после битвы / Krajobraz po bitwie. Польша, 1970. Режиссёр и сценарист Анджей Вайда. Актеры: Тадеуш Янчар, Даниэль Ольбрыхски, Станислава Целиньска, Лешек Дрогош, Стефан Фридман, Малгожата Браунек и др. **Прокат в СССР – с 1977: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**

119. Счастливые дни Муми-троллей / Szczęśliwe dni Muminków. Польша, 1983. Режиссёр Люциян Дембиньски. Сценаристы: Люциян Дембиньски, Мари Коссаковска. Актеры: Михал Шевчик, Барбара Борковска и др. В СССР – с 1986. 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

120. Коперник / Kopernik / Copernicus. Польша-ГДР, 1972. Режиссёр Эва и Чеслав Петельски. Сценарист Здзислав Сковроньски. Актеры: Анджей Копичиньски,

Барбара Вжесиньска, Чеслав Воллейко, Анджей Антковяк, Клаус-Петер Тиле, Хенрик Боуколовски, Ханньо Хассе, Хенрик Боровски, Ядвига Хойнацка, Александр Фогель, Леон Немчик и др. **В СССР – с февраля 1975. 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,9 млн. зрителей.**

121. Романтичное время / Романтики / Romantyczni. Польша, 1970. Режиссёр Станислав Ружевич. Сценаристы: Станислав Ружевич, Витольд Залевски. Актеры: Игнаци Гоголевски, Владислав Ханьча, Ольгерд Лукашевич, Марта Липиньска, Малгожата Лесневска и др. **В СССР – с октября 1972. 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

122. Двое с большой реки / Dwoje z wielkiej rzeki. Польша, 1958. Режиссер и сценарист Конрад Наленcki. Актеры: Тадеуш Бялощиньски, Богуш Билевски, Флориан Вольны, Барбара Вжесиньска и др. **В СССР – с июня 1960: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

123. Лицо ангела / Twarz anioła. Польша, 1970. Режиссёр Збигнев Хмелевски. Сценаристы: Станислав Лёт, Збигнев Хмелевски. Актеры: Иржи Врштяла, Марек Дудек, Зыгмунт Малявски, Войцех Пшоняк, Алиция Зоммер, Леон Немчик и др. **В СССР – с октября 1973. 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

124. Прodelки близнецов / Девочка и мальчик / Dziewczyna i chłopak. Польша, 1980. Режиссёр Станислав Лот. Сценаристы: Анетта Ольсен, Ханна Ожуговска. Актеры: Анна Сенявска, Войцех Сенявски, Станислав Микульски, Барбара Солтысик, Леонард Анджеевски и др. **В СССР – с 3 ноября 1986. 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

125. День колибри / Dzień kolibra. Польша, 1983. Режиссёр Рышард Рыдзевски. Сценаристы: Рышард Рыдзевски, Эва Пшибыльска. Актеры: Марцин Колтуняк, Даниэль Козакевич, Хенрик Махалица и др. **В СССР – с июня 1986. 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

126. Бездомные / Доктор Юдим / Doktor Judym. Польша, 1975. Режиссёр Влодзимеж Хаупе. Сценаристы: Влодзимеж Хаупе, Анджей Гожевски (по роману С. Жеромского «Бездомные люди»). Актеры: Ян Энглерт, Анна Нехребецка, Ежи Камас, Хенрик Бонк, Пётр Фрончевски и др. **В СССР – с 18 июля 1977. 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

127. По следам Бартека / Na tropach Bartka. Польша, 1982. Режиссёр Януш Ленски. Сценаристы: Януш Ленски, Янина Заёнцувна (по мотивам повести Ежи Сушки «Браконьер в ста лицах»). Актеры: Богуш Билевски, Барбара Крафтувна, Алина Яновска и др. **В СССР – с апреля 1986. 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

128. Моя война, моя любовь / Moja wojna, moja miłość. Польша, 1975. Режиссёр Януш Насфетер. Сценаристы: Януш Насфетер, Тереза Насфетер. Актеры: Пётр Лысак, Гражина Михальска, Зофья Малынич, Ядвига Хойнацка, Веслава Мазуркевич, Анна Сенюк и др. **В СССР – со 2 сентября 1977. 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

129. В разгаре лета / В середине лета / W środku lata. Польша, 1975. Режиссёр и сценарист Феликс Фальк. Актеры: Тереса Будзиш-Кшижановска, Анджей Хжановски, Ежи Треля, Марек Вальчевски и др. **В СССР – с 26 сентября 1978. 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

130. Женщина в шляпе / Kobieta w kapeluszu. Польша, 1984. Режиссёр и сценарист Станислав Ружевич. Актеры: Ханна Микуць, Мария Чубасевич, Барбара Дзекан и др. **В СССР – с 1 июня 1987. 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

131. Я действовал один / Роман с нарушителем / Romans z intruzem. Польша, 1984. Режиссёр и сценарист Вальдемар Подгурски. Актеры: Александер Миколайчак, Клаус-Петер Тиле, Катажина Павляк, Збигнев Бучковски и др. **В СССР – с мая 1987. 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

132. Другая / Inna. Польша, 1976. Режиссёр и сценарист Анна Соколовска. Актеры: Барбара Бартыньска, Ивона Ножиньска, Катажина Павляк, Михал Петшак и др. **В СССР – с августа 1978. 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

133. Прозрение / Olśnienie. Польша, 1976. Режиссёр Ян Будкевич. Сценарист Юрий Нагибин. Актеры: Януш Р. Новицки, Анна Нехребецка, Юзеф Коженёвски и др. **В СССР – с 17 июля 1978. 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

134. Кто судить меня будет? / Я буду себя защищать / Na straży swej stać będę. Польша, 1983. Режиссёр и сценарист Казимеж Кутц. Актеры: Томаш Дедек, Войцех Высоцки, Кшиштоф Кольбергер и др. **В СССР – с декабря 1986. 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

Составитель: Александр Федоров, киновед, 2022

P.S. Если фильм двухсерийный или многосерийный, то данные в списке приводятся из расчета в среднем на одну серию. К сожалению, данные киностатистики по некоторым популярным в СССР польским фильмам пока (?) недоступны.

Статистика польского кинопроката уточнена по изданию: Rocznik statystyczny kultury 1989. Warszawa, 1989.

Подробнее о польском кино в моей книге (бесплатно, без пароля): Федоров А.В. Польский альбом: заметки о кино. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 146 с. <https://ifap.ru/library/book637.pdf>

Список польских игровых фильмов в советском кинопрокате (1937 – 1991)

1937

АНТЕК-ПОЛИЦМЕЙСТЕР (Antek Policmajster), Польша, 1935. Режиссер Михал Вашиньски. В СССР – с 3 января 1937.

1949

ЗАПРЕЩЁННЫЕ ПЕСЕНКИ (Zakazane piosenki). Польша, 1946. Режиссёр Леонард Бучковски. В СССР – с 8 декабря 1949. **Кинопрокат в Польше: 15,2 млн. зрителей (за все время кинопроката в Польше).**

ПОСЛЕДНИЙ ЭТАП (Ostatni etap). Польша, 1947. Режиссер Ванда Якубовска. В СССР – с 25 мая 1949. **Кинопрокат в Польше: 7,9 млн. зрителей.**

1950

ЧЁРТОВО УЩЕЛЬЕ (Czarczi żleb). Польша, 1949. Режиссеры: Альдо Вергано, Тадеуш Каньски. В СССР – с 24 июля 1950. **Кинопрокат в Польше: 8,0 млн. зрителей.**

1951

ВАРШАВСКАЯ ПРЕМЬЕРА (Warszawska premiera). Польша, 1950. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 4 июня 1951. **Кинопрокат в Польше: 4,5 млн. зрителей.**

ДВЕ БРИГАДЫ (Dwie brygady). Польша, 1950. Режиссеры: Вадим Берестовски, Януш Насфетер. В СССР – с 5 марта 1951. **Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**

МОЁ СОКРОВИЩЕ / СОКРОВИЩЕ (Skarb). Польша, 1948. Режиссер Леонард Бучковски. В СССР – с 24 сентября 1951. **Кинопрокат в Польше: 9,3 млн. зрителей.**

НЕПОКОРЁННЫЙ ГОРОД (Miasto nieujarzmione) / ВАРШАВСКИЙ РОБИНЗОН (Robinson warszawski). Польша, 1950. Режиссер Ежи Зажицки. В СССР – с 28 мая 1951. **Кинопрокат в Польше: 5,1 млн. зрителей.**

ПЕРВЫЙ СТАРТ (Pierwszy start). Польша, 1950. Режиссер Леонард Бучковски. В СССР – с 26 апреля 1951. **Кинопрокат в Польше: 3,7 млн. зрителей.**

1952

НОЧНОЙ ВЗРЫВ / СТАЛЬНЫЕ СЕРДЦА (Stalowe serca). Польша, 1948. Режиссер Станислав Урбанович. В СССР – с 1 февраля 1952. **Кинопрокат в Польше: 3,5 млн. зрителей.**

ЮНОСТЬ ШОПЕНА (Młodość Chopina). Польша, 1951. Режиссер Александр Форд. В СССР – со 2 июня 1952. **Кинопрокат в Польше: 3,5 млн. зрителей.**

1953

ПЕРВЫЕ ДНИ (Pierwsze dni). Польша, 1951. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 16 января 1953. **Кинопрокат в Польше: 2,4 млн. зрителей.**

1954

ДЕЛО, КОТОРОЕ НАДО УЛАДИТЬ (Sprawa do załatwienia). Польша, 1953. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 3 февраля 1954. **Кинопрокат в Польше: 4,0 млн. зрителей.**

ДОРОГИ ЖИЗНИ / ЦЕЛЮЛОЗА (Celuloza). Польша, 1953. Режиссер Ежи Кавалерович. В СССР – с 22 ноября 1954. **Кинопрокат в Польше: 3,9 млн. зрителей.**

СЛУЧАЙ НА МАРИЕНШТАТЕ / ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА МАРИЕНШТАТЕ (Przygoda na Mariensztacie). Польша, 1953. Режиссер Леонард Бучковски. В СССР – с 22 ноября 1954. **Кинопрокат в Польше: 5,7 млн. зрителей.**

1955

АТЛАНТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ (Opowieść atlantycka). Польша, 1954. Режиссер Ванда Якубовска. В СССР – с декабря 1955. **Кинопрокат в Польше: 2,4 млн. зрителей.**
КАРЬЕРА (Kariera). Польша, 1954. Режиссер Ян Кёхер. В СССР – с 3 октября 1955. **Кинопрокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**
ПОД ФРИГИЙСКОЙ ЗВЕЗДОЙ (Pod gwiazdą frygijską). Польша, 1954. Режиссер Ежи Кавалерович. В СССР – с 25 января 1955. **Кинопрокат в Польше: 3,0 млн. зрителей.**
ПОКОЛЕНИЕ (Pokolenie). Польша, 1954. Режиссер Анджей Вайда. В СССР – с 3 октября 1955. **Кинопрокат в Польше: 2,7 млн. зрителей.**
ПЯТЕРО С УЛИЦЫ БАРСКОЙ (Piątka z ulicy Barskiej). Польша, 1953. Режиссер Александр Форд. В СССР – с 18 апреля 1955. **Кинопрокат в Польше: 4,4 млн. зрителей.**
ЧАСЫ НАДЕЖДЫ (Godziny nadziei). Польша, 1955. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 26 декабря 1955. **Кинопрокат в Польше: 3,9 млн. зрителей.**

1956

ГОЛУБОЙ КРЕСТ (Błękitny krzyż). Польша, 1955. Режиссер Анджей Мунк. В СССР – с 22 июля 1956. **Кинопрокат в Польше: 2,2 млн. зрителей.**
ИРЕНА, ДОМОЙ! (Irena, do domu!). Польша, 1955. Режиссеры: Ян Фетке, Казимеж Шейбал. В СССР – с 17 мая 1956. **Кинопрокат в Польше: 7,2 млн. зрителей.**
КТО ОН? / ТЕНЬ (Cień). Польша, 1956. Режиссер Ежи Кавалерович. В СССР – с 24 декабря 1956. **Кинопрокат в Польше: 2,7 млн. зрителей.**
ТРИ СТАРТА (Trzy starty). Польша, 1955. Режиссеры: Эва Петельска, Чеслав Петельски, Станислав Ленартович. В СССР – с 12 мая 1956. **Кинопрокат в Польше: 3,0 млн. зрителей.**

1957

ДЕЛО ПИЛОТА МАРЕША (Sprawa pilota Maresza). Польша, 1955. Режиссер Леонард Бучковски. В СССР – с 23 сентября 1957. **Кинопрокат в Польше: 3,7 млн. зрителей.**
НЕОБЫКНОВЕННАЯ КАРЬЕРА / НИКОДЕМ ДЫЗМА (Nikodem Dyhma). Польша, 1956. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 15 апреля 1957. **Кинопрокат в Польше: 3,9 млн. зрителей.**
ПОДГАЛЬЕ В ОГНЕ (Podhale w ogniu). Польша, 1955. Режиссеры: Ян Батори, Хенрик Хехткопф. В СССР – с июля 1957. **Кинопрокат в Польше: 2,2 млн. зрителей.**

1958

СОКРОВИЩЕ КАПИТАНА МАРТЕНСА (Skarb kapitana Martensa). Польша, 1957. Режиссер Ежи Пассендорфер. В СССР – с 14 июля 1958. **Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**
ШЛЯПА ПАНА АНАТОЛЯ (Kapelusz pana Anatola). Польша, 1957. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 31 марта 1958. **Кинопрокат в Польше: 3,9 млн. зрителей.**

1959

ДЕЗЕРТИР (Dezertter). Польша, 1958. Режиссер Витольд Лесевич. В СССР – с 22 июня 1959. **Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**
КАНАЛ (Kanał). Польша, 1956. Режиссер Анджей Вайда. В СССР – с 8 января 1959. **Кинопрокат в Польше: 4,9 млн. зрителей.**
ПОКУШЕНИЕ (Zamach). Польша, 1958. Режиссер Ежи Пассендорфер. В СССР – с ноября 1959. **Кинопрокат в Польше: 4,5 млн. зрителей.**
ЧЕЛОВЕК НА РЕЛЬСАХ (Człowiek na torze). Польша, 1956. Режиссер Анджей Мунк. В СССР – с 11 марта 1959. **Кинопрокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**
ЭТОГО НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ / НАСТОЯЩИЙ КОНЕЦ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ (Prawdziwy koniec wielkiej wojny). Польша, 1957. Режиссер Ежи Кавалерович. В СССР – с 17 апреля 1959. **Кинопрокат в Польше: 1,9 млн. зрителей.**

1960

ДВОЕ С БОЛЬШОЙ РЕКИ (Dwoje z wielkiej rzeki). Польша, 1958. Режиссер Конрад Наленцки. В СССР – с июня 1960. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

ИСТОРИЯ ОДНОГО ИСТРЕБИТЕЛЯ (Historia jednego myśliwca). Польша, 1958. Режиссер Хуберт Драпелля. В СССР – с 11 января 1960. **Кинопрокат в Польше: 2,9 млн. зрителей.**

КОМАНДА (Załoga). Польша, 1951. Режиссер Ян Фетке. В СССР – с 1 февраля 1960. **Кинопрокат в Польше: 4,1 млн. зрителей.**

«ОРЁЛ» (Orzeł), Польша, 1958. Режиссёр Леонард Бучковски. В СССР – с 14 марта 1960. **Кинопрокат в Польше: 3,6 млн. зрителей.**

1961

БЕЗМОЛВНАЯ ЗВЕЗДА (Der Schwegende Stern/ Milcząca Gwiazda). ГДР-Польша, 1959. Режиссер Курт Мётциг. В СССР – с 22 мая 1961. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

ВАРШАВСКАЯ СИРЕНА (Warszawska syrena). Польша, 1956. Режиссер Тадеуш Макарчиньски. В СССР – с 1 сентября 1961. **Кинопрокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

ГОД ПЕРВЫЙ (Rok pierwszy). Польша, 1960. Режиссер Витольд Лесевич. В СССР – с 24 июля 1961. **Кинопрокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**

МАЛЕНЬКИЕ ДРАМЫ (Małe dramaty). Польша, 1958. Режиссер Януш Насфетер. В СССР – с 21 апреля 1961. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

СКАНДАЛ ИЗ-ЗА БАСИ (Awantura o Basię). Польша, 1959. Режиссёр Мария Каневска. В СССР – с 9 июня 1961. **Кинопрокат в Польше: 5,5 млн. зрителей. 8,3 млн. зрителей за все время кинопроката в Польше.**

ШЕСТЬ ПРЕВРАЩЕНИЙ ЯНА ПИЩИКА / КОСОГЛАЗОЕ СЧАСТЬЕ (Zezowate szczęście). Польша, 1960. Режиссёр Анджей Мунк. В СССР – с октября 1961. **Кинопрокат в Польше: 2,4 млн. зрителей.**

1962

БЕЗМОЛВНЫЕ СЛЕДЫ (Milczące ślady). Польша, 1961. Режиссёр Збигнев Кузьминьски. СССР – с 11 июня 1962. **Кинопрокат в Польше: 2,8 млн. зрителей.**

ЕВА ХОЧЕТ СПАТЬ (Ewa chce spać). Польша, 1957. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР – с 3 декабря 1962. **Кинопрокат в Польше: 4,0 млн. зрителей.**

КРЕСТОНОСЦЫ (Krzyżacy). Польша, 1960. Режиссёр Александр Форд. В СССР – с 1 января 1962. **Прокат в Польше: 2,2 млн. зрителей. 32,4 млн. зрителей за все время проката в Польше.**

МАТЬ ИОАННА ОТ АНГЕЛОВ (Matka Joanna od aniołów). Польша, 1960. Режиссёр Ежи Кавалерович. В СССР – с 5 февраля 1962. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

МЕСТО НА ЗЕМЛЕ (Miejsce na ziemi). Польша, 1959. Режиссёр Станислав Ружевиц. В СССР – с июня 1962. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

МУЖ СВОЕЙ ЖЕНЫ (Mąż swojej żony). Польша, 1960. Режиссёр Станислав Барея. В СССР – с 23 июля 1962. **Кинопрокат в Польше: 2,8 млн. зрителей.**

СЕГОДНЯ НОЧЬЮ ПОГИБНЕТ ГОРОД (Dziś w nocy umrze miasto). Польша, 1961. Режиссёр Ян Рыбковски. В СССР – с 17 сентября 1962. **Кинопрокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.**

СЧАСТЛИВЧИК АНТОНИ (Szczęściarz Antoni). Польша, 1960. Режиссёры Халина Белиньска, Влодзимеж Хаупе. В СССР – с 12 марта 1962. **Кинопрокат в Польше: 1,9 млн. зрителей.**

ЦЕНА ОДНОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ / СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ (Historia współczesna). Польша, 1960. Режиссёр Ванда Якубовска. В СССР – с 7 мая 1962. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

ЯЦЕК И ЕГО ПРЕЗИДЕНТ / ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА (Odwiedziny Prezydenta). Польша, 1961. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 13 августа 1962. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

1963

ГАНГСТЕРЫ И ФИЛАНТРОПЫ (Gangsterzy i filantropi). Польша, 1962. Режиссёры Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. В СССР - с 11 ноября 1963. **Кинопрокат в Польше: 2,2 млн. зрителей.**

ДВА ГОСПОДИНА N (Dwaj panowie 'N'). Польша, 1961. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР - с 25 февраля 1963. **Кинопрокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.**

ДОРОГА НА ЗАПАД (Droga na Zachód). Польша, 1961. Режиссёр Бохдан Поремба. В СССР - с 28 января 1963. **Кинопрокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

ЕЩЁ ОДИН, КОТОРОМУ НУЖНА ЛЮБОВЬ / ПРИГОВОР (Wyrok). Польша, 1961. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР - с 11 марта 1963. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

НЕЗАБЫВАЕМАЯ ВЕСНА / АПРЕЛЬ (Kwiecień). Польша, 1961. Режиссёр Витольд Лесевич. В СССР - со 2 декабря 1963. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

РАСКРЫТАЯ ЯВКА / ДРУГОЙ БЕРЕГ (Drugí brzeg). Польша, 1962. Режиссёр Збигнев Кузьминьски. В СССР - с 20 мая 1963. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

1964

БЕСПОКОЙНАЯ ПЛЕМЯННИЦА / ДЕВЧОНКА (Smarkula). Польша, 1963. Режиссёр Леонард Бучковски. В СССР - со 2 марта 1964. **Кинопрокат в Польше: 2,6 млн. зрителей.**

ДЕВУШКА ИЗ БАНКА / ПРЕСТУПНИК И ДЕВУШКА (Zbrodniarz i panna). Польша, 1963. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР - с 22 июня 1964. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

ДНЕВНИК ПАНИ ГАНКИ (Pamiętnik pani Hanki). Польша, 1963. Режиссёр Станислав Ленартович. В СССР - с 19 октября 1964. **Кинопрокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

ИСТОРИЯ ОДНОЙ ССОРЫ / ИХ БУДНИЙ ДЕНЬ (Ich dzień powszedni). Польша, 1963. Режиссёр Александр Сцибор-Рыльски. В СССР - с 27 апреля 1964. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

КАК БЫТЬ ЛЮБИМОЙ (Jak być kochaną). Польша, 1962. Режиссёр Войцех Хас. В СССР - с 20 июля 1964. **Кинопрокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

О ТЕХ, КТО УКРАЛ ЛУНУ (O dwóch takich, co ukradli księżyc). Польша, 1962. Режиссёр Ян Батори. В СССР - с 23 марта 1964. **Кинопрокат в Польше: 2,3 млн. зрителей.**

ОСОБНЯК НА ЗЕЛЁНОЙ / ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС (Ostatni kurs). Польша, 1963. Режиссёр Ян Батори. В СССР - с 3 февраля 1964. **Кинопрокат в Польше: 2,6 млн. зрителей.**

ПАССАЖИРКА (Pasażerka). Польша, 1961/1963. Режиссёры Анджей Мунк, Витольд Лесевич. В СССР - с 14 декабря 1964. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

СТАРАЯ ВРАЖДА / ЗДЕСЬ МОЙ ДОМ (Mam tu swój dom). Польша, 1963. Режиссёр Юлиан Дзедзина. В СССР - с 18 мая 1964. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

ЧЁРНЫЕ КРЫЛЬЯ (Czarne skrzydła). Польша, 1962. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР - с 20 апреля 1964. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

1965

ВСТРЕЧА СО ШПИОНОМ (Spotkanie ze szpiegiem). Польша, 1964. Режиссёр Ян Батори. В СССР - с 19 июля 1965. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

ГДЕ ГЕНЕРАЛ? (Gdzie jest generał?). Польша, 1963. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР - с 4 января 1965. **Прокат в Польше: 2,8 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 4,0 млн. зрителей.**

ЖЕНА ДЛЯ АВСТРАЛИЙЦА (Żona dla Australijczyka). Польша, 1963. Режиссёр Станислав Барей. В СССР - с 1 марта 1965. **Кинопрокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.**

ЗАКОН И КУЛАК (Prawo i pięść). Польша, 1964. Режиссёр Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. В СССР - с 8 ноября 1965. **Кинопрокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

ИСТОРИЯ ЗОЛОТОЙ ТУФЕЛЬКИ (Historia złotej ciżemki). Польша, 1961. Режиссёр Сильвестр Хенциньски. В СССР - с 12 апреля 1965. **Прокат в Польше: 2,5 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 4,6 млн. зрителей.**

ИТАЛЬЯНЕЦ В ВАРШАВЕ / ДЖУЗЕППЕ В ВАРШАВЕ (Giuseppe w Warszawie). Польша, 1964. Режиссёр Станислав Ленартович. В СССР - с 9 августа 1965. **Кинопрокат в Польше: 2,4 млн. зрителей.**

КОНЕЦ НАШЕГО СВЕТА (Koniec naszego świata). Польша, 1963. Режиссёр Ванда Якубовска. В СССР - с 27 сентября 1965. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

КОСТЮМ ПОЧТИ НОВЫЙ (Ubranie prawie nowe). Польша, 1963. Режиссёр Влодзимеж Хаупе. В СССР - с 31 мая 1965. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

КРАСНЫЕ БЕРЕТЫ (Czerwone berety). Польша, 1962. Режиссёр Павел Коморовски. В СССР - с 12 июля 1965. **Кинопрокат в Польше: 2,3 млн. зрителей.**

КРЕЩЁННЫЕ ОГНЕМ (Skąpani w ogniu). Польша, 1963. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР - с 6 декабря 1965. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

ЛЮДИ С ПОЕЗДА (Ludzie z pociągu). Польша, 1961. Режиссёр Казимеж Кутц. В СССР - с ноября 1965. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

ПЕПЕЛ И АЛМАЗ (Popiół i diament). Польша, 1958. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР - с октября 1965. **Кинопрокат в Польше: 3,4 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 5,7 млн. зрителей.**

ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЁТ (Przerwany lot). Польша, 1964. Режиссёр Леонард Бучковски. В СССР - с 12 июля 1965. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

РАЗВОДОВ НЕ БУДЕТ (Rozwodów nie będzie). Польша, 1963. Режиссёр Ежи-Стефан Ставиньски. В СССР - с 7 июня 1965. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

1966

ВЕРНИСЬ, БЕАТА! / БЕАТА (Beata). Польша, 1964. Режиссёр Анна Соколовска. В СССР - с 7 февраля 1966. **Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**

ВЛЮБЛЕННЫЙ ПИНГВИН / ПИНГВИН (Pingwin). Польша, 1964. Режиссёр Ежи-Стефан Ставиньски. В СССР - с 28 февраля 1966. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

ДЕРЕВЯННЫЕ ЧЁТКИ (Drewniany Różaniec). Польша, 1964. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР - с 16 мая 1966. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

ЗАГАДОЧНЫЙ ПАССАЖИР / ПОЕЗД (Pociąg). Польша, 1959. Режиссёр Ежи Кавалерович. В СССР - с 18 июля 1966. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

ЗОСЯ / ZOSIA. СССР-Польша, 1966. Режиссер Михаил Богин. В СССР - с 4 сентября 1967. **Кинопрокат в Польше: нет данных.**

ЛЕНИН В ПОЛЬШЕ / Lenin w Polsce. СССР-Польша, 1965. Режиссер Сергей Юткевич. **Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ (Pierwszy dzień wolności). Польша, 1964. Режиссёр Александр Форд. В СССР - с 11 апреля 1966. **Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**

РУКОПИСЬ, НАЙДЕННАЯ В САРАГОССЕ (Rękopis znaleziony w Saragossie). Польша, 1964. Режиссёр Войцех Хас. В СССР - с декабря 1966. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

ТРИ ШАГА ПО ЗЕМЛЕ (Trzy kroki po ziemi). Польша, 1965. Режиссёры Ежи Гоффман, Ежи Скужевски. В СССР - с 18 июля 1966. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ЦВЕТА БОРЬБЫ (Barwy walki). Польша, 1964. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР - с октября 1966. **Прокат в Польше: 2,6 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 4,9 млн. зрителей.**

1967

БУМЕРАНГ (Bumerang). Польша, 1966. Режиссёр Леон Жанно. В СССР - с 3 июля 1967. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

В ЛОГОВЕ ОБРЕЧЕННЫХ / СОШЕСТВИЕ В АД (Zejście do piekła). Польша, 1966. Режиссёр Збигнев Кузьминьски. В СССР - с ноября 1967. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

ГДЕ ТРЕТИЙ КОРОЛЬ? (Gdzie jest trzeci król?). Польша, 1966. Режиссёр Рышард Бэр. В СССР - со 2 октября 1967. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

ЛЕКАРСТВО ОТ ЛЮБВИ (Lekarstwo na miłość). Польша, 1965. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с мая 1967. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

ОГНИ В ИВАНОВУ НОЧЬ / СОБУТКИ (Sobótki). Польша, 1965. Режиссёр Павел Коморовски. В СССР – с 31 июля 1967. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ПЕПЕЛ (Popióły). Польша, 1965. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР – с 29 мая 1967. **Прокат в Польше: 6,3 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 7,7 млн. зрителей.**

ПОТОМ НАСТУПИТ ТИШИНА (Potem nastąpi cisza). Польша, 1965. Режиссёр Януш Моргенштерн. В СССР – с 18 декабря 1967. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

СЛОВО ИМЕЕТ ПРОКУРОР (Głos ma prokurator). Польша, 1965. Режиссёр Влодзимеж Хаупе. В СССР – с 17 июля 1967. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ФАРАОН (Faraon). Польша, 1965. Режиссёр Ежи Кавалерович. В СССР – с сентября 1967. **Кинопрокат в Польше: 8,2 млн. зрителей. 9,5 млн. зрителей за все годы кинопроката в Польше.**

ЧАРОДЕЙ В БРИГАДЕ / ЖАРЕННЫЕ ГОЛУБКИ (Pieczone gołąbki). Польша, 1966. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР – с 19 июня 1967. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

1968

БИЧ БОЖИЙ (Bicz Boży). Польша, 1966. Режиссёр Мария Каневска. В СССР – с 20 мая 1968. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

ВЕСТЕРПЛАТТЕ (Westerplatte). Польша, 1967. Режиссёр Станислав Ружевиц. В СССР – с 15 июля 1968. **Кинопрокат в Польше: 5,8 млн. зрителей.**

ДЕВУШКА В ОКОШКЕ (Panienka z okienka). Польша, 1964. Режиссёр Мария Каневска. В СССР – с апреля 1968. **Кинопрокат в Польше: 2,9 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 3,5 млн. зрителей.**

ЗЕМЛЯКИ / ТОЛЬКО СВОИ (Sami swoi). Польша, 1967. Режиссёр Сильвестр Хенциньски. В СССР – с августа 1968. **Кинопрокат в Польше: 2,8 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 5,8 млн. зрителей.**

НЕСОСТОЯВШАЯСЯ ДУЭЛЬ / ВЫСТРЕЛ (Wystrzał). Польша, 1965. Режиссёр Ежи Антчак. В СССР – с 11 декабря 1967. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД! (Cała naprzód). Польша, 1966. Режиссёр Станислав Ленартович. В СССР – с 5 июня 1968. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

ПРЕСТУПНИК ОСТАВЛЯЕТ СЛЕД (Morderca zostawia ślad). Польша, 1967. Режиссёр Александр Сцибор-Рыльский. В СССР – с 3 июня 1968. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

ПРОИСШЕСТВИЕ В ПОРТУ / БАНДА (Banda). Польша, 1964. Режиссёры Збигнев Кузьминьски, Герард Залевски. В СССР – со 2 декабря 1968. **Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**

СЕРЖАНТ КАЛЕНЬ (Ogniomistrz Kaleń). Польша, 1961. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с 7 октября 1968. **Кинопрокат в Польше: 3,9 млн. зрителей.**

ЯВКА НА САЛЬВАТОРЕ (Stajnia na Salwatorze). Польша, 1967. Режиссёр Павел Коморовски. В СССР – с 15 июля 1968. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

1969

ВОЛЧЬЕ ЭХО (Wilcze echa). Польша, 1968. Режиссёр Александр Сцибор-Рыльский. В СССР – с 30 июня 1969. **Кинопрокат в Польше: 3,5 млн. зрителей.**

ВЫНУЖДЕННАЯ ПРОГУЛКА / УИКЭНД С ДЕВУШКОЙ (Weekend z dziewczyną). Польша, 1968. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР – с 23 июня 1969. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

КРЕСТ ЗА ОТВАГУ (Krzyż walecznych). Польша, 1958. Режиссёр Казимеж Кутц. В СССР – с апреля 1969. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

МАРЫСЯ И НАПОЛЕОН (Marysia i Napoleon). Польша, 1966. Режиссёр Леонард Бучковски. В СССР – с 3 февраля 1969. **Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**

ПАРИЖ-ВАРШАВА БЕЗ ВИЗЫ (Paryż - Warszawa bez wizy). Польша, 1967. Режиссёр Иероним Пшыбыл. В СССР – с 9 мая 1969. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

ПОРА МЕЧТАНИЙ (Tabliczka marzenia). Польша, 1968. Режиссёр Збигнев Хмелевски. В СССР – с 11 августа 1969. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**
УЩЕЛЬЕ ВЕДЬМ / СТЕНА ВЕДЬМ (Ściana czarownic). Польша, 1966. Режиссёр Павел Коморовски. В СССР – с 1 декабря 1969. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

1970

ВСЁ НА ПРОДАЖУ (Wszystko na sprzedaż). Польша, 1968. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР – с 14 декабря 1970. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**
ГРАФИНЯ КОССЕЛЬ (Hrabina Cosel). Польша, 1968. Режиссёр Ежи Антчак. В СССР – с 15 июня 1970. **Кинопрокат в Польше: 4,3 млн. зрителей.**
ДВИЖУЩИЕСЯ ПЕСКИ (Ruchome piaski). Польша, 1968. Режиссёр Владислав Шлесицки. В СССР – с 31 августа 1970. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
ДЕВИЧИЙ ЗАГОВОР / БАБЬЯ РЕСПУБЛИКА (Rzeczpospolita babska). Польша, 1969. Режиссёр Иероним Пшыбыл. В СССР – с 29 июня 1970. **Кинопрокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.**
КРАСНОЕ И ЗОЛОТОЕ (Czerwone i złote). Польша, 1969. Режиссёр Станислав Ленартович. В СССР – с 19 октября 1970. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
КУКЛА (Lalka). Польша, 1968. Режиссёр Войцех Хас. В СССР – с октября 1970. **Кинопрокат в Польше: 4,9 млн. зрителей.**
ПАН ВОЛОДЫЕВСКИЙ (Pan Wołodyjowski). Польша, 1969. Режиссёр Ежи Гоффман. В СССР – с 9 ноября 1970. **Кинопрокат в Польше: 8,9 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 11,0 млн. зрителей.**
ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ / НАПРАВЛЕНИЕ – БЕРЛИН (Kierunek Berlin). Польша, 1968. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с 26 января 1970. **Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**
ПОСЛЕДНИЕ ДНИ (Ostatnie dni). Польша, 1969. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с 14 декабря 1970. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**
САМОЗВАНЕЦ С ГИТАРОЙ / МОЩНЫЙ УДАР (Mocne Uderzenie). Польша, 1966. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с октября 1970. **Кинопрокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.**
ЧЕЛОВЕК С ОРДЕРОМ НА КВАРТИРУ / ЧЕЛОВЕК С М-3 (Człowiek z M-3). Польша, 1968. Режиссёр Леон Жанно. В СССР – с мая 1970. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

1971

КРАСНАЯ РЯБИНА (Jarzębina czerwona). Польша, 1969. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с 1 марта 1971. **Кинопрокат в Польше: 2,3 млн. зрителей**
ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАНОНИРА ДОЛАСА / КАК Я РАЗВЯЗАЛ ВТОРУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ (Jak rozpiętałem II Wojnę Światową). Польша, 1969. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР – с 5 июля 1971. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей (в среднем на одну серию). 8,5 млн. зрителей за все годы кинопроката в Польше.**
РАЗМЫШЛЕНИЕ / СТРУКТУРА КРИСТАЛЛА (Struktura kryształu). Польша, 1969. Режиссёр Кшиштоф Занусси. В СССР – с 5 июля 1971. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**
ТОЛЬКО ПОГИБШИЙ ОТВЕТИТ / Tylko umarły odpowie. Польша, 1969. Режиссёр Сильвестр Хенциньски. В СССР с 28 июня 1971. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**
ХУДОЙ И ДРУГИЕ (Chudy i inni). Польша, 1966. Режиссёр Хэнрик Клюбба. В СССР – с января 1971. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

1972

ДЕНЬ ПРОЗРЕНИЯ / ДЕНЬ ОЧИЩЕНИЯ (Dzień oczyszczenia). Польша, 1969. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с 11 сентября 1972. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**
КУДЕСНИК ЗА РУЛЕМ / МОТОДРАМА (Motodrama). Польша, 1971. Режиссёр Анджей Кониц. В СССР – с 17 июля 1972. **Кинопрокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**
ЛЕГЕНДА (Legenda). СССР-Польша, 1970. Сильвестр Хенциньски. В СССР - с 7 февраля 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

ЛОВУШКА (Pułapka), Польша, 1970. Режиссёр Анджей Пиотровски. В СССР – с 7 ноября 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

ЛОКИС (Lokis: Rękopis profesora Wittembacha). Польша, 1970. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с 17 июля 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

МЕРИДИАН «НОЛЬ» (Południk zero). Польша, 1970. Режиссёр Вальдемар Подгурски. В СССР – с 27 марта 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ПОЛЬСКИЙ АЛЬБОМ (Album polski). Польша, 1970. Режиссёр Ян Рыбковски. В СССР – с 7 февраля 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

РОМАНТИЧНОЕ ВРЕМЯ / РОМАНТИКИ (Romantyczni). Польша, 1970. Режиссёр Станислав Ружевиц. В СССР – с октября 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

СИГНАЛЫ / СИГНАЛЫ – ПРИКЛЮЧЕНИЕ В МИРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ (Signale – Ein Weltraumabenteuer/ Sygnały MMXX). ГДР-Польша, 1970. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР – с 11 сентября 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,04 млн. зрителей.**

1973

АНАТОМИЯ ЛЮБВИ (Anatomia miłości). Польша, 1972. Режиссёр Роман Залуски. В СССР – с 10 сентября 1973. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

БЕСПОКОЙНЫЙ ПОСТОЯЛЕЦ (Kłopotliwy gość). Польша, 1971. Режиссёр Ежи Зярник. В СССР – с 18 июня 1973. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

ВСЁ В СПЕШКЕ / ГОНКИ (Gonitwa). Польша, 1971. Режиссёр Зыгмунт Хюбнер. В СССР – с июня 1973.

ВЫЗОВ (Wezwanie). Польша, 1971. Режиссёр Войцех Соляж. В СССР – с 12 февраля 1973. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

КОШАЧЬИ СЛЕДЫ (Kocie ślady). Польша, 1971. Режиссёр Павел Коморовски. В СССР – с 19 ноября 1973.

ЛИЦО АНГЕЛА (Twarz anioła). Польша, 1970. Режиссёр Збигнев Хмелевски. В СССР – с октября 1973. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

ОЛИМПИЙСКИЙ ФАКЕЛ / Znicz olimpijski. Польша, 1970. Режиссёр Лех Лёрентович. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

ОПЕРАЦИЯ «БРУТУС» (Akcja Brutus). Польша, 1970. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с февраля 1973. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА УЛЫБКУ (Podróż za jeden uśmiech). Польша, 1971. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с 3 декабря 1973. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

1974

ДЕКАМЕРОН-40: МАТЕО ФАЛЬКОНЕ (Mateo Falcone). Польша, 1971. Режиссёр Ян Будкевич; МАРКХЕЙМ (Markheim), Польша, 1971. Режиссёр Януш Маевски; ДАРЫ ВОЛХВОВ (Dary magów). Польша (ТВ), 1972. Режиссёр Валентина Марушевска. В СССР – с 15 июля 1974.

ЖЕМЧУЖИНА В КОРОНЕ (Perła w koronie). Польша, 1971. Режиссёр Казимеж Кутц. В СССР – с 8 апреля 1974. **Кинопрокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

НА КРАЮ ПРОПАСТИ / НА КРАЮ (Na krawedzi). Польша, 1972. Режиссёр Вальдемар Подгурски. В СССР – с 15 июля 1974. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

ТЕ, КОГО ИЩУТ / РАЗЫСКИВАЕМЫЙ, РАЗЫСКИВАЕМАЯ (Poszukiwany - poszukiwana). Польша, 1972. Режиссёр Станислав Баря. В СССР – с 18 ноября 1974. **Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**

1975

КАК ЭТО СЛУЧИЛОСЬ? / НЕОБЫКНОВЕННОЕ ОЗЕРО (Jezioro osobliwości). Польша, 1972. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 24 февраля 1975. **Кинопрокат в Польше: 1,9 млн. зрителей.**

КОПЕРНИК (Kopernik/Copernicus). Польша-ГДР, 1972. Режиссёры: Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с февраля 1975. **Кинопрокат в Польше: 2,9 млн. зрителей.**

МАЛЬЧИШКИ МЕЧТАЮТ / РЕБЯТА С БЕРЕЗОВОЙ УЛИЦЫ (Chłopcy z ulicy Brzozowej): ОПЕРАЦИЯ «Т» (Akcja "T"), НАСТОЯЩИЙ ПОЛЁТ (Prawdziwy lot). Польша, 1972. Режиссёр Рышард Рыздзевски. В СССР – с 29 декабря 1975.

ПЕРСТЕНЬ КНЯГИНИ АННЫ (Pierścień księżnej Anny). Польша, 1970. Режиссёр Мария Каневска. В СССР – с 7 июля 1975. **Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**

ПОМНИ ИМЯ СВОЕ / Zapamiętaj imię swoje. СССР–Польша, 1974/1975. Режиссер Сергей Колосов. **Прокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ (Ostatni świadek). Польша, 1969. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 27 января 1975. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

1976

В ПУСТЫНЕ И ДЖУНГЛЯХ (W pustyni i w puszczy), Польша, 1973. Режиссёр Владислав Шлесицки. В СССР – с 29 марта 1976. **Кинопрокат в Польше: 10,7 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 31,1 млн. зрителей.**

ВЕСНА, ПАН СЕРЖАНТ (Wiosna panie sierżancie). Польша, 1974. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР – с 4 октября 1976. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

МАЙОР ХУБАЛЬ / ХУБАЛЬ (Hubal). Польша, 1973. Режиссёр Богдан Поремба. В СССР – с 19 января 1976. **Кинопрокат в Польше: 6,3 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 8,0 млн. зрителей.**

НАГРАДЫ И ОТЛИЧИЯ (Nagrody i odznaczenia). Польша, 1973. Режиссёр Ян Ломницки. В СССР – с 9 августа 1976. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

НЕ БУДУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ (Nie będę cię kochać). Польша, 1973. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР – с 27 сентября 1976. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

ПОЗНАНСКИЕ СОЛОВЬИ (Poznańskie słowiki). Польша, 1965. Режиссёр Иероним Пшыбыл. В СССР – с 19 января 1976. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ПОТОП (Potop). Польша, 1974. Режиссёр Ежи Гоффман. В СССР – с 1976 г. **Кинопрокат в Польше: 11,2 млн. зрителей (в среднем на одну серию). Всего за все годы проката в Польше: 27,7 млн. зрителей.**

ПРИКЛЮЧЕНИЕ С ПЕСЕНКОЙ (Przygoda z piosenką). Польша, 1968. Режиссёр Станислав Барей. В СССР – с 31 мая 1976. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

СНЕГОПАД (Hószakadás / Sněhové mraky / Śnieżycą). Венгрия-Чехословакия-Болгария-Польша, 1973. Ференц Коша. В СССР – с 23 февраля 1976.

ТЁМНАЯ РЕКА (Ciemna rzeka). Польша, 1973. Режиссёр Сильвестр Шишко. В СССР – с 23 февраля 1976. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

ЭТО Я УБИЛ (To ja zabiłem), Польша, 1974. Режиссёр Станислав Ленартович. В СССР – с 13 сентября 1976. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ЯРОСЛАВ ДОМБРОВСКИЙ (Jarosław Dąbrowski). СССР-Польша, 1975. Режиссёр Богдан Поремба. В СССР с 26 июля 1976. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

1977

БЕЗДОМНЫЕ / ДОКТОР ЮДИМ (Doktor Judym). Польша, 1975. Режиссёр Влодзимеж Хаупе. В СССР – с 18 июля 1977. **Кинопрокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

БУЛОЧКА (Bułeczka). Польша, 1973. Режиссёр Анна Соколовска. В СССР – с 21 марта 1977. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ (Ziemia obiecana). Польша, 1974. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР – с 23 мая 1977. **Кинопрокат в Польше: 6,6 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 7,4 млн. зрителей.**

КВАРТАЛЬНЫЙ ОТЧЁТ (Bilans kwartalny). Польша, 1974. Режиссёр Кшиштоф Занусси. В СССР – с августа 1977. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

МИЛЛИОН ЗА ЛАУРУ (Milion za Laure). Польша, 1971. Режиссёр Иероним Пшыбыл. В СССР – с 25 марта 1977. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

МОЯ ВОЙНА, МОЯ ЛЮБОВЬ (Moja wojna, moja miłość). Польша, 1975. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР – со 2 сентября 1977. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ПЕЙЗАЖ ПОСЛЕ БИТВЫ (Krajobraz po bitwie). Польша, 1970. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР – с 21 ноября 1977. **Кинопрокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**

С ЛЮБОВЬЮ (Con amore). Польша, 1976. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 21 ноября 1977. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**
СОХРАНИТЬ ГОРОД (Ocalić miasto). СССР-Польша, 1976. Режиссёр Ян Ломницки. В СССР - с 20 января 1977. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

1978

В РАЗГАРЕ ЛЕТА (W środku lata). Польша, 1975. Режиссёр Феликс Фальк. В СССР – с 26 сентября 1978. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**
ДРУГАЯ (Inna). Польша, 1976. Режиссёр Анна Соколовска. В СССР – с августа 1978. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
ДУЛЬСКИЕ (Dulscy). Польша, 1975. Режиссёр Ян Рыбковски. В СССР – с 18 декабря 1978. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**
ОПАСНОСТЬ (Zagrożenie). Польша, 1976. Режиссёр Вацлав Флёрковски. В СССР – с 12 мая 1978. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**
ПРОЗРЕНИЕ (Olśnienie). Польша, 1976. Режиссёр Ян Будкевич. В СССР – с 17 июля 1978. **Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**
ПРОКАЖЁННАЯ (Trędowata). Польша, 1976. Режиссёр Ежи Гоффман. В СССР – с 18 сентября 1978. **Кинопрокат в Польше: 8,4 млн. зрителей. 9,9 за все время кинопроката в Польше.**
РОМАН СОРОКАЛЕТНЕГО / Я МОТЫЛЁК, ИЛИ РОМАН СОРОКАЛЕТНЕГО (Motylem jestem, czyli Romans czterdziestolatka). Польша, 1976. Режиссёр Ежи Груза. В СССР – с 3 апреля 1978. **Кинопрокат в Польше: 1,9 млн. зрителей.**
СЛОЖНОСТЬ ЧУВСТВ (Zawiłości uczuć). Польша, 1975. Режиссёр Леон Жанно. В СССР – с октября 1978. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

1979

БРЮНЕТ ВЕЧЕРНЕЙ ПОРОЙ (Brunet wieczorową porą). Польша, 1976. Режиссёр Станислав Барея. В СССР – с 19 февраля 1979. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**
В ЭТИ ПРЕДВЕСЕННИЕ ДНИ (W te dni przedwiosenne). Польша, 1975. Режиссёр Анджей Кониц. В СССР – с июня 1979. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
ДЕЛО ГОРГОНОВОЙ (Sprawa Gorgonowej). Польша, 1977. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с декабря 1979. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**
КОРОЛЕВА ПЧЁЛ (Królowa pszczół). Польша, 1977. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР – с 24 сентября 1979. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
МИЛЛИОНЕР (Milioner). Польша, 1977. Режиссёр Сильвестр Шишко. В СССР – с июля 1979. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**
НОЧИ И ДНИ (Noce i dni). Польша, 1975. Режиссёр Ежи Антчак. В СССР – с января 1979. **Кинопрокат в Польше: 7,6 млн. зрителей. 22,4 млн. зрителей за все годы кинопроката.**
НУЖНО УБИТЬ ЭТУ ЛЮБОВЬ (Trzeba zabić tę miłość). Польша, 1972. Режиссёр Януш Моргенштерн. В СССР – с марта 1979. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**
ОПЕРАЦИЯ У АРСЕНАЛА (Akcja pod Arsenalem). Польша, 1977. Режиссёр Ян Ломницки. В СССР – с 24 сентября 1979. **Кинопрокат в Польше: 2,8 млн. зрителей.**
ОСОБЫХ ПРИМЕТ НЕТ / Znaków szczególnych brak. СССР-Польша-ГДР, 1978. Режиссер: Анатолий Бобровский. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**
ПОХИЩЕНИЕ САВОЙИ / Porwanie Savoi. СССР-Болгария-Польша, 1979. Режиссер Вениамин Дорман. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**
САМЫЙ ЛУЧШИЙ В МИРЕ (Najlepsze w świecie). Польша, 1976. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с 24 декабря 1979. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
СЛУЧАЙНОСТЬ / ОДИН НА ОДИН (Sam na sam). Польша, 1977. Режиссёр Анджей Костенко. В СССР – с октября 1979. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

1980

ВСЕ И НИКТО (Wszyscy i nikt). Польша, 1977. Режиссёр Конрад Наленcki. В СССР – с апреля 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ПЕЙЗАЖ (Pejzaż horyzontalny). Польша, 1978. Режиссёр Януш Кидава. В СССР – с сентября 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАТИЛЬДЫ (Urodziny Matyldy). Польша, 1974. Режиссёр Ежи-Стефан Ставиньски. В СССР – с октября 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА (Test pilota Pirxa / Navigaator Pirx). Режиссёр Марек Пестрак. СССР-Польша, 1978. В СССР – с 7 июля 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ (Bilet powrotny). Польша, 1978. Режиссёр Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с декабря 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

ПОХОРОНЫ СВЕРЧКА (Pogrzeb świerszcza). Польша, 1978. Режиссёр Войцех Фивек. В СССР – с августа 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ (Życie rodzinne). Польша, 1970. Режиссёр Кшыштоф Занусси. В СССР – с декабря 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

УБЕЖИЩЕ (Azył). Польша, 1978. Режиссёр Роман Залуски. В СССР – с ноября 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ЧАС ПИК (Godziny szczytu). Польша, 1973. Режиссёр Ежи-Стефан Ставиньски. В СССР – с 21 июля 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

1981

В ПУТИ (Útközben / Po drodze). Венгрия-Польша, 1979. Режиссёр Марта Месарош. В СССР – с июня 1981. **Кинопрокат в Польше: 0,05 млн. зрителей.**

ДО ПОСЛЕДНЕЙ КАПЛИ КРОВИ (Do krwi ostatniej). Польша, 1978. Режиссёр Ежи Гоффман. В СССР – с 4 сентября 1981. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

ОТЕЛЬ «ПАЦИФИК» / ЗАКОЛДОВАННЫЕ МЕСТА / ЗАКОЛДОВАННЫЕ СТОЛИКИ (Zakłete rewiry / Dvojí svět hotelu Pacifik). Польша-Чехословакия, 1975. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с 27 февраля 1981. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

ПЕРЕКРЁСТКИ СУДЬБЫ / ЖЕНЩИНА И ЖЕНЩИНА (Kobieta i kobieta). Польша, 1979. Режиссёры Януш Дымек, Рышард Бугайски. В СССР – с июля 1981. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

ПРОЩАЛЬНАЯ МАЗУРКА / БЕЛАЯ МАЗУРКА (Biały mazur). Польша, 1978. Режиссёр Ванда Якубовска. В СССР – с декабря 1981. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

ШАНС (Szansa). Польша, 1979. Режиссёр Феликс Фальк. В СССР – с ноября 1981. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

1982

КИНОЛЮБИТЕЛЬ (Amator). Польша, 1979. Режиссёр Кшиштоф Кесьлёвски. В СССР – с января 1982. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

УТРЕННИЕ ЗВЁЗДЫ (Gwiazdy poranne). Польша, 1979. Режиссёр Хенрик Бельски. В СССР – с 21 июля 1982. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

1983

ВСТРЕЧА В АТЛАНТИКЕ (Spotkanie na Atlantyku). Польша, 1980. Режиссёр Ежи Кавалерович. В СССР – с октября 1983. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ЗАПИСКИ МОЛОДОГО ВАРШАВЯНИНА / ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МОЛОДОГО ВАРШАВЯНИНА (Urodziny młodego warszawiaka). Польша, 1980. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с 20 июня 1983. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ЗНАХАРЬ (Znachor). Польша, 1981. Режиссёр Ежи Гоффман. В СССР – с 23 декабря 1983. **Кинопрокат в Польше: 6,6 млн. зрителей.**

ИМПУЛЬСЫ ЧУВСТВ / ГОЛОСА (Głosy). Польша, 1980. Режиссёр Януш Киёвски. В СССР – с 14 ноября 1983. **Кинопрокат в Польше: 0,04 млн. зрителей.**

КРАБ И ИОАННА (Krab i Joanna). Польша, 1980. Режиссёр Збигнев Кузьминьски. В СССР – с мая 1983. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

ОЛИМПИАДА-40 (Olimpiada '40). Польша, 1980. Режиссёр Анджей Котковски. В СССР – с марта 1983. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

1984

ВЫСТРЕЛЫ ЗА ДЕРЕВНЕЙ / ПЕНИЕ ПО РОСЕ (Śpiewy po rosie). Польша, 1982. Режиссёр Владислав Шлесицки. В СССР – с 12 марта 1984. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

ЛГУНЬЯ (Kłameczucha). Польша, 1980. Режиссёр Анна Соколовска. В СССР – с 28 мая 1984. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

МЁРТВЫЕ БРОСАЮТ ТЕНЬ (Umarli rzucają cień). Польша, 1978. Режиссёр Юлиан Дзедзина. В СССР – с 23 апреля 1984. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

САМОЗАЩИТА (W obronie własnej). Польша, 1981. Режиссёр Збигнев Каминьски. В СССР – с ноября 1984. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

СТРОГО ПО ПРИКАЗУ / СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР (Wyrok śmierci). Польша, 1980. Режиссёр Витольд Ожеховски. В СССР – с 16 января 1984. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

1985

АКАДЕМИЯ ПАНА КЛЯКСЫ (Akademia pana Kleksa). Польша-СССР, 1983. Режиссёр Кшыштоф Градовски. В СССР – с января 1985. **Кинопрокат в Польше: 5,5 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 14,2 млн. зрителей.**

ВА-БАНК (Vabank). Польша, 1981. Режиссёр Юлиуш Махульски. В СССР – с октября 1985. **Кинопрокат в Польше: 2,2 млн. зрителей.**

ВВЕРХ НОГАМИ (Do góry nogami). Польша, 1982. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с августа 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ГЕРОИЧЕСКАЯ ПАСТОРАЛЬ (Pastorale Heroica), Польша, 1983. Режиссёр Хэнрик Бельски. В СССР – с 25 февраля 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ЕСЛИ МЫ НАЙДЁМ ДРУГ ДРУГА (Jeśli się odnajdziemy). Польша, 1983. Режиссёр Роман Залуски. В СССР – с марта 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ЗНАКИ ЗОДИАКА (Znaki zodiaku). Польша, 1978. Режиссёр Герард Залевски. В СССР – с 22 апреля 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

СЕМЬЯ ЛЕСНЕВСКИХ (Rodzina Leśniewskich). Польша, 1980. Режиссёр Януш Ленски. В СССР – с февраля 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ТРОЕ ИЗ ОДНОГО ГОРОДА / ЮНЫЕ ГОДЫ (Zielone lata). Польша, 1979. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с 13 декабря 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

1986

ДЕНЬ КОЛИБРИ (Dzień kolibra). Польша, 1983. Режиссёр Рышард Рыздзевски. В СССР – с июня 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

КТО СУДИТЬ МЕНЯ БУДЕТ? / Я БУДУ СЕБЯ ЗАЩИЩАТЬ (Na straży swej stać będę). Польша, 1983. Режиссёр Казимеж Кутц. В СССР – с декабря 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

НИЧТО НЕ СТОИТ НА ПУТИ (Nic nie stoi na przeszkodzie). Польша, 1980. Режиссёр Хуберт Драпелля. В СССР – с 31 января 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,05 млн. зрителей.**

НОВЫЕ АМАЗОНКИ / СЕКСМИССИЯ (Seksmisja). Польша, 1983. Режиссёр Юлиуш Махульски. В СССР – с ноября 1986. **Кинопрокат в Польше: 8,9 млн. зрителей. 11,4 млн. зрителей за все годы кинопроката в Польше.**

ПО СЛЕДАМ БАРТЕКА (Na tropach Bartka). Польша, 1982. Режиссёр Януш Ленски. В СССР – с апреля 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ПРОДЕЛКИ БЛИЗНЕЦОВ / ДЕВОЧКА И МАЛЬЧИК (Dziewczyna i chłopak). Польша, 1980. Режиссёр Станислав Лот. В СССР – с 3 ноября 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ПУТЕШЕСТВИЕ ПАНА КЛЯКСЫ (Podróże pana Kleksa). Польша-СССР, 1985. Режиссёр Кшиштоф Градовски. В СССР – с 7 июля 1986. **Кинопрокат в Польше: 3,9 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 8,8 млн. зрителей.**

СОЛЁНАЯ РОЗА (Słona róża / Slaná růže. Польша-Чехословакия, 1982. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с 12 мая 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ МУМИ-ТРОЛЛЕЙ / Szczęśliwe dni Muminkow. Польша, 1983. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ТАЙНА СТАРОГО ПАРКА (Tajemnica starego ogrodu). Польша, 1983. Режиссёр Юлиан Дзедзина. В СССР – с 24 марта 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

УЛЬТИМАТУМ (Ultimatum). Польша, 1984. Режиссёр Януш Кидава. В СССР – с 21 июля 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

1987

ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР (Vabank II czyli Riposta). Польша, 1984. Режиссёр Юлиуш Махульски. В СССР – с марта 1987. **Кинопрокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

ЖЕНЩИНА В ШЛЯПЕ (Kobieta w kapeluszu). Польша, 1984. Режиссёр Станислав Ружевиц. В СССР – с 1 июня 1987. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

КТО ЭТОТ ЧЕЛОВЕК? (Kim jest ten człowiek?). Польша, 1984. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с августа 1987. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «НАДЕЖДЫ» / ПОХИЩЕНИЕ (Porwanie) / СПАСЕНИЕ «НАДЕЖДЫ» (Спасение на “Надеждичка”). Польша-Болгария, 1985. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с 16 ноября 1987. **Кинопрокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**

Я ДЕЙСТВОВАЛ ОДИН / РОМАН С НАРУШИТЕЛЕМ (Romans z intruzem). Польша, 1984. Режиссёр Вальдемар Подгурски. В СССР – с мая 1987. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

1988

ДЕВОЧКИ С НОВОЛИПОК (Dziewczeta z Nowolipek). Польша, 1985. Режиссёр Барбара Сасс. В СССР – с 21 ноября 1988. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ДОЛЖНИКИ СМЕРТИ (Dłużnicy śmierci). Польша, 1985. Режиссёр Влодзимеж Голашевски. В СССР – с 21 марта 1988. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕЙ (Kłątwa Doliny Wężu). СССР-Польша, 1987. Режиссёры: Свен Грюнберг, Марек Пестрак. В СССР – с 5 марта 1988. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

ЛЮБОВНИКИ МОЕЙ МАМЫ (Kochankowie mojej mamy). Польша, 1985. Режиссёр Радослав Пивоварски. В СССР – с 11 июля 1988. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

ПРИГЛАШЕНИЕ (Zaproszenie). Польша, 1985. Режиссёр Ванда Якубовска. В СССР – с апреля 1988. **Кинопрокат в Польше: 0,05 млн. зрителей.**

1989

ДРУЖОК ВЕСЕЛОГО БЕСЕНКА (Przyjaciel wesołego diabła). Польша, 1986. Режиссёр Ежи Лукашевич. В СССР – с сентября 1989. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

КРОХИ ВОЙНЫ (Okrucy wojny). Польша, 1985. Режиссёры Анджей Барщиньски, Ян Ходкевич. В СССР – с июня 1989. **Кинопрокат в Польше: 0,02 млн. зрителей.**

ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ ДРАКОНЕ (Biały smok) / ЛЕГЕНДА О БЕЛОЙ ЛОШАДИ (Legend of the White Horse). Польша-США, 1986. Режиссёры Ежи Доморадцки, Януш Моргенштерн. В СССР – с 28 октября 1989. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

ОДИН СРЕДИ СВОИХ (Sam pośród swoich). Польша, 1985. Режиссёр Войцех Вуйчик. В СССР – с ноября 1989. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

РАЙСКАЯ ЯБЛОНЯ (Rajska jabłoń). Польша, 1985. Режиссёр Барбара Сасс. В СССР – с 7 января 1989. **Кинопрокат в Польше: 0,15 млн. зрителей.**

ЭПИЗОД В ЗАПАДНОМ БЕРЛИНЕ (Epizod Berlin-West). Польша, 1986. Режиссёр Мечислав Вашковский. В СССР – с февраля 1989. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**
Я – ПРОТИВ (Jestem przeciw). Польша, 1985. Режиссёр Анджей Тшос-Раставецки. В СССР – с сентября 1989. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

1990

БАРЫШНИ ИЗ ВИЛЬКО (Panny z Wilka / Les Demoiselles de Wilko). Польша-Франция, 1979. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР – с 20 августа 1990. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК (Trójkąt Bermudzki). Польша, 1987. Режиссер Войцех Вуйчик. В СССР – с 10 декабря 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ВУНДЕРКИНД (Cudowne dziecko) / ЮНЫЙ ВОЛШЕБНИК (Le Jeune magicien). Польша-Канада, 1986. Режиссер Вальдемар Дзики. В СССР – с сентября 1990. **Кинопрокат в Польше: 2,7 млн. зрителей.**

ГЕРОЙ ГОДА (Bohater roku). Польша, 1986. Режиссер Феликс Фальк. В СССР – с 29 октября 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ГОН (Rykowski). Польша, 1986. Режиссёр Гжегож Скурски. В СССР – с августа 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ДЕЖА ВЮ (Deja vu). Польша-СССР, 1989. Режиссёр Юлиуш Махульский. В СССР – с 8 января 1990.

ДИЧОК (Dzikun). Польша, 1987. Режиссер Анджей Верчиньски. В СССР – с декабря 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

ГОЛОВОКРУЖЕНИЯ (Au-dela du vertige / Wherewer You Are...). Польша-Франция-ФРГ-Великобритания, 1988. Режиссер Кшиштоф Занусси. В СССР – с 3 ноября 1990.

ВЧЕРА (Yesterday). Польша, 1984. Режиссёр Радослав Пивоварски. В СССР – с июня 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА (Barwy ochronne). Польша, 1976. Режиссер Кшиштоф Занусси. В СССР – с 13 августа 1990. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

ЗОЛОТОЙ ПОЕЗД (Złoty pociąg / Trenul de aur). Польша-Румыния, 1986. Режиссер Богдан Порэмба. В СССР – с августа 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

КИНГСАЙЗ (Kingsajz). Польша, 1987. Режиссёр Юлиуш Махульский. В СССР – с марта 1990. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

КИНОПРОБЫ (Zdjęcia próbne). Польша, 1976. Режиссёры: Агнешка Холлянд, Павел Кенджерски, Ежи Домарадцки. В СССР – с 27 января 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

КОНЕЦ СЕЗОНА МОРОЖЕНОГО (Koniec sezonu na lody). Польша, 1987. Режиссёр Сильвестр Шишко. В СССР – с 19 мая 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

КОРОТКИЙ ФИЛЬМ О ЛЮБВИ (Krótki film o miłości). Польша, 1988. Режиссер Кшиштоф Кесьлевски. В СССР – с 10 сентября 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

КОРОТКИЙ ФИЛЬМ ОБ УБИЙСТВЕ (Krótki film o zabijaniu). Польша, 1987. Режиссер Кшиштоф Кесьлевски. В СССР – с 24 сентября 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

МЕДВЕЖОНОК (Miś). Польша, 1980. Режиссер Станислав Барея. В СССР – с сентября 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

ПОЕЗД В ГОЛЛИВУД (Pociąg do Hollywood). Польша, 1987. Режиссёр Радослав Пивоварски. В СССР – с 4 июня 1990. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

РАСПОРЯДИТЕЛЬ БАЛА (Wodzirej). Польша, 1977. Режиссер Феликс Фальк. В СССР – с октября 1990. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

РАССКАЗ ХАРЛЕЯ (Opowieść Harleya). Польша, 1987. Режиссер Веслав Хеляк. В СССР – с сентября 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

ЧЕРНЫЕ СТУПНИ (Czarne stopy). Польша, 1986. Режиссёр Вальдемар Подгурски. В СССР – с апреля 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

ЭСД (ESD). Польша, 1986. Режиссер Анна Соколовска. В СССР – с 13 августа 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

1991

АХ, КАРОЛЬ! (Och, Karol!). Польша, 1985. Режиссёр Роман Залуски. В СССР - 11 февраля 1991. **Кинопрокат в Польше: 3,8 млн. зрителей.**

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВОЛЧИЦЫ (Powrót Wilczycy). Польша, 1990. Режиссёр Марек Пестрак. В СССР — со 2 декабря 1991.

ВОЛЧИЦА (Wilczycy), Польша, 1982. Режиссёр Марек Пестрак. В СССР — со 2 декабря 1991. **Кинопрокат в Польше: 1,9 млн. зрителей.**

ГАЛИМАТЪЯ (Galimatias, czyli kogel-mogel II). Польша, 1989. Режиссер Роман Залуски. В СССР - с декабря 1991.

ГРАЖДАНИН ПИЩИК (Obywatel Piszczek). Польша, 1988. Режиссер Анджей Котковски. В СССР — с 6 марта 1991. **Кинопрокат в Польше: 4,6 тыс. зрителей.**

ЗИГФРИД (Zygfryd). Польша, 1986. Режиссер Анджей Домалик. В СССР — с января 1991. **Кинопрокат в Польше: 0,2 тыс. зрителей.**

ИСКУССТВО ЛЮБВИ (Sztuka kochania). Польша, 1989. Режиссер Яцек Бромски. В СССР — с марта 1991.

НЬЮ-ЙОРК, 4 УТРА (Nowy Jork, czwarta rano). Польша, 1988. Режиссер Кшиштоф Краузе. В СССР — с июля 1991. **Кинопрокат в Польше: 0,5 тыс. зрителей.**

ТАИС (Thais). Польша, 1983. Режиссёр Рышард Бэр. В СССР — с 28 октября 1991. **Кинопрокат в Польше: 2,6 млн. зрителей.**

ЧЕЛОВЕК ИЗ МРАМОРА (Człowiek z marmuru). Польша, 1976. Режиссер Анджей Вайда. В СССР — с октября 1991. **Кинопрокат в Польше: 2,2 млн. зрителей. 3,5 млн. зрителей за все годы кинопроката в Польше.**

Составитель: Александр Федоров, киновед

Статистические данные посещаемости польских фильмов в польском кинопрокате

В данный список включены самые популярные польские фильмы с 1945 по 1990 год, набравшие не менее двух миллионов зрителей в польском кинопрокате.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

1. Крестоносцы / Krzyzacy. Польша, 1960. Режиссер Александр Форд. Сценаристы: Леон Кручовски, Александр Форд, Ежи Стефан Ставиньски (по мотивам одноименного романа Генрика Сенкевича). Актеры: Уршуля Моджиньска, Гражина Станишевска, Анджей Шалявски, Хенрик Боровски, Мечислав Каленик, Александр Фогель, Эмиль Каревич, Люцина Винницка, Мечислав Войт, Леон Немчик и др. **Это самый популярный фильм в истории польского кино. В Польше – с июля 1960: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Общее число зрителей в польских кинозалах с 1960 года по 1990 – 32,4 млн. зрителей).** Историческая драма.

2. В пустыне и джунглях / W pustyni i w puszczy. Польша, 1973. Режиссёр и сценарист Владислав Шлесицки (по мотивам одноименной повести Генриха Сенкевича). Актеры: Томаш Менджак, Моника Роска, Эмос Банго, Маля Мекки, Станислав Ясюкевич, Эдмунд Феттинг, Зыгмунд Мацеевски и др. **В Польше – с 15 октября 1973. 10,7 млн. зрителей (в среднем на серию) за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 31,1 млн. зрителей.** Историко-приключенческий фильм для детской и юношеской аудитории.

3. Потоп / Potop. Польша-СССР, 1974. Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы: Ежи Гоффман, Адам Керстен, Войцех Жукровски (по роману Генриха Сенкевича). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Малгожата Браunek, Тадеуш Ломницки, Францишек Печка, Бруно Оя, Эва Шиккульска, Леон Немчик и др. **В Польше – с сентября и октября 1974. 11,2 млн. зрителей (в среднем на одну серию) за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось почти до 27,7 млн. зрителей.**

4. Ночи и дни / Noce i dni. Польша, 1975. Режиссёр и сценарист Ежи Антчак (по одноименной тетралогии Марии Домбровской). Актеры: Ядвига Бараньска, Ежи Биньчицки, Эмир Бучацки, Станислава Целиньска, Ольгерд Лукашевич, Анджей Теодор Северин, Беата Тышкевич, Мечислав Войт, Ян Энглерт, Тадеуш Фиевски, Ян Новицки и др. **В Польше – с 22 сентября 1975. 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 22,4 млн. зрителей.**

5. Запрещённые песенки / Zakazane piosenki. Польша, 1946. Режиссёр Леонард Бучковски. Сценарист Людвик Старски. Актеры: Данута Шафлярска, Ежи Душиньски, Янина Орденжанка, Ян Свицерски, Анджей Лапицки и др. **В Польше – с 8 января 1947. 7,6 млн. зрителей. С годами число зрителей достигло 15,2 млн. зрителей.** Военная драма.

6. Академия пана Кляксы / Akademia pana Kleksa. Польша-СССР, 1983. Режиссёр Кшыштоф Градовски. Сценаристы Ян Бжехва, Кшиштоф Градовски (По мотивам сказки Яна Бжехвы). Актеры: Пётр Фрончевски, Славек Вронка, Леон Немчик, Збигнев Бучковски, Мариуш Липиньски и др. **В Польше – с 30 января 1984. 5,5 млн. зрителей (в среднем на серию) за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 14,2 млн. зрителей.** Сказка.

7. Сексмиссия / Seksmisja. Польша, 1983. Режиссер Юлиуш Махульский. Сценаристы: Юлиуш Махульский, Павел Гайны, Иоланта Хартвиг. Актеры: Ольгерд Лукашевич, Ежи Штур, Божена Стрыйкувна, Богуслава Павелец, Ханна Станкувна, Беата Тышкевич, Эва Шикульска и др. **В Польше – с 14 мая 1984. 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 11,4 млн. зрителей.** Фантастическая комедия.

8. Пан Володыевский / Pan Wołodyjowski. Польша, 1969. Режиссёр Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Ежи Лютовски (по роману Генриха Сенкевича). Актеры: Тадеуш Ломницки, Магдалена Завадска, Мечислав Павликовски, Ханка Белицкая, Барбара Брыльска, Ирена Карель, Ян Новицки, Даниэль Ольбрыхски и др. **В Польше – с 28 марта 1969. 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 11 млн. зрителей.** Историческая драма.

9. Прокаженная / Trędowata. Польша, 1976. Режиссер Ежи Гоффман. Сценарист Станислав Дыгат (автор романа – Хелена Мнишек). Актеры: Эльжбета Старостецка, Лешек Телешиньски, Ядвига Бараньска, Чеслав Воллейко, Люцина Брусикевич и др. **В Польше – с 29 ноября 1976. 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 9,9 млн. зрителей.** Мелодрама.

10. Фараон / Faraon. Польша, 1965. Режиссёр Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Кавалерович, Тадеуш Конвицки. Актеры: Ежи Зельник, Веслава Мазуркевич, Барбара Брыльска, Кристина Миколаевска, Эва Кшижевска и др. **В Польше – с 11 марта 1966. 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 9,5 млн. зрителей.** Историческая драма.

11. Люби или брось / Kochaj albo rzuć. Польша, 1977. Режиссеры Сильвестр Хенциньски, Анджей Мулярчик. Сценарист Анджей Мулярчик (по одноименной повести Анджея Мулярчика). Актеры: Владислав Ханьча, Вацлав Ковальски, Анна Дымна, Дучилл Мартин Смит, Ирена Карель, Мария Збышевска и др. **В Польше – с 13 июня 1977. 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 9,5 млн. зрителей.** Комедия.

12. Сокровище / Skarb. Польша, 1948. Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы Людвик Старский, Роман Невярович. Актеры: Ядвига Хойнацка, Ванда Якубиньска, Алина Яновска, Данута Шафлярска, Ежи Душиньски, Адольф Дымша и др. **В Польше – с 15 февраля 1949. 8,9 млн. зрителей. С годами число зрителей достигло 9,3 млн.** Комедия.

13. Путешествие пана Кляксы / Podróże pana Kleksa. Польша-СССР, 1985. Режиссёр и сценарист Кшиштоф Градовски. Актеры: Пётр Фрончевски, Владислав Ковальски, Хенрик Биста, Малгожата Островска, Георгий Вицин, Леон Немчик и др. **В Польше – с 3 февраля 1986. 3,9 млн. зрителей (в среднем на одну серию) за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 8,8 млн. зрителей.** Музыкальная сказка.

14. Нет сильных / Крутых нет / Nie ma mocnych. Польша, 1974. Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценарист Анджей Мулярчик. Актеры: Вацлав Ковальски, Владислав Ханьча, Анна Дымна, Анджей Василевич, Халина Буйно-Лоза, Мария Збышевска и др. **В Польше – с 18 мая 1974. 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 8,7 млн. зрителей.** Комедия.

15. Как я развязал вторую мировую войну / Jak rozpętałem II Wojnę Światową. Польша, 1969. Режиссёр и сценарист Тадеуш Хмелевски (по роману Казимежа Славиньского "Приключения канонира Доласа"). Актеры: Мариан Коциняк, Янина Бороньска, Адам Циприан, Виргилиуш Грынь, Здислав Кузняр, Юзеф Лодыньски, Ярослав

Скульски, Пётр Фрончевски и др. **В Польше – со 2 апреля 1970. 1,6 млн. зрителей (в среднем на одну серию) за первый год демонстрации. С годами это число увеличилось до 8,5 млн. зрителей. В СССР под названием «Приключения канонира Доласа» – с 5 июля 1971.** Военная приключенческая комедия.

16. Четыре танкиста и собака / Cztery pancerni i pies. Польша, 1968. Режиссеры: Анджей Чекальски, Конрад Наленcki. Сценаристы: Януш Пшимановски, Станислав Воль. Актеры: Януш Гайос, Францишек Печка, Влодзимеж Пресс, Роман Вильхельми, Малгожата Немирская, Пола Ракса, Веслав Голас и др. **В Польше – с 1968 (киновариант телефильма): 8,3 млн. зрителей. В СССР – только по ТВ (с 25 сентября 1968).**

17. Скандал из-за Баси / Awantura o Basię. Польша, 1959. Режиссёр Мария Каневска. Сценаристы Мария Каневская, Казимеж Корцелли (по одноименной повести Корнелия Макушинского). Актеры: Малгожата Пекарская, Янина Махерска, Эва Краснодембска, Ежи Душиньски и др. **В Польше – с 3 ноября 1959. 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 8,3 млн. зрителей.** Комедия.

18. История греха / Dzieje grzechu. Польша, 1975. Режиссер и сценарист Валериан Боровчик (по повести Стефана Жеромского). Актеры: Гражина Длуголенцка, Ежи Зельник, Ольгерд Лукашевич, Роман Вильхельми, Марек Вальчевски, Каролина Любенська, Здзислав Мрожевски, Збигнев Запасевич, Мечислав Войт и др. **В Польше – с 3 июня 1975. 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах. С годами это число увеличилось до 8 млн. зрителей.** Эротическая мелодрама.

19. Хубаль / Hubal. Польша, 1973. Режиссёр Богдан Поремба. Сценарист Ян Юзеф Щепаньски. Актеры: Рышард Филипски, Малгожата Потоцка, Тадеуш Янчар, Эмиль Каревич, Анджей Козак, Зыгмунт Малянович, Тадеуш Шмидт и др. **В Польше – с 3 сентября 1973. 6,3 млн. зрителей. С годами это число увеличилось до 8 млн. зрителей. В СССР под названием «Майор Хубаль») – с 19 января 1976.** Военная драма.

20. Чёртово ущелье / Czarci żleb. Польша, 1949. Режиссеры: Альдо Вергано, Тадеуш Каньски. Сценаристы: Умберто Барбаро, Тадеуш Каньски, Альдо Вергано. Актеры: Тадеуш Шмидт, Алина Яновска, Тадеуш Каньски, Януш Сцивярски и др. **В Польше – с 1 января 1950. 7,7 млн. зрителей. Общее число зрителей за все время демонстрации – 8,0 млн.** Боевик.

21. Улица Граничная / Пограничная улица / Ulica Graniczna. Польша, 1949. Режиссер Александр Форд. Сценаристы Александр Форд, Людвик Старски, Ян Фетке. Актеры: Мечислава Цвиклиньска, Ежи Лещиньски, Владислав Годик, Владислав Вальтер, Тадеуш Фиевски и др. **В Польше – с апреля 1949. 7,9 млн. зрителей. Общее число зрителей за все время демонстрации – 8,0 млн.** Военная драма.

22. Последний этап / Ostatni etap. Польша, 1947. Режиссер Ванда Якубовска. Сценаристы Ванда Якубовская, Герда Шнейдер. Актеры: Ванда Бартувна, Югетта Фаже, Татьяна Гуреца, Антонина Гордон-Гуреца, Мария Виноградова, Барбара Драпиньска, Барбара Фиевска, Александра Шлёнска и др. **В Польше – с 28 марта 1948. 7,9 млн. зрителей.** Военная драма.

23. Пепел / Popioły. Польша, 1965. Режиссёр Анджей Вайда. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский (по одноименному роману Стефана Жеромского). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Богуслав Керц, Беата Тышкевич, Пётр Высоцки, Ян Свидерски, Пола Ракса, Ян Новицки, Станислав Микульски и др. **В Польше – с 25 сентября 1965. 6,8 млн. зрителей. Общее число зрителей за все время демонстрации – 7,7 млн.** Историческая драма.

24. Земля обетованная / Ziemia obiecana. Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Анджей Вайда (по одноименной повести В. Реймонта). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Войцех Пшоняк, Анджей Теодор Северин, Анна Нехребецка, Тадеуш Бялощиньски, Александр Дзвонковски, Божена Дыкель, Францишек Печка, Анджей Лапицки, Збигнев Запасевич, Пётр Фрончевски и др. **В Польше – с 21 февраля 1975. 6,6 млн. зрителей. Общее число зрителей за все время демонстрации – 7,4 млн.** Историческая драма.

25. Ирена, домой! / Irena, do domu! Польша, 1955. Режиссеры: Ян Фетке, Казимеж Шейбал. Сценаристы: Иоанна Вилиньска, Анатолий Потемковски. Актеры: Лидия Высоцка, Адольф Дымша, Михал Килиньски, Хелена Бучиньска и др. **В Польше – с 26 ноября 1955. 7,2 млн. зрителей.** Комедия.

26. Сатана из седьмого класса / Szatan z 7 klasy. Польша, 1960. Режиссер Мария Каневска. Сценаристы Мария Каневска, Роман Невярович (по одноименной повести Корнелия Макушиньского). Актеры: Юзеф Скварк, Станислав Мильски, Пола Ракса, Кристина Карковска и др. **В Польше – с 25 ноября 1960. 5,2 млн. зрителей. Общее число зрителей за все время демонстрации – 7,2 млн.** Комедия.

27. Дезертиры / С.К. Dezerterzy. Польша-Венгрия, 1985. Режиссер Януш Маевски. Сценаристы Павел Гайны, Януш Маевски. Актеры: Марек Кондрат, Золтан Безереди, Виктор Зборовски, Роберт Колтаи, Анна Горностаи, Калина Ендрусик, Ольгерд Лукашевич и др. **В Польше – с 22 октября 1986. 2,5 млн. зрителей (в среднем на одну серию). Общее число зрителей за все время демонстрации – 7,1 млн.** В России – с мая 1992. Комедия.

28. Знахарь / Znachor. Польша, 1981. Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Яцек Фуксевич (по повести Тадеуша Доленги-Мостовича). Актеры: Ежи Биньчицки, Анна Дымна, Бернард Ладыш, Томаш Стокингер и др. **В Польше – с 12 апреля 1982. 6,6 млн. зрителей.** Мелодрама.

29. Над Неманом / Nad Niemnem. Польша, 1986. Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценарист Казимеж Радович (по одноименному роману Элизы Ожешко). Актеры: Ивона Катажина Павляк, Адам Марьяньски, Януш Закшеньски, Марта Липиньска, Яцек Хмельник, Божена Рогальска и др. **В Польше – с 5 января 1987. 3,0 млн. зрителей (в среднем на одну серию). Общее число зрителей за все время демонстрации – 6,3 млн.** Драма.

30. Вестерплатте / Westerplatte. Польша, 1967. Режиссёр Станислав Ружевич. Сценарист Ян Юзеф Щепаньски. Актеры: Зыгмунт Хюбнер, Аркадиуш Базак, Тадеуш Шмидт, Юзеф Новак, Тадеуш Плюциньски, Роман Вильхельми и др. **В Польше – с 2 сентября 1967. 5,8 млн. зрителей.**

31. Только свои (Samí swoi). Польша, 1967. Режиссёр Сильвестр Хенциньски. Сценарист Анджей Мулярчик. Актеры: Вацлав Ковальски, Владислав Ханьча, Здислав Карчевски, Элиаш Куземски, Илона Кусьмерска и др. **В Польше – с 15 сентября 1967. Кинопрокат в Польше: 2,8 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 5,8 млн. зрителей.** В СССР (под названием «Земляки») – с августа 1968. Комедия.

32. Приключение на Мариенштате / Przygoda na Mariensztacie. Польша, 1953. Режиссер Леонард Бучковски. Сценарист Людвик Старски. Актеры: Лидия Корсакувна, Тадеуш Шмидт, Адам Миколаевски, Тадеуш Кондрат, Янина Драчевска и др. **В Польше – с 25 января 1954. 5,7 млн. зрителей.** В СССР под названием «Случай на Мариенштате» – с 22 ноября 1954. Комедия.

33. Пепел и алмаз / Popiół i diament. Польша, 1958. Режиссёр Анджей Вайда. Сценаристы: Ежи Анджеевски, Анджей Вайда (по одноименной повести Ежи Анджеевского). Актеры: Збигнев Цибульски, Эва Кшижевска, Вацлав Застшежиньски, Адам Павликовски, Богумил Кобеля, Ян Цецерски, Станислав Мильски, Халина Квятковска, Барбара Крафтувна

и др. **В Польше – с 3 октября 1958. 3,4 млн. зрителей. 5,7 млн. зрителей за все время демонстрации.** Драма.

34. Солдат победы / Żołnierz zwycięstwa. Польша, 1953. Режиссер и сценарист Ванда Якубовска (по роману Ежи Борейши). Актеры: Юзеф Вышомирски, Эмиль Каревич, Анджей Лапицки, Тадеуш Ломницки, Халина Дрохоцка, Януш Яронь, Кристина Каменьска, Густав Холoubек и др. **В Польше – с 8 мая 1953. 2,7 млн. зрителей (в среднем на одну серию). Всего за время проката: 5,4 млн. зрителей.** Военная драма.

35. Король Матиуш Первый / Król Maciuś I. Польша, 1958. Режиссер Ванда Якубовска. Сценаристы Ванда Якубовска, Игорь Неверли (по повести Януша Корчака). Актеры: Юлиуш Выжиковски, Людвик Халич, Эльжбета Бучек, Ян Курнакович, Тадеуш Бялощиньски и др. **В Польше – с 8 апреля 1958. 5,3 млн. зрителей.** Сказка.

36. Человек из железа / Człowiek z żelaza. Польша, 1981. Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Александр Сцибор-Рыльски. Актеры: Ежи Радзивиллович, Кристина Янда, Мариан Опаня, Веслава Космальска, Ирена Бырска, Богуслав Линда, Януш Гайос, Анджей Теодор Северин и др. **В Польше – со 2 мая 1981. 5,0 млн. зрителей.** Драма.

37. Непокорённый город / Miasto nieujarzmione / Варшавский робинзон / Robinson warszawski. Польша, 1950. Режиссер Ежи Зажицки. Сценаристы Ежи Анджеевски, Ежи Зажицки. Актеры: Ян Курнакович, Зофия Мрозовска, Ежи Петрашкевич, Игор Смяловски, Анджей Лапицки и др. **В Польше – с 7 декабря 1950. 4,7 млн. зрителей. Общее число зрителей за все время демонстрации – 5,1 млн.** Военная драма.

38. Варшавская премьера / Warszawska premiera. Польша, 1950. Режиссер Ян Рыбковски. Сценаристы: Ежи Вальдорф, Станислав Ружевич, Ян Рыбковски. Актеры: Ян Коэхер, Ежи Душиньски, Барбара Костжевска, Нина Андрыч, Данута Шафлярска и др. **В Польше – с 4 марта 1951. 4,5 млн. зрителей.** Музыкальная драма.

39. Пятеро с улицы Барской / Piątka z ulicy Barskiej. Польша, 1953. Режиссер Александр Форд. Сценаристы Казимеж Козьневски, Александр Форд (по роману К. Козьневского). Актеры: Александра Шлёнска, Тадеуш Янчар, Анджей Козак, Тадеуш Ломницки и др. **В Польше – с 27 февраля 1954. 4,4 млн. зрителей.** Драма.

40. Канал / Kanał. Польша, 1956. Режиссер Анджей Вайда. Сценаристы Анджей Вайда, Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Тереса Ижевска, Тадеуш Янчар, Венчислав Глиньски, Тадеуш Гвяздовски, Эмиль Каревич, Казимеж Деюнович, Владек Шейбал, Ян Энглерт, Здислав Лесняк, Мацей Мацеевски, Адам Павликовски, Тереза Березовска, Станислав Микульски и др. **В Польше – с 20 апреля 1957. 4,9 млн. зрителей.** Военная драма.

41. Цвета борьбы / Barwy walki. Польша, 1964. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Войцех Жукровски (по мотивам книги Мечислова Мочара). Актеры: Тадеуш Шмидт, Кшиштоф Хамец, Рышард Петруски, Станислав Микульски и др. **Прокат в Польше: 2,6 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 4,9 млн. зрителей.** Военная драма.

42. Кукла / Lalka. Польша, 1968. Режиссёр и сценарист Войцех Хас (по одноименному роману Болеслава Пруса). Актеры: Мариуш Дмоховски, Беата Тышкевич, Тадеуш Фиевски, Ядвига Халина Галлёва, Веслав Голас, Калина Ендрусик, Ян Коэхер, Ян Кречмар, Тадеуш Кондрат, Халина Квятковска, Анджей Лапицки, Ян Махульский и др. **В Польше – с 8 ноября 1968. 3,7 млн. зрителей. 4,9 млн. зрителей за весь срок демонстрации.** Историческая мелодрама.

43. История золотой туфельки / Historia złotej ciżemki. Польша, 1961. Режиссёр Сильвестр Хенциньски. Сценаристы Ванда Жулкевска, Здислав Сковроньски (по мотивам

одноименной повести Антонины Доманской). Актеры: Марек Кондрат, Густав Холоубек, Богумил Кобеля, Бронислав Павлик, Анджей Щепковски, Богдан Баэр, Беата Барщевска и др. **В Польше – с 28 декабря 1961. 2,5 млн. зрителей. Всего за время проката – 4,6 млн. зрителей.**

44. Покушение / Zamach. Польша, 1958. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Божена Куровска, Гражина Станишевска, Збигнев Цинкутис, Анджей Костенко, Роман Клосовски, Тадеуш Ломницки, Анджей Май, Станислав Микульски, Войцех Семион и др. **В Польше – с 12 января 1959. 4,5 млн. зрителей.** Военная драма.

45. Графиня Коссель / Hrabina Cosel. Польша, 1968. Режиссёр Ежи Антчак. Сценарист Здзислав Сковроньски (по роману Юзефа Игнация Крашевского). Актеры: Ядвига Бараньска, Мариуш Дмоховски, Станислав Ясюкевич, Даниэль Ольбрыхски, Игнаци Гоголевски, Леон Немчик и др. **В Польше – с 6 сентября 1968. 4,3 млн. зрителей.** Историческая мелодрама.

46. Команда / Załoga. Польша, 1952. Режиссер Ян Фетке. Сценарист Ян Роевски. Актеры: Збигнев Сковроньски, Ришард Пекарски, Бохдан Эймонт, Тадеуш Ломницки и др. **В Польше – с 27 января 1952. 4,1 млн. зрителей.** Драма.

47. За вами пойдут другие / Za wami pójdą inni. Польша, 1949. Режиссер Антони Богдзевич. Сценаристы Антони Богдзевич, Ариадна Демковска. Актеры: Эва Краснодембска, Целина Климчак, Ян Цецерски, Адам Ханушкевич, Здислав Карчевски, Юзеф Костецки и др. **В Польше – с 12 мая 1949. 4,0 млн. зрителей.** Военная драма.

48. Дело, которое надо уладить / Sprawa do załatwienia. Польша, 1953. Режиссеры Ян Рыбковски, Ян Фетке. Сценаристы: Бронислав Брок, Здислав Гоздава, Стефания Гродзеньска, Вацлав Стемпень, Ян Фетке. Актеры: Гизеля Петровска, Богдан Невиновски, Адольф Дымша, Ханка Белицка и др. **В Польше – с 5 сентября 1953. 4,0 млн. зрителей.** Комедия.

49. Ева хочет спать / Ewa chce spać. Польша, 1957. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. Сценаристы Тадеуш Хмелевски, Анджей Чекальски, Ереми Пшибора. Актеры: Барбара Квятковская-Лясс, Станислав Микульски, Стефан Бартик, Людвик Бенуа, Мария Каневска и др. **В Польше – с 7 марта 1958. 4,0 млн. зрителей.** Комедия.

50. Где генерал? / Gdzie jest general? Польша, 1963. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Ежи Турек, Эльжбета Чижевска, Роман Бартосевич, Зыгмунт Зинтель и др. **В Польше – с января 1964. 4,0 млн. зрителей.** Военная комедия.

51. Никодем Дызма / Nikodem Dyhma. Польша, 1956. Режиссер Ян Рыбковски. Сценарист Людвик Старски (по повести Доленги-Мостовича). Актеры: Адольф Дымша, Уршуля Моджиньска, Тадеуш Гвяздовски, Казимеж Фабисяк и др. **В Польше – с 29 октября 1956. 3,9 млн. зрителей.** В СССР под названием «Необыкновенная карьера» – с 15 апреля 1957. Комедия.

52. Шляпа пана Анатоля / Kapelusz pana Anatola. Польша, 1957. Режиссер Ян Рыбковски. Сценаристы Ян Рыбковски, Здзислав Сковроньски. Актеры: Тадеуш Фиевски, Хелена Маковска, Венчислав Глиньски, Зыгмунт Хмелевски и др. **В Польше – с 11 ноября 1957. 3,9 млн. зрителей.** Комедия.

53. Целюлоза / Celuloza. Польша, 1953. Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Кавалерович, Игорь Неверли. Актеры: Юзеф Новак, Станислав Мильски, Збигнев Сковроньски и др. **В Польше – с 27 апреля 1954. 3,9 млн. зрителей.** Драма.

- 54. Часы надежды / Godziny nadziei. Польша, 1955.** Режиссер Ян Рыбковски. Сценарист Ежи Помяновски. Актеры: Збигнев Юзефович, Кристина Каменьска, Станислав Микульски, Леон Немчик и др. **В Польше – с 9 мая 1955. 3,9 млн. зрителей.** Военная драма.
- 55. Месть / Zemsta. Польша, 1957.** Режиссеры и сценаристы Антони Богдзевич, Богдан Коженевски (по пьесе А. Фредро). Актеры: Ян Курнакович, Беата Тышкевич, Яцек Вощерович, Рышард Барыч, Данута Шафлярска и др. **В Польше – с 30 сентября 1957. 3,9 млн. зрителей.** Комедия.
- 56. Сержант Калень / Ogniomistrz Kaleń. Польша, 1961.** Режиссёры и сценаристы Эва и Чеслав Петельски (по мотивам повести Яна Герхарда). Актеры: Веслав Голас, Зофия Слабошовска, Леон Немчик, Юзеф Костецки и др. **В Польше – с 12 октября 1961. 3,9 млн. зрителей.** Военная драма.
- 57. Казимеж Великий / Kazimierz Wielki. Польша, 1975.** Режиссеры и сценаристы Ева Петельска, Чеслав Петельски. Актеры: Кшиштоф Хамец, Зофия Сареток, Владислав Ханьча, Веслав Голас, Игнацы Маховски, Тадеуш Фиевски, Стефан Фридман, Барбара Вжесиньска, Леон Немчик, Бруно Оя и др. **В Польше – с 9 марта 1976. 3,8 млн. зрителей.** Историческая драма.
- 58. Ах, Кароль! / Och, Karol! Польша, 1985.** Режиссёр Роман Залуски. Сценарист Илона Лепковска. Актеры: Ян Пехоциньски, Дорота Каминьска, Марта Клубович, Данута Ковальска, Зофия Червиньска, Алина Яновска, Ирена Ляковска и др. **В Польше – с 21 октября 1985. 3,8 млн. зрителей.** Эротическая комедия.
- 59. Первый старт / Pierwszy start. Польша, 1950.** Режиссер Леонард Бучковски. Сценарист Людвик Старски. Актеры: Леопольд Рене Новак, Адам Миколаевски, Ядвига Хойнацка, Януш Яронь, Ежи Петрашкевич, Владислав Возник, Владислав Вальтер, Анна Росяк, Станислав Микульски и др. **В Польше – с 25 января 1951. 3,7 млн. зрителей.** Драма.
- 60. Дело пилота Мареша / Sprawa pilota Maresza. Польша. 1955.** Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы Леонард Бучковски, Януш Мейснер (по мотивам романа Я. Мейсснера "Голубые пути"). Актеры: Венчислав Глиньски, Алиция Рацишувна, Лидия Высоцка, Леон Немчик, Ежи Михотек и др. **В Польше – с 7 апреля 1956. 3,7 млн. зрителей.** Драма.
- 61. Дом на пустыре / Dom na pustkowiu. Режиссер Ян Рыбковски. Сценарист Ярослав Ивашкевич. Актеры: Александра Шлёнска, Мария Гелля, Ежи Сливиньски, Кристина Цехомска и др. В Польше – с 27 марта 1950. 3,6 млн. зрителей.** Драма.
- 62. «Орёл» / Orzeł. Польша, 1958.** Режиссёр Леонард Бучковски. Сценаристы Леонард Бучковски, Януш Мейснер. Актеры: Венчислав Глиньски, Александр Севрук, Ролянд Гловацки, Ян Махульски и др. **В Польше – с 15 сентября 1959. 3,6 млн. зрителей.** Военная драма.
- 63. Агент № 1 / Agent nr 1. Польша, 1971.** Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценарист Александр Сцибор-Рыльски. Актеры: Кароль Страсбургер, Барбара Баргеловска, Александр Иванец, Кирил Янев и др. **В Польше – с 25 февраля 1971. 3,6 млн. зрителей.** Военная драма.
- 64. Стальные сердца / Stalowe serca. Польша, 1948.** Режиссер и сценарист Станислав Урбанович. Актеры: Владислав Ханьча, Ирена Ляковска, Хелена Бучиньска, Мечислав Сервиньски, Тадеуш Ломницки и др. **В Польше – с 10 мая 1948. 3,5 млн. зрителей.** В СССР под названием «Ночной взрыв» – с 1 февраля 1952. Военная драма.

- 65. Юность Шопена / Młodość Chopina. Польша, 1951.** Режиссер и сценарист Александр Форд. Актеры: Чеслав Воллейко, Александра Шлёнска, Ян Курнакович, Тадеуш Бялощиньски и др. **В Польше – с 14 марта 1952. 3,5 млн. зрителей.** Музыкальная драма.
- 66. Вольный город / Wolne miasto. Польша, 1958.** Режиссер Станислав Ружевич. Сценарист Ян Юзеф Щепаньски. Актеры: Бронислав Дардзиньски, Влодзислав Зембиньски, Казимеж Вихняж, Пётр Фрончевски, Ян Махульски и др. **В Польше – с 1 сентября 1958. 3,5 млн. зрителей.** Военная драма.
- 67. Девушка в окошке / Panienska z okienka. Польша, 1964.** Режиссёр Мария Каневска. Сценаристы: Ежи Брошкевич, Мария Каневска, Ян Марцин Шанцер (по одноименной повести Деотымы (Ядвиги Лушевской)). Актеры: Пола Ракса, Ядвига Хойнацка, Александра Кажиньска, Мариуш Дмоховски и др. **В Польше – с 18 декабря 1964. 2,7 млн. зрителей. Всего за все время – 3,5 млн. зрителей.** Историческая приключенческая драма.
- 68. Волчье эхо / Wilcze echa. Польша, 1968.** Режиссер и сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Бруно Оя, Ирена Карель, Збигнев Добжиньски и др. **В Польше – с 1968. 3,5 млн. зрителей.** В СССР – с 30 июня 1970. 27,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Истерн.
- 69. Человек из мрамора / Cziowiek z marmuru. Польша, 1976.** Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Ежи Радзивиллович, Кристина Янда, Яцек Доманьски, Тадеуш Ломницки, Яцек Ломницки и др. **В Польше – с 25 февраля 1977. 2,2 млн. зрителей. 3,5 млн. зрителей за все годы кинопроката в Польше.** Драма.
- 70. Погоня / Pościg. Польша, 1954.** Режиссер Станислав Урбанович. Сценарист Ян Роевски. Актеры: Барбара Маршель, Станислав Зачик, Зигмунт Кенстович, Вацлав Застшежиньски и др. **В Польше – с 23 июля 1954. 3,1 млн. зрителей.** Драма.
- 71. Прощания / Pożegnania. Польша, 1958.** Режиссер и сценарист Войцех Хас. Актеры: Мария Ваховяк, Тадеуш Янчар, Густав Холоубек, Станислав Яворски, Станислав Мильски и др. **В Польше – с 13 октября 1958. 3,1 млн. зрителей.** Драма.
- 72. Жена для австралийца / Żona dla Australijczyka. Польша, 1963.** Режиссёр Станислав Барей. Сценаристы: Роман Невярович, Иероним Пшибыл. Актеры: Веслав Голас, Эльжбета Чижевска, Казимеж Вихняж, Станислав Вышиньски, Тадеуш Гвядзовски и др. **Кинопрокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.** Музкомедия.
- 73. Девичий заговор / Бабья республика / Rzeczpospolita babska. Польша, 1969.** Режиссёр Иероним Пшибыл. Сценаристы: Станислава Джевецка, Иероним Пшибыл. Актеры: Александра Заверушанка, Зофия Мерле, Ян Махульски, Кристина Химаненко, Веслава Квасьневска, Тереса Липовска и др. **Прокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.** Комедия.
- 74. Свадьба / Wesele. Польша, 1972.** Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Анджей Киёвски (по одноименной драме С. Выспяньского). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Эва Зентек, Эмилия Краковска, Марек Вальчевски, Изабелла Ольшевска, Анджей Лапицки, Войцех Пшоняк, Францишек Печка, Мечислав Войт, Майя Коморовска, Ольгерд Лукашевич и др. **В Польше – с 9 января 1973. 3,1 млн. зрителей.** Историческая драма.
- 75. Под фригийской звездой / Pod gwiazdą frygijską. Польша, 1954.** Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Кавалерович, Игорь Неверли. Актеры: Юзеф Новак, Люцина Винницка, Станислав Ясюкевич, Халина Пшибыльска, Збигнев Юзефович и др. **В Польше – с 30 октября 1954. 3,0 млн. зрителей.**

76. Кафе «Под Миной» / Cafe pod Minogą. Польша, 1959. Режиссер Бронислав Брок. Сценаристы Бронислав Брок, Стефан Вехеcki. Актеры: Адольф Дымша, Вацлав Янковски, Влодзимеж Скочиляс, Феликс Хмурковски, Стефания Гурска и др. **В Польше – с 23 декабря 1959. 3,0 млн. зрителей.** Военная комедия.

77. Великий Шу / Wielki Szu. Польша, 1982. Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценарист Ян Пужицки. Актеры: Ян Новицки, Анджей Печиньски, Дорота Помыкала, Леон Немчик, Кароль Страсбургер, Гражина Шаполовска и др. **В Польше – с 16 мая 1983. 3,0 млн. зрителей.** Криминальная драма.

78. Три старта / Trzy starty. Польша, 1955. Режиссеры: Эва Петельска, Чеслав Петельски, Станислав Ленартович. Сценаристы: Леопольд Тырманд, Антони Богдзевич, Станислав Ленартович, Эва Петельска, Чеслав Петельски, Мариан Промински. Актеры: Эльжбета Польковска, Здислав Карчевски, Ришард Осталоуски, Ежи Антчак, Януш Клошиньски, Катажина Ланевска, Збигнев Цибульски, Богумил Кобеля, Леон Немчик, Роман Полански и др. **В Польше – с 25 октября 1955. 2,9 млн. зрителей.** Спортивная драма.

79. История одного истребителя / Historia jednego myśliwca. Польша, 1958. Режиссер Хуберт Драпелля. Сценаристы: Хуберт Драпелля, Богдан Чешко, Яцек Вейрох. Актеры: Богусь Билевски, Кристина Ивашкевич, Ян Махульски и др. **В Польше – с 19 августа 1958. 2,9 млн. зрителей.** Военная драма.

80. Коперник / Kopernik / Copernicus. Польша-ГДР, 1972. Режиссёр Эва и Чеслав Петельски. Сценарист Здзислав Сковроньски. Актеры: Анджей Копичиньски, Барбара Вжесиньска, Чеслав Воллейко, Анджей Антковяк и др. **В Польше – с 14 февраля 1973. 2,9 млн. зрителей.** Историческая драма.

81. Знахарь. Польша, 1937. Режиссер Михал Вашиньски. Сценарист Анатолий Штерн (по мотивам повести Тадеуша Доленги-Мостовича "Знахарь"). Актеры: Казимеж Юноша-Стемповски, Эльжбета Барщевска, Витольд Захаревич, Мечислава Цвиклиньска и др. **Повторный показ польской киноклассики тридцатых годов: с 1976. 2,9 млн. зрителей.** Мелодрама.

82. Тысяча талеров / Tysiąc talarów. Польша, 1960. Режиссер Станислав Воль. Сценаристы: Станислав Воль, Эдмунд Низюрски. Актеры: Ольга Бельска, Барбара Квятковска-Лясс, Ирена Квятковска, Эдвард Дзевоньски, Александр Дзвонковски и др. **В Польше – с 22 февраля 1960. 2,8 млн. зрителей.** Комедия.

83. Муж своей жены / Mąż swojej żony. Польша, 1960. Режиссёр Станислав Барей. Сценаристы Станислав Барей, Ежи Юрандот (по мотивам комедии Е. Юрандота "Муж Фолтасювны"). Актеры: Бронислав Павлик, Александра Заверушанк, Мечислав Чехович, Эльжбета Чижевска, Ежи Душиньски, Веслав Голас и др. **В Польше – с 4 апреля 1961. 2,8 млн. зрителей.** Комедия.

84. Безмолвные следы / Milczące ślady. Польша, 1961. Режиссёр Збигнев Кузьминьски. Сценаристы Мариан Козловски, Богдан Чешко. Актеры: Юзеф Новак, Юзеф Нальберчак, Лех Войцеховски, Витольд Скарух, Рышард Котыс, Ирена Ляковска и др. **В Польше – с 19 сентября 1961. 2,8 млн. зрителей.** Криминальная драма.

85. Яносик / Janosik. Польша, 1974. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Тадеуш Квятковски. Актеры: Марек Перепечко, Эва Леманьска, Богусь Билевски, Витольд Пыркош, Анна Дымна и др. **Киноверсия одноименного телесериала. В кинотеатрах Польши – с 14 апреля 1974. 2,8 млн. зрителей.** Историческая драма.

86. Операция у арсенала / Akcja pod Arsenalem. Польша, 1977. Режиссёр Ян Ломницки. Сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Цезарий Моравски, Мирослав

Конаровски, Рышард Гаевски, Магдалена Воллейко, Ян Энглерт, Збигнев Запасевич, Тадеуш Ломницки и др. **В Польше – с 13 февраля 1978. 2,8 млн. зрителей.** Военная драма.

87. Поколение / Pokolenie. Польша, 1954. Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Богдан Чешко. Актеры: Тадеуш Ломницки, Уршуля Моджиньска, Тадеуш Янчар, Януш Палюшкевич, Рышард Котыс, Роман Полански, Людвик Бенуа, Збигнев Цибульский, Тадеуш Фиевски и др. **В Польше – с 25 января 1955. 2,7 млн. зрителей.** В СССР – с 3 октября 1955. Военная драма.

88. Тень / Cień. Польша, 1956. Режиссер Ежи Кавалерович. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Зигмунт Кенстович, Адольф Хроницки, Эмиль Каревич, Игнацы Маховски, Веслав Голас, Станислав Микульски и др. **В Польше – с 1 мая 1956. 2,7 млн. зрителей.** В СССР (под названием «Кто он?») – с 24 декабря 1956. Драма.

89. Ранчо Техас / Rancho Texas. Польша, 1959. Режиссер Вадим Берестовски. Сценаристы: Вадим Берестовски, Юзеф Хен. Актеры: Богуш Билевски, Тереса Ижевска, Ванда Коческа, Бронислав Дардзиньски, Веслав Дымн, Веслав Голас и др. **В Польше – с 27 апреля 1959. 2,7 млн. зрителей.** Вестерн.

90. Лётна / Lotna. Польша, 1959. Режиссер Анджей Вайда. Сценаристы: Анджей Вайда, Войцех Жукровски. Актеры: Ежи Пихельски, Адам Павликовски, Ежи Моес, Мечислав Лоза, Божена Куровска и др. **В Польше – с 27 сентября 1959. 2,7 млн. зрителей.** Военная драма.

91. Марыся и гномы / Marysia i krasnoludki. Польша, 1961. Режиссеры: Ежи Щетски и Конрад Парадовски. Сценаристы: Здислав Сковроньски и Ежи Щетски. Актеры: Мечислав Войт, Войцех Семион, Малгожата Пекарска и др. **В Польше с 25 февраля 1961: 2,7 млн. зрителей.** Сказка.

92. Марыся и Наполеон / Marysia i Napoleon. Польша, 1966. Режиссёр Леонард Бучковски. Сценаристы Леонард Бучковски, Анджей Ярецки. Актеры: Беата Тышкевич, Густав Холоубек, Юлиуш Луцевски, Богумил Кобея, Анджей Заорски и др. **В Польше – с 4 октября 1966. 2,7 млн. зрителей.** В СССР – с 3 февраля 1969. Историческая комедия.

93. Вундеркинд / Cudowne dziecko / The Young Magician. Польша-Канада, 1987. Режиссер и сценарист Вальдемар Дзики. Актеры: Русты Едваб, Эдуард Гарсон, Дарья Трафанковска, Мариуш Бенуа, Владислав Ковальски, Гражина Шаполовская и др. **В Польше – с 28 сентября 1987. 2,7 млн. зрителей.** Драма.

94. Инспекция пана Анатоля / Inspekcja Pana Anatola. Польша, 1959. Режиссер Ян Рыбковски. Сценаристы: Антони Марианович, Ян Рыбковски, Здислав Сковроньски. Актеры: Тадеуш Фиевски, Барбара Поломска, Хелена Маковска, Александр Дзвонковски, Зыгмунт Хмелевски, Богумил Кобея, Станислав Барей и др. **В Польше – с 13 августа 1959. 2,6 млн. зрителей.** Комедия.

95. Пан Анатолий ищет миллион / Pan Anatol szuka miliona. Польша, 1959. Режиссер Ян Рыбковски. Сценаристы: Кшиштоф Теодор Теплиц, Анджей Новицки. Актеры: Тадеуш Фиевски, Барбара Квятковска-Лясс, Хелена Маковска, Мария Гелля, Анджей Щепковски и др. **В Польше – с августа 1959. 2,6 млн. зрителей.** Комедия.

96. Последний рейс / Ostatni kurs. Польша, 1963. Режиссёр Ян Батори. Сценаристы Ян Батори, Мацей Сломчиньски (по повести "Смерть и Ковальский" Джо Алекса (Мацея Сломчиньского)). Актеры: Барбара Рыльская, Станислав Микульски, Магдалена Соколовска, Венчислав Глиньски и др. **В Польше – с августа 1963. 2,6 млн. зрителей.** В СССР (под названием «Особняк на Зелёной») - с 3 февраля 1964. Детектив.

97. Беспокойная племянница / Девчонка (Smarkula). Польша, 1963. Режиссёр Леонард Бучковски. Сценаристы: Леонард Бучковски, Роман Невярович. Актеры: Анна Пруцналь, Бронислав Павлик, Чеслав Воллейко, Алина Яновска, Барбара Рыльская и др. **Кинопрокат в Польше: 2,6 млн. зрителей.**

98. Таис / Thais. Польша, 1983. Режиссёр и сценарист Рышард Бэр (экранизация романа Анатоля Франса). Актеры: Дорота Квятковска, Ежи Крышак, Пётр Гарлицки, Бронислав Павлик, Мечислав Войт, Хенрик Биста, Здзислав Вардейн, Эва Вишневская, Божена Адамек и др. **В Польше – с 24 сентября 1984. 2,6 млн. зрителей.** Эротическая мелодрама.

99. Сокровище капитана Мартенса / Skarb kapitana Martensa. Польша, 1957. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Ян Фетке. Актеры: Барбара Поломска, Тадеуш Шмидт, Щепан Бачиньски и др. **В Польше с 25 мая 1957: 2,5 млн. зрителей.** Боевик.

100. Дезертир / Dezerter. Польша. 1958. Режиссер Витольд Лесевич. Сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Мария Цесельска, Юзеф Новак, Ванда Лучицка, Мариуш Дмоховски, Барбара Модельска, Веслав Голас и др. **В Польше – с 12 октября 1958. 2,5 млн. зрителей.** В СССР – с 22 июня 1959. Военная драма.

101. Позвоните моей жене / Zadzwońcie do mojej żony. Польша-Чехословакия, 1958. Режиссер Ярослав Мах. Сценаристы: Ярослав Мах, Ян Фетке, Вацлав Елинек. Актеры: Барбара Поломска, Йосеф Бек, Венчислав Глиньски, Иржина Петровицка, Ханка Белицка, Леон Немчик и др. **В Польше – с 20 декабря 1958. 2,5 млн. зрителей.** Комедия.

102. Направление – Берлин / Kierunek Berlin. Польша, 1968. Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценаристы Войцех Жукровски, Ежи Пассендорфер. Актеры: Ян Бурек, Войцех Семион, Иоанна Ендрыка, Ежи Йогалла, Вацлав Ковальски, Николай Рыбников и др. **В Польше – с 17 января 1969. 2,5 млн. зрителей.**

103. Перстень княгини Анны / Pierścień księżnej Anny. Польша, 1970. Режиссёр и сценарист Мария Каневска. Актеры: Ежи Маталовски, Кшиштоф Строиньски, Пётр Сот, Веслава Квасьневска, Анджей Шалаевски, Ежи Брашка и др. **В Польше – со 2 апреля 1970. 2,5 млн. зрителей.** Фантастика.

104. Разыскиваемый - разыскиваемая / Poszukiwany-poszukiwana. Польша, 1973. Режиссер Станислав Барей. Сценаристы Станислав Барей, Яцек Федорович. Актеры: Войцех Покора, Иоланта Бохдаль, Кристина Борович, Веслав Голас и др. **В Польше – с 1973. 2,5 млн. зрителей.** Комедия. В СССР – с 18 ноября 1974 (под названием "Те, кого ищут").

105. Итальянец в Варшаве / Джузеппе в Варшаве / Giuseppe w Warszawie. Польша, 1964. Режиссёр Станислав Ленартович. Сценарист Яцек Вейрох. Актеры: Эльжбета Чижевска, Антонио Чифарьелло, Збигнев Цибульский, Кристина Борович, Ян Матыяшкевич, Войцех Семион и др. **Кинопрокат в Польше: 2,4 млн. зрителей.** Комедия.

106. Первые дни / Pierwsze dni. Польша, 1951. Режиссер Ян Рыбковски. Сценарист Богдан Хамера. Актеры: Ян Цецерски, Ханка Белицка, Раймунд Флешар, Лех Мадалиньски, Адам Миколаевски и др. **В Польше – с 4 марта 1952. 2,4 млн. зрителей.** В СССР – с 16 января 1953. Драма.

107. Атлантическая повесть / Opowieść atlantycka. Польша, 1954. Режиссер Ванда Якубовска. Сценарист Мирослав Жулавски. Актеры: Дамиан Даменцки, Михал Бустаманте, Мечислав Стоор, Хенрик Шлетьньски, Рената Коссобудзка и др. **В Польше – с 25 апреля 1955. 2,4 млн. зрителей.** В СССР – с декабря 1955. Приключенческая драма.

108. Пилюли для Аурелии / Pigułki dla Aurelii. Польша, 1958. Режиссер Станислав Ленартович. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Ежи Адамчак, Анджей

Хрыдзевич, Ярослав Кушеwski, Рышард Петруски и др. **В Польше – с 24 ноября 1958. 2,4 млн. зрителей.** Военная драма.

109. Косоглазое счастье / Zezowate szczęście. Польша, 1960. Режиссёр Анджей Мунк. Сценарист Ежи Стефан Ставиньски (по собственной повести). Актеры: Богумил Кобеля, Мария Цесельска, Хелена Домбровска, Барбара Квятковска-Лясс, Кристина Карковска и др. **В Польше – с 4 апреля 1960. 2,4 млн. зрителей.** Комедия.

110. Не люблю понедельник / Nie lubię poniedziałku. Польша, 1971. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелеwski. Актеры: Казимеж Виткевич, Богуш Билевски, Мечислав Чехович и др. **В Польше – с 27 августа 1971. 2,4 млн. зрителей.** Комедия.

111. Хэлло, Шпицбрудка, или Последнее дело короля взломщиков / Hallo Szpicbródka, czyli ostatni występ Króla Kasiarzu. Польша, 1978. Режиссеры Мечислав Яхода, Януш Жешевски. Сценарист Людвик Старски. Актеры: Пётр Фрончевски, Габриела Ковнацка, Эва Вишневская, Ирена Квятковска, Веслав Михниковски и др. **В Польше – с 16 октября 1978. 2,4 млн. зрителей.** Музыкальная комедия.

112. Тайна заброшенной шахты / Tajemnica dzikiego szybu. Польша, 1956. Режиссер Вадим Берестовски. Сценарист Эдмунд Низюрски. Актеры: Дамиан Даменцки, Мацей Даменцки, Михал Бустаманте, Лукаш Жулавски, Людвик Бенуа, Барбара Фиевска, Густав Холоубек и др. **В Польше – с 1 сентября 1956. 2,3 млн. зрителей.** Приключенческая драма.

113. Калоши счастья / Kalosze szczęścia. Польша, 1958. Режиссер Антони Богдзевич. Сценаристы: Антони Богдзевич, Станислав Гроховяк, Януш Маевски, Анджей Щепковски. Актеры: Мария Гелля, Теофиля Коронкевич, Тадеуш Фиевски, Зыгмунт Зинтель, Чеслав Рошковски и др. **В Польше – с 20 октября 1958. 2,3 млн. зрителей.** Комедийная сказка.

114. Солдат королевы Мадагаскара / Żołnierz królowej Madagaskaru. Польша, 1958. Режиссер Ежи Зажицки. Сценаристы Ежи Зажицки, Ереми Пшибора. Актеры: Анна Лубеньска, Тадеуш Фиевски, Барбара Квятковска-Лясс и др. **В Польше – с 14 ноября 1958. 2,3 млн. зрителей.** Музыкальная комедия.

115. Красные береты / Czerwone berety. Польша, 1962. Режиссёр Павел Коморовски. Сценаристы: Ежи Лютовски, Альбин Секерски. Актеры: Мариан Коциняк, Анджей Шаевски, Марта Липиньска, Владислав Девойно, Яцек Доманьски и др. **Кинопрокат в Польше: 2,3 млн. зрителей.** Военная драма.

116. О тех, кто украл луну / O dwóch takich, co ukradli księżyc. Польша, 1962. Режиссёр Ян Батори. Сценаристы: Ян Батори, Ян Бжехва. Актеры: Лех Качиньски, Ярослав Качиньски, Хелена Гроссувна, Людвик Бенуа, Ядвига Курылюк, Януш Страхоцки, Адам Павликовски, Мариан Войтчак и др. **Кинопрокат в Польше с 12 ноября 1962: 2,3 млн. зрителей.** Сказка.

117. Красная рябина / Jarzębina czerwona. Польша, 1969. Режиссёры и сценаристы Эва и Чеслав Петельски. Актеры: Анджей Копичиньски, Владислав Ковальски, Анджей Лапицки, Веслава Немыска, Иван Переверзев и др. **Прокат в Польше: 2,3 млн. зрителей.** Драма.

118. Подгалье в огне / Podhale w ogniu. Польша, 1955. Режиссеры и сценаристы: Ян Батори, Хенрик Хехткопф. Актеры: Януш Быльчиньски, Станислав Мильски, Тереса Шмигелювна, Ежи Пихельски, Казимеж Вилямовски и др. **В Польше – с 25 января 1956. 2,2 млн. зрителей.** Историческая драма.

119. Голубой крест / Błękitny krzyż. Польша, 1955. Режиссер и сценарист Анджей Мунк. Актеры: Станислав Бырцин-Гонсеница, Густав Холоубек, Войцех Семион и др. В СССР – с 22 июля 1956. **Кинопрокат в Польше: 2,2 млн. зрителей.**

120. Обломки корабля / Wraki. Польша, 1957. Режиссеры Ева и Чеслав Петельски. Сценаристы: Богдан Чешко, Эва Петельска, Чеслав Петельски, Януш Мейснер. Актеры: Збигнев Юзефович, Збигнев Цибульски, Уршуля Моджиньска, Антонина Барчевска, Мечислав Гайда, Роман Полански и др. **В Польше – со 2 сентября 1957. 2,2 млн. зрителей.** Драма.

121. Гангстеры и филантропы / Gangsterzy i filantropi. Польша, 1962. Режиссёры Ежи Хоффман, Эдвард Скужевски. Сценаристы: Богдан Чешко, Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Актеры: Густав Холоубек, Веслав Михниковски, Яцек Хан, Януш Хан, Густав Люткевич и др. **В Польше – с 15 февраля 1963. 2,2 млн. зрителей.** Детективная комедия.

122. Сексолетки / Seksolatki. Польша, 1971. Режиссер Зыгмунт Хюбнер. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Ханна Вольска, Томаш Фицнер, Кристина Борович, Мирослава Дубравска, Эмилия Краковска и др. **В Польше – со 2 мая 1972. 2,2 млн. зрителей.** Драма.

123. Простите, здесь бьют? / Przepraszam, czy tu biją? Польша, 1976. Режиссер и сценарист Марек Пивовски. Актеры: Здзислав Рыхтер, Альфред Фройденхайм, Збигнев Бучковски, Ян Химильсбах, Мариан Ганча, Ежи Матуля и др. **В Польше – с 22 ноября 1976. 2,2 млн. зрителей.** Криминальная драма.

124. Ва-банк / Vabank. Польша, 1981. Режиссер и сценарист Юлиуш Махульский. Актеры: Ян Махульский, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Яцек Хмельник, Эва Шикульска и др. **В Польше – с 1982. 2,2 млн. зрителей.** Комедия.

125. Привидение / Widziadło. Польша, 1983. Режиссер и сценарист Марек Новицки. Актеры: Роман Вильхельми, Мажена Трыбала, Ханна Микуць, Мариуш Бенуа, Мариуш Дмоховски, Анна Ходаковска, Ольгерд Лукашевич, Дорота Квятковска и др. **В Польше – с 9 апреля 1984. 2,2 млн. зрителей.** Мистическая драма.

126. Последний выстрел / Ostatni strzał. Польша, 1958. Режиссер Ян Рыбковски. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Станислав Ясюкевич, Эмиль Каревич, Уршуля Моджиньска и др. **В Польше – с 26 января 1959. 2,1 млн. зрителей.** Драма.

127. Поезд / Pociąg. Польша, 1959. Режиссёр Ежи Кавалерович. Сценаристы Ежи Кавалерович, Ежи Лютовски. Актеры: Люцина Винницка, Леон Немчик, Збигнев Цибульски, Александр Севрук и др. **В Польше – с 6 сентября 1959. 2,1 млн. зрителей.** В СССР (под названием «Загадочный пассажир») – с 18 июля 1966. Драма.

128. Героика / Heroica. Польша, 1958. Режиссер Анджей Мунк. Сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Эдвард Дзевоньски, Барбара Поломска, Игнацы Маховски, Томаш Ленгрэн, Леон Немчик, Казимир Опалиньски, Зофия Червиньска, Эмиль Кареви, Ежи Турек, Роман Вильхельми, Мариуш Дмоховски, Богумил Кобеля, Тадеуш Ломницки и др. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.** Драма.

129. Незабываемая весна / Апрель / Kwiecień. Польша, 1961. Режиссёр Витольд Лесевич. Сценарист Юзеф Хен. Актеры: Мария Цесельска, Пётр Павловски, Тадеуш Кондрат, Хенрик Бонк, Францишек Печка и др. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.** Военная драма.

130. Девушка из банка / Преступник и девушка / Zbrodniarz i panna. Польша, 1963. Режиссёр Януш Насфетер. Сценаристы: Януш Насфетер, Мацей Сломчиньски.

Актеры: Эва Кшижевска, Збигнев Цибульский, Эдмунд Феттинг, Хелена Гроссувна, Пётр Павловски, Густав Люткевич, Адам Павликовски, Мирослав Майхровски, Мечислав Милецки, Игнацы Маховски, Людвик Пак, Тадеуш Косударски, Кшиштоф Ковалевски, Казимеж Талярчик, Эва Вишневска, Альдона Павловска и др. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.** Детектив.

131. Конец нашего света / Koniec naszego świata. Польша, 1963. Режиссёр и сценарист Ванда Якубовска. Актеры: Лех Сколимовски, Тереса Вициньска, Петр Аугустыняк, Анджей Бальцежак, Тадеуш Голуй, Иероним Конечка, Тадеуш Мадея и др. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.** Драма.

132. Крещённые огнем / Skapani w ogniu. Польша, 1963. Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценарист Войцех Журковски. Актеры: Станислав Микульски, Войцех Семион, Беата Тышкевич, Ирена Ляковска, Александр Фогель и др. **Кинопрокат в Польше с 5 марта 1964: 2,1 млн. зрителей.** Военная драма.

133. Встреча со шпионом / Spotkanie ze szpiegiem. Польша, 1964. Режиссёр Ян Батори. Сценарист Анатолий Лещиньски. Актеры: Игнацы Маховски, Беата Тышкевич, Збигнев Запасевич, Станислав Микульски, Ежи Вальчак, Хенрик Бонк, Катажина Ланевска и др. **В Польше – с 10 июля 1964. 2,1 млн. зрителей.** Шпионский детектив.

134. Святая война / Święta wojna. Польша, 1965. Режиссёр Юлиан Дзедзина. Сценарист Юзеф Понитыцки. Актеры: Эльжбета Чижевска, Барбара Рахвальска, Мечислав Чехович, Тадеуш Калиновски и др. **В Польше – с 16 ноября 1965. 2,1 млн. зрителей.** Спортивная комедия.

135. Остров преступников / Wyspa złoczyńców. Польша, 1965. Режиссёр Станислав Ендрыка. Сценарист Збигнев Ненацки. Актеры: Ян Махульский, Иоанна Ендрыка, Александр Фогель и др. **Прокат в Польше с 5 апреля 1965: 2,1 млн. зрителей.** Приключения.

136. Человек с ордером на квартиру / Человек с М-3 / Człowiek z M-3. Польша, 1968. Режиссёр Леон Жанно. Сценаристы: Ежи Яницкий, Леон Жанно. Актеры: Богумил Кобеля, Ига Майр, Барбара Модельска, Эва Шикульска, Майя Водецка и др. **Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.** Комедия.

137. Анатомия любви / Anatomia miłości. Польша, 1972. Режиссёр Роман Залуски. Сценарист Ирениуш Иредыньски. Актеры: Барбара Брыльска, Ян Новицки, Богдана Майда, Марек Фронцовяк и др. **В Польше – с 1972. 2,1 млн. зрителей.** Мелодрама.

138. С любовью / Con amore. Польша, 1976. Режиссёр Ян Батори. Сценарист Кристина Бервиньска. Актеры: Малгожата Снопкевич, Иоанна Щепковска, Мирослав Конаровски, Войцех Высоцки, Тадеуш Казмерски, Збигнев Запасевич и др. **В Польше – с 24 мая 1976. 2,1 млн. зрителей.** Мелодрама.

139. Булочка / Bułeczka. Польша, 1973. Режиссёр Анна Соколовска. Сценаристы: Анна Соколовска, Яцек Корцелли. Актеры: Катажина Домбровска, Дорота Оркишевска, Антонина Барчевска и др. **Кинопрокат в Польше с 23 декабря 1973: 2,1 млн. зрителей.** Драма.

140. До последней капли крови... / Do krwi ostatniej... Польша-СССР, 1978. Режиссёр Ежи Хоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Збигнев Сафьян. Актеры: Анна Дымна, Марек Левандовски, Ежи Треля, Ежи Брашка, Николай Засухин, Витаутас Жалакявичюс, Геннадий Печников, Лидия Федосеева-Шукшина и др. **В Польше – с 27 октября 1978. 2,1 млн. зрителей.** Военная драма.

141. Большая майовка / Wielka majowka. Польша, 1981. Режиссёр и сценарист Кшиштоф Рогульский. Актеры: Ян Пехоциньски, Збигнев Замаховски, Эва Вишневска,

Гражина Шаполовска, Роман Клосовски и др. **В Польше – с 23 октября 1981. 2,1 млн. зрителей.** Музыкальная комедия.

142. Недалеко от Варшавы / Niedaleko Warszawy. Польша, 1954. Режиссер Мария Каневска. Сценарист Адам Важик. Актеры: Уршуля Моджиньска, Феликс Жуковски, Здзислав Мрожевски, Ян Жардецкий и др. **Кинопрокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.** Детектив.

143. Дожливый июль / Deszczowy lipiec. Польша, 1958. Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы: Леонард Бучковски, Стефания Гродзеньска. Актеры: Уршуля Моджиньска, Рышард Барыч, Ян Курнакович, Анджей Щепковски, Барбара Крафтувна и др. **Кинопрокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.** Мелодрама.

144. Два господина N / Dwaj panowie 'N'. Польша, 1961. Режиссёр и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Станислав Микульски, Иоанна Ендрыка, Януш Быльчиньски, Вацлав Ковальски и др. **Кинопрокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.** Детектив.

145. Сегодня ночью погибнет город / Dziś w nocy umrze miasto. Польша, 1961. Режиссёр Ян Рыбковски. Сценаристы: Ян Рыбковски, Леон Кручковски. Актеры: Анджей Лапицкий, Беата Тышкевич, Ядвига Хойнацка, Игнаци Гоголевски, Барбара Хоравянка, Калина Ендрусик, Эмиль Каревич, Ванда Лучицка, Эльжбета Кемпиньска, Ядвига Курылюк, Станислав Мильски, Роман Вильгельми, Барбара Крафтувна и др. **Кинопрокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.** Драма.

146. Самозванец с гитарой / Mocne uderzenie. Польша, 1966. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Людвик Старский. Актеры: Магдалена Завадска, Ежи Турек, Ирена Щуровска и др. **Прокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.** Музыкальная комедия.

147. Ставка больше, чем жизнь / Stawka większa niż życie. Польша, 1969. Режиссеры: Януш Моргенштерн, Анджей Коник. Актеры: Станислав Микульски, Янина Бороньска, Северин Бутрым, Алиция Зоммер, Анджей Май, Адам Павликовский и др. **Киновариант сериала. В кинопрокате Польши: 2,0 млн. зрителей. В СССР – только по ТВ (1968-1970).**

148. Коноплянка / Konopielka. Польша, 1981. Режиссер и сценарист Витольд Лещински (по повести Эдварда Редлинского). Актеры: Кшиштоф Майхжак, Анна Сенюк, Иоанна Сенкевич, Ежи Блэк, Францишек Печка и др. **В Польше – с 13 сентября 1982. 2,0 млн. зрителей.** Драма.

В 1989-1991 годах – по причине резко усилившейся конкуренции со стороны голливудской продукции, а главное – из-за массового распространения видео – ни один из польских фильмов не сумел преодолеть порог 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах.

Источник цифр посещаемости фильмов: Rocznik statystyczny kultury 1989. Warszawa, 1989.

Самые кассовые польские фильмы (1945-1950)

Подробно все цифры посещаемости самых популярных польских фильмов здесь и далее даны в предыдущем разделе.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал примерно 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

В 1945-1950 годах западных фильмов в польском кинопрокате не было, поэтому основными конкурентами польских фильмов были советские ленты, в том числе прошлых лет («Волга-Волга», «Веселые ребята», «Кубанские казаки», «Чапаев», «Падение Берлина», «Смелые люди» и многие др.).

При этом «Секретарь райкома» (3,0 млн. зрителей) был первым в польском кинопрокате 1945 года; «Волга-Волга» (3,3 млн. зрителей) – первой в прокате 1946 года; «Золушка» (3,1 млн.) – второй в прокате 1947 года; картина «Сказание о земле Сибирской» (2,7 млн.) – четвертой в прокате 1948 года; «Повесть о настоящем человеке» (2,7 млн.) – третьей в прокате 1949 года; приключенческая лента «Смелые люди» (4,6 млн. зрителей) – второй в прокате 1950 года.

В целом первые 35 мест самых популярных фильмов в польском кинопрокате 1945-1950 года практически полностью (исключение – один чехословацкий фильм, оказавшийся на 29-м месте) заняли польские и советские фильмы: польских фильмов было 9 (25,7%), а советских – 26 (74,3%).

Но и в этой ситуации польские зрители во многих случаях предпочитали отечественные фильмы, поэтому лидерами кинопосещаемости в данный период стали картины «Запрещенные песенки» (первое место в прокате 1947 года), «Последний этап» (первое место в 1948 году), «Сокровище» (первое место в прокате 1949 года) и «Улица граничная» (второе место в прокате 1949 года), «Чёртово ущелье» (первое место в прокате 1950 года), которые привлекли в кинозалы миллионы зрителей.

С учетом, что население Польши в этот период составляло от 23 до 25 млн. жителей, эти цифры весьма велики и свидетельствуют о том, что многие польские кинозрители наверняка смотрели эти фильмы несколько раз. Кроме того, не стоит забывать, что в эти послевоенные годы телевидение в Польше находилось еще в зачаточном состоянии, и до его массового распространения было еще далеко.

Самые кассовые польские фильмы (1951-1954)

В 1951-1954 годах западных фильмов в польском кинопрокате было относительно немного, поэтому основными конкурентами польских фильмов были советские ленты («Секретная миссия», «В мирные дни», «Кавалер золотой звезды», «Тарас Шевченко», «Садко», «Адмирал Ушаков», «Застава в горах», «Анна на шее» др.). В разные годы советские фильмы в этот период занимали со второго по двадцатое место в общих списках кинопосещаемости.

Среди западных фильмов, имевших массовый успех у польской публики можно отметить в прокате 1951 года британский «Гамлет» (второе место по кинопосещаемости: 3,9 млн. зрителей), итальянский «Нет мира под оливами» (четвертое место по кинопосещаемости: 3,8 млн. зрителей); в прокате 1952 года – французскую экранизацию романа «Отверженные» (первое место по кинопосещаемости: 6,7 млн. зрителей); в прокате 1953 года – французский «Фанфан-тюльпан» (первое место по кинопосещаемости: 6,3 млн. зрителей).

Однако, несмотря на усилившуюся конкуренцию, польские зрители, в это время во многих случаях предпочитали отечественные фильмы: в прокате 1951 года в пятерке лидеров по кинопосещаемости были «Варшавская премьера», «Первый старт»; в прокате

1952 - «Команда», «Юность Шопена»; в прокате 1953 - «Дело, которое надо уладить»; в прокате 1954 - «Приключение на Мариенштате», «Пятеро с улицы Барской».

Население Польши в этот период составляло от 26 до 27 млн. жителей, так что эти цифры весьма впечатляющи. Правда, здесь стоит учесть, что в 1950-х годах телевидение в Польше еще не получило широко распространения, а конкуренция со стороны западного кино была еще вполне умеренной.

Самые кассовые польские фильмы (1955-1956)

В 1955-1956 годах число западных фильмов в польском кинопрокате несколько увеличилось, но советские фильмы все еще сохраняли конкурентоспособность (к примеру, «Овод» в общем списке лидеров польского кинопроката 1955 года занял четвертое место, а в 1956 году комедия «Солдат Иван Бровкин» была шестой). Среди западных фильмов, имевших массовый успех у польской публики можно отметить в прокате 1955 года французские «Плату за страх» (второе место, 6,3 млн. зрителей) и «Перед потопом» (третье место, 3,9 млн. зрителей); а в прокате 1956 года – французскую экранизацию «Трех мушкетеров» (первое место по кинопосещаемости: 7 млн. зрителей).

Однако, несмотря на такую существенную конкуренцию, польские зрители, в это время, как и прежде, во многих случаях предпочитали отечественные фильмы: в прокате 1955 года первое место по кинопосещаемости заняла комедия «Ирена, домой!», а в прокате 1956 второе место по кинопосещаемости заняла «Команда», а пятое – «Юность Шопена»; в прокате 1953 третье место по кинопосещаемости заняло «Дело, которое надо уладить»; в прокате 1954 первое место по кинопосещаемости заняло «Дело пилота Мареша».

Самые кассовые польские фильмы кинопроката 1957

Население Польши в этот период составляло 28,3 млн. жителей.

В 1957 году число западных фильмов в польском кинопрокате существенно увеличилось, что сразу же сказалось на общей картине кинопосещаемости. На первом-седьмом местах среди лидеров оказались исключительно западные фильмы: пять французских и два американских, а первое место заняла французская экранизация романа Стендаля «Красное и черное» (7,3 млн. зрителей). Зато советские ленты в польском кинопрокате 1957 года отодвинулись довольно далеко: самый кассовый из советских фильмов – «Сорок первый» (2,5 млн. зрителей) – оказался лишь на 32-м месте.

Конкуренция за стороны западного кинематографа в польском кинопрокате 1957 года впервые оказалась столь велика, поэтому в итоге самые популярные польские фильмы («Шляпа Пана Анатоля» и «Канал») оказались лишь на 7-8 местах в общем рейтинге.

Самые кассовые польские фильмы кинопроката 1958

Население Польши в этот период составляло 29 млн. жителей.

По сравнению с 1958 годом ситуация в польском кинопрокате существенно изменилась в пользу советского кинематографа: первое место по посещаемости в общем списке заняла экранизация «Тихого Дона», ее посмотрело 9,6 млн. зрителей. На третьем месте оказался еще один советский фильм – легендарные «Летят журавли» (3,7 млн. зрителей).

Самым популярным польским фильмом проката 1958 оказалась комедия «Ева хочет спать», занявшая в общем списке четвертое место. На пятом-седьмом местах оказались польские фильмы «Пепел и алмаз», «Вольный город» и «Прощания».

Этим картинам удалось опередить такие известные западные фильмы, как «Золотая каска» (Франция, 2,5 млн. зрителей) и «Ночи Кабирии» (Италия, 2,2 млн. зрителей).

Самые кассовые польские фильмы кинопроката 1959

Население Польши в этот период составляло 29 млн. жителей.

В 1959 году самый популярный советский фильм в польском кинопрокате – «Судьба человека» (3,2 млн. зрителей) – оказался лишь шестым.

С другой стороны, несмотря на сильную конкуренцию со стороны западных фильмов («Парижанка», «Ровно в полдень» и др.) и постепенное распространение телевидения, польские фильмы вернули себе в 1959 году сильные позиции в общем кинопрокатном рейтинге: на первое место вышла комедия «Скандал из-за Баси», а на третье – военная драма «Покушение».

Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1960-1964

Население Польши в этот период находилось в диапазоне от 29 до 31 млн. жителей.

1960 год стал триумфом польского кино: на экраны вышел самый популярный в истории польского кинопроката фильм – «Крестоносцы», с успехом которого в 1960-х годах не смогла соперничать американо-итальянская экранизация «Войны и мира» (9,2 млн. зрителей).

Самым популярным советским фильмом в польском кинопрокате 1960 года стала «Баллада о солдате» (8 место, 2,3 млн. зрителей).

В 1961 году прокатные успехи польского кино были не столь впечатляющими: военная драма «Сержант Калень» оказалось только четвертой. Еще два польских игровых фильма – «История золотой туфельки» и «Безмолвные следы» – оказались по итогам проката 1961 года на 7-8 местах.

Первое место в польском кинопрокате 1961 года заняла британская «Книга джунглей» (4,6 млн. зрителей). А самым популярным советским фильмом у польской публики в 1961 году стала приключенческая лента «ЧП. Чрезвычайное происшествие» (9 место, 2,2 млн. зрителей).

В 1962 году развлекательные западные фильмы полностью вытеснили польские фильмы из десятки лидеров кинопроката: 1-8 места заняли ленты из США и Франции. На первом месте оказался американский «Красный корсар» (5,7 млн. зрителей). Остается только удивляться, как при такой голливудской конкуренции на 9 и 10 местах в польском кинопрокате 1962 года оказались советские фильмы «Воскресение» (2,8 млн. зрителей) и «Полосатый рейс» (2,0 миллионов зрителей).

В 1963 году на первое место в польском прокате вышла голливудская классика – «Унесенные ветром» (7,7 млн. зрителей), оттеснивший не только все польские фильмы этого года, но и оказавшийся на втором месте советский фантастический хит «Человек-амфибия» (65,4 млн. зрителей в кинопрокате СССР и 2,8 млн. зрителей в кинопрокате Польши).

Самым кассовым польским фильмом проката 1963 года стал детектив «Последний рейс» («Особняк на Зеленой») (третье место по результатам проката). Далее шла польская детективная комедия «Гангстеры и филантропы» (четвертое место).

В 1964 году на первом-третьих местах в польском кинопрокате обосновались зрелищные ленты «Троянская война» (Италия, 4,2 млн. зрителей), «Звезда шерифа» (США, 4,1 млн. зрителей) и «Картуш» (Франция, 3,7 млн. зрителей). Далее шли «Два золотых кольца» (США, 3,6 млн. зрителей, четвертое место) и «Парижские тайны» (Франция, 3,3 млн. зрителей, пятое место).

Самой популярной польской лентой кинопроката 1964 стала комедия «Где генерал?» (шестое место). На седьмом месте была «Девушка в окошке», на восьмом – детектив «Встреча со шпионом».

Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1965-1969

Население Польши в этот период находилось в диапазоне от 31 до 32 млн. жителей.

После значительного перерыва (с 1961 по 1964 годы) в польском кинопрокате 1965 года на первое место вышел польский фильм. Как и в случае с предыдущим польским кинотриумфатором («Крестоносцы», 1960) это была масштабная историческая драма. На сей раз – «Пепел» в постановке Анджея Вайды (этот фильм станет его главным кассовым успехом), отбросивший на второе место итальянскую «Битву титанов» (4,9 млн. зрителей), на третье – «Сокровища Серебряного озера» (ФРГ-Югославия, 4,4 млн. зрителей), а на четвертое – французских «Трех мушкетеров» (4,3 млн. зрителей).

В 1965 году ни одному из советских фильмов не сей раз не удалось войти в десятку лидеров польского кинопроката.

В 1966 году польские зрители выдвинули на первое место вестерн «Виннету» (ФРГ-Югославия, 19,2 млн. зрителей). Второе место в кинопрокате заняла польская историческая драма «Фараон», ставшая самой кассовой работой Ежи Кавалеровича. Далее, уступив «Анжелике – маркизе ангелов», «Черному тюльпану» и др. западным фильмам, на седьмом месте оказалась костюмная комедия «Марыся и Наполеон».

В 1966 году ни одному советскому фильму снова не удалось войти в десятку лидеров польского кинопроката.

Зато в 1967 году советский кинематограф взял в польском кинопрокате полный реванш – «Война и мир» (4,8 млн. зрителей) Сергея Бондарчука вышла на первое место, оттеснив британский военный боевик «Пушки Наварона» (третье место, 3 млн. зрителей). Правда, в последующие годы ни одному советскому фильму выйти на первое место в польском прокате уже не удастся.

На втором месте в польском кинопрокате 1967 года оказалась военная драма «Вестерплате». На пятом месте была польская комедия «Только свои».

В 1968 году польское кино вернуло себе лидерство в собственном кинопрокате (киноверсия популярного телесериала «Четыре танкиста и собака», историческая мелодрамы «Графиня Коссель» и «Кукла», истерн «Волчье эхо»).

Самым популярным советским фильмом в польском прокате 1968 года стала экранизация романа «Анна Каренина» (седьмое место, 2,4 млн. зрителей).

Кинопровод 1969 года снова принес удачу польскому кино. И снова с масштабной исторической драмой. На этот раз это был «Пан Володыевский» Ежи Гоффмана. На третьем месте был польско-советский фильм «Направление – Берлин».

Самым кассовым западным фильмом в польском кинопрокате 1969 года оказалась французская костюмная мелодрама «Анжелика и король» (второе место, 3 млн. зрителей).

Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1970-1972

Население Польши в этот период находилось в диапазоне от 32 до 33 млн. жителей.

В 1970 году первые восемь мест по посещаемости в польском кинопрокате заняли зарубежные фильмы (лидировали здесь голливудские колоссы – «Клеопатра» и «Спартак»).

Самый кассовый польский фильм – «Как я развязал вторую мировую войну» оказался в прокате 1970 года лишь на девятом месте.

В 1970 году впервые за всю историю польского кинопроката ни одному советскому фильму не удалось войти в 50 самых популярных у публики фильмов года.

Впрочем, это вполне объяснимо: конкуренция на польских экранах 1970 года была очень жесткой: помимо «Клеопатры» и «Спартака» в кинотеатрах шли десятки зрелищных западных лент: «Анжелика и султан», «Мозг», «Битва за Англию», «Ромео и Джульетта», «Барбарелла» и др. Плюс целая россыпь американских и югославских вестернов... Не будем забывать также, что к 1970 году в Польше телевидение было уже массовым и куда более интересным для зрителей, чем советское...

В 1971 году самая кассовая польская лента – «Не люблю понедельник» – сумела занять лишь 13-е место по посещаемости.

Первое место занял очередной югославский вестерн о Виннету (3,8 млн. зрителей), на удивление оттеснивший на третье и четвертые места американские вестерны «100 карабинов» (2,6 млн. зрителей) и «Золото Маккены» (2,5 млн. зрителей).

С советскими фильмами в 1971 году ситуация была весьма близка к 1970-му году: только один фильм из СССР вошел в 50 самых популярных у польских зрителей лент: «Освобождение» (с результатом 1 млн. зрителей) оказалось на 36-м месте в польском кинопрокате 1971 года.

Правда, конкуренция с западной развлекательной продукцией была велика: помимо указанных выше зарубежных фильмов на польских экранах в 1971 году шли такие известные фильмы, как «Жандарм женится», «Битва за Рим», «Большие каникулы», «Арабеска», «Замороженный» и др.

В 1972 году в польском прокате безраздельно доминировали две западные зрелищные ленты – американская «История любви» (первое место, 5,9 млн. зрителей) и французская «Большая прогулка» (второе место, 3,8 млн. зрителей).

Однако польской военной драме «Агент № 1» удалось закрепиться на четвертом месте. Далее оказались польские фильмы «Анатомия любви», «Сексолетки» и «Жемчужина в короне», опередившие такие известные западные фильмы, как «Умереть от любви» (1,4 млн. зрителей), «Буллит» (1,4 млн. зрителей), «Майерлинг» (1,3 млн. зрителей), «Гибель богов» (1 млн. зрителей) и многие другие.

Ни один советский фильм в польском кинопрокате 1972 года не сумел войти в 50 самых популярных лент. Итальянско-советская военно-историческая драма «Ватерлоо» (0,5 млн. зрителей) оказалась на 56-м месте. Остальные советские фильмы («Полонез Огинского», «12 стульев», «Солярис» и др.) расположились с 71-го по 98-е место.

Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1973-1974

Население Польши в этот период находилось в диапазоне от 33 до 34 млн. жителей.

Несмотря на сильнейшую конкуренцию со стороны западного кино, телевидения и сферы развлечений, польское кино в кинопрокате 1973 года снова вернуло себе первые позиции: на первое место вышел приключенческий фильм «В пустыне и джунглях». Второе место заняла военная драма «Хубаль», четвертое – историческая драма «Коперник».

Этим фильмам удалось опередить в польском кинопрокате 1973 года такие знаменитые западные фильмы, как «Сицилийский клан», «Французский связной», «Клют», «Полуночный ковбой», «Кабаре», «Маленький большой человек», «Вестсайдская история» и многие другие.

Вклиниться в польскую тройку лидеров проката удалось только американскому фильму «Солдат в синем» (третье место, 2,8 млн. зрителей).

Ни одному советскому фильму не удалось в польском кинопрокате 1973 года подняться выше 55 места.

Польским фильмам удалось занять первые строчки и в кинопрокате 1974 года. Масштабная историческая драма «Потоп» только за первый год демонстрации собрала 11,2 млн. зрителей в пересчете на одну серию (а далее это число повысилось до 27,5 млн.) и вышла на первое место. На втором месте оказалась комедия «Нет сильных». На 11-м, 13-м и 16-м местах расположились польские фильмы «Яносик», «Нет розы без огня» и «Темная река».

Среди фильмов западных стран самым кассовым в польском прокате 1974 года стал знаменитый «Крестный отец» (третье место, 5,8 млн. зрителей). На пятом месте была комедия «Мания величия» (2,4 млн. зрителей). При этом указанные выше польские фильмы оставили позади такие известные зарубежные фильмы, как «Высокий блондин в черном ботинке» (1,1 млн. зрителей), «Доктор Пополь» (0,9 млн.), «Последний киносеанс» (0,8 млн. зрителей), «Декада страха» (0,7 млн. зрителей), «Конформист» (0,5 млн. зрителей), «2001: космическая одиссея» (0,4 млн. зрителей), «Американская ночь» (0,3 млн. зрителей) и многие др.

Интересно, что польский прокат 1974 оказался вновь благосклонным к советскому кино. Фильм С. Говорухина «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (1,7 млн. зрителей) занял шестую строчку среди кинолидеров года по посещаемости. А вот другие весьма популярные в СССР развлекательные фильмы – «Всадник без головы» (1,1 млн. зрителей), «Помни имя своё» (СССР-Польша, 0,9 млн. зрителей), «Совсем пропащий» (0,7 млн. зрителей) и «Иван Васильевич меняет профессию» (0,5 млн. зрителей) – расположились в диапазоне с 17-е по 49-е место.

Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1975-1976

Население Польши в этот период насчитывало примерно 34 млн. жителей.

1975 год стал новым триумфом польского кино в национальном прокате: первые три места достались историческим драмам «Ночи и дни», «Земля обетованная» и «Дело греха».

Эти польские фильмы опередили по кинопосещаемости такие зарубежные картины, как «День шакала» (1,4 млн. зрителей), «Великий Гэтсби» (1,2 млн. зрителей), «Шугарленд экспресс» (0,9 млн. зрителей), «А теперь – не смотри!» (0,5 млн. зрителей) и др.

Советско-итальянская комедия «Невероятные приключения итальянцев в России» (1,5 млн. зрителей) стала в польском кинопрокате 1975 года девятой. Военная драма «Блокада» (1,2 млн. зрителей) – шестнадцатой, а «Калина красная» (0,5 млн. зрителей) – только 45-й...

Кинопрокат 1976 года вывел на первое место по посещаемости польскую мелодраму «Прокаженная», а на третье – историческую драму «Казимеж Великий».

Этим польским фильмам удалось оставить позади около сотни зарубежных лент, в том числе – «Землетрясение» (2,8 млн. зрителей), «Зорро» (2,7 млн. зрителей), «Афера» (2,5 млн. зрителей), «Три мушкетера» (2,0 млн. зрителей), «Китайский квартал» (1,4 млн. зрителей), «Крестный отец – 2» (1,4 млн. зрителей) и многие другие. Самым кассовым западным фильмом в польском прокате 1976 года стал триллер «Челюсти» (6 млн. зрителей), занявший второе место по посещаемости.

Самым популярным советским фильмом в Польше 1976 года стала драма «Дерсу Узала» (29-е место, 1 млн. зрителей). Остальные советские ленты (включая «Рабу любви», «Белый башлык» и «Афоню») расположились в этом году в диапазоне с 39-го по 78-е место и не смогли преодолеть рубеж в 0,7 млн. зрителей.

Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1977-1979

Население Польши в этот период насчитывало примерно от 34 до 35 млн. жителей, то есть именно столько людей проживало на территории Польши в 1939 году.

Невзирая на сильнейшую конкуренцию со стороны западного кино, телевидения и сферы развлечений польское игровое кино снова взлетело на первые строчки в национальном кинопрокате 1977 года. На первом месте оказалась комедия «Люби или брось», на четвертом – драма «Человек из мрамора». И это не считая мультфильма про Болека и Лёлика, благодаря детской аудитории, оказавшемся на втором месте по посещаемости.

Самым кассовым западным фильмом в польском кинопрокате 1977 стал голливудский «Пылающий ад» (3,5 млн. зрителей). Остальные зарубежные фильмы не смогли подняться выше пятого места, хотя среди них были «Возвращение розовой пантеры» (1,4 млн. зрителей), «Страх над городом» (1,4 млн. зрителей), «Омен» (1,2 млн. зрителей), «Марафонец» (1,1 млн. зрителей), «Серпико» (0,8 млн. зрителей) и другие хиты.

Самым популярным советским игровым фильмом в польском прокате 1977 были «Стрелы Робин Гуда» (0,5 млн. зрителей), оказавшиеся на 33-м месте по посещаемости.

Зато прокатная ситуация 1978 года вывела на первые места по посещаемости голливудскую и японскую зрелищную продукцию: на первом месте оказался американский «Кинг Конг» (2,8 млн. зрителей), на втором и третьем – японские «Кобра» (2,2 млн. зрителей) и «Годзилла» (2,1 млн. зрителей), на четвертом – американский военный боевик «Битва за Мидуэй» (2 млн. зрителей).

Среди других довольно успешных в польском кинопрокате 1978 года западных фильмом отмечу «Три дня Кондора» (1,3 млн. зрителей), «Таксист» (1,2 млн. зрителей), «АББА» (1,1 млн. зрителей), «Рокки» (0,6 млн. зрителей) и др.

Самой кассовой польской картиной 1978 года оказалась музкомедия «Хэлло, Шпицбрудка, или Последнее дело короля взломщиков», занявшая 7-е место. На восьмом месте оказалась военная драма «Акция у арсенала».

Еще одна драма на тему второй мировой войны «Солдаты свободы» (0,6 млн. зрителей) довольствовалась лишь 37-м местом.

В 1979 году в польском прокате безраздельно господствовал Голливуд: из 13-ти фильмов, занявших верхние строчки по посещаемости, десять были американскими: «Челюсти-2» (первое место, 3,2 млн. зрителей), «Звездные войны» (второе место, 3,1 млн. зрителей), повторный прокат «Унесенных ветром» (третье место, 2,5 млн. зрителей), «Полет над гнездом кукушки» (пятое место, 1,9 млн. зрителей), «Смоки и бандит» (шестое место, 1,9 млн. зрителей), «Конвой» (седьмое место, 1,8 млн. зрителей), «Молодой Франкенштейн» (пятое место, 1,7 млн. зрителей), «Тесные контакты третьей степени» (11-е место, 1,1 млн. зрителей), «Незамужняя женщина» (12-е место, 1 млн. зрителей), «Оркестр Клуба одиноких сердец сержанта Пеппера» (13-е место, 1 млн. зрителей). В эту плотную голливудскую цепь смогли проникнуть только французские «Верная жена» (четвертое место, 2,4 млн. зрителей)

и «Дублер» (девятое место, 1,6 млн. зрителей) и эротическая «Империя чувств» (десятое место, 1,3 млн. зрителей).

Самый кассовый польский фильм 1979 года – «Кошмары» – был только 14-м.

Самым популярным советским фильмом в польском кинопрокате 1979 года стала военная драма «Блокада» (3-4 серии, 0,5 млн. зрителей), занявшая 28-е место.

Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1980-1983

Население Польши в этот период насчитывало примерно от 35 до 36 млн. жителей.

В 1980 году в Польше всюду забурлила «Солидарность», серьезным образом политизировавшая общество. Отсюда понятно, почему на первое место в прокате этого года вышел идеологически актуальный документальный фильм «Рабочие 80» с феноменальным для этого вида кинематографа результатом – 4,8 млн. зрителей.

А вот в игровом кино кинопрокатный успех снова сопутствовал западной продукции: «Побег в Афины» (2,2 млн. зрителей), «Лихорадка субботнего вечера» (2,1 млн. зрителей), «Чужой» (2 млн. зрителей), «Рой» (1,9 млн. зрителей), «Волосы» (1,6 млн. зрителей), «Возвращение розовой пантеры» (1,5 млн. зрителей), «Рокки-2» (1,2 млн. зрителей) и др.

В итоге самым популярным польским игровым фильмом проката 1980 года стала комедия «Грешная жизнь Франчишка Булы» (12-е место).

Советским фильмам в польском прокате достались скромные места в диапазоне с 58-го по 87-е. Среди них были такие чемпионы советского экрана, как «Москва слезам не верит», сумевшая собрать в польских кинозалах только 146 тыс. зрителей...

Польский кинопрокат 1981 года стал триумфом политической драмы Анджея Вайды «Человек из железа»: первое место и 5 млн. зрителей.

На фоне продолжавшегося бунта «Солидарности» «Человеку из железа» удалось оттеснить голливудскую «Грязную дюжину» (3,9 млн. зрителей), две французских комедии о похождениях жандарма в исполнении Луи де Фюнеса (им удалось привлечь от двух до трех миллионов зрителей)... Позади остались также западные зрелищные фильмы «Кома» и «Сатурн-3».

Самым популярным советским фильмом в польском прокате 1980 года стала сказка «Али Баба и 40 разбойников» (16-е место и 0,4 млн. зрителей).

13 декабря 1981 года в целях борьбы с «Солидарностью» было введено военное положение, которое продлилось до 22 июля 1983 года.

Таким образом, польский кинопрокат 1982 года полностью попал во времена радикально изменившейся политической ситуации.

Понятно, что теперь ни о каких острополитических лентах в польском кинопрокате речи быть не могло, так что логично, что самыми кассовыми польскими фильмами кинопроката 1982 года стали ретрофильмы – мелодрама «Знахарь» (второе место по посещаемости) и комедия «Ва-банк» (2,2 млн. зрителей).

Лидером польского кинопроката 1982 года стал боевик с Брюсом Ли «Вход дракона» (11,4 млн. зрителей). Среди других популярных в польском кинопрокате западных фильмов были «Крамер против Крамера», «Тэсс», «Замужество Марии Браун» и др.

Самым популярным фильмом из СССР в польском прокате 1982 года была пролежавшая несколько лет на «полке» «Агония» (12-е место, 0,3 млн. зрителей), которую польские зрители увидели на несколько лет раньше, чем советские. Чуть меньше зрителей собрал в Польше «Тегеран-43», оказавшийся на 20-м месте по посещаемости.

Первые четыре места в польском кинопрокате 1983 года заняли западные зрелищные фильмы: «Борьба за огонь» (1-е место, 5,8 млн. зрителей), «Империя контратакует» (2-е место, 3,6 млн. зрителей), «1941» (3-е место, 3,1 млн. зрителей) и «Побег из Нью-Йорка» (4-е место, 2,5 млн. зрителей).

Самой популярной польской картиной национального проката 1982 года стала криминальная драма «Великий Шу» (5-е место), оттеснившая на 6-8 места знаменитые западные фильмы «Братья Блю» (1,8 млн. зрителей), «Город женщин» (1,8 млн. зрителей) и «Буч Кэссиди и Санденс Кид» (1,6 млн. зрителей).

Советские фильмы (среди которых были «Красные колокола» и «Отцы и деды») довольствовались в польском кинопрокате 1983 года местами в диапазоне от 37-го до 49-го.

Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1984-1985

Население Польши в этот период насчитывало примерно 37 млн. жителей.

Сенсацией польского кинопроката 1984 года стала эротическая комедийная фантазия под названием «Сексмиссия», занявшая первое место по посещаемости. На третьем месте оказалась киносказка для детей польско-советского производства под названием «Академия пана Кляксы».

На втором месте оказалась голливудская приключенческая лента «В поисках утраченного ковчега» (6,9 млн. зрителей). На 4-м – фантастический «Полтергейст» (3,7 млн. зрителей), на 5-м – «Инопланетянин» (3,6 млн. зрителей), на 6-м – боевик «Синий гром» (3,3 млн. зрителей), на 7-м – комедия «Тутси» (2,8 млн. зрителей).

Самым кассовым польским фильмом проката 1984 года стала эротическая мелодрама «Таис» (9-е место), которой удалось оставить позади «Ребенка Розмари» (1,4 млн. зрителей), «Женщину французского лейтенанта» (0,6 млн. зрителей) и многие другие известные зарубежные ленты.

Среди советских фильмов в польском кинопрокате 1984 года можно отметить разве что боевик «Непобедимый» (26-е место, 0,4 млн. зрителей).

В польском кинопрокате 1985 года на первое место вышел боевик с «Монастырь Шаолинь» (10,7 млн. зрителей). На втором месте был приключенческий хит «Индиана Джонс и Храм судьбы» (5,4 млн. зрителей). На третьем – фантастический фильм «Возвращение Джедая» (4,0 млн. зрителей).

Самым кассовым польским фильмом 1985 года стала комедия «Ах, Кароль!» (четвертое место в прокате), опередившая ретрокомедию «Ва-банк-2» (1,8 млн. зрителей).

Советских фильмов среди лидеров польского проката 1985 года не было...

Самые кассовые игровые польские фильмы кинопроката 1986-1990

Население Польши в этот период насчитывало примерно от 37 млн. до 38 млн. жителей.

В 1986 году польский (вернее, польско-советский) фильм в последний раз в истории национального кинопроката XX века вышел на первое место по посещаемости. Этим фильмом стала музыкальная сказка для детей «Путешествие пана Кляксы». Триумфу этой ленты не помешали ни лавина качественной западной кинопродукции («Однажды в Америке», «Клуб Коттон», «Амадей», «Честь семьи Прицци» и др.), ни телевидение, ни начало эпохи видео.

Любопытно, что нашумевшее в СССР «Чучело» Ролана Быкова в польском прокате 1986 года прошло очень скромно, заняв там всего лишь 47-место (177 тыс. зрителей).

Польский кинопрокат 1987 года вознес на вершину зрительских предпочтений голливудского «Терминатора» (1-е место, 3,6 млн. зрителей). На втором и четвертом местах оказались две польские картины – «Над Неманом» и «Вундеркинд».

Набиравшая силу советская «перестройка» отразилась и в польском кинопрокате 1987 года: 30-е место (0,7 млн. зрителей) заняла в этот год политическая притча «Покаяние»...

Первые пять мест в польском кинопрокате 1988 года достались западным фильмам: «Крокодилу Данди» (2,4 млн. зрителей), «Взводу» (2,2 млн. зрителей), «Коммандо» (2,0 млн. зрителей), «Мухе» (1,9 млн. зрителей) и «Копям царя Соломона» (1,8 млн. зрителей).

Польское кино оказалось на шестом («Лук Эроса») и восьмом («Кингсайз») местах.

В 1989-1991 года по причине резко усилившейся конкуренции со стороны голливудской продукции, а главное – из-за массового распространения видео – ни один из польских фильмов не сумел преодолеть порог 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах.

Население СССР / Население Польши

После огромных потерь населения в годы второй мировой войны СССР смог выйти на довоенный уровень населения (194,1 млн. жителей в 1940 году) к 1955 году (194,4 млн. жителей), а Польша догнала довоенный уровень своего населения (34,9 млн. жителей к началу 1939 года) только в 1978 году (35,0 млн. жителей).

Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате (1945-1950)

Массовый прокат советских фильмов начался в Польше сразу после ее освобождения от нацистской оккупации. При этом по понятным причинам сложилась ситуация, когда советские фильмы доминировали в польском прокате с 1945 до начала 1960-х.

Далее началось постепенное уменьшение доли советской кинопродукции на польских экранах. Соответственно, всё меньше советских фильмов входило в число лидеров польского кинопроката.

С 1945 по 1950 год на экраны Польши вышло много известных советских фильмов прошлых лент (например, «Волга-Волга», «Веселые ребята», «Чапаев», «Валерий Чкалов», «Антон Иванович сердится», «Свинарка и пастух» и др.).

В итоге самыми популярными советскими фильмами в польском кинопрокате 1945-1950 годов стали «Смелые люди» (7 место в общепольском кинопрокате с 1945 по 1950 год), «Сталинградская битва» (11-место) и «Волга-Волга» (12-место). Еще 23 советских фильма по итогам кинопроката в Польше оказались на 13-37 местах.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах).

Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах.

Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1945-1950 годах

Смелые люди. СССР, 1950. Режиссер Константин Юдин. Сценаристы Михаил Вольпин, Николай Эрдман. Актеры: Сергей Гурзо, Алексей Грибов, Тамара Чернова, Олег Солюс, Николай Мордвинов, Ростислав Плятт и др. **В СССР: 41,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1950 года (под названием *Śmiali ludzie*): 4,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 32,2 млн. советских зрителей).**

Сталинградская битва. СССР, 1949. Режиссер Владимир Петров. Сценарист Николай Вирта. Актеры: Алексей Дикий, Максим Штраух, Михаил Кварелашвили, Юрий Толубеев, Николай Рыжов, Виктор Хохряков, Василий Меркурьев, Борис Ливанов, Николай Симонов, Борис Добронравов, Названов, Николай Крючков, Николай Черкасов, Павел Массальский, Михаил Астангов, Ростислав Плятт, Софья Пилявская и др. **В СССР: 20 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1950 года (под названием *Bitwa Stalingradzka*): 3,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,8 млн. советских зрителей).**

Волга–Волга. СССР, 1938. Режиссер Григорий Александров. Сценаристы: Михаил Вольпин, Николай Эрдман, Григорий Александров, Владимир Нильсен. Актеры: Игорь Ильинский, Любовь Орлова, Владимир Володин, Павел Оленев, Андрей Тутышкин, Мария Миронова, Всеволод Санаев и др. **В СССР: 30,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Wolga, Wolga*): 3,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,1 млн. советских зрителей).**

Сказание о земле Сибирской. СССР, 1948. Режиссер Иван Пырьев. Сценаристы: Евгений Помещиков, Николай Рожков. Актеры: Владимир Дружников, Марина Ладынина,

Борис Андреев, Вера Васильева, Сергей Калинин, Елена Савицкая, Владимир Зельдин и др. **В СССР: 33,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1948 года (под названием *Pieśń Tajgi*): 3,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,1 млн. советских зрителей).**

Веселые ребята. СССР, 1934. Режиссер Григорий Александров. Сценаристы: Николай Эрдман, Владимир Масс, Григорий Александров. Актеры: Леонид Утёсов, Любовь Орлова, Мария Стрелкова, Елена Тяпкина, Фёдор Курихин, Роберт Эрдман и др. **В СССР: 30,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Świat się śmieje*): 3,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 22,4 млн. советских зрителей).**

Золушка. СССР, 1947. Режиссеры Надежда Кошеверова, Михаил Шапиро. Сценарист Евгений Шварц. Актеры: Янина Жеймо, Алексей Консовский, Эраст Гарин, Фаина Раневская, Елена Юнгер, Тамара Сезневская, Василий Меркурьев, Варвара Мясникова, Сергей Филиппов и др. **В СССР: 18,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1947 года (под названием *Kopciuszek*): 3,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 21,7 млн. советских зрителей).**

Пятнадцатилетний капитан. СССР, 1946. Режиссер Василий Журавлев. Сценаристы Георгий Гребнер, Василий Журавлёв (по одноименному роману Жюль Верна). Актеры: Всеволод Ларионов, Александр Хвыля, Михаил Астангов, Елена Измайлова, Азарий Мессерер, Павел Суханов, Вейланд Родд и др. **В СССР: 17,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *15-letni kapitan*): 3,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 21,7 млн. советских зрителей).**

Секретарь райкома. СССР, 1942. Режиссер Иван Пырьев. Сценарист Иосиф Прут. Актеры: Василий Ванин, Михаил Астангов, Марина Ладынина, Михаил Жаров, Михаил Кузнецов и др. **В СССР: 24,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1945 года (под названием *Sekretarz rejkomu*): 3,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 21,7 млн. советских зрителей).**

Подвиг разведчика. СССР, 1947. Режиссер Борис Барнет. Сценаристы: Константин Исаев, Михаил Маклярский, Михаил Блейман. Актеры: Павел Кадочников, Амвросий Бучма, Виктор Добровольский, Дмитрий Милютенко, Сергей Мартинсон, Борис Барнет и др. **В СССР: 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1948 года (под названием *As wywiadu*): 2,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 20,3 млн. советских зрителей).**

Свинарка и пастух. СССР, 1941. Режиссер Иван Пырьев. Сценарист Виктор Гусев. Актеры: Марина Ладынина, Владимир Зельдин, Николай Крючков и др. **В СССР: 36,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1945 года (под названием *Świniarka i pastuch*): 2,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 19,6 млн. советских зрителей).**

Жди меня. СССР, 1943. Режиссер Александр Столпер. Сценарист Константин Симонов. Актеры: Борис Блинков, Валентина Серова, Лев Свердлин, Михаил Названов, Нина Зорская и др. **В СССР: 15 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Czekaj na mnie*): 2,8 млн. зрителей (т.е. с**

учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 19,6 млн. советских зрителей).

Падение Берлина. СССР, 1950. Режиссер Михаил Чиаурели. Сценаристы Пётр Павленко, Михаил Чиаурели. Актеры: Михаил Геловани, Максим Штраух, Алексей Грибов, Николай Рыжов, Гавриил Белов, Рубен Симонов, Андрей Абрикосов, Борис Тенин, Борис Андреев и др. **В СССР: 38,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1950 года (под названием *Upadek Berlina*): 2,7 млн. зрителей в среднем на одну серию (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).**

Белый клык. СССР, 1946. Режиссер и сценарист Александр Згуриди (по мотивам одноименной повести Джека Лондона). Актеры: Олег Жаков, Елена Измайлова, Лев Свердлин, Павел Плотников, Осип Абдулов, Иван Бобров, Эммануил Геллер и др. **В СССР: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1947 года (под названием *Biały kiel*): 2,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).**

Кубанские казаки. СССР, 1950. Режиссер Иван Пырьев. Сценарист Николай Погодин. Актеры: Марина Ладынина, Сергей Лукьянов, Владимир Володин, Александр Хвыля, Сергей Блинников, Клара Лучко, Екатерина Савинова, Владлен Давыдов, Юрий Любимов, Борис Андреев и др. **В СССР: 40,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1950 года (под названием *Wesoły jarmark*): 2,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).**

Сердца четырех. СССР, 1941/45. Режиссер Константин Юдин. Сценаристы Алексей Файко, Анатолий Гранберг. Актеры: Валентина Серова, Евгений Самойлов, Людмила Целиковская, Павел Шпрингфельд, Любовь Дмитриевская, Ирина Мурзаева, Андрей Тutyшкин, Александр Антонов, Всеволод Санаев, Эммануил Геллер и др. **В СССР: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1945 года (под названием *Cztery serca*): 2,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).**

Повесть о настоящем человеке. СССР, 1948. Режиссер Александр Столпер. Сценарист Мария Смирнова (по одноименной повести Бориса Полевого). Актеры: Павел Кадочников, Николай Охлопков, Алексей Дикий, Василий Меркурьев, Тамара Макарова, Людмила Целиковская, Лев Свердлин, Чеслав Сушкевич, Виктор Хохряков, Борис Бабочкин, Любовь Соколова и др. **В СССР: 34,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1949 года (под названием *Opowieść o prawdziwym człowieku*): 2,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).**

Без вины виноватые. СССР, 1945. Режиссер и сценарист Владимир Петров (по одноименной пьесе А.Н. Островского). Актеры: Алла Тарасова, Виктор Станицын, Борис Ливанов, Ольга Викландт, Владимир Дружников, Алексей Грибов, Павел Массальский и др. **В СССР: 28,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Grzesznicy bez winy*): 2,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,2 млн. советских зрителей).**

В шесть часов вечера после войны. СССР, 1944. Режиссер Иван Пырьев. Сценарист Виктор Гусев. Актеры: Марина Ладынина, Евгений Самойлов, Иван Любезнов, Ариадна Лысак, Елена Савицкая и др. **В СССР: 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1945 года (под названием *O 6-tej wieczorem po wojnie*): 2,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 17,5 млн. советских зрителей).**

На границе. СССР, 1938. Режиссер и сценарист Александр Иванов (по литературным материалам П. Павленко). Актеры: Елена Тяпкина, Зоя Фёдорова, Николай Крючков, Степан Крылов, Эраст Гарин и др. **В СССР – с 1938. Кинопрокат в Польше с 1947 года (под названием *Na granicy*): 2,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,8 млн. советских зрителей).**

Валерий Чкалов. СССР, 1941. Режиссер Михаил Калатозов. Сценаристы Георгий Байдуков, Дмитрий Тарасов, Борис Чирсков. Актеры: Владимир Белокуров, Ксения Тарасова, Василий Ванин, Пётр Берёзов, Сергей Яров, Борис Жуковский и др. **В СССР: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1945 года (под названием *Szalony lotnik*): 2,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,8 млн. советских зрителей).**

Иван Грозный. СССР, 1944/1945. (1-я серия). Режиссер и сценарист Сергей Эйзенштейн. Актеры: Николай Черкасов, Людмила Целиковская, Серафима Бирман, Павел Кадочников, Михаил Жаров, Амвросий Бучма, Михаил Кузнецов, Михаил Названов, Андрей Абrikосов, Всеволод Пудовкин, Владимир Балашов, Павел Массальский и др. **В СССР: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1945 года (под названием *Iwan Groźny*): 2,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,1 млн. советских зрителей).**

Небесный тихоход. СССР, 1946. Режиссер и сценарист Семен Тимошенко. Актеры: Николай Крючков, Василий Меркурьев, Василий Неципленко, Алла Парфаньяк, Людмила Глазова, Тамара Алёшина, Фаина Раневская, Константин Скоробогатов и др. **В СССР: 21,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Śluby kawalerskie*): 2,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 15,4 млн. советских зрителей).**

Антон Иванович сердится. СССР, 1941. Режиссер Александр Ивановский. Сценаристы Георгий Мунблит, Евгений Петров. Актеры: Николай Коновалов, Людмила Целиковская, Павел Кадочников, Татьяна Кондракова, Тамара Глебова, Тамара Павлоцкая, Сергей Мартинсон и др. **В СССР: 15 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Antoni Iwanowicz gniewa się*): 2,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,7 млн. советских зрителей).**

Чапаев. СССР, 1934. Режиссеры и сценаристы братья Васильевы (по повести Дмитрия Фурманова). Актеры: Борис Бабочкин, Борис Блинов, Варвара Мясникова, Леонид Кмит, Илларион Певцов, Степан Шкурат, Вячеслав Волков, Николай Симонов, Елена Волынцева и др. **В СССР: 30,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – 1964: 13,9 млн. зрителей. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Czapajew*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,0 млн. советских зрителей).**

Каменный цветок. СССР, 1946. Режиссер Александр Птушко. Сценаристы: Павел Бажов, Иосиф Келлер (по сказке П. Бажова «Малахитовая шкатулка»). Актеры: Владимир Дружников, Тамара Макарова, Михаил Трояновский и др. **В СССР: 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1946 года (под названием *Kwiat miłości*): 1,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 12,6 млн. советских зрителей).**

Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате (1951-1954)

С 1951 по 1954 год на экраны Польши вышло много известных советских фильмов (в том числе и прошлых лент). При этом приключенческий фильм «Застава в горах» сумел занять второе место в польском кинопрокате 1954 года, а сказка «Садко» - четвертое место в 1953. Остальные фильмы в рамках своих годов выпуска на польский экран заняли места с 5-го по 20-е.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1951-1954 годах:

Застава в горах. СССР, 1953. Режиссер Константин Юдин. Сценаристы: Михаил Вольпин, Николай Эрдман. Актеры: Владлен Давыдов, Марина Кузнецова, Елена Шатрова, Сергей Гурзо (старший), Станислав Чекал, Владимир Белокуров и др. **В СССР: 44,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием *Strażnica w górach*): 5,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 36,4 млн. советских зрителей).**

Анна на шее. СССР, 1954. Режиссер и сценарист Исидор Анненский (по одноименному рассказу Антона Чехова). Актеры: Алла Ларионова, Александр Сашин-Никольский, Пётр Мальцев, Александр Метёлкин, Владимир Владиславский, Михаил Жаров, Александр Вертинский и др. **В СССР: 31,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием *Królowa balu*): 4,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 28 млн. советских зрителей).**

Садко. СССР, 1953. Режиссер Александр Птушко. Сценарист Константин Исаев. Актеры: Сергей Столяров, Алла Ларионова, Михаил Трояновский, Надир Малишевский, Борис Суровцев, Юрий Леонидов, Иван Переверзев, Николай Крючков, Сергей Мартинсон, Михаил Астангов, Ольга Викландт, Нинель Мышкова, Лидия Вертинская и др. **В СССР: 27,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1953 года (под названием *Sadko*): 3,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 27,3 млн. советских зрителей).**

Верные друзья. СССР, 1954. Режиссер Михаил Калатозов. Сценаристы Александр Галич, Константин Исаев. Актеры: Василий Меркурьев, Борис Чирков, Александр Борисов,

Алексей Грибов, Лилия Гриценко, Людмила Шагалова, Алексей Покровский, Людмила Геника–Чиркова, Юрий Саранцев и др. **В СССР: 30,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием *Królowa balu*): 3,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 25,9 млн. советских зрителей).**

Кето и Котэ. СССР, 1948/1953. Режиссеры Вахтанг Таблиашвили, Шалва Гедеванишвили. Сценарист Сико Пашалишвили (по мотивам пьесы Авксентия Цагарели "Ханума"). Актеры: Медея Джапаридзе, Бату Кравейшвили, Петр Амиранашвили, Шалва Гамбашидзе, Тамара Чавчавадзе и др. **В СССР – с 1953: 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1953 года (под названием *Podstęp swatki*): 3,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,8 млн. советских зрителей).**

Максимка. СССР, 1953. Режиссер Владимир Браун. Сценарист Григорий Колтунов (по рассказу К. Станюковича). Актеры: Борис Андреев, Николай Крючков, Анатолий Бовыкин, Сергей Курилов, Степан Каюков, Владимир Балашов, Вячеслав Тихонов, Марк Бернес, Пётр Соболевский, Константин Сорокин, Михаил Пуговкин, Михаил Астангов, Эммануил Геллер и др. **В СССР: 32,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1953 года (под названием *Maksymek*): 3,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,1 млн. советских зрителей).**

Великий воин Албании Скандербег. СССР-Албания, 1954. Режиссер Сергей Юткевич. Сценарист Михаил Папава. Актеры: Акакий Хорава, Бэса Имами, Адивие Алибали, Семён Соколовский, Верико Анджапаридзе, Георгий Черноволенко, Наим Фрашери, Борис Тенин, Николай Бубнов, Олег Жаков, Георгий Румянцев, Ваграм Папазян, Михаль Попи, Александр Вертинский, Николай Левкоев, Владимир Соловьёв, Серго Закариадзе и др. **В СССР: 24,0 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием *Skanderbeg*): 3,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,1 млн. советских зрителей).**

Поезд идет на Восток. СССР, 1948. Режиссер Юлий Райзман. Сценарист Леонид Малюгин. Актеры: Лидия Драновская, Леонид Галлис, Мария Яроцкая, Михаил Воробьёв, Константин Сорокин, Владимир Любимов и др. **В СССР: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1952 года (под названием *Ekspres Moskwa-Ocean Spokojny*): 3,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 22,4 млн. советских зрителей).**

Арена смелых. СССР, 1953. Режиссеры и сценаристы Сергей Гуров и Юрий Озеров. Актеры: Олег Попов, Эдуард Середа, Борис Вяткин, Мануэла Папян, Виолетта Кисс, Александр Кисс, Ирина Сидоркина и др. **В СССР - 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1953 года (под названием *Arena śmiałych*): 3,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 21 млн. советских зрителей).**

Адмирал Ушаков. СССР, 1953. Режиссер Михаил Ромм. Сценарист Александр Штейн. Актеры: Иван Переверзев, Борис Ливанов, Николай Свободин, Николай Чистяков, Геннадий Юдин, Владимир Дружников, Алексей Алексеев, Сергей Бондарчук, Михаил Пуговкин, Георгий Юматов, Павел Волков, Ольга Жизнева, Николай Волков, Владимир Этуш, Павел Шпрингфельд, Григорий Шпигель и др. **В СССР: 26,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1953 года (под названием *Admirał***

Uszakow): 2,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 19,6 млн. советских зрителей).

Пионерское лето. СССР, 1952. Режиссер Тамара Лаврова. Документальный фильм. Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием **Plomienne serca**): 2,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 19,6 млн. советских зрителей).

На арене цирка. СССР, 1951. Режиссер Леонид Варламов. Актеры: Борис Вяткин, Михаил Егоров, Владимир Довейко, Эмиль Кио, Владимир Дуров, Юрий Дуров и др. В СССР – с 1951. Кинопрокат в Польше с 1952 года (под названием **Na arenie**): 2,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).

Слуга двух господ. СССР, 1953. Режиссер Адольф Бергункер (по одноименной пьесе Карло Гольдони). Актеры: Михаил Иванов, Иван Пальму, Людмила Макарова, Борис Рыжухин, Лев Семёнов, Ирина Ефремова, Владислав Стржельчик и др. В СССР: 21,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием **Sluga dwóch panów**): 2,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).

В мирные дни. СССР, 1951. Режиссер Владимир Браун. Сценарист Иосиф Прут. Актеры: Николай Тимофеев, Аркадий Толбузин, Александр Гречаный, Сергей Гурзо, Андрей Сова, Вячеслав Тихонов, Георгий Юматов, Виктор Авдюшко и др. В СССР: 23,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1951 года (под названием **W dni pokoju**): 2,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,2 млн. советских зрителей).

Корабли штурмуют бастионы. СССР, 1953. Режиссер Михаил Ромм. Сценарист Александр Штейн. Актеры: Иван Переверзев, Геннадий Юдин, Владимир Дружников, Алексей Алексеев, Владимир Балашов, Сергей Бондарчук, Михаил Пуговкин, Георгий Юматов, Павел Волков, Николай Свободин, Михаил Названов, Елена Кузьмина, Николай Волков, Сергей Мартинсон, Ада Войчик, Эммануил Геллер и др. В СССР: 26,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием **Okręty szturmują bastiony**): 2,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,8 млн. советских зрителей).

Как закалялась сталь. СССР, 1942. Режиссер и сценарист Марк Донской (по одноименному роману Николая Островского). Актеры: Виктор Перест-Петренко, Даниил Сагал, Ирина Федотова, Виктор Бубнов, Александр Хвыля, Борис Рунге и др. В СССР - 15 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1952 года (под названием **Jak hartowała się stal**): 2,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,1 млн. советских зрителей).

Таинственный остров. СССР, 1941. Режиссер Эдуард Пенцлин. Сценаристы Борис Шелонцев, Михаил Калинин (по одноименному роману Жюль Верна). Актеры: Алексей Краснопольский, Павел Киянский, Андрей Андриенко-Земсков, Иван Козлов, Роберт Росс и др. В СССР: 17 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1953 года (под названием **Tajemnicza wyspa**): 2,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что

население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,1 млн. советских зрителей).

Секретная миссия. СССР, 1950. Режиссер Михаил Ромм. Сценаристы Константин Исаев, Михаил Маклярский. Актеры: Сергей Вечеслов, Николай Комиссаров, Елена Кузьмина, Василий Макаров, Алексей Грибов, Александр Чебан, Владимир Савельев, Пётр Берёзов, Владимир Белокуров и др. **В СССР: 24,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – 1971 год: 16,3 млн. зрителей. Кинопрокат в Польше с 1951 года (под названием *Tajna misja*): 2,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 15,4 млн. советских зрителей).**

Ревизор. СССР, 1952. Режиссер и сценарист Владимир Петров (по пьесе Н. В. Гоголя). Актеры: Юрий Толубеев, Анастасия Георгиевская, Тамара Носова, Павел Павленко, Сергей Блинников, Михаил Яншин, Эраст Гарин, Игорь Горбачёв, Алексей Грибов, Николай Рыбников и др. **В СССР: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1953 года (под названием *Rewizor*): 2,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,7 млн. советских зрителей).**

Серебристая пыль. СССР, 1953. Режиссер Абрам Роом. Сценаристы Александр Филимонов, Аугуст Якобсон (по аьесе А. Якобсона "Шакалы"). Актеры: Михаил Болдуман, Софья Пилявская, Валентина Ушакова, Николай Тимофеев, Всеволод Ларионов, Владимир Белокуров, Ростислав Плятт, Лидия Смирнова, Осип Абдулов и др. **Кинопрокат в Польше с 1954 года (под названием *Promienie śmierci*): 2,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,7 млн. советских зрителей).**

Александр Пархоменко. СССР, 1942. Режиссер Леонид Луков. Сценарист Всеволод Иванов (по собственному роману «Пархоменко»). Актеры: Александр Хвыля, Семен Гольдштаб, Николай Боголюбов, Пётр Алейников, Степан Каюков, Вера Шершнёва, Борис Чирков, Татьяна Окуневская и др. **В СССР: 15 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1951 года (под названием *Pogromca atamana*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,0 млн. советских зрителей).**

Похождения Насреддина. СССР, 1947. Режиссер Наби Ганиев. Сценарист Виктор Виткович. Актеры: Раззак Хамраев, Рахим Пирмухамедов, Обид Джалилов и др. **В СССР – с 1947. Кинопрокат в Польше с 1951 года (под названием *Wędrówki czarodzieja*): 1,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 13,3 млн. советских зрителей).**

Тарас Шевченко. СССР, 1951. Режиссер и сценарист Игорь Савченко. Актеры: Сергей Бондарчук, Владимир Честноков, Николай Тимофеев, Гнат Юра, Иван Переверзев, Наталья Ужвий, Евгений Самойлов, Михаил Кузнецов, Алексей Консовский, Марк Бернес, Марианна Стриженова, Лаврентий Масоха, Павел Шпрингфельд, Михаил Названов, Александр Хвыля, Геннадий Юдин, Леонид Кмит и др. **В СССР: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1952 года (под названием *Taras Szweczenko*): 1,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 12,6 млн. советских зрителей).**

Кавалер Золотой Звезды. СССР, 1951. Режиссер Юлий Райзман. Сценарист Борис Чирсков (по одноимённому роману С. Бабаевского). Актеры: Сергей Бондарчук, Анатолий Чемодуров, Кира Канаева, Борис Чирков, Николай Гриценко, Иван Переверзев, Тамара

Носова и др. **В СССР: 21,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1951 года (под названием *Kawaler złotej gwiazdy*): 1,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 11,9 млн. советских зрителей).**

Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1955 года

В 1955 году на экраны Польши вышло довольно много советских фильмов. При этом «Овод» и «Попрыгунья» сумели занять 4-5 места в польском кинопрокате 1955 года, а остальные фильмы заняли в польском кинопрокате места с 9-го по 46-е.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1955 году

Овод. СССР, 1955. Режиссер Александр Файнциммер. Сценарист Евгений Габрилович. Актеры: Олег Стриженов, Марианна Стриженова, Николай Симонов, Владимир Этуш, Семён Сващенко, Павел Усовниченко, Вадим Медведев, Рубен Симонов и др. **В СССР: 35,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Szerszeń*): 3,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 26,6 млн. советских зрителей).**

Стрекоза. СССР, 1954. Режиссеры Семён Долидзе, Леван Хотивари. Сценаристы: Мариам Бараташвили, Леван Хотивари. Актеры: Лейла Абашидзе, Цецилия Цуцунава, Тамара Абашидзе, Александр Омиадзе, Лиана Асатиани, Медея Чахава, Рамаз Чхиквадзе, Давид Абашидзе и др. **В СССР: 26,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Konik polny*): 3,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,8 млн. советских зрителей).**

Укротительница тигров. СССР, 1955. Режиссеры Надежда Кошеверова и Александр Ивановский. Сценаристы Климентий Минц, Евгений Помещиков. Актеры: Людмила Касаткина, Павел Кадочников, Леонид Быков, Павел Суханов, Константин Сорокин, Гликерия Богданова-Чеснокова, Нина Ургант, Татьяна Пельтцер, Сергей Филиппов и др. **В СССР: 36,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Pogromczyni tygrysów*): 3,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 21 млн. советских зрителей).**

Ромео и Джульетта. СССР, 1954. Режиссеры Лео Арнштам, Леонид Лавровский. Сценаристы Лео Арнштам, Леонид Лавровский (по одноименной трагедии У. Шекспира и балету С. Прокофьева). Актеры: Галина Уланова, Юрий Жданов, Сергей Корень, Алексей Ермолаев, Александр Лапаури, Александр Радунский и др. **В СССР с 1955. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Romeo i Julia*): 2,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 18,9 млн. советских зрителей).**

Кортик. СССР, 1954. Режиссеры Владимир Венгеров и Михаил Швейцер. Сценаристы Анатолий Рыбаков, Иннокентий Гомелло (по одноименной повести А.

Рыбакова). Актеры: Аркадий Толбузин, Бруно Фрейндлих, Володя Шахматев, Борис Аракелов, Нина Крачковская, Герман Хованов, Наталья Рашевская, Сергей Филиппов и др. **В СССР: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Kordzik*): 2,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 17,5 млн. советских зрителей).**

Запасной игрок. СССР, 1954. Режиссер и сценарист Семён Тимошенко. Актеры: Георгий Вицин, Всеволод Кузнецов, Елена Тяпкина, Павел Кадочников, Татьяна Конюхова, Валентина Ушакова, Марк Бернес, Константин Адашевский, Владимир Белокуров и др. **В СССР: 29,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Rezerwowowy gracz*): 2,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 17,5 млн. советских зрителей).**

Море студёное. СССР, 1955. Режиссер Юрий Егоров. Сценаристы Владимир Крепс, Константин Бадигин. Актеры: Николай Крючков, Геннадий Юдин, Михаил Кузнецов, Эльза Леждей, Марк Бернес и др. **В СССР: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Na bezludnej wyspie*): 2,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,1 млн. советских зрителей).**

Испытание верности. СССР, 1955. Режиссер Иван Пырьев. Сценаристы Иван Пырьев, Пётр Тур, Леонид Тур. Актеры: Сергей Ромоданов, Марина Ладынина, Леонид Галлис, Василий Топорков, Нина Гребешкова, Александр Михайлов, Станислав Чекал и др. **В СССР: 31,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Próba wierności*): 2,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,7 млн. советских зрителей).**

Дети партизана. СССР, 1954. Режиссеры Лев Голуб, Николай Фигуровский. Сценарист Григорий Колтунов. Актеры: Виталий Комиссаров, Наталья Защипина, Павел Волков, Павел Молчанов, Любовь Мозалевская, Олег Жаков, Павел Шпрингфельд, Григорий Шпигель и др. **В СССР: 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Dzieci partyzanta*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14 млн. советских зрителей).**

Тревожная молодость. СССР, 1955. Режиссеры Александр Алов и Владимир Наумов. Сценаристы Владимир Беляев, Михаил Блейман (по мотивам трилогии В.Беляева "Старая крепость"). Актеры: Александр Суснин, Леня Цыпляков, Михаил Крамар, Олесь Рудковский, Тамара Логинова, Света Величко, Николай Рыбников, Орест Кирст, Сергей Гурзо, Николай Крючков, Григорий Гай, Борис Бабочкин и др. **В СССР: 24,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Stara forteca*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14 млн. советских зрителей).**

Попрыгунья. СССР, 1955. Режиссер и сценарист Самсон Самсонов (по рассказу Антона Чехова). Актеры: Сергей Бондарчук, Людмила Целиковская, Владимир Дружников, Евгений Тетерин, А. Алексин, Александр Бобровский, Василий Бокарев, Георгий Георгиу, Михаил Глузский и др. **В СССР: 19 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Trzpiotka*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14 млн. советских зрителей).**

Опасные тропы. СССР, 1955. Режиссеры Александр Алексеев, Евгений Алексеев. Сценарист Георгий Мдивани. Актеры: Никифор Колофидин, Татьяна Мухина, Владимир Дружников, Анатолий Кузнецов, Владимир Всеволодов, Лилия Юдина, Иван Воронов, Фёдор Сахиров, Роза Макагонова, Алексей Добронравов и др. **В СССР: 29,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Niebezpieczne ścieżki*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14 млн. советских зрителей).**

Крушение эмирата. СССР, 1955. Режиссеры Владимир Басов, Латиф Файзиев. Сценарист Владимир Крепс. Актеры: Евгений Самойлов, Владимир Краснопольский, Михаил Пуговкин, Владимир Балашов, Андрей Файт и др. **Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Upadek Emiratu*): 1,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 13,3 млн. советских зрителей).**

Веселые звезды. СССР, 1954. Режиссер Вера Строева. Сценаристы Евгений Помещиков, Виктор Типот. Актеры: Ефим Березин, Юрий Тимошенко, Лев Мирон, Марк Новицкий, Юдифь Глизер, Рина Зелёная, Мария Миронова, Александр Менакер, Павел Тарасов, Леонид Утёсов, Георгий Сорокин, Клавдия Шульженко и др. **В СССР: 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Wesołe gwiazdy*): 1,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 12,6 млн. советских зрителей).**

Большая семья. СССР, 1954. Режиссер Иосиф Хейфиц. Сценаристы: Иосиф Хейфиц, Сократ Кара-Демур, Всеволод Кочетов (по роману В. Кочетова «Журбины»). Актеры: Сергей Лукьянов, Борис Андреев, Вера Кузнецова, Алексей Баталов, Ия Арепина, Сергей Курилов, Вадим Медведев, Борис Битюков, Клара Лучко, Екатерина Савинова, Елена Добронравова, Павел Кадочников, Николай Гриценко и др. **В СССР: 26,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Żurbinowie*): 1,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 11,9 млн. советских зрителей).**

Случай в тайге. СССР, 1954. Режиссеры Юрий Егоров, Георгий (Юрий) Победоносцев. Актеры: Борис Битюков, Римма Шорохова, Александр Антонов, Анатолий Кубацкий, Муза Крепкогорская и др. **Кинопрокат в Польше с 1955 года (под названием *Przygoda w Tajdze*): 0,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 6,3 млн. советских зрителей).**

Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1956 года

В 1956 году на экраны Польши вышло довольно много советских фильмов. При этом ни один из них не смог подняться выше шестого места в польском кинопрокате. Основная масса советских фильмов расположились с 16-го по 71-е место в общем рейтинге кинопосещаемости.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1956 году

Двенадцатая ночь. СССР, 1955. Режиссер и сценарист Ян Фрид (по одноименной комедии У. Шекспира). Актеры: Клара Лучко, Алла Ларионова, Вадим Медведев, Михаил Яншин, Георгий Вицин, Василий Меркурьев, Бруно Фрейндлих, Анна Лисянская, Сергей Филиппов, Сергей Лукьянов и др. В СССР: 29,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Wieczór Trzech Króli*): 3,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 23,1 млн. советских зрителей).

Солдат Иван Бровкин. СССР, 1955. Режиссер Иван Лукинский. Сценарист Георгий Мдивани. Актеры: Леонид Харитонов, Татьяна Пельтцер, Сергей Блинников, Анна Коломийцева, Дая Смирнова, Евгений Шутов, Михаил Пуговкин, Вера Орлова и др. В СССР: 44,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Szeregowiec Browkin*): 3,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 21,7 млн. советских зрителей).

Отелло. СССР, 1956. Режиссер и сценарист Сергей Юткевич (по одноименной пьесе У. Шекспира). Актеры: Сергей Бондарчук, Андрей Попов, Ирина Скобцева, Владимир Сошальский, Евгений Весник, Антонина Максимова и др. В СССР: 24,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Otello*): 2,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 20 млн. советских зрителей).

Дело Румянцева. СССР, 1956. Режиссер Иосиф Хейфиц. Сценаристы Юрий Герман, Иосиф Хейфиц. Актеры: Алексей Баталов, Нелли Подгорная, Сергей Лукьянов, Геннадий Юхтин, Владимир Лепко, Евгений Леонов, Николай Крючков и др. В СССР: 31,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Śledztwo*): 2,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 17,5 млн. советских зрителей).

Максим Перепелица. СССР, 1956. Режиссер Анатолий Граник. Сценарист Иван Стаднюк. Актеры: Леонид Быков, Николай Яковченко, Александр Борисов, Георгий Осипенко, Людмила Сосюра, Таисия Литвиненко, Георгий Вицин и др. В СССР: 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Wesoły chłopak*): 2,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,7 млн. советских зрителей).

Морской охотник. СССР, 1954. Режиссер и сценарист Владимир Немолояев (по одноименной повести Николая Чуковского). Актеры: Надежда Румянцева, Павел Волков, Юрий Пузырёв, Ольга Хорькова, Евгений Леонов и др. В СССР – с 1955. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Na tropie U-202*): 2,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,7 млн. советских зрителей).

Дорога. СССР, 1955. Режиссер Александр Столпер. Сценарист Сергей Ермолинский. Актеры: Андрей Попов, Виталий Доронин, Николай Гриценко, Тамара Логинова, Лев Свердлин, Виктор Авдюшко, Евгений Матвеев, Евгений Леонов, Григорий Михайлов, Владимир Кенигсон и др. В СССР: 25,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Zdradliwa przełęcz*): 1,9 млн.

зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 13,3 млн. советских зрителей).

Сын. СССР, 1956. Режиссер Юрий Озеров. Сценарист Татьяна Сытина. Актеры: Леонид Харитонов, Пётр Константинов, Варвара Каргашёва, Виктор Гераскин, Надежда Румянцева, Константин Сорокин, Алексей Грибов, Владимир Белокуров, Роза Макагонова и др. **В СССР: 28,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Ulica*): 1,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 12,6 млн. советских зрителей).**

Княжна Мери. СССР, 1955. Режиссер и сценарист Исидор Анненский (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»). Актеры: Анатолий Вербицкий, Карина Шмаринова (Санова), Леонид Губанов, Михаил Астангов, Клавдия Еланская, Татьяна Пилецкая, Фёдор Никитин, Виталий Полицеймако, Георгий Георгиу и др. **В СССР: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Księżniczka Mary*): 1,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 11,9 млн. советских зрителей).**

Урок жизни. СССР, 1955. Режиссер Юлий Райзман. Сценарист Евгений Габрилович. Актеры: Валентина Калинина, Иван Переверзев, Ольга Аросева, Георгий Куликов, Маргарита Юрьева, Виктор Авдюшко, Евгений Весник и др. **В СССР - 25,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Historia pewnej miłości*): 1,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 9,1 млн. советских зрителей).**

Призраки покидают вершины. СССР, 1955. Режиссеры Эразм Карамян, Степан Кеворков. Сценаристы Эразм Карамян, Григорий Колтунов. Актеры: Сос Сосян, Виолетта Ютуджян, Артём Карапетян, Грачя Нерсисян, Ваграм Папазян, Леонид Кмит, Андрей Файт и др. **Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Widma opuszczają szczyty*): 1,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 8,4 млн. советских зрителей).**

Девушка-джигит. СССР, 1955. Режиссер Павел Боголюбов. Сценаристы Владимир Абызов, Шахмет Хусаинов. Актеры: Лидия Ашрапова, Кененбай Кожобеков, Мулюк Суртубаев, Варвара Сошальская и др. **В СССР: 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Narieczona Dżigita*): 1,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 7 млн. советских зрителей).**

Мать. СССР, 1955/1956. Режиссер Марк Донской. Сценаристы Николай Коварский, Марк Донской (по одноименной повести М. Горького). Актеры: Вера Марецкая, Алексей Баталов, Никифор Колофидин, Андрей Петров, Сергей Курилов, Татьяна Пилецкая и др. **Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Matka*): 1,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 7 млн. советских зрителей).**

Неоконченная повесть. СССР, 1955. Режиссер Фридрих Эрмлер. Сценарист Константин Исаев. Актеры: Элина Быстрицкая, Сергей Бондарчук, Софья Гиацинтова, Евгений Самойлов, Евгений Лебедев, Александр Ларионов, Герман Хованов, Юрий Толубеев, Эраст Гарин и др. **В СССР: 29,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Niedokończona opowieść*): 1,0 млн. зрителей (т.е.**

с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 7 млн. советских зрителей).

Тень у пирса. СССР, 1956. Режиссер Михаил Винярский. Сценарист Николай Панов (по мотивам собственного романа «В океане»). Актеры: Олег Жаков, Роза Балашова, Олег Туманов, Лев Фричинский, Екатерина Савинова, Владимир Балашов и др. **В СССР: 29,4 млн. за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Zamach na port*): 0,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 6,3 млн. советских зрителей).**

Звёзды на крыльях. СССР, 1955. Режиссер Исаак Шмарук. Сценаристы Евгений Помещиков, В. Безаев. Актеры: Лев Фричинский, Вячеслав Тихонов, Юрий Боголюбов, Александр Антонов, Валентина Куценко, Лариса Кронберг, Юрий Тимошенко и др. **В СССР: 25,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Gwiazdy na skrzydłach*): 0,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 5,6 млн. советских зрителей).**

Матрос Чижик. СССР, 1956. Режиссер и сценарист Владимир Браун (по мотивам рассказа К. Станюковича "Нянька"). Актеры: Михаил Кузнецов, Владимир Емельянов, Анатолий Мельников, Надежда Чередниченко и др. **В СССР: 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Marynarz Czyżyk*): 0,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 5,6 млн. советских зрителей).**

Два друга. СССР, 1955. Режиссер Виктор Эйсымонт. Сценарист Николай Носов (по собственной повести «Витя Малеев в школе и дома»). Актеры: Леонид Крауклис, Владимир Гуськов, Миша Аронов, Витя Белов, Наташа Заслуева, Ксения Спиридонова, Борис Бурляев, Даниил Сагал, Вера Орлова, Янина Жеймо, Виктор Хохряков и др. **Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Psońnicy*): 0,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,2 млн. советских зрителей).**

Педагогическая поэма. СССР, 1955. Режиссеры Мечислава Маевская, Алексей Маслюков. Сценаристы Иосиф Маневич, Алексей Маслюков (по роману А. Макаренко). Актеры: Владимир Емельянов, Михаил Покотило, Елена Лицканович, Нина Крачковская, Константин Михайлов, Павел Кадочников, Георгий Юматов, Юрий Саранцев, Юлиан Панич, Ролан Быков и др. **В СССР: 32,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Poemat pedagogiczny*): 0,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,2 млн. советских зрителей).**

Сын пастуха. СССР, 1955. Режиссер Рафаил Перельштейн (по пьесе Г. Мухтарова и К. Сейтлиева). Актеры: Алты Карлиев, Сурай Мурадова, Базар Аманов и др. **Кинопрокат в Польше с 1956 года (под названием *Operacja konieczna*): 0,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,2 млн. советских зрителей).**

Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1957 года

В 1957 году на экраны Польши вышло довольно много советских фильмов, однако все они расположились с 29 по 107 место в рейтинговом списке посещаемости польского кинопроката этого периода.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1957 году

Сорок первый. СССР, 1956. Режиссер Григорий Чухрай. Сценарист Григорий Колтунов (по одноименному рассказу Бориса Лавренева). Актеры: Изольда Извицкая, Олег Стриженов, Николай Крючков, Николай Дупак и др. **В СССР: 25,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Czterdziesty pierwszy*): 2,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 17,5 млн. советских зрителей).**

Карнавальная ночь. СССР, 1956. Режиссер Эльдар Рязанов. Сценаристы Борис Ласкин, Владимир Поляков. Актеры: Игорь Ильинский, Людмила Гурченко, Юрий Белов, Тамара Носова, Георгий Куликов, Сергей Филиппов, Ольга Власова, Андрей Тutyшкин, Геннадий Юдин, Владимир Зельдин и др. **В СССР: 48,6 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Sylwestrowa noc*): 2,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 15,4 млн. советских зрителей).**

Убийство на улице Данте. СССР, 1956. Режиссер Михаил Ромм. Сценаристы Евгений Габрилович, Михаил Ромм. Актеры: Евгения Козырева, Михаил Козаков, Николай Комиссаров, Максим Штраух, Ростислав Плятт, Владимир Муравьев, Георгий Вицин, Валентин Гафт и др. **В СССР: 27,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Zbrodnia przy ulicy Dantego*): 2,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14,7 млн. советских зрителей).**

Миколка-паровоз. СССР, 1957. Режиссер Лев Голуб. Сценаристы Михаил Лыньков, Николай Садкович (по мотивам одноименной повести М. Лынькова). Актеры: Владимир Гуськов, Георгий Гумилевский, Олеся Иванова, Николай Бармин, Степан Хацкевич, Александр Белов и др. **Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Mały bohater*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14 млн. советских зрителей).**

Дело № 306. СССР, 1956. Режиссер Анатолий Рыбаков. Режиссер Анатолий Рыбаков. Сценаристы Матвей Ройзман, Сергей Ермолинский (по повести М. Ройзмана). Актеры: Борис Битюков, Марк Бернес, Татьяна Пилецкая, Константин Насонов, Ада Войчик, Максим Штраух, Людмила Шагалова, Валентина Токарская, Евгений Весник и др. **В СССР: 33,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Sprawa Nr 306*): 1,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 10,5 млн. советских зрителей).**

Бессмертный гарнизон. СССР, 1956. Режиссеры Захар Аграненко и Эдуард Тиссэ. Сценарист Константин Симонов. Актеры: Василий Макаров, Владимир Емельянов, Николай Крючков, Анатолий Чемодуров, Валентина Серова, Лидия Сухаревская, Антонина

Богданова, Лариса Нарышкина, Геннадий Сайфулин, Надя Фандикова, Феликс Яворский и др. **В СССР: 30,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Nieśmiertelny garnizon*): 1,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 7 млн. советских зрителей).**

Разные судьбы. СССР, 1956. Режиссер Леонид Луков. Сценаристы Леонид Луков, Яков Смоляк. Актеры: Татьяна Пилецкая, Юлиан Панич, Лев Свердлин, Ольга Жизнева, Татьяна Конюхова, Георгий Юматов, Ада Войчик, Константин Сорокин, Всеволод Санаев, Бруно Фрейндлих и др. **В СССР: 30,7 млн. за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Egoistka*): 0,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 6,3 млн. советских зрителей).**

За власть Советов. СССР, 1956. Режиссер Борис Бунеев. Сценарист Валентин Катаев (по собственному одноименному роману). Актеры: Борис Чирков, Даниил Сагал, Сергей Курилов, Пётр Мальцев, Нина Никитина, Валентина Хмара, Юлиан Панич, Борис Тенин, Лидия Сухаревская и др. **Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Do ostatniej kropki krwi*): 0,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 5,6 млн. советских зрителей).**

За витриной универмага. СССР, 1956. Режиссер Самсон Самсонов. Сценаристы Алексей Каплер, Самсон Самсонов. Актеры: Иван Дмитриев, Наталья Медведева, Микаэла Дроздовская, Олег Анофриев, Светлана Дружинина, Анатолий Кузнецов, Борис Тенин и др. **В СССР: 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Tajemnica domu towarowego*): 0,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,9 млн. советских зрителей).**

Два капитана. СССР, 1956. Режиссер Владимир Венгеров. Сценаристы: Вениамин Каверин, Евгений Габрилович (по одноименному роману В. Каверина). Актеры: Александр Михайлов, Ольга Заботкина, Анатолий Адоскин, Евгений Лебедев, Леонид Галлис, Бруно Фрейндлих, Татьяна Пельтцер, Елена Максимова, Нина Дробышева и др. **В СССР: 32,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Dwaj kapitanowie*): 0,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,9 млн. советских зрителей).**

На подмостках сцены. СССР, 1965. Режиссер Константин Юдин. Сценаристы Михаил Вольпин, Николай Эрдман (по водевилю Д. Ленского "Лев Гурыч Синичкин"). Актеры: Василий Меркурьев, Лилия Юдина, Татьяна Карпова, Николай Афанасьев, Михаил Яншин, Юрий Любимов, Сергей Блинников, Станислав Чекал и др. **Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Droga na scenę*): 0,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,2 млн. советских зрителей).**

Первые радости. СССР, 1956. Режиссер Владимир Басов. Сценарист Алексей Каплер (по одноименному роману К. Федина). Актеры: Виктор Коршунов, Ольга Жизнева, Владимир Емельянов, Нина Меншикова, Татьяна Конюхова, Владимир Соловьёв, Сергей Плотников, Лора Мурашева, Михаил Названов, Владимир Дружников и др. **Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Pierwsze poręby*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

Высота. СССР, 1957. Режиссер Александр Зархи. Сценарист Михаил Папава (по одноименному роману Евгения Воробьева). Актеры: Николай Рыбников, Инна Макарова,

Геннадий Карнович–Валуа, Марианна Стриженова, Василий Макаров, Борис Ситко, Сергей Ромоданов, Елена Максимова, Лев Борисов и др. **В СССР: 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Pod chmurami*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

В добрый час! СССР, 1957. Режиссер Виктор Эйсымонт. Сценарист Виктор Розов (по собственной одноименной пьесе). Актеры: Леонид Харитонов, Леонид Давыдов–Субоч, Людмила Чернышѐва, Виктор Хохряков, Наталья Малявина, Олег Анофриев и др. **В СССР: 29,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Piękne dni*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

Призвание. СССР, 1957. Режиссер Мария Фѣдорова. Сценарист Валентина Спирина. Актеры: Андрей Демьянов, Миша Тягунов, Григорий Белов, Ада Войцик, Леонид Галлис, Марина Кузнецова и др. **Кинопрокат в Польше с 1957 года (под названием *Młode talenty*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1958-1959 года

В 1958-1959 годах на экраны Польши вышло меньше советских фильмов, чем их ежегодно появлялось на экранах с 1945 по 1957 год, однако в польском кинопрокате 1958 года на первое место вышла экранизация романа «Тихий Дон», а на третье – легендарный фильм «Летят журавли». Довольно высокое (пятое место) досталось в польском кинопрокате 1959 года драме «Судьба человека».

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1958-1959 годах

Тихий Дон. СССР, 1957–1958. Режиссер Сергей Герасимов (сценарий по одноименному роману М. Шолохова). Актеры: Пѣтр Глебов, Элина Быстрицкая, Зинаида Кириенко, Людмила Хитяева, Наталья Архангельская, Алексей Благовестов, Даниил Ильченко, Анастасия Филиппова Игорь Дмитриев, Михаил Глузский и др. **В СССР: 46,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1958 года (под названием *Cichy Don*): 9,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 67,2 млн. советских зрителей, то есть в Польше «Тихий Дон» имел у зрителей больший успех, чем в СССР).**

Летят журавли. СССР, 1957. Режиссер Михаил Калатозов. Сценарист Виктор Розов (по собственной пьесе «Вечно живые»). Оператор Сергей Урусевский. Актеры: Татьяна Самойлова, Алексей Баталов, Василий Меркурьев, Александр Шворин, Светлана Харитоновна, Константин Кадочников, Валентин Зубков и др. **В СССР: 28,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1958 года (под названием *Leśą żurawie*): 3,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было**

примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 25,9 млн. советских зрителей).

Судьба человека. СССР, 1959. Режиссер Сергей Бондарчук. Сценаристы Юрий Лукин, Федор Шамагонов (по рассказу М. Шолохова). Актеры: Сергей Бондарчук, Паша Борискин, Зинаида Кириенко, Павел Волков и др. **В СССР: 39,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1959 года (под названием *Los człowieka*): 3,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 22,4 млн. советских зрителей).**

Сестры. СССР, 1957. Режиссер Григорий Рошаль. Сценарист Борис Чирсков (по роману А. Толстого «Хождение по мукам»). Актеры: Руфина Нифонтова, Нина Веселовская, Вадим Медведев, Николай Гриценко, Владлен Давыдов и др. **В СССР: 42,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1958 года (под названием *Siostry*): 2,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 15,4 млн. советских зрителей).**

Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1960-1969 годов

В 1960-1969 годах на экраны Польши вышло немало советских фильмов, однако серьезный успех имела только масштабная экранизация романа «Война и мир».

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1960-1969 годах

Война и мир. СССР, 1965–1967. Режиссёр Сергей Бондарчук. Сценаристы: Сергей Бондарчук, Василий Соловьев (по роману Льва Толстого). Актёры: Людмила Савельева, Сергей Бондарчук, Вячеслав Тихонов, Анатолий Кторов, Антонина Шуранова, Анастасия Вертинская и др. Премия «Оскар». **В СССР: 58,0 млн. зрителей за первый год демонстрации первых серий. В среднем на одну серию – 38,5 млн. зрителей. Кинопрокат в Польше с 1967 года (под названием *Wojna i pokój*): 4,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 33,6 млн. советских зрителей).**

Воскресение. СССР, 1960–1962. Режиссер Михаил Швейцер. Сценаристы Михаил Швейцер, Евгений Габрилович (по роману Л. Толстого). Актеры: Тамара Сёмина, Евгений Матвеев, Павел Массальский, Виктор Кулаков, Василий Бокарев, Лев Золотухин и др. **В СССР: 34,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1962 года (под названием *Zmartwychwstanie*): 2,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 19,6 млн. советских зрителей).**

Человек–амфибия. СССР, 1962. Режиссёры Владимир Чеботарев, Геннадий Казанский. Сценаристы: А. Гольбурт, А. Каплер, А. Ксенофонов (по роману А. Беляева). Актёры: Владимир Коренев, Анастасия Вертинская, Михаил Козаков, Николай Симонов и

др. Композитор Андрей Петров. В СССР: 65,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1963 года (под названием *Diabeł morski*): 2,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 19,6 млн. советских зрителей).

Анна Каренина. СССР, 1967. Режиссер Александр Зархи. Сценаристы Александр Зархи, Василий Катанян (по роману Льва Толстого). Актеры: Татьяна Самойлова, Николай Гриценко, Василий Лановой, Юрий Яковлев, Анастасия Вертинская, Ия Саввина, Борис Голдаев, Майя Плисецкая, Лидия Сухаревская, Софья Пилявская и др. В СССР: 40,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1968 года (под названием *Anna Karenina*): 2,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,8 млн. советских зрителей).

Баллада о солдате. СССР, 1959. Режиссер Григорий Чухрай. Сценаристы Валентин Ежов, Григорий Чухрай. Актеры: Владимир Ивашов, Жанна Прохоренко, Антонина Максимова, Николай Крючков, Евгений Урбанский и др. В СССР: 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1960 года (под названием *Ballada o żołnierzu*): 2,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 16,1 млн. советских зрителей).

ЧП – Чрезвычайное происшествие. СССР, 1958–1959. Режиссер Виктор Ивченко. Сценаристы: Григорий Колтунов, Виталий Калинин, Д. Кузнецов. Актеры: Михаил Кузнецов, Александр Ануров, Вячеслав Тихонов, Таисия Литвиненко и др. В СССР: 47,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1961 года (под названием *Korsarze Pacyfiuku*): 2,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 15,4 млн. советских зрителей).

Гусарская баллада. СССР, 1962. Эльдар Рязанов. Сценаристы Александр Гладков, Эльдар Рязанов. Оператор Леонид Крайненков. Композитор Тихон Хренников. Актеры: Лариса Голубкина, Юрий Яковлев, Николай Крючков, Игорь Ильинский, Татьяна Шмыга, Юрий Белов, Феликс Яворский, Владимир Трошин и др. В СССР: 48,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1963 года (под названием *Ballada huzarska*): 2,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 15,4 млн. советских зрителей).

Полосатый рейс. СССР, 1961. Режиссер Владимир Фетин. Сценаристы: Алексей Каплер, Виктор Конецкий. Актеры: Иван Дмитриев, Маргарита Назарова, Алексей Грибов, Евгений Леонов, Алексей Смирнов, Александр Бениаминов, Николай Волков, Владимир Белокуров и др. В СССР: 45,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1962 года (под названием *Tygrysy na pokładzie*): 2,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 14 млн. советских зрителей).

Люди и звери. СССР–ГДР, 1962. Режиссер Сергей Герасимов. Сценаристы Сергей Герасимов, Тамара Макарова. Актеры: Николай Ерёменко (ст.), Тамара Макарова, Жанна Болотова, Виталий Доронин, Наталья Медведева, Сергей Никоненко, Михаил Глузский, Сергей Герасимов и др. В СССР: 40,3 млн. зрителей за первый год демонстрации первой серии. 39,1 млн. на одну серию. Кинопрокат в Польше с 1963 года (под названием *Ludzie i bestie*): 1,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 13,3 млн. советских зрителей).

Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1970-1973 годов

В 1970-1973 годах на экраны Польши вышло существенно меньше советских фильмов, чем, к примеру, в 1950-х, при этом верхние строчки лидеров кинопроката они занять не сумели, расположившись в диапазоне с 36-го по 98-е место.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1970-1973 годах

Освобождение. СССР – Польша – Югославия, ГДР – Италия, 1969–1971. Режиссёр Юрий Озеров. Сценаристы: Юрий Бондарев, Оскар Курганов, Юрий Озеров. Актёры: Михаил Ульянов, Николай Олялин, Лариса Голубкина, Юрий Каморный, Бухути Закариадзе, Владлен Давыдов, Виктор Авдюшко, Владислав Стржельчик, Сергей Никоненко, Всеволод Санаев, Владимир Самойлов и др. **В СССР: 56,0 млн. зрителей за первый год демонстрации первых серий. В расчете на одну серию – 40,8 млн. зрителей. Кинопрокат в Польше с 1971 года (под названием *Wyzwolenie*) 1 и 2 серии: 1,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 7 млн. советских зрителей). Прокат в Польше 3-й серии в 1972 году: 0,3 млн. зрителей.**

1544. Ватерлоо. Италия-СССР, 1969/1971. Режиссер Сергей Бондарчук. Сценаристы Сергей Бондарчук, Витторио Боничелли. Актеры: Род Стайгер, Кристофер Пламмер, Орсон Уэллс, Джек Хокинз, Вирджиния МакКенна, Дан О'Херлихи, Руперт Дэвис, Филипп Форке, Джанни Гарко, Иво Гаррани, Евгений Самойлов, Олег Видов и др. **Прокат в СССР – с 9 августа 1971: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием *Waterloo*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

1545. Захар Беркут. СССР, 1972. Режиссер Леонид Осыка. Сценарист Дмитрий Павлычко. Актеры: Василий Симчич, Иван Гаврилюк, Антонина Лефтий, Константин Степанков, Борислав Брондуков, Болот Бейшеналиев, Иван Миколайчук и др. **Прокат в СССР – 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1973 года (под названием *Bitwa w wąwozie*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

Горячий снег. СССР, 1972. Режиссер Гавриил Егиазаров. Сценаристы Юрий Бондарев, Евгений Григорьев (по мотивам романа Ю. Бондарева). Актеры: Георгий Жжёнов, Анатолий Кузнецов, Вадим Спиридонов, Борис Токарев, Николай Ерёменко, Тамара Седельникова, Юрий Назаров, Александр Кавалеров, Игорь Ледогоров, Геннадий Корольков и др. **В СССР - 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1973 года (под названием *Gorący śnieg*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

Полонез Огинского. СССР, 1971. Режиссер Лев Голуб. Сценарист Кастусь Губаревич. Актеры: Илья Цуккер, Геннадий Гарбук, Павел Кормунин, Геннадий Юхтин,

Пётр Павловский, Олев Эскола, Ольгертс Шалконис и др. В СССР: 22,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием *Polonez Ogińskiego*): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).

Тропой бескорыстной любви. СССР, 1972. Режиссер Агаси Бабаян. Сценарист Леонид Белокуров. Актеры: Дмитрий Орловский, Аркадий Толбузин, Борис Сичкин и др. Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием *Kochany drapieżnik*): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).

12 стульев. СССР, 1971. Режиссер Леонид Гайдай. Сценаристы Владлен Бахнов, Леонид Гайдай (по роману И. Ильфа и Е. Петрова). Актеры: Арчил Гомиашвили, Сергей Филиппов, Михаил Пуговкин, Наталья Варлей, Нина Гребешкова, Наталья Крачковская, Георгий Вицин, Савелий Крамаров, Юрий Никулин, Виктор Павлов, Готлиб Ронинсон, Роман Филиппов, Григорий Шпигель, Владимир Этуш, Игорь Ясулович и др. В СССР: 39,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием *12 krzeseł*): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).

Солярис. СССР, 1973. Режиссер Андрей Тарковский. Сценаристы Андрей Тарковский, Фридрих Горенштейн (по мотивам одноименного романа Станислава Лема). Актеры: Донатас Банионис, Наталья Бондарчук, Юри Ярвет, Владислав Дворжецкий, Николай Гринько, Анатолий Солоницын, Сос Саркисян и др. В СССР: 10,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием *Solaris*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).

Чермен. СССР, 1971. Режиссер Николоз Санишвили. Сценаристы: Григорий Плиев, Александр Мишарин, Николоз Санишвили. Актеры: Бимболат Ватаев, Владимир Тхапсаев, Коста Сланов и др. Прокат в СССР – 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием *Czermen - miłość i kindźał*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).

Неожиданное рядом. СССР, 1971. Режиссер Загид Сабитов. Сценарист Артур Макаров. Актеры: Баба Аннанов, Галина Яцкина, Наби Рахимов и др. Прокат в СССР – 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием *Ostatnia gra Karima*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).

Минута молчания. СССР, 1971. Режиссер Игорь Шатров. Сценарист Анатолий Рыбаков (по собственной повести «Неизвестный солдат»). Актеры: Юрий Кузьменков, Иван Лапиков, Александр Кавалеров и др. Прокат в СССР – 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1972 года (под названием *Minuta milczenia*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).

Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1974 года

В 1974 году на седьмое место в кинопрокате Польши вышел фильм Станислава Говорухина «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». При этом другие советские фильмы, включая такие хиты советского проката, как «Всадник без головы» и «Иван Васильевич меняет профессию», расположились в общем польском кинопрокатном рейтинге 1974 года в диапазоне с 18-го по 100-е место.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1974 году

Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо. СССР, 1973. Режиссер Станислав Говорухин. Сценарист Феликс Миронер (по роману Д. Дефо). Актеры: Леонид Куравлёв, Ираклий Хизанишвили, Евгений Жариков, Владлен Паулус, Алексей Сафонов и др. **В СССР: 26,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Przygody Robinsona Crusoe*): 1,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 11,9 млн. советских зрителей).**

Всадник без головы. СССР–Куба, 1973. Режиссер Владимир Вайншток. Сценаристы: Владимир Вайншток, Павел Финн (по мотивам романа Т. Майн Рида). Актеры: Олег Видов, Людмила Савельева, Эслинда Нуньес и др. **В СССР: 68,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Jeździec bez głowy*): 1,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 7,7 млн. советских зрителей).**

Помни имя свое. СССР–Польша, 1974. Режиссер Сергей Колосов. Сценаристы Сергей Колосов, Януш Красиньский, Эрнест Брыль. Актеры: Людмила Касаткина, Людмила Иванова, Тадеуш Боровский, Владимир Ивашов, Леон Немчик и др. **В СССР: 35,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Zapamiętaj imię swoje*): 0,9 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 6,3 млн. советских зрителей).**

Совсем пропащий. СССР, 1973. Режиссер Георгий Данелия. Сценаристы Виктория Токарева, Георгий Данелия (по мотивам повести Марка Твена "Приключения Гекльберри Финна"). Актеры: Роман Мадянов, Феликс Имокуэде, Евгений Леонов, Вахтанг Кикабидзе, Владимир Басов, Ирина Скобцева, Екатерина Верулашвили, Наталья Сайко, Ирина Савина, Иван Рыжов, Андрей Файт, Юрий Чернов, Владимир Ивашов и др. **Прокат в СССР – 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Przygody Hucka Finna*): 0,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,9 млн. советских зрителей).**

Геркус Мантас. СССР, 1973. Режиссер Марионас Гедрис. Сценарист Саулюс Шальтиянис. Актеры: Антанас Шурна, Эугения Плешките, Альгимантас Масюлис и др. **В СССР: 16,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в СССР – 16,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Wódz Prusów*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было**

примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).

Иван Васильевич меняет профессию. СССР, 1973. Режиссер Леонид Гайдай. Сценаристы: Владлен Бахнов, Леонид Гайдай (по пьесе М. Булгакова). Операторы: Сергей Полуянов, Виталий Абрамов. Актеры: Юрий Яковлев, Леонид Куравлёв, Александр Демьяненко, Савелий Крамаров, Наталья Селезнёва, Наталья Крачковская, Наталья Кустинская, Владимир Этуш, Михаил Пуговкин, Сергей Филиппов и др. **В СССР: 60,7 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Iwan Wasiliewicz zmienia zawód*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

И на Тихом океане... СССР, 1973/1974. Режиссер Юрий Чулюкин. Сценаристы Александр Горохов, Юрий Чулюкин, Тамара Иванова (по мотивам пьесы В. Иванова "Бронепоезд 14-69"). Актеры: Анатолий Кузнецов, Виктор Авдюшко, Любовь Соколова, Виктор Филиппов, Лев Поляков, Сергей Мартынов, Никита Подгорный, Евгений Шутов, Валентина Титова, Сергей Голованов, Владимир Басов и др. **Прокат в СССР – 20,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Pociąg pancerny*): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).**

Командир счастливой «Щуки». СССР, 1973. Режиссер Борис Волчек. Сценаристы: Владимир Валущий, Борис Волчек, Александр Молдавский. Актеры: Пётр Вельяминов, Донатас Банионис, Владимир Иванов, Михаил Волков, Владимир Кашпур, Светлана Суховей, Елена Добронравова и др. **В СССР: 31,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Dowódca łodzi podwodnej*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

Капля в море. СССР 1973/1974. Режиссер и сценарист Яков Сегель. Актеры: Саша Масленников, Валентина Телегина, Лилиана Алешникова, Владимир Ферапонтов, Оля Кислер, Арина Алейникова, Зоя Фёдорова и др. **Прокат в СССР – 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Żółtodziób*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

Афера Цеплиса. СССР, 1972/1973. Режиссер Роланд Калныньш. Сценарист Виктор Лоренц (по роману Павила Розита «Цеплис»). Актеры: Эдуардс Павулс, Гунарс Цилинский, Хелга Данцберга, Регина Разума, Айварс Силиньш, Велта Страуме, Роландс Загорскис, Имантс Адерманис, Модрис Церс, Артурс Димитерс, Улдис Думпис, Лидия Фреймане, Ростислав Горяев, Ольгерт Кродерс и др. **Прокат в СССР – 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1974 года (под названием *Aferzysta*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1975-1976 годов

В 1975 году на десятое место в кинопрокате Польши вышла комедия Эльдара Рязанова «Невероятные приключения итальянцев в России». При этом другие советские фильмы, включая такие хиты советского проката, как «Калина красная» и «Афоня», расположились в общем польском кинопрокатном рейтинге 1975-1976 годов в диапазоне с 17-го по 79-е место.

Отмечу также, что «Калина красная», собравшая в СССР почти в шесть раз больше зрителей, чем «Раба любви», в польском кинопрокате привлекла одинаковое с ней число зрителей – 0,5 млн.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1975-1976 годах

Невероятные приключения итальянцев в России. СССР–Италия, 1974. Режиссер Эльдар Рязанов. Сценаристы: Эмиль Брагинский, Франко Каstellано, Пиполо, Эльдар Рязанов. Актеры: Андрей Миронов, Нинетто Даволи, Антония Сантilli, Тано Чимароза, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева и др. **В СССР: 49,2 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Кинопрокат в Польше с 1975 года (под названием *Niezwyczajne przygody Włochów w Rosji*): 1,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 10,5 млн. советских зрителей).**

Блокада. СССР, 1975. Режиссер Михаил Ершов. Сценаристы Арнольд Витоль, Александр Чаковский. Актеры: Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акулова, Лев Золотухин, Владислав Стржельчик и др. **В СССР: 27,7 млн. зрителей за первый год демонстрации (первые две серии). 22,5 млн. на одну серию. Кинопрокат 1-2 серии в Польше с 1975 года (под названием *Blokada*): 1,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 8,4 млн. советских зрителей). Кинопрокат 3-4 серии в Польше с 1979 года (под названием *Blokada*): 0,5 млн. зрителей.**

Дерсу Узала. СССР–Япония, 1976. Акира Куросава. Сценаристы Юрий Нагибин, Акира Куросава (по мемуарам В.К.Арсеньева). Актеры: Максим Мунзук, Юрий Соломин, Светлана Данильченко, Суйменкул Чокморов и др. **В СССР: 20,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1976 года (под названием *Dersu Uzala*): 1,0 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 7 млн. советских зрителей).**

Финист – Ясный сокол. СССР, 1975/1976. Режиссер Геннадий Васильев. Сценаристы Александр Роу, Лев Потёмкин. Актеры: Вячеслав Воскресенский, Светлана Орлова, Михаил Кононов, Михаил Пуговкин, Людмила Хитяева, Георгий Вицин, Гликерия Богданова-Чеснокова, Мария Барабанова, Алексей Смирнов, Георгий Милляр, Лев Потёмкин и др. **Прокат в СССР – 18,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1976 года (под названием *Baśń o jasnym sokole*): 0,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,9 млн. советских зрителей).**

Калина красная. СССР, 1974. Режиссёр и сценарист Василий Шукшин. Актёры: Василий Шукшин, Лидия Федосеева–Шукшина, Иван Рыжов, Лев Дуров, Георгий Бурков и др. **В СССР: 62,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1975 года (под названием *Kalina czerwona*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

Раба любви. СССР, 1975/1976. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы Фридрих Горенштейн, Андрей Кончаловский. Актеры: Елена Соловей, Родион Нахапетов, Александр Калягин, Олег Басилашвили, Константин Григорьев, Инна Ульянова, Никита Михалков, Николай Пастухов, Готлиб Ронинсон, Евгений Стеблов, Александр Яковлев и др. **В СССР: 11,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1976 года (под названием *Niewolnica miłości*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

Белый башлык. СССР, 1975. Режиссер Владимир Савельев. Сценарист Баграт Шинкуба (по мотивам собственной поэмы "Песнь о скале"). Актеры: Томас Кокоскир, Афанасий Кочетков, Нурбей Камки и др. **В СССР: 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1976 года (под названием *Biały baszłyk*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

Премия. СССР, 1974/1975. Режиссер Сергей Микаэлян. Сценарист Александр Гельман. Актеры: Евгений Леонов, Владимир Самойлов, Олег Янковский, Михаил Глузский, Армен Джигарханян, Нина Ургант, Виктор Сергачёв, Леонид Дьячков, Борислав Брондуков, Светлана Крючкова, Александр Пашутин и др. **В СССР: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1976 года (под названием *Premia*): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).**

Пусть он остается с нами. СССР, 1974/1975. Режиссер Ирина Тарковская. Сценарист Максуд Ибрагимбеков. Актеры: Гега Кобахидзе, Тенгиз Арчвадзе, Вера Головина, Тania Батракова, Роман Мадянов, Пётр Черкашин и др. **Прокат в СССР – 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1976 года (под названием *Pójdę z wami*): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).**

Афоня. СССР, 1975. Режиссер Георгий Данелия. Сценарист А. Бородинский. Актеры: Леонид Куравлев, Евгения Симонова, Евгений Леонов, Борислав Брондуков и др. **В СССР: 62,2 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Кинопрокат в Польше с 1976 года (под названием *Afonia*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1977-1979 годов

Советские фильмы расположились в общем польском кинопрокатном рейтинге 1977-1979 годов в диапазоне с 26-го по 50-е место.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката 1977-1979 годов

Конек-горбунок. СССР, 1975. Режиссеры Иван Иванов-Вано, Борис Бутаков. Сценаристы Иван Иванов-Вано, Анатолий Волков. Полнометражный мультфильм. **Кинопрокат в Польше с 1977 года (под названием *Konik Garbusek*): 0,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,9 млн. советских зрителей).**

Солдаты свободы. СССР, Болгария, Польша, Чехословакия, Венгрия, ГДР, Румыния, 1977. Режиссер Юрий Озеров. Сценаристы: Юрий Озеров, Оскар Курганов, Димитр Методиев, Атанас Семерджиев, Збигнев Залуский, Петре Сэлкудяну, Богуслав Хнеупек. Актеры: Стефан Гецов, Богус Пасторек, Хорст Пройскер, Яков Трипольский, Владлен Давыдов, Кристина Николаевская, Тадеуш Ломницкий, Наум Шопов, Фриц Диц, Станислав Микульский, Николай Ерёменко, Богдан Ступка, Виктор Авдюшко, Михаил Ульянов, Владимир Самойлов, Николай Караченцов, Василий Лановой, Евгений Матвеев и др. **В СССР: 34,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1978 года (под названием *Żołnierze wolności*): 0,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,2 млн. советских зрителей).**

Синяя птица. СССР-США, 1976/1977. Режиссер Джордж Кьюкор. Сценаристы: Алексей Каплер, Хью Уайтмор, Альфред Хейс (по одноименной пьесе Мориса Метерлинка). Актеры: Пэтси Кенсит, Тодд Лукинленд, Элизабет Тейлор, Джейн Фонда, Сисели Тайсон, Ава Гарднер, Маргарита Терехова, Георгий Вичин, Олег Попов, Надежда Павлова и др. **Прокат в СССР – 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1978 года (под названием *Błękitny ptak*): 0,6 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,2 млн. советских зрителей).**

Стрелы Робин Гуда. СССР, 1976. Режиссер Сергей Тарасов. Сценаристы Сергей Тарасов, Кирилл Рапопорт. Актеры: Борис Хмельницкий, Регина Разума, Вия Артмане, Эдуардс Павулс, Альгимантас Масюлис, Юрий Каморный и др. **В СССР: 28,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1977 года (под названием *Strzały Robin Hooda*): 0,5 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 3,5 млн. советских зрителей).**

Фронт за линией фронта. СССР, 1978. Режиссер Игорь Гостев. Сценарист Семён Днепров (по роману С. Цвигуна «Мы вернемся»). Актеры: Вячеслав Тихонов, Иван Лапиков, Евгений Матвеев, Галина Польских, Валерия Заклунная, Олег Жаков и др. **В СССР: 28,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1978 года (под названием *Front za linią frontu*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

Дознание пилота Пиркса. СССР–Польша, 1979/1980. Режиссер Марек Пестрак. Сценаристы Владимир Валущкий, Марек Пестрак (по рассказу Станислава Лема "Дознание"). Актеры: Сергей Десницкий, Александр Кайдановский, Владимир Ивашов, Тыну Саар, Зыгмунт Белявский и др. **В СССР: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1979 года (под названием *Test pilota Pirxa*): 0,8 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 5,6 млн. советских зрителей).**

Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1980 года

Советские фильмы расположились в общем польском кинопрокатном рейтинге 1980 года в диапазоне с 58-го по 87-е место. При этом чрезвычайно популярный в СССР фильм «Москва слезам не верит» у польских зрителей массового успеха фактически не имел совсем...

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1980 году

Похищение Савойи. СССР–Болгария–Польша, 1979. Режиссер Вениамин Дорман. Сценаристы Анджей Гожевский, Исай Кузнецов (по мотивам повести А. Щеперского "Рейс 627"). Актеры: Влодзимеж Голачиньский, Дарья Михайлова, Леонид Броневой, Антони Юраш, Александр Михайлов, Ольга Остроумова, Михаил Глузский, Альгимантас Масюлис, Игорь Васильев, Александр Вокач, Леонид Марков, Михаил Жигалов, Леон Немчик и др. **В СССР: 32,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Porwanie Savoi*): 0,4 млн. зрителей.**

По следу властелина. СССР, 1979/1980. Режиссер Вадим Дербенёв. Сценаристы: Вадим Дербенёв, Артур Макаров, Игорь Акимущкин, Олег Кузнецов. Актеры: Юрий Беляев, Владимир Самойлов, Людмила Зайцева, Максим Мунзук, Юрий Назаров и др. **В СССР: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Tropem tygrysa*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

Соловей. СССР, 1979/1980. Режиссер Надежда Кошеверова. Сценарист Михаил Вольпин (по мотивам сказок Г.-Х. Андерсена). Актеры: Светлана Смирнова, Юрий Васильев, Александр Вокач, Зиновий Гердт, Николай Трофимов, Александр Демьяненко, Константин Адашевский, Сергей Филиппов, Николай Караченцов, Мария Барабанова, Георгий Штиль, Георгий Тейх и др. **В СССР: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Słowik*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

Осенние колокола. СССР, 1978/1979. Режиссер Владимир Гориккер. Сценарист Александр Володин (по мотивам сказки А.С.Пушкина "Сказка о мертвой царевне и семи богатырях"). Актеры: Ирина Алфёрова, Александр Кириллов, Наталья Сайко и др. **В СССР: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Jesienne dzwony*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

Особых примет нет. СССР-Польша-ГДР, 1978/1979. Режиссер Анатолий Бобровский. Сценарист Юлиан Семёнов (по собственному роману «Горение»). Актеры: Пётр Гарлицки, Данута Ковальска, Андрей Миронов, Павел Панков, Ежи Маталовски, Агата Жешевска, Эве Киви, Донатас Банионис, Олег Басилашвили, Юрий Медведев, Юрий Назаров, Олег Видов, Валентин Никулин, Александр Пороховщиков, Андрей Ростоцкий и

др. В СССР: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Znaków szczególnych brak*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).

Москва слезам не верит. СССР, 1979. Режиссер Владимир Меньшов. Сценарист Валентин Черных. Актеры: Вера Алентова, Алексей Баталов, Ирина Муравьева, Раиса Рязанова, Александр Фатюшин, Юрий Васильев, Наталья Вавилова, Олег Табаков, Евгения Ханаева и др. В СССР: 84,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Moskwa nie wierzy łzom*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).

Отряд особого назначения. СССР, 1980. Режиссер Вадим Лысенко. Сценаристы Рудольф Отколенко, Василий Решетников. Актеры: Леонхард Мерзин, Павел Ремезов, Леонид Шумский, Улдис Пуцитис, Элгуджа Бурдули, Сергей Иванов, Марина Трошина, Юрий Пузырёв, Ольгерт Кродерс и др. В СССР: 36,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Oddział specjalny*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).

Сибириада. СССР, 1978/1980. Режиссер Андрей Кончаловский. Сценаристы Валентин Ежов, Андрей Кончаловский. Актеры: Владимир Самойлов, Виталий Соломин, Евгений Перов, Сергей Шакуров, Михаил Кононов, Павел Кадочников, Наталья Андрейченко, Елена Коренева, Евгений Леонов-Гладышев, Игорь Охлупин, Никита Михалков, Людмила Гурченко, Леонид Плешаков, Александр Потапов, Николай Скоробогатов, Георгий Штиль, Геннадий Юхтин, Максим Мунзук, Константин Григорьев, Александр Январёв, Александр Панкратов-Чёрный, Иван Дмитриев, Всеволод Ларионов и др. В СССР: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Syberiaada*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).

Емелян Пугачёв. СССР, 1979. Режиссер Алексей Салтыков. Сценарист Эдуард Володарский. Актеры: Евгений Матвеев, Вия Артмане, Тамара Сёмина, Ольга Прохорова, Пётр Глебов, Григоре Григориу, Виктор Павлов, Фёдор Одинокоев, Владимир Шакало, Борис Галкин, Вацлав Дворжецкий, Борис Плотников, Игорь Горбачёв, Анатолий Азо и др. В СССР: 19,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Pugaczow*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).

Акванавты. СССР, 1980. Режиссер и сценарист Игорь Вознесенский (по одноименному рассказу С. Павлова). Актеры: Герман Полосков, Александр Яковлев, Ирина Азер, Вацлав Дворжецкий, Паул Буткевич, Арнис Лицитис, Елена Валаева, Николай Крюков, Юрий Саранцев, Артём Карапетян, Регина Разума и др. В СССР: 20 млн. зрителей за первый год демонстрации. В СССР: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1980 года (под названием *Akwanauci*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).

Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1981-1983 годов

Советские фильмы расположились в общем польском кинопрокатном рейтинге 1981-1983 годов в диапазоне с 16-го по 49-е место.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1981-1983 годах

Приключения Али-Бабы и 40 разбойников. СССР–Индия, 1980. Режиссеры Латиф Файзиев, Умеш Мехра. Сценаристы Борис Сааков, П. Бакши. Актеры: Дхармендра, Хема Малини, Ролан Быков, Софико Чиаурели, Фрунзик Мкртчян, Елена Санаева и др. **В СССР: 52,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1981 года (под названием *Przygody Ali Baby i 40 rozbójników*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).**

Агония. СССР, 1974/1985. Режиссер Элем Климов. Сценаристы Семён Лунгин, Илья Нусинов. Актеры: Алексей Петренко, Анатолий Ромашин, Велта Лине, Алиса Фрейндлих, Леонид Броневой, Борис Иванов, Александр Романцов, Юрий Катин–Ярцев, Павел Панков, Нелли Пшенная, Михаил Светин, Владимир Осенев, Борис Романов и др. **В СССР – с 1985 года: 18,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1982 года (под названием *Agonia*): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).**

Тегеран–43. СССР–Швейцария–Франция, 1981. Режиссеры Александр Алов и Владимир Наумов. Сценаристы: Александр Алов, Владимир Наумов, Михаил Шатров. Актеры: Игорь Костолевский, Наталия Белохвостикова, Армен Джигарханян, Альберт Филозов, Ален Делон и др. **В СССР: 47,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1982 года (под названием *Teheran 43a*): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).**

Василий Буслаев. СССР, 1982. Режиссер Геннадий Васильев. Сценарист Борис Шустров (по поэме С.Наровчатова). Актеры: Дмитрий Золотухин, Людмила Хитяева, Ирина Алфёрова, Дмитрий Матвеев, Алексей Зайцев, Дмитрий Орловский, Валерий Носик, Андрей Мартынов, Наталья Крачковская, Михаил Кокшенов и др. **В СССР: 15,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1983 года (под названием *Legenda o najwaleczniejszym*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

Приказ: перейти границу. СССР, 1982/1983. Режиссер Юрий Иванчук. Сценаристы Георгий Марков, Эдуард Шим. Актеры: Владлен Бирюков, Наталья Егорова, Виктор Незнанов, Эрнст Романов, Александр Потапов, Александр Силин, Валерий Рыжаков, Игорь Пушкарёв, Вячеслав Баранов, Василий Маслаков, Борис Невзоров, Николай Иванов, Евгений Герасимов, Талгат Нигматулин и др. **В СССР: 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1983 года (под названием *Rozkaz przekroczyć granicę*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

Там, на неведомых дорожках... СССР, 1982. Режиссер Михаил Юзовский. Сценарист Алла Ахундова (по сказке Эдуарда Успенского "Вниз по волшебной реке"). Актеры: Роман Монастырский, Татьяна Пельтцер, Леонид Харитонов, Татьяна Аксюта, Александр Кузнецов, Александр Филиппенко, Юрий Чернов, Юрий Медведев, Леонид Каневский, Олег Анофриев и др. **Кинопрокат в Польше с 1983 года (под названием *Tam, na tajemniczych drózkach*): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).**

Ярослав Мудрый. СССР, 1982. Режиссер Григорий Кохан. Сценаристы Павел Загребельный, Григорий Кохан. Актеры: Юрий Муравицкий, Пётр Вельяминов, Людмила Смородина, Константин Степанков, Леонид Филатов, Андрей Харитонов, Николай Гринько, Вацлав Дворжецкий, Лембит Ульфсак, Раиса Недашковская и др. В СССР: 17,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. **В СССР: 17,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1982 года (под названием *Jarosław Mądry*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

Шестой. СССР, 1982. Режиссер Самвел Гаспаров. Сценарист Рамиз Фаталиев. Актеры: Сергей Никоненко, Владимир Грамматиков, Михаил Пуговкин, Евгений Бакалов, Тимофей Спивак, Михаил Козаков, Лариса Белогурова, Нина Миньшикова, Марина Яковлева и др. **В СССР: 24,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1982 года (под названием *Ten szósty*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

Красные колокола. СССР-Италия-Мексика, 1981/1982. Режиссер Сергей Бондарчук. Сценаристы: Сергей Бондарчук, Валентин Ежов, Антонио Сагуэра (по мотивам «Десять дней, которые потрясли мир» Джона Рида). Актеры: Франко Неро, Урсула Андрес, Хорхе Луке, Бланка Герра, Сидни Ром, Богдан Ступка и др. **В СССР: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1983 года (под названием *Czerwone dzwony*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

Мария, Мирабелла. СССР-Румыния, 1981/1982. Режиссеры Йон Попеску-Гопо, Наталья Бодюл. Сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Джилда Манолеску, Меди Маринеску, Ингрид Челия, Йон Попеску-Гопо и др. **В СССР: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1983 года (под названием *Maria i Mirabela*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

Отцы и деды. СССР, 1982. Режиссер Юрий Егоров. Сценаристы Аркадий Инин, Юрий Егоров. Актеры: Анатолий Папанов, Валентин Смирнитский, Алексей Ясулович, Галина Польских, Людмила Аринина, Лидия Кузнецова, Евгений Лазарев, Николай Трофимов, Вадим Андреев, Николай Мерзликин и др. **В СССР: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1983 года (под названием *Musimy ożenić dziadka*): 0,1 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 0,7 млн. советских зрителей).**

Самые популярные советские фильмы в польском кинопрокате 1984-1991 годов

Советские фильмы расположились в общем польском кинопрокатном рейтинге 1984-1991 годов в диапазоне с 27-го по 48-е место. За одним исключением: польско-советская киносказка для детей «Путешествие пана Кляксы» заняла первое место в польском кинопрокате 1986 года.

В СССР было принято учитывать число зрителей, посетивших тот или иной фильм только за первый год демонстрации в кинозалах. В Польше система учета кинопосещений была несколько иной: подсчитывалось число зрителей не только за первый год кинопроката, но и за дальнейшие годы (если данный фильм всё еще шел в кинозалах). Население Польши в послевоенный период было меньше числа жителей СССР примерно в семь раз, поэтому 1 млн. зрителей в польских кинозалах соответствовал 7 млн. зрителей в советских кинозалах. В списке, как правило, указываются не годы производства фильмов, а годы его выхода в массовый кинопрокат СССР и Польши.

Список советских фильмов, вошедших в лидеры польского кинопроката в 1984-1991 годах

Путешествие пана Кляксы. Польша-СССР, 1985/1986. Режиссер и сценарист Кшиштоф Градовски. Актеры: Пётр Фрончевски, Владислав Ковальски, Хенрик Биста, Малгожата Островска и др. В СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. В СССР – с 7 июля 1986. 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1986 года (под названием *Podróż Pana Kleksa*): 3,9 млн. зрителей в среднем на одну серию (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 27,3 млн. советских зрителей).

Покаяние. СССР, 1984/1987. Режиссер Тенгиз Абуладзе. Сценаристы: Нана Джанелидзе, Тенгиз Абуладзе, Резо Квеселава. Актеры: Автандил Махарадзе, Ия Нинидзе, Мераб Нинидзе, Зейнаб Боцвадзе, Кетеван Абуладзе, Давид Гиоргобиани, Кахи Кавсадзе и др. В СССР: 13,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1988 года (под названием *Pokuta*): 0,7 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 4,9 млн. советских зрителей).

Непобедимый. СССР, 1983. Режиссер Юрий Борецкий. Сценарист Павел Лунгин. Актеры: Андрей Ростоцкий, Хамза Умаров, Нурмухан Жантурин, Гульнара Дусматова и др. В СССР: 29,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1984 года (под названием *Niepokonany*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).

И на камнях растут деревья. СССР–Норвегия, 1985. Режиссеры Станислав Ростоцкий, Кнут Андерсен. Сценаристы: Станислав Ростоцкий, Александр Александров, Геннадий Шумский (по повести Юрия Вронского "Необычайные приключения Кукши из Домовичей"). Актеры: Александр Тимошкин, Петронелла Баркер, Тор Стокке, Торгейр Фоннлид, Михаил Глузский, Валентина Титова и др. В СССР: 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1986 года (под названием *W niewoli u Wikingów*): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).

Детство Бемби. СССР, 1985/1986. Режиссер Наталья Бондарчук. Сценаристы Наталья Бондарчук, Юрий Нагибин. Актеры: Иван Бурляев, Николай Бурляев, Марис Лиела, Наталья Бондарчук, Екатерина Лычева, Галина Беляева, Максим Шальнев, Лев Дуров, Инна Макарова, Илзе Лиела, Гедиминас Таранда и др. В СССР: 6,2 млн. зрителей за

первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1986 года (под названием **Jelonek Bambi poznaje świat**): 0,4 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,8 млн. советских зрителей).

Ослиная шкура. СССР, 1982. Режиссер Надежда Кошеверова. Сценарист Михаил Вольпин (по мотивам одноименной сказки Ш. Перро). Актеры: Владимир Этуш, Светлана Немоляева, Вера Новикова, Александр Галибин, Зиновий Гердт, Татьяна Пельтцер, Валентина Панина, Николай Караченцов, Сергей Филиппов и др. Кинопрокат в Польше с 1984 года (под названием **Księżniczka w oślej skórze**): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).

И ещё одна ночь Шахерезады. СССР, 1985. Режиссер Тахир Сабилов. Сценаристы Валерий Карен, Тахир Сабилов. Актеры: Елена Тонунц, Адель Аль-Хадад, Лариса Белогурова, Тахир Сабилов и др. В СССР: 18,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1984 года (под названием **I jeszcze jedna noc Szeherazady**): 0,3 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 2,1 млн. советских зрителей).

Баллада о доблестном рыцаре Айвенго. СССР, 1983. Режиссер Сергей Тарасов. Сценарист Леонид Нехорошев (по мотивам романа Вальтера Скотта «Айвенго»). Актеры: Тамара Акулова, Петерис Гаудиныш, Борис Химичев, Леонид Кулагин, Ромуалдс Анцанс, Борис Хмельницкий, Александр Филиппенко, Витаутас Томкус, Альгимантас Масюлис и др. В СССР: 28,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1984 года (под названием **Ballada o walecznym rycerzu Iwanhoe**): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).

Чучело. СССР, 1984. Режиссер Ролан Быков. Сценаристы Ролан Быков, Владимир Железников (по повести В. Железникова). Актеры: Кристина Орбакайте, Юрий Никулин, Елена Санаева, Дмитрий Егоров, Ксения Филиппова, Анна Толмачева, Марина Мартанова, Константин Чеховской, Павел Санаев, Светлана Крючкова, Ролан Быков и др. В СССР: 23,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше с 1986 года (под названием **Straszydło**): 0,2 млн. зрителей (т.е. с учетом того, что население Польши было примерно в семь раз меньше населения СССР, это соответствовало примерно 1,4 млн. советских зрителей).

Источники цифр посещаемости фильмов: Киностатистика Госкино СССР (ДСП), <http://boxoffice-bozg.pl/> и др.

Статистические данные посещаемости румынских фильмов в советском кинопрокате (с учетом совместных постановок с другими странами)

1. Апачи / Apaches. ГДР-Румыния-СССР, 1973. Режиссёр Готфрид Кольдиц. Актеры: Гойко Митич, Милан Бели, Коля Рэуту, Герри Вольф, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР - с 23 сентября 1974. 40,9 млн. зрителей.**

2. Туннель / Tunelul. Румыния-СССР, 1966. Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценаристы: Георгий Владимов, Франчиск Мунтяну. Актеры: Алексей Локтев, Ион Дикисяну, Валентина Малявина, Маргарета Пыслару, Лев Прыгунов, Флорин Пьерсик и др. **Прокат в СССР: 37,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

3. Песни моря / Cîntecele mării. Румыния-СССР, 1970. Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценаристы: Борис Ласкин, Франчиск Мунтяну. Актеры: Наталья Фатеева, Дан Спэтару, Штефан Бэникэ и др. **Прокат в СССР – с 29 апреля 1971. 37,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

4. Солдаты свободы. СССР, Болгария, Польша, Чехословакия, Венгрия, ГДР, Румыния. 1977. Режиссер Юрий Озеров. Сценаристы: Юрий Озеров, Оскар Курганов, Димитр Методиев, Атанас Семерджиев, Збигнев Залуский, Петре Сэлкудяну, Богуслав Хнеупек. Актеры: Стефан Гецов, Богус Пасторек, Хорст Пройскер, Яков Трипольский, Владлен Давыдов, Кристина Миколаевская, Тадеуш Ломницкий, Наум Шопов, Фриц Диц, Станислав Микульский, Николай Ерёменко, Богдан Ступка, Виктор Авдюшко, Михаил Ульянов, Владимир Самойлов, Николай Караченцов, Василий Лановой, Евгений Матвеев и др. **В СССР: 34,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

5. Ульзана / Ulzana. ГДР-СССР-Румыния, 1974. Режиссёр Готфрид Кольдиц. Актеры: Гойко Митич, Рената Блюме, Рольф Хоппе, Коля Рэуту, Амза Пелля, Фред Дельмаре, Альфред Штруве, Дорел Якобеску и др. **Прокат в СССР – с 13 декабря 1976. 33,0 млн. зрителей.**

6. Комиссар полиции обвиняет / Un comisar acuză. Румыния, 1973. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Винтиля Корбул, Серджиу Николаеску, Эуген Бурада. Актеры: Серджиу Николаеску, Амза Пелля, Георге Диникэ, Йон Бесою, Жан Константин, Эммерих Шеффер и др. **Прокат в СССР – с января 1976. 29,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

7. Братья по крови / Blood Brothers. ГДР, 1975. Режиссер Вернер В. Валльрот. Актеры: Дин Рид, Гойко Митич, Гизела Фройденберг, Йорг Панкнин, Корнел Испас, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1977. 28,7 млн. зрителей.**

8. Чистыми руками / Cu mainile curate. Румыния, 1972. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы Титус Попович, Петре Сэлкудяну. Актеры: Иларион Чобану, Серджиу Николаеску, Александру Добреску, Георге Диникэ, Джордже Константин и др. **Прокат в СССР – 1974: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

9. Капкан / Сарсана. Румыния, 1973. Режиссер: Маноле Маркус. Сценарист Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Мирча Дьякону, Аурел Джурумиа, Николае Прайда, Виктор Ребенджук и др. **Прокат в СССР – с сентября 1975: 27,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

10. Морской кот / Pisica de mare. Румыния, 1963. Режиссер Георге Турку. Сценаристы: Петре Лискалов, Владимир Попеску. Актеры: Юрие Дарие, Тома Димитриу и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1965: 27,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

11. Последний патрон / Ultimul cartus. Румыния, 1973. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Джордже Константин, Амза Пелля, Себастьян Папаяни, Марга Барбу, Йон Бесою, Коля Рэуту, Жан Константин, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с 26 июня 1975: 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

12. Тайна шифра / Secretul cifrului. Румыния, 1959. Режиссер Лучиан Брату. Сценаристы: Думитру Карабэц, Теодор Константин. Актеры: Эманоил Петруц, Михай Мереуцэ, Джео Майкан и др. **В СССР – с 26 декабря 1960: 25,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

13. Приключения на берегах Онтарио / The Deerslayer / Die Lederstrumpferzählungen / La Légende de Bas-de-Cuir. Франция-Румыния-ФРГ-Австрия, 1969. Режиссеры Жан Древилль, Пьер-Гаспар Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Жак Реми, Поль Андреота, Морис Бесси, Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по мотивам романов Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Жюльетта Вийяр, Кристиан Дюрок и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1972. 25,4 млн. зрителей. Во Франции, Румынии, Австрии и ФРГ этот фильм шел только по ТВ.**

14. Прерия / La Prairie. Румыния-Франция, 1968. Режиссеры: Пьер Гаспар-Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по одноименному роману Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Катрин Журдан, Робер Бенуа, Хельмут Шнайдер и др. **Прокат в СССР – 1972. 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Во Франции и Румынии этот фильм шел только по ТВ.**

15. Похищение девушек / Rapirea fecioarelor. Румыния, 1968. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Дину Коча, Михай Оприш. Актеры: Эманоил Петруц, Марга Барбу, Тома Караджиу, Джордже Константин и др. **Прокат в СССР – с 4 августа 1969: 24,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

16. Даки / Dacii / Les Guerriers. Румыния-Франция, 1966. Режиссёр Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Амза Пелля, Пьер Брис, Мари-Жозе Нат, Эмиль Ботта, Дьёрдь Ковач, Жорж Маршаль, Джо Бартон, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1969: 23,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – с 17 августа 1985. В Румынии – 13,1 млн. зрителей.**

17. Приключения гайдука ангела / The Outlaws of captain anghel / Гайдуки Шаптекая | Haiducii lui Sapteca. Румыния, 1970. Режиссер: Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу и др. **Прокат в СССР – 1972: 22,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

18. Симпатичный господин «Р» / Simpaticul domn R. Румыния, 1970. Режиссер Стефан Роман. Сценарист Тудор Попеску. Актеры: Гео Бартон, Эмиль Хоссу и др. **Прокат в СССР – с июня 1971: 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

19. Повторный брак / Супруги второго года / Les Mariés de l'an II / Gli Sposi dell'anno secondo. Франция-Италия-Румыния, 1968/1970. Режиссёр Жан-Поль Раппно. Сценаристы: Даниель Буланже, Морис Клевел, Жан-Поль Раппно, Клод Соте. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Марлен Жобер, Сами Фрей, Лаура Антонелли, Пьер Брассёр, Жюльен Гийомар, Мишель Оклер, Марио Давид, Патрик Деваэр и др. **Прокат в СССР – с 17 марта 1975: 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,8 млн. зрителей.**

20. До востребования / Post-restant. Румыния, 1961. Режиссер Георге Витанидис. Сценарист Октавиан Сава. Актеры: Юрие Дарие, Флорентина Мосора, Григоре

Василиу-Бирлик и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1963: 18,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

21. Приданое княжны Ралу / Zestrea domnitei Ralu. Румыния, 1972. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу, Тома Караджиу и др. **Прокат в СССР: 16,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

22. Неделя безумных / Saptamîna nebunilor. Румыния, 1971. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу, Тома Караджиу и др. **Прокат в СССР – с августа 1973: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

23. Свадебное танго / Сегодня мы танцуем всей семьей / Astă seară dansăm în familie. Румыния, 1972. Режиссер Джео Саизеску. Сценаристы: Ион Биешу, Джео Саизеску. Актеры: Иоана Булкэ, Дем Рэдулеску, Себастьян Папаяни и др. **Прокат в СССР: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

24. Честь гайдука / Пинтя / Pinteă. Румыния, 1976. Режиссер Мирча Молдован. Сценаристы: Василе Чирита, Думитру Мурешан. Актеры: Флорин Пьерсик, Нае Мазилу, Константин Диплан и др. **Прокат в СССР – с 5 июня 1978: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

25. Приключения Тома Сойера / Abenteuer / Aventures de Tom Sawyer / Les Aventurili lui Tom Sawier. Румыния-Франция-ФРГ, 1968. Режиссеры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. Сценаристы: Вальтер Ульбрих, Жорж Невё, Михай Якоб (по мотивам произведений Марка Твена). Актеры: Ролан Демонжо, Марк Ди Наполи, Лусия Окрейн и др. **Прокат в СССР – с 21 декабря 1970: 13,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

26. Отдых у моря / Vacanta la mare. Румыния, 1963. Режиссер Андрей Каларашу. Сценарий: Чезар Григориу, Николаиде. Актеры: Юрие Дарие, Александру Мунте, Александру Репан, Мелания Карже, Илеана Санду, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР с 1964: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

27. Запутанные следы / Оперативная бригада действует / Brigada Diverse întră în acțiune / B.D. întră în acțiune. Румыния, 1970. Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Николае Цик. Актеры: Тома Караджиу, Себастьян Папаяни, Жан Константин, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 23 октября 1972: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

28. Путь в полутьме / Drum în penumbră. Румыния, 1972. Режиссер Лучиан Брату. Сценарист Петру Попеску. Актеры: Маргарета Погонат, Корнел Коман, Хамди Черкез и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

29. Смерть идейца Джо / Moartea lui Joe Indianul. Румыния-Франция-ФРГ, 1968. Режиссеры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. Сценаристы: Михай Якоб, Вальтер Ульбрих (по мотивам произведений Марка Твена). Актеры: Роланд Демонжо, Марк Ди Наполи, Жак Билодо, Лусия Окрейн и др. **Прокат в СССР: 11,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

30. Потому что они любят друг друга / Pentru ca se iubesc. Румыния, 1972. Режиссер Михай Якоб. Сценаристы: Михай Якоб, Ион Омеску. Актеры: Эммерих Шеффер, Илинка Томоровяну, Гео Бартон и др. **Прокат в СССР: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

31. Провал «Голубой змеи» Aventurile lui Babusca. Румыния, 1973. Режиссеры: Георге Наги, Гета Доина Тарнавши. Сценаристы: Петре Лускалов, Гета Доина Тарнавши. Актеры: Ория Зутравеску, Габриэль Наку, Аннелиз Дан, Амза Пелля и др. **Прокат в СССР: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

32. Мама / Ma-ma. Румыния-СССР-Франция, 1976. Режиссер Элизабет Бостан. Сценаристы: Юрий Энтин, Василика Истрате. Актеры: Людмила Гурченко, Михаил Боярский, Олег Попов, Савелий Крамаров и др. **Прокат в СССР – с 17 октября 1977: 11,3 млн. зрителей.**

33. Пора любви / La vârsta dragostei. Румыния, 1963. Режиссер и сценарист Франциск Мунтяну. Актеры: Анна Селеш, Река Надь, Костел КонстантINESКУ и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1965: 10,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

34. Если бы не экзамены / Gaudeamus igitur Румыния, 1965. Режиссер Георге Витанидис. Сценаристы: Василь Ребряну, Мирча Зачиу. Актеры: Шербан Кантакузино, Себастьян Папаяни, Ирина Гардеску и др. **Прокат в СССР – с 1966: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

35. В четырех шагах от бесконечности / Patru pași de infinit. Румыния, 1964. Режиссер и сценарист Франциск Мунтяну. Актеры: Ирина Гардеску, Сильвиу Стэнкулеску, Челла Дима, Мирча Септиличи, Сильвия Фулда и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1966: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

36. Бессловесные друзья / Prieteni fără grai. Румыния, 1969. Режиссеры: Пауль Фриц Немет, Георге Турку. Сценаристы: Николае Крисан, Пауль Фриц Немет. Актеры: Драга Олтяну Матей, Георгес Гима, Елена Середа, Эрнест Мафтей и др. **Прокат в СССР – с 11 октября 1971: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

37. Замок обреченных / Castelul condamnatilor. Румыния, 1970. Режиссер Михай Якоб. Сценарий: Мирча Дрэган, Михай Якоб, Николае Тик. Актеры: Виктор Ребенджюк, Петре Паулгоффер, Эммерих Шеффер и др. **Прокат в СССР: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

38. Улицы помнят / Străzi au amintiri. Румыния, 1961. Режиссер Маноле Маркус. Сценаристы: Ион Григореску, Димос Рендис. Актеры: Антоанета Глодяну, Сильвиу Стэнкулеску, Виорика Попеску и др. **Прокат в СССР – с 1963: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

39. Парашютисты / Parasutistii. Румыния, 1973. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Георге Беянку, Михай Оприш, Ладислау Тарко. Актеры: Флорин Пьерсик, Дана Комнеа, Сильвиу Стэнкулеску и др. **Прокат в СССР: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

40. Бессмертные / Nemuritorii / Die Unsterblichen, Румыния-ГДР, 1974. Режиссер и сценарист Серджиу Николаеску. Актеры: Амза Пелля, Ион Бесою, Иларион Чобану, Серджиу Николаеску, Жан Константин и др. **Прокат в СССР: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

41. Сентиментальная повесть / Poveste sentimentala. Румыния, 1961. Режиссер Юлиан Миху. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Кристя Аврам, Эмиль Ботта, Иларион Чобану, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР с 30 сентября 1963: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

42. Потерянные миллионы / Опергруппа в горах и на море / B.D. la munte si la mare. Румыния, 1971. Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Николае

Цик. Актеры: Тома Караджиу, Йон Ангел, Помпилия Васю, Жан Константин и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1974: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

43. Любовь одного вечера / O Dragoste lungă de-o seară. Румыния, 1963. Режиссер Хоря Попеску. Сценарист Алеку Иван-Гиля. Актеры: Сильвия Попович, Грациэла Албини, Октавиан Котеску и др. **Прокат в СССР с 21 июня 1965: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

44. Мария, Мирабелла / Maria, mirabela. Румыния-СССР, 1981. Режиссеры: Йон Попеску-Гопо, Наталья Бодюл. Сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Джилда Манолеску, Меди Маринеску, Ингрид Челия, Йон Попеску-Гопо и др. **Прокат в СССР – с марта 1982: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

45. Сказка странствий (Pohadka o putovani / Povestea calatoriilor). СССР-Чехословакия-Румыния, 1982. Режиссер Александр Митта. Сценаристы: Александр Митта, Юлий Дунский, Валерий Фрид. Актеры: Андрей Миронов, Татьяна Аксюта, Лев Дуров, Валерий Сторожик и др. **В СССР – с 5 сентября 1983: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

46. В небе нет решёток / Cerul n-are gratii. Румыния, 1962. Режиссер и сценарист Франчиск Мунтяну (по собственному роману "Художник"). Актеры: Василе Иким, Еугения Бадулеску, Анда Каропол и др. **Прокат в СССР – с 28 октября 1963: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

47. Михай Храбрый / Mihai Viteazul / La Dernière croisade. Румыния-Италия-Франция, 1970. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Амза Пелля, Йон Бесою, Ольга Тудораке, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с сентября 1973: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

48. Династия непокоренных / Династия непокорных / Cartierul veseliei. Румыния, 1964. Режиссер Маноле Маркус. Сценаристы: Маноле Маркус, Ион Григореску. Актеры: Клара Шебёк, Тома Караджиу, Адриан Мораро и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1966: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

49. Улыбка в разгаре лета / Un Surîs în plina vara. Румыния, 1963. Режиссер Джео Саизеску. Сценарист Думитру Радупопеску. Актеры: Себастьян Папаяни, Флорина Луицан, Матей Александру и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1965: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

50. Фауст XX века / Faust XX. Румыния, 1966. Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Эмиль Ботта, Юрие Дарие, Жорж Войку, Эва Кшижевска и др. **Прокат в СССР – с 8 января 1968: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

51. Молодость без старости / Tinerete fara batrînete. Румыния, 1969. Режиссеры: Элизабета Бостан, Николае Кодреску. Сценаристы: Элизабета Бостан, Джейн Вагнер, Ион Крянгэ. Актеры: Кармен Стэнеску, Эманоил Петруц, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

52. Владельцы угодий / Обитатели замков / Castelanii. Румыния, 1964. Режиссер Георге Турку. Сценарист Андрас Суто. Актеры: Траян Стэнеску, Радупелиган, Коля Рэуту, Василика Тастаман и др. **Прокат в СССР – с 12 августа 1968: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

53. Утро благоразумного человека / Утро делового человека / Dimineţile unui băiat cuminte. Румыния, 1966. Режиссер Андрей Блайер. Сценаристы: Константин Стойчу, Андрей Блайер. Актеры: Дан Нуцу, Ирина Петреску, Кармен Галин и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

54. Чужак. Străinul. Румыния, 1964. Режиссер Михай Якоб. Сценарист Титус Попович (по собственному одноименному роману). Актеры: Штефан Йордаке, Георге Диникэ, Джордже Калборяну, Ирина Петреску и др. **Прокат в СССР – с 27 марта 1965: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

55. Голгофа / Golgotha / Golgota. Румыния, 1966. Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Николае Цик. Актеры: Виолета Андрей, Микаэл Беречет, Штефан Бэникэ и др. **Прокат в СССР – с 8 апреля 1968: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

56. Об одном виде счастья / Despre o anumita fericire. Румыния, 1973. Режиссер Михай Константиnescу. Сценаристы: Андрей Блайер, Константин Чирита. Актеры: Триса Абрамович, Виржил Андриеску, Йон Карамитру и др. **Прокат в СССР: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

57. Мяч / Mingea. Румыния, 1958. Режиссеры: Андрей Блайер, Синиша Иветич. Сценаристы: Андрей Блайер, Синиша Иветич, Франчиск Мунтяну. Актеры: Иоан Бодяну, Андрей Кодарчя, Санду Стиклару и др. **Прокат в СССР с 22 февраля 1960: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

58. По доброй воле и без принуждения / De buna voie si nesilit de nimeni. Румыния, 1974. Режиссер Мария Каллас Динеску. Актеры: Эугения Босынчяну, Константин Кодреску, Ференц Фабиан и др. **Прокат в СССР: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

59. Приговор / Ítélet / Rozsudek / Sentința. Венгрия–Чехословакия–Румыния, 1970. Режиссёр Ференц Коша. Сценаристы: Шандор Ксоури, Ференц Коша. Актеры: Ференц Бессеней, Тамаш Майор, Жорж Мотой и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1971: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

60. Воспоминания детства / Amintiri din copilărie. Румыния, 1965. Режиссер и сценарист Элизабет Бостан (по Иона Крянгэ). Актеры: Штефан Чюботэрашу, Ион Боканча, Корина Константиnescу и др. **Прокат в СССР – с 6 февраля 1967. 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

61. Доктор из провинции / Красные яблоки / Mere roșii. Румыния, 1976. Режиссер Александру Татос. Актеры: Мирча Дьякону, Ион Кожар и др. **Прокат в СССР: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

62. Сто лей / 100 Lei. Румыния, 1973. Режиссер Мирча Сэукан. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Дан Нуцу, Ион Дикисяну, Ияна Попович и др. **Прокат в СССР: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

63. Вероника / Veronica. Румыния, 1972. Режиссер Элизабет Бостан. Сценаристы: Элизабет Бостан, Василика Истрате. Актеры: Лулу Михаэску, Маргарета Пыслару, Дем Рэдулеску, Василика Тастаман, Анджела Молдован, Мануэла Хэрэбор и др. **Прокат в СССР – с 25 августа 1975: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

64. Аткинс / Atkins. ГДР-Румыния, 1985. Режиссер Хельге Тримперт. Сценарист: Штефан Кольдитц. Актеры: Олег Борисов, Петер Циммерман, Коля Рэуту, Барбара Диттус и др. **Прокат в СССР – с 19 января 1987: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

65. Взрыв / Explosia. Румыния, 1972. Режиссер Мирча Дрэган. Сценарист Ион Григореску. Актеры: Раду Белиган, Георге Диникэ, Тома Караджиу, Дем Рэдулеску, Жан

Константин и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

66. Вероника возвращается / Veronica se întoarce. Румыния, 1973. Режиссер и сценарист Элизабет Бостан. Актеры: Лулу Михаэску, Джордже Михэицэ, Мануэла Хэрэбор и др. **Прокат в СССР – с 1 сентября 1975: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

67. Капризы 1990 года / Mofturi 1900. Румыния, 1964. Режиссер Жан Джорджеску. Сценарий: Жан Джорджеску, Ион Лука Караджале. Актеры: Григоре Василиу-Бирлик, Гео Бартон, Ион Лучиан, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

68. Три секретных письма / Trei scrisori secrete. Румыния, 1974. Режиссер Вирджил Калотеску. Сценарист Платон Пардау. Актеры: Корнел Коман, Мирча Албулеску, Нуку Пэунеску и др. **Прокат в СССР – с 30 августа 1976: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

69. Секира / Baltagul. Румыния-Италия, 1970. Режиссер Мирча Мурешан. Сценаристы: Мирча Мурешан, Михаил Садовяну. Актеры: Ливия Бада, Георге Барбуты, Жан Константин и др. **Прокат в СССР: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

70. Лупень 29 / Lupeni 29. Румыния, 1962. Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Эуджен Мандрик, Николае Цик. Актеры: Коля Рэуту, Лика Георгиу, Тома Димитриу и др. **Прокат в СССР – с 29 июня 1964: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

71. Восстание / Răscoala. Румыния, 1965. Мирча Мурешан. Сценарист Петре Сэлкудяну. Актеры: Иларион Чобану, Николае Секэряну, Эмиль Ботта и др. **Прокат в СССР – с 13 марта 1967: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

72. Затем родилась легенда / Apoi s-a nascut Legenda. Румыния, 1969. Режиссер Андрей Блайер. Сценарий Константин Стойчу. Актеры: Иларион Чобану, Маргарета Погонат, Джордже Калборяну и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

73. Феликс и Отилия / Felix și Otilia. Румыния, 1972. Режиссер Юлиан Миху. Актеры: Раду Борузеску, Джульета Сёньи, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

74. Каменная свадьба / Nunta de piatra. Румыния, 1973. Режиссеры: Дан Пица, Мирча Верою. Сценаристы: Дан Пица, Мирча Верою, Ион Агырбичану. Актеры: Леополдина Бэлэнуцэ, Раду Боруцеску, Джордж Калборяну и др. **Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

75. Случай в черной пещере / Вишня / Ciresarii. Румыния, 1984. Режиссер Адриан Петриндженару. Сценарист Константин Чирита. Актеры: Разван Бачу, Алина Кройтору, Георге Диникэ и др. **Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

76. Пари с волшебницей / Rămăşagul. Румыния, 1984. Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо (по сказке Иона Крянге "Два золотых в кошельке"). Актеры: Драга Олтяну Матей, Юрие Дарие, Флорин Пьерсик и др. **Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

77. Привезите их живыми / Лавина / Avalanşa. Румыния, 1959. Режиссер Георге Турку. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Ромулус Неаску, Борис Чёрней, Георге

Маруца и др. **Прокат в СССР с 11 ноября 1960: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

78. Открытка с полевыми цветами. Название / Plustrate cu flori de camp. Румыния, 1975. Режиссер и сценарист Андрей Блайер. Актеры: Кармен Галин, Георге Диникэ, Константин Флореску и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

79. Рейс / Cursa. Румыния, 1975. Режиссер Мирча Данелюк. Сценарист Тимотей Урсу. Актеры: Мирча Албулеску, Тора Василеску, Константин Диплан и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

80. Километры жизни / Asteptarea. Румыния, 1971. Режиссер Сербан Крянгэ. Сценарист Ория Патраску. Актеры: Кока Андронеску, Хамди Черкез, Штефан Чуботарашу и др. **Прокат в СССР: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

81. Операция «Зузук» / Acțiunea "Zuzuc". Румыния, 1983. Режиссер Георге Наги. Сценаристы: Аурора Иксари, Михай Оприш. Актеры: Овидиу Молдован, Кристина Деляну, Андрей Дубан и др. **Прокат в СССР: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

82. Первое ралли / Ралли / Raliul. Румыния, 1984. Режиссер Мирча Дрэган. Сценарист Мелания Кирьяческу-Константину. Актеры: Диана Георгиан, Штефан Силяну, Константин Диплан и др. **Прокат в СССР – с 8 августа 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

83. Тайна семьи Фаранга. Чуляндра / Ciuleandra. Румыния, 1984. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Серджиу Николаеску, Анушаван Саламанян (по роману Ливиу Ребряну). Актеры: Штефан Йордаке, Ион Ригиу, Георге Козорич и др. **Прокат в СССР – с 7 ноября 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

84. Путь к доверию / Increderea. Румыния, 1984. Режиссер Тудор Мэрэску. Сценарист Владимир Алексе. Актеры: Тома Огеа, Дамиан Крисмару, Антон Тауф и др. **Прокат в СССР: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

85. Галакс / Галакс, человек-марионетка / Galax Man-Doll / Galax, omul răușă. Румыния, 1983. Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Мариана Кабанов, Адела Мэркулеску, Йон Попеску-Гопо и др. **Прокат в СССР – с 1 августа 1986: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

86. Дом в полночь / Casa de la miezul nopții. Румыния, 1975. Режиссер Георге Витанидис. Сценарист Фэнуш Нягу. Актеры: Зефи Альсек, Виолетта Андрей, Тома Караджу и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

87. Филипп Добрый / Filip cel Bun. Румыния, 1974. Режиссер Дан Пица. Сценарист Константин Стойчу. Актеры: Мирча Дьякону, Джордже Константин, Нунуца Ходош и др. **Прокат в СССР - с 27 июня 1977: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

89. Всегда виновен / Приговор / Кара / Osânda. Румыния, 1976. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Серджиу Николаеску, Анушаван Саламанян. Актеры: Амза Пелля, Серджиу Николаеску, Георге Диникэ, Эммерих Шеффер и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1978: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

90. Встреча / Întâlnirea. Румыния, 1982. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Буджор Неделкович. Актеры: Серджиу Николаеску, Овидиу Молдован, Иоана Павелеску и др. **Прокат в СССР: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

92. Право на риск / Zbor periculos. Румыния, 1984. Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценарий Михаил Василеску. Актеры: Владимир Гайтан, Эникё Силадьи, Георге Диникэ и др. **Прокат в СССР: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

93. Мера вины / Дедушка и два малолетних преступника / Bunicul și doi delincvenți minori. Румыния, 1976. Режиссер Мария Каллас Динеску. Сценарист Петре Сэлкудяну. Актеры: Октавиан Котеску, Элизабета Жар, Сильвиу Стэнкулеску и др. **Прокат в СССР – с 12 июня 1979: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

94. Возвращение из ада / Intoarcerea din iad. Румыния, 1983. Режиссер Николае Мэрджиняну. Сценаристы: Николае Мэрджиняну, Петре Сэлкудяну. Актеры: Мария Плоае, Константин Брынзя, Валентин Уритеску, Флорин Антон и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1986: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

95. Закат колодцев / Amurgul fântânilor. Румыния, 1983. Режиссёр Вирджил Калотеску. Актеры: Костел Константин, Мирча Дьякону, Виолета Андрей, Мирча Албулеску и др. **Прокат в СССР – с 1986: 0,04 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Источники посещаемости: статистические данные Госкино СССР (ДСП).

P.S. К сожалению, не по всем румынским фильмам есть данные посещаемости...

Список румынских игровых фильмов в советском кинопрокате (1951 – 1991)

(включая фильмы совместного производства)

1951

ЗВЕНИТ ДОЛИНА (Răsună valea). Румыния, 1949. В Румынии - с 9 января 1950. Режиссер Паул Кэлинеску. В СССР – с 1 августа 1951.

1952

ЖИЗНЬ ПОБЕЖДАЕТ (Viața învinge). Румыния, 1950. В Румынии - с 6 июня 1951. Режиссер Дину Негряну. В СССР – с 28 января 1952.

ИЮньСКИЕ НОЧИ / В НАШЕМ СЕЛЕ (În sat la noi). Румыния, 1950. В Румынии - с 20 сентября 1951. Режиссер Жан Джорджеску. В СССР – с 24 марта 1952.

1953

МЕЧТА СБЫЛАСЬ МИТРЯ КОКОР (Mitrea Cocor). Румыния, 1952. В Румынии - с 17 октября 1952. Режиссеры: Виктор Илиу, Мариэтта Садова. В СССР – с 7 апреля 1953.

1956

ВНУКИ ГОРНИСТА (Nepoții gornistului). Румыния, 1953. В Румынии - с 17 октября 1953. Режиссер Дину Негряну. В СССР – с 23 апреля 1956.

НАШ ДИРЕКТОР (Directorul nostru). Румыния, 1954. В Румынии - с 29 марта 1955. Режиссер Жан Джорджеску. В СССР – с 23 марта 1956.

1957

АФЁРА ПРОТАР (Afacerea Protar). Румыния, 1955. В Румынии - с 5 октября 1956. Режиссер Хараламбие Борош. В СССР – с 20 марта 1957.

КРАСНАЯ КУВШИНКА (Nufărul roșu). Румыния, 1955. В Румынии - с 31 марта 1956. Режиссер Георге Тобиас. В СССР – с 23 июля 1957.

РАЗРУШЕННАЯ ЦИТАДЕЛЬ (Citadela sfărîmată). Румыния, 1956. В Румынии - с 29 апреля 1957. Режиссер Марк Моретт. В СССР – с 23 декабря 1957.

ТРЕВОГА В ГОРАХ (Alarmă în munți). Румыния, 1955. В Румынии - с 22 декабря 1955. Режиссер Дину Негряну. В СССР – с 23 декабря 1957.

1958

ИЗВЕРЖЕНИЕ (Erupția). Румыния, 1957. В Румынии - с 30 декабря 1957. Режиссер Ливиу Чулей. В СССР – с 18 августа 1958.

ОРЕЛ 101 (Vultur 101). Румыния, 1957. В Румынии - с 21 августа 1957. Режиссер Андрей Кэлэрашу. В СССР – со 2 июня 1958.

«СЧАСТЛИВАЯ МЕЛЬНИЦА» / НА «МЕЛЬНИЦЕ СЧАСТЬЯ» (La 'Moara cu noroc'). Румыния, 1956. В Румынии - с 26 января 1957. Режиссер Виктор Илиу. В СССР – с 30 июня 1958.

1959

АЛЛО, ВЫ ОШИБЛИСЬ НОМЕРОМ (Alo, ați greșit numărul). Румыния, 1958. В Румынии - с 28 декабря 1958. Режиссер Андрей Кэлэрашу. В СССР – с 26 октября 1959.

ДВА ВЫИГРЫША ДВА ЛОТЕРЕЙНЫХ БИЛЕТА (Două lozuri). Румыния, 1957. В Румынии - с 5 декабря 1957. Режиссеры Аурел Михелис, Георге Наги. В СССР – с 7 июня 1959.

НАД ПРОПАСТЬЮ ПОД ЕЛЯМИ (Dincolo de brazi). Румыния, 1957. В Румынии - с 25 октября 1958. Режиссеры Мирча Дрэган, Михай Якоб. В СССР – с 20 августа 1959.
ФАМИЛЬНЫЕ ДРАГОЦЕННОСТИ (Bijuterii de familie). Румыния, 1957. В Румынии - с 28 апреля 1958. Режиссер Мариус Теодореску. В СССР – с 1 сентября 1959.

1960

МЯЧ (Mingea). Румыния, 1958. В Румынии - с 7 апреля 1959. Режиссер Андрей Блайер. СССР – с 22 февраля 1960.
ПРИВЕЗИТЕ ИХ ЖИВЫМИ ЛАВИНА (Avalanşa). Румыния, 1959. В Румынии - с 26 декабря 1959. Режиссер Георге Турку. СССР – с ноября 1960.
ТАЙНА ШИФРА (Secretul cifrilui). Румыния, 1959. В Румынии - с 25 января 1960. Режиссер Лучиан Брату. СССР – с 26 декабря 1960.

1961

ДАРКЛЭ (Darclée). Румыния, 1960. В Румынии - с 29 ноября 1960. Режиссер Михай Якоб. В СССР – с 11 декабря 1961.
НАШИ РЕБЯТА (Băieții noștri). Румыния, 1959. В Румынии - с 6 апреля 1960. Режиссеры Георге Витанидис, Анастасия Ангел. В СССР – с 28 августа 1961.
НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ (Nu vreau să mă însor). Румыния, 1960. В Румынии - с 1 марта 1961. Режиссер Маноле Маркус. В СССР – с 6 ноября 1961.
ПЫЛАЮЩАЯ РЕКА ВОЛНЫ ДУНАЯ (Valurile Dunării). Румыния, 1959. В Румынии - с 24 мая 1960. Режиссёр Ливиу Чулей. В СССР – с 16 января 1961.
ТЕЛЕГРАММЫ (Telegrame). Румыния, 1959. В Румынии - с 1 марта 1960. Режиссёры Георге Наги, Аурель Михелеш. СССР – с 17 июля 1961.

1962

БУРНЫЕ ГОДЫ ЖАЖДА (Setea). Румыния, 1960. В Румынии - с 4 мая 1961. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР – с марта 1962.
ГОРДОСТЬ (Mândrie). Румыния, 1956/1960. В Румынии - с 31 марта 1961. Режиссёр Мариус Теодореску. В СССР – с 26 апреля 1962.
МОСТ БУДЕТ ВЗОРВАН БУРЯ (Furtuna). Румыния, 1960. В Румынии - с 18 июня 1960. Режиссёры Андрей Блайер, Синиша Иветич, Шика Александреску. В СССР – с 29 января 1962.
СОЛДАТЫ В ГРАЖДАНСКОЙ ОДЕЖДЕ (Soldati fara uniforma). Румыния, 1960. В Румынии - с 1 января 1961. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР – с 5 февраля 1962.
УКРАЛИ БОМБУ (Sa furat o bombă). Румыния, 1961. В Румынии - с 23 января 1962. Режиссёр Ион Попеску-Гопо. В СССР – с 20 августа 1962.
УЛИЦЫ ПОМНЯТ (Străzile au amintiri). Румыния, 1961. В Румынии - с 26 февраля 1962. Режиссёр Маноле Маркус. В СССР – с 31 декабря 1962.
ФРАНКО-ПОРТ (Porto-Franco). Румыния, 1961. В Румынии - с 28 декабря 1961. Режиссёр Паул Кэлинеску. В СССР – с 8 октября 1962.

1963

В НЕБЕ НЕТ РЕШЁТОК (Cerul n-are gratii). Румыния, 1962. В Румынии - с 21 мая 1963. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР - с 28 октября 1963.
ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ (Post-Restant). Румыния, 1961. В Румынии - с 17 апреля 1962. Режиссёр Георге Витанидис. В СССР – с 17 июня 1963.
СЕНТИМЕНТАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ (Poveste sentimentală). Румыния, 1961. В Румынии - с 28 мая 1962. Режиссёр Юлиан Миху. В СССР - с 30 сентября 1963.

1964 год

КОДИН (Codin/Codine). Румыния-Франция, 1963. В Румынии - с 17 сентября 1963. Режиссёр Анри Кольпи. В СССР - с 16 марта 1964.

ЛУПЕНЬ 29 (Lupeni 29). Румыния, 1962. В Румынии - с 11 февраля 1963. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР - с 29 июня 1964.

ОТДЫХ У МОРЯ (Vacanță la mare). Румыния, 1962. В Румынии - с 18 марта 1963. Режиссёр Андрей Кэлэрашу. В СССР - с 5 октября 1964.

ТУДОР, 1-2 с. (Tudor). Румыния, 1962. В Румынии - с 18 ноября 1963. Режиссёр Лучиан Брату. В СССР - с 17 августа 1964.

1965

ЛЮБОВЬ ОДНОГО ВЕЧЕРА (O Dragoste lungă de-o seară). Румыния, 1963. В Румынии - с 21 апреля 1964. Режиссёр Хоря Попеску. В СССР - с 21 июня 1965.

МОРСКОЙ КОТ (Pisica de mare). Румыния, 1963. В Румынии - с 6 января 1964. Режиссёр Георге Турку. В СССР - с 4 января 1965.

ПОРА ЛЮБВИ (La vârsta dragostei). Румыния, 1963. В Румынии - с 21 октября 1963. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР - с 19 апреля 1965.

УЛЫБКА В РАЗГАРЕ ЛЕТА (Un surîs în plina vară). Румыния, 1963. В Румынии - с 16 марта 1964. Режиссёр Гео Саизеску. В СССР - с августа 1965.

ЧУЖАК (Străinul). Румыния, 1963. В Румынии - с 8 октября 1964. Режиссёр Михай Якоб. В СССР - с 27 марта 1965.

1966

В ЧЕТЫРЁХ ШАГАХ ОТ БЕСКОНЕЧНОСТИ (La patru pași de infinit). Румыния, 1964. В Румынии - с 28 декабря 1964. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР - с 14 марта 1966.

ДИНАСТИЯ НЕПОКОРНЫХ / КВАРТАЛ ВЕСЕЛЬЯ (Cartierul veseliei). Румыния, 1964. В Румынии - с 12 октября 1965. Режиссёр Маноле Маркус. В СССР - с 18 апреля 1966.

ЕСЛИ БЫ НЕ ЭКЗАМЕНЫ... / ГАУДЕАМУС ИГИТУР (Gaudeamus igitur). Румыния, 1964. В Румынии - с 5 апреля 1965. Режиссёр Георге Витанидис. В СССР - с 3 января 1966.

ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ БЕЛЫМ АРАПОМ (De-aș fi Harap Alb). Румыния, 1965. В Румынии - с 26 июня 1965. Режиссёр Ион Попеску-Гопо. В СССР - с 22 августа 1966.

КАПРИЗЫ 1900 ГОДА (Mofturi 1900). Румыния, 1964. В Румынии - с 1 марта 1965. Режиссёр Жан Джорджеску. В СССР - с 14 февраля 1966.

ЛЕС ПОВЕШЕННЫХ (Pădurea spânzuraților). Румыния, 1964. В Румынии - с 16 марта 1966. Режиссёр Ливиу Чулей. В СССР - с 5 декабря 1966.

ШЕСТОЙ РАУНД (Runda 6). Румыния, 1965. В Румынии - с 14 сентября 1965. Режиссёр Владимир Попеску-Доряну. В СССР - с 22 августа 1966.

1967

БЕЛЫЙ ПРОЦЕСС (Procesul alb). Румыния, 1965. В Румынии - с 14 февраля 1966. Режиссёр Юлиан Миху. В СССР - с сентября 1967.

ВОСПОМИНАНИЯ ДЕТСТВА (Amintiri din copilărie). Румыния, 1965. В Румынии - с 13 декабря 1965. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР - с 6 февраля 1967.

ВОССТАНИЕ (Rascoala). Румыния, 1965. В Румынии - с 14 марта 1966. Режиссёр Мирча Мурешан. В СССР - с апреля 1967.

ВРЕМЯ СНЕГОВ (Vremea zăpezilor). Румыния, 1966. В Румынии - с 23 октября 1966. Режиссёр Георге Наги. В СССР - с 7 августа 1967.

ГАЙДУКИ (Gaiducii). Румыния, 1965. В Румынии - с 20 апреля 1966. Режиссёр Дину Кочя. В СССР - с 3 июля 1967.

ПРАЗДНИКИ ЛЮБВИ ГАЛАНТНЫЕ ПРАЗДНИКИ (Les Fêtes galantes / Serbările galante). Франция-Румыния, 1965. В Румынии - с 24 мая 1966. Режиссёр Рене Клер. В СССР - с 10 апреля 1967.

ТУННЕЛЬ (Tunelul). СССР-Румыния, 1966. В Румынии - с 8 ноября 1966. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР - с 20 февраля 1967.

УЛИЦА ПОБЕДЫ УЛИЦА ПОБЕДЫ, ИЛИ КЛЮЧ К МЕЧТАМ (Calea Victoriei sau cheia visurilor). Румыния, 1965. В Румынии - с 7 февраля 1966. Режиссёр Мариус Теодореску. В СССР – со 2 октября 1967.

1968

ГОЛГОФА (Golgota). Румыния, 1966. Премьера – 19 июня 1966. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР – с 8 апреля 1968.

ПОД СОЗВЕЗДИЕМ ДЕВЫ ЗОДИАК ДЕВЫ (Zodia Fecioarei). Румыния, 1966. В Румынии - с 8 июля 1967. Режиссёр Маноле Маркус. В СССР – с августа 1968.

УТРО БЛАГОРАЗУМНОГО ЧЕЛОВЕКА (Dimineţile unui băiat cuminte). Румыния, 1966. В Румынии - с 16 января 1967. Режиссёр Андрей Блайер. В СССР – с 20 мая 1968.

ФАУСТ XX ВЕКА (Faust XX). Румыния, 1966. В Румынии - с 12 декабря 1966. Режиссёр Ион Попеску-Гопо. В СССР – с 8 января 1968.

ШКАТУЛКА С СЮРПРИЗОМ МАЙОР И СМЕРТЬ (Maiorul şi moartea). Румыния, 1967. В Румынии - с 19 июня 1967. Режиссёр Александру Боянджиу. В СССР – с 16 декабря 1968.

1969

БАЛ В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ (Balul de sâmbătă seara). Румыния, 1967. В Румынии - с 7 мая 1968. Режиссёр Джо Саизеску. В СССР – с 28 апреля 1969.

ДАКИ / ВОИНЫ (Dacii / Les Guerriers). Румыния-Франция, 1966. В Румынии - с 9 февраля 1967. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 16 июня 1969.

КАТАСТРОФА НА ЧЁРНОЙ ГОРЕ НЕДРА (Subteranul). Румыния, 1967. В Румынии - с 31 октября 1967. Режиссёр Вирджил Калотеску. В СССР – с 15 марта 1969.

КТО ОТКРОЕТ ДВЕРЬ? (Cine va deschide uşa?). Румыния, 1967. В Румынии - с 27 ноября 1967. Режиссёр Георге Наги. В СССР – с 17 февраля 1969.

ЛЮБОВЬ ПРИ НУЛЕ ГРАДУСОВ (Dragoste la zero grade). Румыния, 1964. В Румынии - с 10 сентября 1964. Режиссёры Чезар Григориу, Джем Саизеску. В СССР – 4 сентября 1969.

НЕБО НАЧИНАЕТСЯ НА ТРЕТЬЕМ ЭТАЖЕ (Cerul începe la etajul III). Румыния, 1967. В Румынии - с 4 декабря 1967. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР – с 13 января 1969.

ПОХИЩЕНИЕ ДЕВУШЕК (Răpirea fecioarelor). Румыния, 1967. В Румынии - с 12 марта 1968. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с 4 августа 1969.

1970

КОЛОННА / КОЛОННА ТРАЯНА / ТИРАН (Columna / Die Saule des Trajan / Der Tyrann), Румыния-ФРГ, 1968. В Румынии - с 18 ноября 1968. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР – с 3 августа 1970.

МЕСТЬ ГАЙДУКОВ (Răzbunarea haiducilor). Румыния, 1967. В Румынии - с 23 апреля 1968. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с июня 1970.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА, СМЕРТЬ ИНДЕЙЦА ДЖО. ТВ. (Les Aventures de Tom Sawyer / Tom Sawyers und Huckleberry Finns Abenteuer / Aventurili lui Tom Sawier). Франция-ФРГ-Румыния, 1968. В Румынии - с 23 и 24 декабря 1968. Режиссёры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. В СССР – с 21 декабря 1970.

1971

БЕССЛОВЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ (Silent Friends / Prieteni fără grai). Канада-Румыния, 1969. В Румынии - с 23 декабря 1969. Режиссёры: Пауль-Фриц Немец, Георге Турку. В СССР – с 11 октября 1971.

ВСЕГО ОДИН МЕСЯЦ ВРЕДНЫЙ ЮНОША (Răutăciosul adolescent). Румыния, 1968. В Румынии - с 17 марта 1969. Режиссёр Георге Витанидис. СССР – с 10 мая 1971.

ДВА ЧЕЛОВЕКА И ОДНА СМЕРТЬ (Doi bărbaţi pentru o moarte). Румыния, 1969. В Румынии - с 9 марта 1970. Режиссёр Георге Наги. В СССР – с 18 октября 1971.

ЗАМОК ОБРЕЧЁННЫХ (Castelul condamnaților). Румыния, 1969. В Румынии - с 4 мая 1970. Режиссёр Михай Якоб. В СССР – с 16 августа 1971.

ЗАТЕМ РОДИЛАСЬ ЛЕГЕНДА (Apoi s-a născut 'legenda'). Румыния, 1968. В Румынии - с 24 февраля 1969. Режиссёр Андрей Блайер. В СССР – с 19 апреля 1971.

МОЛОДОСТЬ БЕЗ СТАРОСТИ (Tinerete fără bătrânețe). Румыния, 1969. В Румынии - с 4 августа 1969. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР – с 10 мая 1971.

ПЕСНИ МОРЯ (Cîntecele mării). СССР-Румыния, 1970. В Румынии - с 11 января 1971. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР – с 19 апреля 1971.

ПРИГОВОР (Îtélet / Rozsudek / Rozsudok / Sentința). Венгрия-Чехословакия (Словакия)-Румыния, 1970. В Румынии - с 26 октября 1970. Режиссёр Ференц Коша. 1971. В СССР – с 18 октября 1971.

СЕКИРА (Baltagul / La Mazza / La Scure). Румыния-Италия, 1968. В Румынии - с 27 октября 1969. Режиссёр Мирча Мурешан. В СССР – с 23 августа 1971.

СИМПАТИЧНЫЙ ГОСПОДИН 'Р' (Simpaticul domn "R"). Румыния, 1969. В Румынии - с 19 января 1970. Режиссёр Штефан Траян-Роман. В СССР – с 31 мая 1971.

1972

ЗАПУТАННЫЕ СЛЕДЫ Б.Д. / БРИГАДА РАЗНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ В ДЕЙСТВИИ (Brigada Diverse intră în acțiune). Румыния, 1970. В Румынии - с 14 декабря 1970. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР – с ноября 1972.

ПРЕРИЯ / РАССКАЗЫ О КОЖАНОМ ЧУЛКЕ. ТВ. (La Prairie/Preeria / Die Lederstrumpf Erzählungen / La Légende de Bas de cuir). Франция-ФРГ-Румыния-Австрия, 1968. В Румынии - с с 28 декабря 1969. Режиссёры: Жан Древилль, Пьер-Гаспар Юи, Серджиу Николаеску. 1972. В СССР – с 22 мая 1972.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГАЙДУКА АНГЕЛА / ГАЙДУКИ ШАПТЕКАЯ (Haiducii lui Șaptecai). Румыния, 1970. В Румынии - с 27 марта 1971. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с 31 июля 1972.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА БЕРЕГАХ ОНТАРИО. ТВ. (Aventuri în Ontario / La Légende de Bas de cuir / Die Lederstrumpf erzählungen). Франция-ФРГ-Румыния-Австрия, 1968. В Румынии - с с 24 января 1972. Режиссёры Жан Древилль, Пьер-Гаспар Юи, Серджиу Николаеску. В СССР – с 23 июня 1972.

1973

ВОЛШЕБНИК ФАБЛИО / БАСНИ ЛАФОНТЕНА. ТВ. (Fablio, le magicien / La Fontaine mesei – sorozat / Fabulele lui La Fontaine). Франция- Венгрия-Болгария-Румыния, 1969. В Румынии - с 28 декабря 1970. (Бухарест). Режиссёры: Жорж де ла Грандьер, Аттила Даргаи, Виктор Антонеску, Радка Бычварова. В СССР – с мая 1973.

КИЛОМЕТРЫ ЖИЗНИ ОЖИДАНИЕ (Așteptarea). Румыния, 1970. В Румынии - с 13 сентября 1971. Режиссёр Шербан Крянгэ. В СССР – с февраля 1973.

МИХАЙ ХРАБРЫЙ (Mihai Viteasul). Румыния, 1970. В Румынии - с 13 февраля 1971. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 20 августа 1973.

НЕДЕЛЯ БЕЗУМНЫХ (Săptămâna nebunilor). Румыния, 1970. В Румынии - с 12 июля 1971. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с 8 октября 1973.

ПОГИБШИЙ ЛЕС ПОТЕРЯННЫЙ ЛЕС (Pădurea pierdută). Румыния, 1971. В Румынии - с 7 марта 1972. Режиссёр Андрей Блайер. В СССР – с 15 октября 1973.

ПОТОМУ ЧТО ОНИ ЛЮБЯТ ДРУГ ДРУГА (Pentru că se iubesc). Румыния, 1971. В Румынии - с 21 марта 1972. Режиссёр Михай Якоб. В СССР – с 11 июня 1973.

ПРИДАНОЕ КНЯЖНЫ РАЛУ (Zestrea domniței Ralu). Румыния, 1970. В Румынии - с 10 апреля 1971. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с 12 февраля 1973.

СОТВОРЕНИЕ МИРА (Facerea lumii). Румыния, 1970. В Румынии - с 17 мая 1971. Режиссёр Георге Витанидис. В СССР – с 26 марта 1973.

ФЕЛИКС И ОТИЛИЯ (Felix și Otilia). Румыния, 1972. В Румынии - с 3 апреля 1972. Режиссёр Юлиан Миху. В СССР – с июня 1973.

1974

АПАЧИ (Apachen/Apaşii). ГДР-Румыния-СССР, 1973. В Румынии - с 20 мая 1974. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР - с 23 сентября 1974.

ВЗРЫВ (Explozia). Румыния, 1972. В Румынии - с 23 декабря 1972. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР - с августа 1974.

ПОТЕРЯННЫЕ МИЛЛИОНЫ Б.Д. / БРИГАДА РАЗНЫХ ПРОИСШЕСТВИЙ В ГОРАХ И НА МОРЕ (B.D. (Brigada Diverse) la munte şi la mare). Румыния, 1971. В Румынии - с 20 декабря 1971. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР - с 11 февраля 1974.

ПУТЬ В ПОЛУТЬМЕ (Drum în penumbră). Румыния, 1972. В Румынии - с 18 августа 1972. Режиссёр Лучиан Брату. В СССР - с августа 1974.

СВАДЕБНОЕ ТАНГО / СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ ТАНЦУЕМ В СЕМЬЕ (Astă seară dansăm în familie). Румыния, 1972. В Румынии - с 18 апреля 1972. Режиссёр Джо Саизеску. В СССР - с 3 июня 1974.

ЧИСТЫМИ РУКАМИ (Cu mâinile curate / Mit reinen Händen). Румыния-ФРГ, 1972. В Румынии - с 30 октября 1972. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР - с 30 декабря 1974.

1975

ВЕРОНИКА (Veronica). Румыния, 1972. В Румынии - с 16 апреля 1973. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР - с 25 августа 1975.

ВЕРОНИКА ВОЗВРАЩАЕТСЯ (Veronica se întoarce). Румыния, 1973. В Румынии - с 17 декабря 1973. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР - с 1 сентября 1975.

КАПКАН (Сарсана). Румыния, 1973. В Румынии - с 7 января 1974. Режиссёр Маноле Маркус. В СССР - с 6 октября 1975.

ОБ ОДНОМ ВИДЕ СЧАСТЬЯ (Despre o anume fericire). Румыния, 1973. В Румынии - с 15 октября 1973. Режиссёр Михай КонстантINESКУ. В СССР - с апреля 1975.

ПАРАШЮТИСТЫ (Paraşutiştii). Румыния, 1972. В Румынии - с 2 июля 1973. Режиссёр Дину Кочя. В СССР - с 8 декабря 1975.

ПОВТОРНЫЙ БРАК / СУПРУГИ ВТОРОГО ГОДА (Les Mariés de l'an II / Gli Sposi dell'anno secondo / Mirii anulul II), Франция-Италия-Румыния, 1968/1970. В Румынии - с 10 января 1972. Режиссёр Жан-Поль Раппно. В СССР - с 17 марта 1975.

ПОСЛЕДНИЙ ПАТРОН (Ultimul cartuş). Румыния, 1973. В Румынии - с 28 мая 1973. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР - с 12 мая 1975.

ПРОВАЛ «ГОЛУБОЙ ЗМЕИ» / ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАБУШКЭ (Aventurile lui Babuşcă). Румыния, 1973. В Румынии - с 31 мая 1973. Режиссёры: Георге Наги, Джета-Дойна Тарнавски. В СССР - с 30 июня 1975.

СТО ЛЕЙ (100 de lei). Румыния, 1973. В Румынии - с 5 ноября 1973. Режиссёр Мирча Сэукан. В СССР - с декабря 1975.

1976

КАМЕННАЯ СВАДЬБА (Nunta de piatră). Румыния, 1972. В Румынии - с 15 января 1973. Режиссёры: Дан Пица, Мирча Верою. В СССР - с 12 января 1976.

КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ (Un comisar acuză). Румыния, 1974. В Румынии - с 1 апреля 1974. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР - с 16 февраля 1976.

СКАЖИ МНЕ СВОЁ ИМЯ ВОЗВРАЩЕНИЕ МАГЕЛЛАНА (Întoarcerea lui Magellan). Румыния, 1973. В Румынии - с 11 февраля 1974. Режиссёр Кристиана Николае. В СССР - с 9 августа 1976.

ТРИ СЕКРЕТНЫХ ПИСЬМА (Trei scrisori secrete). Румыния, 1973. В Румынии - с 15 апреля 1974. Режиссёр Вирджил Калотеску. В СССР - с 30 августа 1976.

УЛЬЗАНА / УЛЬЗАНА – ВОЖДЬ АПАЧЕЙ (Ulzana / Ulzana, căpetenia apaşilor). ГДР-Румыния, 1973. В Румынии - с 10 февраля 1975. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР - с 13 декабря 1976.

1977

БЕССМЕРТНЫЕ (Nemirutorii). Румыния, 1974. В Румынии - с 23 декабря 1974. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР - с 10 января 1977.

БРАТЬЯ ПО КРОВИ (Blutsbrüder/Frați de cruce). ГДР-Румыния, 1975. В Румынии - с 26 марта 1976. Режиссёр Вернер Вольфганг Валльрот. В СССР - с 18 апреля 1977.

МАМА / КОЗА С ТРЕМЯ КОЗЛЯТАМИ / ВОЛЧИЙ РОК-ЭНН-РОЛЛ (Ma-ma / Capra cu trei iezi) / Rock'n Roll Wolf). СССР-Румыния-Франция, 1976. В Румынии - с 16 сентября 1976. (Бухарест). В СССР - с 17 октября 1977. Режиссёр Элизабета Бостан.

ОСЕНЬ НОВИЧКОВ (Toamna bobocilor). Румыния, 1974. В Румынии - с 26 мая 1975. Режиссёры: Мирча Молдован, Мирча Мурешан. В СССР - с 21 ноября 1977.

ОТКРЫТКИ С ПОЛЕВЫМИ ЦВЕТАМИ (Ilustrate cu flori de câmp). Румыния, 1974. В Румынии - с 3 февраля 1975. Режиссёр Андрей Блайер. В СССР - с 4 марта 1977.

ПО ДОБРОЙ ВОЛЕ И БЕЗ ПРИНУЖДЕНИЯ (De bună voie și nesilită de nimeni). Румыния, 1974. В Румынии - с 27 мая 1974. Режиссёр Мария Каллас-Динеску. В СССР - с февраля 1977.

СОЛДАТЫ СВОБОДЫ (Zolnierze wolności / Soldaten der Freiheit / Vojáci Svobody / Vojaci slobody / A szabadság katonái / Войници на свободата / Soldații victoriei). СССР-Польша-ГДР-Чехословакия-Венгрия-Болгария-Румыния, 1976. В Румынии - с 3 ноября 1977. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР - с 1977.

ФИЛИПП ДОБРЫЙ (Filip cel bun). Румыния, 1974. В Румынии - с 17 февраля 1975. Режиссёр Дан Пица. В СССР - с 27 июня 1977.

ХОЗЯЙКА ГОРОДА ГОРОД, УВИДЕННЫЙ СВЕРХУ (Orasul vazut de sus). Румыния, 1975. В Румынии - с 10 ноября 1975. Режиссёр Лучан Брату. В СССР - с 14 ноября 1977.

ЭЛЕКСИР МОЛОДОСТИ (Elixirul tinereții). Румыния, 1975. В Румынии - с 9 сентября 1975. Режиссёр Георге Наги. В СССР - с 19 декабря 1977.

1978

ВСЕГДА ВИНОВЕН / ПРИГОВОР (Osânda). Румыния, 1976. В Румынии - с 13 сентября 1976. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР - с июля 1978.

ГНЕЗДО САЛАМАНДР / ГИГАНТСКИЕ РАЗМЕРЫ (Cuibul salamandrelor / Dimensiune giganti). Румыния-Италия, 1976. В Румынии - с 28 февраля 1977. Режиссёр Мирча Дрэган. 1978. В СССР - с ноября 1978.

ДОКТОР ИЗ ПРОВИНЦИИ / КРАСНЫЕ ЯБЛОКИ (Mere roșii). Румыния, 1975. В Румынии - с 19 апреля 1976. Режиссёр Александру Татос. В СССР - с 22 мая 1978.

ДОМ В ПОЛНОЧЬ (Casa de la miezul nopții). Румыния, 1975. В Румынии - с 23 февраля 1976. Режиссёр Георге Витанидис. В СССР - с августа 1978.

ЗАМКНУТЫЙ КРУГ / МАГИЧЕСКИЙ КРУГ (Cercul magic). Румыния, 1975. В Румынии - с 15 декабря 1975. Режиссёр Давид Реу. В СССР - со 2 января 1978.

МЕРА ВИНЫ ДЕДУШКА И ДВА МАЛОЛЕТНИХ ПРЕСТУПНИКА (Bunicul și doi delincvenți minori). Румыния, 1976. В Румынии - с 22 ноября 1976. Режиссёр Мария Каллас-Динеску. В СССР - с декабря 1978.

ПИРАТЫ ТИХОГО ОКЕАНА / ОСТРОВ СОКРОВИЩ / ДВА ГОДА КАНИКУЛ. ТВ. (Deux ans de vacances / Piraten des Pazifik / Piratii din Pacific / Insula comorilor). Франция-ФРГ-Румыния, 1973. В Румынии - 31 марта 1975. Режиссёры: Жиль Гранжье, Серджиу Николаеску, Николае Коржос, Клод Десейли. В СССР - со 2 октября 1978.

РЕЙС (Cursa). Румыния, 1975. В Румынии - с 22 декабря 1975. Режиссёр Мирча Данелюк. В СССР - с 3 апреля 1978.

РОКОВАЯ КОЛЯСКА ЗА МОСТОМ (Dincolo de pod). Румыния, 1975. В Румынии - с 23 февраля 1976. Режиссёр Мирча Верою. В СССР - с 13 февраля 1978.

ТРЕВОГА В ДЕЛЬТЕ (Alarmă în deltă). Румыния, 1975. В Румынии - с 5 января 1976. Режиссёр Георге Наги. В СССР - с 27 марта 1978.

ЧЕСТЬ ГАЙДУКА / ПИНТЯ (Pintea). Румыния, 1976. В Румынии - с 16 августа 1976. Режиссёр Мирча Молодован. В СССР - с 5 июня 1978.

1979

ВЕЛИКИЙ ОДИНОЧКА (Marele singuratic). Румыния, 1977. В Румынии - с 26 сентября 1977. Режиссёр Юлиан Миху. В СССР – с июля 1979.

ЛЕТНЯЯ ИСТОРИЯ / ТЭНАСЕ СКАТИУ (Tănase Scatiu). Румыния, 1976. В Румынии - с 25 октября 1976. Режиссёр Дан Пица. В СССР – с ноября 1979.

НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ (Accident). Румыния, 1976. В Румынии - с 7 февраля 1977. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 11 марта 1979.

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ЛЕТА (Ultimele zile ale verii). Румыния, 1976. В Румынии - с 27 сентября 1976. Режиссёр Савел Стиопул. В СССР – с октября 1979.

ТРИ ДНЯ И ТРИ НОЧИ (Trei zile și trei nopți). Румыния, 1976. В Румынии - с 6 декабря 1976. Режиссёр Дину Тэнасе. В СССР – с июня 1979.

1980

ВЫСТРЕЛЫ ПРИ ЛУННОМ СВЕТЕ (Împușcături sub clar de lună). Румыния, 1977. В Румынии - с 12 декабря 1977. Режиссёр Мирча Мурешан. В СССР – с августа 1980.

НАШЛИСЬ ПОИСК (Regăsire). Румыния, 1977. В Румынии - с 24 октября 1977. Режиссёр Штефан Троян Роман. В СССР – с января 1980.

ПЕРЕД МОЛЧАНИЕМ (Înainte de tăcere). Румыния, 1978. В Румынии - с 23 октября 1978. Режиссёр Алекса Висарион. В СССР – с сентября 1980.

ПРОРОК, ЗОЛОТО И ТРАНСИЛЬВАНЦЫ (Profetul, aurul și ardelenii). Румыния, 1977. В Румынии - с 12 февраля 1978. Режиссёр Дан Пица. В СССР – с мая 1980.

РЕВАНШ (Revanșa). Румыния, 1978. В Румынии - с 4 сентября 1978. Режиссёр Сержиу Николаеску. В СССР – с 7 ноября 1980.

РЫЖИЙ (Roșcovanul). Румыния, 1976. В Румынии - с 20 декабря 1976. Режиссёр Франциск Мунтяну. В СССР – с июня 1980.

СНОВА ВМЕСТЕ (Din nou împreună). Румыния, 1978. В Румынии - с 11 декабря 1978. Режиссёр Джордже Корня. В СССР – с декабря 1980.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК (Ediție specială). Румыния, 1977. В Румынии - с 6 марта 1978. Режиссёр Мирча Данелюк. В СССР – с апреля 1980.

1981

ГОСПОДАРЬ ВЛАД / ВЛАД ЦЕПЕШ (Vlad Țepeș). Румыния, 1978. В Румынии - с 8 января 1979. Режиссёр Дору Нэстасе. В СССР – с июня 1981.

ДОКТОР ПОЭНАРУ (Doctorul Poenaru). Румыния, 1977. В Румынии - с 22 мая 1978. Режиссёр Дину Тэнасе. В СССР – с сентября 1981.

МЕЖДУ ПАРАЛЛЕЛЬНЫМИ ЗЕРКАЛАМИ (Între oglinzi paralele). Румыния, 1978. В Румынии - с 19 февраля 1979. Режиссёр Мирча Верою. В СССР – с апреля 1981.

ОПЕРАЦИЯ «АВТОБУС» (Acțiunea Autobuzul). Румыния, 1977. В Румынии - с 16 января 1978. Режиссёр Вирджил Калотеску. В СССР – с 13 февраля 1981.

ПОЛУЗАЩИТНИК (Mijlocăș la deschidere). Румыния, 1979. В Румынии - с 3 марта 1980. Режиссёр Дину Тэнасе. В СССР – с декабря 1981.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖЕГО МАЙКЛА / МАЙКЛ, ЦИРКОВОЙ ПЁС / КИЛЛЕНИ, ПОЮЩАЯ СОБАКА (Mihail, câine de circ / Michael, circus Hund / Killeny, der singende Hund). Румыния-ФРГ, 1979. В Румынии - с 3 сентября 1979. Режиссёр Серджиу Николаеску. 1980. В СССР – со 2 ноября 1981.

ПРОПАВШЕЕ ЗОЛОТО ИНКОВ / КОПИ ИНДЕЙЦЕВ / ЗОЛОТО ИНКОВ. ТВ. (Das Verschollene Inka-Gold / La Mine des indiens / L'or des Incas / Parta de aur a incasilor). ФРГ-Франция-Румыния, 1977. В Румынии - с 12 февраля 1981. Режиссёр Вольфганг Штаудте. 1980. В СССР – с августа 1981.

СЕМЬЯ ТЭНАСЕ / ГНЕВ (Mânia). Румыния, 1977. В Румынии - с 28 марта 1978. Режиссёр Мирча Верою. В СССР – с октября 1981.

СЧАСТЬЕ ТАК БЛИЗКО (E atât de aproape fericirea). Румыния, 1977. В Румынии - с 20 марта 1978. Режиссёр Андрей Кэтэлин-Бэляну. В СССР – с марта 1981.

ЧЕЛОВЕК В РЕГЛАНЕ (Un om în loden). Румыния, 1978. В Румынии - с 13 апреля 1979. Режиссёр Николае Мэрджиняну. В СССР – с 29 мая 1981.

1982

БИТВА ЗА РИМ / ПАДЕНИЕ ВАРВАРОВ (Kampf um Rom / Guerra per Roma / La Calata dei barbari / Batalia pentru Roma). ФРГ-Италия-Румыния, 1968. В Румынии - с 22 декабря 1969. Режиссёр Роберт Съодмак. В СССР - с февраля 1982.

ГОРЬКАЯ СОЛЬ ЗЕМЛИ / ИОН – ПРОКЛЯТИЕ ЗЕМЛИ, ПРОКЛЯТИЕ ЛЮБВИ (Ion: Blestemul pământului, blestemul iubirii). Румыния, 1979. В Румынии - с 14 апреля 1980. Режиссёр Мирча Мурешан. В СССР – с марта 1982.

ДОРОГОЙ СТРАДАНИЯ И ГНЕВА ДОРОГА КОСТЕЙ (Drumul oaselor). Румыния, 1979. В Румынии - с 19 мая 1980. Режиссёр Дору Нэстасе. В СССР – с 14 мая 1982.

МАРИЯ, МИРАБЕЛЛА (Maria, Mirabella). Румыния-СССР, 1981. В Румынии - с 4 января 1982. В СССР – с 21 мая 1982. Режиссёр Ион Попеску-Гопо.

ОТЗВУКИ ДАЛЁКОГО ПРОШЛОГО БЛЕДНЫЙ ЦВЕТ СКОРБИ (Lumina palidă a durerii). Румыния, 1979. В Румынии - с 6 октября 1980. Режиссёр Юлиан Миху. В СССР – с октября 1982.

ПРОБА МИКРОФОНА (Proba de microfon). Румыния, 1979. В Румынии - с 21 апреля 1980. Режиссёр Мирча Данелюк. В СССР – с 22 января 1982.

ПРОИСШЕСТВИЕ НА ТУРБАЗЕ ВОДОРАЗДЕЛ (Cumpana). Румыния, 1979. В Румынии - с 4 февраля 1980. Режиссёр Кристиана Николае. В СССР – с февраля 1982.

ТРАНСИЛЬВАНЦЫ НА ДИКОМ ЗАПАДЕ / ДИТЯ, НЕФТЬ И ТРАНСИЛЬВАНЦЫ (Princul, petrolul și ardeleni). Румыния, 1980. В Румынии - с 12 января 1981. Режиссёр Дан Пица. В СССР – с июля 1982.

ТРОЙНОЕ САЛЬТО (Al treilea salt mortal). Румыния, 1980. В Румынии - с 21 июля 1980. Режиссёр Алеку Кроитору. В СССР – с августа 1982.

ЧУДЕСНАЯ ДУБРАВА (Dumbrava minunată). Румыния, 1980. В Румынии - с 29 сентября 1980. Режиссёр Георге Наги. В СССР – с сентября 1982.

ШАНТАЖ (Șantaj). Румыния, 1980. В Румынии - с 23 февраля 1981. Режиссёр Джео Саизеску. В СССР – с 26 ноября 1982.

ЯНКУ ЖИАНУ – СБОРЩИК НАЛОГОВ (Iancu Jianul, zarciul). Румыния, 1980. В Румынии - с 9 февраля 1981. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с декабря 1982.

1983

АНДЖЕЛА ИДЕТ ДАЛЬШЕ (Angela merge mai departe). Румыния, 1981. В Румынии - с 8 марта 1982. Режиссёр Лучиан Брату. В СССР – с 25 ноября 1983.

ГЛАВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ - КОМПЬЮТЕР / КОМПЬЮТЕР ПРИЗНАЁТСЯ (Calculatorul mărturisește). Румыния, 1982. В Румынии - с 10 мая 1982. Режиссёр Джордже Корня. В СССР – с 1 августа 1983.

ЖЁЛТАЯ РОЗА (Trandafirul galben). Румыния, 1982. В Румынии - с 31 мая 1982. Режиссёр Дору Нэстасе. В СССР – с 5 декабря 1983.

ЖИЗНЬ НАЧИНАЕТСЯ СНОВА / АННА И ВОР (Ana și "hoțul"). Румыния, 1981. В Румынии - с 10 сентября 1981. Режиссёр Вирджил Калотеску. В СССР – с сентября 1983.

ЗА ДЕЛО БЕРЁТСЯ БАБУШКА АЛЛО, СЛУШАЕТ БАБУШКА! (Alo, aterizează străbunica!). Румыния, 1981. В Румынии - с 29 июня 1981. Режиссёр Николае Коржос. В СССР – с апреля 1983.

КОМИССАР ПОЛИЦИИ И МАЛЫШ / ДУЭЛЬ (Duelul). Румыния, 1981. В Румынии - с 15 июня 1981. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 4 апреля 1983.

МИРАЖ (Fata Morgana). Румыния, 1980. В Румынии - с 19 января 1981. Режиссёр Элефтерие Войкулеску. В СССР – с января 1983.

ПОСЛЕДНИЕ ЦВЕТЫ ХУДОЖНИКА ШТЕФАН ЛУКИАН (Ștefan Luchian). Румыния, 1981. В Румынии - с 14 сентября 1981. Режиссёр Николае Мэрджиняну. В СССР – с июня 1983.

СКАЗКА СТРАНСТВИЙ (Pohadka o putovaní / Povestea calatoriilor). СССР-Чехословакия-Румыния, 1982. В Румынии - с 26 декабря 1983. В СССР – с 5 сентября 1983. Режиссёр Александр Митта.

ЭКИПАЖ ДЛЯ СИНГАПУРА (Un echipaj pentru Singapore). Румыния, 1980. В Румынии - с 17 мая 1982. Режиссёр Нику Стан. В СССР – с 7 октября 1983.
ЭТОТ ГРУСТНЫЙ ВЕСЁЛЫЙ ЦИРК КЛОУНЫ (Saltimbancii). Румыния, 1981. В Румынии - с 21 декабря 1981. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР – с июня 1983.
ЯНКУ ЖИАНУ – ГАЙДУК (Iancu Jianu haiducul). Румыния, 1980. В Румынии - с 16 февраля 1981. Режиссёр Дину Кочя. В СССР – с 11 февраля 1983.

1984

АКРОБАТ НА СЕВЕРНОМ ПОЛЮСЕ (Un Saltimbanc la Polul Nord). Румыния, 1982. В Румынии - с 20 сентября 1982. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР – с 19 марта 1984.
АКТРИСА И ТРАНСИЛЬВАНЦЫ / АКТРИСА, ДОЛЛАРЫ И ТРАНСИЛЬВАНЦЫ (Artista, dolarii și ardelenii). Румыния, 1979. В Румынии - с 18 февраля 1980. Режиссёр Мирча Верою. В СССР – с 20 июля 1984.
БУХАРЕСТСКИЙ ПАСПОРТ (Buletin de București). Румыния, 1982. В Румынии - с 28 февраля 1983. Режиссёр Вирджил Калотеску. В СССР – с мая 1984.
ЕСЛИ ИЗМЕНИТ УДАЧА ПОБЕДИТЕЛЬ (Învingătorul). Румыния, 1981. В Румынии - с 19 октября 1981. Режиссёр Тудор Мэрэску. СССР – с июня 1984.
КТО ЛЮБИТ И БРОСАЕТ (Cine iubește și lasă). Румыния, 1982. В Румынии - с 13 сентября 1982. Режиссёр Георге Турку. В СССР – с 30 января 1984.
ЛЮБОВЬ ВСЕГО ДОРОЖЕ (Mult mai de preț e iubirea). Румыния, 1982. В Румынии - с 16 мая 1983. Режиссёр Дан Маркоч. В СССР – с 21 августа 1984.
МЕДВЕЖЬЕ ОКО (Ochi de urs). Румыния, 1982. В Румынии - с 14 февраля 1983. Режиссёр Стере Гуля. В СССР – с июля 1984.
НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЁЛТОЙ РОЗЫ / ТАЙНЫ БУХАРЕСТА (Misterele Bucureștilor). Румыния, 1983. В Румынии - с 12 сентября 1983. Режиссёр Дору Нэстасе. В СССР – с 24 декабря 1984.
ОСТАЮСЬ С ТОБОЙ (Rămân cu tine). Румыния, 1982. В Румынии - с 16 ноября 1982. Режиссёр Джордже Корня. В СССР – с апреля 1984.

1985

ДЛЯ ТЕБЯ, АНКА ИЗ ЛЮБВИ К ТЕБЕ, АНКА (De dragul tău, Anca). Румыния, 1983. В Румынии - с 19 декабря 1983. Режиссёр Кристиана Николае. В СССР – с 20 мая 1985.
ЖЕСТОКИЙ РИНГ РИНГ (Ringul). Румыния, 1983. В Румынии - с 20 февраля 1984. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 20 сентября 1985.
ЛЕБЕДЬ ЗИМОЙ (O lebedă iarna). Румыния, 1983. В Румынии - с 5 декабря 1983. Режиссёр Мирча Мурешан. В СССР – с 8 июля 1985.
ПОЕДИНОК С ТАЙНОЙ ПОЛИЦИЕЙ / УМИРАЮЩЕМУ БОЛЬНО ЛЮБИТЬ ЖИЗНЬ (Să mori rănit din dragoste de viață). Румыния, 1983. В Румынии - с 30 апреля 1984. Режиссёр Мирча Верою. В СССР – с мая 1985.
СЕКРЕТ ФИРМЫ СЕКРЕТ БАХУСА (Secretul lui Bachus). Румыния, 1983. В Румынии - с 5 марта 1984. Режиссёр Джео Саизеску. В СССР – с ноября 1985.
СЛИШКОМ ЖАРКО ДЛЯ МАЯ (Prea cald pentru luna mai). Румыния, 1983. В Румынии - с 27 февраля 1984. Режиссёр Мария Каллас-Динеску. В СССР – с 30 декабря 1985.
УДАР ХИЩНОЙ ПТИЦЫ (Lovind o pasăre de pradă). Румыния, 1983. В Румынии - с 7 ноября 1983. Режиссёр Иосиф Демиян. В СССР – со 2 сентября 1985.

1986

ВОЗВРАЩЕНИЕ ИЗ АДА (Întoarcerea din iad). Румыния, 1983. В Румынии - с 29 августа 1983. Режиссёр Николае Марджиняну. В СССР – с 18 апреля 1986.
ВСТРЕЧА (Întîlnirea). Румыния, 1982. В Румынии - с 16 августа 1982. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с декабря 1986.
ГАЛАКС / ГАЛАКС, БУМАЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК (Galax, omul răușă). Румыния, 1983. В Румынии - с 2 апреля 1984. Режиссёр Ион Попеску-Гопо.. В СССР – с 1 августа 1986.

МЕЛЬНИЦА КЭЛИФАРА (Moara lui Călifar). Румыния, 1984. В Румынии - с 22 октября 1984. Режиссёр Шербан Маринеску. В СССР – с февраля 1986.

ОПЕРАЦИЯ «ЗУЗУК» (Acțiunea Zuzuc),. Румыния, 1983. В Румынии - с 16 апреля 1984. Режиссёр Георге Наги. В СССР – с 5 мая 1986., 19 октября 1989.

ПАРИ С ВОЛШЕБНИЦЕЙ / ПАРИ (Rămăşagul). Румыния, 1984. В Румынии - с 4 марта 1985. Режиссёр Ион Попеску-Гопо. В СССР – с июня 1986.

ПЕРВОЕ РАЛЛИ / РАЛЛИ (Raliul), Румыния, 1984. В Румынии - с 10 декабря 1984. Режиссёр Мирча Дрэган. В СССР – с 8 августа 1986.

ПРАВО НА РИСК / ОПАСНЫЙ ПОЛЁТ (Zbor periculos). Румыния, 1984. В Румынии - с 15 октября 1984. Режиссёр Франчиск Мунтяну. В СССР – с октября 1986.

СЛУЧАЙ В ЧЁРНОЙ ПЕЩЕРЕ / ЧЕРЕШНИКИ (Cireşarii). Румыния, 1984. В Румынии - с 24 декабря 1984. Режиссёр Адриан Петридженау.. В СССР – с 8 сентября 1986.

ТАЙНА СЕМЬИ ФАРАНГА / ЧЮЛЯНДРА (Ciuleandra). Румыния, 1984. В Румынии - с 19 апреля 1985. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 7 ноября 1986.

1987

БОЛЬШОЙ ПРИЗ (Marele premiu). Румыния, 1985. В Румынии - с 13 января 1986. Режиссёр Мария Каллас-Динеску. В СССР – с 16 октября 1987.

ЗАКАТ КОЛОДЦЕВ (Amurgul fântânilor). Румыния, 1983. В Румынии - с 29 октября 1984. Режиссёр Вирджил Калотеску. В СССР – со 2 февраля 1987.

КРУШЕНИЕ / ПОМРАЧЕНИЕ (Intunecare). Румыния, 1985. В Румынии - с 9 июня 1986. Режиссёр Александру Татос. В СССР – с 28 декабря 1987.

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ (Declarație de dragoste). Румыния, 1985. В Румынии - с 10 июня 1985. Режиссёр Николае Коржос. В СССР – с 21 декабря 1987.

ПУТЬ К ДОВЕРИЮ / ДОВЕРИЕ (Încrederea). Румыния, 1984. В Румынии - с 29 сентября 1985. Режиссёр Тудор Мэрэску. В СССР – с 13 июня 1987.

СНЕЖНЫЕ КРЫЛЬЯ (Aripă de zăpadă). Румыния, 1985. В Румынии - с 30 сентября 1985. Режиссёр Адриан Петриндженау. В СССР – с августа 1987.

1988

БИРЮЗОВОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ (Colierul de turcoaze). Румыния, 1985. В Румынии - с 3 марта 1986. Режиссёр Георге Витанидис. В СССР – с 13 июня 1988.

ГОСТЬ К УЖИНУ (Un oaspete la cină). Румыния, 1986. В Румынии - с 24 ноября 1986. Режиссёр Михай Константинеску. В СССР – с 20 августа 1988.

ДРАМА В ЛЕСУ / КОНКУРС (Concurs). Румыния, 1982. В Румынии - с 1 ноября 1982. Режиссёр Дан Пица. В СССР – с октября 1988.

ЗОЛОТОИСКАТЕЛИ. ТВ. (Căutătorii de aur). Румыния, 1985. В Румынии - с 28 августа 1986. Режиссёры: Алеку Кроитору, Серджиу Николаеску. В СССР – с 21 марта 1988.

ЛЕСНЫЕ ЯГОДЫ (Fructe de pădure). Румыния, 1983. В Румынии - с 21 ноября 1983. Режиссёр Александру Татос. В СССР – с декабря 1988. (

ЛЕТЯТ ПЕРЕЛЁТНЫЕ ПТИЦЫ (Sosesc păsările călătoare). Румыния, 1984. В Румынии - с 25 марта 1985. Режиссёр Джео Саизеску. В СССР – с апреля 1988.

ОБЕЩАНИЯ (Promisiuni). Румыния, 1985. В Румынии - с 7 октября 1985. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР – с 13 февраля 1988.

ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ / ПОСЛЕДНЯЯ НОЧЬ ЛЮБВИ (Ultima noapte de dragoste). Румыния, 1979. В Румынии - с 31 марта 1980. Режиссёр Серджиу Николаеску. В СССР – с 12 декабря 1988.

СЕРЕБРЯНАЯ МАСКА (Masca de argint). Румыния, 1984. В Румынии - с 25 мая 1985. Режиссёр Георге Витанидис. В СССР – с 16 мая 1988.

ШАГ ВДВОЕМ (Pas în doi). Румыния, 1985. В Румынии - с 24 июня 1985. Режиссёр Дан Пица. В СССР – с сентября 1988.

1989

БАРЫШНЯ АУРИКА (Domnișoara Aurica). Румыния, 1986. В Румынии - с 15 декабря 1986. Режиссёр Шербан Маринеску. В СССР – с декабря 1989.

БЕЗУМНЫЙ ЛЕС (Pădure nebună). Румыния, 1982. В Румынии - с 11 октября 1982. Режиссёр Николае Коржос. В СССР – с апреля 1989.

БУКОВЫЙ ЛЕС (Pădurea de fagi). Румыния, 1986. В Румынии - с 7 августа 1987. Режиссёр Кристина Никитуш-Михэйлеску. В СССР – с октября 1989.

ДЕНЬ В БУХАРЕСТЕ (O zi la București). Румыния, 1986. В Румынии - с 27 апреля 1987. Режиссёр Ион Попеску-Гопо. В СССР – с августа 1989.

МАРИЯ, МИРАБЕЛЛА В ТРАНЗИСТОРИИ (Maria și Mirabella în Tranzistoria). Румыния-СССР, 1989. В Румынии - с 18 апреля 1989. В СССР – с 30 декабря 1989. Режиссеры: Ион Попеску-Гопо, Владимир Пекарь. 1989.

НЕВЕСТА ИЗ ПОЕЗДА (Mireasa din tren). Румыния, 1979. В Румынии - с 26 мая 1980. Режиссёр Лучиан Брату. В СССР – с февраля 1989.

ПОРОЧНЫЙ КРУГ ОСИНОЕ ГНЕЗДО (Cuibul de viespi). Румыния, 1986. В Румынии - с 8 июня 1987. Режиссёр Хоря Попеску. В СССР – с 29 июля 1989.

СКОРБНО АНАСАТАСИЯ ШЛА (Duios Anastasia trecea). Румыния, 1979. В Румынии - с 7 апреля 1980. Режиссёр Александру Татос. В СССР – с января 1989.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЗАБОР ОТ ПРИСТАНИ / МАЛЕНЬКИЙ КОНЦЕРТ В САДУ (Recital în grădina cu pitici). Румыния, 1986. В Румынии - с 13 апреля 1987. Режиссёр Кристина Николае. В СССР – с мая 1989.

1990

ЗАПАСНОЙ, НА СТАРТ! (Rezerva la start). Румыния, 1987. В Румынии - с 18 апреля 1988. Режиссёр Ангел Мора. В СССР – с июля 1990.

ЗОЛОТОЙ ПОЕЗД (Zloty roșiag / Trenul de aur). Польша-Румыния, 1986. В Румынии - с 16 марта 1987. Режиссер Богдан Порэмба. В СССР – с августа 1990.

ИСЧЕЗНУВШИЕ СВИДЕТЕЛИ (Martori dispăruți). Румыния, 1988. В Румынии - с 28 марта 1989. Режиссёр Дан Миронеску. 1990. В СССР – с 28 мая 1990.

ЛЕДЯНЫЕ ЦВЕТЫ (Flori de gheață). Румыния, 1988. В Румынии - с 17 июля 1989. Режиссер Ангел Мора. СССР – с ноября 1990.

ЛИЦЕИСТЫ (Liceenii). Румыния, 1986. В Румынии - с 27 октября 1986. Режиссёр Николае Коржос. СССР – с апреля 1990.

МАРИЯ И МОРЕ (Maria și marea). Румыния, 1988. В Румынии - с 22 мая 1989. Режиссер Мирча Мурешан. В СССР – с октября 1990.

НЕЛУ (Nelu). Румыния, 1987. В Румынии - с 19 сентября 1988. Режиссер Дорин-Мирча Дорофтей. В СССР – с декабря 1990.

ПОСТОЯЛЫЙ ДВОР СРЕДИ ХОЛМОВ (Hanul dintre dealuri). Румыния, 1987. В Румынии - с 10 октября 1988. Режиссёр Кристиана Николае. В СССР – с мая 1990.

ТЫ ВСЕГДА В МОЁМ СЕРДЦЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ Я ПО ТЕБЕ СКУЧАЮ (On fiecare zi mi-e dor de tine). Румыния, 1987. В Румынии - с 23 мая 1988. Режиссер Георге Витанидис. В СССР – с августа 1990.

УЛЫБКА СОЛНЦА (Zâmbet de soare). Румыния, 1987. В Румынии - с 29 февраля 1988. Режиссёр Элизабета Бостан. В СССР – с 30 июня 1990.

ЭГРЕТА ИЗ СЛОНОВОЙ КОСТИ (Egreta de fildeș). Румыния, 1987. В Румынии - с 21 марта 1988. Режиссёр Георге Наги. СССР – с января 1990.

ЯКОБ (Iacob). Румыния, 1987. В Румынии - с 7 марта 1988. Режиссёр Мирча Данелюк. СССР – с февраля 1990.

1991

ОГНЕННАЯ КОРОНА (Coroana de foc). Румыния, 1989. В Румынии - с 28 мая 1990. Режиссер Серджиу Николаеску. В СССР – с ноября 1991.

ТЕ, КТО ПЛАТИТ ЖИЗНЬЮ (Cei care plătesc cu viața). Румыния, 1988. В Румынии - с 16 октября 1989. Режиссер Шербан Маринеску. СССР – с марта 1991.

Румынские фильмы в румынском и советском кинопрокате: сравнительные данные посещаемости

(без учета вестернов, снятых совместно с ГДР, где творческий вклад румынских кинематографистов был минимален)

1. **Кто же миллиардер? / Дядя Мэрин миллиардер / Nea' Mărin miliardar.** Румыния, 1978. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Эуджен Барбу, Винтиля Корбул, Амза Пелля. Актеры: Амза Пелля, Драга Олтяну Матей, Жан Константин и др. **Прокат в СССР – с июля 1981: нет данных. Прокат в Румынии: 14,64 млн. зрителей (самый популярный румынский фильм в Румынии за всю историю).**
2. **Михай Храбрый / Mihai Viteazul / La Dernière croisade.** Румыния-Италия-Франция, 1970. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Амза Пелля, Йон Бесою, Ольга Тудораке, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с сентября 1973: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 13,3 млн. зрителей.**
3. **Даки / Dacii / Les Guerriers.** Румыния–Франция, 1966. Режиссёр Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Амза Пелля, Пьер Брис, Мари-Жозе Нат, Эмиль Ботта, Дьёрдь Ковач, Жорж Маршаль, Джо Бартон, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1969: 23,5 млн. зрителей за первый год демонстрации Повторный прокат в СССР – с 17 августа 1985. Прокат в Румынии – 13,1 млн. зрителей.**
4. **Тудор / Tudor.** Румыния, 1962. Режиссер Лучиан Брату. Сценарист Михня Георгиу. Актеры: Эманоил Петруц, Джордже Врака, Александру Джугару и др. **Прокат в СССР – с 17 августа 1964: 8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 11,4 млн. зрителей.**
5. **Колонна / Columna.** Румыния-ФРГ, 1967. Режиссер Мирча Дрэган. Сценарист Титус Попович. Актеры: Ричард Джонсон, Антонелла Луальди, Иларион Чобану, Амедео Наццари, Амза Пелля, Франко Интерленги, Флорин Пьерсик и др. **Прокат в СССР – с 3 августа 1970: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 10,5 млн. зрителей.**
6. **Гайдуки / Haiducii.** Румыния, 1965. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Николае Паул Михаил, Михай Оприш. Актеры: Йон Бесою, Марга Барбу, Амза Пелля, Элизабета Жар и др. **Прокат в СССР – с 3 июля 1967: 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 8,8 млн. зрителей.**
7. **Бессмертные / Nemuritorii / Die Unsterblichen,** Румыния-ГДР, 1974. Режиссер и сценарист Серджиу Николаеску. Актеры: Амза Пелля, Йон Бесою, Иларион Чобану, Серджиу Николаеску, Жан Константин и др. **Прокат в СССР: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 7,3 млн. зрителей.**
8. **Чистыми руками / Cu mainile curate.** Румыния, 1972. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы Титус Попович, Петре Сэлкудяну. Актеры: Иларион Чобану, Серджиу Николаеску, Александру Добреску, Георге Диникэ, Джордже Константин и др. **Прокат в СССР – 1974: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 7,2 млн. зрителей.**
9. **Пророк, золото и трансильванцы / Profetul, aurul si Ardelenii.** Румыния, 1977. Режиссеры: Дан Пица, Мирча Верою. Сценарист Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Овидиу Молдован, Мирча Дьякону и др. **Прокат в СССР – с мая 1980: нет данных. Прокат в Румынии: 6,8 млн. зрителей.**
10. **Дорогой страданий и гнева / Дорога костей / Drumul oaselor.** Румыния, 1979. Режиссер Дору Нэстасе. Сценаристы: Эуджен Барбу, Николае Паул Михаил. Актеры:

- Флорин Пьерсик, Марга Барбу, Йон Маринеску, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 14 мая 1982: нет данных. Прокат в Румынии: 6,6 млн. зрителей.**
- 11. Реванш / Revanşa. Румыния, 1978.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Винтиля Корбул, Серджиу Николаеску, Мирча Гандила. Актеры: Серджиу Николаеску, Георге Диникэ, Жан Константин, Амза Пелля, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с 13 ноября 1980: нет данных. Прокат в Румынии: 6,4 млн. зрителей.**
- 12. Комиссар полиции обвиняет / Un comisar acuză. Румыния, 1973.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Винтиля Корбул, Серджиу Николаеску, Эуген Бурада. Актеры: Серджиу Николаеску, Амза Пелля, Георге Диникэ, Йон Бесою, Жан Константин, Эммерих Шеффер и др. **Прокат в СССР – с января 1976. 29,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 6,1 млн. зрителей.**
- 13. Приключения гайдука ангела / The Outlaws of captain anghel / Гайдуки Шаптекая | Haiducii lui Saptecaî. Румыния, 1970.** Режиссер: Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу и др. **Прокат в СССР – 1972: 22,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии – 6,0 млн. зрителей.**
- 14. Месть гайдуков / Месть разбойников / Razbunarea haiducilor. Румыния, 1967.** Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Дину Коча, Михай Оприш. Актеры: Эманоил Петруц, Марга Барбу, Джордже Константин и др. **Прокат в СССР – с июня 1970: 21,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,9 млн. зрителей.**
- 15. Секрет фирмы / Секрет Бахуса / Secretul lui Bachus. Румыния, 1984.** Режиссер Джео Саизеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Эмиль Хоссу, Штефан Михэйлеску-Брэила, Родика Мурешан и др. **Прокат в СССР – с 11 октября 1985: нет данных. Прокат в Румынии: 5,7 млн. зрителей.**
- 16. Последний патрон / Ultimul cartus. Румыния, 1973.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Джордже Константин, Амза Пелля, Себастьян Папаяни, Марга Барбу, Йон Бесою, Коля Рэуту, Жан Константин, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР – с 26 июня 1975: 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,5 млн. зрителей.**
- 17. Тайна шифра / Secretul cifrului. Румыния, 1959.** Режиссер Лучиан Брату. Сценаристы: Думитру Карабэц, Теодор Константин. Актеры: Эманоил Петруц, Михай Мереуцэ, Джео Майкан и др. **В СССР – с 26 декабря 1960: 25,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,5 млн. зрителей.**
- 18. Трансильванцы на Диком Западе / Ребенок, нефть и трансильванцы / Pruncul, petrolul si Ardelenii. Румыния, 1980.** Режиссер Дан Пица. Сценаристы: Франчиск Мунтяну, Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Овидиу Молдован, Мирча Дьякону, Жан Константин и др. **Прокат в СССР – с 26 июня 1982: нет данных. Прокат в Румынии: 5,5 млн. зрителей.**
- 19. Лес повешенных / Pădurea spânzuraţilor. Румыния, 1964.** Режиссер Ливиу Чулей. Сценарист Титус Попович (по одноименному роману Ливиу Ребряну). Актеры: Виктор Ребенджюк, Ливиу Чулей, Штефан Чюботэрашу, Дьёрдь Ковач, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР – с 1966: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,4 млн. зрителей.**
- 20. Воспоминания детства / Amintiri din copilărie. Румыния, 1965.** Режиссер и сценарист Элизабет Бостан (по Иона Крянгэ). Актеры: Штефан Чюботэрашу, Ион Боканча, Корина Константинеску и др. **Прокат в СССР – с 6 февраля 1967. 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,3 млн. зрителей.**

- 21. Похищение девушек / Rapirea fecioarelor. Румыния, 1968.** Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Дину Коча, Михай Оприш. Актеры: Эманоил Петруц, Марга Барбу, Тома Караджиу, Джордже Константин и др. Прокат в СССР – с 4 августа 1969: 24,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,3 млн. зрителей.
- 22. Секира / Baltagul. Румыния-Италия, 1970.** Режиссер Мирча Мурешан. Сценаристы: Мирча Мурешан, Михаил Садовяну. Актеры: Ливия Бада, Георге Барбуты, Жан Константин и др. Прокат в СССР: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 5,1 млн. зрителей.
- 23. Восстание / Răscoala. Румыния, 1965.** Мирча Мурешан. Сценарист Петре Сэлкудяну. Актеры: Иларион Чобану, Николае Секэряну, Эмиль Ботта и др. Прокат в СССР – с 13 марта 1967: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,9 млн. зрителей.
- 24. Приданое княжны Ралу / Zestrea domnitei Ralu. Румыния, 1972.** Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу, Тома Караджиу и др. Прокат в СССР: 16,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,8 млн. зрителей.
- 25. Улыбка в разгаре лета / Un Surîs în plina vară. Румыния, 1963.** Режиссер Джео Саизеску. Сценарист Думитру Раду Попеску. Актеры: Себастьян Папаяни, Флорина Луицан, Матей Александру и др. Прокат в СССР – с 5 июля 1965: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,7 млн. зрителей.
- 26. Потерянные миллионы / Опергруппа в горах и на море / B.D. la munte și la mare. Румыния, 1971.** Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Николае Цик. Актеры: Тома Караджиу, Йон Ангел, Помпилия Васю, Жан Константин и др. Прокат в СССР – с 11 февраля 1974: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,7 млн. зрителей.
- 27. Запутанные следы / Оперативная бригада действует / Brigada Diverse întră în acțiune / B.D. întră în acțiune. Румыния, 1970.** Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Николае Цик. Актеры: Тома Караджиу, Себастьян Папаяни, Жан Константин, Юрие Дарие и др. Прокат в СССР – с 23 октября 1972: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,6 млн. зрителей.
- 28. Сентиментальная повесть / Poveste sentimentală. Румыния, 1961.** Режиссер Юлиан Миху. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Кристя Аврам, Эмиль Ботта, Иларион Чобану, Ирина Петреску и др. Прокат в СССР с 30 сентября 1963: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,5 млн. зрителей.
- 29. Чужак. Străinul. Румыния, 1964.** Режиссер Михай Якоб. Сценарист Титус Попович (по собственному одноименному роману). Актеры: Штефан Йордаке, Георге Диникэ, Джордже Калборяну, Ирина Петреску и др. Прокат в СССР – с 27 марта 1965: 4,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,4 млн. зрителей.
- 30. Если бы я был белым арапом / De-as fi Harap Alb. Румыния, 1965.** Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо (по мотивам сказки Иона Крянгэ "Белый арап"). Актеры: Флорин Пьерсик, Кристя Аврам, Лика Георгиу, Ирина Петреску и др. Прокат в СССР с 22 августа 1966: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,2 млн. зрителей.
- 31. Лупень 29 / Lupeni 29. Румыния, 1962.** Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Эуджен Мандрик, Николае Цик. Актеры: Коля Рэуту, Лика Георгиу, Тома

Димитриу и др. **Прокат в СССР** – с 29 июня 1964: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Румынии: 4,0 млн. зрителей.**

32. Приключения Тома Сойера / Abenteuer / Aventures de Tom Sawyer / Les Aventurili lui Tom Sawier. Румыния-Франция-ФРГ, 1968. Режиссеры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. Сценаристы: Вальтер Ульбрих, Жорж Невё, Михай Якоб (по мотивам произведений Марка Твена). Актеры: Ролан Демонжо, Марк Ди Наполи, Лусия Окрейн и др. **Прокат в СССР** – с 21 декабря 1970: 13,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Румынии: 4,0 млн. зрителей.**

33. Смерть индейца Джо / Moartea lui Joe Indianul. Румыния-Франция-ФРГ, 1968. Режиссеры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер. Сценаристы: Михай Якоб, Вальтер Ульбрих (по мотивам произведений Марка Твена). Актеры: Роланд Демонжо, Марк Ди Наполи, Жак Билодо, Люсия Окрейн и др. **Прокат в СССР: 11,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 4,0 млн. зрителей.**

34. Свадебное танго / Сегодня мы танцуем всей семьей / Astă seară dansăm în familie. Румыния, 1972. Режиссер Джео Саизеску. Сценаристы: Ион Биешу, Джео Саизеску. Актеры: Иоана Булкэ, Дем Рэдулеску, Себастьян Папаяни и др. **Прокат в СССР: 14,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,9 млн. зрителей.**

35. Неделя безумных / Saptamîna nebunilor. Румыния, 1971. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Эуджен Барбу, Михай Оприш. Актеры: Флорин Пьерсик, Марга Барбу, Тома Караджиу и др. **Прокат в СССР – с августа 1973: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,7 млн. зрителей.**

36. Капкан / Сарсана. Румыния, 1973. Режиссер: Маноле Маркус. Сценарист Титус Попович. Актеры: Иларион Чобану, Мирча Дьякону, Аурел Джурумиа, Николае Прайда, Виктор Ребенджук и др. **Прокат в СССР – с сентября 1975: 27,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,7 млн. зрителей.**

37. Вероника / Veronica. Румыния, 1972. Режиссер Элизабет Бостан. Сценаристы: Элизабет Бостан, Василика Истрате. Актеры: Лулу Михаэску, Маргарета Пыслару, Дем Рэдулеску, Василика Тастаман, Анджела Молдован, Мануэла Хэрэбор и др. **Прокат в СССР – с 25 августа 1975: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,6 млн. зрителей.**

38. Феликс и Отилия / Felix și Otilia. Румыния, 1972. Режиссер Юлиан Миху. Актеры: Радугу Борузеску, Джульета Сёньи, Серджиу Николаеску и др. **Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,3 млн. зрителей.**

39. Мама / Ма-та. Румыния-СССР-Франция, 1976. Режиссер Элизабет Бостан. Сценаристы: Юрий Энтин, Василика Истрате. Актеры: Людмила Гурченко, Михаил Боярский, Олег Попов, Савелий Крамаров и др. **Прокат в СССР – с 17 октября 1977: 11,3 млн. зрителей. Прокат в Румынии: 3,3 млн. зрителей.**

40. Всегда виновен / Приговор / Кара / Osânda. Румыния, 1976. Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Серджиу Николаеску, Анушаван Саламанын. Актеры: Амза Пелля, Серджиу Николаеску, Георге Диникэ, Эммерих Шеффер и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1978: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,3 млн. зрителей.**

41. Песни моря / Cîntecele mării. Румыния-СССР, 1970. Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценаристы: Борис Ласкин, Франчиск Мунтяну. Актеры: Наталья Фатеева, Дан Спэтару, Штефан Бэникэ и др. **Прокат в СССР – с 29 апреля 1971. 37,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,2 млн. зрителей.**

- 42. До востребования / Post-restant. Румыния, 1961.** Режиссер Георге Витанидис. Сценарист Октавиан Сава. Актеры: Юрие Дарие, Флорентина Мосора, Григоре Василиу-Бирлик и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1963: 18,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,1 млн. зрителей.**
- 43. Туннель / Tunelul. Румыния-СССР, 1966.** Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценаристы: Георгий Владимов, Франчиск Мунтяну. Актеры: Алексей Локтев, Ион Дикисяну, Валентина Малявина, Маргарета Пыслару, Лев Прыгунов, Флорин Пьерсик и др. **В СССР – с 20 февраля 1967: 37,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,1 млн. зрителей.**
- 44. Взрыв / Explozia. Румыния, 1972.** Режиссер Мирча Дрэган. Сценарист Ион Григореску. Актеры: Раду Белиган, Георге Диникэ, Тома Караджиу, Дем Рэдулеску, Жан Константин и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,1 млн. зрителей.**
- 45. Династия непокоренных / Династия непокорных / Cartierul veseliei. Румыния, 1964.** Режиссер Маноле Маркус. Сценаристы: Маноле Маркус, Ион Григореску. Актеры: Клара Шебёк, Тома Караджиу, Адриан Мораро и др. **Прокат в СССР – с 18 апреля 1966: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 3,0 млн. зрителей.**
- 46. Отдых у моря / Vacanta la mare. Румыния, 1963.** Режиссер Андрей Каларашу. Сценарий: Чезар Григориу, Николаиде. Актеры: Юрие Дарие, Александру Мунте, Александру Репан, Мелания Карже, Илеана Санду, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР с 1964: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,8 млн. зрителей.**
- 47. Молодость без старости / Tinerete fara batrinete. Румыния, 1969.** Режиссеры: Элизабета Бостан, Николае Кодреску. Сценаристы: Элизабета Бостан, Джейн Вагнер, Ион Крянгэ. Актеры: Кармен Стэнеску, Эманоил Петруц, Анна Селеш и др. **Прокат в СССР: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,7 млн. зрителей.**
- 48. Вероника возвращается / Veronica se întoarce. Румыния, 1973.** Режиссер и сценарист Элизабет Бостан. Актеры: Лулу Михаэску, Джордже Михэицэ, Мануэла Хэрэбор и др. **Прокат в СССР – с 1 сентября 1975: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,6 млн. зрителей.**
- 49. В четырех шагах от бесконечности / Patru pași de infinit. Румыния, 1964.** Режиссер и сценарист Франчиск Мунтяну. Актеры: Ирина Гардеску, Сильвиу Стэнкулеску, Челла Дима, Мирча Септиличи, Сильвия Фулда и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1966: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,5 млн. зрителей.**
- 50. Шестой раунд / Runda 6. Румыния, 1965.** Режиссер и сценарист Владимир Попеску-Доряну. Актеры: Мирча Башта, Ион Финтештяну, Дьёрдь Ковач и др. **Прокат в СССР – с 22 августа 1966: 17,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,5 млн. зрителей.**
- 51. Если бы не экзамены / Gaudeamus igitur. Румыния, 1965.** Режиссер Георге Витанидис. Сценаристы: Василь Ребряну, Мирча Зачиу. Актеры: Шербан Кантакузино, Себастьян Папаяни, Ирина Гардеску и др. **Прокат в СССР – с 1966: 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**
- 52. Бессловесные друзья / Prieteni fără grai. Румыния, 1969.** Режиссеры: Пауль Фриц Немет, Георге Турку. Сценаристы: Николае Крисан, Пауль Фриц Немет. Актеры: Драга Олтяну Матей, Георгес Гима, Елена Середа, Эрнест Мафтей и др. **Прокат в СССР – с 11 октября 1971: 9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**

- 53. Мария, Мирабелла / Maria, mirabela. Румыния-СССР, 1981.** Режиссеры: Йон Попеску-Гопо, Наталья Бодюл. Сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Джилда Манолеску, Меди Маринеску, Ингрид Челия, Йон Попеску-Гопо и др. **Прокат в СССР – с марта 1982: 8,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**
- 54. Тайна семьи Фаранга. Чуляндра / Ciuleandra. Румыния, 1984.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценаристы: Серджиу Николаеску, Анушаван Саламанян (по роману Ливиу Ребряну). Актеры: Штефан Йордаке, Ион Рициу, Георге Козорич и др. **Прокат в СССР – с 7 ноября 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,4 млн. зрителей.**
- 55. Улицы помнят / Străzile au amintiri. Румыния, 1961.** Режиссер Маноле Маркус. Сценаристы: Ион Григореску, Димос Рендис. Актеры: Антоанета Глодяну, Сильвиу Стэнкулеску, Виорика Попеску и др. **Прокат в СССР – с 1963: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,3 млн. зрителей.**
- 56. Встреча / Întâlnirea. Румыния, 1982.** Режиссер Серджиу Николаеску. Сценарист Буджор Неделкович. Актеры: Серджиу Николаеску, Овидиу Молдован, Иоана Павелеску и др. **Прокат в СССР: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,3 млн. зрителей.**
- 57. Морской кот / Pisica de mare. Румыния, 1963.** Режиссер Георге Турку. Сценаристы: Петре Лискалов, Владимир Попеску. Актеры: Юрие Дарие, Тома Димитриу и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1965: 27,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,2 млн. зрителей.**
- 58. Пора любви / La vârsta dragostei. Румыния, 1963.** Режиссер и сценарист Франчиск Мунтяну. Актеры: Анна Селеш, Река Надь, Костел Константинеску и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1965: 10,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,2 млн. зрителей.**
- 59. Белый процесс / Procesul alb. Румыния, 1965.** Режиссер Юлиан Миху. Сценарист Эуджен Барбу. Актеры: Юрие Дарие, Марга Барбу, Джина Патричи и др. **Прокат в СССР с 1967: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,2 млн. зрителей.**
- 60. Открытка с полевыми цветами. Название / Ilustrate cu flori de camp. Румыния, 1975.** Режиссер и сценарист Андрей Блайер. Актеры: Кармен Галин, Георге Диникэ, Константин Флореску и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,2 млн. зрителей.**
- 61. Голгофа / Golgotha / Golgota. Румыния, 1966.** Режиссер Мирча Дрэган. Сценаристы: Мирча Дрэган, Николае Цик. Актеры: Виолета Андрей, Микаэл Беречет, Штефан Бэникэ и др. **Прокат в СССР – с 8 апреля 1968: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**
- 62. Время снегов / Vremea zapazilor. Румыния, 1966.** Режиссер Георге Наги. Сценарист Фанус Нягу. Актеры: Иларион Чобану, Моника Гиута, Тома Караджиу и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1967. 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**
- 63. Рейс / Cursa. Румыния, 1975.** Режиссер Мирча Данелюк. Сценарист Тимотей Урсу. Актеры: Мирча Албулеску, Тора Василеску, Константин Диплан и др. **Прокат в СССР: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.**
- 64. Мера вины / Дедушка и два малолетних преступника / Bunicul și doi delincvenți minori. Румыния, 1976.** Режиссер Мария Каллас Динеску. Сценарист Петре

Сэлкудяну. Актеры: Октавиан Котеску, Элизабета Жар, Сильвиу Стэнкулеску и др. Прокат в СССР – с 12 июня 1979: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.

65. Первое ралли / Ралли / Raliul. Румыния, 1984. Режиссер Мирча Дрэган. Сценарист Мелания Кирыяческу-Константиниу. Актеры: Диана Георгиан, Штефан Силяну, Константин Диплан и др. Прокат в СССР – с 8 августа 1986: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 2,0 млн. зрителей.

66. Мяч / Mingea. Румыния, 1958. Режиссеры: Андрей Блайер, Синиша Иветич. Сценаристы: Андрей Блайер, Синиша Иветич, Франчиск Мунтяну. Актеры: Иоан Бодяну, Андрей Кодарча, Санду Стикляру и др. Прокат в СССР с 22 февраля 1960: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,9 млн. зрителей.

67. Капризы 1990 года / Mofturi 1900. Румыния, 1964. Режиссер Жан Джорджеску. Сценарий: Жан Джорджеску, Ион Лука Караджале. Актеры: Григоре Василиу-Бирлик, Гео Бартон, Ион Лучиан, Юрие Дарие и др. Прокат в СССР с 1966: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,9 млн. зрителей.

68. Парашютисты / Parasutistii. Румыния, 1973. Режиссер Дину Коча. Сценаристы: Георге Беянку, Михай Оприш, Ладислау Тарко. Актеры: Флорин Пьерсик, Дана Комнеа, Сильвиу Станкулеску и др. Прокат в СССР: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,9 млн. зрителей.

69. Симпатичный господин «Р» / Simpaticul domn R. Румыния, 1970. Режиссер Стефан Роман. Сценарист Тудор Попеску. Актеры: Гео Бартон, Эмиль Хоссу и др. Прокат в СССР – с июня 1971: 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Румынии – 1,8 млн. зрителей.

70. Провал «Голубой змеи» Aventurile lui Babusca. Румыния, 1973. Режиссеры: Георге Наги, Гета Доина Тарнавши. Сценаристы: Петре Лускалов, Гета Доина Тарнавши. Актеры: Ория Зугравеску, Габриэль Наку, Аннелиз Дан, Амза Пелля и др. Прокат в СССР: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,8 млн. зрителей.

71. Доктор из провинции / Красные яблоки / Mere roșii. Румыния, 1976. Режиссер Александру Татос. Актеры: Мирча Дьякону, Ион Кожар и др. Прокат в СССР: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,8 млн. зрителей.

72. Пари с волшебницей / Rămășagul. Румыния, 1984. Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо (по сказке Иона Крянге "Два золотых в кошельке"). Актеры: Драга Олтяну Матей, Юрие Дарие, Флорин Пьерсик и др. Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,8 млн. зрителей.

73. В небе нет решёток / Cerul n-are gratii. Румыния, 1962. Режиссер и сценарист Франчиск Мунтяну (по собственному роману "Художник"). Актеры: Василе Иким, Еугения Бадулеску, Анда Каропол и др. Прокат в СССР – с 28 октября 1963: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,7 млн. зрителей.

74. Филипп Добрый / Filip cel Bun. Румыния, 1974. Режиссер Дан Пица. Сценарист Константин Стойчу. Актеры: Мирча Дьякону, Джордже Константин, Нуцуца Ходош и др. Прокат в СССР - с 27 июня 1977: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,7 млн. зрителей.

75. Любовь одного вечера / O Dragoste lungă de-o seară. Румыния, 1963. Режиссер Хоря Попеску. Сценарист Алеку Иван-Гиля. Актеры: Сильвия Попович, Грациэла Албини, Октавиан Котеску и др. Прокат в СССР с 21 июня 1965: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,6 млн. зрителей.

- 76. Владельцы угодий / Обитатели замков / Castelanii.** Румыния, 1964. Режиссер Георге Турку. Сценарист Андрас Суто. Актеры: Траян Стэнеску, Радун Белиган, Коля Рэуту, Василика Тастаман и др. Прокат в СССР – с 12 августа 1968: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,6 млн. зрителей.
- 77. Замок обреченных / Castelul condamnatilor.** Румыния, 1970. Режиссер Михай Якоб. Сценарий: Мирча Дрэган, Михай Якоб, Николае Тик. Актеры: Виктор Ребенджук, Петре Паулгоффер, Эммерих Шеффер и др. Прокат в СССР: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,6 млн. зрителей.
- 78. Утро благоразумного человека / Утро делового человека / Diminețile unui băiat cuminte.** Румыния, 1966. Режиссер Андрей Блайер. Сценаристы: Константин Стойчу, Андрей Блайер. Актеры: Дан Нуцу, Ирина Петреску, Кармен Галин и др. Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,5 млн. зрителей.
- 79. Потому что они любят друг друга / Pentru ca se iubesc.** Румыния, 1972. Режиссер Михай Якоб. Сценаристы: Михай Якоб, Ион Омеску. Актеры: Эммерих Шеффер, Илинка Томоровяну, Гео Бартон и др. Прокат в СССР: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,5 млн. зрителей.
- 80. Возвращение из ада / Intoarcerea din iad.** Румыния, 1983. Режиссер Николае Мэрджиняну. Сценаристы: Николае Мэрджиняну, Петре Сэлкудяну. Актеры: Мария Плоае, Константин Брынзя, Валентин Уритеску, Флорин Антон и др. Прокат в СССР – с 18 апреля 1986: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,5 млн. зрителей.
- 81. Привезите их живыми / Лавина / Avalanșa.** Румыния, 1959. Режиссер Георге Турку. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Ромулус Неаску, Борис Чёрней, Георге Маруца и др. Прокат в СССР с 11 ноября 1960: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.
- 82. Улица Победы / Улица Победы, или Ключ к снам / Calea Victoriei sau cheia visurilor.** Румыния, 1965. Режиссер Мариус Теодореску. Сценаристы: Беню Меировичи, Мариус Теодореску, Чезар Петреску. Актеры: Гео Бартон, Джордже Калборяну, Мирча Септиличи, Юрие Дарие и др. Прокат в СССР – с 1967: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.
- 83. Три секретных письма / Trei scrisori secrete.** Румыния, 1974. Режиссер Вирджил Калотеску. Сценарист Платон Пардау. Актеры: Корнел Коман, Мирча Албулеску, Нуку Пэунеску и др. Прокат в СССР – с 30 августа 1976: 2,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.
- 84. Случай в черной пещере / Вишня / Cireșarii.** Румыния, 1984. Режиссер Адриан Петриндженару. Сценарист Константин Чирита. Актеры: Разван Бачу, Алина Кройтору, Георге Диникэ и др. Прокат в СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.
- 85. Километры жизни / Așteptarea.** Румыния, 1971. Режиссер Сербан Крянгэ. Сценарист Ория Патраску. Актеры: Кока Андронеску, Хамди Черкез, Штефан Чуботарашу и др. Прокат в СССР: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,3 млн. зрителей.
- 86. Дом в полночь / Casa de la miezul nopții.** Румыния, 1975. Режиссер Георге Витанидис. Сценарист Фэнуш Нягу. Актеры: Зефи Альсек, Виолетта Андрей, Тома Караджу и др. Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.

- 87. Закат колодцев / Amurgul fântânilor. Румыния, 1983.** Режиссёр Вирджил Калотеску. Актеры: Костел Константин, Мирча Дьякону, Виолета Андрей, Мирча Албулеску и др. **Прокат в СССР – с 1986: 0,04 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**
- 88. Операция «Зузук» / Acțiunea "Zuzuc". Румыния, 1983.** Режиссер Георге Наги. Сценаристы: Аурора Иксари, Михай Оприш. Актеры: Овидиу Молдован, Кристина Деляну, Андрей Дубан и др. **Прокат в СССР: 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**
- 89. Право на риск / Zbor periculos. Румыния, 1984.** Режиссер Франчиск Мунтяну. Сценарий Михаил Василеску. Актеры: Владимир Гайтан, Эникё Силадьи, Георге Диникэ и др. **Прокат в СССР: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,4 млн. зрителей.**
- 90. Об одном виде счастья / Despre o anumita fericire. Румыния, 1973.** Режиссер Михай Константинеску. Сценаристы: Андрей Блайер, Константин Чирита. Актеры: Триси Абрамович, Виржил Андриеску, Йон Карамитру и др. **Прокат в СССР: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,3 млн. зрителей.**
- 91. Фауст XX века / Faust XX. Румыния, 1966.** Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Эмиль Ботта, Юрие Дарие, Жорж Войку, Эва Кшижевска и др. **Прокат в СССР - с 8 января 1968: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,1 млн. зрителей.**
- 92. Галакс / Галакс, человек-марионетка / Galax Man-Doll / Galax, omul păpușă. Румыния, 1983.** Режиссер и сценарист Йон Попеску-Гопо. Актеры: Мариана Кабанов, Адела Мэркулеску, Йон Попеску-Гопо и др. **Прокат в СССР – с 1 августа 1986: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,1 млн. зрителей.**
- 93. Затем родилась легенда / Apoi s-a nascut Legenda. Румыния, 1969.** Режиссер Андрей Блайер. Сценарий Константин Стойчу. Актеры: Иларион Чобану, Маргарета Погонат, Джордже Калборяну и др. **Прокат в СССР: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,0 млн. зрителей.**
- 94. Каменная свадьба / Nunta de piatra. Румыния, 1973.** Режиссеры: Дан Пица, Мирча Верою. Сценаристы: Дан Пица, Мирча Верою, Ион Агырбичану. Актеры: Леополдина Бэлэнуцэ, Радуга Боруцеску, Джордж Калборяну и др. **Прокат в СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,0 млн. зрителей.**
- 95. Путь к доверию / Increderea. Румыния, 1984.** Режиссер Тудор Мэрэску. Сценарист Владимир Алексе. Актеры: Тома Огеа, Дамиан Крисмару, Антон Тауф и др. **Прокат в СССР: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 1,0 млн. зрителей.**
- 96. Сто лей / 100 Lei. Румыния, 1973.** Режиссер Мирча Сэукан. Сценарист Хория Ловинеску. Актеры: Дан Нуцу, Ион Дикисяну, Иляна Попович и др. **Прокат в СССР: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: 0,9 млн. зрителей.**
- 97. По доброй воле и без принуждения / De buna voie si nesilit de nimeni. Румыния, 1974.** Режиссер Мария Каллас Динеску. Актеры: Эугения Босынчану, Константин Кодреску, Ференц Фабиан и др. **Прокат в СССР: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Румынии: нет данных.**

Источники: статистические данные Госкино СССР (ДСП), Lista celor mai vizionate filme românești (https://ro.wikipedia.org/wiki/Lista_celor_mai_vizionate_filme_rom%C3%A2ne%C8%99ti) и др.

Фильмы, которые шли в зарубежных странах по телевидению:

Приключения на берегах Онтарио / The Deerslayer / Die Lederstrumpferzählungen / La Légende de Bas-de-Cuir. Франция-Румыния-ФРГ-Австрия, 1969. Режиссёры Жан Древилль, Пьер-Гаспар Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Жак Реми, Поль Андреота, Морис Бесси, Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по мотивам романов Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Жюльетта Вийяр, Кристиан Дюрок и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1972. 25,4 млн. зрителей.**

Прерия / La Prairie. Румыния-Франция, 1968. Режиссеры: Пьер Гаспар-Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по одноименному роману Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Катрин Журдан, Робер Бенуа, Хельмут Шнайдер и др. **Прокат в СССР – 1972. 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Статистические данные посещаемости чехословацких фильмов в советском кинопрокате

1. **Смерть Тарзана / Tarzanova smrt. Чехословакия, 1962.** Режиссер Ярослав Балик. Сценаристы: Ярослав Балик, Йозеф Несвадба. Актеры: Рудольф Грушински, Яна Штепанкова, Мартин Ружек и др. **Прокат в СССР – с 9 декабря 1963: 26,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,0 млн. зрителей.**
2. **Смерть зовётся Энгельхен / Smrt si rika Engelchen. Чехословакия, 1962.** Режиссеры и сценаристы Ян Кадар, Эльмар Клос (по автобиографическому роману Ладислава Мнячко). Актеры: Ян Качер, Блажена Голишова, Павел Бартил, Мартин Ружек, Отто Лацкович и др. **Прокат в СССР – с 16 марта 1964: 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,0 млн. зрителей.**
3. **Белая пряжка / Bila spona. Чехословакия, 1960.** Режиссер Мартин Фрич. Сценаристы: Ярослав Клима, Мартин Фрич. Актеры: Милан Голубар, Павла Маршалкова, Ян Поган, Йосеф Пригода и др. **Прокат в СССР – с 29 января 1962: 24,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
4. **Лимонадный Джо / Limonádový Joe aneb Kinská opera. Чехословакия, 1964.** Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Иржи Брдечка, Олдржих Липски. Актеры: Карел Фиала, Рудольф Дейл мл., Ольга Шоберова, Милош Копецкий, Квета Фиалова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с мая 1965: 24,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 5,4 млн. зрителей.**
5. **Призрак замка Моррисвилль / Призрак Моррисвилля / Fantom Morrisvillu. Чехословакия, 1966.** Режиссёр Борживой Земан. Сценаристы: Франтишек Влчек, Борживой Земан. Актеры: Олдржих Новый, Квета Фиалова, Яна Новакова, Вит Ольмер, Ярослав Марван, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1967: 23,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,5 млн. зрителей.**
6. **Конец агента / Конец агента W4C посредством собаки пана фоустки / Konec agenta W4C prostřednictvím psa pana Foustky. Чехословакия, 1967.** Режиссёр и сценарист Вацлав Ворличек. Актеры: Ян Качер, Квета Фиалова, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с сентября 1968: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Чехословакии: 1,2 млн. зрителей.**
7. **Капитан Дабач / Kapitán Dabač. Чехословакия, 1959.** Режиссер Пальо Белик. Сценаристы: Пальо Белик, Владимир Минач. Актеры: Ладислав Худик, Хильда Аугустовичева, Здена Груберова, Эло Романчик и др. **Прокат в СССР – с 12 декабря 1960: 20,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
8. **Горные мстители / «Яносик» / Jánosík. Чехословакия, 1963.** Режиссер и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Франтишек Кухта, Самюэль Адамчик, Андрей Багар и др. **Прокат в СССР – 1964: 20,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 3,5 млн. зрителей.**
9. **Боны и покой / Bony a klid. Чехословакия, 1987.** Режиссёр Вит Олмер. Сценаристы: Радек Ион, Вит Ольмер. Актеры: Ян Потмешил, Вероника Еникова, Роман Скамене и др. **Прокат в СССР – с 14 августа 1989: 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,7 млн. зрителей.**
10. **Король Шумава / Král Šumavy. Чехословакия, 1959.** Режиссер Карел Кахиня. Сценаристы: Франтишек Дворжак, Карел Кахиня, Рудольф Кальчик. Актеры: Иржи Вала, Иржина Шворцова, Радован Лукавски, Ярослав Марван и др. **Прокат в СССР – с 12**

сентября 1960: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии – 4,8 млн. зрителей.

11. Девчонок не берем / Кисок не берем / Кошек не берем / Kočky neberem / Чехословакия, 1966. Режиссер Йозеф Пинкава. Сценарист Иржи Блажек. Актеры: Ян Кухарж, Иржи Штепничка, Алеш Кошнар, Штепанка Ржегакова, Эва Маталова и др. Прокат в СССР – с марта 1968: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Чехословакии: 1,2 млн. зрителей.

12. Страх / Strach. Чехословакия, 1963. Режиссёр Петр Шультгоф. Сценаристы: Любомир Можны, Петр Шультгоф (по мотивам романа Эдуарда Фикера "19 километр"). Актеры: Рудольф Грушинский, Радослав Брзобогаты, Богуш Загорский, Хельга Чочкова и др. Прокат в СССР – с 23 ноября 1964: 17,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

13. Секрет племени Бороро / Операция Бороро / Akse Bororo. Чехословакия, 1972. Режиссёр и сценарист Отакар Фука (по роману Мирослава Хануша "Экспедиция Элауне"). Актеры: Божидара Турзонова, Святоплук Матыаш, Властимил Бродски и др. Прокат в СССР – с 3 февраля 1975: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,3 млн. зрителей.

14. Мастер–палач / Majster kat. Чехословакия, 1966. Режиссёр и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Штефан Квиетик, Эмилия Вашариова, Ольга Адамчикова и др. Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 16,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,4 млн. зрителей.

15. Боксер и смерть / Boxer a smert. Чехословакия, 1962. Режиссер Петер Солан. Сценаристы: Тибор Вихта, Юзеф Хен, Петер Солан (по одноименному рассказу Юзефа Хена). Актеры: Штефан Квиетик, Манфред Круг, Юзеф Кондрат, Эдвин Мариан и др. Прокат в СССР – с 4 мая 1965: 16,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

16. Похищение / Unos. Чехословакия, 1952. Режиссеры Ян Кадар, Эльмар Клос. Сценаристы: Ян Кадар, Элмар Клос, Франтишек Бржетислав Кунц. Актеры: Иржи Догнал, Ладислав Пешек, Ярослав Мареш и др. Прокат в СССР – с 1953. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,2 млн. зрителей.

17. Бегство из тени / Útek ze stínu. Чехословакия, 1957. Режиссер Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Секвенс, Ярослав Клима. Актеры: Франтишек Смолик, Людмила Вендлова, Станислав Ремунда и др. Прокат в СССР – с 4 апреля 1960: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

18. Черный волк / Černý vlk. Чехословакия, 1971. Режиссёр Станислав Черны. Сценаристы: Станислав Черны, Карел Фабиан. Актеры: Франтишек Петерка, Петр Ганичинец, Иржи Голы и др. Прокат в СССР – с 8 октября 1973: 16,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,5 млн. зрителей.

19. Западня / Past. Чехословакия, 1950. Режиссер Мартин Фрич. Сценарист: К.Й. Бенеш. Актеры: Власта Храмоштова, Майка Томашова, Мирослав Голуб и др. Прокат в СССР – с 1951: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,3 млн. зрителей.

20. 105% алиби / 105 % alibi. Чехословакия, 1959. Режиссер Владимир Чех. Сценаристы: Милош Велинский, Карел Цоп. Актеры: Карел Хёгер, Йосеф Бек, Йосеф Винкларж и др. Прокат в СССР с 6 сентября 1960: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,5 млн. зрителей.

21. Комедия с дверной ручкой / Komedie s Klikou. Чехословакия, 1964. Режиссер Вацлав Кршка. Сценарист Франтишек Даниэл. Актеры: Иржина Богдалова, Властимил Гашек, Карел Хёгер, Честмир Ржанда, Власта Храмоштова и др. **Прокат в СССР с 11 октября 1965: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

22. Штрафная площадка / V trestnem uzemi. Чехословакия, 1950. Режиссер Мирослав Губачек. Сценаристы: Мирослав Конигсмарк, Яра Бенеш. Актеры: Рудольф Дейл, Зденек Дите, Франтишек Голар и др. **Прокат в СССР – с 19 марта 1951: 15,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,0 млн. зрителей.**

23. Убийца с того света / Враг из могилы / Vrah zo záhrobia. Чехословакия, 1966. Режиссёр Андрей Леттрих. Сценаристы: Андрей Леттрих, Йозеф Александр Талло. Актеры: Ладислав Худик, Вильям Полони, Йозеф Адамович и др. **Прокат в СССР – с 8 января 1968: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

24. Пропавшие банкноты / Убийца ждет на рельсах / Na kolejích čeká vrah. Чехословакия, 1970. Режиссёр Йозеф Мах. Сценаристы: Йозеф Мах, Иржи Марек (по мотивам романа Эдуарда Фикера "Серия Ц-Л"). Актеры: Иржи Совак, Радослав Брзобогаты, Квета Фиалова и др. **Прокат в СССР – с 8 ноября 1971: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

25. Трус / Zbabělec. Чехословакия, 1961. Режиссер Иржи Вайсс. Сценаристы: Иван Буковчан, Иржи Вайсс, Ота Орнест. Актеры: Ладислав Худик, Даниэла Смутна, Олег Стриженов, Вильгельм Кох-Хогге, Ладислав Фрей и др. **Прокат в СССР – с 21 января 1963: 13,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,5 млн. зрителей.**

26. Весна грустной любви / Влюблённые первого года / Milencu v roce jedna. Чехословакия, 1973. Режиссёр Ярослав Балик. Сценарист Ян Отченашек. Актеры: Марта Ванчурова, Виктор Прейс, Либуше Швормова и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1975. 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

27. Жираф в окне / Žirafa v okně. Чехословакия, 1968. Режиссёр Радим Цврчек. Сценаристы: Радим Цврчек, Милан Шимек. Актеры: Гана Брейхова, Мартин Маснер, Радослав Брзобогаты и др. **Прокат в СССР – с 20 октября 1969: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

28. Барон Мюнхгаузен / Baron Prášil. Чехословакия, 1961. Режиссер и сценарист Карел Земан (по мотивам романа Г.А.Бюргера и Р.Э.Распе). Актеры: Милош Копецки, Яна Брейхова, Ян Верих и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1963: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,7 млн. зрителей.**

29. Два мушкетёра / Хроника шута / Bláznova kronika. Чехословакия, 1964. Режиссер Карел Земан. Сценаристы: Франтишек Смолик, Павел Юрачек, Карел Земан. Актеры: Петр Костка, Эмилия Вашариова, Мирослав Голуб и др. **Прокат в СССР с 30 августа 1965: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

30. Прожигатели жизни / Светские львы / Světáci. Чехословакия, 1969. Режиссёр Зденек Подскальски. Сценарист Вратислав Блажек. Актеры: Иржи Совак, Властимил Бродский, Ян Либичек, Иржина Богдалова и др. **Прокат в СССР – с 7 мая 1971: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 3,0 млн. зрителей.**

31. Я подожду, пока ты убьёшь / Počkám, až zabiješ. Чехословакия, 1973. Режиссёр Станислав Черны. Сценарист Иво Томан. Актеры: Индржих Бонавентура,

Владимир Длоуги, Карел Хромик и др. **Прокат в СССР – с 5 августа 1974: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

32. Ангел блаженной смерти / Anděl blažené smrti. Чехословакия, 1965. Режиссёр Штепан Скальски. Сценаристы: Ян Прохазка, Штепан Скальски. Актеры: Зора Божинова, Станислав Вандас, Йозеф Ветровец, Яна Главачкова и др. **Прокат в СССР – с 20 февраля 1967. 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,6 млн. зрителей.**

33. Свадьбы пана Вока / Svatby Pána Voka. Чехословакия, 1970. Режиссёр и сценарист Карел Стеклы. Актеры: Милош Копецкий, Станислава Бартошова, Иржи Бицек и др. **Прокат в СССР – с 13 мая 1974: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,8 млн. зрителей.**

34. Весеннее равноденствие / Deň slnovratu. Чехословакия, 1973. Режиссёр Йозеф Режуха. Сценаристы: Петер Ярош, Йозеф Режуха. Актеры: Магда Вашариова, Зузана Коцурикова, Юрай Кукура и др. **Прокат в СССР – с 26 января 1976: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

35. Тайна золотого будды / Tajemství zlatého Buddha. Чехословакия, 1973. Режиссёр Душан Клейн. Сценаристы: Ладислав Фукс, Душан Клейн. Актеры: Эдуард Цупак, Бланка Валеска, Отакар Броусек и др. **Прокат в СССР – с 5 января 1975: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

36. Похождения красавца-драгуна / Удачная партия красавца-драгуна / Partie krásného dragouna. Чехословакия, 1970. Режиссёр Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Марек, Иржи Секвенс. Актеры: Йозеф Абргам, Владимир Меншик, Хельга Чочкова, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР – с мая 1974: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

37. Смерть в седле / Smrt v sedle. Чехословакия, 1958. Режиссер Индржих Полак. Сценаристы: Индржих Полак, Иржи Циркл. Актеры: Рудольф Елинек, Эдуард Дубски, Радован Лукавски и др. **Прокат в СССР – с 11 июля 1960: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,1 млн. зрителей.**

38. Свадьба с условием / Svatba s podmínkou. Чехословакия, 1965. Режиссёр и сценарист Павел Когоут. Актеры: Мария Драгокоупилова, Михаэль Юнашек, Радослав Брзобогаты и др. **Прокат в СССР – с 15 февраля 1967: 11,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

39. Вешние воды / Jarné vody. Чехословакия, 1968. Режиссёр и сценарист Вацлав Кршка (по одноименной повести И. Тургенева). Актеры: Вит Ольмер, Алжбета Штркулова, Мария Глазрова, Квета Фиалова. **Прокат в СССР – с 29 июня 1970: 11,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

40. Подозрение / Podezření. Чехословакия, 1972. Режиссёр и сценарист Иржи Крейчик. Актеры: Ярмила Коштёва, Ярмила Орлова, Вацлав Воска, Ладислав Худик и др. **Прокат в СССР – с 9 июня 1975: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

41. Загадка черного короля / Смерть черного короля / Smrt černého krále. Чехословакия, 1971. Режиссёр Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Марек, Иржи Секвенс. Актеры: Ярослав Марван, Йозеф Блага, Йозеф Винкларж. **В СССР – с 1973: 10,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

42. Персональное задание / Дороги мужчины / Cesty mužů. Чехословакия, 1972. Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Иван Гариш, Йозеф Пицек, Иво Томан. Актеры:

Карел Глушичка, Карел Бартон, Йозеф Булик и др. **Прокат в СССР – с 17 июня 1974: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

43. Дама на рельсах / Dáma na kolejích. Чехословакия, 1966. Режиссёр Ладислав Рихман. Сценарист Вратислав Блажек. Актеры: Иржина Богдалова, Радослав Брзобогаты, Франтишек Петерка и др. **Прокат в СССР – с 11 января 1971: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,1 млн. зрителей.**

44. Ловкость рук, Ваше Величество! / Украденная битва / Die Gestohlene Schlacht / Ukradená bitva. ГДР–Чехословакия, 1971. Режиссёр Эрвин Штранка. Сценаристы: Кристель Греф, Эрвин Штранка. Актеры: Манфред Круг, Герварт Гроссе, Мария Малкова, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 8 октября 1973: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

45. Девичья клятва / Мы, растерянные девчонки / My, ztracený holky. Чехословакия, 1972. Режиссёр и сценарист Антонин Кахлик. Актеры: Ярослава Шаллерова, Ирена Шварова, Ярослав Дрбоглав, Яна Боушкова и др. **Прокат в СССР – с 6 августа 1973: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

46. Дьявольская западня / Dablova past. Чехословакия, 1961. Режиссер Франтишек Влачил. Сценаристы: Франтишек Дворжак, Милош Вацлав Кратохвил. Актеры: Карла Хадимова, Властимил Гашек, Йозеф Глиномаз и др. **Прокат в СССР с 21 января 1963: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

47. Подходим ли мы друг другу, дорогой? / Hodíme se k sobě, miláčku...? Чехословакия, 1975. Режиссёр Пётр и сценарист Шульгоф. Актеры: Яна Брейхова, Властимил Бродский, Ива Янжурова и др. **Прокат в СССР – с 4 октября 1976: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,7 млн. зрителей.**

48. Принц Баяя / Princ Bajaja. Чехословакия, 1971. Режиссёр Антонин Кахлик. Сценаристы: Антонин Кахлик, Франтисек Павличек. Актеры: Иван Палух, Магда Вашариова, Карел Аугуста и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1974: 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,3 млн. зрителей.**

49. Романс для корнета / Romance pro křídlovku. Чехословакия, 1966. Режиссёр Отокар Вавра. Сценаристы: Отокар Вавра, Франтишек Грубин. Актеры: Яромир Ганзлик, Юлиус Вашек, Зузана Циганова и др. **Прокат в СССР – с 5 февраля 1968: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

50. Страдания молодого Богачека / Utrpení mladého Boháčka. Чехословакия, 1969. Режиссёр Франтишек Филип. Сценарист Эдуард Вернер. Актеры: Павел Ландовски, Стелла Зазворкова, Регина Разлова и др. **Прокат в СССР – с 8 марта 1971: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

51. Такая любовь / Taková láska. Чехословакия, 1959. Режиссер Иржи Вайсс. Сценаристы: Иржи Вайсс, Павел Когоут, Иржи Брдечка (по одноименной пьесе Павла Когоута). Актеры: Владимир Раж, Мария Томашова, Габриэла Бартлова, Станислав Лангер и др. **Прокат в СССР с 30 мая 1960: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

52. Покушение / Atentát. Чехословакия, 1964. Режиссёр Иржи Секвенс. Сценаристы: Камил Пикса, Иржи Секвенс, Милослав Фабера. Актеры: Радослав Брзобогаты, Ладислав Мрквичка, Йосеф Винкларж и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1966: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,4 млн. зрителей.**

53. Три орешка для Золушки / Tři oříšky pro Popelku / Drei Haselnüsse für Aschenbrödel. Чехословакия–ГДР, 1973. Режиссёр Вацлав Ворличек. Сценарист Франтисек Павличек. Актеры: Либуше Шафранкова, Павел Травничек, Карола Браунбок, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 24 марта 1975: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,8 млн. зрителей.**

54. Попытка убийства / Pokus o vraždu. Чехословакия, 1973. Режиссёр и сценарист Иржи Секвенс. Актеры: Карел Хёгер, Славка Будинова, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР – с 16 декабря 1974: 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

55. Женщины вне игры / Ženy v ofsajdu. Чехословакия, 1971. Режиссёр Борживой Земан. Сценаристы: Борживой Земан, Венусе Секирова, Мира Флигель. Актеры: Любомир Липски, Стелла Зазворкова, Иржина Богдалова и др. **Прокат в СССР – с 9 апреля 1973. 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

56. Вычисленное счастье / Яхим, брось его в машину! / Jáchyme, hod' ho do stroje! Чехословакия, 1974. Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Ладислав Смоляк, Олдржих Липски, Зденек Свержак. Актеры: Людек Собота, Марта Ванчурова, Вера Фербасова и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1976: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,9 млн. зрителей.**

57. Человек из Лондона / Muž z Londýna. Чехословакия, 1974. Режиссёр Гинек Бочан. Сценаристы: Гинек Бочан, Драгослав Маковичка, Иржи Мареш. Актеры: Иржи Совак, Квета Фиалова, Любомир Липски и др. **Прокат в СССР – с 10 мая 1976: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

58. Трое невиновных / Tři nevinní. Чехословакия, 1973. Режиссёр и сценарист Йозеф Мах. Актеры: Иржи Совак, Мари Драгокоупилова, Либуше Швормова и др. **Прокат в СССР – с 12 мая 1975: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

59. Решительная барышня / Odvážná slečna. Чехословакия, 1969. Режиссёр Франтишек Филип. Сценаристы: Отто Зеленка, Вратислав Блажек. Актеры: Иржина Богдалова, Йозеф Кемр, Стелла Зазворкова и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1971: 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

60. Сколько слов нужно для любви / Kolik slov stačí lásce? Чехословакия, 1961. Режиссер Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Секвенс, Ян Отченашек. Актеры: Властимил Бродски, Владимир Меншик, Яна Главачкова, Иржи Вала, Яна Брейхова и др. **Прокат в СССР с 23 сентября 1963: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

61. Королевская охота / La Chasse royale / Král'ovská pol'ovačka. Франция–Чехословакия, 1969. Режиссёр и сценарист Франсуа Летеррье (по мотивам романа Пьера Муано). Актеры: Сами Фрей, Клод Брассёр, Людмила Микаэль, Жан Шампьон, Сюзанн Флон, Магда Вашариова и др. **Прокат в СССР – с августа 1972: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

62. Клетка для двоих / Klec pro dva. Чехословакия, 1967. Режиссёр Ярослав Мах. Сценаристы: Иржи Карасек, Ярослав Мах, Владимир Меншик. Актеры: Владимир Меншик, Консуэла Моравкова, Мария Росулкова и др. **Прокат в СССР – с 14 июля 1969: 8,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

63. Роза севера / Звезда по имени полынь / Hvězda zvaná Pelyněk. Чехословакия, 1964. Режиссёр Мартин Фрич. Сценаристы: Иржи Прохазка, Мартин Фрич. Актеры: Иржина Богдалова, Радослав Брзобогаты, Рудольф Дейл, Ярослав Мареш,

Власта Матулова и др. **Прокат в СССР – с 10 января 1966: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

64. Возмездие / В двенадцатом часу / V hodine dvanástej. Чехословакия, 1958. Режиссеры: Андрей Леттрих, Йозеф Медведь. Сценарист Ян Минач. Актеры: Хильда Аугустовичева, Рудольф Бахлет, Эдуард Биндас и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1960: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

65. Преступление в гостинице / Преступление в «Голубой звезде» / Zločin v Modré hvězdě. Чехословакия, 1973. Режиссёр Антонин Кахлик. Сценаристы: Антонин Кахлик, Вацлав Шашек. Актеры: Карел Шебеста, Петр Ханус, Владимир Костович и др. **Прокат в СССР – с 15 марта 1976: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

66. Папаша на воскресенье / Tatínek na neděli. Чехословакия, 1971. Режиссёр Ярослав Мах. Сценарист Владимира Калина. Актеры: Сватоплук Матьяш, Здена Мачалкова, Регина Разлова и др. **Прокат в СССР – с 5 февраля 1973: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

67. Горечь разлуки / Грех Катарины Падыховой / Hriech Kataríny Padychovej. Чехословакия, 1973. Режиссёр Мартин Голлы. Сценаристы: Моника Гайдосова, Петер Илемници. Актеры: Гана Пастержикова, Михал Дочоломанский, Михал Беляк и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1975: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

68. Золотой папоротник / Zlaté kapradí. Чехословакия, 1963. Режиссер и сценарист Иржи Вайс (по одноименной сказке Яна Дрды). Актеры: Вит Ольмер, Карла Хадимова, Йосеф Бек и др. **Прокат в СССР с 12 апреля 1965: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

69. Выстрелы в Мариенбаде / Výstřely v Mariánských Lázních / Schüsse in Marienbad. Чехословакия–ГДР, 1973. Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Иржи Цикль, Карел Коп, Роман Чилек. Актеры: Вацлав Неужил, Йозеф Абргам, Фридерике Ауст и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1976: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

70. На боевой повозке Жижки / Na Žižkově válečném voze. Чехословакия, 1968. Режиссёр Милан Вошмик. Сценаристы: Йозеф Алоис Новотны, Милан Вошмик, Джозеф Франтишек Кэррас. Актеры: Джозеф Филип, Ян Краус, Франтишек Ганус и др. **Прокат в СССР – с сентября 1969: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

71. Смерть на острове сахарного тростника / Smrt na Cukrovém ostrově. Чехословакия, 1961. Режиссер Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Секвенс, Милослав Фабера, Иржи Светозар Купка. Актеры: Иржи Вала, Мария Томашова, Иржи Голый, Рудольф Грушински и др. **Прокат в СССР – с 6 мая 1963: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

72. Икар–1 / Ikarie XB–1. Чехословакия, 1963. Режиссёр Индржих Полак. Сценаристы: Павел Юрачек, Станислав Лем, Индржих Полак. Актеры: Зденек Штепанек, Дана Медржицка, Франтишек Смолик и др. **Прокат в СССР – с 18 января 1965: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,7 млн. зрителей.**

73. Горькая любовь / Horká láska. Чехословакия, 1958. Режиссер Йозеф Мах. Сценаристы: Йозеф Мах, Ян Прохазка (по рассказу Яна Прохазки). Актеры: Ян Седлиский, Эва Кубешова, Зденек Штепанек и др. **Прокат в СССР – с 22 февраля 1960: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

74. Человек первого века / Muž z prvního století. Чехословакия, 1961. Режиссер Олдржих Липски. Сценаристы: Олдржих Липски, Зденек Блага, Милош Фиала, Ян Фишер. Актеры: Милош Копецки, Отомар Крейча, Любомир Липски, Радован Лукавски, Владимир Главатый, Вит Ольмер и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1963: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,3 млн. зрителей.**

75. Ключ / Klíč. Чехословакия, 1971. Режиссёр Владимир Чех. Сценаристы: Владимир Чех, Камил Пикса. Актеры: Франтишек Вицена, Вильгельм Кох-Хогге, Зденек Кампф и др. **Прокат в СССР – с 18 сентября 1972: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

76. Секрет великого рассказчика / Tajemství velikého vypravěče. Чехословакия, 1971. Режиссёр Карел Кахиня. Сценаристы: Ярослав Дитл, Карел Кахиня. Актеры: Мартин Штепанек, Петр Штепанек, Владимир Брабец и др. **Прокат в СССР – с 21 октября 1974: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

77. Мария / Marie. Чехословакия, 1964. Режиссер Вацлав Ворличек. Сценаристы: Вацлав Ворличек, Александр Климент. Актеры: Блажена Голишова, Илья Рацек, Станислав Ромунда и др. **Прокат в СССР – с 25 июля 1965: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

78. Человек не одинок / Člověk není sám. Чехословакия, 1971. Режиссёр Йозеф Мах. Сценаристы: Иван Гариш, Йозеф Мах, Йозеф Пичек. Актеры: Иржина Шворцова, Зденек Кампф, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР - с 4 июня 1973: 6,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

79. Белая тьма / Bílá tma. Чехословакия, 1948. Режиссер Франтишек Чап. Сценаристы: Франтишек Чап, Ружена ФишEROва, Милослав Фабера. Актеры: Юлиус Пантик, Мария Преховска, Наташа Танска и др. **Прокат в СССР – с 11 июля 1949: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

80. Три свидетеля / Traja svedkovia. Чехословакия, 1968. Режиссёр и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Леопольд Гаверл, Йозеф Адамович, Душан Блашкович и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1972: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

81. Вполне порядочные парни / Dost' dobrí chlapi. Чехословакия, 1971. Режиссёр Йозеф Режуха. Сценарист Ян Солович. Актеры: Владо Мюллер, Кароль Махата, Ян Тржиска и др. **Прокат в СССР – с 14 мая 1973: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

82. Немая баррикада / Němá barikáda. Чехословакия, 1948. Режиссер Отакар Вавра. Сценаристы: Отакар Вавра, Ян Дрда. Актеры: Роберт Врхота, Барбара Драпиньска, Ярослав Пруха, Йосеф Бек, Мария Вашова и др. **Прокат в СССР – с 30 ноября 1949: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

83. Маленький летний роман / Маленький летний блюз / Malé letní blues. Чехословакия, 1967. Режиссёр Иржи Ганибал. Сценаристы: Иржи Ганибал, Ота Хофман. Актеры: Андреа Чундерликова, Иржи Плескот, Вера Кубанкова и др. **Прокат в СССР – с 25 мая 1970: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

84. Шесть медведей и клоун Цибулка / Šest medvědů s Cibulkou. Чехословакия, 1972. Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Олдржих Липски, Милош Мацоурек. Актеры: Любомир Липски, Дарья Хайска, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с 24 июня 1974: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,9 млн. зрителей.**

85. Убийство по-чешски / Убийство по-нашему / Vražda po našem. Чехословакия, 1966. Режиссёр Иржи Вайс. Сценаристы: Иржи Вайс, Ян Отченашек. Актеры: Рудольф Грушински, Квета Фиалова, Вацлав Воска и др. **Прокат в СССР – с 27 мая 1968: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

86. Взрослым позволено всё / Dospěláci můžou všechno. Чехословакия, 1970. Режиссёр Радим Цврчек. Сценаристы: Милан Шимек, Радим Цврчек. Актеры: Эрик Пардус, Вацлав Бабка, Радим Цврчек, Иржи Маршалек и др. **Прокат в СССР – с 10 мая 1971: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

87. Капитан Корда / Kapitán Korda. Чехословакия, 1970. Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценаристы: Йозеф Пинкава, Милан Шимек. Актеры: Владимир Брабец, Михал Вавруша, Милена Дворска и др. **Прокат в СССР – с 7 января 1972: 6,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

88. Пражский блюз / Pražské blues. Чехословакия, 1963. Режиссер Гиоргос Скаленакис. Сценаристы: Владимир Калина, Карел Шторкан. Актеры: Амина Хасци, Сиссоко Воандиун, Радован Лукавски, Ярмина Весела и др. **Прокат в СССР с 28 июня 1965: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

89. Таня и два мушкетера / Táňa a dva pistolníci. Чехословакия, 1967. Режиссёр Радим Цврчек. Сценаристы: Радим Цврчек, Иван Освальд, Милан Шимек, Ян Забрана, Йозеф Шкворецки. Актеры: Даша Паздерова, Иво Странгмюллер, Ладислав Цатка и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1970: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

90. Бегство в никуда / Útěk do větru. Чехословакия, 1965. Режиссёр Вацлав Таборски. Сценаристы: Шейла Охова, Вацлав Таборски. Актеры: Михаил Винер, Томаш Новак, Павел Патек и др. **Прокат в СССР – с 23 января 1967. 6,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

91. Ивана в нападении / Ivana v útoku. Чехословакия, 1963. Режиссер Йозеф Пинкава. Сценаристы: Эва Коларова, Йозеф Пинкава, Милан Шимек. Актеры: Эва Яркова, Властимил Видличка, Зденек Винклер и др. **Прокат в СССР – с 4 мая 1965: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

92. Если бы тысяча кларнетов / Kdyby tisíc klarinetů. Чехословакия, 1964. Режиссёр Владимир Свитачек. Режиссеры: Ян Рогач, Владимир Свитачек. Сценаристы: Ян Рогач, Иван Выхочил, Иржи Сухий. Актеры: Яна Брейхова, Карел Готт, Гана Гегерова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 6 июня 1966: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,5 млн. зрителей.**

93. Молчание мужчин / Mlčení mužů. Чехословакия, 1969. Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценаристы: Йозеф Пинкава, Йозеф Боучек. Актеры: Эрик Пардус, Святоплук Матыаш, Яна Штепанкова и др. **Прокат в СССР – с 7 декабря 1970: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

94. Ковер и мошенник / Cintamani & podvodník. Чехословакия, 1964. Режиссер Иржи Крейчик. Сценаристы: Иржи Крейчик (по произведению Карела Чапека). Актеры: Владимир Шмерал, Ярмила Кронбауэрова, Йозеф Глиномаз и др. **Прокат в СССР: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

95. Обвиняемый / Obzaloovaný. Чехословакия, 1964. Режиссеры: Ян Кадар, Элмар Клос. Сценаристы: Ян Кадар, Элмар Клос, Владимир Валента. Актеры: Владо Мюллер, Мирослав Махачек, Милан Едличка, Иржи Менцель и др. **Прокат в СССР с 4 мая 1965: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

96. Напрасные огорчения / Центерочек / Metráček. Чехословакия, 1971. Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценаристы: Ярослав Петржик, Йозеф Пинкава (по рассказу Станислава Рудольфа). Актеры: Маркета Светликова, Мила Мысликова, Любомир Липски и др. **Прокат в СССР – с 7 января 1974: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

97. История мертвого человека / Případ mrtvého muže. Чехословакия, 1974. Режиссёр Душан Клейн. Сценаристы: Душан Клейн, Йиндржих Кюнел, Вацлав Шашек. Актеры: Юлиус Вашек, Ярослав Моучка, Вацлав Мареш и др. **Прокат в СССР – с 6 мая 1977: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

98. Медная башня / Medená věž. Чехословакия, 1970. Режиссёр Мартин Голлы. Сценарист Иван Буковчан. Актеры: Штефан Квиетик, Эмилия Вашариова, Иван Райниак и др. **Прокат в СССР – с 15 января 1973: 5,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

99. Эшелон из рая / Transport z ráje. Чехословакия, 1962. Режиссер Збынек Брыных. Сценаристы: Збынек Брыных, Арношт Люстиг (по роману Ариошта Люстига "Ночь и надежда"). Актеры: Зденек Штепанек, Илья Прахарж, Иржи Врштяла и др. **Прокат в СССР с 21 октября 1963: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

100. Последнее возвращение / Posledný návrat. Чехословакия, 1958. Режиссер Франтишек Кудлач. Сценаристы: Франтишек Кудлач, Юрай Шпитцер. Актеры: Ладислав Худик, Ела Лукешова, Карел Хёгер и др. **Прокат в СССР – с 17 марта 1960: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

101. Как утопить доктора Мрачека? / Как утопить доктора мрачека, или Конец водяного в Чехии / Jak utopit dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách. Чехословакия, 1974. Режиссёр Вацлав Ворличек. Сценарист Милош Мацоурек. Актеры: Яромир Ганзлик, Либуше Шафранкова, Франтишек Филиповский и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1976. 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,6 млн. зрителей.**

102. Нарушитель границы / Die Igelfreundschaft. ГДР-Чехословакия, 1962. Режиссер Герман Чохе. Сценаристы: Ян Прохазка, Мартин Фиртль, Герман Чохе. Актеры: Лютц Манке, Аника Котроушова, Альфред-Михаэль Натан и др. **Прокат в СССР - с 1963: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

103. Следы ведут в пропасть / Следы на горе Ситно / Stopy na Sitne. Чехословакия, 1968. Режиссёр и сценарист Владимир Багна. Актеры: Юрай Сарваш, Франтишек Велецкий, Павол Маттош и др. **Прокат в СССР – с 29 августа 1969: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

104. Герои старой Праги / Революционный 1848 год / Revolucní rok 1848. Чехословакия, 1949. Режиссер Вацлав Кршка. Сценаристы: К.Й. Бенеш, Милош Вацлав Кратохвил, Отакар Вавра. Актеры: Владимир Раж, Вацлав Воска, И. Бек и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1950: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

105. Дедушка, Килиан и я / Dědeček, Kylián a já. Чехословакия, 1967. Режиссёр Иржи Ганибал. Сценаристы: Иржи Ганибал, Ян Рыска. Актеры: Дэвид Шнайдер, Рудольф Дейл мл., Славка Будинова и др. **Прокат в СССР – с 25 марта 1968: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

106. Гибель «Аполлонии» / Тайна «Аполлонии» / Тайната Аполония / Крушение / Vrak. Болгария–Чехословакия, 1983. Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Иво Томан, Атанас Ценев, Ян Фляйшер (по мотивам произведений Роберта Льюиса

Стивенсона). Актеры: Ян Пехоциньский, Давид Вейражка, Стойчо Мазгалов и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1986: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

107. Ян Рогач / Ян Рогач из Дубы / Jan Roháč z Dube. Чехословакия, 1947. Режиссер и сценарист Владимир Борски (по произведению А. Ирасека "Ян Рогач из Дубы"). Актеры: Отомар Корбеларж, Ладислав Богач, Эмиль Болек и др. **Прокат в СССР с 1948: 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

108. Приговор / Ítélet / Rozsudek / Sentința. Венгрия–Чехословакия–Румыния, 1970. Режиссёр Ференц Коша. Сценаристы: Шандор Ксоури, Ференц Коша. Актеры: Ференц Бессеней, Тамаш Майор, Жорж Мотой и др. **Прокат в СССР – с 18 октября 1971: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

109. Маречек, подайте мне ручку / Marečku, podejte mi pero! Чехословакия, 1976. Режиссёр Ольдржих Липски. Сценаристы: Ладислав Смоляк, Зденек Свержак. Актеры: Иржи Совак, Ива Янжурова, Вацлав Логниски и др. **Прокат в СССР – с 10 июля 1978: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,1 млн. зрителей.**

110. Спасенные знамена / Порт-Артур / Port Arthur. Франция-Германия-Чехословакия, 1936. Режиссер Николас Фаркаш. Сценаристы: Анри Декуан, Николас Фаркаш, Курт Хойзер. Актеры: Антон Уолбрук, Карин Хардт, Рене Делтген и др. **Прокат в СССР с 20 сентября 1948: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

111. Магазин на площади / Obchod na korze. Чехословакия, 1965. Режиссеры Ян Кадар, Эльмар Клос. Сценаристы: Ян Кадар, Ладислав Гросман, Элмар Клос. Актеры: Йозеф Кронер, Ида Каминска, Хана Сливкова и др. **Прокат в СССР – с 23 мая 1966: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,6 млн. зрителей.**

121. Выстрел на Калимантане / Operation Kalimantan / Akce Kalimantan. Чехословакия-Индонезия, 1962. Режиссер и сценарист Владимир Сис. Актеры: София Вальди, Литбагай, Питраджайя, Бамбанг Херманто и др. **Прокат в СССР с 24 июня 1963: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

113. Веселая экскурсия / Три парня в пути / Tři chlapi na cestách. Чехословакия, 1973. Режиссёр Ольдржих Липски. Сценаристы: Ярослав Дитль, Ольдржих Липски. Актеры: Катерина Фрыбова, Йозеф Глиномаз, Иржи Крампол и др. **Прокат в СССР – с 13 октября 1975. 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

114. Крик / Křik. Чехословакия, 1963. Режиссёр Яромир Иреш. Сценаристы: Яромир Иреш, Людвик Ашкенази. Актеры: Йозеф Абргам, Эва Лиманова, Хана Талпова и др. **Прокат в СССР – с 15 марта 1965: 3,8. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

115. Два огня / Dva ohně. Чехословакия, 1950. Режиссер Вацлав Кубасек. Сценаристы: Богумил Штепанек, Кветослав Седлачек. Актеры: Отомар Крейча, Й.О. Мартин, Йозеф Бек и др. **Прокат в СССР – с 1950: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

116. Зеленые дали / Zelené obzory. Чехословакия, 1963. Режиссер Иво Новак. Сценаристы: Ян Прохазка, Иво Новак (по одноименной новелле Яна Прохазки). Актеры: Петр Костка, Яна Брейхова, Мария Томашова и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1965: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

117. Цезарь и детективы / Cézar a detektiví. Чехословакия, 1967. Режиссёр Димитрий Плихта. Сценаристы: Дмитрий Плихта, Ян Дудешек. Актеры: Вацлав Логниски,

Радим Цврчек, Юрай Михл и др. **Прокат в СССР – с 17 ноября 1969: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

118. Звезда падает вверх / Hvězda padá vzhůru. Чехословакия, 1974. Режиссёр Ладислав Рихман. Актеры: Карел Готт, Итка Молавцова, Йосеф Сомр, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с 24 января 1977: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

119. Разница в полчаса / Анна, сестра Яны / Anna, sestra Jany. Чехословакия, 1975. Режиссёр Иржи Ганибал. Сценарист Ярослав Дитл. Актеры: Владимир Длоуги, Гана Гольцатова, Алена Гольцатова, Милена Дворска и др. **Прокат в СССР – с 28 апреля 1978: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

120. Хищники / Dravci. Чехословакия, 1948. Режиссер Иржи Вайс. Сценаристы: Йозеф Мах, Иржи Вайс, Милослав Фабера и др. Актер: Витезслав Вейражка, Ладислав Х. Струна, Милош Недбал и др. **Прокат в СССР с 1949: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

121. Автомат желаний / Рыцари мечты / Les Chevaliers des rêves. Чехословакия–Франция, 1967. Режиссёр и сценарист Йозеф Пинкава. Актеры: Вит Вайнгартнер, Милан Земан, Франтишек Филиповски. **Прокат в СССР – с 23 марта 1970: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

122. Великая ночь, великий день / Velká noc a velký deň. Чехословакия, 1974. Режиссёр Штефан Угер. Сценарист Альфонс Беднар. Актеры: Мария Драгокоупилова, Бронислав Крижан, Здена Груберова, Гелена Зварикова, Дарина Шиманска и др. **Прокат в СССР – с 24 мая 1976: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

123. Человек на мосту / Človek na moste. Чехословакия, 1972. Режиссёр Ян Лацко. Сценарист Иван Буковчан. Актеры: Иван Мистрик, Леопольд Гаверл, Адам Матейка и др. **Прокат в СССР – с 18 марта 1974: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

124. Дорога через дремучий лес / Cesta hlubokým lesem. Чехословакия, 1963. Режиссер Штепан Скалски. Сценарист Ярослав Дитл. Актеры: Ян Качер, Моймир Фашунг, Мария Драгокоупилова, Вацлав Логниски и др. **Прокат в СССР с 26 июля 1965: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

125. День, который не умрет / Deň, ktorý neumrie. Чехословакия, 1974. Режиссёр Мартин Тяпак. Сценарист Иван Буковчан. Актеры: Штефан Квиетик, Радослав Брзобогаты, Эмилия Вашариова и др. **Прокат в СССР – с 12 июля 1976: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

126. Я умею прыгать через лужи / Я снова прыгаю через лужи / Už zase skáču přes kaluže. Чехословакия, 1970. Режиссёр Карел Кахиня. Сценаристы: Ота Хофман, Карел Кахиня (по роману Алана Маршалла). Актеры: Владимир Длоуги, Здена Гадрболцова, Карел Глушичка и др. **Прокат в СССР – с 6 мая 1974: 3,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

127. Дни предательства / Dni zrady. Чехословакия, 1973. Режиссёр и сценарист Отакар Вавра. Актеры: Иржи Плескот, Ярослав Радимецкий, Отакар Броусек и др. **Прокат в СССР – с 26 мая 1975: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

128. Кто уходит в дождь / Kto odchádza v daždi. Чехословакия, 1974. Режиссёр Мартин Голлы. Сценаристы: Ян Йонас, Тибор Вихта. Актеры: Густав Валах, Эмилия Вашариова, Иван Выскочил и др. **Прокат в СССР – с 27 декабря 1976: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

129. Король дроздовик / Король дроздобород / Král' 'droždía brada / Das König Drosselbart. Чехословакия–ФРГ, 1984. Режиссёр Милослав Лютер. Сценаристы: Милослав Лютер, Милош Руппельдт, Тибор Вихта (по мотивам сказки братьев Гримм). Актеры: Адриана Тарабкова, Лукаш Вацулик, Мария Шелл и др. **Прокат в СССР – с 23 марта 1987: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

130. Долина / Dolina. Чехословакия, 1973. Режиссёр Штефан Угер. Сценаристы: Штефан Угер, Милош Крно. Актеры: Андреа Чундерликова, Эмиль Горват, Милан Киш и др. **Прокат в СССР – с 21 июля 1975: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

131. Павел и Павлинка / Павлинка / Pavlínka. Чехословакия, 1974. Режиссёр Карел Кахиня. Сценаристы: Карел Кахиня, Иван Урбан. Актеры: Бригита Хауснерова, Мариан Клейс, Мария Брожова и др. **Прокат в СССР – с 26 июля 1976: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

132. Если бы у меня было ружье / Keby som mal pušku. Чехословакия, 1971. Режиссёр Штефан Угер. Сценарист Милан Ферко. Актеры: Мариан Бернат, Йозеф Граф, Эмилия Дошекова, Людовит Кронер и др. **Прокат в СССР – с 24 марта 1973. 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

133. Черный прим / Заботы / Терзания. Trápení. Чехословакия, 1961. Режиссер Карел Кахиня. Сценаристы: Карел Кахиня, Ян Прохазка. Актеры: Йорга Котрбова, Зора Йиракова, Вацлав Неужил и др. **Прокат в СССР - с 26 апреля 1963: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

134. Чудеса пана Тау / Пан Тау / Pan Tau / Пан Тау путешествует / Pan Tau auf Reisen / Пан Тау приходит / Pan Tau přichází. Чехословакия–ФРГ, 1970. Режиссёр Индржих Полак. Сценарист Ота Хофман. Актеры: Отто Шиманек, Иржина Богдалова, Властимил Бродски и др. **Прокат в СССР – с 20 марта 1972: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

135. До неба далеко / Ďaleko je do neba. Чехословакия, 1972. Режиссёр Ян Лацко. Сценаристы: Ян Йонас, Стефан Мартин Сокол. Актеры: Иван Райниак, Юлиус Пантик, Квета Стразанова и др. **Прокат в СССР – с февраля 1975: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

136. Снегопад / Hószakadás / Sněhové mraky / Снеговалез / Śnieżyca. Венгрия–Чехословакия–Болгария–Польша, 1973. Режиссёр Ференц Коша. Сценаристы: Ференц Коша, Шандор Чоори. Актеры: Имре М. Сабо, Петер Хауманн, Пола Ракса и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1976: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

137. Фальшивый принц / Falešný princ / Der falsche Prinz. Чехословакия–ФРГ, 1984. Режиссёр Душан Рапош. Сценарист Ярослав Дитл (по сказке Вильгельма Гауфа). Актеры: Светислав 'Буле' Гончич, Душан Войнович, Камила Магалова и др. **Прокат в СССР – с 18 мая 1987: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

138. И передайте привет ласточкам / ... a pozdravuji vlaštovky. Чехословакия, 1972. Режиссёр и сценарист Яромир Иреш. Актеры: Магда Вашариова, Вера Стрнискова, Юлиус Вашек и др. **Прокат в СССР – с августа 1974: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

139. Взрыв будет в пять / Výbuch bude v pět. Чехословакия, 1984. Режиссёр Йозеф Пинкава. Сценарист Алена Востра. Актеры: Иржи Галек, Лубор Токош, Вацлав Бабка и др. **Прокат в СССР – с мая 1986: 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

140. За жизнь Яна Кашпара / Život pro Jana Kaspara. Чехословакия, 1959. Режиссер Владимир Сис. Сценаристы: Владимир Сис, Отто Зеленка, Владислав Делонг. Актеры: Франтишек Петерка, Блажена Голишова, Ярослав Раушер и др. **Прокат в СССР с 22 ноября 1960: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

141. Рассказы о детях / Povídky o dětech. Чехословакия, 1964. Режиссеры: Милан Вошмик, Яромир Дворжачек, Иржи Ганибал. Сценарист Иржи Ганибал. Актеры: Йозеф Филип, Мария Томашова, Валентина Тилова и др. **Прокат в СССР – с 26 сентября 1966: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

142. Экспериментатор / Солнце, сено, ягоды / Slunce, seno, jahody. Чехословакия, 1983. Режиссёр и сценарист Зденек Трошка. Актеры: Павел Кикинчук, Гелена Ружичкова, Станислав Тршишка и др. **Прокат в СССР – с сентября 1986: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

143. Все должны быть в пижамах / Všichni musí být v pyžamu. Чехословакия, 1984. Режиссёр Ярослав Папоушек. Сценаристы: Ярослав Папоушек, Властимил Венцлик. Актеры: Франтишек Гусак, Ива Янжурова, Йозеф Кемр и др. **Прокат в СССР – с 20 июня 1987: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

144. Всё или ничего / Všechno nebo nic. Чехословакия, 1984. Режиссёр Штепан Скальски. Сценаристы: Штепан Скальски, Владимир Поштулка. Актеры: Ондржей Павелка, Владимир Кратина, Зора Яндова и др. **Прокат в СССР – с февраля 1987: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

145. Оружие для Праги / Zbraně pro Prahu. Чехословакия, 1974. Режиссёр Иво Томан. Сценаристы: Ярослав Дитль, Жан Фляйшер, Иво Томан. Актеры: Карел Аугуста, Славка Будинова, Хана Чижкова и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1977: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

146. Остались только слезы / Глаза для плача / Oči pro pláč. Чехословакия, 1983. Режиссёр Зденек Мика. Сценарист Ян Йилек. Актеры: Стелла Зазворкова, Властимил Бродский, Дагмар Вескрнова и др. **Прокат в СССР – с 11 апреля 1986: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

147. Путь женщины / Cesta ženy. Чехословакия, 1974. Режиссёр Душан Кодай. Сценаристы: Пальо Гейдош, Штефан Зубер. Актеры: Лорна Ванчурова, Ян Качер, Ян Мистрик и др. **Прокат в СССР – с марта 1977: 0,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

148. У всех таланты / Všichni mají talent. Чехословакия, 1984. Режиссёр Зденек Флидр. Сценаристы: Мирослав Совяк, Зденек Флидр. Актеры: Иржи Шмитзер, Камила Магалова, Марек Аман и др. **Прокат в СССР – с августа 1986: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

149. Слишком большой шанс / Příliš velká šance. Чехословакия, 1984. Режиссёр Отакар Фука. Сценарист Петр Шульхофф. Актеры: Ян Каниза, Юлия Юриштова, Радован Лукавски и др. **Прокат в СССР – с апреля 1987: 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

150. Карьера / Kariera. Чехословакия, 1984. Режиссёр Юлиуш Матула. Сценаристы: Юлиуш Матула, Иржи Швейда. Актеры: Мартин Стропницкий, Катерина Лойдова, Марек Вашут и др. **Прокат в СССР – с 28 ноября 1986: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

151. Любовь с запахом смолы / Láska s vůní pryskyřice. Чехословакия, 1984. Режиссёр и сценарист Иржи Ганибал. Актеры: Владо Мюллер, Вера Галатикова, Марек

Вашут и др. **Прокат в СССР – с мая 1987: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

152. Комедиант / Komediant. Чехословакия, 1984. Режиссёр Отакар Вавра. Актеры: Ольдржих Кайзер, Мартин Ружек, Яна Главачова и др. **Прокат в СССР – с 23 июня 1986: 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

153. Добрый день, город / Dobrý den, město. Чехословакия, 1976. Режиссёр Иржи Ганибал. Сценаристы: Иржи Ганибал, Томаш Тинтера. Актеры: Алоис Швеглик, Мария Малкова, Петр Старый и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

154. Что с вами, доктор? / Co je vám, doktore? Чехословакия, 1984. Режиссёр Вит Ольмер. Сценаристы: Вит Ольмер, Зденек Свержак, Антонин Маша. Актеры: Зденек Свержак, Ивона Крайковичова, Ондржей Павелка и др. **Прокат в СССР – с октября 1986: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

155. Перерыв в счастье / Половина счастья / Poločas štěstí. Чехословакия, 1984. Режиссёр Збинек Бриних. Сценарист: Войтех Мештян. Актеры: Йозеф Винкларж, Иржи Адамира, Мирослава Хозова и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1987: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

156. Атомный храм / Atomová katedrála. Чехословакия, 1984. Режиссёр Ярослав Балик. Сценаристы: Ярослав Балик, Станислав Рудольф. Актеры: Вит Ольмер, Йозеф Винкларж, Борживой Навратил и др. **Прокат в СССР – с 22 декабря 1986: 0,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

P.S. В список не включены совместные постановки с СССР.

Основные цифры кинопосещаемости чехословацких фильмов в советском кинопрокате взяты из киностатистических данных Госкино СССР, РГАЛИ, из монографии М. Жабского «Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг.» (Жабский, 2009).

Увы, статистика советского кинопроката доступна далеко не по всем чехословацким лентам...

Список чехословацких игровых фильмов в советском кинопрокате (1947 – 1991)

1947

ЛЮДИ БЕЗ КРЫЛЬЕВ / Muži bez křídel. Чехословакия, 1946. Режиссер Франтишек Чап. В СССР – со 2 июня 1947.

1948

СПАСЁННЫЕ ЗНАМЕНА / ПОРТ–АРТУР / Port Arthur. Франция–Германия–Чехословакия, 1936. Режиссер Николя Фарка. В СССР – с 20 сентября 1948.

ЯН РОГАЧ / ЯН РОГАЧ ИЗ ДУБЫ / Jan Roháč z Dubé, Чехословакия, 1947. Режиссер Владимир Борский. В СССР – с 18 марта 1948.

1949

БЕЛАЯ ТЬМА / Bílá tma. Чехословакия, 1948. Режиссер Франтишек Чап. В СССР – с 11 июля 1949.

НЕМАЯ БАРРИКАДА / Nemá barikáda. Чехословакия, 1949. Режиссер Отакар Вавра. В СССР – с 30 ноября 1949.

ХИЩНИКИ / Dravci. Чехословакия, 1948. Режиссер Иржи Вайс. В СССР – с 4 июня 1949.

1950

ГЕРОИ СТАРОЙ ПРАГИ / РЕВОЛЮЦИОННЫЙ 1848 ГОД / Revoluční rok 1848. Чехословакия, 1949. Режиссер Вацлав Кршка. В СССР – с 7 августа 1950.

ДВА ОГНЯ / Dva ohně. Чехословакия, 1949. Режиссер Вацлав Кубасек. В СССР – с 4 сентября 1950.

1951

ВСТАНУТ НОВЫЕ БОЙЦЫ / Vstanou noví bojovníci. Чехословакия, 1950. Режиссер Иржи Вайс. В СССР – с 7 мая 1951.

ЗАКАЛЁННЫЕ / Zocelení. Чехословакия, 1950. Режиссер Мартин Фрич. В СССР – с 1 июля 1951.

ЗАПАДНЯ / Past. Чехословакия, 1950. Режиссер Мартин Фрич. В СССР – с 8 января 1951.

ПЛОТИНА / Přehrada. Чехословакия, 1950. Режиссер Пальо Биелик. В СССР – с 29 января 1951.

ШТРАФНАЯ ПЛОЩАДКА / V trestném území. Чехословакия, 1950. Режиссер Мирослав Губачек. В СССР – с 19 марта 1951.

ДИКАЯ БАРА / Divá Bára. Чехословакия, 1949. Режиссер Владимир Чех. В СССР – с 14 апреля 1952.

ОПЕРАЦИЯ Б / Аксе В. Чехословакия, 1951. Режиссер Йозеф Мах. В СССР – с 4 августа 1952.

СИРЕНА / Siréna. Чехословакия, 1947. Режиссер Карел Стеклы. В СССР со 2 июня 1952.

1953

АНГЕЛ В ОТПУСКЕ / ОТПУСК С АНГЕЛОМ / Dovolená s Andělem. Чехословакия, 1952. Режиссер Борживой Земан. В СССР – с 29 июля 1953

АННА–ПРОЛЕТАРКА / Anna proletářka. Чехословакия, 1952. Режиссер Карел Стеклы. В СССР – с 14 сентября 1953.

ЗАВТРА БУДУТ ТАНЦЕВАТЬ ВСЮДУ / Zítra se bude tančit všude. Чехословакия, 1952. Режиссер Владимир Влчек. В СССР – с 13 апреля 1953.

КОМИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ ГАШЕКА / РАССКАЗЫ ГАШЕКА ИЗ ВРЕМЕН СТАРОЙ МОНАРХИИ / Naškovy povídky ze starého mocnářství. Чехословакия, 1952. Режиссеры Мирослав Губачек, Олдржих Липский. В СССР – с 16 октября 1953.

ПЕКАРЬ ИМПЕРАТОРА / Císařův pekař – Pekařův císař. Чехословакия, 1951. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – с 11 мая 1953
ПОХИЩЕНИЕ / Únos. Чехословакия, 1952. Режиссеры Эльмар Клос, Ян Кадар. В СССР – с 16 апреля 1953.

1954

КОМЕДИАНТЫ / Komedianti. Чехословакия, 1953. Режиссер Владимир Влчек. В СССР – с 13 ноября 1954.
ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ / ЕСТРЖАБ ПРОТИВ ГРДЛИЧКИ / Jestřáb kontra Hrdlička. Чехословакия, 1953. Режиссер Владимир Борски. В СССР – с 6 сентября 1954.
ПО СЛЕДАМ ВРАГА / СЕВЕРНАЯ ПРИСТАНЬ / Severní přístav. Чехословакия, 1954. Режиссер Милош Маковец. В СССР – с 16 ноября 1954.
ТАЙНА КРОВИ / Tajemství krve. Чехословакия, 1953. Режиссер Мартин Фрич. В СССР – с 28 июня 1954.
ЭКСПРЕСС ИЗ НЮРНБЕРГА / Expres z Norimberka. Чехословакия, 1953. Режиссер Владимир Чех. В СССР – с 11 октября 1954.

1955

БОТОСТРОЙ / Botostroj. Чехословакия, 1954. Режиссер К.М. (Ладислав) Валло. В СССР – с 22 марта 1955
НЕОБЫЧАЙНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ / ПУТЕШЕСТВИЕ В ДОИСТОРИЧЕСКУЮ ЭПОХУ / Cesta do pravěku. Чехословакия, 1955. Режиссер Карел Земан. В СССР – с 31 октября 1955.
ОНИ ПРИХОДЯТ ИЗ ТЬМЫ / Přicházejí z tmy. Чехословакия, 1953. Режиссер Вацлав Гайер. В СССР – с 8 апреля 1955.
ПЕСНИ ГОР / РОДНАЯ ЗЕМЛЯ / Rodná zem. Чехословакия, 1953. Режиссер Йозеф Мах. В СССР – с 28 февраля 1955
САМЫЙ ЛУЧШИЙ ЧЕЛОВЕК / Nejlepší člověk. Чехословакия, 1954. Режиссеры: Иво Новак, Вацлав Вассерман. В СССР – с 22 августа 1955.
ФРОНА / Fróna. Чехословакия, 1954. Режиссер Иржи Крейчик. В СССР – с 28 февраля 1955.

1956

КАДРИЛЬ / Štvorylka. Чехословакия, 1955. Режиссеры: Карел Кршка, Йозеф Медведь. В СССР – с 19 ноября 1956.
СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ ВСЁ БУДЕТ КОНЧЕНО / Dnes večer všechno skončí. Чехословакия, 1954. Режиссер Войтех Ясный. В СССР – с 28 февраля 1956.
СОВЕСТЬ / Svědomí. Чехословакия, 1948. Режиссер Иржи Крейчик. В СССР – с 3 декабря 1956.

1957

АНГЕЛ В ГОРАХ / Anděl na horách. Чехословакия, 1955. Режиссер Борживой Земан. В СССР – с 4 марта 1957.
ВИНА ВЛАДИМИРА ОЛЬМЕРА / Vina Vladimíra Olmera. Чехословакия, 1956. Режиссер Вацлав Гайер. В СССР – с 11 июля 1957.
ДАЛИБОР / Dalibor. Чехословакия, 1956. Режиссер Вацлав Кршка. В СССР – с 29 июня 1957.
ЗАГАДКА СТАРОЙ ШТОЛЬНИ / ВЕТРЯНАЯ ГОРА / Větrná hora. Чехословакия, 1955. Режиссер Иржи Секвенс. В СССР – с 14 января 1957.
ЗАРЕВО НАД КЛАДНО / КРАСНОЕ ЗАРЕВО НАД КЛАДНО / Rudé záře nad Kladnem. Чехословакия, 1955. Режиссер Владимир Влчек. В СССР – с 4 марта 1957.
ЗОЛОТОЙ ПАУК / Zlatý pavouk. Чехословакия, 1956. Режиссер Павел Блуменфелд. В СССР – с 18 ноября 1957.
ИЗ МОЕЙ ЖИЗНИ / Z mého života. Чехословакия, 1955. Режиссер Вацлав Кршка. В СССР – со 2 декабря 1957.

МУЗЫКА С МАРСА / Hudba z Marsu. Чехословакия, 1955. Режиссеры: Ян Кадар, Эльмар Клос. В СССР – с 18 июня 1957.
ПОПРАВЬТЕ ФОКУС! / Zaostrit, prosím! Чехословакия, 1956. Режиссер Мартин Фрич. В СССР – с 7 октября 1957.
ПРИКЛЮЧЕНИЕ В ЗОЛОТОЙ БУХТЕ / Dobrodružství na Zlaté zátoce. Чехословакия, 1955. Режиссер Бржетислав Пояр. В СССР – с 30 декабря 1957.
ТАНКОВАЯ БРИГАДА / Tanková brigáda. Чехословакия, 1955. Режиссер Иво Томан. В СССР – с 23 мая 1957.

1958

БРАВЫЙ СОЛДАТ ШВЕЙК / Dobrý voják Švejk. Чехословакия, 1956. Режиссер Карел Стеклы. В СССР – с 19 мая 1958.
ВТОРАЯ ЖЕНА / РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПОСТ / Advent. Чехословакия, 1956. Владимир Влчек. В СССР – с 13 января 1958.
ДЕЛО ЕЩЁ НЕ ЗАКОНЧЕНО / Případ ještě nekončí. Чехословакия, 1957. Режиссер Ладислав Рихман. В СССР – с 11 августа 1958.
ИГРА С ЧЁРТОМ / Hrátky s čertem. Чехословакия, 1956. Режиссер Йозеф Мах. В СССР – с 26 мая 1958.
ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ / Legenda o lásce / Легенда за любовьта. Чехословакия–Болгария, 1956. цв. Режиссер Вацлав Кршка. В СССР – с 15 сентября 1958.
НЕПОБЕЖДЁННЫЕ / Neporažení. Чехословакия, 1956. Режиссер Иржи Секвенс. В СССР – с 17 февраля 1958.
НЕРЕШИТЕЛЬНЫЙ СТРЕЛОК / Váhavý střelec. Чехословакия, 1956. Режиссер Иво Томан. В СССР – с 5 мая 1958.
ПОДДЕЛКА / Padělek. Чехословакия, 1957. Режиссер Владимир Борски. В СССР – с 11 ноября 1958.
ПРОТИВ ВСЕХ / Proti všem. Чехословакия, 1956. Режиссер Отакар Вавра. В СССР – с 25 августа 1958.
ПУТЕШЕСТВИЕ ГОНЗИКА / Honzíkova cesta. Чехословакия, 1956. Режиссер Милан Вошмик. В СССР – с 24 марта 1958.
ТРОЕ НА ХУТОРЕ / ПОТЕРЯННЫЕ / Ztracenci. Чехословакия, 1956. Режиссер Милош Маковец. В СССР – с 13 января 1958.
УДИВИТЕЛЬНОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ / В ШЕСТЬ УТРА НА АЭРОДРОМЕ / V šest ráno na letišti. Чехословакия–СССР, 1957. Режиссёр Ченек Дуба. В СССР – с 19 мая 1958.
ЩЕНКИ / Štěňata. Чехословакия, 1957. Режиссер Иво Новак. В СССР – с 29 декабря 1958.
ЮРАШЕК / Jurášek. Чехословакия, 1956. Режиссер Мирослав Цикан. В СССР – с 1 сентября 1958.
ЯН ГУС / Jan Hus. Чехословакия, 1954. Режиссер Отакар Вавра. В СССР – с 10 февраля 1958.
ЯН ЖИЖКА / Jan Žižka. Чехословакия, 1955. Режиссер Отакар Вавра. В СССР – с 10 февраля 1958.

1959

ВРАТАРЬ ЖИВЁТ НА НАШЕЙ УЛИЦЕ / Brankář bydlí v naší ulici. Чехословакия, 1957. Режиссер Ченек Дуба. В СССР – с 22 июня 1959.
ГРАЖДАНИН БРИХ / Občan Brich. Чехословакия, 1958. Режиссер Отакар Вавра. В СССР – с декабря 1959.
ДЕЛО ГОСПОДИНА ПУЧЕКА / ХРАБРЫЙ ЖУЛИК / Statočný zlodej. Чехословакия, 1958. Режиссер Ян Лацко. В СССР – с 11 мая 1959.
ЖИЗНЬ ПОСТАВЛЕНА НА КАРТУ / ИГРА НА ЖИЗНЬ / Hra o život. Чехословакия, 1956. Режиссер Иржи Вайс. В СССР – с июля 1959.
МАЙСКИЕ ЗВЁЗДЫ / Májové hvězdy. СССР–Чехословакия, 1959. Режиссёр Станислав Ростокский. В СССР – с 5 мая 1959.
НА КОНЕЧНОЙ ОСТАНОВКЕ / ТАМ, НА КОНЕЧНОЙ / Tam na konečné. Чехословакия, 1957. Режиссеры: Ян Кадар, Эльмар Клос. В СССР – с 14 января 1959.

ПЕПИК И КОСОЛАПЫЙ БРУМЛО / МАЛЕНЬКИЕ МЕДВЕЖАТА / Malí medvědáři. Чехословакия, 1957. Режиссеры Индржих Пуш, Иржи Юнгвирт. В СССР – с 23 марта 1959

ПЯТОЕ КОЛЕСО В ТЕЛЕГЕ / Páté kolo u vozu. Чехословакия, 1957. Режиссер Борживой Земан. В СССР – с 23 марта 1959.

СЕГОДНЯ В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ / Dnes naposled. Чехословакия, 1958. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – с 14 декабря 1959.

СОРОК ЧЕТЫРЕ / Štyridsaštyri. Чехословакия, 1957. Режиссер Пальо Биелик. В СССР – с 9 апреля 1959..

ТАЙНА ОСТРОВА БЭК-КАП / ГУБИТЕЛЬНОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ / Vynález zkázy. Чехословакия, 1958. Режиссер Карел Земан. В СССР – с 23 марта 1959.

ЧЁРНЫЙ БАТАЛЬОН / ЧЁРНЫЙ ФЛАГ / Černý prapor. Чехословакия, 1958. Режиссер Владимир Чех. В СССР – с 15 июня 1959

ШВЕЙК НА ФРОНТЕ / РАЗРЕШИТЕ ДОЛОЖИТЬ / Poslušně hlásím. Чехословакия, 1957. Режиссер Карел Стеклы. В СССР – с 6 мая 1959.

ШКОЛА ОТЦОВ / Škola otců. Чехословакия, 1957. Режиссер Ладислав Гельге. В СССР – с декабря 1959.

1960

БЕГСТВО ИЗ ТЕНИ / Útěk ze stínu. Чехословакия, 1958. Режиссер Иржи Секвенс. В СССР – с 4 апреля 1960.

ВОЗМЕЗДИЕ / В ДВЕНАДЦАТОМ ЧАСУ / V hodine dvanástej. Чехословакия, 1958. Режиссеры Андрей Леттрих, Йозеф Медведь. В СССР – с 11 мая 1960.

ГОРЬКАЯ ЛЮБОВЬ / Horká láska. Чехословакия, 1958. Режиссер Йозеф Мах. В СССР – с 22 февраля 1960.

ЗА ЖИЗНЬ ЯНА КАШПАРА / Život pro Jana Kašpara. Чехословакия, 1959. Режиссер Владимир Сис. В СССР – с ноября 1960.

КАПИТАН ДАБАЧ / Kapitán Dabač. Чехословакия, 1959. Режиссер Пальо Биелик. В СССР – с 12 декабря 1960.

КОРОЛЬ ШУМАВЫ / Král Šumavy. Чехословакия, 1959. Режиссер Карел Кахиня. В СССР – с 12 сентября 1960.

ПОСЛЕДНЕЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ / Posledný návrat. Чехословакия, 1958. Режиссер Франтишек Кудлач. В СССР – с 17 марта 1960.

ПОТЕРЯННАЯ ФОТОГРАФИЯ / ДРУЗЬЯ НА МОРЕ / Přátelé na moři. СССР–Чехословакия, 1959. Режиссёр Лев Кулиджанов. В СССР – с 12 мая 1960.

ПРЕРВАННАЯ ПЕСНЯ / Přerušená píseň. СССР–Чехословакия, 1960. Режиссёры Николай Санишвили, Франтишек Садек. В СССР – с 23 мая 1960.

СМЕРТЬ В СЕДЛЕ / Smrt v sedle. Чехословакия, 1958. Режиссер Индржих Полак. В СССР – с 11 июля 1960.

105% АЛИБИ / 105% alibi. Чехословакия, 1959. Режиссер Владимир Чех. В СССР – с 6 сентября 1960.

ТАКАЯ ЛЮБОВЬ / Taková láska. Чехословакия, 1959. Режиссер Иржи Вайс. В СССР – с 30 мая 1960.

1961

АЭРОДРОМ НЕ ПРИНИМАЕТ / Letiště nepřijímá. Чехословакия, 1959. Режиссер Ченек Дуба. В СССР – с 13 февраля 1961.

БОГАТЫРЬ / БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК / Chlap jak hora. Чехословакия, 1960. Режиссер Милош Маковец. В СССР – с 20 октября 1961.

ВЕСЕННИЙ ВОЗДУХ / Jarní povětrí. Чехословакия, 1961. Режиссер Ладислав Гельге. В СССР – с ноября 1961.

ВСЮДУ ЖИВУТ ЛЮДИ / Všude žijí lidé. Чехословакия, 1960. Режиссеры Иржи Ганибал, Штепан Скальски. СССР – с 22 декабря 1961.

ВЫСШИЙ ПРИНЦИП / Vyšší princip. Чехословакия, 1960. Режиссер Иржи Крейчик. 1960. В СССР – с 5 июня 1961.

ГДЕ ЧЁРТУ НЕ ПОД СИЛУ / Kam čert nemůže. Чехословакия, 1959. Режиссер Зденек Подскальски. В СССР – со 2 октября 1961.

КАНИКУЛЫ В ОБЛАКАХ / Prázdniny v oblacích. Чехословакия, 1959. Режиссер Ян Валашек. В СССР – с 30 декабря 1961.

КОНЕЦ ПУТИ / Konec cesty. Чехословакия, 1959. Режиссер Мирослав Цикан. В СССР – с 15 мая 1961.

КРУГ / Kruh. Чехословакия, 1959. Режиссер Ладислав Рихман. В СССР – с 24 апреля 1961.

МЕДВЕДЬ И ПРИВИДЕНИЯ / Medvěd a strašidla. Чехословакия, 1959. Режиссер Ярослав Мах. В СССР – с 25 сентября 1961.

НА РАСПУТЬЕ / ДОМ НА РАСПУТЬЕ / Dom na razcesti. Чехословакия, 1959. Режиссер Владимир Багна. В СССР – с 10 июля 1961.

ПОЮЩАЯ ПУДРЕННИЦА / Zpívající pudřenka. Чехословакия, 1959. Режиссёр Милан Вошмик. В СССР – со 2 января 1961.

ПРИНЦЕССА С ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДОЙ / Princezna se zlatou hvězdou. Чехословакия, 1959. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – с 1 мая 1961.

ПЯТЫЙ ОТДЕЛ / Páté oddělení. Чехословакия, 1960. Режиссёр Индржих Полак. В СССР – с 25 июля 1961. Прокат в Чехословакии: 2,0 млн. зрителей.

РЕПЕТИЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ / Zkouška pokračuje. Чехословакия, 1959. Режиссёр Ярослав Балик. В СССР – с 12 июня 1961.

СКОРЫЙ ДО ОСТРАВЫ / Rychlík do Ostravy. Чехословакия, 1960. Режиссёр Ярослав Мах. В СССР – с 10 августа 1961.

ФАКЕЛЫ / Pochodně. Чехословакия, 1960. Режиссёр Владимир Чех. В СССР – с октября 1961.

Я ПЕРЕЖИЛ СВОЮ СМЕРТЬ / Přežil jsem svou smrt. Чехословакия, 1960. Режиссёр Войтех Ясный. В СССР – с 27 ноября 1961.

1962

БЕЛАЯ ПРЯЖКА / Bílá spona. Чехословакия, 1960. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – с 29 января 1962.

ВИЛЛА «СИЛЬВА» / ЦЕПИ / Pouta. Чехословакия, 1961. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с 21 мая 1962.

ГДЕ ОДНОГО АЛИБИ МАЛО / Kde alibi nestačí. Чехословакия, 1961. Режиссёр Владимир Чех. В СССР – с 19 февраля 1962.

ГОРДЕЦ ЛОЙЗА / ОЗИМЫЕ / Osení. Чехословакия, 1960. Режиссёр Вацлав Кршка. В СССР – с 19 марта 1962.

ДЕТИ ФРОНТА / ПРАЧКИ / Práče. Чехословакия, 1960. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с 19 февраля 1962. Прокат в Чехословакии: 2,3 млн. зрителей.

ЛАБИРИНТ СЕРДЦА / Labyrint srdce. Чехословакия, 1961. Режиссёр Иржи Крейчик. В СССР – с 26 ноября 1962.

ЛЮДИ НА ЛЬДУ / Ledoví muži. Чехословакия, 1960. Режиссёр Владимир Сис. В СССР – с 29 января 1962.

ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ / ИЮНЬСКИЕ ДНИ / Červnové dny. Чехословакия, 1961. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с 22 октября 1962.

ПЕСНЯ О СИЗОМ ГОЛУБЕ / Píseň o sivom holubovi. Чехословакия, 1961. Режиссёр Станислав Барабаш. В СССР – с 17 сентября 1962.

РЕПОРТАЖ С ПЕТЛЕЙ НА ШЕЕ / Reportáž psaná na oprátce. Чехословакия, 1961. Режиссёр Ярослав Балик. В СССР – с 22 октября 1962.

ТАМ, ГДЕ РЕКИ ОЗАРЕНЫ СОЛНЦЕМ / Kde řeky mají slunce. Чехословакия, 1961. Режиссёр Вацлав Кршка. В СССР – с мая 1962.

ФЛОРИАН / Florián. Чехословакия, 1961. Режиссёр Йозеф Мах. В СССР – с 1 октября 1962.

ЮНОСТЬ АТАМАНА / ЕРГУШ ЛАПИН / Jerguš Lapin. Чехословакия, 1960. Режиссёр Йозеф Медведь. В СССР – с 21 мая 1962.

ЯБЕДНИКИ / Žalobníci. Чехословакия, 1960. Режиссёр Иво Новак. В СССР – с 16 апреля 1962.

1963

БАРОН МЮНХГАУЗЕН / БАРОН ВРАЛЬ / Baron Prášil. Чехословакия, 1961. Режиссёр Карел Земан. В СССР – с 11 февраля 1963.

БОЛЬШАЯ ДОРОГА / Velká cesta. СССР–Чехословакия, 1962. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР – с 27 апреля 1963.

ВЫСТРЕЛ НА КИЛИМАНТАНЕ / АКЦИЯ "КАЛИМАНТАН" / Akce Kalimantan. Чехословакия–Индонезия, 1962. Режиссёр Владимир Сис. В СССР – с 24 июня 1963.

ДЬЯВОЛЬСКАЯ ЗАПАДНЯ / Ďáblova past. Чехословакия, 1961. Режиссёр Франтишек Влачил. В СССР – с 21 января 1963.

НАРУШИТЕЛЬ ГРАНИЦЫ / ДРУЖБА С ЕЖОМ / Die Igelfreundschaft / БЕГЛЕЦ / Uprchlík). ГДР–Чехословакия, 1961. Режиссёры Герман Чохе, Ирэна Скружна. В СССР – с апреля 1963.

СКОЛЬКО СЛОВ НУЖНО ДЛЯ ЛЮБВИ / Kolik slov stačí lásce. Чехословакия, 1961. Режиссёр Иржи Секвенс. В СССР – с 23 сентября 1963.

СМЕРТЬ НА ОСТРОВЕ САХАРНОГО ТРОСТНИКА / Smrt na Cukrovém ostrově. Чехословакия, 1961. Режиссёр Иржи Секвенс. В СССР – с 6 мая 1963.

СМЕРТЬ ТАРЗАНА / Tarzanova smrt. Чехословакия, 1962. Режиссёр Ярослав Балик. 1963 В СССР – с 9 декабря 1963.

ТРУС / Zbabělec. Чехословакия, 1961. Режиссёр Иржи Вайс. В СССР – с 21 января 1963.

ЧЕЛОВЕК ПЕРВОГО ВЕКА / Muž z prvního století. Чехословакия, 1961. Режиссер Олдржих Липский. В СССР – с 25 февраля 1963.

ЧЁРНЫЙ ПРИМ / ЗАБОТЫ / Trápení. Чехословакия, 1961. Режиссёр Карел Кахиня. 1962 В СССР – с 26 апреля 1963.

ЭШЕЛОН ИЗ РАЯ / Transport z ráje. Чехословакия, 1962. Режиссёр Збынек Бриних. 1963 В СССР – с 21 октября 1963.

1964

ВОСКРЕСЕНИЕ В БУДНИЙ ДЕНЬ / Neděle ve všední den / Pírosbetüs hétköznepok. Чехословакия–Венгрия, 1962. Режиссёр Феликс Мариашши. В СССР – с 20 января 1964.

ВОТ ПРИДЕТ КОТ / Až přijde kocour. Чехословакия, 1963. Режиссёр Войтех Ясный. В СССР – с 11 мая 1964.

ГОРНЫЕ МСТИТЕЛИ / ЯНОШИК / Jánošík. Чехословакия, 1962–1963. Режиссёр Пальо Биелик. В СССР – с 21 декабря 1964.

КОРОЛЬ КОРОЛЮ / Král Králů. Чехословакия, 1963. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – со 2 мая 1964.

ПОЛУНОЧНАЯ МЕССА / Polnočná omša. Чехословакия, 1962. Режиссёр Иржи Крейчик. В СССР – с 17 февраля 1964.

СМЕРТЬ ЗОВЕТСЯ ЭНГЕЛЬХЕН / Smrt si říká Engelchen. Чехословакия, 1963. Режиссёры Ян Кадар, Эльмар Клос. В СССР – с 16 марта 1964.

СТРАХ / Strach. Чехословакия, 1963. Режиссёр Петр Шульгофф. В СССР – с 23 ноября 1964.

ТРИ ЗОЛОТЫХ ВОЛОСКА ДЕДА ВСЕВЕДА / Tři zlaté vlasy děda Vševěda. Чехословакия, 1963. Режиссёр Ян Валашек. В СССР – с 15 июня 1964.

1965

БОКСЁР И СМЕРТЬ / Boxer a smert. Чехословакия, 1962. Режиссёр Петер Солан. В СССР – с 30 августа 1965.

ДВА МУШКЕТЁРА / ХРОНИКА ШУТА / Bláznova kronika. Чехословакия, 1964. Режиссёр Карел Земан. В СССР – с 30 августа 1965.

ДОРОГА ЧЕРЕЗ ДРЕМУЧИЙ ЛЕС / Cesta hlubokým lesem. Чехословакия, 1963. Режиссёр Штепан Скальски. В СССР – с 26 июля 1965.

ЗЕЛЁНЫЕ ДАЛИ / Zelené obzory. Чехословакия, 1962. Режиссёр Иво Новак. В СССР – с 19 апреля 1965.

ЗОЛОТОЙ ПАПОРТНИК / Zlaté kapradí. Чехословакия, 1963. Режиссёр Иржи Вайс. В СССР – с 15 февраля 1965.

ИВАНА В НАПАДЕНИИ / Ivana v útočce. Чехословакия, 1963. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с 4 мая 1965.

ИКАР–1 / Ikarie XB–1. Чехословакия, 1963. Режиссёр Индржих Полак. В СССР – с 18 января 1965.

КОМЕДИЯ С ДВЕРНОЙ РУЧКОЙ / Komedie s klikou. Чехословакия, 1964. Режиссёр Вацлав Кршка. В СССР – с 11 октября 1965.

КРИК / Křik. Чехословакия, 1963. Режиссёр Яромир Иреш. В СССР – с 15 марта 1965.

ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО / ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО, ИЛИ ЛОШАДИНАЯ ОПЕРА / Limonádový Joe aneb Kohnská opera. Чехословакия, 1964. Режиссёр Олдржих Липский. В СССР – с мая 1965.

МАРИЯ / Marie. Чехословакия, 1964. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с 26 июля 1965.

ОБВИНЯЕМЫЙ / Obžalovaný. Чехословакия, 1964. Режиссёры Ян Кадар, Эльмар Клос. В СССР – с 4 мая 1965.

ПРАЖСКИЙ БЛЮЗ / Pražský blues. Чехословакия, 1963. Режиссёр Георгис Скаленакис. В СССР – с 28 июня 1965.

ПУЩИК ЕДЕТ В ПРАГУ / Puščík jede do Prahy. СССР–Чехословакия, 1965. Режиссёр Лев Голуб. В СССР – с 25 августа 1965.

1966

ЕСЛИ БЫ ТЫСЯЧА КЛАНЕТОВ / Kdyby tisíc klarinetů. Чехословакия, 1964. Режиссёр Владимир Свитачек. В СССР – с 6 июня 1966.

МАГАЗИН НА ПЛОЩАДИ / МАГАЗИН НА ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ / Obchod na korze. Чехословакия, 1965. Режиссёры Ян Кадар, Эльмар Клос. В СССР – с 23 мая 1966.

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КЛАСС / Neobyčejná třída. Чехословакия, 1964. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с июля 1966.

ПОКУШЕНИЕ / Atentát. Чехословакия, 1964. Режиссёр Иржи Секвенс. В СССР – с 14 марта 1966.

ПРОИСШЕСТВИЕ В ПОЕЗДЕ / БЕЗ ОБРАТНОГО БИЛЕТА / Místenka bez návratu. Чехословакия, 1964. Режиссёры Душан Клейн, Мирослав Собота. В СССР – с 17 октября 1966.

ПЯТЬ МИЛЛИОНОВ СВИДЕТЕЛЕЙ / 5 milionů svědků. Чехословакия, 1965. Режиссёр Эва Садкова. В СССР – с августа 1966.

РАССКАЗЫ О ДЕТЯХ / Povídky o dětech. Чехословакия, 1964. Режиссёры Милан Вошмик, Яромир Дворжачек, Иржи Ганибал. В СССР – с 26 сентября 1966.

РОЗА СЕВЕРА / ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ ПОЛЫНЬ / Hvězda zvaná Pelyněk. Чехословакия, 1964. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – с 10 января 1966.

СТАРИКИ НА УБОРКЕ ХМЕЛЯ / Starci na chmelu. Чехословакия, 1964. Режиссёр Ладислав Рихман. В СССР – с февраля 1966.

1967

АНГЕЛ БЛАЖЕННОЙ СМЕРТИ / Anděl blažené smrti. Чехословакия, 1965. Режиссёр Штепан Скальски. В СССР – с 20 февраля 1967.

БЕГСТВО В НИКУДА / Útěk do větru. Чехословакия, 1965. Режиссёр Вацлав Таборски. В СССР – с 23 января 1967.

ВЫЗЫВАЙТЕ МАРТИНА / Volejte Martina. Чехословакия, 1965. Режиссёр Милан Вошмик. В СССР – с 8 мая 1967.

ЛЮДИ ИЗ ФУРГОНОВ / Lidé z maringotek. Чехословакия, 1966. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – с 11 декабря 1967.

НАГАЯ ПАСТУШКА / Nahá pastýřka. Чехословакия, 1966. Режиссёр Ярослав Мах. В СССР – с 10 июля 1967.

ПРИЗРАК ЗАМКА МОРИСВИЛЛЬ / ПРИЗРАК МОРИСВИЛЛЯ / Fantom Morisvillu. Чехословакия, 1966. Режиссёр Борживой Земан. В СССР – с 19 июня 1967.

СВАДЬБА С УСЛОВИЕМ / Svatba s podmínkou. Чехословакия, 1965. Режиссёр Павел Когоут. В СССР – с февраля 1967.

СМЕРТЬ ЗА ЗАНАВЕСОМ / Smrt za oponou. Чехословакия, 1966. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с декабря 1967.

СОКРОВИЩА ВИЗАНТИЙСКОГО КУПЦА / Poklad byzantského kupce. Чехословакия, 1966. Режиссёр Иво Новак. В СССР – с 2 октября 1967.
ШКОЛА ГРЕШНИКОВ / Škola hříšníků. Чехословакия, 1965. Режиссёр Иржи Ганибал. В СССР – с 8 мая 1967.

1968

ДЕВЧОНОК НЕ БЕРЁМ / КОШЕК НЕ БЕРЁМ / Kočky neberem. Чехословакия, 1966. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с марта 1968.
ДЕДУШКА, КИЛИАН И Я / Dědeček, Kylián a já. Чехословакия, 1967. Режиссёр Иржи Ганибал. В СССР – с апреля 1968.
КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ГЕЛЕНКИ? / Jak se zbavit Helenky. Чехословакия, 1967. Режиссёр Вацлав Гайер. В СССР – с 18 ноября 1968.
КОНЕЦ АГЕНТА / КОНЕЦ АГЕНТА W4C ПОСРЕДСТВОМ СОБАКИ ПАНА ФОУСТКИ / Konec agenta W4C prostřednictvím psa pana Foustky. Чехословакия, 1967. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с сентября 1968.
МАСТЕР–ПАЛАЧ / Majster kat. Чехословакия, 1966. Режиссёр Пальо Биелик. В СССР – с 20 мая 1968.
РОМАНС ДЛЯ КОРНЕТА / Romance pro křídlovku. Чехословакия, 1966. Режиссёр Отокар Вавра. В СССР – с 5 февраля 1968.
СТРОГО ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ ПРЕМЬЕРЫ / Přísně tajné premiéry. Чехословакия, 1967. Режиссёр Мартин Фрич. В СССР – с ноября 1968.
УБИЙСТВО ПО–ЧЕШСКИ / УБИЙСТВО ПО–НАШЕМУ / Vražda po našem. Чехословакия, 1966. Режиссёр Иржи Вайс. В СССР – с 27 мая 1968.
УБИЙЦА С ТОГО СВЕТА / Vrah zo záhrobia. Чехословакия, 1966. Режиссёр Андрей Леттрих. В СССР – с 8 января 1968.

1969

ЖИРАФ В ОКНЕ / Žirafa v okně. Чехословакия, 1968. Режиссёр Радим Цврчек. В СССР – с 20 октября 1969.
КЛЕТКА ДЛЯ ДВОИХ / Klec pro dva. Чехословакия, 1967. Режиссёр Ярослав Мах. В СССР – с 14 июля 1969.
КОЛОНИЯ ЛАНФИЕР / Kolonie Lanfieri. Чехословакия–СССР, 1969. Режиссёр Ян Шмидт. В СССР – с 11 августа 1969.
НА БОЕВОЙ ПОВОЗКЕ ЖИЖКИ / Na Žižkově válečném voze. Чехословакия, 1968. Режиссёр Милан Вошмик. В СССР – с сентября 1969.
СЛЕДЫ ВЕДУТ В ПРОПАСТЬ / СЛЕДЫ НА ГОРЕ СИТНО / Story na Sitne. Чехословакия, 1968. Режиссёр Владимир Багна. В СССР – с 29 августа 1969.
ЦЕЗАРЬ И ДЕТЕКТИВЫ / Cézar a detektiví. Чехословакия, 1967. Режиссёр Димитрий Плихта. В СССР – с 17 ноября 1969.

1970

АВТОМАТ ЖЕЛАНИЙ / Automat na přání / РЫЦАРИ МЕЧТЫ / Les Chevaliers des rêves. Чехословакия–Франция, 1967. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с 23 марта 1970.
ВЕШНИЕ ВОДЫ / Jarné vody. Чехословакия, 1968. Режиссёр Вацлав Кршка. В СССР – с июля 1970.
МАЛЕНЬКИЙ ЛЕТНИЙ РОМАН / МАЛЕНЬКИЙ ЛЕТНИЙ БЛЮЗ / Malé letní blues. Чехословакия, 1967. Режиссёр Иржи Ганибал. В СССР – с 25 мая 1970.
МОЛЧАНИЕ МУЖЧИН / Mlčení mužů. Чехословакия, 1969. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с 7 декабря 1970.
ПОХИЩЕННЫЙ ДИРИЖАБЛЬ / Ukradená vzducholod' / Il Dirigibile rubato / РЕБЯТА КАПИТАНА НЕМО / I ragazzi del Capitano Nemo. Чехословакия–Италия, 1966. Режиссёр Карел Земан. В СССР – с 18 мая 1970.
СЕГОДНЯ ДОМИНИКА ИМЕНИННИЦА / КОГДА У ДОМИНИКИ ИМЕНИНЫ? / Když má svátek Dominika. Чехословакия, 1967. Режиссёр Ян Валашек. В СССР – с мая 1970.

ТАНЯ И ДВА МУШКЕТЁРА / Táňa a dva pistolníci. Чехословакия, 1967. Режиссёр Радим Цврчек. В СССР – с 11 мая 1970.

1971

ВЗРОСЛЫМ ПОЗВОЛЕНО ВСЁ / Dospěláci můžou všechno. Чехословакия, 1970. Режиссёр Радим Цврчек. В СССР – с 10 мая 1971.

ДАМА НА РЕЛЬСАХ / Dáma na kolejích. Чехословакия, 1966. Режиссёр Ладислав Рихман. СССР – с 11 января 1971.

ПРИГОВОР / Ítélet / Rozsudek / Sentința. Венгрия–Чехословакия–Румыния, 1970. Режиссёр Ференц Коша. В СССР – с 18 октября 1971.

ПРОЖИГАТЕЛИ ЖИЗНИ / СВЕТСКИЕ ЛЬВЫ / Světáci. Чехословакия, 1969. Режиссёр Зденек Подскальски. В СССР – с 7 мая 1971.

ПРОПАВШИЕ БАНКОТЫ / УБИЙЦА ЖДЕТ НА РЕЛЬСАХ / Na kolejích čeká vrah. Чехословакия, 1970. Режиссёр Йозеф Мах. В СССР – с 8 ноября 1971.

РЕШИТЕЛЬНАЯ БАРЫШНЯ / Odvážná slečna. Чехословакия, 1969. Режиссёр Франтишек Филип. В СССР – с 5 июля 1971.

СТРАДАНИЯ МОЛОДОГО БОГАЧЕКА / Utrpení mladého Boháčka. Чехословакия, 1969. Режиссёр Франтишек Филип. В СССР – с 8 марта 1971.

1972

КАПИТАН КОРДА / Kapitán Korda. Чехословакия, 1970. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с 7 января 1972.

КЛЮЧ / Klíč. Чехословакия, 1971. Режиссёр Владимир Чех. В СССР – с 18 сентября 1972.

КОРОЛЕВСКАЯ ОХОТА / La Chasse royale / Král'ovská pol'ovačka. Франция–Чехословакия, 1969. Режиссёр Франсуа Летеррье. В СССР – с августа 1972.

ТРИ СВИДЕТЕЛЯ / Traja svedkovia. Чехословакия, 1968. Режиссёр Пальо Биелик. В СССР – с 31 января 1972.

ЧУДЕСА ПАНА ТАУ / ПАН ТАУ / Pan Tau / ПАН ТАУ ПУТЕШЕСТВУЕТ / Pan Tau auf Reisen / ПАН ТАУ ПРИХОДИТ / Pan Tau přichází. Чехословакия–ФРГ, 1970. Режиссёр Индржих Полак. В СССР – с 20 марта 1972.

1973

ВПОЛНЕ ПОРЯДОЧНЫЕ ПАРНИ / Dost' dobrí chlapi. Чехословакия, 1971. Режиссёр Йозеф Режуха. В СССР – с 14 мая 1973.

ДЕВИЧЬЯ КЛЯТВА / МЫ, РАСТЕРЯННЫЕ ДЕВЧОНКИ / My, ztracený holky. Чехословакия, 1972. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с 6 августа 1973.

ЕСЛИ БЫ У МЕНЯ БЫЛО РУЖЬЁ / Keby som mal pušku. Чехословакия, 1971. Режиссёр Штефан Угер. В СССР – с 24 марта 1973.

ЖЕНЩИНЫ ВНЕ ИГРЫ / Ženy v ofsajdu. Чехословакия, 1971. Режиссёр Борживой Земан. В СССР – с 9 апреля 1973.

ЗАГАДКА ЧЁРНОГО КОРОЛЯ / СМЕРТЬ ЧЁРНОГО КОРОЛЯ / Smrt černého krále. Чехословакия, 1971. Режиссёр Иржи Секвенс. 1973.

ИГРОК / Hráč. СССР–Чехословакия, 1972. Режиссёр Алексей Баталов. В СССР – с 5 марта 1973.

ЛОВКОСТЬ РУК, ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО! / УКРАДЕННАЯ БИТВА / Die Gestohlene Schlacht / Ukradená bitva. ГДР–Чехословакия, 1971. Режиссёр Эрвин Штранка. В СССР – с 8 октября 1973.

МЕДНАЯ БАШНЯ / Medená věž. Чехословакия, 1970. Режиссёр Мартин Голлы. В СССР – с 15 января 1973.

ПАПАША НА ВОСКРЕСЕНЬЕ / Tatínek na neděli. Чехословакия, 1971. Режиссёр Ярослав Мах. В СССР – с 5 февраля 1973.

ЧЕЛОВЕК НЕ ОДИНОК / Člověk není sám. Чехословакия, 1971. Режиссёр Йозеф Мах. В СССР с 4 июня 1973.

ЧЁРНЫЙ ВОЛК / Černý vlk. Чехословакия, 1971. Режиссёр Станислав Черны. В СССР – с 8 октября 1973.

1974

ЗАВТРА БУДЕТ ПОЗДНО / Zajtra bude neskoro. СССР–Чехословакия, 1972. Режиссёры Александр Карпов, Мартин Тяпак. В СССР – с 18 февраля 1974.

И ПЕРЕДАЙТЕ ПРИВЕТ ЛАСТОЧКАМ / ... a pozdravuji vlaštovky. Чехословакия, 1972. Режиссёр Яромил Иреш. В СССР – с августа 1974.

НАПРАСНЫЕ ОГОРЧЕНИЯ / ЦЕНТЕРОЧЕК / Metráček. Чехословакия, 1971. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с 7 января 1974.

ПЕРСОНАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ / ДОРОГИ МУЖЧИНЫ / Cesty mužů. Чехословакия, 1972. Режиссёр Иво Томан. В СССР – с 17 июня 1974.

ПОПУТНЫЙ ВЕТЕР / ВЕТРЕННОЕ МОРЕ / Větrné moře. СССР–Чехословакия, 1973. Режиссёр Эльдар Кулиев. В СССР – с 20 мая 1974.

ПОПЫТКА УБИЙСТВА / Pokus o vraždu. Чехословакия, 1973. Режиссёр Иржи Секвенс. В СССР – с 16 декабря 1974.

ПОХОЖДЕНИЯ КРАСАВИЦА–ДРАГУНА / УДАЧНАЯ ПАРТИЯ КРАСАВИЦА–ДРАГУНА / Partie krásného dragouna. Чехословакия, 1970. Режиссёр Иржи Секвенс. В СССР – с мая 1974.

ПРИНЦ БАЯЯ / Princ Bajaja. Чехословакия, 1971. цв. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с 4 февраля 1974.

СВАДЬБЫ ПАНА ВОКА / Svatby Pána Voka. Чехословакия, 1970. Режиссёр Карел Стеклы. В СССР – с 13 мая 1974.

СЕКРЕТ ВЕЛИКОГО РАССКАЗЧИКА / Tajemství velikého vypravěče. Чехословакия, 1971. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с 21 октября 1974.

ЧЕЛОВЕК НА МОСТУ / Človek na moste. Чехословакия, 1972. Режиссёр Ян Лацко. В СССР – с 18 марта 1974.

ШЕСТЬ МЕДВЕДЕЙ И КЛОУН ЦИБУЛКА / Šest medvědů s Cibulkou. Чехословакия, 1972. Режиссёр Олдржих Липский. В СССР – с 24 июня 1974.

Я ПОДОЖДУ, ПОКА ТЫ УБЬЁШЬ / Počkám, až zabiješ. Чехословакия, 1973. Режиссёр Станислав Черны. В СССР – с 5 августа 1974.

Я УМЕЮ ПРЫГАТЬ ЧЕРЕЗ ЛУЖИ / Я СНОВА ПРЫГАЮ ЧЕРЕЗ ЛУЖИ / Už zase skáču přes kaluže. Чехословакия, 1970. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с 6 мая 1974.

1975

ВЕСЁЛАЯ ЭКСКУРСИЯ / ТРИ ПАРНЯ В ПУТИ / Tři chlapi na cestách. Чехословакия, 1973. Режиссёр Олдржих Липский. В СССР – с 13 октября 1975.

ВЕСНА ГРУСТНОЙ ЛЮБВИ / ВЛЮБЛЁННЫЕ ПЕРВОГО ГОДА / Milency v roce jedna. Чехословакия, 1973. Режиссёр Ярослав Балик. В СССР – с 17 ноября 1975.

ГОРЕЧЬ РАЗЛУКИ / ГРЕХ КАТАРИНЫ ПАДЫХОВОЙ / Hriech Kataríny Padychovej. Чехословакия, 1973. Режиссёр Мартин Голлы. В СССР – с 17 ноября 1975.

ДНИ ПРЕДАТЕЛЬСТВА / Dni zrady. Чехословакия, 1973. Режиссёр Отакар Вавра. В СССР – с 26 мая 1975.

ДО НЕБА ДАЛЕКО / Ďaleko je do neba. Чехословакия, 1972. Режиссёр Ян Лацко. В СССР – с февраля 1975.

ДОЛИНА / Dolina. Чехословакия, 1973. Режиссёр Штефан Угер. В СССР – с 21 июля 1975.

ПОДОЗРЕНИЕ / Podezření. Чехословакия, 1972. Режиссёр Иржи Крейчик. В СССР – с 9 июня 1975.

СЕКРЕТ ПЛЕМЕНИ БОРОРО / ОПЕРАЦИЯ БОРОРО / Akce Bororo. Чехословакия, 1972. Режиссёр Отакар Фука. В СССР – с 3 февраля 1975.

СОКОЛОВО / Sokolovo. Чехословакия–СССР, 1974. Режиссёр Отакар Вавра. В СССР – с 9 июня 1975.

ТАЙНА ЗОЛОТОГО БУДДЫ / Tajemství zlatého Buddha. Чехословакия, 1973. Режиссёр Душан Клейн. В СССР – с 5 января 1975.

ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ / Tři oříšky pro Popelku / Drei Haselnüsse für Aschenbrödel. Чехословакия–ГДР, 1973. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с 24 марта 1975.

ТРОЕ НЕВИНОВНЫХ / Tři nevinní. Чехословакия, 1973. Режиссёр Йозеф Мах. В СССР – с 12 мая 1975.

1976

ВЕЛИКАЯ НОЧЬ, ВЕЛИКИЙ ДЕНЬ / Velká noc a velký deň. Чехословакия, 1974. Режиссёр Штефан Угер. В СССР – с 24 мая 1976.

ВЕСЕННЕЕ РАВНОДЕНСТВИЕ / Deň slnovratu. Чехословакия, 1973. Режиссёр Йозеф Режуха. В СССР – с 26 января 1976.

ВЫСТРЕЛЫ В МАРИЕНБАДЕ / Výstřely v Mariánských Lázních / Schüsse in Marienbad. Чехословакия–ГДР, 1973. Режиссёр Иво Томан. В СССР – с 22 марта 1976.

ВЫЧИСЛЕННОЕ СЧАСТЬЕ / ЯХИМ, БРОСЬ ЕГО В МАШИНУ! / Jáchyme, hoď ho do stroje! Чехословакия, 1974. Режиссёр Олдржих Липский. В СССР – с 19 апреля 1976.

ДЕНЬ, КОТОРЫЙ НЕ УМРЁТ / Deň, ktorý neumrie. Чехословакия, 1974. Режиссёр Мартин Тяпак. В СССР – с 12 июля 1976.

КАК УТОПИТЬ ДОКТОРА МРАЧЕКА? / КАК УТОПИТЬ ДОКТОРА МРАЧЕКА, ИЛИ КОНЕЦ ВОДЯНОГО В ЧЕХИИ / Jak utopit dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách. Чехословакия, 1974. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с 15 ноября 1976.

КТО УХОДИТ В ДОЖДЬ / Kto odchádza v dažďi. Чехословакия, 1974. Режиссёр Мартин Голлы. В СССР – с 27 декабря 1976.

ПАВЕЛ И ПАВЛИНКА / ПАВЛИНКА / Pavlínka. Чехословакия, 1974. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с 26 июля 1976.

ПОДХОДИМ ЛИ МЫ ДРУГ ДРУГУ, ДОРОГОЙ? / Hodíme se k sobě, miláčku...? Чехословакия, 1975. Режиссёр Пётр Шульгоф. В СССР – с 4 октября 1976.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ В ГОСТИНИЦЕ / ПРЕСТУПЛЕНИЕ В «ГОЛУБОЙ ЗВЕЗДЕ» / Zločin v Modré hvězdě. Чехословакия, 1973. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с 15 марта 1976.

СНЕГОПАД / Hószakadás / Sněhové mraky / Снеговалей / Śnieżyca. Венгрия–Чехословакия–Болгария–Польша, 1973. Режиссёр Ференц Коша. В СССР – с 23 февраля 1976.

СОЛО ДЛЯ СЛОНА С ОРКЕСТРОМ / ЦИРК В ЦИРКЕ / Cirkus v cirkuse. СССР–Чехословакия, 1975. Режиссёр Олдржих Липский. В СССР с 27 апреля 1976.

ЧЕЛОВЕК ИЗ ЛОНДОНА / Muž z Londýna. Чехословакия, 1974. Режиссёр Гинек Бочан. В СССР – с 10 мая 1976.

1977

ДВАДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ / Dvacátý devátý. Чехословакия, 1974. цв. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с октября 1977.

ЗВЕЗДА ПАДАЕТ ВВЕРХ / Hvězda padá vzhůru. Чехословакия, 1974. Режиссёр Ладислав Рихман. В СССР – с 24 января 1977.

ИСТОРИЯ МЁРТВОГО ЧЕЛОВЕКА / Případ mrtvého muže. Чехословакия, 1974. Режиссёр Душан Клейн. В СССР – с 6 мая 1977.

МАЛЕНЬКИЙ СЕРЖАНТ / Borisek – malý serzhant. СССР–Чехословакия, 1975. Режиссёр Лев Голуб. В СССР – с 12 мая 1976.

ОПЕРАЦИЯ В СТАМБУЛЕ / Akce v Istanbulu. Чехословакия, 1975. Режиссёр Владимир Чех. В СССР – с 28 ноября 1977.

ОРУЖИЕ ДЛЯ ПРАГИ / Zbraně pro Prahu. Чехословакия, 1974. Режиссёр Иво Томан. 1976 В СССР – с 25 февраля 1977.

ПУТЬ ЖЕНЩИНЫ / Cesta ženy. Чехословакия, 1974. Режиссёр Душан Кодай. В СССР – с марта 1977.

РОМАНС ЗА КРОНУ / Romance za korunu. Чехословакия, 1975. Режиссёр Збинек Бриних. В СССР – с 26 декабря 1977.

СОЛДАТЫ СВОБОДЫ / Żołnierze wolności / Soldaten der Freiheit / Vojáci Svobody / Vojaci slobody / A szabadság katonái / Войници на свободата / Soldații victoriei. СССР–Польша–ГДР–Чехословакия–Венгрия–Болгария–Румыния, 1976. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР – с октября 1977.

1978

БУРЛЯЩЕЕ ВИНО / Bouřlivé víno. Чехословакия, 1976. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с 20 февраля 1978.

ДОБРЫЙ ДЕНЬ, ГОРОД / Dobrý den, město. Чехословакия, 1976. Режиссёр Иржи Ганибал. В СССР – с августа 1978.

ЗАВТРА РАЗВЕРНЁМСЯ, ДОРОГАЯ / Zítro to roztočíme, drahoušku...! Чехословакия, 1976. Режиссёр Петр Шульгоф. В СССР – с декабря 1978.

МАРАЧЕК, ПОДАЙТЕ МНЕ РУЧКУ / Marečku, podejte mi pero! Чехословакия, 1976. Режиссёр Ольдржих Липский. В СССР – с 10 июля 1978.

НАКОНЕЦ–ТО МЫ ПОНИМАЕМ ДРУГ ДРУГА / Konečně si rozumíme. Чехословакия, 1976. Режиссёр Ярослав Папоушек. В СССР – с ноября 1978.

«ПОРТНИХА» ЖЕНИТСЯ / ДВОЕ МУЖЧИН СООБЩАЮТ О ПРИБЫТИИ / Dva muži hlásí příchod. Чехословакия, 1975. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – со 2 января 1978.

РАЗНИЦА В ПОЛЧАСА / АННА, СЕСТРА ЯНЫ / Anna, sestra Jany. Чехословакия, 1975. Режиссёр Иржи Ганибал. В СССР – с 28 апреля 1978.

РАЧА, ЛЮБОВЬ МОЯ / Rača, láska moja. СССР–Чехословакия, 1977. Режиссёры: Темур Палавандишвили, Йозеф Медведь. В СССР – с декабря 1978.

РОБЕРТ ПЛЮС ТЕРЕЗА / ТЕРЕЗУ Я НИ НА КАКУЮ ДЕВУШКУ НЕ ПРОМЕНЯЮ / Terezu bych kvůli žádné holce neopustil. Чехословакия, 1976. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с июня 1978.

1979

ДЕНЬ ДЛЯ МОЕЙ ЛЮБВИ / Den pro mou lásku. Чехословакия, 1976. Режиссёр Юрай Герц. 1978 В СССР – с мая 1979.

ДОКТОР МЕЛУЗИН / ДЫМ КАРТОФЕЛЬНОЙ БОТВЫ / Dým bramborové natě. Чехословакия, 1976. Режиссёр Франтишек Влачил. В СССР – с ноября 1979.

ЖИЗНЬ В ПОБЕГАХ / ДО ПОСЛЕДНЕГО ДЫХАНИЯ / Do posledného dychu. Чехословакия, 1976. Режиссёр Йозеф Режуха. В СССР – с ноября 1979.

КЕНТАВРЫ / Kentaurok / Kentaufi. СССР–Венгрия–Чехословакия, 1978. Режиссёр Витаутас Жалакявичюс. В СССР – с 29 января 1979.

КТО ИЩЕТ ЗОЛОТОЕ ДНО / Kdo hledá zlaté dno. Чехословакия, 1974. Режиссёр Иржи Менцель. В СССР – с января 1979.

КУПАНИЕ ЖЕРЕБЯТ / Plavení hřibat. Чехословакия, 1975. Режиссёр Гинек Бочан. В СССР – с сентября 1979.

НАШ СТАРИК ЙОЗЕФ / Náš dědek Josef. Чехословакия, 1976. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с декабря 1979.

ОДИН СРЕБРЯНИК / Jeden stříbrný. Чехословакия, 1976. Режиссёр Ярослав Балик. В СССР – с апреля 1979.

ОСВОБОЖДЕНИЕ ПРАГИ / Osvobození Prahy. Чехословакия, 1975. Режиссёр Отакар Вавра. В СССР – с 3 декабря 1979.

ПОРА ЛЮБВИ И НАДЕЖД / Čas lásky a naděje. Чехословакия, 1976. Режиссёр Станислав Стрнад. В СССР – с февраля 1979.

РАЗЪЕДИНЁННЫЕ / Rozdělení. Чехословакия, 1976. Режиссёр Ян Лацко. В СССР – с 13 августа 1979.

ТРАССА / Trasa. СССР–Чехословакия, 1978. Режиссёры Анатолий Вехотко, Наталья Трощенко. В СССР с марта 1979.

ЧТО ЕСЛИ ПОЕСТЬ ШПИНАТА? / Což takhle dát si špenát. Чехословакия, 1977. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с октября 1979.

1980

АДЕЛА ЕЩЁ НЕ УЖИНАЛА / Adéla ještě nevečeřela. Чехословакия, 1977. Режиссёр Ольдржих Липский. В СССР – с июня 1980.

ВСТРЕЧА В ИЮЛЕ / Setkání v červenci. Чехословакия, 1978. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с сентября 1980.

ДВЕРИ НАСТЕЖЬ / Dvere dokorán. Чехословакия, 1977. Режиссёр Йозеф Медведь. В СССР – с марта 1980.

ЖЕСТОКАЯ ЛЮБОВЬ / Krutá láska. Чехословакия, 1978. Режиссёр Мартин Тяпак. В СССР – с мая 1980.

ЗАПАДНЯ ДЛЯ УТКИ / Past na kachnu. Чехословакия, 1978. Режиссёр Карел Коварж. В СССР – с декабря 1980.

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ И ЧЕСТИ / Příběh lásky a cti. Чехословакия, 1977. Режиссёр Отакар Вавра. В СССР – с февраля 1980.

КАК ПРОБУЖДАЮТСЯ ПРИНЦЕССЫ / Jak se budí princezny / Wie man Prinzessinnen weckt / ПРИНЦЕССА СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА / Prinzessin Dornröschen. Чехословакия–ГДР, 1977. Режиссёр Вацлав Ворличек. В СССР – с 5 ноября 1980.

КОРОТКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ / АВТОСТОПНИК / Stopař. Чехословакия, 1978. Режиссёр Петр Тучек. В СССР – с июля 1980.

КРАБАТ – УЧЕНИК КОЛДУНА / Čarodějův učeň / Krabat. Чехословакия–ФРГ, 1977. Режиссёр Карел Земан. В СССР – с августа 1980.

КРАСНОЕ ВИНО / Červené víno. Чехословакия, 1972. Режиссёр Андрей Леттрих. В СССР – с октября 1980.

ЛЕТО С КОВБОЕМ / Léto s kovbojem. Чехословакия, 1976. Режиссёр Иво Новак. В СССР – с марта 1980.

ЛЬВЫ САЛОНОВ / Lvi salóny. Чехословакия, 1978. Режиссёр Яромир Борек. В СССР – с сентября 1980.

НАРОД–ПОБЕДИТЕЛЬ / Vítězný lid. Чехословакия, 1977. Режиссёр Войтех Трапл. В СССР – с января 1980.

НЕУДАЧНИКИ / БЕЗДЕЛЬНИКИ / Smoliari. Чехословакия, 1978. Режиссёр Душан Кодай. В СССР – с июля 1980.

ОСТАВЬТЕ ЕГО, ПУСТЬ БОИТСЯ / Jen ho nechte, ať se bojí. Чехословакия, 1977. Режиссёр Ладислав Рихман. В СССР – с июня 1980.

ПАСЬЯНС / Pasiáns. Чехословакия, 1977. Режиссёр Владимир Чех. В СССР – с августа 1980.

РОЗОВЫЕ СНЫ / Ružové sny. Чехословакия, 1976. Режиссёр Душан Ганак. В СССР – с апреля 1980.

ТОГДА Я СОГЛАСЕН, ШЕФ!.. / Já to tedy беру, šéfe...! Чехословакия, 1977. Режиссёр Петр Шульгоф. В СССР – с 4 февраля 1980.

1981

БАЛЛАДА О ДЕРЕВЕ И РОЗЕ / Píseň o stromu a růži. Чехословакия, 1978. Режиссёр Ладислав Рихман. В СССР – с апреля 1981.

БОЖЕСТВЕННАЯ ЭММА / Božská Ema. Чехословакия, 1979. Режиссёр Иржи Крейчик. В СССР – с 26 октября 1981.

БРОНТОЗАВР / Brontosaurus. Чехословакия, 1979. Режиссёр Вера Пликова–Шимкова. В СССР – с ноября 1981.

ГОНЩИК ИДЁТ НА РИСК / Jezdec formule risk. Чехословакия, 1973. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с 6 марта 1981.

КАНИКУЛЫ У ОЗЕРА / ДЕВУШКА С ОЗЕРА / Dievča z jazera. Чехословакия, 1978. Режиссёр Ян Лацко. В СССР – с января 1981.

КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ / Panna a netvor. Чехословакия, 1978. Режиссёр Юрай Герц. В СССР – с июня 1981.

КТО УКРАЛ МАРТИНКУ? / БРАТ ЗА ВСЕ ДЕНЬГИ / Brácha za všechny peníze. Чехословакия, 1978. Режиссёр Станислав Стрнад. В СССР – с 18 мая 1981.

ОТЕЛЬ «ПАЦИФИК» / ЗАКОЛДОВАННЫЕ МЕСТА / Zaklęte rewiry / ДВОЙНОЙ МИР ОТЕЛЯ «ПАСИФИК» / Dvojí svět hotelu Pacifik. Польша–Чехословакия, 1975. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с 27 февраля 1981.

ПАРАГРАФ 224 / Paragraf 224. Чехословакия, 1979. Режиссёр Зденек Сирови. В СССР – с декабря 1981.

ПЕРЕПОЛОХ В ОБЛАКАХ / Poplach v oblacích / ПАН ТАУ – ТРЕВОГА В ОБЛАКАХ / Pan Tau – Alarm in den Wolken. Чехословакия–ФРГ, 1978. Режиссёр Индржих Полак. В СССР – с сентября 1981.

ПРОДЕЛКИ МИЗАНТРОПА / Я БУДУ ПОСЛУШНЫМ, ДЕДУШКА! / Já už budu hodný, dědečku! Чехословакия, 1978. Режиссёр Петр Шульгоф. В СССР – с февраля 1981.

СКАЗОЧНО УДАЧЛИВЫЕ МУЖЧИНЫ / СКАЗОЧНЫЕ МУЖЧИНЫ С РУЧКОЙ / Báječní muži s klikou. Чехословакия, 1978. Режиссёр Иржи Менцель. В СССР – с января 1981.

СУРОВАЯ РАВНИНА / Drsná planina. Чехословакия, 1979. Режиссёр Ярослав Соукоп. В СССР – с августа 1981.

У МОЕГО БРАТА ОТЛИЧНЫЙ БРАТИШКА / Můj brácha má prima bráchu. Чехословакия, 1975. Режиссёр Станислав Стрнад. В СССР – с июля 1981.

1982

В СТАРЫЕ ДОБРЫЕ ВРЕМЕНА / СРЕЗКИ / Postřiziny. Чехословакия, 1980. Режиссёр Иржи Менцель. В СССР – с сентября 1982.

ДО СВИДАНИЯ, МЕДЕО! / РЕВЮ ПО ЗАКАЗУ / Revue na zakázku. Чехословакия–СССР, 1981. Режиссёр Зденек Подскальски. В СССР – с 22 ноября 1982.

ЗАПИСКИ ВРАЧА / ЖИВАЯ ВОДА / Živá voda. Чехословакия, 1980. Режиссёр Йозеф Медведь. В СССР – с августа 1982.

КАК НАДУТЬ АДВОКАТА / Jak napálit advokáta. Чехословакия, 1980. Режиссёр Владимир Чех. В СССР – с июля 1982.

КТО ПРИХОДИТ В ПОЛНОЧЬ (Kdo přichází před půlnocí), Чехословакия, 1979. Выпуск – 22 мая 1980 Режиссёр Збинек Бриних. В СССР – с 19 марта 1982.

НЕДЕЛЯ ОШИБОК / ЭТОТ СВИТЕР НЕ СНИМАЕТСЯ / Ten svetr si nesvlíkej. Чехословакия, 1980. Режиссёр Зденек Мика. В СССР – с декабря 1982.

ОФИЦИАНТ, ПОЛУЧИТЕ! / Vrchní, prchni!. Чехословакия, 1980. Режиссёр Ладислав Смоляк. В СССР – с 11 июня 1982.

ПЯТНИЦА НЕ ВЫХОДНОЙ / Pátek není svátek. Чехословакия, 1979. Режиссёр Отакар Фука. В СССР – с 15 января 1982.

РАССВЕТ ДЛИЛСЯ ВСЮ НОЧЬ / Svítalo celou noc. Чехословакия, 1980. Режиссёр Вацлав Матейка. В СССР – с мая 1982.

РИТМ 1934 / Rytmus 1934. Чехословакия, 1980. Режиссёр Ярослав Балик. В СССР – с сентября 1982.

СИЛЬНЕЕ СТРАХА / Silnější než strach. Чехословакия, 1978. Режиссёр Владимир Чех. В СССР – с февраля 1982.

ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА / V týlu nepřítele. СССР–Чехословакия, 1981. Режиссёр Игорь Гостев. В СССР – с 28 апреля 1982.

ЧТО МОЁ, ТО МОЁ / ВАЖНО, ЧТО ДОМА, ГОСПОДА... / Co je doma, to se počítá, pánové... Чехословакия, 1980. Режиссёр Петр Шульгоф. В СССР – с апреля 1982.

1983

КЛЯКСА НА СКАЗКЕ / Kaňka na pohádku. Чехословакия, 1981. Режиссёр Отакар Ковал. В СССР – с 3 января 1983.

КОНЕЧНАЯ ОСТАНОВКА / Konečná stanica. Чехословакия, 1981. Режиссёр Ярослав Балик. В СССР – с сентября 1983.

МЕЖДУ НАМИ МАЛЬЧИКАМИ / Mezi námi kluky. Чехословакия, 1981. Режиссёр Радим Цврчек. В СССР – с 23 декабря 1983.

НОЧНЫЕ ВСАДНИКИ / Noční jízdcí. Чехословакия, 1981. Режиссёр Мартин Голлы. В СССР – с 17 октября 1983.

ПОЖАРЫ И ПЕПЕЛИЩА / Požáry a spáleniště. Чехословакия, 1980. Режиссёр Антонин Кахлик. В СССР – с 4 апреля 1983.

ПОМОЩНИК / Pomocník / A hentesegéd. Чехословакия–Венгрия, 1981. Режиссёр Зоро Загон. В СССР – с ноября 1983.

ПРЕДПРИИМЧИВАЯ ЭВА / В СУЩНОСТИ, МЫ НОРМАЛЬНЫ / V podstatě jsme normální. Чехословакия, 1981. Режиссёр Отакар Фука. В СССР – с августа 1983.

СКАЗКА СТРАНСТВИЙ / Pohadka o putování / Povestea calatoriilor. СССР–Чехословакия–Румыния, 1982. Режиссёр Александр Митта. В СССР – с 5 сентября 1983.

СОНАТА ДЛЯ РЫЖЕЙ ДЕВЧОНКИ / СОНАТА ДЛЯ РЫЖИКА / Sonáta pro zrzku. Чехословакия, 1980. Режиссёр Вит Олмер. В СССР – с февраля 1983.
СЧАСТЛИВАЯ ПОКУПКА / ЗОЛОТАЯ КУРИЦА / Zlatá slepice. Чехословакия, 1980. Режиссёр Ладислав Рихман. В СССР – с 30 марта 1983.
ТАЙНА КАРПАТСКОГО ЗАМКА / Tajemství hradu v Karpatech. Чехословакия, 1981. Режиссёр Олдржих Липский. В СССР – с июля 1983.

1984

ВЕТЕР В КАРМАНЕ / Vítr v kapse. Чехословакия, 1982. Режиссёр Ярослав Соукуп. В СССР – с декабря 1984.
ВЫНУЖДЕННОЕ АЛИБИ / КРЕСТИНЫ / Křtiny. Чехословакия, 1981. Режиссёр Зденек Подскальски. В СССР – с 5 марта 1984.
ЛЕВ ТОЛСТОЙ / Lev Tolstoj. СССР–Чехословакия, 1984. Режиссёр Сергей Герасимов. В СССР – с 26 октября 1984.
ЛУКАШ / Lukáš. Чехословакия, 1982. Режиссёр Отакар Косек. В СССР – с 30 июля 1984.
МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ ХОККЕИСТ / Malý velký hokejista. Чехословакия, 1982. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с сентября 1984.
МОРГУН ЧИКО / Mrkáček Čiko. Чехословакия, 1982. Режиссёры Драгомира Кралова, Вера Пливова–Шимкова. В СССР – с 5 ноября 1984.
НА АСФАЛЬТЕ КОНЕЙ ПАСЛА / Pásla kone na betóne). Чехословакия, 1982. Режиссёр Штефан Угер. В СССР – с августа 1984.
ПОСЛЕДНИЙ ПОЕЗД / Poslední vlak. Чехословакия, 1982. Режиссёр Юлиуш Матула. В СССР – с апреля 1984.
ПРЕЖДЕВРЕМЕННОЕ ЛЕТО / Predčasné leto. Чехословакия, 1982. Режиссёр Отакар Криванек. В СССР с 4 июня 1984.
РАЗВОД, ТАК РАЗВОД / Když rozvod, tak rozvod. Чехословакия, 1982. Режиссёр Штепан Скальски. В СССР – с 8 октября 1984.
РАТИЛИ / СПАСИБО, РАТИЛИ / ПЕСНЯ НЕ МОЖЕТ УМЕРЕТЬ / Písň by neměly umírat. СССР–Чехословакия, 1983. Режиссёр Георгий Калатозов–мл. В СССР – с 5 марта 1984.
С ТОБОЙ МЕНЯ РАДУЕТ МИР / S tebou mě baví svět. Чехословакия, 1982. Режиссёр Мария Поledнякова. В СССР – с мая 1984.
ТРЕТИЙ ПРИНЦ / Třetí princ. Чехословакия, 1982. Режиссёр Антонин Москалик. В СССР – с февраля 1984.

1985

БИТВА ЗА МОСКВУ / Boj o Moskvu / Schlacht um Moskau. СССР–Чехословакия–ГДР, 1985. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР – с декабря 1985.
ДЕВОЧКА С МОРСКОЙ РАКОВИНОЙ / Dívka s mušlí. Чехословакия, 1980. Режиссёр Иржи Свобода. В СССР – 10 июня 1985.
ЗА ОКОЛИЦЕЙ ДРАКОН / Za humny je drak. Чехословакия, 1982. Режиссёр Радим Цврчек. В СССР – с 7 января 1985.
КОТ ИДЕТ ПО СЛЕДУ / ТРЕТЬЯ СКОБА ДЛЯ КОТА / Třetí skoiba pro Kocouga. Чехословакия, 1983. Режиссёр Радим Цврчек. В СССР – с октября 1985.
МЁРТВЫЕ УЧАТ ЖИВЫХ / Mrtví učia živých. Чехословакия, 1983. Режиссёр Мартин Голлы. В СССР – с августа 1985.
ПОД НОГАМИ НЕБО / Pod nohama nebe. Чехословакия, 1983. Режиссёр Милан Ружичка. В СССР – с октября 1985.
СБОР ВИНОГРАДА / Vinobraní. Чехословакия, 1982. Режиссёр Гинек Бочан. В СССР – с февраля 1985.
СКАЗКА ОБ ОТВАЖНОМ КУЗНЕЦЕ / O statečném kováři. Чехословакия, 1983. Режиссёр Петр Шведа. В СССР – с июля 1985.
ТРИ ЗОЛОТЫХ ВОЛОСКА / ПЛАВЧИК И ВРАТКО / Plavčík a Vratko. Чехословакия, 1981. Режиссёр Мартин Тяпак. В СССР – с 7 января 1985.

1986

- АТОМНЫЙ ХРАМ / Atomová katedrála. Чехословакия, 1984. Режиссёр Ярослав Балик. В СССР – с 22 декабря 1986.
- ВЗРЫВ БУДЕТ В ПЯТЬ / Výbuch bude v pět. Чехословакия, 1984. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с мая 1986.
- ГИБЕЛЬ «АППОЛОНИИ» / ТАЙНА «АППОЛОНИИ» / Тайната Аполония / КРУШЕНИЕ / Vrak. Болгария–Чехословакия, 1983. Режиссёр Иво Томан. В СССР – с апреля 1986.
- КАРЬЕРА / Kariera. Чехословакия, 1984. Режиссёр Юлиуш Матула. В СССР – с 28 ноября 1986.
- КОМЕДИАНТ / Komediant. Чехословакия, 1984. Режиссёр Отакар Вавра. В СССР – с 23 июня 1986.
- МАЛЬЧИК–С–ПАЛЬЧИК / Pohádka o Malíčkov. СССР–Чехословакия, 1985. Режиссёр Гунар Пиесис. В СССР – с декабря 1986.
- НЕВЕСТА ПОДЗЕМНОГО ПРИНЦА / СОЛЬ ДОРОЖЕ ЗОЛОТА / Soľ nad zlato/ Sůľ nad zlato / Der Salzprinz. Чехословакия–ФРГ, 1982. Режиссёр Мартин Голлы–мл. В СССР – с 6 января 1986.
- ОСТАЛИСЬ ТОЛЬКО СЛЁЗЫ / ГЛАЗА ДЛЯ ПЛАЧА / Oči pro pláč. Чехословакия, 1983. Режиссёр Зденек Мика. В СССР – с 11 апреля 1986.
- СОЛЁНАЯ РОЗА / Slona róža / Slaná růže. Польша– Чехословакия, 1982. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с 12 мая 1986.
- СТРАНСТВИЯ ЯНА АМОСА / Putování Jana Amose. Чехословакия, 1983. Режиссёр Отакар Вавра. В СССР – с февраля 1986.
- У ВСЕХ ТАЛАНТЫ / Všichni mají talent. Чехословакия, 1984. Режиссёр Зденек Флидр. В СССР – с августа 1986.
- ЧТО С ВАМИ, ДОКТОР? / Co je vám, doktore? Чехословакия, 1984. Режиссёр Вит Олмер. В СССР – с октября 1986.
- ЭКСПЕРИМЕНТАТОР / СОЛНЦЕ, СЕНО, ЯГОДЫ / Slunce, seno, jahody. Чехословакия, 1983. Режиссёр Зденек Трошка. В СССР – с сентября 1986.

1987

- БОРИС ГОДУНОВ / Boris Godunov. СССР–Чехословакия–ФРГ, 1986. Режиссёр Сергей Бондарчук. В СССР – с 4 января 1987.
- ВСЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ В ПИЖАМАХ / Všichni musí být v pyžamu. Чехословакия, 1984. Режиссёр Ярослав Папоушек. В СССР – с 20 июня 1987.
- ВСЁ ИЛИ НИЧЕГО / Všechno nebo nic. Чехословакия, 1984. Режиссёр Штепан Скальски. В СССР – с февраля 1987.
- КОРОЛЬ ДРОЗДОВИК / Král' 'droždía brada / Das König Drosselbart). Чехословакия–ФРГ, 1984. Режиссёр Милослав Лютер. В СССР – с 23 марта 1987.
- ЛЮБОВЬ С ЗАПАХОМ СМОЛЫ / Lásky s vůní pryskyřice. Чехословакия, 1984. Режиссёр Иржи Ганибал. В СССР – с мая 1987.
- О СЛАВЕ И ЕЁ МИМОЛЕТНОСТЯХ / O sláve a tráve. Чехословакия, 1984. Режиссёр Петер Солан. В СССР – с июля 1987.
- ПЕРЕРЫВ В СЧАСТЬЕ / ПОЛОВИНА СЧАСТЬЯ / Poločas štěstí. Чехословакия, 1984. Режиссёр Збинек Бриних. В СССР – с 31 января 1987.
- ПОГЛАДЬ КОШКУ ЗА УШАМИ / Pohlad' kočce uší. Чехословакия, 1985. Режиссёр Йозеф Пинкава. В СССР – с 9 ноября 1987.
- ПОСТОРОННИМ ВХОД РАЗРЕШЁН / Cizím vstup povolen. Чехословакия–СССР. Режиссёр Ёзеф Пинкава. В СССР – с 24 августа 1987.
- СКАЛЬПЕЛЬ, ПОЖАЛУЙСТА / Sklapel, prosím. Чехословакия, 1985. Режиссёр Иржи Свобода. В СССР – с августа 1987.
- СЛИШКОМ БОЛЬШОЙ ШАНС / Příliš velká šance. Чехословакия, 1984. Режиссёр Отакар Фука. В СССР – с апреля 1987.
- ФАЛЬШИВЫЙ ПРИНЦ / Falešný princ / Der falsche Prinz. Чехословакия–ФРГ, 1984. Режиссёр Душан Рапош. В СССР – с 18 мая 1987.

1988

ВЕРНЫМИ ОСТАНЕМСЯ / Верни ще останем / Věrní zůstaneme / Pozostaniemy wierni / Wir bleiben treu. СССР–Болгария– Чехословакия –Польша–ГДР–Венгрия, 1988. Режиссёр Андрей Малюков. В СССР – с 10 июня 1988.

ВОЛШЕБНОЕ НАСЛЕДСТВО / Čarovné dědictví / Zauberhafte Erbschaft). Чехословакия–ГДР, 1985. Режиссёр Зденек Зеленка. В СССР – с 16 мая 1988.

ЗАСТИГЛА МЕНЯ НОЧЬ / Zastihla ma noc. Чехословакия, 1985. Режиссёр Юрай Герц. В СССР – с мая 1988.

КУДА ДОСКАЧЕТ РАННЯЯ ПТАШКА / Kam doskáče ranní ptáče. Чехословакия, 1987. Режиссёр Драгомир Кралова. В СССР с 31 октября 1988.

ЛЮБОВЬ ИЗ ПАССАЖА / Láska z pasáže. Чехословакия, 1984. Режиссёр Ярослав Соукуп. В СССР – с 24 августа 1988.

НЕРАЗЛУЧНАЯ ПЯТЁРКА / ПЯТЁРКА СО ЗВЕЗДОЧКОЙ / Pětka s hvězdičkou. Чехословакия, 1985. Режиссёр Мирослав Балайка. В СССР – с октября 1988.

ПАРНИКОВАЯ ВЕНЕРА / Skleníková Venuše. Чехословакия, 1985. Режиссёр Мартин Тяпак. В СССР – с сентября 1988.

ПАСАДОБЛЬ ДЛЯ ТРОИХ / Pasadoble pre troch. Чехословакия, 1986. Режиссёр Владимир Бальцо. В СССР – с 26 сентября 1988.

ПЕЙЗАЖ С МЕБЕЛЬЮ / Krajina s nábytkem. Чехословакия, 1986. Режиссёр Карел Смичек. В СССР – с декабря 1988.

С ЧЕРТЯМИ НЕ ШУТЯТ / S čerty nejsou žerty. Чехословакия, 1985. Режиссёр Гинек Бочан. В СССР – с 4 января 1988.

ТАЙНА СТАРОГО ЧЕРДАКА / Tajna stareg tavana / Tajemství staré půdy. Югославия–Чехословакия, 1984. Режиссёр Владимир Тадей. В СССР – с 4 января 1988.

ТИХАЯ РАДОСТЬ / Tichá radost. Чехословакия, 1985. Режиссёр Душан Ганак. В СССР – с 14 марта 1988.

ТРЕТИЙ ДРАКОН / Tretí šarkan. Чехословакия, 1985. Режиссёр Петер Гледик. В СССР – с 30 апреля 1988.

1989

БОНЫ И ПОКОЙ / Bony a klid. Чехословакия, 1987. Режиссёр Вит Олмер. 1989 В СССР – с 14 августа 1989.

ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ / Vesnicko má stredisková. Чехословакия, 1985. Режиссёр Иржи Менцель. В СССР – с ноября 1989.

КАЛОШИ СЧАСТЬЯ / Přezůvky štěstí / Kouzelné galoše / Galoše šťastia / Galoschen des Glücks. Чехословакия–ФРГ–Австрия, 1986. Режиссёр Юрай Герц. СССР – со 2 января 1989.

КТО БОИТСЯ – БЕЖИТ / Kdo se bojí, utíká. Чехословакия, 1986. Режиссёр Душан Клейн. В СССР – с октября 1989.

КУЛАКИ ВО ТЬМЕ / Pěsti ve tmě. Чехословакия, 1986. Режиссёр Ярослав Соукуп. В СССР – с сентября 1989.

МЕНЯ ПРЕСЛЕДУЕТ СМЕХ / Smích se lepí na rátu. Чехословакия, 1986. Режиссёр Гинек Бочан. В СССР – с мая 1989.

ПАПИЛИО / Papilio. Чехословакия, 1986. Режиссёр Иржи Свобода. В СССР – с октября 1989.

ПИЛОТЫ / Piloti. СССР–Чехословакия, 1988. Режиссёры Игорь Битюков, Отакар Фука. В СССР – с 15 мая 1989.

СМЕРТЬ ПРЕКРАСНЫХ КОСУЛЬ / Smrt krásných srnců. Чехословакия, 1986. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с марта 1989.

ТЕНИ ЗНОЙНОГО ЛЕТА / Stíny horkého léta. Чехословакия, 1977. Режиссёр Франтишек Влачил. В СССР – с апреля 1989.

ТЕНЬ ПАПОРОТНИКА / Stín kapradiny. Чехословакия, 1985. Режиссёр Франтишек Влачил. В СССР – с декабря 1989.

ТУРБАЗА ВОЛЧЬЯ / ВОЛЧИЙ ДОМ / Vlčí bouda. Чехословакия, 1987. Режиссёр Вера Хитилова. В СССР – с 1 июля 1989.

1990

- ГОРЯЧАЯ КАША / Horká kaše. Чехословакия, 1988. Режиссёр Радован Урбан. В СССР – с августа 1990.
- ДЕВЯТЬ КРУГОВ АДА / Devět kruhů pekla. Чехословакия, 1987. Режиссёр Милан Мухна. В СССР – с мая 1990.
- ДРУГ В НЕПОГОДУ / Kamarád do deště. Чехословакия, 1988. Режиссёр Ярослав Соукуп. В СССР – с июля 1990.
- ЗАНОС / Kalamita. Чехословакия, 1981. Режиссёр Вера Хитилова. В СССР – с мая 1990.
- КОПЫТОМ ТУДА, КОПЫТОМ СЮДА / Kopytem sem, kopytem tam. Чехословакия, 1988. Режиссёр Вера Хитилова. В СССР – с сентября 1990.
- КУДА ВЫ, ТОВАРИЩИ, ИДЕТЕ? / Kam, ránové, kam jdete? Чехословакия, 1987. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с июня 1990.
- НЕ БОЙСЯ / Nebojsa. Чехословакия, 1988. Режиссёр Юлиус Матула. В СССР – с 31 декабря 1990.
- НЕ ХНЫЧЬ, БЕЛОЧКА / Nefnukej, veverko! Чехословакия, 1988. Режиссёр Вера Пливова–Шимкова. В СССР – с 3 сентября 1990.
- ПЕТУХ НЕ ЗАПОЕТ / Kohout nezazpívá. Чехословакия, 1986. Режиссёр Мартин Тяпак. В СССР – с июля 1990.
- ПОСТРОЙ ДОМ, ПОСАДИ ДЕРЕВО / Postav dům, zasad' strom. Чехословакия, 1979. Режиссёр Юрай Якубиско. В СССР – с апреля 1990.
- ПУТАЛО ИЗ ЧЕРДАЧНОГО ОКНА / Strašidla z vikýře. Чехословакия, 1987. Режиссёр Радим Цврчек. В СССР – с января 1990.
- СТАЛИНГРАД / Stalingrad. СССР–США–ГДР–Чехословакия, 1989. Режиссёр Юрий Озеров. В СССР – с 19 февраля 1990.
- ТОНКОЕ ИСКУССТВО ЗАЩИТЫ / Jemné umění obrany. Чехословакия, 1987. Режиссёр Яна Семшова. В СССР – с 29 января 1990.
- УИКЭНД ЗА МИЛЛИОН / Víkend za milión. Чехословакия, 1987. Режиссёр Душан Транчик. В СССР – с 25 июня 1990.
- ЦАРСКАЯ ОХОТА / РУССКАЯ ИМПЕРИЯ: НАЧАЛО ПЕРВОЕ / Ruské impérium: Začátek 1. СССР–Чехословакия–Италия, 1990. Режиссёр Виталий Мельников. В СССР – с 17 сентября 1990.
- Я УЖЕ НЕ БОЮСЬ / Už se nebojím. Чехословакия, 1984. Режиссёр Отакар Косек. В СССР – с января 1990.

1991

- ВРЕМЯ СЛУГ / Čas sluhů. Чехословакия, 1989. Режиссёр Ирэна Павлашкова. В СССР – с июля 1991.
- КЛАД РЫЦАРЯ МИЛОТЫ / Poklad rytíře Miloty. Чехословакия, 1989. Режиссёр Эуген Соколовски–мл. В СССР – с июня 1991.
- КОНЕЦ СТАРЫХ ВРЕМЁН / Konec starých časů. Чехословакия, 1989. Режиссёр Иржи Менцель. В СССР – с августа 1991.
- ПУТЬ НА ЮГО–ЗАПАД / Cesta na jihozápad. Чехословакия, 1989. Режиссёр Зденек Сировий. В СССР – с апреля 1991.
- СИЖУ НА ВЕТКЕ, И МНЕ ХОРОШО / Sedím na konáři a je mi dobře / Ich sitze auf einem Ast und fühle mich wohl. Чехословакия–ФРГ, 1989. Режиссёр Юрай Якубиско. В СССР – с июня 1991.
- УХО / Ucho. Чехословакия, 1970. Режиссёр Карел Кахиня. В СССР – с сентября 1991.

Чехословацкие фильмы (1950-1990): лидеры чехословацкого кинопроката

1. Принцесса с золотой звездой. 1959. 6,8 млн. зрителей.
2. Гордая принцесса. 1952. 5,5 млн. зрителей.
3. Лимонадный Джо. 1964. 5,4 млн. зрителей.
4. Пекарь императора — Император пекарей. 1951. 5,1 млн. зрителей.
5. Дикая Бара. 1949. 4,9 млн. зрителей
6. Король Шумавы. 1959. 4,8 млн. зрителей.
7. Бравый солдат Швейк. 1957. 4,5 млн. зрителей.
8. Если бы тысяча кларнетов. 1965. 4,5 млн. зрителей.
9. Деревенька моя центральная. 1985. 4,4 млн. зрителей.
10. Смерть в седле. 1958. 4,1 млн. зрителей.
11. Солнце, сено и пара оплеух. 1989. 4,1 млн. зрителей.
12. Кракатит. 1948. 3,8 млн. зрителей.
13. Ангел в отпуске / Отпуск с ангелом. 1953. 3,8 млн. зрителей.
14. Страконицкий вольничик. 1955. 3,7 млн. зрителей.
15. Осмелюсь доложить. 1957. 3,7 млн. зрителей.
16. Жил-был король. 1955. 3,6 млн. зрителей.
17. Очень грустная принцесса. 1968. 3,6 млн. зрителей.
18. Горные мстители / Яносик. 1963. 3,5 млн. зрителей.
19. Веселая дуэль. 1951. 3,5 млн. зрителей.
20. Пар над кастрюлей. 1950. 3,4 млн. зрителей.
21. Цирк будет! 1954. 3,4 млн. зрителей.
22. Ангел в горах. 1955. 3,4 млн. зрителей.
23. Музыка с Марса. 1955. 3,3 млн. зрителей.
24. Солнце, сено, ягоды. 1984. 3,3 млн. зрителей.
25. Потерянный след. 1956. 3,1 млн. зрителей.
26. Темнота. 1951. 3,0 млн. зрителей.
27. Человек в воздухе. 1956. 3,0 млн. зрителей.
28. Прожигатели жизни. 1969. 3,0 млн. зрителей.
29. Оставьте это мне. 1955. 2,9 млн. зрителей.
30. Игра с чертом. 1957. 2,9 млн. зрителей.
31. Яхим, брось его в машину! / Вычисленное счастье. 1974. 2,9 млн. зрителей.
32. Чайка опаздывает. 1950. 2,8 млн. зрителей.
33. Губительное изобретение / Тайна острова Бэк-Кап. 1958. 2,8 млн. зрителей.
34. Три орешка для Золушки. 1973. 2,8 млн. зрителей.
35. Необычайное путешествие / Путешествие в доисторическую эпоху. 1955. 2,8 млн. зрителей.
36. Темнота. 1950. 2,7 млн. зрителей.
37. Молот ведьм. 1970. 2,7 млн. зрителей.
38. В старые добрые времена. 1981. 2,7 млн. зрителей.
39. Боны и покой. 1988. 2,7 млн. зрителей.
40. Это было в мае. 1950. 2,6 млн. зрителей.
41. Акция Б. / Операция Б. 1952. 2,6 млн. зрителей.
42. Как утопить доктора Мрачека, или Конец водяных в Чехии. 1975. 2,6 млн. зрителей.
43. С тобой меня радует мир. 1982. 2,6 млн. зрителей.
44. Завтра повсюду будут танцевать. 1952. 2,5 млн. зрителей.
45. Песня за грош. 1952. 2,5 млн. зрителей.
46. Человек в воздухе. 1955. 2,5 млн. зрителей.
47. Свадьбы еще нет. 1953. 2,4 млн. зрителей.
48. Даритель и Пандрхола. 1960. 2,4 млн. зрителей.
49. Мастер-палач. 1966. 2,4 млн. зрителей.
50. Западня. 1950. 2,3 млн. зрителей.
51. Стирка. 1960. 2,3 млн. зрителей.
52. Женщина, верная своему слову. 1952. 2,2 млн. зрителей.
53. Сплавщики. 1952. 2,2 млн. зрителей.
54. Похищение. 1952. 2,2 млн. зрителей.
55. Лучший человек. 1954. 2,2 млн. зрителей.
56. Собакоголовые. 1954. 2,2 млн. зрителей.
57. Любовные похождения блондинки. 1965. 2,2 млн. зрителей.
58. Игра в яблоко. 1977. 2,2 млн. зрителей.
59. Комедианты. 1953. 2,1 млн. зрителей.
60. Тайна крови. 1953. 2,1 млн. зрителей.
61. Визит из облаков. 1954. 2,1 млн. зрителей.
62. Серебряный ветер. 1955. 2,1 млн. зрителей.
63. Девушка на метле. 1972. 2,2 млн. зрителей.
64. Маречек, подайте мне руку. 1976. 2,1 млн. зрителей.
65. Освобождение Праги. 1975. 2,1 млн. зрителей.
66. В зоне наказания. 1950. 2,0 млн. зрителей.

67. Маленький партизан. 1950. 2,0 млн. зрителей.
68. Штрафная площадка. 1950. 2,0 млн. зрителей.
69. Кафе на главной улице. 1953. 2,0 млн. зрителей.
70. Ян Гус. 1954. 2,0 млн. зрителей.
71. Вот придет кот. 1963. 2,0 млн. зрителей.
72. Нас было десять. 1963. 2,0 млн. зрителей.
73. Почему? 1987. 2,0 млн. зрителей.
74. Сестрички. 1984. 2,0 млн. зрителей.
75. Большое приключение. 1952. 1,9 млн. зрителей.
76. Молодые годы. 1952. 1,9 млн. зрителей.
77. Месяц над рекой. 1953. 1,9 млн. зрителей.
78. Не сердись, Кристина! 1955. 1,9 млн. зрителей.
79. Поезда под пристальным наблюдением. 1966. 1,9 млн. зрителей.
80. Пан, вы - вдова! 1971. 1,9 млн. зрителей.
81. Что это за солдат. 1988. 1,9 млн. зрителей.
82. Взято. 1952. 1,8 млн. зрителей.
83. Экспресс из Нюрнберга. 1953. 1,8 млн. зрителей.
84. Ян Жижка. 1955. 1,8 млн. зрителей.
85. Наша чешская песня. 1967. 1,8 млн. зрителей.
86. Свадьбы пана Вока. 1971. 1,8 млн. зрителей.
87. Случай доктора Коваре. 1949. 1,7 млн. зрителей.
88. Колокольчики из камыша. 1950. 1,7 млн. зрителей.
89. Миколаш Алеш. 1951. 1,7 млн. зрителей.
90. Анна пролетарка. 1952. 1,7 млн. зрителей.
91. Достаньте туфли из сумки. 1955. 1,7 млн. зрителей.
92. Занос /Скольжение. 1960. 1,7 млн. зрителей.
93. Барон Мюнхгаузен. 1962. 1,7 млн. зрителей.
94. Любовь из пассажира. 1984. 1,7 млн. зрителей.
95. Как поэты теряют свои иллюзии. 1985. 1,7 млн. зрителей.
96. Как поэты пробуют жизнь на вкус. 1988. 1,7 млн. зрителей.
97. Дискография. 1987. 1,7 млн. зрителей.
98. Крылья победы. 1950. 1,6 млн. зрителей.
99. Божественная шляпа. 1952. 1,6 млн. зрителей.
100. Ястреб против голубя. 1953. 1,6 млн. зрителей.
101. Северный порт. 1953. 1,6 млн. зрителей.
102. На краю города. 1954. 1,6 млн. зрителей.
103. Завтра разведемся, дорогая. 1976. 1,6 млн. зрителей.
104. Как мир теряет поэтов. 1982. 1,6 млн. зрителей.
105. Новые войны встанут. 1950. 1,5 млн. зрителей.
106. Дедушка-автомобиль. 1956. 1,5 млн. зрителей.
107. 105% алиби. 1959. 1,5 млн. зрителей.
108. Русалка. 1963. 1,5 млн. зрителей.
109. Пусть он только боится. 1978. 1,5 млн. зрителей.
110. Призрак замка Моррисвиль. 1966. 1,5 млн. зрителей.
111. Что если поесть шпината? 1977. 1,5 млн. зрителей.
112. Курица и церковный служитель. 1950. 1,4 млн. зрителей.
113. Против всех. 1956. 1,4 млн. зрителей.
114. Белая пани. 1965. 1,4 млн. зрителей.
115. Ночь в Карлштейне. 1974. 1,4 млн. зрителей.
116. У моего брата отличный братишка / У моего брата есть крутой брат. 1975. 1,4 млн. зрителей.
117. Лето с ковбоем. 1976. 1,4 млн. зрителей.
118. Гонза - почти король. 1977. 1,4 млн. зрителей.
119. Друг под дождем. 1988. 1,4 млн. зрителей.
120. Благодарности. 1950. 1,3 млн. зрителей.
121. Горит, моя барышня. 1967. 1,3 млн. зрителей.
122. Кто хочет убить Джесси? 1966. 1,3 млн. зрителей.
123. Принц Баяя. 1971. 1,3 млн. зрителей.
124. Адель еще не ужинала. 1977. 1,3 млн. зрителей.
125. Принц и Вечерняя звезда. 1979. 1,3 млн. зрителей.
126. Щука в пруду. 1951. 1,2 млн. зрителей.
127. Конец призраков. 1952. 1,2 млн. зрителей.
128. Зарево над Кладно. 1955. 1,2 млн. зрителей.
129. Девчонок не берем. 1966. 1,2 млн. зрителей.
130. Я возьму это, босс! 1977. 1,2 млн. зрителей.
131. Паутина. 1987. 1,2 млн. зрителей.
132. Три ветерана. 1984. 1,2 млн. зрителей.
133. Конец агента. 1967. 1,2 млн. зрителей.
134. Человек первого века. 1962. 1,3 млн. зрителей.
135. Ущелье Мордовы. 1950. 1,1 млн. зрителей.
136. Дорога к счастью. 1951. 1,1 млн. зрителей.

137. Страна улыбок. 1952. 1,1 млн. зрителей.
138. Мой приятель Фабиан. 1953. 1,1 млн. зрителей.
139. Далибор. 1955. 1,1 млн. зрителей.
140. Дама на рельсах. 1966. 1,1 млн. зрителей.
141. Четырех убийств достаточно, дорогая. 1971. 1,1 млн. зрителей.
142. Как пробуждаются принцессы / Как разбудить принцессу. 1977. 1,1 млн. зрителей.
143. Группа Кархана. 1950. 1,0 млн. зрителей.
144. Ботострой. 1953. 1,0 млн. зрителей.
145. Смерть Тарзана. 1962. 1,0 млн. зрителей.
146. Балбес из Ксенемюнде. 1962. 1,0 млн. зрителей.
147. Смерть зовется Энгельхен. 1962. 1,0 млн. зрителей.
148. Похищенный дирижабль. 1967. 1,0 млн. зрителей.
149. Романс за крону. 1975. 1,0 млн. зрителей.
150. Великое кинограбление. 1986. 1,0 млн. зрителей.
151. Теплые приветы со всего мира. 1983. 1,0 млн. зрителей.
152. Шесть медведей и клоун Цыбулка. 1973. 0,9 млн. зрителей.
153. Матей, почему девушки не хотят тебя? 1981. 0,8 млн. зрителей.
154. Икар-1. 1963. 0,7 млн. зрителей.
155. Я убил Эйнштейна, господи... 1970. 0,7 млн. зрителей.
156. Подходим ли мы друг другу, дорогой? 1975. 0,7 млн. зрителей.
157. Да здравствуют призраки. 1977. 0,6 млн. зрителей.
158. Бурлящее вино. 1976. 0,6 млн. зрителей.
159. Тайна карпатского замка. 1981. 0,6 млн. зрителей.

Зеленым цветом выделены фильмы, побывавшие в советском кинопрокате.

P.S. Данные посещаемости по ряду чехословацких фильмов, увы, пока обнаружить не удалось.

Основные цифры кинопосещаемости чехословацких фильмов в советском кинопрокате взяты из киностатистических данных Госкино СССР, РГАЛИ, из монографии М. Жабского «Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг.» (Жабский, 2009).

Сравнение посещаемости чехословацких фильмов в кинопрокате СССР и Чехословакии

Смерть Тарзана / Tarzanova smrt. Чехословакия, 1962. Режиссер Ярослав Балик. Сценаристы: Ярослав Балик, Йозеф Несвадба. Актеры: Рудольф Грушински, Яна Штепанкова, Мартин Ружек и др. **Прокат в СССР – с 9 декабря 1963: 26,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,0 млн. зрителей.**

Смерть зовётся Энгельхен / Smrt si říká Engelchen. Чехословакия, 1962. Режиссеры и сценаристы Ян Кадар, Эльмар Клос (по автобиографическому роману Ладислава Мнячко). Актеры: Ян Качер, Блажена Голишова, Павел Бартл, Мартин Ружек, Отто Лацкович и др. **Прокат в СССР – с 16 марта 1964: 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,0 млн. зрителей.**

Белая пряжка / Bílá spona. Чехословакия, 1960. Режиссер Мартин Фрич. Сценаристы: Ярослав Клима, Мартин Фрич. Актеры: Милан Голубар, Павла Маршалкова, Ян Поган, Йосеф Пригода и др. **Прокат в СССР – с 29 января 1962: 24,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

Лимонадный Джо / Limonádový Joe aneb Kinská opera. Чехословакия, 1964. Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Иржи Брдечка, Олдржих Липски. Актеры: Карел Фиала, Рудольф Дейл мл., Ольга Шоберова, Милош Копецкий, Квета Фиалова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с мая 1965: 24,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 5,4 млн. зрителей.**

Призрак замка Моррисвилль / Призрак Моррисвилля / Fantom Morrisvillu. Чехословакия, 1966. Режиссёр Борживой Земан. Сценаристы: Франтишек Влчек, Борживой Земан. Актеры: Олдржих Новый, Квета Фиалова, Яна Новакова, Вит Ольмер, Ярослав Марван, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1967: 23,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

Конец агента / Конец агента W4C посредством собаки пана фоустки / Konec agenta W4C prostřednictvím psa pana Foustky. Чехословакия, 1967. Режиссёр и сценарист Вацлав Ворличек. Актеры: Ян Качер, Квета Фиалова, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с сентября 1968: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Чехословакии: 1,2 млн. зрителей.**

Капитан Дабач / Kapitán Dabač. Чехословакия, 1959. Режиссер Пальо Белик. Сценаристы: Пальо Белик, Владимир Минач. Актеры: Ладислав Худик, Хильда Аугустовичева, Здена Груберова, Эло Романчик и др. **Прокат в СССР – с 12 декабря 1960: 20,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

Горные мстители / Яносик / Jánosík. Чехословакия, 1963. Режиссер и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Франтишек Кухта, Самюэль Адамчик, Андрей Багар и др. **Прокат в СССР – 1964: 20,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 3,5 млн. зрителей.**

Боны и покой / Bonu a klid. Чехословакия, 1987. Режиссёр Вит Олмер. Сценаристы: Радек Ион, Вит Ольмер. Актеры: Ян Потмешил, Вероника Еникова, Роман Скамене и др. **Прокат в СССР – с 14 августа 1989: 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,7 млн. зрителей.**

Король Шумавы / Král Šumavy. Чехословакия, 1959. Режиссер Карел Кахиня. Сценаристы: Франтишек Дворжак, Карел Кахиня, Рудольф Кальчик. Актеры: Иржи Вала,

Иржина Шворцова, Радован Лукавски, Ярослав Марван и др. **Прокат в СССР – с 12 сентября 1960: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,8 млн. зрителей.**

Девчонок не берем / Кисок не берем / Кошек не берем / Kočky neberem / Чехословакия, 1966. Режиссер Йозеф Пинкава. Сценарист Иржи Блажек. Актеры: Ян Кухарж, Иржи Штепничка, Алеш Кошнар, Штепанка Ржегакова, Эва Маталова и др. **Прокат в СССР – с марта 1968: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Чехословакии: 1,2 млн. зрителей.**

Страх / Strach. Чехословакия, 1963. Режиссёр Петр Шульгоф. Сценаристы: Любомир Можны, Петр Шульгоф (по мотивам романа Эдуарда Фикера "19 километр"). Актеры: Рудольф Грушинский, Радослав Брзобогаты, Богуш Загорский, Хельга Чочкова и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1964: 17,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

Смерть за занавесом / Smrt za oponou. Чехословакия, 1966. Режиссер Антонин Кахлик. Сценаристы: Антонин Кахлик, Владимир Бор (по книге Павла Гейцмана «Ангел играет на альте»). Актеры: Мирослав Горничек, Габриэла Вранова, Ярослав Саторански, Квета Фиалова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 20 ноября 1967: 17,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

Секрет племени Бороро / Операция Бороро / Аксе Bororo. Чехословакия, 1972. Режиссёр и сценарист Отакар Фука (по роману Мирослава Хануша "Экспедиция Элауне"). Актеры: Божидара Турзонова, Святоплек Матыаш, Властимил Бродски и др. **Прокат в СССР – с 3 февраля 1975: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,3 млн. зрителей.**

Мастер–палач / Majster kat. Чехословакия, 1966. Режиссёр и сценарист Пальо Биелик. Актеры: Штефан Квиетик, Эмилия Вашариова, Ольга Адамчикова и др. **Прокат в СССР – с 20 мая 1968: 16,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,4 млн. зрителей.**

Боксер и смерть / Boxer a smert. Чехословакия, 1962. Режиссер Петер Солан. Сценаристы: Тибор Вихта, Юзеф Хен, Петер Солан (по одноименному рассказу Юзефа Хена). Актеры: Штефан Квиетик, Манфред Круг, Юзеф Кондрат, Эдвин Мариан и др. **Прокат в СССР – с 4 мая 1965: 16,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

Похищение / Unos. Чехословакия, 1952. Режиссеры Ян Кадар, Эльмар Клос. Сценаристы: Ян Кадар, Элмар Клос, Франтишек Бржетислав Кунц. Актеры: Иржи Догнал, Ладислав Пешек, Ярослав Мареш и др. **Прокат в СССР – с 1953. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,2 млн. зрителей.**

Бегство из тени / Útek ze stínu. Чехословакия, 1957. Режиссер Иржи Секвенс. Сценаристы: Иржи Секвенс, Ярослав Клима. Актеры: Франтишек Смолик, Людмила Вендлова, Станислав Ремунда и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1960: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: нет данных.**

Черный волк / Černý vlk. Чехословакия, 1971. Режиссёр Станислав Черны. Сценаристы: Станислав Черны, Карел Фабиан. Актеры: Франтишек Петерка, Петр Ганичинец, Иржи Голы и др. **Прокат в СССР – с 8 октября 1973: 16,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,5 млн. зрителей.**

Западня / Past. Чехословакия, 1950. Режиссер Мартин Фрич. Сценарист: К.Й. Бенеш. Актеры: Власта Храмоштова, Майка Томашова, Мирослав Голуб и др. **Прокат в СССР – с**

1951: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,3 млн. зрителей.

105% алиби / 105 % alibi. Чехословакия, 1959. Режиссер Владимир Чех. Сценаристы: Милош Велинский, Карел Цоп. Актеры: Карел Хёгер, Йосеф Бек, Йосеф Винкларж и др. **Прокат в СССР с 6 сентября 1960: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,5 млн. зрителей.**

Старики на уборке хмеля / Starci na chmelu. Чехословакия, 1964. Режиссер Ладислав Рихман. Сценаристы: Ладислав Рихман, Вратислав Блажек. Актеры: Ивана Павлова, Владимир Пухолът, Милош Завадил, Ирэна Качиркова и др. **Прокат в СССР – с февраля 1966: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,3 млн. зрителей.**

Икар–1 / Ikarie XB–1. Чехословакия, 1963. Режиссёр Индржих Полак. Сценаристы: Павел Юрачек, Станислав Лем, Индржих Полак. Актеры: Зденек Штепанек, Дана Медржицка, Франтишек Смолик и др. **Прокат в СССР – с 18 января 1965: 7,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,7 млн. зрителей.**

Человек первого века / Muž z prvního století. Чехословакия, 1961. Режиссер Олдржих Липски. Сценаристы: Олдржих Липски, Зденек Блага, Милош Фиала, Ян Фишер. Актеры: Милош Копецки, Отомар Крейча, Любомир Липски, Радован Лукавски, Владимир Главатый, Вит Ольмер и др. **Прокат в СССР – с 25 февраля 1963: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 1,3 млн. зрителей.**

Если бы тысяча кларнетов / Kdyby tisíc klarinetů. Чехословакия, 1964. Режиссёр Владимир Свитачек. Режиссеры: Ян Рогач, Владимир Свитачек. Сценаристы: Ян Рогач, Иван Выскочил, Иржи Сухий. Актеры: Яна Брейхова, Карел Готт, Гана Гегерова, Вальдемар Матушка и др. **Прокат в СССР – с 6 июня 1966: 6,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,5 млн. зрителей.**

Как утопить доктора Мрачека? / Как утопить доктора мрачека, или Конец водяного в Чехии / Jak utopit dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách. Чехословакия, 1974. Режиссёр Вацлав Ворличек. Сценарист Милош Мацоурек. Актеры: Яромир Ганзлик, Либуше Шафранкова, Франтишек Филиповский и др. **Прокат в СССР – с 15 ноября 1976. 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,6 млн. зрителей.**

Три орешка для Золушки / Tři oříšky pro Popelku / Drei Haselnüsse für Aschenbrödel. Чехословакия–ГДР, 1973. Режиссёр Вацлав Ворличек. Сценарист Франтисек Павличек. Актеры: Либуше Шафранкова, Павел Травничек, Карола Браунбок, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с 24 марта 1975: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,8 млн. зрителей.**

Вычисленное счастье / Яхим, брось его в машину! / Jáchyme, hod' ho do stroje! Чехословакия, 1974. Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Ладислав Смоляк, Олдржих Липски, Зденек Свержак. Актеры: Людек Собота, Марта Ванчурова, Вера Фербасова и др. **Прокат в СССР – с 19 апреля 1976: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,9 млн. зрителей.**

Маречек, подайте мне ручку / Marečku, podejte mi pero! Чехословакия, 1976. Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Ладислав Смоляк, Зденек Свержак. Актеры: Иржи Совак, Ива Янжурова, Вацлав Логниски и др. **Прокат в СССР – с 10 июля 1978: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 2,1 млн. зрителей.**

Шесть медведей и клоун Цибулка / Šest medvědů s Cibulkou. Чехословакия, 1972. Режиссёр Олдржих Липски. Сценаристы: Олдржих Липски, Милош Мацоурек. Актеры: Любомир Липски, Дарья Хайска, Иржи Совак и др. **Прокат в СССР – с 24 июня 1974: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,9 млн. зрителей.**

Дикая Бара / Diva Bara. ЧССР, 1949. Режиссер Владимир Чех. Сценаристы: Владимир Чех, Далибор Ц. Фалтыс, Мирослава Пржикрылова. Актеры: Власта Фиалова, Яна Дитетова, Мария Брозова и др. **Прокат в СССР – с 1952. 19,5 млн. млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 4,9 млн. зрителей.**

Подходим ли мы друг другу, дорогой? / Hodíme se k sobě, miláčku...? Чехословакия, 1975. Режиссёр Пётр и сценарист Шульгоф. Актеры: Яна Брейхова, Властимил Бродский, Ива Янжурова и др. **Прокат в СССР – с 4 октября 1976: 9,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Чехословакии: 0,7 млн. зрителей.**

Источники: статистические данные кинопроката Госкино СССР (ДСП), чешские киносайты:
<https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/60-leta> <https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/50-leta>
<https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/70-leta> <https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/80-leta>

(к сожалению, не все данные посещаемости фильмов доступны)

Статистические данные посещаемости югославских фильмов в советском кинопрокате

1. **Виннету – сын Инчу-Чуна / Last of the Renegades / Winnetou - 2. Teil / Le Trésor des montagnes bleues.** ФРГ-Югославия-Италия- Франция, 1964. Режиссёр Харальд Райнль. Сценарист Харольд Г. Петерссон. Актеры: Лекс Баркер, Пьер Брис, Энтони Стил, Карин Дор, Клаус Кински, Ренато Бальдини, Теренс Хилл и др. **В СССР – с 25 августа 1975: 55,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ФРГ: 6,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**
2. **Верная рука – друг индейцев / Flaming Frontier / Old Shatterhand / Old Surehand - 1. Teil.** ФРГ-Югославия, 1965. Режиссёр Альфред Форер. Сценаристы: Фред Денгер, Эберхард Кейндорф. Актеры: Стюарт Грэйнджер, Пьер Брис, Летиция Роман, Ларри Пеннелл, Теренс Хилл и др. **Прокат в СССР – с августа 1968: 46,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ФРГ: 8,4 млн. зрителей.**
3. **Сокровище Серебряного озера / Winnetou: Der Schatz im Silbersee / Le trésor du lac d'argent.** ФРГ-Югославия-Франция, 1962. Режиссёр Харальд Райнль. Сценарист Харольд Г. Петерссон. **В СССР – с 24 июня 1974: 39,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 10,0 млн. зрителей.**
4. **Среди коршунов / Frontier Hellcat / Unter Geiern / Là dove scende il sole.** ФРГ-Югославия-Франция-Италия, 1964. Режиссёр Альфред Форер. Сценаристы: Эберхард Кейндорфф, Иоганна Зибелиус. Актеры: Стюарт Грэйнджер, Пьер Брис, Эльке Зоммер, Гётц Георге, Уолтер Барнс, Ренато Бальдини, Теренс Хилл, Гойко Митич и др. **В СССР – с сентября 1980: 38,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 5,7 млн. зрителей.**
5. **Пришло время любить / Doslo doba da se ljubav proba.** Югославия, 1978-1980. Режиссер и сценарист Зоран Чалич. Актеры: Риалда Кадрич, Владимир Петрович, Драгомир 'Гидра' Боянич, Елена Жигон, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – 1982: 37,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
6. **Оцеола / Osceola.** ГДР-Югославия-Болгария-Куба, 1971. Режиссёр Конрад Петцольд. Сценарист Гюнтер Карл. Актеры: Гойко Митич, Хорст Шульце, Юрие Дарие и др. **Прокат в СССР – с февраля 1973: 35,3 млн. зрителей. за первый год демонстрации. Прокат во ГДР: 3,5 млн. зрителей.**
7. **Белые волки / Weisse Wölfe.** ГДР-Югославия, 1969. Режиссёры Конрад Петцольд, Бошко Бошкович. Сценарист Гюнтер Карл. Актеры: Гойко Митич, Хорст Шульце, Барбара Брыльска, Холгер Малих, Рольф Хоппе и др. **Прокат в СССР – с июля 1970: 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 4,6 млн. зрителей.**
8. **По следу тигра / Мост / Most.** Югославия, 1969. Режиссер: Хайрудин Крвавац. Сценаристы: Джордже Лебович, Предраг Голубович. Актеры: Велимир 'Бата' Живоинович, Слободан Перович, Борис Дворник, Реля Башич и др. **Прокат в СССР – с 16 ноября 1970: 31,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
9. **Сыновья Большой медведицы / The Sons of Great Bear / Die Söhne der großen Bärin.** ГДР-Югославия, 1965. Режиссёр Йозеф Мах. Актеры: Гойко Митич, Иржи Врштяла, Рольф Рёмер и др. **Прокат в СССР – со 2 января 1967: 29,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ГДР: 9,4 млн. зрителей.**

10. Виннету – вождь апачей / La révolte des indiens apaches Winnetou I / Old Shatterhand. ФРГ-Югославия-Италия-Франция, 1963/1964. Режиссёр Уго Фрегонесе. Сценаристы: Роберт А Штеммле, Ладислас Фодор. Актеры: Лекс Баркер, Гай Мэдисон, Пьер Брис, Далиа Лави и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1969. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,0 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 10,5 млн. зрителей.**

11. Приключения Одиссея / Le avventure di Ulisse. Италия-ФРГ-Югославия, 1968. Режиссер Франко Росси. Сценаристы: Джампьеро Бона, Витторио Боничелли, Фабио Карпи, Лучано Кодиньола, Марио Проспери, Франко Росси, Ренцо Руссо (по мотивам поэмы Гомера). Актеры: Беким Фехмию, Ирен Папас, Мишель Бретон, Фаусто Тоцци, Рено Верле, Карл-Отто Альберти, Барбара Бах, Марина Берти, Самсон Бёрк, Сцилла Габель, Стефанелла Джованнини и др. **Прокат в СССР – с 27 сентября 1971: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Италии – ТВ сериал.**

12. Люби, но не теряй головы / Ljubi, ljubi, al glavu ne gubi. Югославия, 1978-1980. Режиссер Зоран Чалич. Сценаристы: Зоран Чалич, Йован Маркович. Актеры: Драгомир 'Гидра' Боянич, Елена Жигон, Риалда Кадрич, Владимир Петрович и др. **Прокат в СССР – 1982: 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.**

13. Олеко Дундич / Алекса Дундић. СССР-Югославия, 1958. Режиссер Леонид Луков. Сценаристы Леонид Луков, Антоние Исакович. Актеры: Бранко Плеша, Татьяна Пилецкая, Владимир Трошин, Лев Свердлин, Милан Пузич, Борис Ливанов, Сергей Лукьянов, Константин Сорокин, Татьяна Конюхова, Лариса Кронберг, Евгений Самойлов, Сергей Филиппов и др. **Прокат в СССР – с 25 сентября 1958: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

14. Ханка / Hanka. Югославия, 1955. Режиссер и сценарист Славко Воркапич. Актеры: Вера Грегевич, Йован Миличевич, Мира Ступица и др. **Прокат в СССР – с 1957: 20,5 млн. за первый год демонстрации.**

15. Саша / Saša. Югославия, 1962. Режиссер Раденко Остойич. Сценарист Властимир Радованович. Актеры: Раде Маркович, Душица Жегарац, Предраг Черамилац, Ратко Милетич и др. **Прокат в СССР – с 19 августа 1963: 20,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

16. Они шли за солдатами / Солдатские девки / Le soldatesse / Des filles pour l'armée. Италия-Франция-ФРГ-Югославия, 1965. Режиссер Валерио Дзурлини. Сценаристы: Леонардо Бенвенути, Пьеро Де Бернарди, Франко Салинас, Валерио Дзурлини. Актеры: Томас Милиан, Анна Карина, Леа Массари, Мари Лафоре, Марио Адорф и др. **Прокат в СССР – с 14 ноября 1966: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

17. Преступник и его досье / Deps. Югославия, 1974. Режиссер и сценарист Антун Врдоляк. Актеры: Беким Фехмию, Милена Дравич, Фабиян Шовагович и др. **Прокат в СССР: 19,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

18. Азбука страха / Abeceda straha. Югославия, 1961. Режиссер Фадил Хаджич. Сценаристы: Фадил Хаджич, Федор Видас. Актеры: Весна Боянич, Йосип Заппалорто, Нада Касапич, Татьяна Белякова и др. **Прокат в СССР – с 14 января 1963: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

19. Хижина дяди Тома / Onkel Toms Hütte / La Capanna dello zio Tom / La Case de l'oncle Tom. ФРГ-Италия-Югославия, 1964. Режиссер Геза фон Радвани. Сценаристы: Фред Денгер, Геза фон Радвани (по роману Харриет Бичер-Стоу). Актеры: Джон Кицмиллер, Олив Мурфилд, Херберт Лом, Отто Вильгельм Фишер, Михаэла Май,

Милен Демонжо и др. **Прокат в СССР – с 20 июня 1966: 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей.**

20. Чудо невиданное / Cudo nevidjeno. Югославия, 1983. Режиссер Живко Николич. Сценаристы: Лильяна Павич, Сениша Павич. Актеры: Савина Гершак, Драган Николич, Боро Бегович и др. **Прокат в СССР: 17,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

21. Единственная дорога / Прикованные шоферы / Оковани шофери. Югославия-СССР, 1974.. Режиссер Владимир Павлович. Сценарист Вадим Трунин. Актеры: Татьяна Сидоренко, Велько Мандич, Александр Аржиловский, Лев Дуров, Глеб Стриженов, , Анатолий Кузнецов, Владимир Высоцкий, Ирина Мирошниченко, Владислав Дворжецкий, Игорь Васильев и др. **Прокат в СССР – с 3 мая 1976: 16,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

22. Козара / Kozara. Югославия, 1962. Режиссер Велько Булайич. Сценаристы: Велько Булайич, Стеван Булайич, Ратко Джурович. Актеры: Берт Сотлар, Велимир 'Бата' Живоинович, Любиша Самарджич, Оливера Маркович, Милена Дравич и др. **Прокат в СССР – с 25 ноября 1963: 16,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

23. Любовь и мода / Ljubav i moda. Югославия, 1960. Режиссер Любомир Радичевич. Сценаристы: Любомир Радичевич, Ненад Йовичич. Актеры: Душан Булаич, Беба Лончар, Мия Алексич, Северин Биелич и др. **Прокат в СССР – с 7 октября 1963: 15,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

24. Вальтер защищает Сараево / Валтер брани Сарајево / Valter brani Sarajevo. Югославия, 1972. Режиссер Хайрудин Крвавац. Сценарист Джордже Лебович. Актеры: Велимир 'Бата' Живоинович, Неда Спасоевич, Драгомир 'Тидра' Боянич, Любиша Самарджич и др. **Прокат в СССР – с 16 июня 1975: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

25. Незаконнорожденные / Samorastniki. Югославия, 1963. Режиссер Игорь Претнар. Сценарист Войко Дулетич (по роману Прежихова Воранца "Самородки"). Актеры: Майда Потокар, Руди Космач, Лойзе Розман и др. **Прокат в СССР – с 16 августа 1965: 15,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

26. Проверено – мин нет / Проверено нема мина. СССР-Югославия, 1965. Режиссеры: Юрий Лысенко, Здравко Велимирович. Сценаристы: Предраг Голубович, Александр Сацкий, Ратко Джурович, Юрий Лысенко, Здравко Велимирович, Павел Загребельный. Актеры: Ольга Лысенко, Бранко Плеша, Никола Попович, Миха Балох, Олег Анофриев и др. **Прокат в СССР – с 17 мая 1965: 14,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

27. Любимчик командира / Кот под шлемом / Масак pod sljemom. Югославия, 1962. Режиссер Жорж Скригин. Сценарист Йожа Хорват. Актеры: Павле Вуисич, Драгомир 'Тидра' Боянич, Давор Антолич и др. **Прокат в СССР – с 10 августа 1964: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

28. Человек с фотографии / Čovjek sa fotografije. Югославия, 1963. Режиссер Владимир Погачич. Сценарист Драгослав Илич. Актеры: Никола Милич, Оливера Маркович, Янез Врховец и др. **Прокат в СССР – с 22 марта 1965: 14,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

29. Жить любовью / Živjeti od ljubavi. Югославия, 1973. Режиссер и сценарист Крешо Голик. Актеры: Власта Кнезович, Мария Алексич, Борис Дворник и др. **Прокат в СССР – с 9 декабря 1974: 13,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

30. Голосую за любовь / Гласам за љубав. Югославия, 1965. Режиссер и сценарист Тома Янич (по одноименному роману Грозданы Олуич). Актеры: Слободанка Маркович, Бошко Тоскич, Букосава Крунич и др. **В СССР – с сентября 1966: 13,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

31. Месть за убийство / Под исто небо. Югославия, 1964. Режиссеры: Миомир Стаменкович, Любиша Георгиевски. Актеры: Драгомир Фелба, Йован Меличевич и др. **Прокат в СССР – с 1966: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

32. Трагедия горного ущелья / Вук с горы Проклятия / Uka i Bjeshkëve të Nemura. Югославия, 1968. Режиссер Миомир "Мики" Стаменкович. Сценаристы: Абдуррахман Шала, Коле Кашуле. Актеры: Любимое Тадич, Абдуррахман Шала, Иосиф Татич и др. **Прокат в СССР – с 24 ноября 1969: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

33. Девятнадцать девушек и один моряк / Devetnaest djevojaka i jedan mornar. Югославия, 1971. Режиссер Милутин Косовац. Сценаристы: Лука Павлович, Сеад Фетахагич. Актеры: Джейн Биркин, Серж Генсбур, Шпела Розин, Дина Рутич и др. **Прокат в СССР: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

34. Мисс инкогнито / Не со мной, мадам! / Mit mir nicht, Madam! ГДР-Югославия, 1969. Режиссеры: Лотар Варнеке, Роланд Эме. Сценаристы: Рольф Рёмер, Вольфганг Эбелинг. Актеры: Аннекатрин Бюргер, Рольф Рёмер, Этта Камерон, Кристина Миколаевска, Манфред Круг и др. **Прокат в СССР – с 4 февраля 1974: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

35. Отец по принуждению / Silom otac. Югославия, 1969. Режиссер Соя Иованович. Сценаристы: Соя Иованович, Борислав Михайлович-Михиз, Бранислав Нушич. Актеры: Миодраг Петрович, Михайло-Бата Паскалевич, Миодраг Милованов и др. **Прокат в СССР: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

36. Гойя, или тяжкий путь познания / Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis / Гоя – или тежкият път на познанието. ГДР-Болгария-Югославия-СССР, 1971. Режиссер Конрад Вольф. Сценарист Ангел Вагенштайн (по одноименному роману Лиона Фейхтвангера). Актеры: Донатас Банионис, Оливера Катарина, Фред Дюрен, Татьяна Лолова, Рольф Хоппе, Мечислав Войт, Густав Холоубек, Михаил Козаков, Людмила Чурсина, Верико Анджапаридзе, Ариадна Шенгелая и др. **Прокат в СССР – с 20 сентября 1971: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

37. Большая голубая дорога / La Grande strada azzurra. Италия-Франция-Югославия-ФРГ, 1957. Режиссер Джилло Понтекорво. Сценаристы: Франко Салинас, Эннио Де Кончини, Джилло Понтекорво (по роману Франко Солинаса "Скуарчо"). Актеры: Ив Монтан, Алида Валли, Федерика Ранки, Франсиско Рабаль и др. **Прокат в СССР с 13 июня 1960: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

38. Пятый узел / Минута для убийства / Minuta za umor. Югославия, 1962. Режиссер Яне Кавчич. Сценарист Милан Николич (по собственному роману). Актеры: Ваня Драг, Златко Мадунич, Душа Почкай и др. **Прокат в СССР – с 4 января 1965: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

39. Живая мишень / Глиняный голубь / Glineni golub. Югославия, 1966. Режиссер Тома Янич. Сценаристы: Тома Янич, Джордже Лебович. Актеры: Зоран Радмилович, Татьяна Белякова, Рейхан Демирджич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 31 июля 1967: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

40. По чужому документу / Инспектор / Inspektor. Югославия, 1965. Режиссер Мило Джуканович. Сценарист Властимир Радованович. Актеры: Слободан Перович, Снежана Никшич, Любиво Тадич и др. **Прокат в СССР – с 17 июля 1967: 12,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

41. Медальон с тремя сердцами / Medaljon sa tri srca. Югославия, 1962. Режиссер Владан Слиепчевич. Сценаристы: Владимир Басара, Младомир 'Пуриша' Джорджевич. Актеры: Северин Биелич, Станислава Пешич, Борис Дворник, Милош Жутич, Весна Краина и др. **Прокат в СССР – с 19 августа 1963: 12,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

42. Убийство на площади / Насилье на площади / Square of Violence / Nasilje na trgu / Насилье на тргу. Югославия-США, 1961. Режиссер Леонардо Берковичи. Сценаристы: Леонардо Берковичи, Эрик Берковичи. Актеры: Бродерик Кроуфорд, Валентина Кортеше, Бранко Плеша, Биби Андерсон и др. **Прокат в СССР – 17 января 1966: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

43. Операция «Тициан» / Operacija Tisijan. Югославия, 1963. Режиссер Радослав Новакович. Сценарист Властимир Радованович. Актеры: Уильям Кэмпбелл, Ирэна Просен, Раде Маркович и др. **Прокат в СССР – с 8 февраля 1965: 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

44. Ошибка молодости / Любовная лихорадка / Groznica ljubavi. Югославия, 1984. Режиссер Властимир Радованович. Сценаристы: Властимир Радованович, Петар Бракус. Актеры: Милан Штрлич, Александра Симич, Мая Себлич, Ненад Кирич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 4 апреля 1986: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

45. Западня для генерала / Клопка за генерала. Югославия, 1971. Режиссер Миомир "Мики" Стаменкович. Сценаристы: Лука Павлович, Драган Маркович. Актеры: Раде Маркович, Любиво Тадич, Беким Фехмию и др. **Прокат в СССР – с марта 1972: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

46. Под подозрением / Pod sumnjom. Югославия, 1956. Режиссер и сценарист Бранко Белан. Актеры: Милорад Маргетич, Тамара Милетич, Мирко Войкович и др. **Прокат в СССР – с 11 февраля 1963: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

47. Карьера авантюриста / Защитник / Štićenik. Югославия, 1966. Режиссер Владан Слиепчевич. Сценарист Йован Чирилов. Актеры: Любиша Самарджич, Шпела Розин, Станислава Пешич, Раде Маркович и др. **Прокат в СССР – с 11 сентября 1967: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

48. Кругосветное путешествие / Пут око света. Югославия, 1964. Режиссер Соја Йованович. Сценаристы: Ненад Йовичич, Борислав Михайлович-Михич, Соја Йованович (по одноименной пьесе Бронислава Нушича). Актеры: Миодраг Петрович-Чкаля, Раде Маркович, Дара Чаленич, Диржана Доич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР с 22 ноября 1965: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

49. Двойное окружение / Dvostruki obruč. Югославия, 1963. Режиссер Никола Танхофер. Сценарист Иво Штивичич. Актеры: Северин Биелич, Велимир 'Бата' Живоинович, Берт Сотлар и др. **Прокат в СССР – с 19 февраля 1968: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

50. Другая сторона медали / Druga strana medalje. Югославия, 1965. Режиссер и сценарист Фадил Хаджич. Актеры: Юдита Хан, Раде Маркович, Франьо Камер и др. **Прокат в СССР – с 1966: 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

51. **Нелегко с мужчинами / Nije lako sa muskarcima. Югославия, 1985.** Режиссер Михайло Вукобратович. Сценарист Предраг Перишич. Актеры: Милена Дравич, Любиша Самарджич, Ана Симич и др. **Прокат в СССР – с 11 мая 1987: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
52. **Каролина Риекская / Karolina Rijecka. Югославия-Великобритания, 1961.** Режиссер Владимир Погачич. Сценарист Звонимир Беркович (по одноименной пьесе Драга Жервеа). Актеры: Энн Обри, Никола Попович, Антун Налис и др. **Прокат в СССР с 21 января 1963: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
53. **Девушка с мельницы / Девушка с Космая / Devojka sa Kosmaja. Югославия, 1972.** Режиссер Драгован Йованович. Сценаристы: Драгован Йованович, Джордже Лебович. Актеры: Людмила Лисина, Михайло 'Миша' Янкетич, Михайло Костич-Пляка и др. **Прокат в СССР – с августа 1973: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
54. **Одинокий волк / Vuk samotnjak. Югославия, 1972.** Режиссер Обрад Глушчевич. Сценаристы: Обрад Глушчевич, Степан Перович. Актеры: Славко Штимац, Эдо Перочевич, Рикард Брзеска и др. **Прокат в СССР – с 25 марта 1974: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
55. **Назови пароль / На горе растет зелена сосна / У гори расте зелен бор. Югославия, 1971.** Режиссер и сценарист Антун Врдоляк (по книге Ивана Шиблы "Военный дневник"). Актеры: Борис Дворник, Ивица Видович, Шарль Милло и др. **Прокат в СССР – со 2 июня 1975: 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
56. **Следующего выпуска не будет / Вызван и пятый "В" / Прозван је и V-3. Югославия, 1962.** Режиссер и сценарист Миленко Штрбац. Актеры: Драгослав Попович, Хермина Пипинич, Златибор Стоимиров, Сима Илич и др. **Прокат в СССР – с 3 июня 1963: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
57. **Окровавленная рубашка. Крвава кашуља. Югославия, 1957.** Режиссер Жорж Скригин. Сценарист Алексие Обрадович. Актеры: Миливое Живанович, Мария Црнобори, Радомир Плаович, Васа Пантелич и др. **Прокат в СССР – с 25 апреля 1966: 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
58. **Не вмешивайся в счастье / Ne diraj u sreću. Югославия, 1961.** Режиссер и сценарист Мило Джуканович. Актеры: Слободан Перович, Павле Вуисич, Ирена Колесар и др. **Прокат в СССР – с 22 ноября 1965: 7,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
59. **Герой поневоле / На место, гражданин Покорный! / На место, грађанине Покорни! Югославия, 1964.** Режиссер и сценарист Радивое 'Лола' Джукич. Актеры: Мия Алексич, Вера Илич-Джукич, Вука Костич и др. **Прокат в СССР – с 8 августа 1966: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
60. **Участок Б / Rogon B. Югославия, 1958.** Режиссер Воислав Нанович. Сценаристы: Воислав Нанович, Арсен Диклич, Богдан Йованович. Актеры: Миливое Живанович, Драган Лакович, Павле Вуисич, Лиляна Маркович и др. **Прокат в СССР с 30 ноября 1960: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
61. **Отважные / Гранатомётчики / Бомбаши. Югославия, 1973.** Режиссер Предраг Голубович. Сценаристы: Ратко Джурович, Влатко Гилич, Предраг Голубович. Актеры: Велимир 'Бата' Живоинович, Любиша Самарджич, Слободанка Маркович и др. **Прокат в СССР: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

62. Сараевское покушение / Sarajevski atentat. Югославия, 1968. Режиссер и сценарист Фадил Хаджич. Актеры: Иван Албахари, Фарук Беголли, Милан Босильич, Люцина Винницка и др. **Прокат в СССР – с 23 ноября 1970: 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

63. Мужская компания / Herrenpartie. ФРГ-Югославия, 1964. Режиссер Вольфганг Штаудте. Сценаристы: Вернер Йорг Люддеке, Вольфганг Штаудте, Арсен Диклич. Актеры: Ханс Нильсен, Милена Дравич, Мира Ступица и др. **Прокат в СССР – с 14 июня 1965: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

64. Битва на Неретве / Битка на Неретви / La Battaglia della Neretva. Югославия–Италия–ФРГ, 1967/1969. Режиссёр Велько Булайч. Сценаристы: Велько Булайч, Стеван Булайч, Уго Пирро, Ратко Джурович. Актеры: Борис Дворник, Олег Видов, Орсон Уэллс, Юл Бриннер, Франко Неро, Сильва Кошина, Курд Юргенс, Энтони Даусон, Велимир 'Бата' Живоинович, Милена Дравич, Любиша Самарджич, Сергей Бондарчук, Харди Крюгер и др. **Прокат в СССР – с 28 января 1974: 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

65. Водоворот / Vrtlog. Югославия, 1964. Режиссеры: Хайрудин Крвавац, Гойко Шиповац. Сценаристы: Хайрудин Крвавац, Момчило Миланков, Гойко Шиповац. Актеры: Янез Врховец, Павле Вуисич, Душан Голумбовски и др. **Прокат в СССР с 18 октября 1965: 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

66. Госпожа министерша / Госпођа министарка. Югославия, 1958. Режиссер Жорж Скригин. Сценарист Станислав Байич (по пьесе Бранислава Нушича). Актеры: Марица Попович, Йован Гец, Северин Биелич и др. **Прокат в СССР с 12 апреля 1960: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

67. Вечеринка / Veselica. Югославия, 1960. Режиссер Йоже Бабиц. Сценарист Бено Зупанчич. Актеры: Лойзе Розман, Андрей Курент, Мира Сардоч и др. **Прокат в СССР с 6 мая 1963: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

68. Лицом к лицу / Licem u lice. Югославия, 1963. Режиссер Бранко Бауэр. Сценарист Богдан Йованович. Актеры: Хусейн Чокич, Борис Дворник, Владимир Попович и др. **Прокат в СССР – с 1964: 5,1. млн. зрителей за первый год демонстрации.**

69. Лжецарь / Lažni Car. Югославия, 1955. Режиссер Велимир 'Веля' Стоянович. Сценарист Ратко Джурович. Актеры: Раде Маркович, Радомир Плаович, Любиво Тадичи др. **Прокат в СССР – с 14 февраля 1966: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

70. Бездна раздора / Люция / Lucija. Югославия, 1965. Режиссер Франц Космач. Сценаристы: Марьян Брезовар, Херберт Грюн, Франц Космач (по рассказу Ф.С. Финжгара "Дядьки"). Актеры: Аленка Випотник, Берт Сотлар, Йоже Зупан и др. **Прокат в СССР – с 1 ноября 1966: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

71. Лето виновато во всём / Leto je krivo za sve. Югославия, 1961. Режиссер и сценарист Младомир 'Пуриша' Джорджевич. Актеры: Мия Алексич, Ольга Надъ, Раде Маркович, Милена Дравич и др. **Прокат в СССР – с 29 июля 1963: 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

72. Служебное положение / Sluzbeni položaj. Югославия, 1964. Режиссер и сценарист Фадил Хаджич. Актеры: Урош Кравляча, Войя Мирич, Оливера Маркович, Милена Дравич и др. **Прокат в СССР - с 13 июня 1966: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

73. Пятое наступление / Сутјеска. Югославия. Режиссер Стипе Делич. Сценаристы: Бранимир Шчепанович, Сергей Бондарчук, Драган Голубович, Ратко Джурович, Миленко Смойе, Виктор Кучан, Велько Ковачевич, Вулф Манковиц, Александр Вукотич, Мехмедалиа Бойич, Стипе Делич. Актеры: Ричард Бёртон, Любивоје Тадић, Берт Сотлар, Велимир 'Бата' Живоинович, Ирен Папас, Милена Дравич, Борис Дворник, Любиша Самарджич, Неда Арнерич и др. **Прокат в СССР – с 18 августа 1975: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

74. Свадьба / Свадба. Югославия-СССР, 1973. Режиссер Радомир Шаранович. Сценаристы: Виктор Говяда, Радомир Шаранович, Милорад Бошковић (по одноименному роману Михайло Лалича). Актеры: Драгомир 'Тидра' Боянич, Владимир (Владо) Попович, Зураб Капианидзе, Валентин Никулин, Вацлав Дворжецкий и др. **Прокат в СССР - со 2 февраля 1975: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

75. Баллада о свирепом / Balada o svirepom... Югославия, 1971. Режиссер и сценарист Радивоје 'Лола' Джукич. Актеры: Любивоје Тадић, Раде Маркович, Драгомир 'Тидра' Боянич и др. **Прокат в СССР – с 27 ноября 1972: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

76. Счастливо, Кекец / Srećno Kekes. Югославия, 1963. Режиссер Йоже Гале. Сценарист Иван Рибич (по мотивам рассказа Йосипа Вандота). Актеры: Велимир Гюрин, Бланка Флорьянц, Мартин Меле и др. **Прокат в СССР с 19 июля 1965: 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

77. Рейд отважных / По горе Конюх / Konjuh planinom. Югославия, 1966. Режиссер Фадил Хаджич. Сценаристы: Фадил Хаджич, Меша Селимович. Актеры: Павле Вуисич, Хусейн Чокич, Душан Булаич и др. **Прокат в СССР – с 21 августа 1967: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

78. Не плачь, Пётр / Ne joci, Peter. Югославия, 1964. Режиссёр Франц Штиглиц. Сценаристы: Андрей Хиенг, Владимир Кох, Иван Рибич. Актеры: Лойзе Розман, Берт Сотлар, Майда Потокар и др. **Прокат в СССР – с 6 сентября 1965: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

79. Папоротник и огонь / Три / Tri. Югославия, 1965. Режиссер и сценарист Александр Петрович (по мотивам новелл А. Исаковича). Актеры: Велимир 'Бата' Живоинович, Войя Мирич, Драгомир 'Тидра' Боянич и др. **Прокат в СССР с 14 ноября 1966: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

80. Все началось с прогулки / Кто поет – дурно не думает / Tko pjeva zlo ne misli. Югославия, 1970. Режиссер и сценарист Крешо Голик. Актеры: Франьо Маевич, Мирьяна Боханец, Реля Башич, Миа Оремович и др. **Прокат в СССР – с 22 сентября 1978: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

81. Опечаленная родня / До войны / Pre rata. Югославия, 1966. Режиссер Вук Бабић. Сценаристы: Вук Бабић, Деян Джурович (по мотивам комедий Бранислава Нушича «Опечаленная родня» и «Покойник»). Актеры: Слободан Перович, Соня Хлебш, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 29 января 1968: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

82. Прометей с острова Вишевица / Prometej s otoka Viševice. Югославия, 1964. Режиссер Ватрослав Мимица. Сценаристы: Ватрослав Мимица, Крунослав Квиен, Славко Голдштейн. Актеры: Янез Врховец, Слободан Димитриевич, Дина Рутич и др. **Прокат в СССР – с 30 января 1967: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

83. Дервиш и смерть / Dervis i smrt. Югославия, 1974. Режиссер Здравко Велимирович. Сценаристы: Здравко Велимирович, Борислав Михайлович-Михич (по одноименному роману Меши Селимовича). Актеры: Войя Мирич, Борис Дворник, Велимир 'Бата' Живоинович, Оливера Катарина и др. **Прокат в СССР - с 19 июля 1976: 3,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

84. Любовные письма с подтекстом / Ljubavna pisma s predumišljajem. Югославия, 1985. Режиссер и сценарист Звонимир Беркович. Актеры: Ирина Алферова, Златко Витез, Круно Шарич и др. **Прокат в СССР – с 6 апреля 1987: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

85. Капитан Микула Малый / Kapetan Mikula Mali. Югославия, 1974. Режиссер Обрад Глушевич. Сценаристы: Обрад Глушевич, Степан Сеселы. Актеры: Петар Прличко, Тончи Видан, Петар Баничевич и др. **Прокат в СССР: 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

86. Прерванная свадьба / Oseka. Югославия, 1969. Режиссер Владимир Павлович. Сценаристы: Владимир Павлович, Милан Дракулич. Актеры: Драгомир «Гидра» Боянич, Велимир «Бата» Живоинович, Рената Фрейскорн и др. **Прокат в СССР: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

87. Фюрер из нашего квартала / Гитлер с нашей улицы / Hitler iz našeg sokaka. Югославия, 1975. Режиссер Владимир Тадей. Сценаристы: Владимир Тадей, Зоран Петрович. Актеры: Никола Симич, Борис Дворник, Ружица Сокич и др. **Прокат в СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

88. Свобода придет на рассвете / Si të vdiset. Югославия, 1972. Режиссер Миомир "Мики" Стаменкович. Сценаристы: Бранимир Щепанович, Миомир "Мики" Стаменкович. Актеры: Фарук Беголли, Абдуррахман Шала, Истреф Беголли и др. **Прокат в СССР: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

89. Велосипедисты / Бициклисти / Biciklisti. Югославия, 1970. Режиссер и сценарист Младомир 'Пуриша' Джорджевич. Актеры: Милена Дравич, Божидар Стошич, Любиша Самарджич и др. **Прокат в СССР – с 31 января 1972: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

90. Наперекор всему / Живети заинат. Югославия-СССР, 1972. Режиссер Юрий Ильенко. Сценарист Николай Вавич. Актеры: Владимир (Владо) Попович, Лариса Кадочникова, Иван Миколайчук, Борис Хмельницкий, Богдан Ступка, Лев Перфилов и др. **Прокат в СССР с 1973: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

91. Дикий ветер / Дивљи ветар. Югославия-СССР, 1985. Режиссеры: Александр Петкович, Валериу Жереги. Сценаристы: Живоин Павлович, Игорь Болгарин, Виктор Смирнов. Актеры: Милан Пузич, Любовь Полищук, Светозар Цветкович, Виктор Проскурин, Евгения Симонова, Елена Кондулайнен и др. **Прокат в СССР – с июля 1986: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

92. Дом / Kuća. Югославия, 1975. Режиссер Богдан Жижич. Сценаристы: Богдан Жижич, Желько Сенечич. Актеры: Фабиян Шовагович, Ягода Калопер, Раде Маркович, Ана Карич и др. **Прокат в СССР – с декабря 1977: 1,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

93. Поезд в снегу / Vlak u snijegu. Югославия, 1976. Режиссер и сценарист Мате Реля. Актеры: Славко Штимац, Гордана Инкрет, Желько Малчич и др. **Прокат в СССР – с августа 1978: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

94. Когда цвели маки / Крoвaвaя cкaзкa / Krvava bajka. Югoслaвия, 1969. Режиссер и сценарист Бранимир Тори Янкович. Актеры: Мира Ступица, Мия Алексич, Велимир 'Бата' Живоинович и др. **Прокат в СССР – с 1 ноября 1971: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

95. Ужицкая республика / Ужичка Република. Югoслaвия, 1974. Режиссер Живорад 'Жика' Митрович. Сценаристы: Живорад 'Жика' Митрович, Арсен Диклич. Актеры: Неда Арнерич, Марко Николич, Алеша Вучкович и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

96. Мальчик и скрипка / Decak i violina. Югoслaвия, 1975. Режиссер Йован Ранчич. Сценаристы: Алёнка Ранчич, Йован Ранчич. Актеры: Янез Врховец, Алёнка Ранчич, Драгомир Фелба и др. **Прокат в СССР: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

97. Любовь и перебранка / Ljubav i roneka psovka. Югoслaвия, 1969. Режиссер и сценарист Антун Врдоляк. Актеры: Борис Дворник, Ружица Сокич, Борис Бузанчич и др. **Прокат в СССР: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

98. Березка / Breza. Югoслaвия, 1967. Режиссер Анте Бабая. Сценаристы: Славко Колар, Анте Бабая, Божидар Виолич. Актеры: Манца Кошир, Велимир «Бата» Живоинович, Фабиан Шовагович, Нела Ержисник, Мартин Загнер и др. **Прокат в СССР с 1971: 0,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

99. Обагрённая земля / Красная земля / Crvena zemlja. Югoслaвия, 1975. Режиссер и сценарист Бранимир Тори Янкович. Актеры: Драгомир 'Гидра' Боянич, Миха Балох, Войя Мирич, Велимир 'Бата' Живоинович, Любиша Самарджич и др. **Прокат в СССР – с июля 1978: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

100. Ранний снег в Мюнхене / Rani snijeg u Münchenu. Югoслaвия, 1984. Режиссер Богдан Жижич. Сценаристы: Райко Грлич, Горан Массот. Актеры: Драго Гргечич, Павле Вуисич, Уте Фидлер и др. **Прокат в СССР: 0,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

101. Сумерки / Sutton. Югoслaвия-США, 1982. Горан Паскалевич. Режиссер Горан Паскалевич. Сценаристы: Горан Паскалевич, Дэн Тана, Роуланд Барбер, Филипп Давид. Актеры: Карл Малден, Джоди Телен, Дэмиен Нэш и др. **Прокат в СССР – с 9 мая 1987: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

102. Восстание в Тимоке / Timoska buna. Югoслaвия, 1983. Режиссер и сценарист Живорад «Жика» Митрович. Актеры: Любиша Самарджич, Велимир «Бата» Живоинович, Драгомир «Гидра» Боянич и др. **Прокат в СССР: 0,06 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Источники: статистические данные Госкино СССР (ДСП).

Список югославских игровых фильмов в советском кинопрокате (1955-1991)

(включая фильмы совместного производства)

1955

БУРЯ НЕВЕРНОСТЬ (Невјера / Nevjera). Югославия, 1953. Прокат в Югославии – с 3 марта 1953. Режиссёр Владимир Погачич. В СССР – с 20 мая 1955.

КОНЦЕРТ (Koncert). Югославия, 1954. Прокат в Югославии – с 5 мая 1954. Режиссер Бранко Белан. В СССР – с 15 июня 1955.

КРОВАВАЯ ДОРОГА (Крвави пут / Blodveien). Югославия-Норвегия, 1955. Прокат в Югославии – с 14 февраля 1955. Режиссеры: Радос Новакович, Керре Бергстрём. В СССР – с 3 декабря 1955.

1956

В ОСАЖДЁННОЙ КРЕПОСТИ ПЕСНЯ С КУМБАРЫ (Песма са Кумбаре). Югославия, 1955. Прокат в Югославии – с 14 ноября 1955. Режиссер Радос Новакович. В СССР – с 22 октября 1956.

ВОЛШЕБНЫЙ МЕЧ (Чудотворни меч). Югославия, 1950. Прокат в Югославии – с 8 августа 1950. Режиссер Воислав Нанович. В СССР – с 27 августа 1956.

ДЕВУШКА И ДУБ (Devojka i hrast). Югославия, 1955. Прокат в Югославии – с 12 февраля 1955. Режиссер Крешо Голик. В СССР – с 28 мая 1956.

ЗАГУБЛЕННЫЕ ЖИЗНИ СТОЯН МУТИКАША (Стојан Мутикаша / Stojan Mutikaša). Югославия, 1954. Прокат в Югославии – с 15 марта 1954. Режиссер Федор Ханжекович. СССР – с 28 мая 1956.

ИХ БЫЛО ДВОЕ (Њих двојица). Югославия, 1955. Прокат в Югославии – с 12 марта 1955. Режиссер Жорж Скригин. СССР – с 28 мая 1956.

ПОГОНЯ (Потрага). Югославия, 1956. Прокат в Югославии – с 26 марта 1956. Режиссер Жорж Скригин. В СССР – с мая 1956.

ПОДОЗРИТЕЛЬНАЯ ЛИЧНОСТЬ (Сумњиво лице). Югославия. 1954. Прокат в Югославии – с 16 января 1954. Режиссеры: "Соя" (София) Ёванович, Предраг Динулович. В СССР – с 31 января 1956.

РЕШАЮЩИЕ МИНУТЫ (Trenutki odločitve). Югославия, 1955. Прокат в Югославии – с 7 апреля 1955. Режиссер Франтишек Чап. В СССР – с 28 мая 1956.

1957

ВЕСНОЙ (Vesna). Югославия, 1953. Прокат в Югославии – с 16 декабря 1953. Режиссер Франтишек Чап. В СССР – с 10 июня 1957.

ЗЕНИЦА (Zenica / Зеница). Югославия, 1957. Прокат в Югославии – с 22 января 1957. Режиссеры: Ёван Живанович, Милош Стефанович. В СССР – с 25 ноября 1957.

ХАНКА (Hanka / Ханка). Югославия, 1955. Прокат в Югославии – с 30 декабря 1955. Режиссер Славко Воркапич. В СССР – с 22 июля 1957.

1958

БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ (Велики и мали). Югославия, 1956. Прокат в Югославии – с 16 июля 1956. Режиссер Владимир Погачич. В СССР – с 13 января 1958.

ИЩУ ВАНДУ КОС (Потражи Ванду Кос). Югославия, 1957. Прокат в Югославии – с 23 декабря 1957. Режиссер Живорад (Жика) Митрович. В СССР – с 24 ноября 1958.

КОГДА ЧУВСТВА ПОБЕЖДАЮТ РАССУДОК МЕЛКИЕ ДЕЛА (Male stvari/Мале ствари). Югославия, 1957. Прокат в Югославии – с 12 марта 1957. Режиссер Бошко Косанович. В СССР – с 4 августа 1958.

НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ, СЫНОК (Ne okreći se sine). Югославия, 1956. Прокат в Югославии – с 15 июля 1956. Режиссер Бранко Бауэр. В СССР – с 24 марта 1958.
ОЛЕКО ДУНДИЧ / Aleksa Dundić. СССР-Югославия, 1958. Прокат в Югославии – с 19 мая 1958. В СССР – с 25 сентября 1958. Режиссёр Леонид Луков.
ФАЛЬШИВЫЙ КУМИР / ЗЛЫЕ ДЕНЬГИ (Зле паре). Югославия, 1956. Прокат в Югославии – с 13 июля 1956. Режиссер Велемир Стоянович. В СССР – с 9 июня 1958.
ЭТО БЫЛО НЕ НАПРАСНО (Nije bilo uzalud). Югославия, 1957. Прокат в Югославии – с 2 февраля 1957. Режиссер Никола Танхофер. В СССР – с 12 мая 1958.

1959

Аш-8 (Н-8), Югославия, 1958. Прокат в Югославии - с 15 июля 1958. Режиссер Никола Танхофер. В СССР – со 2 декабря 1959.
ДОРОГА ДЛИННОЮ В ГОД (Cesta duga godinu dana / La Strada lunga un anno). Югославия-Италия, 1958. Прокат в Югославии – с 12 июля 1958. Режиссер Джузеппе Де Сантис. В СССР – с июня 1959.
МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК (Малот човек). Югославия, 1957. Прокат в Югославии - с 29 мая 1957. Режиссер Живан (Жика) Чукулич. В СССР – с 18 февраля 1959.
НАШИ ПУТИ РАСХОДЯТСЯ (Naši se putovi razilaze). Югославия, 1957. Прокат в Югославии – с 19 июля 1957. Режиссер Шиме Шиматович. В СССР – с 11 мая 1959.
ПОП ЧИРА И ПОП СПИРА (Поп Чира и поп Спира). Югославия, 1957. Прокат в Югославии - с 24 июня 1957. Режиссер Соя (София) Ёванович. В СССР – с 30 марта 1959.
СВОЕГО ТЕЛА ГОСПОДИН (Svoga tela gospodar). Югославия, 1957. Прокат в Югославии - с 16 июля 1957. Режиссер Федор Ханжекович. В СССР – с 26 октября 1959.

1960

БОЛЬШАЯ ГОЛУБАЯ ДОРОГА / ЖИЗНЬ БЕЗ МИЛОСЕРДИЯ (La Grande strada azzura / La Grande route bleue / Das Leben ohne Gnade / Велки плави пут). Италия-Франция-ФРГ-Югославия, 1957. Прокат в Югославии - с 24 февраля 1958. Режиссер Джило Понтекорво. В СССР – с 13 июня 1960.
ГОСПОЖА МИНИСТЕРША (Госпођа министарка). Югославия, 1958. Прокат в Югославии - с 2 декабря 1958. Режиссер Жорж Скригин. В СССР – с апреля 1960.
УЧАСТОК «Б» (Погон Б). Югославия, 1958. Прокат в Югославии – с 28 декабря 1958. Режиссер Воислав Нанович. В СССР – с 30 ноября 1960.

1961

ВОСЬМАЯ ДВЕРЬ (Осма врата). Югославия, 1959. Прокат в Югославии - с 8 июня 1959. Режиссер Никола Танхофер. В СССР – с апреля 1961.
ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ (Vlak bez voznog reda). Югославия, 1959. Прокат в Югославии - с 14 марта 1959. Режиссёр Велько Булаич. В СССР – с 20 ноября 1961.
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ – ЦЕНТР НАПАДЕНИЯ (Друже председник Центерфор). Югославия, 1960. Прокат в Югославии - с 20 июля 1960. Режиссёр Жорж Скригин. В СССР – с 28 августа 1961.
РОКОВАЯ ОТМЕЛЬ ТРИ ШАГА В ПУСТОТУ (Три корака у празно). Югославия, 1958. Прокат в Югославии - с 18 июня 1958. Режиссёр Воислав Нанович. В СССР – с 5 июня 1961.
СЛАВНОЕ СТАРОЕ ПИАНИНО (Dobri stari pianino). Югославия, 1959. Прокат в Югославии - с 13 июня 1959. Режиссёр Франце Космач. В СССР – с 11 декабря 1961.
ЧЁРНЫЙ ЖЕМЧУТ (Crni biseri/Црни бисери). Югославия, 1958. Прокат в Югославии - с 17 апреля 1958. Режиссёр Светомир Янич. В СССР – с 27 ноября 1961.

1962

В ЭТУ НОЧЬ (Те ноћи). Югославия, 1958. Прокат в Югославии - с 24 июля 1958. Режиссёр Ёван Живанович. В СССР – с 30 июля 1962.
ДЕВЯТЫЙ КРУГ (Deveti krug). Югославия, 1960. Прокат в Югославии - с 21 апреля 1960. Режиссёр Франце Штиглиц. В СССР – с 29 января 1962.

ЗАГОН (L'Enclos / Ograda). Франция-Югославия, 1960. Прокат в Югославии - с 18 июля 1961. Режиссёр Арман Гатти. СССР – с 5 ноября 1962.

КУСОЧЕК ГОЛУБОГО НЕБА (Parče plaveg neba / Парче плавог неба). Югославия, 1961. Прокат в Югославии - с 10 февраля 1961. Режиссёр Тома Янич. В СССР – с 9 июля 1962.

ЛУЧШЕ УМЕТЬ, ЧЕМ ИМЕТЬ / ЛУЧШЕ УМЕТЬ (Боље је знати). Югославия, 1960. Прокат в Югославии - с 14 декабря 1960. Режиссёр Воислав Нанович. В СССР – с 11 июня 1962.

МАРТИН В ОБЛАКАХ (Martin u oblacima). Югославия, 1961. Прокат в Югославии - с 25 марта 1961. Режиссёр Бранко Бауэр. В СССР – с 17 сентября 1962.

САЛОНИКСКИЕ ПАТРИОТЫ / САЛОНИКСКИЕ ТЕРРОРИСТЫ (Солунските атентатори). Югославия, 1961. Прокат в Югославии - с 19 июля 1961. Режиссёр Жика (Живорад) Митрович. В СССР – с 10 сентября 1962.

СИГНАЛЫ НАД ГОРОДОМ (Сигнали над градом). Югославия, 1960. Прокат в Югославии - с 23 ноября 1960. Режиссёр Жика (Живорад) Митрович. В СССР – с 14 мая 1962.

СЧАСТЬЕ В ПОРТФЕЛЕ (Срећа у торби). Югославия, 1961. Прокат в Югославии - с 4 ноября 1961. Режиссёр Радивое (Лола) Джукич. В СССР – с 10 декабря 1962.

1963

АЗБУКА СТРАХА (Abeceda Straha). Югославия, 1961. Прокат в Югославии – с 27 ноября 1961. Режиссёр Фадил Хаджич. В СССР – с 14 января 1963.

ВЕЧЕРИНКА (Veselica). Югославия, 1960. Прокат в Югославии - с 14 октября 1960. Режиссёр Ёже Бабич. В СССР – с 6 мая 1963.

КАРОЛИНА РИЕКСКАЯ (Каролина Ријечка/Karolina Riječka). Югославия, 1961. Прокат в Югославии – с 10 марта 1961. Режиссёр Владимир Погачич. В СССР – с 21 января 1963.

КОЗАРА (Козара / Kozara). Югославия, 1962. Прокат в Югославии - 25 июля 1962. Режиссёр Велько Булаич. В СССР - с 25 ноября 1963.

ЛЕТО ВИНОВАТО ВО ВСЁМ (За све је криво лето / Leto je krivo za sve). Югославия, 1961. Прокат в Югославии - 4 декабря 1961. Режиссёр Миомир Джорджевич. В СССР - с 29 июля 1963.

ЛЮБОВЬ И МОДА (Љубав и мода). Югославия, 1960. Прокат в Югославии - 22 ноября 1960. Режиссёр Любомир Радичевич. В СССР - с 7 октября 1963.

МЕДАЛЬОН С ТРЕМЯ СЕРДЦАМИ (Медаљон са три срца). Югославия, 1962. Прокат в Югославии - 2 марта 1962. Режиссёр Владан Слиепчевич. В СССР - с 19 августа 1963.

ПОД ПОДОЗРЕНИЕМ (Под сумњом / Pod sumnjom). Югославия, 1956. Прокат в Югославии – с 16 июля 1956. Режиссёр Бранко Белан. В СССР - с 11 февраля 1963.

САША (Саша). Югославия, 1962. Прокат в Югославии - 9 июля 1962. Режиссёр Раденко Остоич. СССР - со 2 сентября 1963.

СЛЕДУЮЩЕГО ВЫПУСКА НЕ БУДЕТ ВЫЗВАН И ПЯТЫЙ "В" (Прозван је и V-з(Пети-В). Югославия, 1962. Прокат в Югославии – с 5 февраля 1962. Режиссёр Миленко Штрбац. В СССР – с 3 июня 1963.

1964

ЛИЦОМ К ЛИЦУ (Licem u lice), Югославия. 1963. Прокат в Югославии - 15 июля 1963.(Загоеб) Режиссёр Бранко Бауэр. В СССР - с 23 ноября 1964.

ЛЮБИМЧИК КОМАНДИРА / КОТ В КАСКЕ (Мачак под шлемом / Мајка pod šlemom). Югославия, 1962. Прокат в Югославии - 3 декабря 1962. Режиссёр Жорж Скригин. В СССР - с 10 августа 1964.

МУЖЧИНЫ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И... / МУЖЧИНЫ (Мушкарци). Югославия, 1963. Прокат в Югославии - 22 марта 1963. Режиссёр Мило Джуканович. В СССР – с 15 июня 1964.

1965

ВОДОВОРОТ (Вртлог / Vrtlog). Югославия, 1964. Прокат в Югославии - 10 июля 1964. Режиссёры: Хайрудин Крвавац, Гойко Шиповац. В СССР - с 18 октября 1965.

КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ (Put oko sveta). Югославия, 1964. Прокат в Югославии - 13 июля 1964. Режиссёр Соя (София) Ёванович. В СССР - с 22 ноября 1965.

МУЖСКАЯ КОМПАНИЯ / МУЖСКАЯ ЭКСКУРСИЯ (Herrenpartie / Муски излет). ФРГ-Югославия, 1963. Прокат в Югославии - 1964. Режиссёр Вольфганг Штаудте. В СССР - с 14 июня 1965.

НЕ ВМЕШИВАЙСЯ В СЧАСТЬЕ (Не дирај срећу). Югославия, 1961. Прокат в Югославии - с 24 августа 1961. Режиссёр Мило Джуканович. В СССР - с 22 ноября 1965.

НЕ ПЛАЧЬ, ПЁТР (Ne joci, Petre). Югославия, 1964. Прокат в Югославии - с 17 июля 1964. Режиссёр Франце Штиглиц. В СССР - с 6 сентября 1965.

НЕЗАКОННОРОЖДЕННЫЕ (Samorastniki). Югославия, 1963. Прокат в Югославии - 16 июля 1963. Режиссёр Игор Претнар. В СССР - с 16 августа 1965.

ОПЕРАЦИЯ "ТИЦИАН" (Операција Тицијан). Югославия, 1963. Прокат в Югославии - 13 июля 1963. Режиссёр Радослав Новакович. В СССР - с 8 февраля 1965.

ПРОВЕРЕНО: МИН НЕТ (Перевірено - мин немає / Нису проверене мине). СССР-Югославия, 1965. Прокат в Югославии - с 9 мая 1965. (Титоград). В СССР - с 12 мая 1965. Режиссёры: Юрий Ильенко, Здравко Велемирович.

ПЯТЫЙ УЗЕЛ МИНУТА ДЛЯ УБИЙСТВА (Minuta za umor). Югославия, 1962. Прокат в Югославии - 6 июля 1962. Режиссёр Янэ Кавчич. В СССР - с 4 января 1965.

СЧАСТЛИВО, КЕКЕЦ! / ГОРА СТРАХА (Srečno Kekec / Mountain of Fear). Югославия-Великобритания, 1963. Прокат в Югославии - 20 ноября 1963. Режиссёр Ёже Гале. В СССР - с 19 июля 1965.

ЧЕЛОВЕК С ФОТОГРАФИИ (Čovek sa fotografije). Югославия, 1963. Прокат в Югославии - 8 июля 1963. Режиссёр Владимир Погачич. В СССР - с 22 марта 1965.

1966

ГЕРОЙ ПОНЕВОЛЕ НА МЕСТО, ГРАЖДАНИН ПОКОРНЫЙ! (На место, грађанине Покорни!). Югославия, 1964. Прокат в Югославии - с 25 декабря 1964. Режиссёр Радивоје (Лола) Джукич. В СССР - с 8 августа 1966.

ГОЛОСУЮ ЗА ЛЮБОВЬ (Гласам за љубав). Югославия, 1965. Прокат в Югославии - с 12 марта 1965. Режиссёр Тома Янич. В СССР - с 19 сентября 1966.

ДРУГАЯ СТОРОНА МЕДАЛИ (Druga strana medalje). Югославия, 1965. Прокат в Югославии - с 10 июля 1965. Режиссёр Фадил Хаджич.. В СССР - с 27 июня 1966.

ЛЖЕЦАРЬ (Лажни цар). Югославия, 1955. Прокат в Югославии - с 8 октября 1955. Режиссёр Велимир Стоянович. В СССР - с 14 февраля 1966.

МЕСТЬ ЗА УБИЙСТВО / ПОД ТЕМ ЖЕ НЕБОМ (Под исто небо). Югославия, 1964. Прокат в Югославии - с 14 июля 1964. Режиссёры: Любиша Георгиевски, Миомир Стаменкович. 1966. В СССР - с 10 октября 1966.

ОКРОВАВЛЕННАЯ РУБАШКА (Крвава кашуља). Югославия, 1957. Прокат в Югославии - с 4 ноября 1957. Режиссёр Жорж Скригин. В СССР - с 25 апреля 1966.

ОНИ ШЛИ ЗА СОЛДАТАМИ / СОЛДАТЕССЫ / ДЕВУШКИ ДЛЯ АРМИИ / СОЛДАТКИ (Le soldatesse / Des filles pour 'armée / Солдатуше). Италия-Франция-Югославия, 1965. Прокат в Югославии - с июля 1965. Режиссер Валерио Дзурлини. В СССР - с 14 ноября 1966.

ПАПОРОТНИК И ОГОНЬ ТРИ (Три). Югославия, 1965. Прокат в Югославии - с 12 мая 1965. Режиссёр Александр Петрович. В СССР - с 14 ноября 1966.

СЛУЖЕБНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ (Službeni položaj). Югославия, 1964. Прокат в Югославии - с 13 июля 1964. Режиссёр Фадил Хаджич. В СССР - с 13 июня 1966.

УБИЙСТВО НА ПЛОЩАДИ / НАСИЛЬЕ НА ПЛОЩАДИ (Nasilje na trgu / Square of Violence). Югославия-США, 1961. Прокат в Югославии - 26 июля 1961. Режиссёр Леонардо Берковичи. В СССР - с 17 января 1966.

ХИЖИНА ДЯДИ ТОМА (Onkel Toms Hütte / La Capanna dello zio Tom / La Casa de l'oncle Tom / Чича Томина колиба). ФРГ-Италия-Франция-Югославия, 1965. Прокат в Югославии - с 1965. Режиссёр Геза фон Радваньи. В СССР - с 20 июня 1966.

1967

ЖИВАЯ МИШЕНЬ ГЛИНЯНЫЙ ГОЛУБЬ (Глинени голуб). Югославия, 1966. Прокат в Югославии - с 18 июля 1966. Режиссёр Тома Янич. В СССР - с 31 июля 1967.

КАРЬЕРА АВАНТЮРИСТА ЗАЩИТНИК (Штиченик). Югославия, 1966. Прокат в Югославии – с 11 июля 1966. Режиссёр Владан Слиепчевич. В СССР – с 11 сентября 1967.

ПО ЧУЖОМУ ДОКУМЕНТУ ИНСПЕКТОР (Инспектор). Югославия, 1965. Прокат в Югославии – с 16 июля 1965. Режиссёр Мило Джуканович. В СССР – с 17 июля 1967.

ПОПУТНОГО ВЕТРА, «СИНЯЯ ПТИЦА»! (Добар ветар „Плава птицо“!). СССР-Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 7 декабря 1967. В СССР – с 23 октября 1967. Режиссёр Михаил Ершов.

ПРОМЕТЕЙ С ОСТРОВА ВИШЕВИЦЕ (Prometej s otoka Viševice). Югославия, 1964. Прокат в Югославии – с 18 декабря 1964. Режиссёр Ватрослав Мимица. В СССР – с 30 января 1967.

РЕЙД ОТВАЖНЫХ ПО ГОРЕ КОНЮХ (Коњух планином). Югославия, 1966. Прокат в Югославии – с 2 марта 1966. Режиссёр Фадил Хаджич. В СССР – с 21 августа 1967.

1968

ВЕРНАЯ РУКА – ДРУГ ИНДЕЙЦЕВ / СТАРИК ВЕРНАЯ РУКА / ЛАБИРИНТ СМЕРТИ (Old Surehand / Lavirint smrti). ФРГ-Югославия, 1965. Прокат в Югославии - с 1966. Режиссёр Альфред Форер. В СССР – с августа 1968.

ДВОЙНОЕ ОКРУЖЕНИЕ (Dvostruki обруќ). Югославия, 1963. Прокат в Югославии – с 16 апреля 1963. Режиссёр Никола Танхофер. В СССР – с 19 февраля 1968.

ДЕТИ ВОЕВОДЫ ШМИТА (Деца војводе Шмита). Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 5 мая 1967. Режиссёр Владимир Павлович. В СССР – с 15 июля 1968.

ДИВЕРСАНТЫ (Diverzanti). Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 28 апреля 1967. Режиссёр Хайрудин Крвавац. СССР – с августа 1968.

ОПЕЧАЛЕННАЯ РОДНЯ ПЕРЕД ВОЙНОЙ (Пре рата). Югославия, 1966. Прокат в Югославии – с 16 июля 1966. Режиссёр Вук Бабиц. В СССР – с 29 января 1968.

ОРЛЫ РАНО ВЗЛЕТАЮТ (Орлови лете рано). Югославия, 1965. Прокат в Югославии – с 1 марта 1965. Режиссёр Соя Ёванович. В СССР – с ноября 1968.

ЧЁРНЫЕ ПТИЦЫ (Crne ptice/Ћrne ptice). Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 18 июля 1967. Режиссёр Эдуард Галич. В СССР – с ноября 1968.

ШАГИ СКВОЗЬ ТУМАН (Корачи кроз маглу). Югославия, 1967. Прокат в Югославии - с 4 мая 1967. Режиссёр Жорж Скригин. В СССР – с 1 сентября 1968.

1969

ВИННЕТУ – ВОЖДЬ АПАЧЕЙ / СТАРЫЙ ШАТТЕРХЭНД / БИТВА ЗА ФОРТ АПАЧЕЙ / КРАСНОКОЖИЕ ВСАДНИКИ (Old Shatterhand / Battaglia di Fort Apache/ Les cavaliers rouges / Old Šeterhend). ФРГ-Франция-Италия-Югославия, 1963. Прокат в Югославии - с 1964. Режиссёр Уго Фрегонесе. В СССР – с 24 ноября 1969.

ГЛАВНАЯ УЛИКА НОЖ (Нољ/Нож). 1967, Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 10 апреля 1967. Режиссёр Живорад (Жика) Митрович. В СССР – с 20 января 1969.

ЛЕЛЕЙСКАЯ ГОРА (Лелејска гора / Lelejska gora). Югославия, 1968. Прокат в Югославии – с 2 мая 1968. Режиссёр Здравко Велимирович. В СССР – с марта 1969.

ПРИГОВОР ПРИВЕДЁН В ИСПОЛНЕНИЕ / УТРО (Јутро). Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 5 июля 1967. Режиссёр Младомир (Пуриша) Джорджевич. В СССР – с 30 июня 1969.

СОЛНЦЕ ЧУЖОГО НЕБА (Сунце туђег неба / Sunce tudjeg neba). Югославия, 1968. Прокат в Югославии – с 8 июля 1968. Режиссёр Милутин Косовац. В СССР – с 26 мая 1969.

ТРАГЕДИЯ ГОРНОГО УЩЕЛья / ВУК С ГОРЫ ПРОКЛЯТья (Uka i Bjeshkëve të Nemura / Вук са Проклетија). Югославия, 1968. Прокат в Югославии – с 16 февраля 1968. Режиссёр Миомир Стаменкович. В СССР – с 24 ноября 1969.

1970

БЕЛЫЕ ВОЛКИ (Weiße Wölfe /Bijeli vukovi / Бели вукови). ГДР-Югославия, 1968. Прокат в Югославии - с 14 июля 1969. Режиссёры Конрад Петцольд, Бошко Бошкович. 1969. В СССР – с июля 1970.

БРАТ ДОКТОРА ГОМЕРА (Брат доктора Хомера). Югославия, 1968. Прокат в Югославии – с 23 февраля 1968. Режиссёр Живорад (Жика) Митрович. В СССР – с января 1970.

КОГДА СЛЫШИШЬ КОЛОКОЛА (Kad čuješ zvona). Югославия, 1969. Прокат в Югославии – с 5 февраля 1969. Режиссёр Антун Врдоляк. В СССР – с 1970.

МАКЕДОНСКАЯ СВАДЬБА / МАКЕДОНСКАЯ КРОВАВАЯ СВАДЬБА (Македонска крвава свадба). Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 23 декабря 1967. Режиссёр Трайче Попов. 1968. В СССР – с февраля 1970.

ПО СЛЕДУ ТИГРА МОСТ (Мост). Югославия, 1969. Прокат в Югославии – с 14 июля 1969. Режиссёр Хайрудин Крвавац. В СССР – с 16 ноября 1970.

САРАЕВСКОЕ ПОКУШЕНИЕ (Sarajevski atentat / Сарајевско убиство). Югославия, 1968. Прокат в Югославии – с 14 ноября 1968. Режиссёр Фадил Хаджич. СССР – с 23 ноября 1970.

1971

БЕРЕЁЗКА (Breza). Югославия, 1967. Прокат в Югославии – с 27 июня 1967. Режиссер Анте Бабая. В СССР – с июня 1971.

ГОЙЯ, ИЛИ ТЯЖКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ (Goya - oder Der arge Weg der Erkenntnis / Goya, ili teško put do znanja / Гоя - или тежкий път на познанието). СССР-ГДР-Югославия-Болгария, 1969/1971. Прокат в Югославии - с 1972. В СССР – с 20 сентября 1971. Режиссёр Конрад Вольф. р

КОГДА ЦВЕЛИ МАКИ / КРОВАВАЯ СКАЗКА (Крвава бајка / Krvava bajka). Югославия, 1969. Прокат в Югославии – с 17 октября 1969. Режиссёр Бранимир Тори-Янкович. В СССР – с 1 ноября 1971.

ЛЮБОВЬ И ПЕРЕБРАНКА (Ljubav i roneka psovka). Югославия, 1969. Прокат в Югославии – с 3 ноября 1969. Режиссёр Антун Врдоляк. В СССР – с 25 октября 1971.

ПРЕРВАННАЯ СВАДЬБА / ОТЛИВ (Осека). Югославия, 1969. Прокат в Югославии – с 23 апреля 1969. Режиссёр Владимир Павлович. В СССР – с февраля 1971.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ОДИССЕЯ. ТВ. (Le Avventure di Ulisse / L'odyssée / Die Odisee / Avanture Odiseja). Италия-ФРГ-Югославия-Франция, 1967. Прокат в Югославии - 20 июля 1970. Режиссёры: Франко Росси, Пьеро Скивадзаппа, Марио Бава. В СССР – с 27 сентября 1971.

1972

БАЛЛАДА О СВИРЕПОМ (Balada o svirepom... / Балада о свирепом...). Югославия, 1971. Прокат в Югославии – с 17 мая 1971. Режиссёр Радивое (Лола) Джукич. В СССР – с 27 ноября 1972.

ВЕЛОСИПЕДИСТЫ (Бициклисти). Югославия, 1970. Прокат в Югославии – с 4 июля 1970. Режиссёр Миомир Джорджевич. В СССР – с 31 января 1972.

ЗАПАДНЯ ДЛЯ ГЕНЕРАЛА (Клопка за генерала / Klopka za generala). Югославия, 1971. Прокат в Югославии – с 10 февраля 1971. Режиссёр Миомир Стаменкович. В СССР – с марта 1972.

ОТЕЦ ПО ПРИНУЖДЕНИЮ (Силом отац/Silom otac). Югославия, 1969. Прокат в Югославии – с 23 декабря 1969. Режиссёр Соя (София) Ёванович. В СССР – с 3 апреля 1972. (цв, ч/б), 8 ноября 1972. (ТВ). р/у 215871.

1973

ДЕВУШКА С МЕЛЬНИЦЫ / ДЕВУШКА С ГОРЫ КОСМАЙ (Девојка с Космаја). Югославия, 1972. Прокат в Югославии – с 7 января 1972. Режиссёр Драгован Ёванович. В СССР – с 20 августа 1973.

19 ДЕВУШЕК И ОДИН МОРЯК (19 Девојака и морнар / Devetnaest djevojaka i jedan mornar). Югославия, 1971. Прокат в Югославии – с 9 июля 1971. Режиссёр Милутин Косовац. В СССР – с 15 января 1973.

НАПЕРЕКОР ВСЕМУ (Живети за инат / Živjeti za inat). СССР-Югославия, 1972. Прокат в Югославии – с 5 декабря 1972. В СССР – с 13 июня 1973. Режиссёр Юрий Ильенко.

1974

БИТВА НА НЕРЕТВЕ (Битка на Неретви / Bitka na Neretvi / La Battaglia della Neretva / Die Schlacht an der Neretva). Югославия-Италия-ФРГ, 1967/1969. Прокат в Югославии – с 7 октября 1969. Режиссёр Велько Булаич. В СССР – с 28 января 1974.

ЖИТЬ ЛЮБОВЬЮ (Živjeti od ljubavi). Югославия, 1973. Прокат в Югославии – с 9 января 1973. Режиссёр Крешо Голик. В СССР – с 9 декабря 1974.

ОДИНОКИЙ ВОЛК (Vuk samotnjak). Югославия, 1972. Прокат в Югославии – с 13 июля 1972. Режиссёр Обрад Глушчевич. В СССР – с 25 марта 1974.

СВОБОДА ПРИДЕТ НА РАССВЕТЕ КАК УМЕРЕТЬ (Како умрети/Si të vdiset). Югославия, 1972. Прокат в Югославии – с 20 марта 1972. Режиссёр Миомир Стаменкович. В СССР – с 18 февраля 1974.

СОКРОВИЩЕ СЕРЕБРЯНОГО ОЗЕРА (Der Schatz im Silbersee / Blago u Srebrnom jezeru / Le Trésor du lac d'argent). ФРГ-Югославия-Франция, 1962. Прокат в Югославии – с 1963. Режиссёр Харальд Райнль. СССР – с 24 июня 1974.

1975

ВАЛЬТЕР ЗАЩИЩАЕТ САРАЕВО (Валтер брани Сараево / Valter brani Sarajevo). Югославия, 1972. Прокат в Югославии – с 12 апреля 1972. Режиссёр Хайрудин Крвавац. СССР – с 16 июня 1975.

ВИННЕТУ – СЫН ИНЧУ-ЧУНА / ВИННЕТУ / ДОЛИНА ДЛИННЫХ НОЖЕЙ / ДНИ ОГНЯ / СОКРОВИЩЕ ГОЛУБЫХ ГОР (Winnetou / La valle dei lunghi coltelli / Vinetu / Giorni di fuoco / Le trésor des montagnes bleues). ФРГ-Италия-Югославия, 1963/1964. Прокат в Югославии – с 1964/1965. Режиссёр Харальд Райнль. В СССР – с июня / августа 1975.

НАЗОВИ ПАРОЛЬ! НА ГОРЕ РАСТЁТ ЗЕЛЁНАЯ СОСНА (U gori raste zelen bor). Югославия, 1971. Прокат в Югославии – с 10 июня 1971. Режиссёр Антун Врдоляк. В СССР – со 2 июня 1975.

ОТВАЖНЫЕ ГРАНАТОМЁТЧИКИ (Бомбаши / Bombaši). Югославия, 1973. Прокат в Югославии – с 28 июля 1973. Режиссёр Предраг Голубович. СССР – с 24 ноября 1975.

ПРЕСТУПНИК И ЕГО ДОСЬЕ ДЕПС (Deps). Югославия, 1974. Прокат в Югославии – с 26 марта 1974. Режиссёр Антун Врдоляк. В СССР – с 27 октября 1975.

ПЯТОЕ НАСТУПЛЕНИЕ / СУТЬЕСКА (Сутјеска / Sutjeska). Югославия, 1973. Прокат в Югославии – с 24 июня 1973. Режиссёр Стипе Делич. В СССР – с 18 августа 1975.

СВАДЬБА (Свадба). Югославия-СССР. Прокат в Югославии – с 6 декабря 1973. В СССР – с 3 февраля 1975. Режиссёр Радомир Шаранович.

1976

ДЕРВИШ И СМЕРТЬ (Derviš i smrt/Дервиш и смрт). Югославия, 1974. Прокат в Югославии – с 12 июля 1974. Режиссёр Здравко Велимирович. В СССР – с июня 1976.

ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА / СКОВАННЫЕ ШОФЕРЫ (Оковани шофери / Okovani šoferi). Югославия-СССР, 1974. Прокат в Югославии – с 10 января 1975. В СССР – со 3 мая 1976. Режиссёр Владимир Павлович.

КАПИТАН МИКУЛА МАЛЫЙ (Kapetan Mikula Mali). Югославия, 1974. Прокат в Югославии – с 4 июня 1974. Режиссёр Обрад Глушчевич. В СССР – с февраля 1976.

ФЮРЕР ИЗ НАШЕГО КВАРТАЛА / ГИТЛЕР ИЗ НАШЕГО КВАРТАЛА (Hitler iz našeg sokaka). Югославия, 1975. Прокат в Югославии – с 7 января 1975. Режиссёр Владимир Тадей. В СССР – с 15 ноября 1976.

1977

ДОМ (Кућа). Югославия, 1975. Прокат в Югославии – с 10 июля 1975. Режиссёр Богдан Жижич. В СССР – с декабря 1977.

МАЛЬЧИК И СКРИПКА (Дечак и виолина / Dječak i violina). Югославия, 1975. Прокат в Югославии – с 24 января 1975. Режиссёр Ёван Ранчич. В СССР – с 3 января 1977.

ПУТЬ НЕ КОНЧАЕТСЯ / ЧУДЕСНЫЙ ПОРОШОК (Čudoviti prah). Югославия, 1975. Прокат в Югославии – с 19 марта 1975. Режиссёр Милан Любич. В СССР – с мая 1977.
УЖИЦКАЯ РЕСПУБЛИКА (Ужицка република), Югославия, 1974. Прокат в Югославии – с 10 июля 1974. Режиссёр Живорад (Жика) Митрович. В СССР – с 7 февраля 1977.

1978

БЕЛЫЕ ТРАВЫ (Bele trave). Югославия, 1976. Прокат в Югославии – с 16 февраля 1976. Режиссёр Боштьян Хладник. В СССР – с 6 марта 1978.
ВСЁ НАЧАЛОСЬ С ПРОГУЛКИ / КТО ПОЁТ – ДУРНО НЕ ДУМАЕТ (Тко pjeva zlo ne misli). Югославия, 1970. Прокат в Югославии – с 20 октября 1970. Режиссёр Кресимир (Креско) Голик. В СССР – с сентября 1978.
КРЕСТЬЯНСКОЕ ВОССТАНИЕ 1573 ГОДА (Seljanska buna 1573). Югославия, 1975. Прокат в Югославии – с 14 ноября 1975. Режиссёр Ватрослав Мимица. В СССР – с октября 1978.
НА ГРАНИ ПРОВАЛА / ВОЗВРАЩЕНИЕ СПИСАННЫХ (Повртak отписаних. ТВ. Югославия, 1976. Прокат в Югославии – с 14 декабря 1976. Режиссёр Александр Джорджевич. В СССР – с декабря 1978.
ОБАГРЁННАЯ ЗЕМЛЯ КРАСНАЯ ЗЕМЛЯ (Crvena zemlja). Югославия, 1975. Прокат в Югославии – с 5 июля 1975. Режиссёр Бранимир Тори Янкович. В СССР – с июля 1978.
ПОЕЗД В СНЕГУ (Vlak u snijegu). Югославия, 1976. Прокат в Югославии – с 10 июня 1976. Режиссёр Мате Реля. В СССР – с августа 1978.
СТОРОЖ ПЛЯЖА В ЗИМНИЙ СЕЗОН (Чувар плаже у зимском периоду). Югославия, 1976. Прокат в Югославии – с 24 марта 1976. Режиссёр Горан Паскалевич. В СССР – с 9 января 1978.
СЧАСТЬЕ НА ПОВОДКЕ (Sreća na vrvici). Югославия, 1977. Прокат в Югославии – с 31 января 1977. Режиссёр Яне Кавчич. В СССР – с 6 ноября 1978.
ЧЕТЫРЕ ДНЯ ДО СМЕРТИ (Četiri dana do smrti). Югославия, 1976. Прокат в Югославии – с 13 февраля 1976. Режиссёр Мирослав Ёкич. В СССР – с 13 февраля 1978.

1979

«АМЕРИКАНСКИЙ» ЖЕНИХ / МЕТЕЛЬ (Mećava). Югославия, 1977. Прокат в Югославии – с 8 июля 1977. Режиссёр Антун Врдоляк. В СССР – с 26 ноября 1979.
ЛЮБОВЬ И ЯРОСТЬ (Муҳаббат ва нафрат / Суровые годы / Žestoke godine / Жестокие годы). СССР-Югославия, 1978. Прокат в Югославии – 17 июля 1979. В СССР – с 28 марта 1979. Режиссёр Живоин (Жика) Ристич.
ОБЛАКО НАД МОТЫЛЬКОМ (Лептиров облак). Югославия, 1977. Прокат в Югославии – с 28 февраля 1977. Режиссёр Здравко Рандич. В СССР – с 14 мая 1979.
ТРАГЕДИЯ НА СТАДИОНЕ / ОПЕРАЦИЯ СТАДИОН (Акција stadion). Югославия, 1977. Прокат в Югославии – с 8 июля 1977. Режиссёр Душан Вукотич. В СССР – с июня 1979.

1980

БЕСКОНЕЧНЫЕ ХЛОПОТЫ / ЛЮБОВНАЯ ЖИЗНЬ БУДИМИРА ТРАЙКОВИЧА (Љубавни живот Будимира Трајковића). Югославия, 1977. Прокат в Югославии – с 13 июня 1977. Режиссёр Деян Караклаич. В СССР – с марта 1980.
ВЫПРЯМИСЬ, ДЕЛЬФИНА (Исправи се, Делфина). Югославия, 1977. Прокат в Югославии – с 28 июня 1977. Режиссёр Александр Джурчинов. В СССР – с 1 января 1980.
ДОКТОР МЛАДЕН (Doktor Mladen / Доктор Младен). Югославия, 1975. Прокат в Югославии – с 8 апреля 1975. Режиссёр Мидхат Мутапчич. В СССР – с мая 1980.
ИДЕАЛИСТ (Idealist). Югославия, 1978. Прокат в Югославии – с 23 апреля 1978. Режиссёр Игор Претнар. В СССР – с апреля 1980.
ИЗДЕРЖКИ ВОСПИТАНИЯ / ТИГР (Тигар). Югославия, 1978. Прокат в Югославии – с 29 июня 1978. Режиссёр Милан Елич. В СССР – с марта 1980.
ЛЮБОВЬ И БЕШЕНСТВО (Љубав i bijes/Љубав и бес). Югославия, 1978. Прокат в Югославии – с 9 марта 1978. Режиссёр Бакир Танович. В СССР – с июня 1980.

МЕЛОДИЯ ВИВАЛЬДИ ЛЮБИЦА (Ljubica). Югославия, 1978. Прокат в Югославии – с 5 апреля 1978. Режиссёр Крешимир Голик. В СССР – с февраля 1980.
 ОККУПАЦИЯ В 26 ЭПИЗОДАХ / ОККУПАЦИЯ В 26 СНИМКАХ (Окупација у 26 слика). Югославия, 1978. Прокат в Югославии – с 30 июня 1978. Режиссёр Лордан Зафранович. В СССР – с ноября 1980.
 ПРИБЫТЬ ДО РАССВЕТА (Stići pre svitanja). Югославия, 1978. Прокат в Югославии – с 5 июля 1978. Режиссёр Александр Джорджевич. В СССР – с августа 1980.
 СРЕДИ КОРШУНОВ / КОГДА ЗАХОДИТ СОЛНЦЕ (Unter Geiern / Parmi les vautours / Među jastribovima / La dove scende il sole). ФРГ-Франция-Югославия-Италия, 1964. Прокат в Югославии - с 1965. Режиссёр Альфред Форер. В СССР – с сентября 1980.

1981

БОЕВЫЕ ДРУЗЬЯ / ДРУЗЬЯ (Другарчине). Югославия, 1979. Прокат в Югославии – с 6 июля 1979. Режиссёр Миливое (Мича) Милошевич. В СССР – с августа 1981.
 КОГДА ЗАПАЗДЫВАЕТ ВЕСНА (Kur granvera vonohet). Югославия, 1979. Прокат в Югославии – с 12 июля 1979. Режиссёр Экрем Крызю. В СССР – с 23 ноября 1981.
 ПОЖИВЁМ – УВИДИМ (Živi bili pa vidjeli). Югославия, 1979. Прокат в Югославии - 18 апреля 1979. Режиссёры: Бруно Гамулин, Миливой Пухловский. В СССР – с апреля 1981.
 ПОСЛЕДНИЕ СКАЧКИ (Последња трка). Югославия, 1979. Прокат в Югославии – с 24 января 1979. Режиссёр Ёван Ранчич. В СССР – с 18 мая 1981.
 РАССЧИТЫВАЙТЕ НА НАС / БОШКО БУХА (Boško Buha / Бошко Буха). Югославия, 1978. Прокат в Югославии – с 17 ноября 1978. Режиссёр Бранко Бауэр. В СССР – с июля 1981.

1982

ВРЕМЕННАЯ РАБОТА (Рад на одређено време / Rad sa skraćenim radnim vremenom). Югославия, 1980. Прокат в Югославии – с 23 июня 1980. Режиссёр Милан Елич. В СССР – с 20 августа 1982.
 КАКАЯ-ТО ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА (Нека друга жена),. Югославия, 1981. Прокат в Югославии – с 5 января 1981. Режиссёр Миомир Стаменкович. В СССР – с 29 ноября 1982.
 КТО ТАМ ПОЁТ (Ко то тама пева). Югославия, 1980. Прокат в Югославии – с 30 июня 1980. Режиссёр Слободан Шиян. В СССР – с апреля 1982. (ЛЮБИ, ЛЮБИ, НО НЕ ТЕРЯЙ ГОЛОВЫ / БЕЗУМНЫЕ ГОДЫ-3 (Љуби, љуби, ал' глави не губи / Луде године-3). Югославия, 1981. Прокат в Югославии – с 26 февраля 1981. Режиссёр Зоран Чалич. В СССР – с декабря 1982.
 ПРИШЛО ВРЕМЯ ЛЮБИТЬ / БЕЗУМНЫЕ ГОДЫ / ПРИШЛО ВРЕМЯ ИСПЫТАТЬ ЛЮБОВЬ (Луде године / Lude godine / Дошло доба да се љубав проба / Lude godine II čast' / Došlo je vreme ljubavi prema ukusu). Югославия, 1977. Прокат в Югославии – с 1977 / 1980. Прокат в Югославии – с 1977/1980. В СССР – с 1982.

1983

ДАЛЁКОЕ НЕБО (Далеко небо). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 21 июня 1982. Режиссёр Степан Чикеш. В СССР – с декабря 1983.
 ЗАКОН ЛЮБВИ / СТРАХИНЯ БАНОВИЧ / ЯСТРЕБ (Бановић Страхиња / Der Falke). Югославия-ФРГ, 1981. Прокат в Югославии – с 17 июля 1981. Режиссёр Ватрослав Мимица. В СССР – с 4 апреля 1983.
 ОБЪЯВЛЕН ВНЕ ЗАКОНА ГАЙДУК (Хајдук). Югославия, 1980. Прокат в Югославии – с 28 мая 1980. Режиссёр Александр Петкович. В СССР – с 8 августа 1983.
 ПОЕЗД НА КРАЛЕВО (Краљевски воз / Kraljevski voz). Югославия, 1981. Прокат в Югославии – с 16 ноября 1981. Режиссёр Александр Джорджевич. В СССР – с 14 ноября 1983.
 СЕЗОН МИРА В ПАРИЖЕ (Мировна сезона у Паризу / Une saison de paix à Paris). Югославия-Франция, 1981. Прокат в Югославии – с 2 июня 1981. Режиссёр Предраг Голубович. В СССР – с 21 февраля 1983.
 ХОЧУ ЖИТЬ (Ноћу živjeti). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 13 апреля 1982. Режиссёр Мирослав Микулян. В СССР – с мая 1983.

ЦЕНА ИСКУШЕНИЯ / БЕРЛИН КАПУТ (Берлин капут). Югославия, 1981. Прокат в Югославии – с 25 мая 1981. Режиссёр Миливое (Мича) Милошевич. В СССР – с января 1983.

1984

ДВЕ ПОЛОВИНКИ СЕРДЦА (Dvije polovine srca / Две половине срца). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 17 марта 1982. Режиссёр Вефик Хаджисмайлович. В СССР – с февраля 1984.

ДЕЗЕРТИР / ЦИКЛОП (Kiklop). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 9 июля 1982.(Загреб) Режиссёр Антун Врдоляк. В СССР – с апреля 1984.

ИДЕМ ДАЛЬШЕ (Идемо даље). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 16 февраля 1982. Режиссёр Здравко Шотра. В СССР – с марта 1984.

МОЙ ВРЕМЕННЫЙ ПАПА (Мой тата на одређено време / Мој отас ровремено). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 26 октября 1982. Режиссёр Милан Елич. В СССР – с ноября 1984.

ЦЕНА РИСКА (Le Prix du danger). Франция-Югославия, 1982. Режиссёр Ив Буассе. В СССР – с 8 октября 1984.

1985

ДЕСЯТЫЙ БРАТ (Deseti brat. Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 5 мая 1982. Режиссёр Войко Дулетич. В СССР – с 18 ноября 1985.

ЯБЛОКИ МОЕГО ДЕТСТВА МОХ НА АСФАЛЬТЕ (Маховина на асфалту / Mahovina na В СССР – с 25 марта 1985.

1986

ВОССТАНИЕ В ТИМОКЕ (Тимоцка буна). Югославия, 1983. Прокат в Югославии – с 8 июля 1983. Режиссёр Живорад (Жика) Митрович. В СССР – с июня 1986.

ДИКИЙ ВЕТЕР (Vântul sălbatic / Divlji vetar). СССР-Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 30 января 1986. В СССР – с 15 сентября 1986. Режиссеры: Александр Петкович, Валериу Жереги.

НАСТОЙЧИВОСТЬ СТРЕМЛЕНИЕ (Настојање / Nastojanje). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 30 июня 1982. Режиссёр Влатко Филипович. 5. В СССР – с января 1986.

ОШИБКА МОЛОДОСТИ / ЛЮБОВНАЯ ЛИХОРАДКА (Грозница љубави). Югославия, 1984. Прокат в Югославии – с 21 июня 1984. Режиссёр Властимир Радованович. В СССР – с 4 апреля 1986.

РАННИЙ СНЕГ В МЮНХЕНЕ (Рани сниег у Минхену). Югославия, 1984. Прокат в Югославии – с 25 мая 1984. Режиссёр Богдан Жижич. В СССР – с июля 1986.

ТРИНАДЦАТОЕ ИЮЛЯ (Тринаести јул). Югославия, 1982. Прокат в Югославии – с 23 апреля 1982. Режиссёр Радомир Шаранович. В СССР – со 2 марта 1986.

ЧУДО НЕВИДАННОЕ (Чудо невидено). Югославия, 1984. Прокат в Югославии – с 21 января 1984. Режиссёр Живко Николич. В СССР – с 12 мая 1986..

1987

КРАСНЫЕ И ЧЁРНЫЕ (Crveni i crni). Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 25 мая 1985. Режиссёр Мирослав Микулян. В СССР – с июля 1987.

ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА С ПОДТЕКСТОМ (Ljubavna pisma s predumisljajem). Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 27 июня 1985. Режиссёр Звонимир Беркович. В СССР – с 6 апреля 1987.

НЕЛЕГКО С МУЖЧИНАМИ (Није лако са мушкарцима). Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 18 марта 1985. Режиссёр Михайло Вукобратович. В СССР – с 11 мая 1987.

СУМЕРКИ (Сутон / Twilight Time). Югославия-США, 1982. Прокат в Югославии – с 23 ноября 1982. Режиссёр Горан Паскалевич. 1986. В СССР – с 9 мая 1987.

ХОЧУ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ / ОРЁЛ ИЛИ РЕШКА (Pismo – Glava). Югославия, 1983. Прокат в Югославии – с 8 июля 1983. Режиссёр Бахрудин Ченгич. В СССР – с августа 1987.

1988

АЛЛО, ТАКСИ! (Хало такси). Югославия, 1983. Прокат в Югославии – с 6 мая 1983. Режиссёр Властимир Радованович. В СССР – с мая 1988.

АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ (Андео чувар). Югославия, 1987. Прокат в Югославии – с 13 марта 1987. Режиссёр Горан Паскалевич. В СССР – с 8 августа 1988.

ДЕРЖАТЬСЯ ЗА ВОЗДУХ (Држане за ваздух). Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 17 июня 1985. Режиссёр Здравко Шотра. В СССР – с 31 октября 1988.

ДЛЯ СЧАСТЬЯ НУЖНЫ ТРОЕ (За срету е потребно трое). Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 7 ноября 1985. Режиссёр Райко Грлич. В СССР – со 2 июля 1988.

ДОБРОВОЛЬЦЫ ПОНЕВОЛЕ / ДОБРОВОЛЬЦЫ (Доброволци). Югославия, 1986. Прокат в Югославии – с 20 июня 1986. Режиссёр Предраг Голубович. СССР – с июня 1988.

ТАЙНА СТАРОГО ЧЕРДАКА (Tajna stareg tavana / Tajemství staré pudy). Югославия-Чехословакия, 1984. Прокат в Югославии – с 18 октября 1984. Режиссёр Владимир Тадей. В СССР – с 4 января 1988.

ЧУЖИЕ ДЕНЬГИ СОН О РОЗЕ (San o ruži). Югославия, 1986. Прокат в Югославии – с 7 мая 1986. Режиссёр Зоран Тадич. В СССР – с 29 февраля 1988.

1989

ВИЛЛА «ОРХИДЕЯ» (Vila Orhideja / Orchid Vill). Югославия-Великобритания, 1988. Прокат в Югославии – с 7 апреля 1988. Режиссёр Кресемир Голик. В СССР – с ноября 1989.

ЖИКИНА ДИНАСТИЯ (Žikina dinastija). Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 31 октября 1985. Режиссёр Зоран Чалич. В СССР – с 23 декабря 1989.

ОФИЦЕР С РОЗОЙ (Oficir s ružom). Югославия, 1987. Прокат в Югославии – с 29 июня 1987. Режиссёр Даян Шорак. В СССР – с 4 марта 1989.

1990

ГАЛКА (Čavka). Югославия, 1988. Прокат в Югославии – с 15 апреля 1988. Режиссер Милош Радивоевич. В СССР – с декабря 1990.

ДАВАЙТЕ ЛЮБИТЬ (Хајде да се волимо). Югославия, 1987. Прокат в Югославии – с 20 ноября 1987. Режиссер Александр Джорджевич. В СССР – с сентября 1990.

ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА (Живот је леп). Югославия, 1985. Прокат в Югославии – с 3 июня Режиссер Боро Драшкович. В СССР – с декабря 1990.

ЛЕТО В РАКОВИНЕ (Poletje v školjki). Югославия, 1986/1988. Прокат в Югославии - с 1986/1988. Режиссёр Туго Штиглиц. В СССР – с марта 1990.

НА ПУТИ В КАТАНГУ (На путу за Катангу). Югославия, 1987. Прокат в Югославии - с 25 мая. Режиссёр Живойин Павлович. В СССР – с марта 1990.

ОЧКИ В ЗОЛОТОЙ ОПРАВЕ (Gli Occhiali d'oro / Les Lunettes d'or / Zlatne naočare / Златне наочаре). Италия-Франция-Югославия, 1987. Режиссер Джулиано Монтальдо. В СССР – с ноября 1990.

1991

БАЛКАНСКИЙ ШПИОН (Балкански шпијун). Югославия, 1984. Прокат в Югославии – с 25 июня 1984. Режиссеры: Душан Ковачевич, Божидар Николич. В СССР – с 13 мая 1991.

ВРЕМЯ ЛЕОПАРДОВ (Време леопарда / O Tempo dos Leopards). Югославия-Мозамбик, 1985. Прокат в Югославии - с 17 июня 1985. Режиссер Здравко Велемирович. В СССР – с марта 1991.

ВРЕМЯ ЧУДА (Време чуда). Югославия, 1989. Прокат в Югославии – с 18 декабря 1989. Режиссер Горан Паскалевич. В СССР – с октября 1991.

ВТОРАЯ ЖИКИНА ДИНАСТИЯ (Друга Жикина династија). Югославия, 1986. Прокат в Югославии - 1 сентября 1986. Режиссер Зоран Чалич. В СССР – с 28 сентября 1991.

ГОСПОДА ГЛЕМБАИ (Glembajevi). Югославия, 1988. Прокат в Югославии - 30 июня 1988. Режиссер Антун Врдоляк. В СССР - с марта 1991.

КАПИТАН АМЕРИКА (Captain America / Kapetan Amerika). США-Югославия, 1990. Режиссёр Алберт Пьюн. В СССР - с 22 апреля 1992.

ПОКА БЕЗ ПОДХОДЯЩЕГО НАЗВАНИЯ (За сада без доброг наслова). Югославия, 1988. Прокат в Югославии – с 12 января 1988. Режиссер Срджан Каранович. В СССР – с июля 1991.

Фильмы Индии, Мексики, Пакистана, Египта, Ирана и Ливана в кинопрокате СССР

Есения / Yesenia. Мексика, 1971. Режиссер Альфредо Б. Кревенна. Сценарист Хулио Алехандро. Актеры: Жаклин Андере, Хорхе Лават, Ирма Лосано, Хосе Бавьера, Алисия Родригес и др. **Прокат в СССР – 1975: 91,4 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.**

Список фильмов Индии, Пакистана, Мексики, Египта, Ирана и Ливана в кинопрокате СССР *

1. Есения / Yesenia. Мексика, 1971. 91,4 млн. зрителей.
2. Бродяга. Индия, 1951. 63,7 млн. зрителей.
3. Бобби. Индия, 1973. 62,5 млн. зрителей.
4. Белое платье. Египет, 1973. 60,1 млн. зрителей.
5. Танцор диско. Индия, 1982. 60,9 млн. зрителей.
6. Мститель. Индия, 1976. 60,0 млн. зрителей.
7. Месть и закон. Индия, 1975. 58,9 млн. зрителей.
8. Сангам. Индия, 1964. 57,5 млн. зрителей.
9. Зита и Гита. Индия, 1972. 55, 2 млн. зрителей.
10. Материнская любовь. Индия, 1966. 52,0 млн. зрителей.
11. Цветок в пыли. Индия, 1959. 49,3 млн. зрителей.
12. Преданность. Индия, 1969. 47,4 млн. зрителей.
13. Цветок и камень. Индия, 1966. 46,4 млн. зрителей.
14. Сын прокурора. Индия, 1968. 45,5 млн. зрителей.
15. Хамраз. Индия, 1967. 42, 4 млн. зрителей.
16. Любовь в Кашмире. Индия, 1965. 40,7 млн. зрителей.
17. Дикое сердце / Corazón salvaje. Мексика, 1966. 41,7 млн. зрителей.
18. Любимый Раджа. Индия, 1972. 40,1 млн. зрителей.
19. Четыре дороги. Индия, 1959. 39,8 млн. зрителей.
20. Мазандаранский тигр. Иран, 1968. 39,6 млн. зрителей.
21. Большое приключение Зорро. Мексика, 1975. 38,4 млн. зрителей.
22. Поэма в камне. Индия, 1964. 38,1 млн. зрителей.
23. Король джунглей. Индия, 1976. 37,9 млн. зрителей.
24. Незвестная женщина. Египет, 1959. 37,9 млн. зрителей.
25. Сайха. Пакистан, 1968. 37,6 млн. зрителей.
26. Затянувшаяся расплата. Индия, 1973. 37,6 млн. зрителей.
27. Черные очки. Египет, 1963. 36,3 млн. зрителей.
28. Слоны – мои друзья. Индия, 1971. 34,9 млн. зрителей.
29. Любовь в Симле. Индия, 1960. 34,4 млн. зрителей.
30. Господин 420. Индия, 1955. 34,3 млн. зрителей.
31. Бодрствуйте! Индия, 1956. 33,6 млн. зрителей.
32. Рам и Шиам. Индия, 1967. 33,4 млн. зрителей.
33. Ганга и Джамна. Индия, 1961. 32,8 млн. зрителей.
34. Любовное свидание. Мексика, 1958. 32,3 млн. зрителей.
35. Любовь и слезы. Египет, 1955. 32,0 млн. зрителей.
36. Вечная сказка любви. Индия, 1977. 32,0 млн. зрителей.
37. Абдулла. Индия, 1980. 31,9 млн. зрителей.
38. Незнакомка. Индия, 1974. 31,4 млн. зрителей.
39. Да здравствует любовь! Индия, 1966. 30,2 млн. зрителей.
40. Тайна Жоао Корраль. Мексика, 1959. 30,1 млн. зрителей.
41. Хитрость против алчности. Индия, 1972. 30,1 млн. зрителей.

42. По закону чести / Трезубец бога Шивы. Индия, 1978. 29, 7 млн. зрителей.
43. Не оставляй меня одну. Египет, 1975. 29,4 млн. зрителей.
44. Два незнакомца. Индия, 1976. 29,3 млн. зрителей.
45. Анупама. Индия, 1966. 28,4 млн. зрителей.
46. Подростки. Египет, 1960. 28,3 млн. зрителей.
47. Золотые серьги. Пакистан, 1960. 28,0 млн. зрителей.
48. Любовь – это жизнь. Индия, 1976. 27,8 млн. зрителей.
49. Она и дьяволы. Египет, 1969. 27,5 млн. зрителей.
50. Неприкасаемая. Индия, 1960. 26,8 млн. зрителей.
51. Ты – моя жизнь. Индия, 1965. 26,7 млн. зрителей.
52. Белые розы для моей чёрной сестры. Мексика, 1970. 26,6 млн. зрителей.
53. Внебрачный сын. Индия, 1978. 26,2 млн. зрителей.
54. Как три мушкетера. Индия, 1984. 26,2 млн. зрителей.
55. Испытание любви. Индия, 1975. 26,0 млн. зрителей.
56. Берегись, Зузу! Египет, 1972. 25,9 млн. зрителей.
57. Самозванцы поневоле. Индия, 1974. 25,9 млн. зрителей.
58. Борьба в долине. Египет, 1953. 25,8 млн. зрителей.
59. Новый Дели. Индия, 1956. 25,7 млн. зрителей.
60. Владыка судьбы. Индия, 1978. 25,2 млн. зрителей.
61. Ураган. Индия, 1952. 25,0 млн. зрителей.
62. Навеки твой. Египет, 1963. 24,9 млн. зрителей.
63. Если ты не со мной. Индия, 1983. 24,8 млн. зрителей.
64. Дорога к счастью. Индия, 1969. 24,6 млн. зрителей.
65. Сокровища древнего храма. Индия, 1983. 24,5 млн. зрителей.
66. Моё имя клоун. Индия, 1970. 24,4 млн. зрителей.
67. Три брата. Индия, 1982. 24,2 млн. зрителей.
68. Амрапали. Индия, 1966. 24,0 млн. зрителей.
69. Красота любви. Египет, 1968. 23,9 млн. зрителей.
70. Такой лжец. Индия, 1979. 23,9 млн. зрителей.
71. Немой и любовь. Ливан, 1967. 23,8 млн. зрителей.
72. Клятвы и обещания. Индия, 1978. 23,8 млн. зрителей.
73. Кто и как. Индия, 1983. 23,8 млн. зрителей.
74. Грибной человек. Мексика, 1975. 23,7 млн. зрителей.
75. Ошибки молодости. Египет, 1965. 23,6 млн. зрителей.
76. Во имя любви. Индия, 1960. 23,4 млн. зрителей.
77. Самрат. Индия, 1982. 23,0 млн. зрителей.
78. Любовь матери. Индия, 1952. 22,9 млн. зрителей.
79. Самая честная грешница. Египет, 1973. 22,9 млн. зрителей.
80. Избавление. Индия, 1977. 22,9 млн. зрителей.
81. Долгая ночь. Иран, 1978. 22,9 млн. зрителей.
82. Бомбей в объятьях ночи. Индия, 1968. 22,8 млн. зрителей.
83. Хуана Гальо. Мексика, 1961. 22,7 млн. зрителей.
84. Честь моей жены. Египет, 1967. 22,5 млн. зрителей.
85. Золотой пояс. Мексика, 1975. 21,6 млн. зрителей.
86. Байджу Бавра. Индия, 1952. 21,4 млн. зрителей.
87. Европейская невеста. Иран, 1964. 21,2 млн. зрителей.
88. В плену дворцовых интриг. Индия, 1978. 21,1 млн. зрителей.
89. Всемогуший. Индия, 1982. 20,9 млн. зрителей.
90. Девушки должны выходить замуж. Египет, 1973. 20,5 млн. зрителей.
91. Жизнь или смерть. Египет, 1955. 20,4 млн. зрителей.
92. Чертенек. Египет, 1963. 20,2 млн. зрителей.
93. Цветок персика. Мексика, 1970. 20,0 млн. зрителей.
94. Убийство в тихом квартале. Египет, 1967. 19,8 млн. зрителей.

95. Мужчины на одно лицо. Египет, 1970. 19,1 млн. зрителей.
96. Нелюбимая, 1949. Мексика. 18,9 млн. зрителей.
97. Танцовщица. Пакистан, 1972. 18,6 млн. зрителей.
98. Снова живой. Египет, 1958. 18,1 млн. зрителей.
99. Девичий монастырь. Египет, 1967. 17,9 млн. зрителей.
100. Если ты не со мной. Индия, 1983. 16,9 млн. зрителей.
101. Запретная любовь. Египет, 1971. 16,8 млн. зрителей.
102. Попутчик. Иран, 1976. 16,7 млн. зрителей.
103. Хотим скандала. Египет, 1973. 16,5 млн. зрителей.
104. Голос любви. Египет, 1973. 16,0 млн. зрителей.
105. Одна из девушек. Египет, 1968. 16,0 млн. зрителей.
106. Решма и Шера. Индия, 1971. 15,6 млн. зрителей.
107. Мужчина в нашем доме. Египет, 1961. 15,1 млн. зрителей.
108. Жертва обмана. Индия, 1984. 14,9 млн. зрителей.
109. Цена любви. Египет, 1970. 14,4 млн. зрителей.
110. Тонкая нить. Египет, 1971. 14,3 млн. зрителей.
111. Под покровом ночи. Индия, 1956. 13,9 млн. зрителей.
112. Пламя любви. Египет, 1970. 13,7 млн. зрителей.
113. Человек моего сердца. Египет, 1966. 13,3 млн. зрителей.
114. Чувство. Пакистан. 13,2 млн. зрителей.
115. Вынужденное пари. Египет, 1973. 12,9 млн. зрителей.
116. Семейный талисман. Иран, 1959. 12,8 млн. зрителей.
117. Честное слово. Египет, 1972. 12,4 млн. зрителей.
118. Зеркало. Египет, 1970. 11,5 млн. зрителей.
119. Жертва интриги. Иран, 1970. 11,4 млн. зрителей.
120. Девушки и женщины. Египет, 1974. 11,3 млн. зрителей.
121. Морские дьяволы. Египет, 1972. 11,2 млн. зрителей.
122. Свадьба по доверенности. Египет, 1964. 10,8 млн. зрителей.
123. Чистый душой. Индия, 1960. 10,7 млн. зрителей.
124. Молодежь в бурю Египет, 1971. 10,4 млн. зрителей.
125. Тысяча ночей на ложе из камня. Индия, 1963. 9,5 млн. зрителей.
126. За кулисами цирка. Египет, 1968. 9,4 млн. зрителей.
127. Сильнее страха. Египет. 7,7 млн. зрителей.
128. Гордые сыны Тараумары. Мексика, 1964. 7,5 млн. зрителей.
129. Письма Росалии. Мексика, 1962. 6,4 млн. зрителей.
130. Большой город. Индия, 1963. 5,7 млн. зрителей.
131. Жемчуг святой Люсии. Мексика, 1962. 5,2 млн. зрителей.
132. Бумажный человек. Мексика, 1963. 3,8 млн. зрителей.
133. Янко. Мексика, 1961. 2,7 млн. зрителей.
134. Ткач чудес. Мексика, 1961. 1,0 млн. зрителей.

Составитель списка – киновед Александр Федоров, 2023

*** Указаны только те фильмы, по которым удалось найти данные по посещаемости в млн. зрителей.** Данные приводятся в среднем на одну серию фильма (если фильм многосерийный).

Источники: списки по данным советского кинопроката в ежеквартальных брошюрах «Сведения о количестве зрителей, просмотревших художественные фильмы за 12 месяцев демонстрации по данным на... М.: Госкино, Управление кинофикации и кинопроката; списки, приведенные в монографии: Жабский М.И. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг. М.: Канон+, Реабилитация, 2009. 775 с. и др.

Японские игровые фильмы в советском кинопрокате

(без фильмов, снятых совместно с СССР, при этом указаны только те фильмы, по которым удалось найти данные по посещаемости в млн. зрителей)

1. **Легенда о динозавре / Динозавры: Легенда о странной птице. Япония, 1975/1977.** В СССР – 1 января 1979. 48,7 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 46,4 млн. зрителей).
2. **Опасная погоня / Пересеки реку в гневе. Япония, 1976.** В СССР – 1977. 33,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.
3. **Сезон любви. Япония, 1969.** В СССР – 1970. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.
4. **Легенда о Нарайяме. Япония, 1983.** В СССР – 1988. 21,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.
5. **Гений дзюдо / Сугата Сансиро. Япония, 1965.** В СССР – с 16 января 1967. 15,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.
6. **Черный автомобиль. Япония, 1962.** В СССР – с марта 1968. 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.
7. **Гибель Японии. Япония, 1973.** В СССР: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.
8. **Сегодня жить, умереть завтра. Япония, 1970.** В СССР: 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.
9. **Любовь и смерть, 1971. Япония.** В СССР: 11,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.
10. **Принцесса Кагуа. Япония, 1974.** В СССР: 10,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.
11. **Две любимые. Япония, 1969.** В СССР: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.
12. **Это началось в Альпах. Япония, 1966.** В СССР: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.
13. **Что такое любовь. Япония.** В СССР: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.
14. **Испорченная девчонка. Япония, 1963.** В СССР: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.
15. **Знамена самураев. Япония, 1968.** В СССР: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.
16. **Легенда о снежной женщине. Япония, 1968.** В СССР: 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.
17. **Мечту уносит море. Япония, 1970.** В СССР: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.
18. **Когда сны сбываются. Япония.** В СССР: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.
19. **Хроника любви и смерти. Япония, 1966.** В СССР: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.
20. **Трудная любовь. Япония, 1972.** В СССР: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.
21. **Повесть о чистой любви. Япония, 1957.** В СССР: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.
22. **Гордый вызов. Япония, 1962.** В СССР: 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.
23. **Здравствуй, малыш. Япония, 1964.** В СССР: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

- 24. Жизнь без счастья («Жизнь О-Хару, куртизанки»).** Япония, 1952. В СССР: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 25. Расёмон.** Япония, 1950. В СССР: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 26. Красная борода.** Япония, 1965. В СССР: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 27. Злые остаются живыми / Плохие спят спокойно.** Япония, 1960. В СССР: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 28. Камни Хиросимы / Тот вечер не забыть.** Япония, 1962. В СССР: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 29. Любовь актера.** Япония, 1956. В СССР: 3,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 30. Чужие по крови.** Япония, 1961. 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 31. Гимн уставшему человеку.** Япония, 1968. В СССР: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 32. Река без моста.** Япония, 1969. В СССР: 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 33. Под стук трамвайных колес.** Япония, 1970. В СССР: 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 34. Без имени, бедные, но прекрасные / Счастье для нас одних.** Япония, 1961. В СССР: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 35. Семья.** Япония, 1970. В СССР: 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 36. Незабываемая тропинка.** Япония, 1959. В СССР: 1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 37. Человек-рикша** Япония, 1958. В СССР: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 38. Когда сжигают корабли.** Япония, 1972. В СССР: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 39. Гул самолётов и земля.** Япония, 1957. В СССР: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 40. Я не виновен.** Япония, 1959. В СССР: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 41. Пятеро под землей.** Япония, 1957. В СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 42. Девушки идут навстречу ветру.** Япония, 1972. В СССР: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 43. Невеста Анд.** Япония, 1966. В СССР: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 44. Завод рабов.** Япония, 1968. В СССР: 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 45. Борьба без оружия.** Япония, 1960. В СССР: 0,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- 46. Искусство и любовь.** Япония, 1984. В СССР: 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Список некоторых австралийских фильмов, побывавших в советском кинопрокате

1. Крокодил Данди-2 / "Crocodile" Dundee II. Австралия-США, 1988. Режиссер Джон Корнелл. Сценарист Пол Хоган. Актеры: Пол Хоган, Линда Козловски, Хуан Фернандес и др. **Прокат в СССР – 1989: 45,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

2. АББА / ABBA: The Movie. Австралия-Швеция, 1977. Режиссер Лассе Хальстрём. Сценаристы: Роберт Касвелл, Лассе Хальстрём. Актеры: Бенни Андерссон, Анни-Фрид Лингстад, Бьёрн Ульвеус, Агнета Фельтсгут, Роберт Хьюз и др. **Прокат в СССР – с августа 1981: 33,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

3. К сокровищам авиакатастрофы / Race for the Yankee Zephyr. Австралия-Новая Зеландия-США, 1981. Режиссер Дэвид Хеммингс. Сценарист Эверетт Де Рош. Актеры: Кен Уолл, Лесли Энн Уоррен, Дональд Плезенс, Джордж Пеппард, Бруно Лоуренс и др. **Прокат в СССР – 1983: 29,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

4. Данди по прозвищу "Крокодил" / "Crocodile" Dundee. Австралия, 1986. Режиссер Питер Файман. Сценаристы: Пол Хоган, Кен Шэйди, Джон Корнелл. Актеры: Пол Хоган, Линда Козловски, Марк Блум и др. **Прокат в СССР – 1988: 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

5. Король скачек / Phar Lap. Австралия, 1983. Режиссер Саймон Уинсер. Сценарист Дэвид Уильямсон. Актеры: Том Берлинсон, Джеймс Стил, Алан Уилсон и др. **Прокат в СССР – с 29 августа 1986: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Аргентинские игровые фильмы в советском кинопрокате

(указаны только те фильмы, по которым удалось найти данные по посещаемости в млн. зрителей)

1. **Пусть говорят / Digan lo que digan. Аргентина-Испания, 1967/1968.** Режиссер Марио Камус. Сценаристы Антонио Гала, Мигель Рубио (по рассказу Орасио Гисадо). Актеры: Рафаэль, Серена Вергано, Игнасио Кирос, Сусана Кампос и др. **Прокат в СССР – с 23 февраля 1970: 37,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
2. **Возраст любви / La edad del amor. Аргентина, 1954.** Режиссер Хулио Сарасени. Сценарист Абель Сантакрус. Актеры: Лолита Торрес, Альберто Дальбес, Флорен Дельбен, Доминго Сапелли и др. **Прокат в СССР – 1955: 31,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
3. **Любовь с первого взгляда / Amor a primera vista. Аргентина, 1956.** Режиссер Лео Флейдер. Сценарист Абель Сантакрус (по пьесе Жана Картье). Актеры: Лолита Торрес, Освальдо Миранда, Рамон Гарай и др. **Прокат в СССР – с 1960: 30,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
4. **Жених для Лауры / Un Novio para Laura. Аргентина, 1955.** Режиссер Хулио Сарасени. Сценарист Абель Сантакрус. Актеры: Лолита Торрес, Альберто Берко, Франциско Альварес, Изабель Прадас, Хосе Комельяс и др. **Прокат в СССР – 1958: 28,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
5. **Моя бедная любимая мать / Pobre, mi madre querida. Аргентина, 1948.** Режиссеры Омеро Манци, Ральф Паппьер. Сценарист Омеро Манци. Актеры: Эмма Граматика, Уго дель Карриль, Аида Луз и др. **Прокат в СССР – с 5 августа 1957: 25,9 млн. за первый год демонстрации.**
6. **Улыбка мамы / La sonrisa de mamá. Аргентина, 1972.** Режиссер Энрике Каррерас. Сценарист Абель Сантакрус. Актеры: Либертад Ламарке, Палито Ортега, Анхель Маганья и др. **Прокат в СССР – с 1975: 24,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
7. **Невиновные / Los inocentes. Аргентина-Испания, 1963.** Режиссер Хуан Антонио Бардем. Сценаристы: Эдуардо Боррас, Хуан Антонио Бардем, Антонио Эсеиса. Актеры: Альфредо Алькон, Палома Валдес, Энрике Фава и др. **Прокат в СССР: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
8. **Мне нравится эта девчонка / Me gusta esa chica. Аргентина, 1973.** Режиссер Энрике Каррерас. Сценаристы: Альфонсо Пасо, Улис Пети Де Мурат. Актеры: Жак Арндт, Виктория Берни, Ирма Кордоба и др. **Прокат в СССР: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
8. **Гибель Ансельми / Эта земля – моя / Esta tierra es mía. Аргентина, 1961.** Режиссер Хуго де Каррил. Актеры: Хуго де Каррил, Глория Феррандис, Карлос Аливьери и др. **Прокат в СССР: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
9. **Сафра / Zafra. Аргентина, 1959.** Режиссер Лукас Демаре. Сценарист: Сиксто Пондал Риос. Актеры: Альфредо Алькон, Грасиэла Борхес, Энрике Фава и др. **Прокат в СССР: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
10. **Каменные горизонты / Horizontes de piedra. Аргентина, 1956.** Режиссер Роман Виньоли Баррето. Сценаристы: Роман Виньоли Баррето, Элисео Монтайне. Актеры: Хулиа Сандоваль, Марио Лосано, Милагрос де ла Вега и др. **Прокат в СССР – с 1 июля 1961: 3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Источники информации о кинопосещаемости фильмов

Данные киностатистики сверены по следующим основным источникам:

Сведения о количестве зрителей, просмотревших художественные фильмы за 12 месяцев демонстрации по данным на... М.: Госкино, Управление кинофикации и кинопроката, 1965-1989: 1965, кв.1: (по данным на 1 апреля 1966 г.), 1966, кв.2: (по данным на 1 июля 1966 г.), 1966, кв.3: (по данным на 1 окт. 1966 г.), 1966, кв.4: (по данным на 1 янв. 1967 г.), 1967, кв.1: (по данным на 1 июля 1967 г.), 1967, кв.2: (по данным на 1 окт. 1967 г.), 1967, кв.3: (по данным на 1 янв. 1968 г.), 1968, кв.1: (по данным на 1 июля 1968 г.), 1968, кв.2: (по данным на 1 окт. 1968 г.), 1968, кв.3: (по данным на 1 янв. 1969 г.), 1969, кв.1: (по данным на 1 июля 1969 г.), 1969, кв.2: (по данным на 1 окт. 1969 г.), 1969, кв.3: (по данным на 1 янв. 1970 г.), 1970, кв.1: (по данным на 1 июля 1970 г.), 1970, кв.2: (по данным на 1 окт. 1970 г.), 1970, кв.3: (по данным на 1 янв. 1971 г.), 1971, кв.1: (по данным на 1 июля 1971 г.), 1971, кв.2: (по данным на 1 окт. 1971 г.), 1971, кв.3: (по данным на 1 янв. 1972 г.), 1972, кв.1: (по данным на 1 июля 1972 г.), 1972, кв.2: (по данным на 1 окт. 1972 г.), 1972, кв.3: (по данным на 1 янв. 1973 г.), 1973, кв.1: (по данным на 1 июля 1973 г.), 1973, кв.2: (по данным на 1 окт. 1973 г.), 1973, кв.3: (по данным на 1 янв. 1974 г.), 1974, кв.1: (по данным на 1 июля 1974 г.), 1974, кв.2: (по данным на 1 окт. 1974 г.), 1974, кв.3: (по данным на 1 янв. 1975 г.), 1975, кв.1: (по данным на 1 июля 1975 г.), 1975, кв.2: (по данным на 1 окт. 1975 г.), 1975, кв.3: (по данным на 1 янв. 1976 г.), 1976, кв.1: (по данным на 1 июля 1976 г.), 1976, кв.2: (по данным на 1 окт. 1976 г.), 1976, кв.3: (по данным на 1 янв. 1977 г.), 1977, кв.1: (по данным на 1 июля 1977 г.), 1977, кв.2: (по данным на 1 окт. 1977 г.), 1977, кв.3: (по данным на 1 янв. 1978 г.), 1978, кв.1: (по данным на 1 июля 1978 г.), 1978, кв.2: (по данным на 1 окт. 1978 г.), 1978, кв.3: (по данным на 1 янв. 1979 г.), 1979, кв.1: (по данным на 1 июля 1979 г.), 1979, кв.2: (по данным на 1 окт. 1979 г.), 1979, кв.3: (по данным на 1 янв. 1980 г.), 1980, кв.1: (по данным на 1 июля 1980 г.), 1980, кв.2: (по данным на 1 окт. 1980 г.), 1980, кв.3: (по данным на 1 янв. 1981 г.), 1981, кв.1: (по данным на 1 июля 1981 г.), 1981, кв.2: (по данным на 1 окт. 1981 г.), 1981, кв.3: (по данным на 1 янв. 1982 г.), 1982, кв.1: (по данным на 1 июля 1982 г.), 1982, кв.2: (по данным на 1 окт. 1982 г.), 1982, кв.3: (по данным на 1 янв. 1983 г.), 1983, кв.1: (по данным на 1 июля 1983 г.), 1983, кв.2: (по данным на 1 окт. 1983 г.), 1983, кв.3: (по данным на 1 янв. 1984 г.), 1984, кв.1: (по данным на 1 июля 1984 г.), 1984, кв.2: (по данным на 1 окт. 1984 г.), 1984, кв.3: (по данным на 1 янв. 1985 г.), 1985, кв.1: (по данным на 1 июля 1985 г.), 1985, кв.2: (по данным на 1 окт. 1985 г.), 1985, кв.3: (по данным на 1 янв. 1986 г.), 1986, кв.1: (по данным на 1 июля 1986 г.), 1986, кв.2: (по данным на 1 окт. 1986 г.), 1986, кв.3: (по данным на 1 янв. 1987 г.), 1987, кв.1: (по данным на 1 июля 1987 г.), 1987, кв.2: (по данным на 1 окт. 1987 г.), 1987, кв.3: (по данным на 1 янв. 1988 г.), 1988, кв.1: (по данным на 1 июля 1988 г.), 1988, кв.2: (по данным на 1 окт. 1988 г.) и др.

РГАЛИ: ф.2467 оп.1 ед. хр.151. Сведения о количестве зрителей и прокатной плате по картинам, выпуска 1948-1949 г., ф.2467 оп.1 ед. хр.177. Сведения о количестве зрителей и прокатной плате по картинам выпуска 1949-1950 гг. ф.2329 оп.13 ед. хр.138. Сведения о количестве зрителей, просмотревших кинофильмы выпуска 1960 г.

Жабский М.И. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг. М.: Канон+, Реабилитация, 2009. 775 с. За успех! // Искусство кино. 1967. № 2. С. 1-2; За успех! // Искусство кино. 1968. № 1. 4-5. и др.
Gombár, J. A magyar játékfilmek nevezésmozgása és forgalmazási adatai 1948-1987. Budapest, 1987.
Box Office Benful. <http://boxofficebenful.blogspot.com/>
Jpbox-office. <http://www.jpbox-office.com/mobile/index.php>
Rocznik statystyczny kultury 1989. Warszawa, 1989.
www.populstat.info

Lista celor mai vizionate filme românești:

https://ro.wikipedia.org/wiki/Lista_celor_mai_vizionate_filme_rom%C3%A2ne%C8%99ti)

<http://boxoffice-bozg.pl/>

<https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/60-leta>

<https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/50-leta>

<https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/70-leta>

<https://kinomaniak.cz/nejuspesnejsi-filmy/cesko/80-leta>

<http://www.insidekino.de/DJahr/DDRAAlltimeDeutsch.htm>

<https://www.ploshtadslaveikov.com/gundi-li-e-naj-gledanivat-balgarski-film/>

<https://hralupata.com/%D0%BD%D0%B0%D0%B9-%D0%B3%D0%BB%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%B5-%D0%B1%D1%8A%D0%BB%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8-%D1%84%D0%B8%D0%BB%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D1%81%D0%B8%D1%87/>

и др.

Литература

- Андреев Е.М., Дарский Л.Е., Харьков Т.Л. Население Советского Союза: 1922-1991. М.: Наука, 1993.
- Бейлин Б. Когда-то телевизор был роскошью // Вести ФМ. 22.10.2015.
- Беленький И. История кино. Киносъемки, кинопромышленность, киноискусство. М.: Альпина, 2019.
- Бердяев Н.А. Судьба человека в современном мире // Новый мир. 1990. № 1. С. 207-232.
- Березин О.С. Большие циклы и конъюнктура рынка кинотеатрального показа. СПб.: Реноме, 2014. 240 с.
- Богомолов Ю.А. Кино на каждый день... // Литературная газета. 1989. № 24. С. 11.
- Большая советская энциклопедия. М., 1941. С. 335.
- Большая советская энциклопедия. Т. 24. Ч. 2. М., 1977.
- Волков А.Г. Брак и семья // Население СССР. Справочник. М.: Политиздат, 1983. С.79-101.
- Вопросы истории. М., 1951.
- Головской В.С. Между оттепелью и гласностью. Кинематограф 70-х. М.: Материк, 2004. 388 с.
- Донев А. Филмови модели на зрителския успех в българското игрално кино в началото на XXI век // Проблеми на изкуството. 2015. 3. С. 70.
- Дукельский С.С. Докладная записка В.М. Молотову о работе Комитета по делам кинематографии при СНК СССР над историческими и историко-революционными темами 15 апреля 1939 г.
- Емельянов Ю. Важнейшее из искусств // Советская Россия. 20.03.2014.
- Жабский М.И. Как возможно «свое» конкурентоспособное кино // Вестник ВГИК. 2012. № 14. С. 119-134.
- Жабский М.И. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг. М.: Канон+, Реабилитация, 2009. 775 с.
- За успех! // Искусство кино. 1967. № 2. С. 1-2.
- За успех! // Искусство кино. 1968. № 1. 4-5.
- Землянухин С., Сегида М. Домашняя синематека. Отечественное кино. 1918-1996. М.: Дубль «Д», 1996. 520 с.
- Зоркая Н.М. Уникальное и тиражированное. М.: Искусство, 1981. 167 с.
- История киноотрасли в России: управление, кинопроизводство, прокат / Под ред. В.И. Фомина. М.: Минкульт РФ, ВГИК, 2012. 2759 с.
- Киногод в цифрах // Экран 1969-1970. М.: Искусство, 1970. С. 73.
- Корлисс Р. Дина-фильмы атакуют // Видео-Асс экспресс. 1990. № 1. С. 8.
- Косинова М.И. Активизация телевидения и видео в период «застоя» как один из факторов снижения кинопосещаемости // Вестник университета. 2016. № 11. С. 248-251.
- Косинова М.И. Падение кинопосещаемости в эпоху «застоя». Причины и следствия // Вестник университета. 2016. № 7-8. С. 271-276.
- Косинова М.И., Аракелян А.М. Советский кинопрокат и кинопоказ в эпоху «оттепели». возрождение киноотрасли // Сервис plus. 2015. 9(4). С. 17-26.
- Кудрявцев С. Свое кино. М.: Дубль «Д», 1998. С. 410-443.
- Кузьяев Ф. У одного фильма – сорок миллионов зрителей, у другого – полтора миллиона. О чем говорят цифры // Сов. культура. 7.07. 1959. С. 2.
- Лебедев Н.А. Внимание: кинематограф! О кино и киноведении. Статьи, исследования, выступления. М.: Искусство, 1974. 439 с.
- Народное хозяйство СССР 1922—1972 гг.: юбилейный стат. сб. М.: Статистика, 1972.
- Народное хозяйство СССР в 1958 году: стат. сб. М.: Гос. стат. изд-во, 1959.
- Народное хозяйство СССР в 1963 году: стат. сб. М.: Статистика, 1965. 760 с.
- Народное хозяйство СССР в 1967 году: стат. сб. М.: Статистика, 1968.
- Народное хозяйство СССР в 1969 г.: стат. ежегодник. М.: Статистика, 1970.
- Народное хозяйство СССР в 1974 г.: стат. ежегодник. М.: Статистика, 1975.
- Народное хозяйство СССР в 1977 г.: стат. ежегодник. М.: Статистика, 1978.
- Народное хозяйство СССР в 1980 г.: стат. ежегодник. М.: Финансы и Статистика, 1981.

- Народное хозяйство СССР в 1985 г.: стат. ежегодник. М.: Финансы и статистика, 1986.
 Народное хозяйство СССР в 1987 году: стат. сб. М.: Финансы и статистика, 1988.
 Народное хозяйство СССР в 1988 году: стат. сб. М.: Финансы и статистика, 1989.
 Народное хозяйство СССР в 1989 г.: стат. ежегодник. М.: Финансы и статистика, 1990.
 Народное хозяйство СССР в 1990 году: стат. сб. М.: Финансы и статистика, 1991.
 Народное хозяйство СССР за 70 лет: юбилейный стат. ежегодник. М.: Финансы и статистика, 1987.
- Народное хозяйство СССР: стат. сб. М.: Гос. статист. изд-во, 1956.
- Нечай О.Ф. Кинообразование в контексте художественной литературы // Специалист. 1993. № 5. С. 11-13.
- Подъячих П.Г. Население СССР. М.: Гос. изд-во полит. лит-ры, 1961. 192 с.
- Пропп В.Я. Фольклор и действительность. М.: Искусство, 1976. С. 51-63.
- Сведения о количестве зрителей, просмотревших художественные фильмы за 12 месяцев демонстрации по данным на (...) М.: Госкино, Управление кинофикации и кинопроката, 1965-1989.
- Туровская М.И. Почему зритель ходит в кино // Жанры кино. М.: Искусство, 1979. 319 с.
- Усов Ю.Н. В мире экранных искусств. М.: SVR-Аргус, 1995. 224 с.
- Усов Ю.Н. Основы экранной культуры. М.: МП Новая школа, 1993. 90 с.
- Федоров А.В. «За» и «против». Кино и школа. М.: Директ-медиа, 2014. 95 с.
- Федоров А.В. 100 самых популярных советских телефильмов и сериалов: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 146 с. <https://ifap.ru/library/book619.pdf>
- Федоров А.В. 200 зарубежных лидеров советского кинопроката: избранная коллекция. М.: ОД «Информация для всех», 2023.
- Федоров А.В. Американские и европейские фильмы в советском кинопрокате: данные посещаемости. М.: Директ-Медиа, 2023. 144 с.
- Федоров А.В. Анализ аудиовизуальных медиатекстов. М.: МОО «Информация для всех», 2012. 182 с. <https://ifap.ru/library/book523.pdf>
- Федоров А.В. Видеоспор : кино - видео – молодежь. М.: Директ-медиа, 2014.
- Федоров А.В. и др. Школа и вуз в зеркале западного и отечественного кинематографа. М., 2019. <http://kinopressa.ru/library>
- Федоров А.В. Итальянские фильмы в кинопрокате Италии: данные посещаемости 1945-2023. Москва, 2024.
- Федоров А.В. Кинематограф в зеркале советской и российской кинокритики. М., 2019.
- Федоров А.В. Кинематограф в зеркале советской и российской кинокритики. М.: МОО «Информация для всех», 2016. 228 с. <https://ifap.ru/library/book578.pdf>
- Федоров А.В. Кинематограф Восточной Европы в советском кинопрокате (1947 – 1991). М.: ОД «Информация для всех», 2025. 318 с. <https://ifap.ru/library/book696.pdf>
- Федоров А.В. Лидеры и аутсайдеры кинопроката Франции среди французских фильмов: 1945-2023. М.: Информация для всех, 2024.
- Федоров А.В. Лучшие и худшие фильмы советского кинопроката : мнения читателей журнала «Советский экран» (1958–1991). М.: Директ-Медиа, 2023. 392 с.
- Федоров А.В. Лучшие и худшие фильмы советского кинопроката: мнения читателей журнала «Советский экран» (1958-1991). М.: ОД «Информация для всех», 2022. 330 с. <https://ifap.ru/library/book643.pdf>
- Федоров А.В. Наше разное кино. М.: Директ-Медиа, 2023. 435 с.
- Федоров А.В. От лидеров до аутсайдеров кинопроката: данные посещаемости советских фильмов (1950-1990). М.: ОД «Информация для всех», 2025. 185 с. <https://ifap.ru/library/book697.pdf>
- Федоров А.В. Отечественный игровой кинематограф в зеркале советской кинокритики. М.: Изд-во МОО «Информация для всех», 2016. 111 с. <https://ifap.ru/library/book577.pdf>
- Федоров А.В. Отражения: Запад о России / Россия о Западе. Кинообразы стран и людей. М.: МОО «Информация для всех», 2017. 389 с. <http://kinopressa.ru/library>
- Федоров А.В. Польский альбом: заметки о кино. М., 2019.
- Федоров А.В. Права ребенка и проблема насилия на российском экране. М.: Директ-медиа, 2015. 501 с.

- Федоров А.В. Рекордсмены запрещенного советского кино (1951-1991) в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 120 с. <https://ifap.ru/library/book624.pdf>
- Федоров А.В. Самые популярные фильмы Франции и Италии в советском кинопрокате. М.: Директ-Медиа, 2023.
- Федоров А.В. Советская кинофантастика в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 170 с. <https://ifap.ru/library/book621.pdf>
- Федоров А.В. Советская кинофантастика о войне и космосе: герменевтический анализ // Вопросы культурологии. 2011. № 11. <https://psyfactor.org/kinoprop/fedorov21.htm>
- Федоров А.В. Советский кинематограф в зеркале журнала «Крокодил». М., 2024.
- Федоров А.В. Статистические данные посещаемости польских фильмов в советском кинопрокате (1960-е – 1980-е годы). М.: Директ-Медиа, 2023.
- Федоров А.В. Статистические данные посещаемости советских фильмов: 1950-1990. М.: Директ-Медиа, 2023. 66 с.
- Федоров А.В. Структурный анализ медиатекста: стереотипы советского кинематографического образа войны и фильм В. Виноградова «Восточный коридор» (1966) // Вопросы культурологии. 2011. № 6.
- Федоров А.В. Трансформации образа западного мира на советском и российском экранах: от эпохи идеологической конфронтации (1946-1991) до современного этапа (1992-2016). М.: Изд-во МОО «Информация для всех», 2016. 216 с. <https://ifap.ru/library/book580.pdf>
- Федоров А.В. Трудно быть молодым : кино и школа. М.: Директ-медиа, 2013. 115 с.
- Федоров А.В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД «Информация для всех», 2023. 1270 с. <https://ifap.ru/library/book615.pdf>
- Федоров А.В. Французский альбом: заметки о кино. М., 2024.
- Федоров А.В. Эволюция образа Белого движения в отечественном и зарубежном игровом кинематографе звукового периода. М., 2017. <http://kinopressa.ru/library>
- Федоров А.В. Экологическая тема в российском игровом киноискусстве звукового периода : проблемы и тенденции. М.: Директ-медиа, 2013.
- Федоров А.В., Левицкая А.А. Журнал "Советский экран" в эпоху "перестройки" // *Crede Experto*. 2024. № 2. С. 189-200.
- Федоров А.В., Левицкая А.А. Журнал «Советский экран»: мнения кинокритиков и читателей. М.: ОД «Информация для всех», 2025. 590 с. <https://ifap.ru/library/book695.pdf>
- Федоров А.В., Левицкая А.А. Тексты журнала "Советский экран" по тематике западного кинематографа с 1925 по 1991 год: контент-анализ // *Вестник ВГИК*. 2024. Т. 16. № 2 (60). С. 42-58.
- Федоров А.В., Левицкая А.А. Тексты журнала "Советский экран" по тематике западного кинематографа с 1925 по 1991 год: контент-анализ // *Вестник ВГИК*. 2024. Т. 16. № 3 (61). С. 44-57.
- Федоров А.В., Левицкая А.А., Горбаткова О.И. Киноведение и кинокритика в журнале «Искусство кино». М.: ОД «Информация для всех», 2025. 403 с. <https://ifap.ru/library/book694.pdf>
- Федоров А.В., Левицкая А.А., Горбаткова О.И. Эволюция теоретических киноведческих концепций в журнале "Искусство кино": 1931-2021. М., 2023.
- Федоров А.В., Левицкая А.А., Горбаткова О.И., Челышева И.В., Мурюкина Е.В., Михалева Г.В., Сальный Р.В., Шаханская А.Ю. Школа и вуз в зеркале советского и российского кинематографа. М.: МОО «Информация для всех», 2018. 224 с. <https://ifap.ru/library/book595.pdf>
- Федоров А.В., Левицкая А.А., Корниенко Е.В., Новиков А.С. Западный кинематограф на страницах журнала "Советский экран" (1925-1991). М.: Информация для всех, 2024.
- Философский энциклопедический словарь. М., 1983. С. 348.
- Фильмы – лидеры зрительского успеха, бывшие в прокате в 1989 году // *Экран и сцена*. №47. 22.11.1990. С. 10.
- Фомин В.И., Гращенкова И.Н., Зиборова О.П., Косинова М.Р. История киноотрасли в России: управление, кинопроизводство, прокат. М. ВГИК, 2012. 2759 с.
- Фрейд З. Неудовлетворенность культурой // *Искусство кино*. 1990. № 12. С. 18-31.
- Фуриков Л. Зритель, а-у! // *Экран*. 1991. № 8. С. 22-23.

- Фуриков Л. Мифы и реальность кинозрительских предпочтений // Киномеханик. 1990. № 3. С. 13-16. № 4. С. 10-13. № 5. С. 15-17. № 6. С. 14-17.
- Фуриков Л. Режиссура как вид самоубийства // Искусство кино. 1998. № 12.
- Что смотрят зрители // Советский экран. 1987. № 22. С.5. 1988. № 14. С.19. 1988. № 19. С.9. 1988. № 4. С.10. 1988. № 9. С. 5. 1989. № 15. С.19. 1989. № 4. С. 26. 1989. № 8. С.19.
- Шерковин Ю.А. Психологические проблемы массовых коммуникаций. М.: Мысль, 1973. 215 с.
- Шестаков В.П. Мифология XX века. М.: Искусство, 1988. 224 с.
- Ямпольский М.В. Полемические заметки об эстетике массового фильма // Стенограмма заседания «круглого стола» киноведов и кинокритиков, 12-13 октября 1987. М., 1987. С.31-44.
- Янакиев А. Ракурсы болгарского кино (взгляд из XXI века). 1960–1970-е годы в болгарском кинематографе // Болгарское искусство XX века. М.: Государственный институт искусствознания, 2015. С. 158-182.
- Bacci, M.L. A History of Italian Fertility During the Last Two Centuries. Princeton University Press, 2015.
- Dupâquier, J. Histoire de la population française. Paris: Presses Universitaires de France, 1989.
- Fedorov A. 100 Most popular Soviet television movies and TV series: opinions of film critics and viewers. Moscow, 2021.
- Fedorov A. Foreign leaders of Soviet film distribution: selected collection. Moscow, 2023.
- Fedorov A. France and the French people on the Soviet and Russian screens. Moscow, 2023.
- Fedorov A. French films in the USSR and France film distribution (1945-1991). *Media Education*. 2024. № 3. С. 330-397.
- Fedorov A. Leaders of Soviet film distribution (1930-1991): trends and patterns. *Media Education*. 2020. Т. 60. № 1. С. 24-62.
- Fedorov A. Soviet cinema in the mirror of *Crocodile* magazine. *Media Education*. 2022. № 3. С. 356-369.
- Fedorov A. Statistical data on the attendance of Soviet films: 1950-1990. Moscow, 2023.
- Fedorov A. Theoretical concepts of film studies in cinema art journal: 1969-1985. *International Journal of Media and Information Literacy*. 2023. № 8 (1). С. 14-60.
- Fedorov A. Theoretical concepts of film studies in the *Cinema Art* journal during the perestroika era: 1986-1991. *Media Education*. 2022. № 4. С. 574-599.
- Fedorov A., Camarero E., Levitskaya A. Theoretical concepts of film studies in *Cinema Art* journal: XXI century. *Media Education*. 2023. № 3. С. 353-403.
- Fedorov A., Kornienko E. The ideological topic in the magazine *Soviet Screen*: 1957-1968 (western cinema aspect). *European Researcher. Series A*. 2023. № 14 (1). С. 25-30.
- Fedorov A., Levitskaya A. Theoretical concepts of film studies in *Cinema Art* journal in the first post-soviet years: 1992-2000. *International Journal of Media and Information Literacy*. 2022. № 7 (2). С. 355-397.
- Fedorov A., Levitskaya A. Theoretical concepts of film studies in *Cinema Art* journal: 1945-1955. *International Journal of Media and Information Literacy*. 2022. № 7 (1). С. 71-109.
- Fedorov A., Levitskaya A. Theoretical concepts of film studies in the *Cinema Art* journal in the first decade (1931-1941) of its existence. *Media Education*. 2022. № 2. С. 169-220.
- Fedorov A., Levitskaya A. Western cinema on the pages of the magazine *Soviet Screen*: 1957-1968. *Media Education*. 2023. № 2. С. 212-269.
- Fedorov A., Levitskaya A. Western cinema on the pages of the *Soviet Screen* magazine: 1986-1991. *International Journal of Media and Information Literacy*. 2024. № 9 (1). С. 60-116.
- Fedorov A., Levitskaya A., Novikov A. Western cinema on the pages of the *Soviet Screen* magazine (1969-1985): reviews of western films. *Media Education*. 2024. № 1. С. 40-95.
- Fedorov A.V. Record holders of the banned *Soviet Cinema* (1951-1991) in the mirror of film criticism and viewers' opinions. Moscow, 2021.
- Fedorov A.V. Soviet science fiction movies in the mirror of film criticism and viewers' opinions. Moscow, 2021.
- Fedorov A.V., Levitskaya A.A. Evolution of theoretical film studies concepts in the *Cinema Art* journal: 1931-2021. Moscow, 2023.

Fedorov A. 100 most popular Soviet television movies and TV series: opinions of film critics and viewers. Moscow: Information for all, 2021. 144 p. <https://ifap.ru/library/book628.pdf>

Fedorov A. Soviet science fiction movies in the mirror of film criticism and viewers' opinions. Moscow: Information for all, 2021. 162 p. <https://ifap.ru/library/book626.pdf>

Fedorov, A. Film criticism. Moscow: ICO "Information for all". 2015. 382 p. <https://ifap.ru/library/book561.pdf>

Fedorov, A. Film studies in the university students' audience: from entertainment genres to art house. Moscow: ICO "Information for all". 2014. 232 p. <https://ifap.ru/library/book543.pdf>

Gombár J. A magyar játékfilmek nevezésként és forgalmazási adatai 1948-1987. Budapest, 1987.

Levitskaya A., Fedorov A. Western cinematography on the pages of the *Soviet Screen* magazine of 1925-1927. *Media Education*. 2023. № 1. C. 71-96.

Rocznik statystyczny kultury 1989. Warszawa, 1989.

Box Office Benful. <http://boxofficebenful.blogspot.com/>

Jpbox-office. <http://www.jpbox-office.com/mobile/index.php>

<https://kinanet.livejournal.com/> www.populstat.info

**Федоров А.В. Кинопрокат в СССР (1950-1990): данные
посещаемости советских и зарубежных фильмов.
М.: ОД «Информация для всех», 2025. 708 с.**

Справочное электронное издание

Издатель:
ОД «Информация для всех»
E-mail [contact\(at\)ifap.ru](mailto:contact@ifap.ru)
<http://www.ifap.ru>

Объем 56,7 усл. п.л.

Полный текст монографии в свободном доступе можно скачать по адресу:
<https://ifap.ru/library/>
<http://www.mediagram.ru/library/>

© Александр Викторович Федоров, 2025
e-mail: 1954alex@mail.ru