

Александр Федоров

**От лидеров до аутсайдеров
кинопроката:
данные посещаемости
советских фильмов (1950-1990)**

Москва, 2025

Федоров А.В. От лидеров до аутсайдеров кинопроката: данные посещаемости советских фильмов (1950-1990). М.: ОД «Информация для всех», 2025. 185 с.

Справочное издание

В данном справочном издании приводятся статистические данные посещаемости советских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате с 1950 по 1990 год.

К сожалению, прокатные данные не по всем советским полнометражным игровым фильмам (а их было свыше семи тысяч) доступны (есть, к примеру, серьезные пробелы в прокатных данных 1920-х - 1960-х годов). Поэтому в данном справочном издании приводятся сведения о количестве зрителей, просмотревших советские игровые фильмы (всего указаны данные посещаемости более чем по трём тысячам названий кинолент) за 12 месяцев демонстрации с 1950 по 1990 год.

Данное справочное издание предназначено для исследователей в области кинематографа и медиа, кинокритиков, киноведов, журналистов, преподавателей высшей школы, студентов, аспирантов, а также для круга читателей, которые интересуются киностатистикой и киносociологией.

Рецензенты: профессор М. Целых, профессор А. Левицкая.

© Александр Викторович Федоров, 2025.

Fedorov A. From leaders to outsiders at the box office: attendance data for Soviet films (1950-1990). Moscow: SM "Information for All", 2025. p.

This edition presents the attendance statistics of the Soviet feature films, shown at the cinemas from 1950 till 1990.

Unfortunately the box office data is not available for all the Soviet feature films (and there were over seven thousand of them). There are, for example, serious gaps in the box office data from the 1920s to the 1960s. Therefore, this publication provides information on the number of viewers who watched Soviet feature films (more than three thousand titles in all) during the 12 months of screening from 1950 to 1990.

This book is intended for researchers in the field of cinema and media, film critics and historians, journalists, higher school teachers, students, graduate students, as well as for the range of readers who are interested in cinema statistics and sociology.

Reviewers: Professor Marina Tselykh, Professor Anastasia Levitskaya.

© Alexander Fedorov, 2025.

Оглавление

Введение	5
Статистические данные о тысяче самых популярных советских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год...	13
Статистические данные о посещаемости советских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных.....	31
Киностудия «Мосфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката	74
10 самых кассовых режиссеров «Мосфильма» (1950-1990).....	91
Киностудия имени Горького (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	94
10 самых кассовых режиссеров киностудии имени Горького (1950-1990).....	103
Киностудия «Ленфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	106
10 самых кассовых режиссеров «Ленфильма» (1950-1990).....	114
Киностудия имени Довженко (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	117
10 самых кассовых режиссеров киностудии имени Довженко.....	123
Одесская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	125
Самые кассовые режиссеры Одесской киностудии (1950-1990).....	128
Киностудия «Беларусьфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	128
Самые кассовые режиссеры киностудии «Беларусьфильм» (1950-1990).....	132
Рижская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	134
Самые кассовые режиссеры Рижской киностудии (1950-1990).....	137
Киностудия «Грузия-фильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	138
Самые кассовые режиссеры киностудии «Грузия-фильм» (1950-1990).....	142
Киностудия «Таджикфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	143
Самые кассовые режиссеры киностудии «Таджикфильм» (1950-1990).....	146

Киностудия «Узбекфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	147
Самые кассовые режиссеры киностудии «Узбекфильм» (1950-1990).....	150
Киностудия «Молдова-фильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	152
Самые кассовые режиссеры киностудии «Молдова-фильм» (1950-1990).....	154
Свердловская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	156
Самые кассовые режиссеры Свердловской киностудии (1950-1990).....	157
Киностудия «Азербайджанфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	158
Самые кассовые режиссеры киностудии «Азербайджанфильм» (1950-1990).....	161
Киностудия «Казахфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	162
Самые кассовые режиссеры киностудии «Казахфильм» (1950-1990).....	164
Киностудия «Таллинфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	165
Самые кассовые режиссеры киностудии «Таллинфильм» (1950-1990).....	167
Киностудия «Арменфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	168
Самые кассовые режиссеры киностудии «Арменфильм» (1950-1990).....	170
Литовская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	171
Самые кассовые режиссеры Литовской киностудии (1950-1990).....	173
Ялтинская киностудия (1957-1963): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	174
Киностудия «Туркменфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	175
Самые кассовые режиссеры киностудии «Туркменфильм» (1950-1990).....	177
Киностудия «Киргизфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката.....	178
Самые кассовые режиссеры киностудии «Киргизфильм» (1950-1990).....	180
Источники информации о посещаемости советских фильмов.....	181
Литература.....	182

Введение

Данное справочное издание предназначено для исследователей в области кинематографа и медиа, кинокритиков, киноведов, журналистов, преподавателей высшей школы, студентов, аспирантов, а также для круга читателей, которые интересуются киностатистикой и киносоциологией.

В справочнике приводятся статистические данные посещаемости советских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год.

К сожалению, прокатные данные не по всем советским полнометражным игровым фильмам (а их было свыше семи тысяч) доступны (есть, к примеру, серьезные пробелы в прокатных данных 1920-х - 1960-х годов). Поэтому в данном справочном издании приводятся сведения о количестве зрителей, просмотревших советские игровые фильмы за 12 месяцев демонстрации с 1950 по 1990 год.

Долгое время данные кинопосещаемости многих советских фильмов были недоступны массовой аудитории и содержались в основном в брошюрах Госкино СССР, выпускавшихся минимальными тиражами под грифом «Для служебного пользования» (полный список использованных источников приводится мной в разделе «Источники информации о посещаемости советских фильмов»).

Я долгие годы собирал данные киностатистики, но только в 2022 году, благодаря помощи профессора Александра Кубышкина, профессора Сергея Корконосенко, киноведа Евгения Нефёдова, Ангелины Рогальской и РГАЛИ, получил возможность доступа к данным киностатистики Госкино СССР 1960-х-1980-х, которые существенно повлияли на дополнения и изменения цифровых показателей, содержащихся в моих книгах о советском кинематографе, опубликованных ранее. Отельная благодарность – киноведу Вячеславу Шмырову за квалифицированные поправки данных в списках.

Полученные данные позволили исправить ряд ошибок и опечаток, которые содержались в ряде публикаций прошлых лет у разных авторов (характерные примеры: были существенно завышены данные посещаемости фильмов «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Вертикаль», «Какое оно, море?», «Учитель пения», «Достояние республики», «Дачная поездка сержанта Цыбули» и др.).

Из нескольких тысяч полнометражных игровых фильмов, снятых в СССР с 1950 по 1990 год в первую тысячу самых популярных фильмов смогли войти только те из них, кому удалось преодолеть барьер в 15 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинозалах.

И это с учетом того, что многие статистические данные по советским фильмам 1950-х – 1960-х годов до сих пор остаются недоступными.

Полагаю, что реальный «порог» входа в первую тысячу самых популярных фильмов при полных киностатистических данных (включающих все фильмы 1950-х и 1960-х, когда зрители активно ходили в кино, и поэтому советские фильмы довольно легко собирали в кинозалах 15-17 млн. зрителей) выше: быть может, 18-20 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Таким образом, мной приводятся самые полные (из доступных) статистические данные посещаемости советских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год.

Всего в список советских игровых фильмов, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от нескольких сотен тысяч до 87,6 миллионов зрителей за первый год демонстрации в кинозалах, вошло свыше трех тысяч названий.

Эти новые данные вошли также в третье издание моей книги «Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей» (М.: ОД «Информация для всех», 2023. 1270 с. <https://ifap.ru/library/book615.pdf>), где читатели могут найти также данные о кинопосещаемости (увы, далекие от полноты) советских игровых фильмов 1920-х – 1940-х годов.

Данные статистики показывают, что динамика кинопосещаемости советских и зарубежных фильмов на душу населения СССР (указано число посещений кинозалов за год) выглядела так (Таб. 1): 15,1 (1957), 17,0 (1960), 17,9 (1963), 18,7 (1965), 19,0 (1966), 19,8 (1968), 19,4 (1970), 18,4 (1972), 17,5 (1976), 15,5 (1983), 13,5 (1987), 12,0 (1991).

При этом «средняя посещаемость одного игрового советского фильма за год проката в период наивысшей зрительской активности населения СССР составляла: 1962-й — 12,0 млн. зрителей, 1965-й — 13,2 млн., 1969-й — 15,8 млн., 1973-й — 11,7 млн.» (Жабский, 2012).

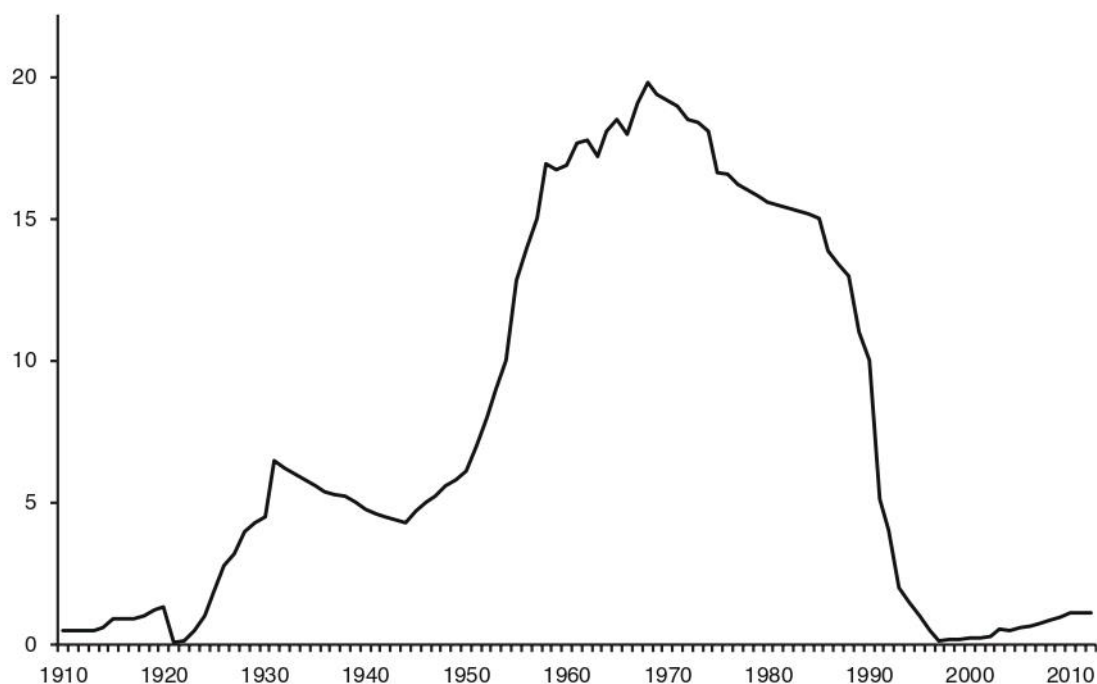


Рис. 1. Посещаемость кинотеатров, рынок «СССР–Россия» (1910–2012). Количество посещений на одного жителя в год (источник: Березин О.С. Большие циклы и конъюнктура рынка кинотеатрального показа. СПб.: Реноме, 2014. С. 47).

В самом деле, падение кинопосещаемости в СССР во второй половине 1980-х приняло «хроническую форму, а до нее можно было не доводить. Ведь у советского кино связь со зрителем была. Вот, скажем, лидеры проката 1980 года: «Пираты XX века» — 87,6 миллиона зрителей, «Москва слезам не верит» — 84,5 миллиона на каждую серию, «Экипаж» — 71,1 миллиона на каждую серию. И это без учета посещаемости в последующие годы. При средней цене билета 24 копейки и средней цене производства 450 тысяч рублей на серию доход от каждого из этих фильмов превышал затраты более чем в тридцать пять раз!!! Удельный вес зрелищных картин стал уменьшаться с 1986 года. Тогда меньше 5 миллионов зрителей собрали 55,6 процента картин, в 1987-м — уже 62,9 процента, в 1988-м — 75,9 процента, в 1989-м — 86,3 процента, в 1990-м по неполным данным — 95 процентов. Аутсайдеры проката превратились в агрессивное большинство» (Фуриков, 1998).

Таблица 1. Динамика производства советских полнометражных игровых фильмов и ежегодной кинопосещаемости

Год	Население СССР (млн. чел.)	Городское	Сельское	Число советских полнометражных игровых фильмов	Кинопосещаемость на одного жителя СССР	Число телевизоров на 100 семей в СССР *
1957	201,4	91,4	110	108	15,1	
1958	205,0	95,7	109,3	121	16,1	
1959	208,8	100,0	108,8	131	16,5	
1960	212,4	103,6	108,8	116	16,9	
1961	216,3	107,9	108,4	131	17,7	

1962	220,0	111,2	108,8	120	17,8	
1963	223,5	114,4	109,1	133	17,2	
1964	226,7	117,7	109	123	18,1	
1965	229,6	120,7	108,9	134	18,5	24
1966	232,2	123,7	108,5	139	18,0	
1967	234,8	126,9	107,9	143	19,1	
1968	237,2	129,8	107,4	134	19,8	
1969	239,5	132,9	106,6	150	19,4	
1970	241,7	136,0	105,7	130	19,2	51
1971	243,9	139,0	104,9	133	19,0	
1972	246,3	142,5	103,8	127	18,5	
1973	248,6	146,1	102,5	150	18,4	
1974	250,9	149,6	101,3	140	18,1	
1975	253,3	153,1	100,2	148	17,7	74
1976	255,5	156,6	98,9	149	16,2	
1977	257,9	157,9	100	143	15,6	
1978	260,1	160,6	99,5	141	15,6	
1979	262,4	163,6	98,8	151		
1980	264,5	166,2	98,3	151		85
1981	266,6	168,9	97,7	145		
1982	268,8	171,7	97,1	158		
1983	271,2	174,6	96,6	148	15,5	
1984	273,8	177,5	96,3	150	15,3	
1985	276,3	180,1	96,2	150	14,8	97
1986	278,8	182,9	95,9	142		
1987	281,7	186,0	95,7	151	13,6	
1988	284,5	н.д	н.д.	171	13,5	
1989	286,7	188,8	97,9	138		
1990	288,6	190,6	98,0	300		
1991	290,1	191,7	98,4	213	12,0	

* Эти данные несколько отличаются в зависимости от источника информации, но тенденция к неуклонному росту числа телевизоров на 100 советских семей остается неизменной.

Представляется интересным также представить данные о том, как фильмы, вошедшие в тысячу самых популярных советских полнометражных игровых картин, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, распределились по киностудиям (Таблица 2).

Таблица 2. Число фильмов (с распределением по киностудиям), вошедших в тысячу самых популярных советских полнометражных игровых картин, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год

№	Название киностудии	Число фильмов данной киностудии, вошедших в тысячу самых популярных советских полнометражных игровых картин, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год
1.	Киностудия «Мосфильм»	413
2.	Киностудия им. Горького	149
3.	Киностудия «Ленфильм»	141
4.	Киностудия им. Довженко	84
5.	Одесская киностудия	35
6.	Киностудия «Беларусьфильм»	33
7.	Рижская киностудия	24
8.	Киностудия «Грузия-фильм»	24
9.	Киностудия «Таджикфильм»	16
10.	Киностудия «Узбекфильм»	14
11.	Киностудия «Молдова-фильм»	13
12.	Свердловская киностудия	11
13.	Киностудия «Азербайджанфильм»	9
14.	Киностудия «Казахфильм»	8
15.	Киностудия «Таллинфильм»	7
16.	Киностудия «Арменфильм»	5
17.	Литовская киностудия	3
18.	Ялтинская киностудия	3
19.	Киностудия «Туркменфильм»	2
20.	Киностудия «Киргизфильм»	1

Далее представим данные о том, сколько фильмов (с распределением по киностудиям), **из тех, что не сумели войти** в тысячу самых популярных советских полнометражных игровых картин, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, и собрали за первый год демонстрации в кинозалах менее 1 млн. зрителей (Таблица 3).

Таблица 3. Число советских фильмов (с распределением по киностудиям), из тех, что не сумели войти в тысячу самых популярных советских полнометражных игровых картин, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, и собрали за первый год демонстрации в кинозалах от одного и менее млн. зрителей

№	Название киностудии	Число советских фильмов, собравших за первый год демонстрации в кинозалах СССР от одного и менее млн. зрителей
1.	Киностудия «Грузия-фильм»	42
2.	Киностудия «Мосфильм»	28
3.	Киностудия «Ленфильм»	19
4.	Киностудия им. Довженко	17
5.	Киностудия «Арменфильм»	14
6.	Киностудия «Узбекфильм»	11
7.	Киностудия «Казахфильм»	11
8.	Киностудия «Киргизфильм»	10
9.	Киностудия им. Горького	9
10.	Киностудия «Таллинфильм»	8
11.	Литовская киностудия	8
12.	Киностудия «Азербайджанфильм»	7

13.	Киностудия «Туркменфильм»	7
14.	Киностудия «Таджикфильм»	6
15.	Одесская киностудия	5
16.	Киностудия «Молдова-фильм»	5
17.	Киностудия «Беларусьфильм»	4
18.	Свердловская киностудия	4
19.	Рижская киностудия	1
20.	Ялтинская киностудия	0

Здесь сразу хотелось бы отметить, что примерно такую же картину дает и выборка советских фильмов, собравших от 1 млн. до 5 млн. зрителей.

И здесь в целом работает простая закономерность: чем больше фильмов выпускала киностудия, тем больше ее фильмов попадало как в лидеры, так и аутсайдеры кинопроката. Так что присутствие в верхней части таблицы 3 киностудий Москвы и Ленинграда вполне ожидаемо.

А вот лидерство по числу самых некассовых фильмов киностудии «Грузия-фильм» объясняется, на наш взгляд, тем, что именно на этой студии в 1960-х – 1980-х годах было снято большое количество авторских и этнических фильмов, часто сложных по киноязыку и не предназначенных для массовой аудитории.

С другой стороны, относительно небольшое число аутсайдеров советского кинопроката у Одесской и Рижской киностудий (и в какой-то степени у «Молдовы-фильм») стало следствием того, что остросюжетный репертуар именно этих студий был изначально рассчитан именно на массовую аудиторию.

Кроме того, отметим, что с падением в СССР кинопосещаемости число аутсайдеров проката стало увеличиваться, достигнув пика в 1980-х.

Часто приходится слышать или читать, что посещаемость советских фильмов очень сильно зависела от тиража кинокопий.

Зависела, разумеется, но не стоит преувеличивать эту зависимость.

Ведь только наивный человек может предполагать, если бы лучшим комедиям Леонида Гайдая и философским фильмам Андрея Тарковского печатали бы, к примеру, одинаковый тираж в тысячу копий, то аудитория Гайдая в итоге сравнялась бы с аудиторией Тарковского.

Еще один характерный пример. Вплоть до перестроечных времен часто высказывалось предположение, что если бы авторским фильмам Киры Муратовой (1934-2018) давали бы большой тираж, то зрители на них пошли бы весьма охотно.

Этот тезис легко опровергнуть: в конце 1960-х – при небольшом тираже – ее фильм «Короткие встречи» собрал за первый год демонстрации в кинозалах 4,4 млн. зрителей. А будучи повторно выпущенным в массовый кинопрокат (при куда большем тираже копий) в перестроечном 1987 году тот же фильм за первый год демонстрации собрал примерно столько же - 4,0 млн. зрителей.

Более того, могу смело предположить, что если бы «Короткие встречи» (при большом тираже) выпустили бы в повторный кинопрокат в 1970-х, эффект был бы примерно тем же. Ну, может быть, в силу большей (тогда) посещаемости эту картину посмотрело бы не 4 млн., а 5-6 млн. зрителей...

Не стоит забывать, что в Госкино СССР работали в основном квалифицированные специалисты, которые могли заранее просчитать зрительский потенциал той или иной ленты, и, следовательно, выделить ей соответствующий тираж (хотя, исключения из этого правила, конечно же, были).

Не будем забывать также и об эффекте так называемого «сарафанного радио», когда из уст уста передается информация о полюбившемся зрителям фильме. Именно «сарафанное радио» часто помогало стать суперхитами советского кинопроката фильмам, которым изначально был дан относительно небольшой тираж.

Не раз и не два можно прочесть (или услышать), что кассовый успех фильма в первую очередь зависит от участия в фильме актера-звезды.

Да, в какой-то степени зависит. Но это опять-таки не главное.

Для примера обратимся к фильмам с участием Владимира Высоцкого (1938-1980).

Вот список фильмов с участием этого актера и барда, где сначала указано число млн. зрителей за первый год демонстрации в советских кинозалах, затем – название фильма, студия, год выпуска в кинопрокат и фамилия режиссера:

36,9. Опасные гастроли. Одесская к/с, 1970. Георгий Юнгвальд-Хилькевич
35,9. Сказ про то, как царь Петр арапа женил. Мосфильм, 1976. Александр Митта
32,5. Единственная. Ленфильм, 1976. Иосиф Хейфиц
30,0. Стряпуха. Мосфильм, 1966. Эдмонд Кеосаян
26,8. Хозяин тайги. Мосфильм, 1970. Владимир Назаров
27,9. 713-й просит посадку. Ленфильм, 1962. Григорий Никулин
27,4. Увольнение на берег. Мосфильм, 1962. Феликс Миронер
25,6. Штрафной удар, к/с им. Горького, 1963. Вениамин Дорман
22,5. Служили два товарища. Мосфильм, 1968. Евгений Карелов
20,8. Карьера Димы Горина, к/с им. Горького, 1961. Ф. Довлатян и Л. Мирский
16,0. На завтрашней улице. Мосфильм, 1965. Федор Филиппов
16,8. Белый взрыв. Одесская к/с, 1970. Станислав Говорухин.
16,8. Единственная дорога. Мосфильм, 1976. Владимир Павлович (копродукция)
16,5. Наш дом. Мосфильм, 1965. Василий Пронин
14,1. Саша-Сашенька. Беларусьфильм, 1967. Виталий Четвериков
13,0. Вертикаль. Одесская к/с, 1967. Станислав Говорухин и Борис Дуров
11,4. Бегство мистера Мак-Кинли. Мосфильм, 1976. Михаил Швейцер
11,1. Война под крышами. Беларусьфильм, 1971. Виктор Туров
8,3. Четвертый. Мосфильм, 1973. Александр Столпер
7,6. Я родом из детства. Беларусьфильм, 1967. Виктор Туров
5,2. Плохой хороший человек. Ленфильм, 1973. Иосиф Хейфиц
4,4. Короткие встречи. Одесская к/с, 1968. Кира Муратова (4,0 – в 1987)

Разумеется, до фильма «Вертикаль» Владимир Высоцкий был еще малоизвестен широкой публике, и главных ролей у него не было. Поэтому можно смело утверждать, что прокатный успех довольно популярных лент «713-й просит посадку», «Увольнение на берег», «Штрафной удар», «Карьера Димы Горина», «На завтрашней улице» с участием В. Высоцкого никак не связан.

Зато популярность зрелищных фильмов «Опасные гастроли», «Сказ про то, как царь Петр арапа женил» и «Хозяин тайги», где Владимир Высоцкий сыграл главные роли, была в значительной степени связана именно с ним (кроме того, в «Опасных гастролях» В. Высоцкий пел свои песни).

Но было бы большим заблуждением считать, что в эпоху звездной славы Владимира Высоцкого сыгранная им в фильме главная роль гарантировала бы пик зрительской популярности.

В фильмах «Плохой хороший человек», «Четвертый» и «Бегство мистера Мак-Кинли», вышедших на экраны в 1970-х, В. Высоцкий сыграл заметные роли (а в «Бегстве...» даже звучат его песни), но особой популярностью у массовой аудитории эти неразвлекательные картины, увы, не пользовались...

В.Я. Пропп (Пропп, 1976), Н.М. Зоркая (Зоркая, 1981), М.И. Туровская (Туровская, 1979), О.Ф. Нечай (Нечай, 1993) и М.В. Ямпольский (Ямпольский, 1987) и др. убедительно доказали, что для тотального успеха произведений массовой культуры необходим расчет их создателей на фольклорный тип эстетического восприятия, а «архетипы сказки и легенды, и соответствующие им архетипы фольклорного восприятия, встретившись, дают эффект интегрального успеха массовых фаворитов» (Зоркая, 1981: 116).

Действительно, успех у аудитории очень тесно связан с мифологическим слоем произведения. «Сильные» жанры – триллер, фантастика, вестерн – всегда опираются на «сильные» мифы» (Ямпольский, 1987: 41). Взаимосвязь необыкновенных, но «подлинных» событий – один из основополагающих архетипов (опирающихся на глубинные психологические структуры, воздействующие на сознание и подсознание) сказки, легенды, - имеет очень большое значение для популярности многих медиатекстов.

О.Ф. Нечай (1936-2010), на мой взгляд, очень верно отметила важную особенность массовой (популярной) культуры – адаптацию фольклора в формах социума. То есть, если в

авторском «тексте» идеал проступает сквозь реальность (в центре сюжета – герой-личность), в социально-критическом «тексте» дается персонаж, взятый из окружающей жизни (простой человек), то массовой культурой даются идеальные нормы в реальной среде (в центре повествования – герой-богатырь) (Нечай, 1983: 11-13).

Однако самым большим влиянием на аудиторию обладает телевизионная массовая культура (которая доступна теперь и в интернете), ориентированная на создание больших многомесячных (а то и многолетних!) циклов передач и сериалов. Тут вступают в действие «системообразующие свойства многосерийности: 1) длительность повествования, 2) прерывистость его, 3) особая сюжетная организация частей-сериалов, требующая определенной идентичности их структуры и повторности отдельных блоков, 4) наличие сквозных персонажей, постоянных героев (или группы таких героев)» (Зоркая, 1981: 59). Плюс такие специфические свойства организации аудиовизуального зрелища, как периодичность, рубрикация, программность, дозированность, трансляционность (обеспечивающие повышенную коммуникативность).

Кроме того, создатели медиатекстов массовой культуры учитывают, «эмоциональный тонус» восприятия. Однообразие, монотонность сюжетных ситуаций нередко приводит аудиторию к отстранению от контакта с «текстом». Вот почему в произведениях профессионалов возникает смена эпизодов, вызывающих «шоковые» и «успокаивающие» реакции, но с непременно счастливым финалом, дающим положительную «разрядку». Иначе говоря, среди популярных медиатекстов немало тех, что легко и безболезненно разбиваются на кубики-блоки (часто взаимозаменяемые). Главное, чтобы эти блоки были связаны четко продуманным механизмом «эмоциональных перепадов» - чередованием положительных и отрицательных эмоций, вызываемых у публики.

По подобной «формуле успеха», включая фольклорную, мифологическую основу, компенсацию тех или иных недостающих в жизни аудитории чувств, счастливый конец, использование зрелищности (то есть самых популярных жанров и тем), построены многие бестселлеры и блокбастеры. Их действие, как правило, основано на довольно быстрой смене непродолжительных (дабы не наскучить) эпизодов. Добавим сюда и сенсационную информативность: мозаика событий разворачивается в различных экзотических местах, в центре сюжета – мир Зла, которому противостоит главный герой – почти волшебный, сказочный персонаж. Он красив, силен, обаятелен. Из всех сверхъестественных ситуаций выходит целым и невредимым (отличный повод для идентификации и компенсации!). Кроме того, многие эпизоды активно затрагивают человеческие эмоции и инстинкты (чувство страха, например). Налицо серийность, предполагающая множество продолжений.

При меньшем или большем техническом блеске в медиатексте массового успеха типа action можно вычислить и дополнительные «среднеарифметические» компоненты успеха: драки, перестрелки, погони, красотки, тревожная музыка, бьющие через край переживания персонажей, минимум диалогов, максимум физических действий и другие «динамические» атрибуты, о которых верно писал Р. Корлисс (Корлисс, 1990: 35). Действительно, современный медиатекст (кино/теле/клиповый, интернетный, компьютерно-игровой) выдвигает «более высокие требования к зрению, поскольку глазами мы должны следить за каждым сантиметром кадра в ожидании молниеносных трюков и спецэффектов. Вместе со своей высокоскоростной технической изобретательностью, внешним лоском и здоровым цинизмом «дина-фильмы» являют собой идеальную разновидность искусства для поколения, воспитанного на MTV, ослепленного световыми импульсами видеоклипов, приученного к фильмам с кровавыми сценами» (Корлисс, 1990: 35).

При этом стоит отметить, что во многих случаях создатели «массовых» медиатекстов сознательно упрощают, тривиализируют затрагиваемый ими жизненный материал, очевидно, рассчитывая привлечь ту часть молодежной аудитории, которая сегодня увлеченно осваивает компьютерные игры, построенные на тех или иных акциях виртуального насилия. И в этом, бесспорно, есть своя логика, ибо еще Н.А. Бердяев (1974-1948) совершенно справедливо писал, что «массам, не приобщенным к благам и ценностям культуры, трудна культура в благородном смысле этого слова и сравнительно легка техника» (Бердяев, 1990: 229).

Вместе с тем, опоры на фольклор, развлекательности, зрелищности, серийности и профессионализма авторов еще не достаточно для масштабного успеха медиатекста массовой культуры, так как популярность также зависит от гипнотического, чувственного

воздействия. Вместо примитивного приспособления под вкусы «широких масс» угадывается «тайный подсознательный интерес толпы» на уровне «иррационального подвига и интуитивного озарения» (Богомолов, 1989: 11).

Одни и те же сюжеты, попадая к рядовому ремесленнику или, к примеру, к С. Спилбергу, трансформируясь, собирают различные по масштабу аудитории. Мастера популярной медиакультуры в совершенстве овладели искусством «слоеного пирога»: созданием произведений многоуровневого построения, рассчитанного на восприятие людей самого различного возраста, интеллекта и вкуса. Возникают своего рода полустилизации-полупародии вперемежку с «полусерьезом», с бесчисленными намеками на хрестоматийные фильмы прошлых лет, прямыми цитатами, с отсылками к фольклору и мифологии и т.д. и т.п. К примеру, для одних зрителей «текст» спилберговского сериала об Индиане Джонсе будет равнозначен лицезрению классического «Багдадского вора». А для других, более искушенных в медиакультуре, – увлекательным и ироничным путешествием в царство фольклорных и сказочных архетипов, синематечных ассоциаций, тонкой, ненавязчивой пародийности. Фильм «Неистовый» вполне может восприниматься как рядовой триллер об исчезновении жены американского ученого, приехавшего на парижский конгресс, а может – как своего рода переосмысление и озорно стилизованное наследие богатой традиции детективного жанра, «черных» триллеров и гангстерских саг – от Хичкока до наших дней, и даже – как завуалированная автобиография режиссера Романа Поланского...

Для массового успеха медиатекста важны также терапевтический эффект, феномен компенсации. Разумеется, восполнение человеком недостающих ему в реальной жизни чувств и переживаний абсолютно закономерно. Еще З. Фрейд (1856-1939) писал, что «культура должна мобилизовать все свои силы, чтобы поставить предел агрессивным первичным позывам человека и затормозить их проявления путем создания нужных психологических реакций» (Фрейд, 1990: 29).

Итак, на основании вышеизложенного можно прийти к выводу, что фильмы (как и иные медиатексты) популярной культуры своим успехом у аудитории обязаны множеству факторов. Сюда входят: опора на фольклорные и мифологические источники, постоянство метафор, ориентация на последовательное воплощение наиболее стойких сюжетных схем, синтез естественного и сверхъестественного, обращение не к рациональному, а эмоциональному через идентификацию (воображаемое перевоплощение в активно действующих персонажей, слияние с атмосферой, аурой произведения), «волшебная сила» героев, стандартизация (тиражирование, унификация, адаптация) идей, ситуаций, характеров и т.д., мозаичность, серийность, компенсация (иллюзия осуществления заветных, но не сбывшихся желаний), счастливый финал, использование такой ритмической организации фильмов, телепередач и т.п., где на чувство зрителей вместе с содержанием кадров воздействует порядок их смены; интуитивное угадывание подсознательных интересов аудитории и т.д.

Характерны ли эти тенденции и факторы популярности для советских фильмов, рассчитанных на массовую аудиторию? Думается, что для многих кинолент (комедий Г. Александрова, И. Пырьева, Л. Гайдая, Э. Рязанова и Г. Данелия, детективов и шпионских фильмов Б. Барнета, В. Дормана, В. Азарова, В. Басова, мелодрам Е. Матвеева, В. Меньшова, Н. Москаленко, приключенческих боевиков Э. Кеосаяна, В. Мотыля, С. Гаспарова и др.), вошедших в тысячу самых кассовых советских картин, безусловно, характерно.

Статистические данные о тысяче самых популярных советских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 87,6. Пираты XX века, к/с им. Горького, 1980. Борис Дуров
2. 84,5. Москва слезам не верит. Мосфильм, 1980. Владимир Меньшов
3. 76,7. Бриллиантовая рука. Мосфильм, 1969. Леонид Гайдай
4. 76,5. Кавказская пленница. Мосфильм, 1967. Леонид Гайдай
5. 74,6. Свадьба в Малиновке. Ленфильм, 1967. Андрей Тutyшкин
6. 71,1. Экипаж. Мосфильм, 1980. Александр Митта
7. 68,6. Всадник без головы. Ленфильм, 1973. Владимир Вайншток (копродукция)
8. 66,2. Новые приключения неуловимых. Мосфильм, 1969. Эдмонд Кеосаян
9. 66,0. А зори здесь тихие... к/с им. Горького, 1972. Станислав Ростоцкий
10. 65,5. Человек-амфибия. Ленфильм, 1962. Владимир Чеботарев, Геннадий Казанский
11. 65,0. Джентльмены удачи. Мосфильм, 1971. Александр Серый
12. 64,9. Табор уходит в небо. Мосфильм, 1976. Эмиль Лотяну
13. 62,5. Калина красная. Мосфильм, 1974. Василий Шукшин
14. 62,2. Афоня. Мосфильм, 1975. Георгий Данелия
15. 60,7. Корона российской империи. Мосфильм, 1972. Эдмонд Кеосаян
16. 60,7. Иван Васильевич меняет профессию. Мосфильм, 1973. Леонид Гайдай
17. 60,5. Щит и меч. Мосфильм, 1968. Владимир Басов (копродукция)
18. 59,4. Мачеха. Мосфильм, 1973. Олег Бондарев
19. 58,4. Служебный роман. Мосфильм, 1977. Эльдар Рязанов
20. 57,8. Судьба. Мосфильм, 1977. Евгений Матвеев
21. 56,2. Русское поле. Мосфильм, 1972. Николай Москаленко
22. 55,6. Цыган, к/с им. Довженко, 1967. Евгений Матвеев
23. 55,2. Спортлото-82. Мосфильм, 1982. Леонид Гайдай
24. 54,9. Сильные духом. Свердловская к/с, 1967. Виктор Георгиев
25. 54,9. Женщина, которая поет. Мосфильм, 1979. Александр Орлов
26. 54,9. Маленькая Вера, к/с им. Горького, 1988. Василий Пичул
27. 54,5. Неуловимые мстители. Мосфильм, 1967. Эдмонд Кеосаян
28. 54,2. Трактир на Пятницкой. Мосфильм, 1978. Александр Файнциммер
29. 53,4. Офицеры, к/с им. Горького, 1971. Владимир Роговой
30. 53,4. Петровка 38, к/с им. Горького, 1980. Борис Григорьев
31. 52,8. Приключения Али-Бабы и 40 разбойников. Узбекфильм, 1980. Латиф Файзиев (копродукция)
32. 51,2. Трёмбита. Свердловская к/с, 1968. Олег Николаевский
33. 50,9. Любовь земная. Мосфильм, 1975. Евгений Матвеев
34. 49,6. Бабье царство. Мосфильм, 1968. Алексей Салтыков
35. 49,6. Даурия. Ленфильм, 1972. Виктор Трегубович
36. 49,2. Невероятные приключения итальянцев в России. Мосфильм, 1974. Эльдар Рязанов (копродукция)
37. 48,6. Карнавальная ночь. Мосфильм, 1956. Эльдар Рязанов

38. 48,6. Гусарская баллада. Мосфильм, 1962. Эльдар Рязанов
39. 48,2. Путь в «Сатурн». Мосфильм, 1968. Виллен Азаров
40. 47,5. Тегеран-43. Мосфильм, 1981. Александр Алов и Владимир Наумов (копродукция)
41. 47,4. ЧП - Чрезвычайное происшествие, к/с им. Горького и им. Довженко, 1958-1959. Виктор Ивченко
42. 46,9. Не может быть. Мосфильм, 1975. Леонид Гайдай
43. 46,4. Любовь Яровая. Ленфильм, 1953. Ян Фрид
44. 46,0. Оптимистическая трагедия. Мосфильм, 1963. Самсон Самсонов
45. 45,8. Полосатый рейс. Ленфильм, 1961. Владимир Фетин
46. 45,7. Над Тиссой. Мосфильм, 1958. Дмитрий Васильев
47. 45,4. Свадьба с приданым. Мосфильм, 1953. Татьяна Лукашевич
48. 44,9. Самая обаятельная и привлекательная. Мосфильм, 1985. Геральд Бежанов
49. 44,8. Застава в горах. Мосфильм, 1953. Константин Юдин
50. 44,8. Последняя реликвия. Таллинфильм, 1971. Григорий Кроманов
51. 44,6. Иван Бровкин на целине, к/с им. Горького, 1959. Иван Лукинский
52. 44,6. Несовершеннолетние, к/с им. Горького, 1977. Владимир Роговой
53. 44,5. Голубая стрела, к/с им. Довженко, 1959. Леонид Эстрин
54. 44,5. Любовь и голуби. Мосфильм, 1984. Владимир Меньшов
55. 44,3. В бой идут одни старики, к/с им. Довженко, 1974. Леонид Быков
56. 44,3. Человек с бульвара Капуцинов. Мосфильм, 1987. Алла Сурикова
57. 44,0. Освобождение. Мосфильм, 1970-1971. Юрий Озеров (копродукция)
58. 44,0. Интердевочка. Мосфильм, 1989. Петр Тодоровский (копродукция)
59. 43,8. Их знали только в лицо, к/с им. Довженко, 1967. Антон Тимонишин
60. 43,6. Возврата нет. Мосфильм, 1974. Алексей Салтыков
61. 43,6. Сыщик. 1980, к/с им. Горького, Владимир Фокин
62. 43,3. Неподсуден. Мосфильм, 1969. Владимир Краснопольский и Валерий Усков
63. 43,3. Особо важное задание. Мосфильм, 1981. Евгений Матвеев
64. 43,0. Безотцовщина. Мосфильм, 1977. Владимир Шамшурин
65. 42,9. Двойной капкан. Рижская к/с, 1986. Алоиз Бренч
66. 42,7. Конец «Сатурна». Мосфильм, 1968. Виллен Азаров
67. 42,5. Сестры. Мосфильм, 1957. Григорий Рошаль
68. 42,4. Тихий Дон, к/с им. Горького, 1957-1958. Сергей Герасимов
69. 42,3. По тонкому льду. Мосфильм, 1966. Дамир Вятнич-Бережных
70. 41,9. Вдали от Родины, к/с им. Довженко, 1960. Алексей Швачко
71. 41,9. Меня зовут Арлекино. Беларусьфильм, 1988. Валерий Рыбарев
72. 41,8. Холодное лето 53-го. Мосфильм, 1988. Александр Прошкин
73. 41,6. Подсолнухи. 1971. Витторио Де Сика (копродукция с Мосфильмом)
74. 41,6. Ты - мне, я - тебе. Мосфильм, 1978. Александр Серый
75. 41,3. Чистое небо. Мосфильм, 1961. Григорий Чухрай
76. 41,2. Смелые люди. Мосфильм, 1950. Константин Юдин
77. 41,1. Земля Санникова. Мосфильм, 1973. Альберт Мкртчян и Леонид Попов
78. 40,9. Живые и мертвые. Мосфильм, 1964. Александр Столпер
79. 40,9. Инспектор уголовного розыска, к/с им. Довженко, 1972. Суламифь Цыбульник
80. 40,9. Апачи, Мосфильм. 1974. Готтфрид Кольдиц (копродукция)
81. 40,7. Одинокое плавание. Мосфильм, 1986. Михаил Туманишвили
82. 40,6. Кубанские казаки. Мосфильм, 1950. Иван Пырьев.
83. 40,6. Они сражались за родину. Мосфильм, 1975. Сергей Бондарчук
84. 40,6. Анна Каренина. Мосфильм, 1967. Александр Зархи
85. 40,3. Солдат Иван Бровкин, к/с им. Горького, 1955. Иван Лукинский
86. 40,3. Осторожно, бабушка. Ленфильм, 1961. Надежда Кошеверова
87. 40,0. Старик Хоттабыч. Ленфильм, 1957. Геннадий Казанский.
88. 40,0. Верьте мне, люди, к/с им. Горького, 1965. Вл. Беренштейн, И. Гурин, Л. Луков
89. 39,7. Две жизни, к/с им. Горького. 1961. Леонид Луков
90. 39,6. Операция «Ы» и другие приключения Шурика. Мосфильм, 1965. Леонид Гайдай
91. 39,4. Государственный преступник. Ленфильм, 1965. Николай Розанцев
92. 39,4. Баламут, к/с им. Горького, 1979. Владимир Роговой
93. 39,4. Воры в законе, к/с им. Горького, 1988. Юрий Кара

94. 39,3. Двенадцать стульев. Мосфильм, 1971. Леонид Гайдай
95. 39,2. Судьба человека. Мосфильм, 1959. Сергей Бондарчук
96. 39,2. Вооружен и очень опасен, к/с им. Горького, 1978. Влад. Вайншток (копродукция)
97. 39,1. Люди и звери, к/с им. Горького, 1962. Сергей Герасимов
98. 39,1. Молодые. Мосфильм, 1971. Николай Москаленко
99. 39,0. Посол Советского Союза. Мосфильм, 1969. Георгий Натансон
100. 38,5. Война и мир. Мосфильм, 1966-1967. Сергей Бондарчук
101. 38,2. Мужики! Мосфильм, 1981. Искра Бабич
102. 38,1. Акселератка. Мосфильм, 1987. Алексей Коренев
103. 37,9. Судьба Марины. Киевская к/с, 1954. Исаак Шмарук и Виктор Ивченко
104. 37,9. Туннель. Мосфильм, 1967. Франчиск Мунтяну (копродукция)
105. 37,6. Таинственный монах. Мосфильм, 1968. Аркадий Кольцатый
106. 37,6. Прости. Ленфильм, 1987. Эрнест Ясан
107. 37,2. Журавушка. Мосфильм, 1969. Николай Москаленко
108. 37,0. Песни моря. Мосфильм, 1971. Франчиск Мунтяну (копродукция)
109. 36,9. Опасные гастроли. Одесская к/с, 1970. Георгий Юнгвальд-Хилькевич
110. 36,7. Укротительница тигров. Ленфильм, 1955. Надежда Кошеверова и А. Ивановский
111. 36,7. Годы молодые, к/с им. Довженко, 1959. Алексей Мишулин
112. 36,7. Еще раз про любовь. Мосфильм, 1968. Георгий Натансон
113. 36,5. Девушка без адреса. Мосфильм, 1958. Эльдар Рязанов
114. 36,5. Романс о влюбленных. Мосфильм, 1974. Андрей Кончаловский
115. 36,4. Ночной патруль, к/с им. Горького, 1957. Владимир Сухобоков
116. 36,4. Битва в пути. Мосфильм, 1961. Владимир Басов
117. 36,2. Падение Берлина. Мосфильм, 1950. Михаил Чиаурели
118. 36,2. Как вас теперь называть? Мосфильм, 1965. Владимир Чеботарев
119. 36,2. Отряд особого назначения. Одесская к/с, 1980. Вадим Лысенко
120. 36,1. Белые Росы. Беларусьфильм, 1984. Игорь Добролюбов
121. 35,9. Сказ про то, как царь Петр арапа женил. Мосфильм, 1976. Александр Митта
122. 35,8. Балтийское небо. Ленфильм, 1961. Владимир Венгеров
123. 35,8. Аты-баты, шли солдаты... к/с им. Довженко, 1977. Леонид Быков
124. 35,8. Вокзал для двоих. Мосфильм, 1983. Эльдар Рязанов
125. 35,7. Без вести пропавший, к/с им. Довженко, 1956. Исаак Шмарук
126. 35,7. Помни имя свое. Мосфильм, 1974/1975. Сергей Колосов (копродукция)
127. 35,6. Женщины, к/с им. Горького, 1966. Павел Любимов.
128. 35,6. Женатый холостяк, к/с им. Горького, 1983. Владимир Роговой
129. 35,4. Девочка ищет отца. Беларусьфильм, 1959. Лев Голуб
130. 35,4. Ошибка резидента, к/с им. Горького, 1968. Вениамин Дорман
131. 35,4. Бой после победы. Мосфильм, 1972. Виллен Азаров
132. 35,4. В зоне особого внимания. Мосфильм, 1978. Андрей Малюков
133. 35,4. Молодая жена. Ленфильм, 1979. Леонид Менакер
134. 35,3. Коллеги. Мосфильм, 1963. Алексей Сахаров
135. 35,3. Два билета на дневной сеанс. Ленфильм, 1967. Герберт Раппапорт
136. 35,3. Тайна «Черных дроздов». Мосфильм, 1984. Вадим Дербенев
137. 35,3. Рейс 222. Ленфильм, 1986. Сергей Микаэлян
138. 35,2. Овод. Ленфильм, 1955. Александр Файнциммер
139. 35,2. Дерзость. Одесская к/с, 1972. Георгий Юнгвальд-Хилькевич
140. 35,0. Операция «Кобра». Таджикифильм, 1961. Дмитрий Васильев
141. 35,0. Три плюс два, к/с им. Горького, Рижская к/с, 1963. Генрих Оганисян
142. 35,0. Разведчики, к/с им. Довженко, 1969. Алексей Швачко, Игорь Самборский
143. 34,9. Родная кровь. Ленфильм, 1964. Михаил Ершов
144. 34,8. Часы остановились в полночь. Беларусьфильм, 1959. Николай Фигуровский
145. 34,8. Девчата. Мосфильм, 1962. Юрий Чулюкин
146. 34,7. Анна Каренина. Мосфильм, 1953. Татьяна Лукашевич
147. 34,6. Виринея. Ленфильм, 1969. Владимир Фетин
148. 34,6. Руслан и Людмила. Мосфильм, 1973. Александр Птушко
149. 34,6. Не могу сказать «Прощай», к/с им. Горького, 1982. Борис Дуров
150. 34,5. Мертвый сезон. Ленфильм, 1969. Савва Кулиш

151. 34,5. Белое солнце пустыни. Мосфильм, 1970. Владимир Мотыль
152. 34,4. Евдокия, к/с им. Горького, 1961. Татьяна Лиознова
153. 34,4. Курьер. Мосфильм, 1987. Карен Шахназаров
154. 34,3. Улица полна неожиданностей. Ленфильм, 1957. Сергей Сиделев
155. 34,3. Девичья весна, к/с им. Горького, 1960. Вениамин Дорман, Генрих Оганисян
156. 34,3. Королева бензоколонки, к/с им. Довженко, 1963. А. Мишури и Николай Литус
157. 34,3. За спичками. Мосфильм, 1980. Леонид Гайдай (копродукция)
158. 34,1. Воскресение. Мосфильм, 1960. Михаил Швейцер
159. 34,0. Гадюка, к/с им. Довженко, 1965. Виктор Ивченко
160. 34,0. Опасные друзья. Мосфильм, 1980. Владимир Шамшурин
161. 33,9. Любовью надо дорожить. Беларусьфильм, 1960. Сергей Сплошнов
162. 33,8. Розыгрыш. Мосфильм, 1977. Владимир Меньшов
163. 33,7. Дело «пёстрых». Мосфильм, 1958. Николай Досталь
164. 33,6. Слуги дьявола. Рижская к/с, 1971. Александр Лейманис
165. 33,5. Дело № 306. Мосфильм, 1956. Анатолий Рыбаков
166. 33,4. Черная береза. Беларусьфильм, 1978. Виталий Четвериков
167. 33,4. Огарева, 6, к/с им. Горького, 1981. Борис Григорьев
168. 33,3. Душа. Мосфильм, 1982. Александр Стефанович
169. 33,2. Шестое июля. Мосфильм, 1968. Юлий Карасик
170. 33,2. Десять негрят. Одесская к/с, 1988. Станислав Говорухин
171. 33,1. Красные листья. Беларусьфильм, 1958. Владимир Корш-Саблин
172. 33,1. Солдатское сердце. Мосфильм, 1959. Сергей Колосов
173. 33,1. Обвиняются в убийстве. Молдова-фильм, 1970. Борис Волчек
174. 33,1. Случай в квадрате 36-80. Мосфильм, 1982. Михаил Туманишвили
175. 33,0. Восемнадцатый год. Мосфильм, 1958. Григорий Рошаль
176. 33,0. Ульзана, Мосфильм. 1976. Готтфрид Кольдиц (копродукция)
177. 32,9. Максимка. Киевская к/с, 1953. Владимир Браун
178. 32,9. В 26-го не стрелять. Узбекфильм, 1967. Равиль Батыров
179. 32,9. Варвара краса – длинная коса, к/с им. Горького, 1971. Александр Роу
180. 32,9. Поговорим, брат. Беларусьфильм, Мосфильм, 1979. Юрий Чулюкин
181. 32,8. Похищение Савойи, к/с им. Горького, 1979. Вениамин Дорман (копродукция)
182. 32,6. Председатель. Мосфильм, 1965. Алексей Салтыков
183. 32,6. Республика ШКИД. Ленфильм, 1967. Геннадий Полока
184. 32,6. Вий. Мосфильм, 1967. Константин Ершов, Г. Кропачев, Александр Птушко
185. 32,5. Матрос с «Кометы». Мосфильм, 1958. Исидор Анненский
186. 32,5. Крепкий орешек. Мосфильм, 1968. Теодор Вульфович
187. 32,5. Единственная. Ленфильм, 1976. Иосиф Хейфиц
188. 32,5. Груз без маркировки, к/с им. Довженко, 1985. Владимир Попков
189. 32,3. Педагогическая поэма. Киевская к/с, 1955. А. Маслюков, М. Маевская
190. 32,3. Заклятие долины змей. Таллинфильм, 1988. Марек Пестрак (копродукция)
191. 32,2. Армия Трясогузки снова в бою. Рижская к/с, 1969. Александр Лейманис
192. 32,2. Любить человека, к/с им. Горького, 1973. Сергей Герасимов
193. 32,1. Сотрудник ЧК. Мосфильм, 1964. Борис Волчек
194. 32,1. Зимняя вишня. Ленфильм, 1985. Игорь Масленников
195. 32,0. Два капитана. Ленфильм, 1956. Владимир Венгеров
196. 32,0. Дорогой мой человек. Ленфильм, 1958. Иосиф Хейфиц
197. 32,0. Третий тайм. Мосфильм, 1963. Евгений Карелов
198. 32,0. Схватка. Одесская к/с, 1973. Степан Пучинян
199. 32,0. Будьте моим мужем. Мосфильм, 1981. Алла Сурикова
200. 31,9. Анна на шее, к/с им. Горького, 1954. Исидор Анненский
201. 31,9. Испытание верности. Мосфильм, 1955. Иван Пырьев
202. 31,9. Девушка с гитарой. Мосфильм, 1958. Александр Файнциммер
203. 31,9. Пятьдесят на пятьдесят. Мосфильм, 1973. Александр Файнциммер
204. 31,8. Дело Румянцева. Ленфильм, 1956. Иосиф Хейфиц
205. 31,8. Неподающиеся. Мосфильм, 1959. Юрий Чулюкин
206. 31,8. Крепостная актриса. Ленфильм, 1963. Роман Тихомиров
207. 31,8. Донская повесть. Ленфильм, 1964. Владимир Фетин

208. 31,8. Опекун. Мосфильм, 1971. Альберт Мкртчян и Эдгар Ходжикян
209. 31,7. След сокола. Грузия-фильм, 1970. Готтфрид Кольдиц (копродукция)
210. 31,6. Незабываемый 1919-й год. Мосфильм, 1952. Михаил Чиаурели
211. 31,5. Веселые звезды. Мосфильм, 1954. Вера Строева
212. 31,5. Мы с вами где-то встречались. Мосфильм, 1954. Н. Досталь, А. Тутышкин
213. 31,5. Старики-разбойники. Мосфильм, 1972. Эльдар Рязанов
214. 31,3. Трудное счастье. Мосфильм, 1958. Александр Столпер
215. 31,3. Северная повесть. Мосфильм, 1960. Евгений Андриканис
216. 31,3. О тех, кого помню и люблю. Ленфильм, 1974. А. Вехотко и Н. Трощенко
217. 31,3. Сладкая женщина. Ленфильм, 1977. Владимир Фетин
218. 31,3. Ответный ход. Мосфильм, 1981. Михаил Туманишвили
219. 31,2. Тайна двух океанов. Грузия-фильм, 1957. Константин Пипинашвили
220. 31,2. Семь невест ефрейтора Збруева. Ленфильм, 1971. Виталий Мельников
221. 31,1. Игра без правил. Свердловская к/с, 1966. Ярополк Лапшин
222. 31,0. Идиот. Мосфильм, 1958. Иван Пырьев
223. 31,0. Доживём до понедельника. к/с им. Горького, 1968. Станислав Ростоцкий
224. 31,0. Командир счастливой «Щуки». Мосфильм, 1973. Борис Волчек
225. 30,9. Верные друзья. Мосфильм, 1954. Михаил Калатозов
226. 30,9. Зеленая карета. Ленфильм, 1967. Ян Фрид
227. 30,8. Чрезвычайное поручение. Арменфильм, 1966. С. Кеворков и Э. Карамян
228. 30,8. Солдаты свободы. Мосфильм, 1977. Юрий Озеров (копродукция)
229. 30,7. Разные судьбы, к/с им. Горького, 1956. Леонид Луков
230. 30,7. Черный принц. Мосфильм, 1973. Анатолий Бобровский
231. 30,7. Без права на ошибку. Мосфильм, 1975. Александр Файнциммер
232. 30,7. В моей смерти прошу винить Клаву К. Ленфильм, 1980. Н. Лебедев и Э. Ясан
233. 30,6. Доброе утро. Мосфильм, 1955. Андрей Фролов
234. 30,6. Два года над пропастью, к/с им. Довженко, 1967. Тимофей Левчук
235. 30,6. Конец атамана. Казахфильм, 1971. Шакен Айманов
236. 30,5. Повесть о чекисте. Одесская к/с, 1969. Борис Дуров и Степан Пучинян
237. 30,5. Пятеро с неба. Ленфильм, 1969. Владимир Шредель
238. 30,5. Слуги дьявола на чертовой мельнице. Рижская к/с, 1973. Александр Лейманис
239. 30,4. Карнавал, к/с им. Горького, 1982. Татьяна Лиознова
240. 30,2. Иванна, к/с им. Довженко, 1960. Виктор Ивченко
241. 30,1. Весна на Заречной улице. Одесская к/с, 1956. Феликс Миронер и Марлен Хуциев
242. 30,1. Баллада о солдате. Мосфильм, 1959. Григорий Чухрай
243. 30,1. Сверстницы. Мосфильм, 1959. Василий Ордынский
244. 30,1. Поднятая целина. Ленфильм, 1960. Александр Иванов
245. 30,1. Среди добрых людей, к/с им. Довженко, 1962. Е. Брюнчугин и А. Буковский
246. 30,1. Свет в конце тоннеля. Рижская к/с, 1974. Алоиз Бренч
247. 30,1. Тайны мадам Вонг. Казахфильм, 1986. Степан Пучинян
248. 30,0. Тишина. Мосфильм, 1964. Владимир Басов
249. 30,0. Штепсель женит Тарапуньку, к/с им. Довженко, 1958. Ефим Березин и Юрий Тимошенко
250. 30,0. Стряпуха. Мосфильм, 1966. Эдмонд Кеосаян
251. 30,0. Хорошо сидим! Мосфильм, 1987. Мунид Закиров
252. 29,9. Дайте жалобную книгу. Мосфильм, 1965. Эльдар Рязанов
253. 29,9. Черная стрела. Мосфильм, 1985. Сергей Тарасов
254. 29,8. Двенадцатая ночь. Ленфильм, 1955. Ян Фрид
255. 29,8. Черный бизнес. Мосфильм, 1965. Василий Журавлев
256. 29,7. Бессмертный гарнизон. Мосфильм, 1956. Захар Аграненко и Эдуард Тиссэ
257. 29,7. Игра без ничьей. Грузия-фильм, 1967. Юрий Кавтарадзе
258. 29,6. Ко мне, Мухтар. Мосфильм, 1965. Семен Туманов
259. 29,6. Европейская история. Мосфильм, 1984. Игорь Гостев (копродукция)
260. 29,5. Ссора в Лукашах. Ленфильм, 1959. Максим Руф
261. 29,4. Тень у пирса. Одесская к/с, 1956. Михаил Винярский
262. 29,4. Эксперимент доктора Абста, к/с им. Довженко, 1969. Антон Тимонишин
263. 29,4. Не ходите, девки, замуж, к/с им. Горького, 1985. Евгений Герасимов

264. 29,4. Змеелов. Мосфильм, 1986. Вадим Дербенев
265. 29,3. Неоконченная повесть. Ленфильм, 1955. Фридрих Эрмлер
266. 29,3. Заноза. Грузия-фильм, 1957. Николай Санишвили
267. 29,3. Золотой теленок. Мосфильм, 1968. Михаил Швейцер
268. 29,2. Опасные тропы. Мосфильм, 1955. Александр Алексеев, Евгений Алексеев
269. 29,2. Запасной игрок. Ленфильм, 1954. Семён Тимошенко
270. 29,2. Москва, любовь моя. Мосфильм, 1974. Александр Митта (копродукция)
271. 29,1. В добрый час! к/с им. Горького, 1957. Виктор Эйсымонт
272. 29,1. Марианна. Молдова-фильм, 1967. Василий Паскару
273. 29,0. Жестокость. Мосфильм, 1959. Владимир Скуйбин
274. 29,0. Годы девичьи, к/с им. Довженко, 1962. Леонид Эстрин
275. 29,0. Берегись автомобиля! Мосфильм, 1966. Эльдар Рязанов
276. 29,0. Непобедимый, к/с им. Горького, 1983. Юрий Борецкий
277. 28,9. Звезда. Ленфильм, 1949/53. Александр Иванов
278. 28,9. Дом, в котором я живу, к/с им. Горького, 1957. Лев Кулиджанов и Яков Сегель
279. 28,9. Аннушка. Мосфильм, 1959. Борис Барнет
280. 28,9. Мичман Панин. Мосфильм, 1960. Михаил Швейцер
281. 28,9. Человек без паспорта. Мосфильм, 1966. Анатолий Бобровский
282. 28,9. Стрелы Робин Гуда. Рижская к/с, 1976. Сергей Тарасов
283. 28,9. Странная женщина. Мосфильм, 1978. Юлий Райзман
284. 28,9. Прощальная гастроль "Артиста". Мосфильм, 1980. Александр Файнциммер
285. 28,9. Иди и смотри. Беларусьфильм, Мосфильм, 1986. Элем Климов
286. 28,8. Следы на снегу. Ленфильм, 1955. Адольф Бергункер
287. 28,8. Колыбельная. Молдова-фильм, 1960. Михаил Калик
288. 28,8. Черемушки. Ленфильм, 1963. Герберт Раппапорт
289. 28,7. Взрослые дети. Мосфильм, 1961. Виллен Азаров
290. 28,7. Тройная проверка. Рижская к/с, 1970. Алоиз Бренч
291. 28,7. Судьба резидента, к/с им. Горького, 1970. Вениамин Дорман
292. 28,7. Сын. Мосфильм, 1956. Юрий Озеров.
293. 28,6. Выстрел в тумане. Мосфильм, 1964. Александр Серый, Анатолий Бобровский
294. 28,6. Один шанс из тысячи. Одесская к/с, 1969. Леон Кочарян
295. 28,6. Фронт за линией фронта. Мосфильм, 1978. Игорь Гостев
296. 28,5. Гараж. Мосфильм, 1980. Эльдар Рязанов
297. 28,4. "24-25" не возвращается. Рижская к/с, 1969. Алоиз Бренч, Ростислав Горяев
298. 28,4. Где 042? к/с им. Довженко, 1970. Олег Ленциус
299. 28,4. Баллада о доблестном рыцаре Айвенго. Мосфильм, 1983. Сергей Тарасов
300. 28,4. Контрабанда. Одесская к/с, 1975. Станислав Говорухин
301. 28,3. Командир корабля. Киевская к/с, 1954. Владимир Браун
302. 28,3. Летят журавли. Мосфильм, 1957. Михаил Калатозов
303. 28,3. Повесть о молодоженах. Ленфильм, 1960. Сергей Сиделев
304. 28,3. Белорусский вокзал. Мосфильм, 1971. Андрей Смирнов
305. 28,2. Вольница. Мосфильм, 1956. Григорий Рошаль
306. 28,2. Следствие продолжается. Азербайджанфильм, 1967. Али-Сэттар Атакишиев
307. 28,1. Дело было в Пенькове, к/с им. Горького, 1958. Станислав Ростоцкий
308. 27,9. Чемпион мира, к/с им. Горького, 1955. Владимир Гончуков
309. 27,9. 713-й просит посадку. Ленфильм, 1962. Григорий Никулин
310. 27,9. Учитель танцев. Мосфильм, 1952. В. Канцель, Татьяна Лукашевич
311. 27,9. Годен к нестроевой. Беларусьфильм, 1968. Владимир Роговой, Эфраим Севела
312. 27,8. Девушка – джигит. Алма-Атинская к/с, 1955. Павел Боголюбов
313. 27,8. Максим Перепелица. Ленфильм, 1956. Анатолий Граник
314. 27,8. Екатерина Воронина, к/с им. Горького, 1957. Исидор Анненский
315. 27,8. Гулящая, к/с им. Довженко, 1961. Иван Кавалеридзе
316. 27,8. Один из нас. Мосфильм, 1971. Геннадий Полока
317. 27,8. Неисправимый лгун. Мосфильм, 1974. Виллен Азаров
318. 27,7. Меченый атом. Ленфильм, 1973. Игорь Гостев
319. 27,6. Кортик. Ленфильм, 1954. Владимир Венгеров и Михаил Швейцер
320. 27,6. Мамлюк. Грузия-фильм, 1959. Давид Рондели

321. 27,6. Им было девятнадцать... Одесская к/с, 1960. Владимир Кочетов
322. 27,6. День счастья. Ленфильм, 1964. Иосиф Хейфиц
323. 27,6. Укрощение огня. Мосфильм, 1972. Даниил Храбровицкий
324. 27,6. Океан. Мосфильм, 1974. Юрий Вышинский
325. 27,6. Фронт без флангов. Мосфильм, 1975. Игорь Гостев
326. 27,6. Капитан «Старой черепахи». Одесская к/с, 1956. В. Воронин, Генрих Габай
327. 27,5. Живой труп. Ленфильм, 1952. Владимир Венгеров, В. Кожич, А. Даусон
328. 27,5. На дальних берегах. Бакинская к/с, 1958. Тофик Таги-заде
329. 27,5. Ваня. Свердловская к/с, 1959. Анатолий Дудоров и Аркадий Шульман
330. 27,5. Жизнь прошла мимо. Мосфильм, 1959. Владимир Басов
331. 27,5. Журналист, к/с им. Горького, 1967. Сергей Герасимов
332. 27,5. Приезжая. Мосфильм, 1978. Валерий Лонской
333. 27,4. Убийство на улице Данте. Мосфильм, 1956. Михаил Ромм
334. 27,4. Увольнение на берег. Мосфильм, 1962. Феликс Миронер
335. 27,4. Жаворонок. Ленфильм, 1965. Никита Курихин и Леонид Менакер.
336. 27,4. Теща. Беларусьфильм, 1974. Сергей Сплошнов
337. 27,3. Садко. Мосфильм, 1953. Александр Птушко
338. 27,3. Будни уголовного розыска, к/с им. Довженко, 1973. Суламифь Цыбульник
339. 27,2. Школа мужества. Мосфильм, 1954. Владимир Басов и Мстислав Корчагин
340. 27,2. Человек родился. Мосфильм, 1956. Василий Ордынский
341. 27,2. Первые испытания. Беларусьфильм, 1960/1961. Владимир Корш-Саблин
342. 27,2. Роман и Франческа, к/с им. Довженко, 1961. Владимир Денисенко
343. 27,2. Белый рояль. Таджикфильм, 1969. Мукадас Махмудов
344. 27,1. Ехали мы, ехали... к/с им. Довженко, 1963. Ефим Березин и Юрий Тимошенко
345. 27,1. Риск. Молдова-фильм, 1971. Василий Паскару
346. 27,1. Высокое звание. Мосфильм, 1973. Евгений Карелов
347. 27,0. Живет такой парень, к/с им. Горького, 1964. Василий Шукшин
348. 27,0. Нейтральные воды, к/с им. Горького, 1969. Владимир Беренштейн
349. 26,9. Стрекоза. Грузия-фильм, 1954. Семён Долидзе, Леван Хотивари
350. 26,9. Наши соседи. Беларусьфильм, 1957. Сергей Сплошнов
351. 26,9. Нормандия-Неман. Мосфильм, 1960. Жан Древилль (копродукция)
352. 26,9. Прерванная песня. Грузия-фильм, 1960. Н. Санишвили (копродукция)
353. 26,9. По данным уголовного розыска... к/с им. Горького, 1980. В. Михайловский
354. 26,8. Фатима. Грузия-фильм, 1959. Семён Долидзе
355. 26,8. Артист из Кохановки, к/с им. Довженко, 1962. Григорий Липшиц
356. 26,8. На семи ветрах, к/с им. Горького, 1962. Станислав Ростоцкий
357. 26,8. Сказка о царе Салтане. Мосфильм, 1967. Александр Птушко
358. 26,8. Братья Карамазовы. Мосфильм, 1969. Иван Пырьев
359. 26,8. Хозяин тайги. Мосфильм, 1970. Владимир Назаров
360. 26,8. Усатый нянь, к/с им. Горького, 1978. Владимир Грамматиков
361. 26,7. Дочь Стратигона. Одесская к/с, 1965. Василий Левин
362. 26,6. Добровольцы, к/с им. Горького, 1958. Юрий Егоров
363. 26,6. Катя-Катюша. Киевская к/с, 1960. Григорий Липшиц
364. 26,6. Эдгар и Кристина. Рижская к/с, 1967. Леонид Лейманис
365. 26,6. Весна на Оudere. Мосфильм, 1968. Леон Сааков
366. 26,6. Старый знакомый. Мосфильм, 1970. Игорь Ильинский и Аркадий Кольцатый
367. 26,6. Двойной обгон. Мосфильм, 1984. Александр Гордон
368. 26,5. Медовый месяц. Ленфильм, 1956. Надежда Кошеверова
369. 26,5. Взорванный ад, к/с им. Горького, 1967. Иван Лукинский
370. 26,4. Случай на шахте восемь. Мосфильм, 1958. Владимир Басов
371. 26,4. Ар-хи-ме-ды! Одесская к/с, 1976. Александр Павловский
372. 26,3. Семь нянек. Мосфильм, 1962. Ролан Быков
373. 26,3. Расплата. Мосфильм, 1971. Федор Филиппов
374. 26,3. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо. Одесская к/с, 1973. Станислав Говорухин
375. 26,3. Человек в штатском. Мосфильм, 1973. Василий Журавлев
376. 26,2. Удар! Еще удар! Ленфильм, 1968. Виктор Садовский

377. 26,2. Городской романс. Одесская к/с, 1971. Петр Тодоровский
378. 26,1. Огненные вёрсты. Мосфильм, 1957. Самсон Самсонов
379. 26,1. Незванные гости. Таллинфильм, 1959. Игорь Ельцов
380. 26,1. 49 дней. Мосфильм, 1962. Генрих Габай
381. 26,1. Вам и не снилось, к/с им. Горького, 1981. Илья Фрэнк
382. 26,0. Адмирал Ушаков. Мосфильм, 1953. Михаил Ромм
383. 26,0. Корабли штурмуют бастионы. Мосфильм, 1953. Михаил Ромм
384. 26,0. Большая семья. Ленфильм, 1954. Иосиф Хейфиц
385. 26,0. Три тополя на Плющихе, к/с им. Горького, 1968. Татьяна Лиознова
386. 26,0. Мой ласковый и нежный зверь. Мосфильм, 1978. Эмиль Лотяну
387. 26,0. Забытая мелодия для флейты. Мосфильм, 1987. Эльдар Рязанов
388. 25,9. Хмурое утро. Мосфильм, 1959. Григорий Рошаль
389. 25,9. След в океане. Свердловская к/с, 1965. Олег Николаевский
390. 25,9. Семья Ивановых. Мосфильм, 1975. Алексей Салтыков
391. 25,8. Гроза над полями, к/с им. Довженко, 1959. Николай Красный и Юрий Лысенко
392. 25,8. Грозные ночи. Ялтинская к/с, 1961. В. Довгань и А. Курочкин
393. 25,8. Огонь, вода и... медные трубы, к/с им. Горького, 1969. Александр Роу
394. 25,7. Калиновая Роща. Киевская к/с, 1954. Тимофей Левчук
395. 25,7. Судьба барабанщика, к/с им. Горького, 1956. Виктор Эйсымонт
396. 25,7. Пришла и говорю. Мосфильм, 1985. Наум Ардашников
397. 25,6. В квадрате 45. Мосфильм, 1956. Юрий Вышинский
398. 25,6. Сердце не прощает, к/с им. Довженко, 1961. Владимир Довгань и Иван Кобозев
399. 25,6. Штрафной удар, к/с им. Горького, 1963. Вениамин Дорман
400. 25,6. Доктор Вера. Мосфильм, 1968. Дамир Вятч-Бережных
401. 25,6. Влюблен по собственному желанию. Ленфильм, 1982. Сергей Микаэлян
402. 25,5. Звёзды на крыльях. Киевская к/с, 1955. Исаак Шмарук
403. 25,5. Стучись в любую дверь, к/с им. Горького, 1958. Мария Фёдорова
404. 25,5. Суeta суeta. Мосфильм, 1979. Алла Сурикова
405. 25,4. Горячее сердце. Ленфильм, 1953. Г. Казанский, В. Кожич, А. Даусон
406. 25,4. Наследники, к/с им. Довженко, 1960. Тимофей Левчук
407. 25,4. Любовь моя, печаль моя. Мосфильм, 1979. А. Ибрагимов (копродукция)
408. 25,3. Павел Корчагин. Киевская к/с, 1957. Александр Алов и Владимир Наумов
409. 25,3. Там, где цветут эдельвейсы. Казахфильм, 1966. Е. Арон и Ш. Бейсембаев
410. 25,3. Меж высоких хлебов. Одесская к/с, 1971. Леонид Миллионщиков
411. 25,2. Море студёное, к/с им. Горького, 1955. Юрий Егоров
412. 25,2. Отчий дом, к/с им. Горького, 1959. Лев Кулиджанов
413. 25,2. Аннычка, к/с им. Довженко, 1969. Борис Ивченко
414. 25,2. Переступи порог, к/с им. Горького, 1970. Ричард Викторов
415. 25,1. Дорога. Мосфильм, 1955. Александр Столпер
416. 25,1. Урок жизни. Мосфильм, 1955. Юлий Райзман
417. 25,1. Сорок первый. Мосфильм, 1956. Григорий Чухрай
418. 25,1. Первое свидание. Мосфильм, 1960. Искра Бабич
419. 25,1. Зайчик. Ленфильм, 1965. Леонид Быков.
420. 25,1. Жили-были старик со старухой. Мосфильм, 1965. Григорий Чухрай
421. 25,1. Крах. Мосфильм, 1969. Владимир Чеботарев
422. 25,1. Преступление. Мосфильм, 1976. Евгений Ташков
423. 25,0. Дети партизана. Беларусьфильм, 1954. Лев Голуб, Николай Фигуровский.
424. 25,0. Об этом забывать нельзя, к/с им. Горького, 1954. Леонид Луков
425. 25,0. За витриной универмага. Мосфильм, 1956. Самсон Самсонов
426. 25,0. Я встретил девушку. Сталинобадская к/с, 1957. Рафаил Перельштейн
427. 25,0. Трое вышли из леса. Мосфильм, 1958. Константин Воинов
428. 25,0. Последний дюйм. Ленфильм, 1959. Теодор Вульфович, Никита Курихин
429. 25,0. Деревенский детектив, к/с им. Горького, 1969. Иван Лукинский
430. 25,0. Олеся, к/с им. Довженко, 1971. Борис Ивченко
431. 24,9. Чужая родня. Ленфильм, 1956. Михаил Швейцер
432. 24,9. Впереди крутой поворот. Беларусьфильм, 1960. Ричард Викторов
433. 24,9. Пацаны. Ленфильм, 1983. Динара Асанова

434. 24,8. Серебряный тренер, к/с им. Довженко, 1963. Виктор Ивченко
435. 24,8. Гранатовый браслет. Мосфильм, 1965. Абрам Роом
436. 24,8. Соло для слона с оркестром. Мосфильм, 1976. О. Липский (копродукция)
437. 24,7. Черноморочка. Одесская к/с, 1960. Алексей Коренев
438. 24,7. За двумя зайцами, к/с им. Довженко, 1961. Виктор Иванов
439. 24,7. Чужая беда. Ленфильм, 1961. Ян Фрид
440. 24,7. Трое суток после бессмертия, к/с им. Довженко, 1963. Владимир Довгань
441. 24,7. Шестой, к/с им. Горького, 1982. Самвел Гаспаров
442. 24,6. Высота. Мосфильм, 1957. Александр Зархи
443. 24,6. Песня первой любви. Арменфильм, 1958. Л. Вагаршян и Ю. Ерзинкян
444. 24,6. Лёгкая жизнь, к/с им. Горького, 1964. Вениамин Дорман
445. 24,6. Первый троллейбус. Одесская к/с, к/с им. Горького, 1964. Исидор Анненский
446. 24,6. Женя, Женечка и "катушка". Ленфильм, 1967. Владимир Мотыль
447. 24,6. Каждый вечер в одиннадцать. Мосфильм, 1969. Самсон Самсонов
448. 24,6. 34-й скорый. Мосфильм, 1982. Андрей Малюков
449. 24,5. Герои Шипки. Ленфильм, 1955. Сергей Васильев (копродукция)
450. 24,4. Разлом. Ленфильм, 1952. Павел Боголюбов, Юрий Музыкант
451. 24,4. Тревожная молодость. Киевская к/с, 1955. Александр Алов и Владимир Наумов
452. 24,4. Крутые Горки. Ленфильм, 1956. Николай Розанцев
453. 24,4. Повесть о первой любви. Одесская к/с, 1957. Василий Левин
454. 24,4. Испытательный срок. Мосфильм, 1960. Владимир Герасимов
455. 24,4. Хроника пикирующего бомбардировщика. Ленфильм, 1968. Наум Бирман
456. 24,4. Шах королеве бриллиантов. Рижская к/с, 1974. Алоиз Бренч
457. 24,4. Мимино. Мосфильм, 1978. Георгий Данелия
458. 24,4. Берег. Мосфильм, 1984. А. Алов и В. Наумов (копродукция)
459. 24,3. Простая история, к/с им. Горького, 1960. Юрий Егоров
460. 24,3. Казаки. Мосфильм, 1961. Василий Пронин
461. 24,2. Секретная миссия. Мосфильм, 1950. Михаил Ромм
462. 24,2. Земля и люди, к/с им. Горького, 1956. Станислав Ростоцкий
463. 24,2. Свет далекой звезды. Мосфильм, 1965. Иван Пырьев
464. 24,2. Пароль не нужен, к/с им. Горького, 1967. Борис Григорьев
465. 24,2. Это было в разведке. к/с им. Горького, 1969. Лев Мирский
466. 24,2. Забудьте слово «смерть». Одесская к/с, 1979. Самвел Гаспаров
467. 24,2. Найти и обезвредить. Свердловская к/с, 1983. Георгий Кузнецов
468. 24,1. Отелло. Мосфильм, 1956. Сергей Юткевич
469. 24,1. Неповторимая весна. Мосфильм, 1957. Александр Столпер
470. 24,1. Встреча у старой мечети. Таджикфильм, 1970. Сухбат Хамидов
471. 24,1. Это мы не проходили, к/с им. Горького, 1976. Илья Фрэз
472. 24,1. Особо опасные... Одесская к/с, 1980. Суламбек Маamilов
473. 24,1. Блондинка за углом. Ленфильм, 1984. Владимир Бортко
474. 24,0. Великий воин Албании Скандербег. Мосфильм, 1954. С. Юткевич (копродукция)
475. 24,0. Шофёр поневоле. Ленфильм, 1958. Надежда Кошверова
476. 24,0. Ненависть. Одесская к/с, 1978. Самвел Гаспаров
477. 23,9. Случай с ефрейтором Кочетковым. Моснаучфильм, 1955. Александр Разумный
478. 23,9. Солдатка. Киевская к/с, 1960. Владимир Денисенко
479. 23,9. Девять дней одного года. Мосфильм, 1962. Михаил Ромм
480. 23,9. Взрыв после полуночи. Арменфильм, 1969. Э. Карамян, С. Кеворков
481. 23,9. Я его невеста. Мосфильм, 1969. Наум Трахтенберг
482. 23,9. Схватка в пурге. Мосфильм, 1978. Александр Гордон
483. 23,9. Транссибирский экспресс. Казахфильм, 1978. Эльдор Уразбаев
484. 23,9. Возвращение резидента, к/с им. Горького, 1982. Вениамин Дорман
485. 23,8. Друг мой, Колька! Мосфильм, 1961. Александр Митта и Алексей Салтыков
486. 23,8. Грешница. Мосфильм, 1962. Федор Филиппов и Гавриил Егиазаров
487. 23,8. Отец солдата. Грузия-фильм, 1965. Резо Чхеидзе
488. 23,8. Зигзаг удачи. Мосфильм, 1969. Эльдар Рязанов
489. 23,8. Шельменко-денщик. Ленфильм, 1971. Андрей Тutyшкин
490. 23,8. Земля, до востребования, к/с им. Горького, 1973. Вениамин Дорман

491. 23,8. Версия полковника Зорина. Мосфильм, 1979. Андрей Ладынин
492. 23,8. Смерть на взлёте. Мосфильм, 1983. Хасан Бакаев
493. 23,7. Алешкина любовь. Мосфильм, 1961. Семен Туманов и Георгий Щукин
494. 23,7. Всё остаётся людям. Ленфильм, 1963. Георгий Натансон
495. 23,7. Развязка. Ленфильм, 1970. Николай Розанцев
496. 23,7. Я, следователь... Грузия-фильм, 1972. Георгий Калатошишвили
497. 23,7. Свой среди чужих, чужой среди своих. Мосфильм, 1974. Никита Михалков
498. 23,7. Чучело. Мосфильм, 1984. Ролан Быков
499. 23,6. Весенние заморозки. Рижская к/с, 1955. П. Арманд и Л. Лейманис
500. 23,6. Цель его жизни. Мосфильм, 1958. Анатолий Рыбаков
501. 23,6. Гори, моя звезда! к/с им. Довженко, 1958. Анатолий Слесаренко
502. 23,6. Меч и роза. Рижская к/с, 1960. Леонид Лейманис
503. 23,6. Совершенно серьёзно. Мосфильм, 1961. Э. Рязанов, Л. Гайдай, Н.Трахтенберг, Э. Змойро, В. Семаков
504. 23,6. Молодо-зелено. Мосфильм, 1962. Константин Воинов
505. 23,6. Эскадрон гусар летучих, к/с им. Горького, 1981. Н. Хубов, Станислав Ростоцкий
506. 23,5. В мирные дни. Киевская к/с, 1951. Владимир Браун
507. 23,5. Юность Петра, к/с им. Горького, 1981. Сергей Герасимов (копродукция)
508. 23,4. Весенние грозы. Беларусьфильм, 1960. Николай Фигуровский
509. 23,4. Люди на мосту. Мосфильм, 1960. Александр Зархи
510. 23,4. Возвращение к жизни. Мосфильм, 1972. Владимир Басов
511. 23,4. Небо со мной. Мосфильм, 1975. Валерий Лонской
512. 23,3. Решающий шаг. Туркменфильм, 1966. Алты Карлиев
513. 23,3. Цветы запоздалые. Мосфильм, 1970. Абрам Роом
514. 23,3. Сибирячка. Мосфильм, 1973. Алексей Салтыков
515. 23,3. Приваловские миллионы. Свердловская к/с, 1973. Ярополк Лапшин
516. 23,3. Красные дипкурьеры. Одесская к/с, 1978. Вилен Новак
517. 23,2. Матрос Чижик. Киевская к/с, 1955. Владимир Браун
518. 23,2. Любой ценой. Ялтинская к/с, 1960. Анатолий Слесаренко
519. 23,2. Сережа. Мосфильм, 1960. Георгий Данелия и Игорь Таланкин
520. 23,2. Спасенное поколение, к/с. им. Горького, 1960. Георгий Победоносцев
521. 23,2. Хлеб и розы. Мосфильм, 1960. Федор Филиппов
522. 23,2. На пути в Берлин. Ленфильм, 1969. Михаил Ершов
523. 23,2. Одиноким предоставляется общежитие. Мосфильм, 1984. Самсон Самсонов
524. 23,2. Конец императора тайги, к/с им. Горького, 1978. Владимир Саруханов
525. 23,2. Приступить к ликвидации, к/с им. Горького, 1984. Борис Григорьев
526. 23,1. Деловые люди. Мосфильм, 1963. Леонид Гайдай
527. 23,1. Белый Бим – Черное ухо, к/с им. Горького, 1977. Станислав Ростоцкий
528. 23,0. Мой младший брат. Мосфильм, 1962. Александр Зархи
529. 23,0. Порожний рейс. Ленфильм, 1963. Владимир Венгеров
530. 23,0. Три толстяка. Ленфильм, 1966. Алексей Баталов и Иосиф Шاپиро
531. 23,0. Горячий снег. Мосфильм, 1972. Гавриил Егиазаров
532. 23,0. Ларец Марии Медичи. Мосфильм, 1981. Рудольф Фрунтов
533. 22,9. Зумрад. Таджикфильм, 1962. Александр Давидсон, Абдусалом Рахимов.
534. 22,9. Ключи от неба, к/с им. Довженко, 1965. Виктор Иванов
535. 22,9. Хлеб, золото, наган, к/с им. Горького, 1981. Самвел Гаспаров
536. 22,8. День, когда исполняется 30 лет. Беларусьфильм, 1962. Валентин Виноградов
537. 22,8. Никто не хотел умирать. Литовская к/с, 1966. Витаутас Жалакявичюс
538. 22,8. Не ставьте лешему капканы, к/с им. Горького, 1981. Владимир Саруханов
539. 22,7. Кето и Котэ. Грузия-фильм, 1948/1953. В. Таблиашвили, Ш. Гедеванишвили
540. 22,7. Правда – хорошо, а счастье – лучше, к/с им. Горького, 1952. Сергей Алексеев, Борис Никольский
541. 22,7. Олекса Довбуш, к/с им. Довженко, 1960. Виктор Иванов
542. 22,7. Тучи над Борском. Мосфильм, 1961. Василий Ордынский
543. 22,7. Человек не сдаётся. Беларусьфильм, 1961. Иосиф Шульман
544. 22,6. Судьба женщины. Грузия-фильм, 1958. Николай Санишвили
545. 22,6. А если это любовь? Мосфильм, 1962. Юлий Райзман

546. 22,6. Это случилось в милиции. Мосфильм, 1963. Виллен Азаров
547. 22,6. «Сто грамм» для храбрости. Мосфильм, 1977. Борис Бушмелёв, Анатолий Маркелов и Георгий Щукин
548. 22,6. Вас ожидает гражданка Никанорова. Мосфильм, 1979. Леонид Марягин
549. 22,6. Капкан для шакалов. Таджикфильм, 1986. Мукудас Махмудов
550. 22,5. Старшая сестра. Мосфильм, 1967. Георгий Натансон
551. 22,5. Служили два товарища. Мосфильм, 1968. Евгений Карелов
552. 22,5. Седьмая пуля. Узбекфильм, 1973. Али Хамраев
553. 22,5. Блокада. Ленфильм, 1974-1978. Михаил Ершов
554. 22,5. Точка отсчёта. Беларусьфильм, 1980. Виктор Туров
555. 22,4. Атаман кодр. Молдова-фильм, 1959. Михаил Калик, Б. Рыцарев и О. Улицкая
556. 22,4. Наш общий друг. Мосфильм, 1962. Иван Пырьев
557. 22,4. Встреча в горах. Грузия-фильм, 1967. Николай Санишвили
558. 22,4. На войне как на войне. Ленфильм, 1969. Виктор Трегубович.
559. 22,3. Есть такой парень. Киевская к/с, 1956. Виктор Ивченко
560. 22,3. Коммунист. Мосфильм, 1958. Юлий Райзман
561. 22,3. Чужие дети. Грузия-фильм, 1959. Тенгиз Абуладзе
562. 22,3. Спасите наши души, к/с им. Довженко, 1960. Алексей Мишурин
563. 22,3. Алые паруса. Мосфильм, 1961. Александр Птушко
564. 22,3. Зося, к/с им. Горького, 1967. Михаил Богин (копродукция)
565. 22,3 ...А вы любили когда-нибудь? Ленфильм, 1974. Игорь Усов
566. 22,3. Осенний марафон. Мосфильм, 1980. Георгий Данелия
567. 22,2. Железный поток. Мосфильм, 1967. Ефим Дзиган
568. 22,2. Полонез Огинского. Беларусьфильм, 1971. Лев Голуб
569. 22,2. Алмазы для Марии. Мосфильм, 1976. Олег Бондарев и Владимир Чеботарев
570. 22,2. Лекарство против страха. Свердловская к/с, 1978. Альберт Мкртчян
571. 22,1. Княжна Мери. 1955, к/с им. Горького, Исидор Анненский
572. 22,1. Борец и клоун. Мосфильм, 1957. Константин Юдин и Борис Барнет
573. 22,1. Прыжок на заре, к/с им. Горького, 1961. Иван Лукинский
574. 22,1. Большая дорога. Мосфильм, 1963. Юрий Озеров (копродукция)
575. 22,1. Зелёные цепочки. Ленфильм, 1971. Григорий Аронов
576. 22,1. Отцы и деды, к/с им. Горького, 1982. Юрий Егоров
577. 22,1. Выстрел в спину. Мосфильм, 1980. Владимир Чеботарев
578. 22,0. Косолапый друг, к/с им. Горького, 1960. Владимир Сухобоков
579. 22,0. Звезда пленительного счастья. Ленфильм, 1975. Владимир Мотыль
580. 22,0. Жестокий романс. Мосфильм, 1984. Эльдар Рязанов
581. 22,0. Медный ангел, к/с им. Горького, 1984. Вениамин Дорман
582. 21,9. У них есть Родина, к/с им. Горького, 1950. А. Файнциммер и В. Легошин
583. 21,9. Необыкновенное лето. Мосфильм, 1957. Владимир Басов
584. 21,9. Слепой музыкант. Мосфильм, 1961. Татьяна Лукашевич
585. 21,9. Самый медленный поезд. Свердловская к/с, 1963. В. Краснопольский и В. Усков
586. 21,9. Любит – не любит? Таджикфильм, 1963/1964. Али Хамраев
587. 21,9. Это сильнее меня. Мосфильм, 1974. Федор Филиппов
588. 21,9. Чёрный капитан, к/с им. Довженко, 1974. Олег Ленциус
589. 21,9. Берем всё на себя. к/с им. Довженко, 1981. Евгений Шерстобитов
590. 21,8. Мачеха. 1959. Бакинская к/с, Абиб Исмаилов
591. 21,8. Дикая собака Динго. Ленфильм, 1962. Юлий Карасик
592. 21,8. Мужской разговор, к/с им. Горького, 1969. Игорь Шатров
593. 21,8. Из жизни начальника уголовного розыска, к/с им. Горького, 1983. С. Пучинян
594. 21,7. Первый парень, к/с им. Довженко, 1959. Сергей Параджанов
595. 21,7. Каин XVIII. Ленфильм, 1963. Надежда Кошеверова и Михаил Шапиро
596. 21,7. Нина, к/с им. Довженко, 1971. Алексей Швачко и Виталий Кондратов
597. 21,6. Слуга двух господ. Ленфильм, 1953. Адольф Бергункер
598. 21,6. Прощайте, голуби! Ялтинская к/с, 1961. Яков Сегель
599. 21,6. Звезда балета, к/с им. Довженко, 1965. Алексей Мишурин
600. 21,6. Золото. Мосфильм, 1970. Дамир Вяitch-Бережных
601. 21,6. Возвращение «Святого Луки». Мосфильм, 1971. Анатолий Бобровский

602. 21,6. Прощание с Петербургом. Ленфильм, 1973. Ян Фрид
603. 21,6. Фантазия на тему любви. Мосфильм, 1981. Аида Манасарова
604. 21,5. Кавалер Золотой Звезды. Мосфильм, 1951. Юлий Райзман
605. 21,5. Белые ночи. Мосфильм, 1960. Иван Пырьев
606. 21,5. Дикий мёд. Мосфильм, 1967. Владимир Чеботарев
607. 21,5. Поединок в горах. Азербайджанфильм, 1968. Камиль Рустамбеков
608. 21,5. Я Вас любил... к/с им. Горького, 1968. Илья Фрэз
609. 21,5. Ночной мотоциклист, к/с им. Довженко, 1973. Юлий Слупский
610. 21,4. Она вас любит. Ленфильм, 1957. Семен Деревянский и Рафаил Суслович
611. 21,4. Я вам пишу... Молдова-фильм, 1959. Михаил Израилев
612. 21,4. Далеко на Западе. Мосфильм, 1969. Александр Файнциммер
613. 21,4. Волчья яма. Киргизфильм, 1984. Болот Шамшиев
614. 21,3. Гроза над Белой. Ленфильм, 1968. Евгений Немченко, Станислав Чаплин
615. 21,3. Однажды, 20 лет спустя, к/с им. Горького, 1981. Юрий Егоров
616. 21,3. Грачи, к/с им. Довженко, 1983. Константин Ершов
617. 21,2. Горячая душа. Ленфильм, 1960. Евгений Немченко
618. 21,2. Укротители велосипедов. Таллинфильм, 1964. Юлий Кун
619. 21,2. Твой современник. Мосфильм, 1968. Юлий Райзман
620. 21,2. Впервые замужем. Ленфильм, 1980. Иосиф Хейфиц
621. 21,2. Где ты, любовь? Молдова-фильм, 1981. Валериу Гажиу
622. 21,1. Кровь людская – не водица. Киевская к/с, 1960. Николай Макаренко
623. 21,1. В мёртвой петле, к/с им. Довженко, 1963. Николай Ильинский, С. Цыбульник
624. 21,1. Куклы смеются. Грузия-фильм, 1964. Николай Санишвили
625. 21,1. Люди не всё знают, к/с им. Довженко, 1964. Николай Макаренко
626. 21,1. Рогатый бастион. Беларусьфильм, 1964/1975. Петр Василевский
627. 21,1. Самый последний день. Мосфильм, 1973. Михаил Ульянов
628. 21,1. Легенда о любви. Мосфильм, 1984. Латиф Файзиев и Умеш Мехра
629. 21,0. Олеко Дундич, к/с им. Горького, 1958. Леонид Луков (копродукция)
630. 21,0. Когда деревья были большими, к/с им. Горького, 1962. Лев Кулиджанов
631. 21,0. Когда дождь и ветер стучат в окно. Рижская к/с, 1968. Алоиз Бренч
632. 21,0. Начало. Ленфильм, 1970. Глеб Панфилов
633. 21,0. Почтовый роман, к/с им. Довженко, 1970. Евгений Матвеев
634. 21,0. За рекой – граница. Туркменфильм, 1972. Алты Карлиев
635. 21,0. Круг. Ленфильм, 1973. Герберт Раппапорт
636. 21,0. Отец и сын. Мосфильм, 1980. В. Краснопольский и В. Усков
637. 20,9. Щедрое лето. Киевская к/с, 1951. Борис Барнет
638. 20,9. Возвращение Василия Бортникова. Мосфильм, 1953. Всеволод Пудовкин
639. 20,9. Поддубенские частушки. Ленфильм, 1957. Герберт Раппапорт
640. 20,9. Гамлет. Ленфильм, 1964. Григорий Козинцев
641. 20,9. Ангел в тюбетейке. Казахфильм, 1969. Шакен Айманов
642. 20,9. Пропавшая экспедиция, к/с им. Горького, 1976. Вениамин Дорман
643. 20,8. К Чёрному морю. Мосфильм, 1958. Андрей Тутышкин
644. 20,8. Карьера Димы Горина, к/с им. Горького, 1961. Ф. Довлатян и Л. Мирский
645. 20,8. Гиперболоид инженера Гарина, к/с им. Горького, 1966. Александр Гинцбург
646. 20,8. Белый башлык, к/с им. Довженко, 1975. Владимир Савельев
647. 20,8. Таможня. Ленфильм, 1982. Александр Муратов
648. 20,7. Волки и овцы, к/с им. Горького, 1953. Владимир Сухобоков
649. 20,7. Зеленый фургон. Одесская к/с, 1960. Генрих Габай.
650. 20,7. Если ты прав... к/с им. Горького, 1964. Юрий Егоров
651. 20,7. Ракеты не должны взлететь. Киевская к/с, 1965. Алексей Швачко, А.Тимонишин
652. 20,7. Золотые рога, к/с им. Горького, 1973. Александр Роу
653. 20,7. Человек–невидимка. Мосфильм, 1985. Александр Захаров
654. 20,6. Рассказ нищего. Грузия-фильм, 1962. Лео Эсакия
655. 20,6. Знакомьтесь, Балувев! Ленфильм, 1963. Виктор Комиссаржевский
656. 20,6. После свадьбы. Ленфильм, 1963. Михаил Ершов
657. 20,6. Дети Дон-Кихота. Мосфильм, 1966. Евгений Карелов
658. 20,5. Обманутые. Рижская к/с, 1961. Ада Неретниеце и Марис Рудзитис

659. 20,5. Встреча с прошлым. Грузия-фильм, 1967. Семён Долидзе
660. 20,5. Влюбленные. Узбекфильм, 1970. Эльёр Ишмухамедов
661. 20,5. Слово для защиты. Мосфильм, 1977. Вадим Абдрашитов
662. 20,5. С любимыми не расставайтесь, к/с им. Горького, 1980. Павел Арсенов
663. 20,5. Опасно для жизни. Мосфильм, 1985. Леонид Гайдай
664. 20,5. Через тернии к звездам, к/с им. Горького, 1981. Ричард Викторов
665. 20,5. Женщина в белом. Молдова-фильм, 1982. Вадим Дербенев
666. 20,4. На всякого мудреца довольно простоты, к/с им. Горького, 1952. Анатолий Дорменко и Владимир Сухобоков
667. 20,4. Два Фёдора. Одесская к/с, 1959. Марлен Хуциев
668. 20,4. Леон Гаррос ищет друга, к/с им. Горького, 1961. М. Пальеро (копродукция)
669. 20,4. Ход конем. Мосфильм, 1963. Татьяна Лукашевич
670. 20,4. Пришел солдат с фронта. Мосфильм, 1972. Николай Губенко
671. 20,4. Дерсу Узала. Мосфильм, 1976. Акира Куросава (копродукция)
672. 20,4. От зари до зари. Мосфильм, 1976. Гавриил Егиазаров
673. 20,3. Спортивная честь. Мосфильм, 1951. Владимир Петров
674. 20,3. Бессонная ночь, к/с Горького, 1960. Исидор Анненский
675. 20,3. И на Тихом океане... Мосфильм, 1974. Юрий Чулюкин
676. 20,3. Прощайте, фараоны. Одесская к/с, 1975. Вячеслав Винник, Давид Черкасский
677. 20,3. Подранки. Мосфильм, 1977. Николай Губенко
678. 20,3. Тревожный месяц вересень, к/с им. Довженко, 1977. Леонид Осыка
679. 20,3. Победа. Мосфильм, 1985. Евгений Матвеев (копродукция)
680. 20,2. Не горюй! Мосфильм, Грузия-фильм, 1969. Георгий Данелия
681. 20,2. Человек с другой стороны, к/с им. Горького, 1972. Юрий Егоров (копродукция)
682. 20,2. Победитель. Мосфильм, 1976. Андрей Ладынин, Эдгар Ходжикян
683. 20,2. Сын председателя. Беларусьфильм, 1976. Вячеслав Никифоров
684. 20,2. Трын-трава к/с им. Горького, 1976. Сергей Никоненко
685. 20,2. По волчьему следу. Молдова-фильм, 1977. Валериу Гажу
686. 20,2. Люди в океане. Мосфильм, 1980. Павел Чухрай
687. 20,2. Надежда и опора. Мосфильм, 1982. Виталий Кольцов
688. 20,2. Средь бела дня... Ленфильм, 1983. Валерий Гурьянов
689. 20,1. Жажда. Одесская к/с, 1960. Евгений Ташков
690. 20,1. Ни пуха, ни пера, к/с им. Довженко, 1974. Виктор Иванов
691. 20,1. Приказано взять живым, к/с им. Горького, 1984. Виктор Живолуб
692. 20,0. Павлинка. Беларусьфильм, 1952. Александр Зархи
693. 20,0. Честь товарища. Ленфильм, 1954. Николай Лебедев
694. 20,0. Васёк Трубачёв и его товарищи, к/с им. Горького, 1956. Илья Фрэз.
695. 20,0. Вихри враждебные. Мосфильм, 1953/1957. Михаил Калатозов
696. 20,0. Гуттаперчевый мальчик. Мосфильм, 1957. Владимир Герасимов
697. 20,0. Мальва, к/с им. Довженко, 1957. Владимир Браун
698. 20,0. Отряд Трубачёва сражается, к/с им. Горького, 1957. Илья Фрэз.
699. 20,0. Киевлянка, к/с им. Довженко, 1958-1959. Тимофей Левчук
700. 20,0. Ласточка, к/с им. Довженко, 1958. Григорий Липшиц
701. 20,0. Лично известен. Арменфильм, 1958. Эразм Карамян, Степан Кеворков
702. 20,0. Мистер Икс. Ленфильм, 1958. Юлий Хмельницкий
703. 20,0. Хождение за три моря. Мосфильм, 1958. Х.А. Аббас, В. Пронин (копродукция)
704. 20,0. Небо зовет, к/с им. Довженко, 1959. Александр Козырь, Михаил Карюков
705. 20,0. Сампо. Мосфильм, 1959. Александр Птушко (копродукция)
706. 20,0. Планета бурь. Ленинградская к/с научно-поп. фильмов, 1962. Павел Клушанцев
707. 20,0. Я шагаю по Москве. Мосфильм, 1964. Георгий Данелия
708. 20,0. Смертный враг. Мосфильм, 1972. Евгений Матвеев
709. 20,0. Батька. Беларусьфильм, 1972. Борис Степанов
710. 20,0. Меня это не касается. Ленфильм, 1977. Герберт Раппапорт
711. 19,9. Иду на грозу. Ленфильм, 1966. Сергей Микаэлян
712. 19,9. Наши знакомые, к/с им. Горького, 1969. Илья Гури
713. 19,9. Мировой парень. Беларусьфильм, 1972. Юрий Дубровин
714. 19,9. Товарищ генерал. Мосфильм, 1974. Теодор Вульфович

715. 19,9. Оглянись!.. Мосфильм, 1984. Аида Манасарова
716. 19,9. И на камнях растут деревья, к/с им. Горького, 1985. Станислав Ростоцкий, Кнут Андерсен (копродукция)
717. 19,8. Музыканты одного полка. Ленфильм, 1965. Павел Кадочников, Геннадий Казанский
718. 19,7. Двадцать шесть бакинских комиссаров. Азербайджанфильм, 1966. А. Ибрагимов
719. 19,7. Бег. Мосфильм, 1971. Александр Алов, Владимир Наумов
720. 19,7. Гибель Чёрного консула. Узбекфильм, 1971. Камиль Ярматов
721. 19,7. Случайный адрес, к/с им. Довженко, 1973. Игорь Ветров
722. 19,7. Трясина. Мосфильм, 1978. Григорий Чухрай
723. 19,7. Ночное происшествие, к/с им. Горького, 1981. Вениамин Дорман
724. 19,7. Цыганское счастье, к/с им. Горького, 1981. Сергей Никоненко.
725. 19,6. Повторная свадьба. Мосфильм, 1976. Георгий Натансон.
726. 19,6. Емельян Пугачев. Мосфильм, 1979. Алексей Салтыков
727. 19,5. Михайло Ломоносов. Ленфильм, 1955. Александр Иванов
728. 19,5. Нечаянная любовь. Беларусьфильм, 1971. Иосиф Шульман.
729. 19,5. Полынь - трава горькая. Мосфильм, 1982. Алексей Салтыков
730. 19,4. Русский сувенир. Мосфильм, 1960. Григорий Александров
731. 19,4. Женитьба Бальзаминова. Мосфильм, 1965. Константин Воинов
732. 19,4. Он был не один. Узбекфильм, 1970. Захид Сабитов
733. 19,4. Школьный вальс, к/с им. Горького, 1978. Павел Любимов
734. 19,4. Новые приключения капитана Врунгеля, к/с им. Горького, 1979. Г. Васильев
735. 19,3. Яблоко раздора. Мосфильм, 1963. Валентин Плучек
736. 19,3. Живой труп. Ленфильм, 1970. Владимир Венгеров
737. 19,3. Узники Бомона, к/с им. Довженко, 1971. Юрий Лысенко
738. 19,3. Подарки по телефону. Рижская к/с, 1978. Алоиз Бренч
739. 19,3. Выкуп. Мосфильм, 1987. Александр Гордон
740. 19,2. Заговор обреченных. Мосфильм, 1950. Михаил Калатозов
741. 19,2. Домой. Ленфильм, 1960. Александр Абрамов
742. 19,2. Приключения Кроша, к/с им. Горького, 1962. Генрих Оганисян
743. 19,2. Грешный ангел. Ленфильм, 1963. Геннадий Казанский
744. 19,2. Казнены на рассвете. Мосфильм, 1965. Евгений Андриканис
745. 19,2. Бархатный сезон. Мосфильм, 1979. Владимир Павлович (копродукция)
746. 19,2. Всё наоборот, к/с им. Горького, 1982. В. Фетисов и В. Грамматиков
747. 19,1. Метель. Мосфильм, 1965. Владимир Басов
748. 19,1. Морозко, к/с им. Горького, 1965. Александр Роу
749. 19,1. Любовь Серафима Фролова. Мосфильм, 1969. Семен Туманов
750. 19,1. Рустам и Сухраб. Таджикфильм, 1973. Борис Кимягаров
751. 19,1. Волчья стая. Беларусьфильм, 1975. Борис Степанов.
752. 19,1. Русь изначальная, к/с им. Горького, 1986. Геннадий Васильев
753. 19,0. К новому берегу, к/с им. Горького, Рижская к/с, 1955. Леонид Луков
754. 19,0. Попрыгунья. Мосфильм, 1955. Самсон Самсонов.
755. 19,0. Мексиканец. Мосфильм, 1956. Владимир Каплуновский
756. 19,0. Кочубей. Ленфильм, 1958. Юрий Озеров
757. 19,0. Золотой эшелон. к/с им. Горького, 1959. Илья Гурин
758. 19,0. Пятеро из Ферганы. Узбекфильм, 1963. Юлдаш Агзамов
759. 19,0. Гибель эскадры, к/с им. Довженко, 1966. Владимир Довгань
760. 19,0. Софья Грушко, к/с им. Довженко, 1972. Виктор Ивченко
761. 19,0. Большой аттракцион. Мосфильм, 1975. Виктор Георгиев
762. 19,0. Стоянка - три часа. Мосфильм, 1975. Александр Светлов
763. 19,0. Золотая речка, к/с им. Горького, 1977. Вениамин Дорман
764. 18,9. Донецкие шахтеры, к/с им. Горького, 1951. Леонид Луков
765. 18,9. У озера, к/с им. Горького, 1970. Сергей Герасимов
766. 18,9. Дача. Мосфильм, 1973. Константин Воинов
767. 18,9. Родины солдат. Мосфильм, 1976. Юрий Чулюкин
768. 18,9. Новые сказки Шахерезады. Таджикфильм, 1987. Т. Сабиров (копродукция)
769. 18,8. Сегодня - новый аттракцион. Ленфильм, 1966. Надежда Кошеверова, А. Дудко

770. 18,7. Армия «Трясогузки». Рижская к/с, 1965. Александр Лейманис
771. 18,7. Человек, которого я люблю. Мосфильм, 1967. Юлий Карасик
772. 18,7. Бриллианты для диктатуры пролетариата. Таллинфильм, 1976. Г. Кроманов
773. 18,7. Завещание профессора Доуэля. Ленфильм, 1984. Леонид Менакер
774. 18,6. Сельский врач, к/с им. Горького, 1952. Сергей Герасимов
775. 18,6. Он убивать не хотел. Грузия-фильм, 1967. Георгий Шенгелая
776. 18,6. Быть лишним. Рижская к/с, 1977. Алоиз Бренч
777. 18,6. Поздняя ягода. Мосфильм, 1979. Федор Филиппов
778. 18,6. И ещё одна ночь Шахерезады. Таджикфильм, 1985. Тахир Сабилов
779. 18,5. Арена смелых. Мосфильм, 1953. Сергей Гуров и Юрий Озеров
780. 18,5. Ждите писем. Свердловская к/с, 1960. Юлий Карасик
781. 18,5. Человек меняет кожу. Таджикфильм, 1960. Рафаил Перельштейн
782. 18,5. Пять дней - пять ночей. Мосфильм, 1961. Лео Арнштам
783. 18,5. Морской характер. Мосфильм, 1971. Василий Журавлев
784. 18,5. Ранняя ржавчина. Рижская к/с, 1980. Гунар Цилинский
785. 18,4. Тарас Шевченко. Киевская к/с, 1951. Игорь Савченко
786. 18,4. Чужое имя. Беларусьфильм, 1966. Иосиф Шульман
787. 18,4. Весенний призыв, к/с им. Горького, 1977. Павел Любимов
788. 18,4. Любимая женщина механика Гаврилова. Мосфильм, 1981. Петр Тодоровский
789. 18,4. Внимание! Всем постам... к/с им. Горького, 1985. Игорь Вознесенский
790. 18,3. Случай с Полиныным. Мосфильм, 1971. Алексей Сахаров
791. 18,3. Девушка из камеры № 25. Грузия-фильм, 1972. Давид Рондели
792. 18,3. Расскажи мне о себе. Ленфильм, 1972. Сергей Микаэлян
793. 18,3. Летние сны. Мосфильм, 1973. Виталий Кольцов
794. 18,3. Скорость. Ленфильм, 1983. Дмитрий Светозаров
795. 18,3. Заложник. Таджикфильм, 1984. Юнус Юсупов
796. 18,3. Канкан в Английском парке, к/с им. Довженко, 1985. Валерий Пидпалый
797. 18,2. Весна в Москве. Ленфильм, 1953. Н. Кошеверова, И. Хейфиц, Н. Акимов
798. 18,2. Накануне. Мосфильм, 1960. Владимир Петров (копродукция)
799. 18,2. Пиковая дама. Ленфильм, 1960. Роман Тихомиров
800. 18,2. Шумный день. Мосфильм, 1961. Георгий Натансон и Анатолий Эфрос
801. 18,2. Палата. Мосфильм, 1965. Георгий Натансон
802. 18,2. Письма к живым. Беларусьфильм, 1965. Валентин Виноградов
803. 18,2. Хочу верить, к/с им. Довженко, 1965. Николай Машенко
804. 18,2. Миссия в Кабуле. Ленфильм, 1971. Леонид Квинихидзе.
805. 18,2. Агония. Мосфильм, 1974/1985. Элем Климов
806. 18,2. Дочки-матери, к/с им. Горького, 1975. Сергей Герасимов
807. 18,1. Високосный год. Мосфильм, 1962. Анатолий Эфрос
808. 18,1. Красная площадь. Мосфильм, 1970. Василий Ордынский
809. 18,1. Угол падения. Ленфильм, 1970. Геннадий Казанский
810. 18,1. Ждем тебя, парень. Узбекфильм, 1973. Равиль Батыров
811. 18,1. Юнга Северного флота, к/с им. Горького, 1974. Владимир Роговой
812. 18,1. Анна и Командор, к/с им. Довженко, 1974/1976. Евгений Хринюк
813. 18,1. Чужие здесь не ходят. Ленфильм, 1986. Анатолий Вехотко, Роман Ершов
814. 18,0. Аттестат зрелости. Мосфильм, 1954. Татьяна Лукашевич
815. 18,0. Гость с Кубани. Мосфильм, 1956. Андрей Фролов
816. 18,0. Тайна вечной ночи. Мосфильм, 1955. Дмитрий Васильев
817. 18,0. Капитанская дочка. Мосфильм, 1958. Владимир Каплуновский
818. 18,0. Шахсеном и Гариб. Туркменфильм, 1963/1964. Тахир Сабилов
819. 18,0. Маленький беглец, к/с им. Горького, 1966/1967. Эдуард Бочаров (копродукция)
820. 18,0. Десятый шаг, к/с им. Довженко, 1967. Виктор Ивченко
821. 18,0. День ангела. Одесская к/с, 1969. Станислав Говорухин
822. 18,0. Король Лир. Ленфильм, 1971. Григорий Козинцев
823. 18,0. Остров сокровищ, к/с им. Горького, 1972. Евгений Фридман
824. 18,0. Ход белой королевы. Ленфильм, 1972. Виктор Садовский
825. 18,0. С тобой и без тебя. Мосфильм, 1974. Родион Нахапетов
826. 18,0. Финист – ясный сокол, к/с им. Горького, 1976. Геннадий Васильев

827. 17,9. Дама с собачкой. Ленфильм, 1960. Иосиф Хейфиц
828. 17,9. Последний подвиг Камо. Арменфильм, 1974. С. Кеворков, Г. Мелик-Авакян
829. 17,9. Поцелуй Чаниты, к/с им. Довженко, 1974. Евгений Шерстобитов
830. 17,9. Ключи от рая. Рижская к/с, 1976. Алоиз Бренч
831. 17,9. Город принял. Мосфильм, 1980. Вячеслав Максаков
832. 17,9. Дамы приглашают кавалеров. Мосфильм, 1981. Иван Киасашвили
833. 17,9. Право на выстрел, к/с им. Горького, 1982. Виктор Живолуб
834. 17,8. Ревизор. Мосфильм, 1952. Владимир Петров
835. 17,8. Заговор послов. Рижская к/с, 1966. Николай Розанцев
836. 17,8. Первый курьер. Мосфильм, 1968. Владимир Янчев (копродукция).
837. 17,8. В день свадьбы. Ленфильм, 1969. Вадим Михайлов
838. 17,8. Центровой из поднебесья, к/с им. Горького, 1977. Исаак Магитон
839. 17,8. Журавль в небе. Мосфильм, 1978. Самсон Самсонов, Аркадий Сиренко
840. 17,8. Асса. Мосфильм, 1988. Сергей Соловьев
841. 17,7. Непрошенная любовь. Мосфильм, 1965. Владимир Монахов.
842. 17,7. Звезда экрана, к/с им. Горького, 1974. Владимир Гориккер
843. 17,7. Пломбум, или Опасная игра. Мосфильм, 1987. Вадим Абдрашитов
844. 17,6. Хоккеисты. Мосфильм, 1965. Рафаил Гольдин
845. 17,6. За облаками – небо, к/с им. Горького, 1973. Юрий Егоров
846. 17,6. Пена. Мосфильм, 1979. Александр Стефанович
847. 17,6. Признать виновным, к/с им. Горького, 1984. Игорь Вознесенский
848. 17,5. Эхо. Рижская к/с, 1960. Варис Круминьш
849. 17,5. Его звали Роберт. Ленфильм, 1967. Илья Ольшвангер
850. 17,5. Ищите девушку. Азербайджанфильм, 1971. Гасан Сеидбейли
851. 17,5. Это сладкое слово - свобода. Мосфильм, 1973. Витаутас Жалакявичюс
852. 17,5. Отель «У погибшего альпиниста». Таллинфильм, 1980. Григорий Кроманов
853. 17,5. Ярослав Мудрый, к/с им. Довженко, 1982. Григорий Кохан
854. 17,5. Ягуар. Мосфильм, 1987. Себастьян Аларкон
855. 17,4. Утренние поезда. Мосфильм, 1963. Фрунзе Довлатян, Лев Мирский
856. 17,4. Буря над Азией. Узбекфильм, 1965. Камил Ярматов
857. 17,4. Зелёный огонёк. Мосфильм, 1965. Виллен Азаров
858. 17,4. Месяц май, к/с им. Довженко, 1966. Григорий Липшиц
859. 17,4. Эскадра уходит на Запад. Одесская к/с, 1966. М. Билинский, Н. Винграновский
860. 17,4. Автомобиль, скрипка и собака Клякса. Мосфильм, 1975. Ролан Быков
861. 17,4. Горожане, к/с им. Горького, 1976. Владимир Роговой
862. 17,4. Свидетельство о бедности. Одесская к/с, 1979. Самвел Гаспаров
863. 17,3. Разрешите взлет. Ленфильм, 1972. Анатолий Вехотко, Наталья Трощенко
864. 17,3. Потому что люблю. Беларусьфильм, 1975. Игорь Добролюбов
865. 17,3. У матросов нет вопросов, к/с им. Горького, 1981. Владимир Роговой
866. 17,3. Взломщик. Ленфильм, 1987. Валерий Огородников
867. 17,3. Перехват. Мосфильм, 1987. Сергей Тарасов
868. 17,2. Майя из Цхнети. Грузия-фильм, 1960. Резо Чхеидзе
869. 17,2. Рано утром, к/с им. Горького, 1966. Татьяна Лиознова
870. 17,2. Третья молодость. Ленфильм, 1966. Ж. Древилль, И. Менакер (копродукция)
871. 17,2. Измена. Таджикфильм, 1967. Тахир Сабиров.
872. 17,2. Распятый остров. Грузия-фильм, 1969. Шота Манагадзе
873. 17,2. Одинойды один. Ленфильм, 1975. Геннадий Полока
874. 17,2. Шествие золотых зверей. Мосфильм, 1979. Теодор Вульфович
875. 17,2. Бармен из "Золотого якоря", к/с им. Горького, 1986. Виктор Живолуб
876. 17,2. Крик дельфина. Мосфильм, 1987. Алексей Салтыков
877. 17,1. Им покоряется небо, к/с им. Горького, 1963. Татьяна Лиознова
878. 17,1. Шаги в ночи. Литовская к/с, 1963. Раймондас Вабалас
879. 17,1. Ноктюрн. Рижская к/с, 1966. Ростислав Горяев
880. 17,1. Салют, Мария! Ленфильм, 1971. Иосиф Хейфиц
881. 17,1. Печки-лавочки, к/с им. Горького, 1973. Василий Шукшин
882. 17,1. Гонщики. Ленфильм, 1973. Игорь Масленников
883. 17,1. Сказание о Сиявуше. Таджикфильм, 1977. Борис Кимягаров

884. 17,1. Тачанка с юга, к/с им. Довженко, 1978. Евгений Шерстобитов
885. 17,1. Мы из джаза. Мосфильм, 1983. Карен Шахназаров
886. 17,0. «Богатырь» идет в Марто. Киевская к/с, 1954. Е. Брюнчугин, С. Навроцкий
887. 17,0. Ловцы губок. Мосфильм, 1960. Манос Захариас
888. 17,0. Улица Ньютона, дом 1. Ленфильм, 1963. Теодор Вульфович
889. 17,0. Хевсурская баллада. Грузия-фильм, 1966. Шота Манагадзе
890. 17,0. Айболит-66. Мосфильм, 1967. Ролан Быков
891. 17,0. Нет и да. Мосфильм, 1967. Аркадий Кольцатый
892. 17,0. Горячие тропы. Узбекфильм, 1972. Юлдаш Агзамов
893. 16,9. Большой концерт. Мосфильм, 1951. Вера Строева
894. 16,9. Авария. Ленфильм, 1965. Наум Бирман, Александр Абрамов
895. 16,9. Не забудь... станция Луговая. Ленфильм, 1967. Н. Курихин, Л. Менакер
896. 16,9. Степень риска. Ленфильм, 1969. Илья Авербах
897. 16,9. Последний гайдук. Молдова-фильм, 1973. Валериу Гажиу
898. 16,9. С весельем и отвагой. Мосфильм, 1974. Алексей Сахаров
899. 16,9. Когда наступает сентябрь. Мосфильм, 1976. Эдмонд Кеосаян
900. 16,9. В начале славных дел, к/с им. Горького, 1981. Сергей Герасимов (копродукция)
901. 16,9. Кольцо из Амстердама. Мосфильм, 1982. Владимир Чеботарев
902. 16,9. Валентин и Валентина. Мосфильм, 1986. Георгий Натансон
903. 16,9. Шантажист. Мосфильм, 1988. Валерий Курыкин.
904. 16,8. Они шли на восток. Мосфильм, 1964. Дж. де Сантис, Д. Васильев (копродукция)
905. 16,8. Белый взрыв. Одесская к/с, 1970. Станислав Говорухин
906. 16,8. Разоблачение. Таджикфильм, 1970. Тахир Сабиров
907. 16,8. Точка, точка, запятая... Мосфильм, 1973. Александр Митта
908. 16,8. Единственная дорога. Мосфильм, 1976. Владимир Павлович (копродукция)
909. 16,7. Яша Топорков. Мосфильм, 1960. Евгений Карелов
910. 16,7. Иваново детство. Мосфильм, 1962. Андрей Тарковский
911. 16,7. Мама вышла замуж. Ленфильм, 1970. Виталий Мельников
912. 16,7. По собственному желанию. Мосфильм, 1973. Эдуард Гаврилов
913. 16,7. Возле этих окон. Мосфильм, 1974. Хасан Бакаев
914. 16,7. Земляки. Мосфильм, 1975. Валентин Виноградов
915. 16,7. Между небом и землей. Молдова-фильм, 1976. М. Бадилян, В. Харченко
916. 16,7. День свадьбы придется уточнить, к/с им. Горького, 1980. Степан Пучинян
917. 16,6. Закон гор. Грузия-фильм, 1965. Николай Санишвили
918. 16,6. Аршин Мал-Алан. Азербайджанфильм, 1966. Тофик Таги-Заде
919. 16,6. Седьмое небо. Мосфильм, 1972. Эдуард Бочаров
920. 16,6. Еще не вечер. Ленфильм, 1975. Николай Розанцев
921. 16,5. Когда песня не кончается. Ленфильм, 1965. Роман Тихомиров
922. 16,5. Любимая. Беларусьфильм, 1965. Ричард Викторов
923. 16,5. Наш дом. Мосфильм, 1965. Василий Пронин
924. 16,5. Дворянское гнездо. Мосфильм, 1969. Андрей Кончаловский
925. 16,5. Засада. Казахфильм, 1970. Геннадий Базаров
926. 16,5. Зозуля с дипломом, к/с им. Довженко, 1972. Вадим Ильенко, Игорь Самборский
927. 16,5. Ох, уж эта Настя! к/с им. Горького, 1972. Георгий Победоносцев
928. 16,5. Пропажа свидетеля. Мосфильм, 1972. Владимир Назаров
929. 16,5. Дела давно минувших дней. Ленфильм, 1973. Владимир Шредель
930. 16,5. Бабек. Мосфильм, Азербайджанфильм, 1980. Эльдар Кулиев
931. 16,4. День последний, день первый. Грузия-фильм, 1960. Семен Долидзе.
932. 16,4. Путь к причалу. Мосфильм, 1962. Георгий Данелия
933. 16,4. Иностранка. Одесская к/с, 1966. Александр Серый и Константин Жук
934. 16,4. Директор. Мосфильм, 1970. Алексей Салтыков.
935. 16,4. В клешнях черного рака. Рижская к/с, 1976. Александр Лейманис
936. 16,4. Жизнь прекрасна. Мосфильм, 1980. Григорий Чухрай (копродукция).
937. 16,4. Трижды о любви. Ленфильм, 1981. Виктор Трегубович
938. 16,3. Илья Муромец. Мосфильм, 1956. Александр Птушко
939. 16,3. Насреддин в Ходженте. Таджикфильм, 1960. Амо Бек-Назаров, Эразм Карамян
940. 16,3. Москва-Генуя. Беларусьфильм, 1964. А. Спешнев, П. Арманд, В. Корш-Саблин

941. 16,3. Сергей Лазо. Молдова-фильм, 1968. Александр Гордон
942. 16,3. Сломанная подкова. Ленфильм, 1973. Семен Аранович
943. 16,3. Ключ без права передачи. Ленфильм, 1977. Динара Асанова
944. 16,3. Пять минут страха. Мосфильм, 1986. Андрей Ладынин
945. 16,2. Заре навстречу. Мосфильм, 1960. Татьяна Лукашевич
946. 16,2. Ромео, мой сосед. Азербайджанфильм, 1963/1964. Шамиль Махмудбеков
947. 16,2. Николай Бауман. Мосфильм, 1968. Семен Туманов
948. 16,2. Смерть филателиста. Грузия-фильм, 1970. Георгий Калатозишвили
949. 16,2. Геркус Мантас. Литовская к/с, 1973. Марионас Гедрис
950. 16,2. Жнецы, к/с им. Довженко, 1979. Владимир Денисенко
951. 16,2. Две версии одного столкновения. Одесская к/с, 1985. Вилен Новак
952. 16,2. Танцплощадка. Мосфильм, 1986. Самсон Самсонов
953. 16,1. Суд. Мосфильм, 1962. Владимир Скуйбин, Аида Манасарова
954. 16,1. Здравствуй и прощай. Ленфильм, 1973. Виталий Мельников
955. 16,1. Берегите мужчин. Мосфильм, 1983. Александр Серый
956. 16,1. Личной безопасности не гарантирую. Ленфильм, 1981. Анатолий Вехотко
957. 16,0. Они были первыми, к/с им. Горького, 1956. Юрий Егоров
958. 16,0. Ветер. Мосфильм, 1959. Александр Алов и Владимир Наумов
959. 16,0. Вольный ветер. Мосфильм, 1961. Леонид Трауберг, Андрей Тутышкин
960. 16,0. Молчат только статуи. Киевская к/с, 1963. Владимир Денисенко
961. 16,0. На завтрашней улице. Мосфильм, 1965. Федор Филиппов
962. 16,0. Они не пройдут. Мосфильм, 1965. Зигфрид Кюн
963. 16,0. Совесть. Мосфильм, 1966. Сергей Алексеев
964. 16,0. Город под липами. Рижская к/с, 1971. Алоиз Бренч
965. 16,0. Чудак из пятого «Б», к/с им. Горького, 1972. Илья Фрэнз
966. 16,0. Если хочешь быть счастливым. Мосфильм, 1974. Николай Губенко
967. 16,0. Молчание доктора Ивенса. Мосфильм, 1974. Будимир Метальников
968. 16,0. Живите в радости. Мосфильм, 1979. Леонид Миллионщиков
969. 16,0. Частный детектив, или Операция «Кооперация». Мосфильм, 1989. Леонид Гайдай
970. 15,9. Пржевальский. Мосфильм, 1952. Сергей Юткевич
971. 15,9. Спящий лев. Мосфильм, 1966. Александр Файнциммер
972. 15,9. У заставы Красные камни. Казахфильм, 1970. Шарип Бейсембаев
973. 15,9. Неожданное рядом. Узбекфильм, 1972. Загид Сабитов
974. 15,9. Поздние свидания. Ленфильм, 1981. Владимир Григорьев
975. 15,9. У чертова логова. Молдова-фильм, 1981. Влад Иовицэ
976. 15,9. Двое на острове слез. Беларусьфильм, 1987. Виктор Дашук
977. 15,9. Дорогая Елена Сергеевна. Мосфильм, 1988. Эльдар Рязанов
978. 15,8. Всё начинается с дороги. Мосфильм, 1960. Николай Досталь, Виллен Азаров
979. 15,8. Конец Любавиных. Мосфильм, 1972. Леонид Головня
980. 15,8. На ясный огонь. Мосфильм, 1976. Виталий Кольцов
981. 15,8. Шла собака по роялю, к/с им. Горького, 1979. Владимир Грамматиков
982. 15,8. Дознание пилота Пиркса. Таллинфильм. 1980. Марек Пестрак (копродукция)
983. 15,8. Пароль «Отель «Регина». Узбекфильм, 1984. Ю. Агзамов, Зиновий Ройзман
984. 15,8. Прости меня. Алеша. Мосфильм, 1984. Искра Бабич
985. 15,7. Начальник Чукотки. Ленфильм, 1967. Виталий Мельников
986. 15,7. Суровые километры. Свердловская к/с, 1970. Олег Николаевский
987. 15,7. Человек на своём месте. Мосфильм, 1973. Алексей Сахаров
988. 15,7. Приказ: перейти границу, к/с им. Горького, 1983. Юрий Иванчук
989. 15,7. Как стать звездой. Ленфильм, 1987. Виталий Аксенов
990. 15,7. Кин-дза-дза. Мосфильм, 1987. Георгий Данелия
991. 15,7. Охота на дракона. Узбекфильм, 1987. Латиф Файзиев (копродукция)
992. 15,6. Выстрел. Мосфильм, 1967. Наум Трахтенберг
993. 15,6. Если тебе дорог твой дом. Мосфильм, 1967. Василий Ордынский
994. 15,6. Поэма двух сердец. Узбекфильм, 1966/1968. Камил Ярматов
995. 15,6. Красные пески. Узбекфильм, 1968/1970. Акмаль Акбарходжаев, Али Хамраев
996. 15,6. Чайковский. Мосфильм, 1970. Игорь Таланкин
997. 15,6. Комитет 19-ти. Мосфильм, 1973. Савва Кулиш
998. 15,6. Чертова дюжина. Одесская к/с, 1973. Виктор Жилин
999. 15,6. Я служу на границе. Ленфильм, 1974. Наум Бирман
1000. 15,6. Одиннадцать надежд. Ленфильм, 1976. Виктор Садовский
1001. 15,6. Фронт в тылу врага. Мосфильм, 1982. Игорь Гостев.
1002. 15,6. Дамское танго, к/с им. Горького, 1983. Суламбек Мамилов

Статистические данные о посещаемости советских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Всего в данный список советских игровых фильмов, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,5 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах, вошло свыше двух тысяч названий.

- 15,5. Ты не сирота. Узбекфильм, 1963. Шухрат Аббасов
- 15,5. Волшебная лампа Аладдина, к/с им. Горького, 1967. Режиссер Борис Рыцарев
- 15,5. Свой. Мосфильм. 1970. Леонид Агранович
- 15,5. Великие голодранцы, к/с им. Горького, 1973. Режиссер Лев Мирский
- 15,5. Северная рапсодия. Ленфильм, 1974. Эдуард Абалов
- 15,5. Кадкина всякий знает. Ленфильм, 1977. Анатолий Вехотко, Наталья Трощенко
- 15,5. Я тебя никогда не забуду. Ленфильм, 1984. Павел Кадочников
- 15,5. Игла. Казахфильм, 1989. Рашид Нугманов
- 15,4. Приходите завтра. Одесская к/с, 1963. Евгений Ташков
- 15,4. Секретарь обкома. Мосфильм, 1963. Владимир Чеботарёв
- 15,4. Лушка. Киевская к/с, 1965. Леопольд Бескодарный, Игорь Самборский
- 15,4. Нет неизвестных солдат, к/с им. Довженко, 1966. Суламифь Цыбульник
- 15,4. Достояние Республики, к/с им. Горького, 1972. Владимир Бычков
- 15,4. Счастье Анны. Ленфильм, 1970/1972. Юрий Рогов
- 15,4. Чрезвычайный комиссар. Узбекфильм, 1971. Али Хамраев
- 15,3. Дума о Ковпаке, к/с им. Довженко, 1973/1976. Тимофей Левчук
- 15,4. Иван-да-Марья, к/с им. Горького, 1975. Борис Рыцарев
- 15,4. Ищу мою судьбу. Мосфильм, 1975. Аида Манасарова
- 15,4. Злой дух Ямбуя, к/с им. Горького, 1979. Борис Бунеев
- 15,4. Команда 33. Свердловская к/с, 1988. Николай Гусаров
- 15,3. Ярость, к/с им. Довженко, 1966. Николай Ильинский
- 15,3. На диком берегу. Ленфильм, 1967. Режиссер Анатолий Граник
- 15,3. Незнакомый наследник. Ленфильм, 1974/1976. Олег Дашкевич, Геннадий Казанский
- 15,3. Следуя своим курсом. Одесская к/с, 1975. Вадим Лысенко
- 15,3. Шаг навстречу. Ленфильм, 1976. Наум Бирман
- 15,3. Последний год Беркута. Свердловская к/с, 1978. Вадим Лысенко
- 15,3. Вишневый омут. Мосфильм, 1981/1986. Леонид Головня
- 15,3. Шляпа. Ленфильм, 1982. Леонид Квинихидзе
- 15,3. Инспектор ГАИ, к/с им. Горького, 1983. Эльдор Уразбаев
- 15,3. Провал операции «Большая Медведица», к/с им. Довженко, 1983. А. Буковский
- 15,3. Тайна виллы «Грета». Мосфильм, 1984. Тамара Лисициан
- 15,2. Илзе. Рижская к/с, 1960. Роланд Калныньш
- 15,2. Приезжайте на Байкал, к/с им. Горького, 1966. Режиссер Вениамин Дорман
- 15,2. Рабочий поселок. Ленфильм, 1966. Режиссер В. Венгеров

15,2. Царевич Проша. Ленфильм, 1974. Надежда Кошеверова
 15,2. На Гранатовых островах. Мосфильм, 1981. Тамара Лисициан
 15,2. Тайна записной книжки. Мосфильм, 1981. Владимир Шамшурин
 15,2. Родня. Мосфильм, 1982. Никита Михалков
 15,2. Досье человека в «мерседесе», к/с им. Горького, 1986. Георгий Николаенко
 15,2. ...по прозвищу Зверь. Мосфильм, 1990/1991. Александр Муратов
 15,1. Где ты, моя Зульфия? Узбекфильм, 1965. Али Хамраев
 15,1. Дверь без замка. Ленфильм, 1973. Адольф Бергункер
 15,1. Ринг. Одесская киностудия, 1973. Вилен Новак
 15,1. До последней минуты. Одесская к/с, 1974. Валерий Исаков
 15,1. Бешеное золото. Мосфильм, 1977. Самсон Самсонов
 15,1. Василий Буслаев, к/с им. Горького, 1983. Геннадий Васильев
 15,1. Нежданно-негаданно. Мосфильм, 1983. Геннадий Меликян
 15,1. Сезон чудес. Одесская к/с, 1985. Георгий Юнгвальд-Хилькевич
 15,1. Капитан «Пилигрима», к/с им. Довженко, 1987. Андрей Праченко.
 15,0. Майская ночь, или Утопленница, к/с им. Горького, 1952. Александр Роу
 15,0. Новые похождения Кота в сапогах, к/с им. Горького, 1958. Александр Роу
 15,0. Исправленному верить. Одесская к/с, 1959. Виктор Жилин
 15,0. Майские звезды, к/с им. Горького, 1959. Станислав Ростоцкий (копродукция)
 15,0. Кроткая. Ленфильм, 1960. Александр Борисов
 15,0. Озорные повороты. Таллинфильм, 1960. Кальё Кийск, Юлий Кун
 15,0. Вечера на хуторе близ Диканьки, к/с им. Горького, 1962. Александр Роу
 15,0. Когда разводят мосты. Ленфильм, 1963. Виктор Соколов
 15,0. Королевская регата. Мосфильм, 1966. Юрий Чулюкин.
 15,0. Пламя. Беларусьфильм, 1975. Виталий Четвериков
 15,0. Удар в спину. Азербайджанфильм, 1979. Ариф Бабаев
 15,0. Прделки в старинном духе. Мосфильм, 1986. Александр Панкратов
 15,0. Трагедия в стиле рок. Мосфильм, 1989. Савва Кулиш
 14,9. Шестнадцатая весна. Свердловская к/с, 1963. Ярополк Лапшин
 14,9. Ваш сын и брат, к/с им. Горького, 1966. Василий Шукшин
 14,9. Кремлевские куранты. Мосфильм, 1970. Виктор Георгиев
 14,9. Легенда о Тиле. Мосфильм, 1977. Александр Алов, Владимир Наумов
 14,8. Ровесник века. Мосфильм, 1960. Самсон Самсонов
 14,8. Цепная реакция. Мосфильм, 1963. Иван Правов
 14,8. Военно-полевой роман. Одесская к/с, 1984. Петр Тодоровский
 14,8. Искренне Ваш. Мосфильм, 1985. Алла Сурикова
 14,7. Большие и маленькие, к/с им. Горького, 1963. Мария Федорова
 14,7. Кольца славы. Арменфильм, 1963. Юрий Ерзилян.
 14,7. Перекрёсток. Казахфильм, 1963. Шакен Айманов
 14,7. Проверено — мин нет, к/с им. Довженко, 1965. Юрий Лысенко, Здравко Велимирович (копродукция)
 14,7. Альпийская баллада. Беларусьфильм, 1966. Борис Степанов
 14,7. Сердце матери, к/с им. Горького, 1966. Марк Донской
 14,7. Орлята Чапая, к/с им. Горького, 1969. Георгий Победоносцев
 14,7. Офицер запаса. Молдова-фильм, 1972. Юрий Борецкий
 14,7. Веселые Жабокричи, к/с им. Довженко, 1973. Виктор Иванов
 14,7. Веселый роман. Грузия-фильм, 1974. Леван Хотивари
 14,7. Ипподром. Одесская к/с, 1980. Радомир Василевский
 14,6. Где Ахмед? Азербайджанфильм, 1963. Адиль Искендеров
 14,6. Акваланги на дне, к/с им. Довженко, 1966. Евгений Шерстобитов
 14,6. Город мастеров. Беларусьфильм, 1966. Режиссер Владимир Бычков
 14,6. Пьер - сотрудник милиции. Грузия-фильм, 1966. Давид Рондели
 14,6. Верность матери, к/с им. Горького, 1967. Марк Донской
 14,6. Попутного ветра, «Синяя птица»! Ленфильм, 1967/1968. Михаил Ершов (копродукция)
 14,6. Угрюм-река. Свердловская к/с, 1969. Ярополк Лапшин (киновариант телефильма)
 14,6. Последние каникулы. Мосфильм, 1970. Валерий Кремнев
 14,6. Все улики против него. Молдова-фильм, 1975. Василий Брескану

14,6. Наследство. Мосфильм, 1985. Георгий Натансон
 14,6. Соучастие в убийстве. Мосфильм, 1986. Владимир Краснополский, Валерий Усков
 14,5. Мост перейти нельзя. Ленфильм, 1960. Теодор Вульфович, Никита Курихин
 14,5. Это было весной. Киевская к/с, 1960. Артур Войтецкий, Карл Гаккель
 14,5. Армагедон. Молдова-фильм, 1963. Михаил Израилев
 14,5. Сказка о Мальчише-Кибальчише. Киевская к/с, 1965. Евгений Шерстобитов
 14,5. «Тобаго» меняет курс». Рижская к/с, 1966. Александр Лейманис
 14,5. 12 могил Ходжи Насреддина. Таджикфильм, 1967. Климентий Минц
 14,5. Жизнь на грешной земле. Мосфильм, 1974. Семен Туманов
 14,5. Мелодии белой ночи. Мосфильм, 1977. Сергей Соловьев
 14,5. Демидовы. Свердловская к/с, 1983. Ярополк Лапшин
 14,5. Шел четвертый год войны, к/с им. Горького, 1983. Георгий Николаенко
 14,5. Нужна солистка. Рижская к/с, 1985. Геннадий Земель
 14,4. Мечты сбываются. Одесская к/с, 1960. Михаил Винярский
 14,4. Королевство кривых зеркал, к/с им. Горького, 1963. Александр Роу
 14,4. Улица тринадцати тополей, к/с им. Довженко, 1970. Виктор Иванов, А. Народицкий
 14,4. Смерти нет, ребята. Туркменфильм, 1971. Булат Мансуров
 14,4. Визит вежливости. Мосфильм, 1973. Юлий Райзман
 14,4. Беда. Ленфильм, 1978. Динара Асанова
 14,4. Салон красоты. Мосфильм, 1986. Александр Панкратов-Чёрный
 14,3. Весна в Сакене. Тбилисская студия, 1951. Николай Санишвили
 14,3. Евгения Гранде. Мосфильм, 1960. Сергей Алексеев
 14,3. Ждите нас на рассвете. Молдова-фильм, 1963. Эмиль Лотяну
 14,3. Дорога на Рюбецаль. Ленфильм, 1971. Адольф Бергункер
 14,3. Могила льва. Беларусьфильм, 1972. Валерий Рубинчик
 14,3. Сказание о Рустаме. Таджикфильм, 1972. Борис Кимягаров
 14,3. Завтра будет поздно. Беларусьфильм, 1973. М. Тяпак, Александр Карпов (копродукция)
 14,3. Белый ворон. Мосфильм, 1981. Валерий Лонской
 14,3. Начни сначала. Мосфильм, 1986. Александр Стефанович
 14,3. Обвиняется свадьба, к/с им. Довженко, 1986. Александр Итыгилов
 14,3. Одинокая женщина желает познакомиться, к/с им. Довженко, 1987. Вячеслав Криштофович
 14,2. Мандат. Ленфильм, 1963. Николай Лебедев
 14,2. Я буду танцевать. Азербайджанфильм, 1963. Тофик Таги-Заде
 14,2. Листок из блокнота. Узбекфильм, 1965. Юлдаш Агзамов
 14,2. Поезд милосердия. Ленфильм, 1965. Искандер Хамраев
 14,2. Товарищ Арсений, к/с им. Горького, 1965. Иван Лукинский
 14,2. Таёжный десант. Мосфильм, 1966. Владимир Краснополский, Валерий Усков
 14,2. Приключения желтого чемоданчика, к/с им. Горького, 1971. Илья Фрэнз
 14,2. Старые стены. Ленфильм, 1974. Виктор Трегубович
 14,1. Вступление. Мосфильм, 1963. Игорь Таланкин
 14,1. Конец света, к/с им. Горького, 1963. Борис Бунеев
 14,1. Саша-Сашенька. Беларусьфильм, 1967. Виталий Четвериков
 14,1. Рокировка в длинную сторону. Ленфильм, 1970. Владимир Григорьев
 14,1. Последняя жертва. Мосфильм, 1976. Петр Тодоровский
 14,1. Соната над озером. Рижская к/с, 1977. Варис Брасла, Гунар Цилинский
 14,1. Похищение века, к/с им. Горького, 1982. Виталий Макаров
 14,1. Миллион в брачной корзине. Одесская к/с, 1986. Всеволод Шиловский
 14,0. Если позовет товарищ. Ленфильм, 1963. Александр Иванов
 14,0. Дни летные. Киевская к/с, 1966. Николай Литус, Леонид Ризин
 14,0. О любви, к/с им. Горького, 1971. Михаил Богин
 14,0. Путь к сердцу, к/с Довженко, 1971. Виктор Ивченко
 13,9. Чудный характер. Мосфильм, 1970. Константин Воинов
 13,9. Дела сердечные. Мосфильм, 1974. Аждар Ибрагимов
 13,9. Сибирский дед. Грузия-фильм, 1974. Георгий Калатоцишвили
 13,8. Принимаю бой. Ленфильм, 1963/1966. Режиссер Сергей Микаэлян
 13,8. Отзвуки прошлого. Арменфильм, 1972. Григорий Мелик-Авакян

13,8. Лаутары. Молдова-фильм, 1973. Эмиль Лотяну
 13,8. Всего одна ночь. Беларусьфильм. 1978. Иосиф Шульман
 13,8. Исчезновение, к/с им. Горького, 1978. Вениамин Дорман
 13,8. Шанс. Мосфильм, 1984. Александр Майоров
 13,7. Белый караван. Грузия-фильм, 1964. Эльдар Шенгелая, Тамаз Мелиава
 13,7. Дай лапу, друг! к/с им. Горького, 1967. Илья Гурин
 13,7. Места тут тихие. Мосфильм, 1967. Георгий Щукин
 13,7. Я солдат, мама. Мосфильм, 1967. Манос Захариас
 13,7. Мужское лето. Литовская к/с, 1972. Марионас Гедрис
 13,7. Нейлон 100%. Мосфильм, 1973. Владимир Басов
 13,7. Дорогой мальчик. Мосфильм, 1975. Александр Стефанович
 13,7. Встретимся у фонтана. Свердловская к/с, 1977. Олег Николаевский
 13,6. Иоланта. Рижская к/с, 1963. Владимир Гориккер
 13,6. У твоего порога. Мосфильм, 1964. Василий Ордынский
 13,6. Капитан Нуль. Рижская к/с, 1965. Леонид Лейманис
 13,6. Счастливый человек. Беларусьфильм, 1970. Игорь Добролюбов
 13,6. Украденный поезд, к/с им. Горького, 1970. Владимир Янчев (копродукция)
 13,6. Выстрел на границе. Арменфильм, 1971. Дмитрий Кесаянц
 13,6. Ралли. Рижская к/с, 1979. Алоиз Бренч
 13,6. Покаяние. Грузия-фильм, 1984/1987. Тенгиз Абуладзе
 13,5. Песнь о Маншук. Казахфильм, 1971. Мажит Бегалин
 13,5. Если ты мужчина. Мосфильм, 1972. Анатолий Чемодуров
 13,5. Жизнь и смерть Фердинада Люса. Мосфильм, 1977. А. Бобровский (копродукция)
 13,5. Берегись, змеи! Узбекфильм, 1980. Захид Сабитов
 13,5. Завтра была война, к/с им. Горького, 1987. Юрий Кара
 13,4. Непоседы, к/с им. Довженко, 1968. Виктор Иванов, Абрам Народицкий
 13,4. Зимородок. Беларусьфильм, 1972. Вячеслав Никифоров
 13,4. Один и без оружия. Свердловская к/с, 1984. Владимир Хотиненко, П. Фаттахутдинов
 13,4. Роковая ошибка, к/с им. Горького, 1989. Никита Хубов
 13,4. Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён. Мосфильм, 1964. Элем Климов
 13,4. ... и другие официальные лица. Ленфильм, 1976. Семен Аранович
 13,3. Строгая игра, к/с им. Довженко, 1964. Григорий Липшиц
 13,3. Джура. Киргизфильм, 1965. Адольф Бергункер
 13,3. Главный свидетель. Мосфильм, 1969. Аида Манасарова
 13,3. Кочующий фронт. Свердловская к/с, 1972. Барас Халзанов
 13,3. За твою судьбу. Одесская к/с, 1973. Тимур Золоев
 13,3. Крестьянский сын, к/с им. Горького, 1976. Ирина Тарковская
 13,3. Прохиндиада, или Бег на месте. Ленфильм, 1985. Виктор Трегубович
 13,2. Хмурый Вангур. Свердловская к/с, 1960. Анатолий Дудоров
 13,2. Юнга со шхуны «Колумб», к/с им. Довженко, 1963. Евгений Шерстобитов
 13,2. Двое в степи. Мосфильм, 1964. Анатолий Эфрос
 13,2. Без особого риска, к/с им. Горького, 1983. Самвел Гаспаров
 13,2. У опасной черты. Мосфильм, 1983. Виктор Георгиев
 13,2. Пароль знали двое, к/с им. Довженко, 1986. Николай Литус
 13,2. Детская площадка. Ленфильм, 1987. Светлана Проскурина
 13,1. Без страха и упрёка. Мосфильм, 1963. Александр Митта
 13,1. Возвращение Вероники. Киевская к/с, 1964. Игорь Болгарин, Вадим Ильенко
 13,1. Тридцать три. Мосфильм, 1966. Георгий Данелия
 13,1. Бурьян, к/с им. Довженко, 1967. Анатолий Буковский
 13,1. День и вся жизнь, к/с им. Горького, 1970. Юрий Григорьев
 13,1. Много шума из ничего. Мосфильм, 1973. Самсон Самсонов
 13,1. До свидания, мальчики. Мосфильм, 1966. Михаил Калик
 13,1. Сыны отечества. Узбекфильм, 1969. Латиф Файзиев
 13,1. Гойя, или тяжкий путь познания. Мосфильм, 1971. Конрад Вольф (копродукция)
 13,1. Марина, к/с им. Довженко, 1975. Борис Ивченко
 13,1. Собственное мнение. Мосфильм, 1977. Юлий Карасик
 13,1. Возьму твою боль. Беларусьфильм, 1981. Михаил Пташук

13,1. «Мерседес» уходит от погони, к/с им. Довженко, 1981. Юрий Ляшенко
 13,1. В небе «ночные ведьмы», к/с им. Горького, 1982. Евгения Жигуленко
 13,1. Следствием установлено. Рижская к/с, 1982. Ада Неретниене
 13,1. Законный брак. Мосфильм, 1985. Альберт Мкртчян
 13,0. Огни на реке, к/с им. Горького, 1954. Виктор Эйсымонт
 13,0. Таинственная находка, к/с им. Горького, 1954. Борис Бунеев
 13,0. Борис Годунов. Мосфильм, 1955. Вера Строева
 13,0. Трижды воскресший. Мосфильм, 1960. Леонид Гайдай
 13,0. Ледоход. Таллинфильм, 1963. Кальё Кийск
 13,0. Мать и мачеха. Ленфильм, 1965. Леонид Пчелкин
 13,0. Одиночество. Одесская к/с, 1965. Всеволод Воронин
 13,0. Мимо окон идут поезда. Мосфильм, 1966. Эдуард Гаврилов, Валерий Кремнев
 13,0. Вертикаль. Одесская к/с, 1967. Станислав Говорухин и Борис Дуров
 13,0. Белый флюгер. Ленфильм, 1970. Давид Кочарян
 13,0. Преступление и наказание, к/с им. Горького, 1970. Лев Кулиджанов
 13,0. Ижорский батальон. Ленфильм, 1972. Геннадий Казанский
 13,0. Сибиряда. Мосфильм, 1978/1980. Андрей Кончаловский
 13,0. Старомодная комедия. Мосфильм, 1979. Эра Савельева, Татьяна Березанцева
 13,0. Звезда и смерть Хоакина Мурьеты, к/с им. Горького, 1983. Владимир Грамматиков
 12,9. Таврия. Киевская к/с, 1960. Юрий Лысенко
 12,9. Верность. Одесская к/с, 1965. Петр Тодоровский
 12,9. Хотите – верьте, хотите – нет, к/с им. Горького, 1965. Игорь Усов, Станислав Чаплин
 12,9. Снежная королева. Ленфильм, 1967. Геннадий Казанский
 12,9. Премия. Ленфильм, 1975. Сергей Микаэлян
 12,9. Позови меня в даль светлую. Мосфильм, 1978. Герман Лавров, Станислав Любшин
 12,9. Последний побег. Ленфильм, 1981. Леонид Менакер
 12,8. Сердце друга, к/с им. Горького, 1966. Ренита Григорьева, Юрий Григорьев
 12,8. За все в ответе. Мосфильм, 1973. Георгий Натансон
 12,8. Два долгих гудка в тумане. Ленфильм, 1981. Валерий Родченко
 12,8. Через Гоби и Хинган. Мосфильм, 1982. Василий Ордынский, Б. Сумху (копродукция)
 12,7. Девчонка, с которой я дружил. Ленфильм, 1962. Николай Лебедев
 12,7. Мечте навстречу. Одесская к/с, 1963. Михаил Карюков, Отар Коберидзе
 12,7. Я купил папу, к/с им. Горького, 1963. Илья Фрэнс
 12,7. Кража. Молдова-фильм, 1971. Александр Гордон
 12,7. Право на любовь, к/с им. Довженко. 1978. Анатолий Слесаренко
 12,7. Тревожное воскресенье. Мосфильм, 1983. Рудольф Фрунтов
 12,7. Когда сдают тормоза. Рижская к/с, 1985. Гунар Цилинский
 12,6. Марья-искусница, к/с им. Горького, 1960. Александр Роу
 12,6. Повесть пламенных лет. Мосфильм, 1962. Юлия Солнцева
 12,6. Канатоходцы. Узбекфильм, 1965. Равиль Батыров
 12,6. Сумка, полная сердец. Киевская к/с, 1965. Анатолий Буковский
 12,6. Последние дни Помпеи. Ленфильм, 1973. Иосиф Шاپиро
 12,6. Кот в мешке. Мосфильм, 1979. Георгий Щукин
 12,6. После дождика в четверг... к/с им. Горького, 1986. Михаил Юзовский
 12,5. Двадцать лет спустя. Мосфильм, 1966. Режиссер Аида Манасарова
 12,5. Минута молчания, к/с им. Горького, 1971. Игорь Шатров
 12,5. Смелого пуля боится. Свердловская к/с, 1971. Олег Николаевский
 12,5. А у нас была тишина. Мосфильм, 1978. Владимир Шамшурин
 12,5. Строгая мужская жизнь. Ленфильм, 1978. Анатолий Граник
 12,5. Пограничный пес Алыш, к/с им. Горького, 1980. Юлий Файт
 12,5. Миллионы Ферфакса, к/с им. Довженко, 1981. Николай Ильинский
 12,5. В двух шагах от рая. Одесская к/с, 1985. Тимур Золоев
 12,5. Зимний вечер в Гаграх. Мосфильм, 1985. Карен Шахназаров
 12,4. Мусоргский. Ленфильм, 1950. Григорий Рошаль
 12,4. Жизнь сначала. Мосфильм, 1961/1963. Лев Рудник
 12,4. И был вечер, и было утро... Мосфильм, 1970. Алексей Салтыков
 12,4. Драма любви. Узбекистан, 1972. Шурат Аббасов

12,4. Открытая книга. Ленфильм, 1974. Владимир Фетин
 12,4. На край света. Мосфильм, 1976. Родион Нахапетов
 12,4. Сон в руку, или Чемодан. Ленфильм, 1985. Эрнест Ясан
 12,3. Композитор Глинка. Мосфильм, 1952. Григорий Александров
 12,3. Парни одной деревни. Таллинфильм, 1961/1963. Юрий Мююр
 12,3. Третья ракета. Беларусьфильм, 1963. Ричард Викторов
 12,3. Сколько лет сколько зим. Беларусьфильм, 1966. Николай Фигуровский
 12,3. Татьянин день, к/с им. Горького, 1968. Исидор Анненский
 12,3. Антрацит. Мосфильм, 1972. Александр Сурин
 12,3. Афера Цеплиса. Рижская к/с, 1973. Роланд Калныныш
 12,3. Выбор цели. Мосфильм, 1974/1976. Игорь Таланкин
 12,3. Оpozнание. Ленфильм, 1974. Леонид Менакер
 12,3. Ау-у! Мосфильм, 1976. Юрий Горковенко, Геральд Бежанов, Виктор Крючков
 12,3. Взрослый сын. Мосфильм, 1979. Александр Панкратов
 12,3. Дачная поездка сержанта Цыбули, к/с им. Довженко, 1980. Николай Литус, В. Шунько
 12,3. Погоня в степи. Казахстан, 1980. Абдулла Карсакбаев
 12,3. Корпус генерала Шубникова. Мосфильм, 1981. Дамир Вятч-Бережных
 12,3. Амнистия. Беларусьфильм, 1982. Валерий Пономарев
 12,3. Конец операции «Резидент», к/с им. Горького, 1986. Вениамин Дорман
 12,2. Здравствуй, Гнат. Киевская к/с, 1963. Виктор Ивченко
 12,2. Обыкновенное чудо, к/с им. Горького, 1965. Эраст Гарин, Хеса Локшина
 12,2. Пока фронт в обороне. Ленфильм, 1965. Юлий Файт
 12,2. Мятежная застава. Ленфильм, 1967. Адольф Бергункер
 12,2. Каратель. Мосфильм. 1969. Манос Захариас
 12,2. Вид на жительство. Мосфильм, 1972. Омар Гвасалия, Александр Стефанович
 12,2. Дон Жуан в Таллине. Таллинфильм, 1973. Арво Круусемент
 12,2. Высокий перевал, к/с им. Довженко, 1982. Владимир Денисенко
 12,2. Трое на шоссе. Мосфильм, 1983. Анатолий Бобровский
 12,2. Господин Великий Новгород. Мосфильм, 1985. Алексей Салтыков
 12,2. Поезд вне расписания. Одесская к/с, 1986. Александр Гришин
 12,2. Наградить посмертно, к/с им. Горького, 1987. Борис Григорьев
 12,1. Свет в Коорди. Ленфильм, Таллинская к/с, 1951. Герберт Раппапорт
 12,1. Негасимое пламя. Мосфильм, 1964. Ефим Дзиган
 12,1. Осетинская легенда. Свердловская к/с, 1966. Азанбек Джанаев
 12,1. Такой большой мальчик, к/с им. Горького, 1967. Мария Федорова
 12,1. Четыре страницы одной молодой жизни. Ленфильм, 1968. Резо Эсадзе
 12,1. Внимание, цунами! Одесская к/с, 1970. Георгий Юнгвальд-Хилькевич
 12,1. Если есть паруса. Одесская к/с, 1970. Валентин Козачков
 12,1. Мститель из Гянджабасара. Азербайджан, 1975. Расим Оджагов
 12,1. Вдовы. Ленфильм, 1977. Сергей Микаэлян
 12,1. Сицилианская защита. Ленфильм, 1981. Игорь Усов
 12,1. Смотри в оба, к/с им. Горького, 1981. Эльдор Уразбаев
 12,1. Люблю. Жду. Лена, к/с им. Горького, 1984. Сергей Никоненко
 12,1. Милый, дорогой, любимый, единственный. Ленфильм, 1985. Динара Асанова
 12,1. Мой избранник. Мосфильм, 1985. Алексей Коренев
 12,1. Битва за Москву. Мосфильм, 1985. Юрий Озеров (копродукция)
 12,1. Соблазн. Ленфильм, 1988. Вячеслав Сорокин
 12,0. Я, бабушка, Илико и Илларион. Грузия-фильм, 1963. Тенгиз Абуладзе
 12,0. Пропало лето. Мосфильм, 1964. Ролан Быков, Никита Орлов
 12,0. О чем молчала тайга, к/с им. Горького, 1966. Александр Курочкин
 12,0. Севастополь. Одесская к/с, 1970. Валерий Исаков
 12,0. Очная ставка. Мосфильм, 1987. Валерий Кремнев
 12,0. Беспредел. Мосфильм, 1989. Игорь Гостев.
 12,0. Зимняя вишня – 2. 1990. Ленфильм. Игорь Масленников.
 11,9. Где-то есть сын. Ялтинская к/с, 1962. Артур Войтецкий
 11,9. Палиастоми. Грузия-фильм, 1964. Семен Долидзе
 11,9. Пядь земли. Мосфильм, 1964. Андрей Смирнов, Борис Яшин

11,9. Золотые часы. Одесская к/с, 1970. Марк Толмачев
 11,9. Стреляй вместо меня. Рижская к/с, 1970. Янис Стрейч
 11,9. Абитуриентка, к/с им. Довженко, 1974. Алексей Мишури
 11,9. Ксения, любимая жена Федора. Ленфильм, 1974. Виталий Мельников
 11,9. Развлечение для старичков. Мосфильм, 1977. Андрей Разумовский
 11,9. Кто заплатит за удачу. Мосфильм, 1981. Константин Худяков
 11,8. Генерал и маргаритки. Грузия-фильм, 1963. Михаил Чиаурели
 11,8. Через кладбище. Беларусьфильм, 1965. Виктор Туров
 11,8. Красная палатка. Мосфильм, 1970. Михаил Калатозов (копродукция)
 11,8. В Баку дуют ветры. Азербайджанфильм, 1975. Мухтар Дадашев
 11,8. Куда он денется. Одесская к/с, 1982. Георгий Юнгвальд-Хилькевич
 11,7. Конец и начало. Мосфильм, 1963. Манос Захариас
 11,7. Дмитрий Кантемир. Молдова-фильм, 1974. Владимир Иовицэ, Виталий Калашников
 11,7. Подарок одинокой женщине. Рижская к/с, 1975. Эрикс Лацис
 11,7. Мой друг – человек несерьезный. Рижская к/с, 1977. Янис Стрейч
 11,7. Моя Анфиса, к/с им. Горького. 1980. Эдуард Гаврилов
 11,7. Где-то плачет иволга. Мосфильм, 1983. Эдмонд Кеосаян
 11,6. Взрыв замедленного действия. Молдова-фильм, 1971. Валериу Гажиу
 11,5. Неотправленное письмо. Мосфильм, 1960. Михаил Калатозов
 11,5. Случай в Даш-Кале. Туркменфильм, 1963. Меред Атаханов
 11,5. Клятва Гиппократы. Рижская к/с, 1966. Ада Неретниеце
 11,5. Петух. Туркменфильм, 1966. Хангельды Агаханов, Ниссон Зелеранский
 11,5. Простите, вас ожидает смерть. Грузия-фильм, 1966. Караман Мгеладзе
 11,5. Крушение империи. Беларусьфильм, 1970. Владимир Корш-Саблин, Николай Калинин
 11,5. Совсем пропащий. Мосфильм. 1973. Георгий Данелия
 11,5. Кыш и Двапортфеля. Мосфильм, 1974. Эдуард Гаврилов
 11,5. Личная жизнь, к/с им. Довженко, 1974. Владимир Довгань
 11,5. Последняя встреча, к/с им. Горького, 1975. Борис Бунеев
 11,5. Долги наши. Мосфильм, 1977. Борис Яшин
 11,5. Синяя птица. Ленфильм, 1977. Джордж Кьюкор (копродукция)
 11,5. Все решает мгновение. Ленфильм, 1979. Виктор Садовский
 11,5. Торпедоносцы. Ленфильм, 1983. Семён Аранович
 11,5. Вариант «Зомби». Мосфильм, 1985. Евгений Егоров
 11,5. Выйти замуж за капитана. Ленфильм, 1986. Виталий Мельников
 11,4. Завтрашние заботы. Ленфильм, 1963. Григорий Аронов, Будимир Метальников
 11,4. Сорок минут до рассвета. Беларусьфильм, 1964. Борис Рыцарев
 11,4. Срок истекает на рассвете. Грузия-фильм, 1966. Нинель Ненова-Цулая, Гено Цулая
 11,4. Бегство мистера Мак-Кинли. Мосфильм, 1976. Михаил Швейцер
 11,4. Крах операции «Террор». Мосфильм, 1981. Анатолий Бобровский
 11,4. Бешеные деньги. Мосфильм, 1982. Евгений Матвеев
 11,4. Карантин, к/с им. Горького, 1983. Илья Фрэз
 11,4. Время желаний. Мосфильм, 1984. Юлий Райзман
 11,4. Тайна Золотой горы. Свердловская к/с, 1985. Николай Гусаров
 11,3. Потерянная фотография, к/с Горького, 1960. Лев Кулиджанов (копродукция)
 11,3. Зелёный дом. Свердловская к/с, 1964. Андрей Фролов
 11,3. Мы, двое мужчин. Киевская к/с, 1963. Юрий Лысенко
 11,3. Прозрение. Узбекфильм, 1966. Шухрат Аббасов
 11,3. Гори, гори, моя звезда. Мосфильм, 1970. Александр Митта
 11,3. Сыновья уходят в бой. Беларусьфильм, 1971. Виктор Туров
 11,3. Нежданный гость. Мосфильм, 1972. Владимир Монахов
 11,3. Алые маки Иссык-Куля. Киргизфильм, 1973. Болот Шамшиев
 11,3. Мама. Мосфильм, 1976/1977. Элизабет Бостан (копродукция)
 11,3. Дикая охота короля Стаха. Беларусьфильм, 1980. Валерий Рубинчик
 11,3. Счастливая, Женька! Мосфильм, 1984. Александр Панкратов
 11,2. При попытке к бегству. Молдова-фильм, 1965. Татьяна Березанцева
 11,2. Друзья и годы. Ленфильм, 1966. Виктор Соколов
 11,2. Внимание, черепаха! Мосфильм, 1970. Ролан Быков

11,2. Истоки, к/с им. Горького, 1974. Иван Лукинский
 11,2. Раба любви. Мосфильм, 1976. Никита Михалков
 11,2. Будьте моей тещей. Рижская к/с, 1978. Карл Марсон
 11,2. Двое в новом доме. Ленфильм, 1979. Тофик Шахвердиев
 11,2. Избранные. Мосфильм, 1983. Сергей Соловьев (копродукция)
 11,2. Тайная прогулка, к/с им. Горького, 1985. Валерий Михайловский
 11,2. Как стать счастливым. Мосфильм, 1986. Юрий Чулюкин
 11,1. Безбородый обманщик. Казахфильм, 1965. Шакен Айманов
 11,1. Первая Бастилия. Ленфильм, 1966. Михаил Ершов
 11,1. Не самый удачный день, к/с им. Горького, 1967. Юрий Егоров
 11,1. Браслет-2. Ленфильм, 1968. Лев Цуцульковский, Михаил Шамкович
 11,1. Падающий иней, к/с им. Довженко, 1969. Виктор Ивченко
 11,1. Война под крышами. Беларусьфильм, 1971. Виктор Туров
 11,1. Хлеб пахнет порохом. Беларусьфильм, 1974. Вячеслав Никифоров
 11,1. Не плачь, девчонка, к/с им. Довженко, 1977. Евгений Шерстобитов
 11,1. Подарок судьбы. Одесская к/с, 1978. Александр Павловский, Леонид Павловский
 11,1. Крик тишины. Мосфильм, 1982. Арья Дашиев
 11,1. Кто стучится в дверь ко мне... Мосфильм, 1983. Николай Скуйбин
 11,1. Легенда о княгине Ольге, к/с им. Довженко, 1984. Юрий Ильенко
 11,0. Алеко. Ленфильм, 1954. Сергей Сиделёв
 11,0. Мастера русского балета. Ленфильм, 1954. Герберт Раппапорт
 11,0. Золотой дом. Мосфильм, 1960. Владимир Басов
 11,0. Мир входящему. Мосфильм, 1961. Александр Алов, Владимир Наумов
 11,0. Половодье. Мосфильм, 1963. Искра Бабич
 11,0. Три дня Виктора Чернышёва, к/с им. Горького, 1968. Марк Осепьян
 11,0. Свет в наших окнах. Грузия-фильм, 1970. Караман Мгеладзе
 11,0. Я, Франциск Скорина... Беларусьфильм, 1971. Борис Степанов
 11,0. Порыв. Узбекфильм, 1972. Учкун Назаров
 11,0. Слушайте на той стороне. Мосфильм, 1972. Борис Ермолаев, Б. Сумху (копродукция)
 11,0. Вей, ветерок! Рижская к/с, 1975. Гунар Пиесис
 11,0. Повесть о человеческом сердце. Мосфильм, 1976. Даниил Храбровицкий
 11,0. Отпуск, который не состоялся. Одесская к/с, 1977. Тимур Золоев
 11,0. Сцены из семейной жизни. Мосфильм. 1980. Александр Гордон
 11,0. Девушка и Гранд. Ленфильм, 1982. Виктор Садовский
 11,0. На острие меча. Одесская к/с., 1987. Александр Павловский
 10,9. Живые герои. Литовская к/с, 1960. Марионас Гедрис, Балис Браткаускас, Арунас Жебрюнас, Витаутас Жалакявичюс
 10,9. Дети моря. Грузия-фильм, 1965. Константин Пипинашвили
 10,9. Звонят, откройте дверь. Мосфильм, 1966. Александр Митта
 10,9. Город просыпается рано. Грузия-фильм, 1968. Семен Долидзе
 10,9. Спорт, спорт, спорт. Мосфильм, 1970. Элем Климов
 10,9. Трое, к/с им. Горького, 1970. Исидор Анненский
 10,9. Близкая даль. Мосфильм, 1979. Виталий Кольцов
 10,9. Без срока давности. Мосфильм, 1987. Эдгар Ходжикян
 10,8. Алитет уходит в горы, к/с им. Горького, 1950. Марк Донской.
 10,8. Русский лес. Мосфильм, 1964. Владимир Петров
 10,8. Где ты теперь, Максим? Мосфильм, 1965. Эдмонд Кеосаян
 10,8. Погоня. Одесская к/с, 1966. Валерий Исаков, Радомир Василевский
 10,8. Бегущая по волнам, к/с им. Горького, 1967. Павел Любимов (копродукция)
 10,8. Дядюшкин сон. Мосфильм, 1967. Константин Воинов
 10,8. Новенькая, к/с им. Горького, 1969. Павел Любимов
 10,8. Ищите и найдете. Свердловская к/с, 1970. Борис Романов
 10,8. Ночная смена. Ленфильм, 1971. Леонид Менакер
 10,8. В черных песках. Ленфильм, 1973. Искандер Хамраев
 10,8. День приема по личным вопросам. Ленфильм, 1975. Соломон Шустер
 10,8. Голубые молнии, к/с им. Довженко, 1979. Исаак Шмарук
 10,8. Аллегро с огнем. Одесская к/с, 1980. Владимир Стрелков

10,8. День гнева, к/с им. Горького, 1985. Суламбек Мамилов
 10,8. Узник замка Иф. Одесская к/с, 1989. Георгий Юнгвальд–Хилькевич (копродукция)
 10,7. Жених без диплома. Грузия-фильм, 1961/1963. Леван Хотивари
 10,7. Восточный коридор. Беларусьфильм, 1966/1968. Валентин Виноградов
 10,7. Сердце Бонивура, к/с им. Довженко, 1969/1971. Марк Орлов (киновариант телефильма)
 10,7. Остров Волчий, к/с им. Довженко, 1970. Николай Ильинский
 10,7. Утро долгого дня. Рижская к/с, 1970. Ада Неретниеце
 10,7. Здесь нам жить, к/с им. Довженко, 1973. Анатолий Буковский
 10,7. Каждый день доктора Калинниковой. Мосфильм, 1974. Виктор Титов
 10,7. Восхождение. Мосфильм, 1977. Лариса Шепитько
 10,7. Как Иванушка-дурачок за чудом ходил. Ленфильм, 1977. Надежда Кошеверова
 10,7. Поворот, Мосфильм, 1979. Вадим Абдрашитов
 10,7. Рецепт ее молодости. Мосфильм, 1984. Евгений Гинзбург
 10,6. Старый наездник. Мосфильм, 1940/1960. Борис Барнет
 10,6. Знойный июль. Ленфильм, 1966. Виктор Трегубович
 10,6. Лебедев против Лебедева. Мосфильм, 1966. Режиссер Генрих Габай
 10,6. Переключка. Таджикфильм, 1966. Даниил Храбровицкий
 10,6. Сотвори бой. Беларусьфильм, 1969. Николай Калинин
 10,6. Таризл Голуа. Грузия-фильм, 1969. Леван Хотивари
 10,6. Надежда, к/с им. Горького, 1973. Марк Донской
 10,6. Отроки во вселенной, к/с им. Горького, 1975. Ричард Викторов
 10,6. Нападение на тайную полицию. Рижская к/с, 1976. Ольгерт Дункерс
 10,6. Чужие письма. Ленфильм, 1976. Илья Авербах
 10,6. Какие наши годы!.. Узбекфильм, 1981. Эльёр Ишмухамедов
 10,6. Пожелай мне нелетной погоды. Рижская к/с, 1981. Варис Брасла
 10,6. Лунная радуга. Мосфильм, 1983. Андрей Ермаш
 10,5. Криницы. Беларусьфильм, 1965. Иосиф Шульман
 10,5. А теперь суди... к/с им. Довженко, 1967. Владимир Довгань
 10,5. Горькие зерна. Молдова-фильм, 1967. Валериу Гажиу, Вадим Лысенко
 10,5. Белая птица с чёрной отметиной, к/с им. Довженко, 1972. Юрий Ильенко
 10,5. Солярис. Мосфильм, 1973. Андрей Тарковский
 10,5. Приключения Нуки. Центрнаучфильм, 1977. Евгений Осташенко
 10,5. Обратная связь. Ленфильм, 1978. Виктор Трегубович
 10,5. Правда лейтенанта Климова. Ленфильм, 1982. Олег Дашкевич
 10,5. Год Теленка, к/с им. Довженко, 1986. Владимир Попков
 10,4. Дорога к морю. Мосфильм, 1966. Ирина Поплавская
 10,4. Кура неукротимая. Азербайджанфильм, 1970. Гусейн Сеид-заде
 10,4. Брелок с секретом. Мосфильм, 1981. Вера Токарева
 10,4. Лидер. Мосфильм, 1985. Борис Дуров
 10,3. Под одной крышей. Таллинфильм, 1963. Игорь Ельцов
 10,3. До осени далеко. Рижская к/с, 1965. Алоиз Бренч
 10,3. Город первой любви. Мосфильм, 1970. Манос Захариас, Борис Яшин
 10,3. Хозяин. Ленфильм, 1971. Михаил Ершов
 10,3. Расколотое небо. Литовская к/с, 1976. Марионас Гедрис
 10,3. Русалочка, к/с им. Горького, 1977. Владимир Бычков (копродукция)
 10,3. Стажер. Мосфильм, 1978. Дамир Вятнич-Бережных
 10,3. Друг. Мосфильм, 1988. Леонид Квинихидзе
 10,2. Весенние хлопоты. Ленфильм, 1964. Ян Фрид
 10,2. Секундомер. Ленфильм, 1971. Резо Эсадзе
 10,2. Семнадцатый трансатлантический, к/с им. Довженко, 1972. Владимир Довгань
 10,2. Петерс. Рижская к/с, 1973. Сергей Тарасов
 10,2. Дневник директора школы. Ленфильм, 1975. Борис Фрумин
 10,2. Соколово. Мосфильм, 1975. Отокар Вавра (копродукция)
 10,2. Доверие. Ленфильм, 1976. Виктор Трегубович, Эдвин Лайне (копродукция)
 10,2. Допрос. Азербайджанфильм, 1980. Расим Оджагов
 10,2. По следу властелина. Мосфильм, 1980. Вадим Дербенев

10,1. Здравствуй, это я! Арменфильм, 1966. Фрунзе Довлатян
 10,1. Тренер, к/с им. Горького, 1970. Яков Базелян
 10,1. Врача вызывали? Ленфильм, 1975. Вадим Гаузнер
 10,1. Идеальный муж. Мосфильм, 1981. Виктор Георгиев
 10,1. Потерпевшие претензий не имеют. Казахфильм, 1987. Булат Шманов
 10,0. Иван Грозный. ЦОКС, Мосфильм, 1945/1958. Сергей Эйзенштейн
 10,0. Полустанок. Мосфильм, 1963. Борис Барнет
 10,0. Вызываем огонь на себя. Мосфильм, 1965/1969. Сергей Колосов (киновариант телефильма)
 10,0. Зимнее утро. Ленфильм, 1967. Николай Лебедев
 10,0. Смятение чувств, к/с им. Горького, 1978. Павел Арсенов
 10,0. Вкус хлеба. Мосфильм, Казахфильм, 1979. Алексей Сахаров
 10,0. Предварительное расследование. Мосфильм, 1979. Андрей Разумовский
 10,0. Стрельба дуплетом. Таджикфильм, 1980. Марат Арипов
 10,0. Личное дело судьи Ивановой, к/с им. Горького, 1986. Илья Фрэнс
 9,9. Первый снег, к/с им. Горького, 1965. Борис Григорьев, Юрий Швырев
 9,9. Иду искать. Беларусьфильм, 1966. Игорь Добролюбов
 9,9. Анютина дорога. Беларусьфильм, 1968. Лев Голуб
 9,9. Семеро моих сыновей. Азербайджан, 1971. Тофик Таги-Заде
 9,9. Тепло твоих рук. Грузия-фильм, 1972. Нодар Манагадзе, Шота Манагадзе
 9,9. Пять вечеров. Мосфильм, 1979. Никита Михалков
 9,9. Шальная пуля. Грузия-фильм, 1981. Георгий Калатозишвили, Гизо Габескирия
 9,8. В дождь и в солнце. Таджикфильм, 1960. Герберт Раппапорт
 9,8. Три сестры. Мосфильм, 1965. Самсон Самсонов
 9,8. Ташкент - город хлебный. Узбекфильм, 1969. Шухрат Аббасов
 9,8. Живая вода, к/с им. Довженко, 1972. Григорий Кохан
 9,8. Мужчины. Арменфильм, 1973. Эдмонд Кеосаян
 9,8. Осень. Мосфильм, 1976. Андрей Смирнов
 9,8. Обелиск, к/с им. Горького, 1977. Ричард Викторов
 9,8. Пани Мария. Ленфильм. 1980. Наталья Трощенко
 9,8. Кукарача. Грузия-фильм, 1983. Семён Долидзе, Кетеван Долидзе
 9,8. Очень важная персона, к/с им. Горького, 1984. Евгений Герасимов
 9,8. Научись танцевать. Беларусьфильм, 1986. Леонид Мартынюк
 9,8. По главной улице с оркестром. Мосфильм, 1986. Пётр Тодоровский
 9,8. Голова Горгоны, к/с им. Горького, 1987. Юрий Мастюгин
 9,7. Волшебный халат. Азербайджанфильм, 1965. Али-Сэттар Атакишиев
 9,7. Я всё помню, Ричард. Рижская к/с, 1965/1967. Роланд Калныньш
 9,7. Парень и девушка. Узбекфильм, 1969. Учкун Назаров
 9,7. Воздухоплаватель. Ленфильм, 1975. Анатолий Вехотко, Наталья Трощенко
 9,7. Рикки-Тикки-Тави. Центрнаучфильм, 1976. Александр Згуриди (копродукция)
 9,7. Порт. Одесская к/с, 1976. Юрий Черный
 9,7. Зонтик для новобрачных. Мосфильм, 1986. Родион Нахапетов
 9,6. Подводные рифы. Таллинская к/с, 1960. Виктор Невежин
 9,6. Хроника одного дня. Литовская к/с, 1964. Витаутас Жалакявичюс
 9,6. Заблудший. Мосфильм, 1967. Семен Туманов
 9,6. Морские рассказы. Мосфильм, 1967. Алексей Сахаров, Александр Светлов
 9,6. Охотник из Лалвара. Арменфильм, 1967. Аргашес Ай-Аргян, Нина Алтунян
 9,6. Легенда тюрьмы Павиак. Таджикфильм, 1971. Сухбат Хамидов
 9,6. Ожерелье для моей любимой. Грузия-фильм, 1972. Тенгиз Абуладзе
 9,6. Вы мне писали... Мосфильм, 1978. Аида Манасарова
 9,6. Кафе «Изотоп». Мосфильм, 1978. Георгий Калатозишвили
 9,6. Владивосток, год 1918. К/с им. Горького, 1982. Режиссер Эдуард Гаврилов
 9,6. Витя Глушаков – друг апачей. Мосфильм, 1983. Геральд Бежанов
 9,6. Золотая баба. Свердловская к/с., 1987. Виктор Кобзев
 9,5. Ромео и Джульетта. Мосфильм, 1955. Лео Арнштам, Леонид Лавровский
 9,5. Жизнь прошла ночью. Узбекфильм, 1966. Режиссер Учкун Назаров
 9,5. Родившийся в грозу. Узбекфильм, 1966. Латиф Файзиев

9,5. Впереди день, к/с им. Горького, 1971. Павел Любимов
 9,5. Семья Коцюбинских, к/с им. Довженко, 1971. Тимофей Левчук
 9,5. Ищу человека, к/с им. Горького, 1973. Михаил Богин
 9,5. Хочу быть министром. Мосфильм, 1978. Екатерина Стасьевская
 9,5. Крепость. Молдова-фильм, 1979. Василий Паскару
 9,5. Помнить или забыть. Рижская к/с, 1982. Янис Стрейч
 9,4. Звезда Улугбека. Узбекфильм, 1965. Латиф Файзиев
 9,4. Ленин в Польше. Мосфильм, 1966. Сергей Юткевич (копродукция)
 9,4. Маленькая исповедь. Литовская к/с, 1972. Альгирдас Араминас
 9,4. Страх высоты. Мосфильм, 1976. Александр Сурин
 9,4. Комиссия по расследованию. Ленфильм, 1979. Владимир Бортко
 9,4. Петля Ориона. Одесская к/с, 1981. Василий Левин
 9,4. Действуй по обстановке. Одесская к/с, 1985. Иван Горобец
 9,4. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда. Мосфильм, 1986. Александр Орлов
 9,4. Игры для детей школьного возраста. Таллинфильм, 1986. Лейда Лайус, Арво Ихо
 9,3. Нежность. Узбекфильм, 1967. Эльёр Ишмухамедов
 9,3. Джамиля. Мосфильм, 1969. Ирина Поволоцкая
 9,3. Тайна предков. Таджикфильм, 1973. Марат Арипов
 9,3. Ливень. Мосфильм, 1975. Борис Яшин
 9,3. Комедия давно минувших дней. Мосфильм, 1981. Юрий Кушнерев
 9,3. Приказ: огонь не открывать, к/с им. Горького, 1982. Юрий Иванчук, Валерий Исаков
 9,3. Тройной прыжок «Пантеры». Казахфильм, 1987. Лейла Аранышева
 9,2. Всё для вас, к/с им. Горького, 1965. Мария Барабанова, Владимир Сухобоков
 9,2. Запомним этот день. Беларусьфильм, 1967/1968. Владимир Корш-Саблин
 9,2. Цена быстрых секунд. Мосфильм, 1971. Владимир Чеботарев
 9,2. Хуторок в степи, к/с им. Горького, 1972. Борис Бунеев
 9,2. Таланты и поклонники, к/с им. Горького, 1973. Исидор Анненский
 9,2. Самый жаркий месяц. Мосфильм, 1974. Юлий Карасик
 9,2. Тайна партизанской землянки, к/с им. Довженко, 1975. Ю. Тупицкий, В. Фещенко
 9,2. Сентиментальный роман. Ленфильм, 1977. Игорь Масленников
 9,2. Свекровь. Азербайджанфильм, 1980. Гусейн Сеид-заде
 9,2. Утренний обход. Мосфильм, 1980. Аида Манасарова
 9,2. Из жизни отдыхающих. Мосфильм, 1981. Николай Губенко
 9,2. Парашютисты, к/с им. Горького, 1985. Юрий Иванчук
 9,1. И в шутку, и всерьез... Казахфильм, 1963. Геральд Дегальцев, Юрий Мингазитдинов, Дарига Тналина, Гук Ин Цой, Юрий Чулюкин
 9,1. Коротко лето в горах. Мосфильм, 1964, Аида Манасарова
 9,1. На пути к Ленину. Мосфильм, 1971. Гюнтер Райш (копродукция)
 9,1. Когда расходится туман. Мосфильм, 1972. Юрий Вышинский
 9,1. Красная метель. Молдова-фильм, 1972. Василий Паскару
 9,1. Петр Рябинкин. Мосфильм, 1973. Дамир Вятч-Бережных
 9,1. Одна среди людей. Узбекфильм, 1974. Камил Ярматов
 9,1. Соленый пес. Ленфильм, 1974. Николай Кошелев
 9,1. Когда рядом мужчина. Молдова-фильм, 1978. Валериу Гажу
 9,1. Подарок черного колдуна, к/с им. Горького, 1979. Борис Рыцарев
 9,1. Белый снег России. Мосфильм, 1981. Юрий Вышинский
 9,1. Родителей не выбирают. Ленфильм, 1983. Виктор Соколов
 9,1. Письма мертвого человека. Ленфильм, 1986. Константин Лопушанский
 9,0. Дубравка. Одесская к/с, 1968. Радомир Василевский
 9,0. Найди меня, Леня! Ленфильм. 1971. Николай Лебедев
 9,0. Проверка на дорогах. Ленфильм, 1971/1986, Алексей Герман
 9,0. Четвертый жених. Грузия-фильм, 1972. Николай Санишвили
 9,0. Прошу слова. Мосфильм, 1976. Глеб Панфилов
 9,0. Чужая. Ленфильм, 1979. Владимир Шредель
 9,0. Вернемся осенью. Ленфильм, 1980. Алексей Симонов
 9,0. Старшина. Ленфильм. 1980. Николай Кошелев
 9,0. Вечерний лабиринт. Мосфильм, 1981. Борис Бушмелев

9,0. Частная жизнь. Мосфильм, 1982. Юлий Райзман
 9,0. Ученик лекаря, к/с им. Горького, 1984. Борис Рыцарев
 9,0. Малиновое вино. Рижская к/с, 1985. Арвидс Криевс
 9,0. Соперницы. Ленфильм, 1985. Виктор Садовский
 8,9. Три встречи. Мосфильм, 1948/1950. Александр Птушко, Всеволод Пудовкин, Сергей Юткевич
 8,9. Об этом говорит вся Махалля. Узбекфильм, 1960. Щухрат Аббасов
 8,9. Великая опора. Азербайджанфильм, 1963. Абиб Исмаилов
 8,9. Ноль три. Таллинфильм, 1965. Игорь Ельцов
 8,9. Это мгновение. Молдова-фильм, 1971. Эмиль Лотяну
 8,9. Бой с тенью. Мосфильм, 1973. Валентин Попов
 8,9. Заккрытие сезона, к/с им. Горького, 1975. Игорь Шатров
 8,9. Братушка. Беларусьфильм. 1976. Игорь Добролюбов (копродукция)
 8,9. Мой любимый клоун. Мосфильм, 1987. Юрий Кушнерев
 8,8. Мне 20 лет, к/с им. Горького, 1962/1965. Марлен Хуциев
 8,8. Им было восемнадцать. Таллинфильм, 1966. Кальё Кийск
 8,8. В городе С. Ленфильм, 1967. Иосиф Хейфиц
 8,8. Десятая доля пути. Беларусьфильм. 1969. Юрий Дубровин
 8,8. Яблоки сорок первого года. Узбекфильм, 1970. Равиль Батыров
 8,8. Берег юности. Ленфильм, 1970. Лев Цуцульковский
 8,8. Главное интервью. Азербайджанфильм, 1971. Эльдар Кулиев
 8,8. Лучи в стекле. Рижская к/с, 1971. Иммантс Кренбергс
 8,8. Монолог. Ленфильм, 1973. Илья Авербах
 8,8. Бесстрашный атаман. Мосфильм, 1974. Владимир Дьяченко, Геннадий Иванов
 8,8. Города и годы. Мосфильм, 1974. Александр Зархи
 8,8. Семейные обстоятельства. Беларусьфильм, 1977. Леонид Мартынюк
 8,8. Пропавшие среди живых. Ленфильм, 1981. Владимир Фетин
 8,7. Мальчики. Киевская к/с, 1960. Суламифь Цыбульник
 8,7. Человек идёт за солнцем. Молдова-фильм, 1962. Михаил Калик
 8,7. Встречи с Игорем Ильинским, к/с им. Горького, 1966. Илья Гурин
 8,7. Непокоренный батальон. Азербайджанфильм, 1966. Гусейн Сеид-заде
 8,7. Полуденный паром. Таллинфильм, 1967. Кальё Кийск
 8,7. Ожидание. Грузия-фильм, 1970. Нодар Манагадзе, Шота Манагадзе
 8,7. В тридевятом царстве..., к/с им. Довженко, 1971. Евгений Шерстобитов
 8,7. Сады Семирамиды. Грузия-фильм, 1972. Семен Долидзе
 8,7. Ночь на 14-й параллели. Ленфильм, 1972. Владимир Шредель, Юлиан Семенов
 8,7. Последнее дело комиссара Берлаха. Одесская к/с, 1972/1974. Василий Левин
 8,7. Самый сильный. Свердловская к/с, 1974. Олег Николаевский
 8,7. Давай поженимся. Беларусьфильм, 1983. Александр Ефремов
 8,7. Не было печали... Мосфильм, 1983. Юсуп Даниялов
 8,6. Римский-Корсаков. Ленфильм, 1953. Григорий Рошаль, Геннадий Казанский
 8,6. Друзья-товарищи Ялтинская к/с, 1960. Валентин Павловский
 8,6. Суд сумасшедших. Мосфильм, 1962. Григорий Рошаль
 8,6. Мирное время. Таджикфильм, 1965. Борис Кимягаров
 8,6. Помни, Каспар! Ленфильм, 1965. Григорий Никулин
 8,6. Спроси свое сердце. Казахфильм, 1965. Эмир Файк.
 8,6. Человек за бортом. Туркменфильм, 1970. Ходжакули Нарлиев
 8,6. Черное солнце. Беларусьфильм, 1970. Алексей Спешнев
 8,6. Поэт Муслим Магомаев. Азербайджанфильм, 1972. Тофик Исмаилов
 8,6. Право на прыжок. Мосфильм, 1973. Валерий Кремнев
 8,6. Учитель пения. Ленфильм, 1973. Наум Бирман
 8,6. Какая у вас улыбка. Свердловская к/с, 1975. Олег Николаевский
 8,6. Время её сыновей. Беларусьфильм, 1976. Виктор Туров
 8,6. Длинное, длинное дело. Ленфильм, 1977. Григорий Аронов, Владимир Шредель
 8,6. Степанова памятка. Ленфильм, 1977. Константин Ершов
 8,6. Казачья застава. Свердловская к/с, 1983. Виктор Живолуб
 8,6. На золотом крыльце сидели... к/с им. Горького, 1987. Борис Рыцарев

8,5. Синяя тетрадь, к/с им. Горького, 1964, Лев Кулиджанов
 8,5. Иные нынче времена. Грузия-фильм, 1967. Михаил Чиаурели
 8,5. Снегурочка. Ленфильм, 1970. Павел Кадочников
 8,5. Здесь наш дом. Ленфильм, 1974. Виктор Соколов
 8,5. Исполнение желаний. Мосфильм, 1974. Светлана Дружинина
 8,5. Мальчишку звали капитаном. Одесская к/с, 1974. Марк Толмачев
 8,5. Колыбельная для мужчин, к/с им. Горького, 1977. Вл. Златоустовский, Иван Лукинский
 8,5. Воскресный папа. Ленфильм, 1986. Наум Бирман
 8,5. Постарайся остаться живым, к/с им. Горького, 1986. Геннадий Иванов
 8,5. Все против одного. Литовская к/с, 1987. Артур Поздняков
 8,4. Покорители вершин. Грузия-фильм, 1952. Давид Рондели
 8,4. Три времени года. Мосфильм, 1966. Леон Сааков
 8,4. Седьмой спутник. Ленфильм, 1968. Григорий Аронов, Алексей Герман
 8,4. Король-олень, к/с им. Горького, 1970. Павел Арсенов
 8,4. Баллада о Беринге и его друзьях, к/с им. Горького, 1971. Юрий Швырев
 8,4. Операция «Хольцауге» / Белая земля. Беларусьфильм, 1972. Владимир Карпов
 8,4. Мальчишки ехали на фронт. Одесская к/с, 1976. Валентин Козачков
 8,4. Полковник в отставке. Ленфильм, 1977. Игорь Шешуков
 8,4. Воспоминание, к/с им. Довженко, 1978. Виталий Кондратов
 8,4. Большая-малая война. Молдова-фильм, 1981. Василий Паскару
 8,4. Женские радости и печали. Одесская к/с, 1983. Юрий Черный
 8,4. Человек, который закрыл город. Мосфильм, 1983. Александр Гордон
 8,4. Воспоминание, к/с им. Довженко, 1987. Владимир Савельев
 8,3. Чалпон - утренняя звезда. Ленфильм, 1960. Роман Тихомиров
 8,3. Над пустыней небо. Узбекфильм, 1964. Дамир Салимов
 8,3. 1002-ая ночь. Таджикфильм, 1965. Мукадас Махмудов
 8,3. Лестница в небо. Литовская к/с, 1968. Раймондас Вабалас
 8,3. В горах мое сердце. Таджикфильм, 1969. Марат Арипов
 8,3. Тайна железной двери, к/с им. Горького, 1971. Михаил Юзовский
 8,3. Четвертый. Мосфильм, 1973. Александр Столпер
 8,3. Принцесса на горошине, к/с им. Горького, 1977. Борис Рыцарев
 8,3. Акванавты, к/с им. Горького, 1980. Игорь Вознесенский
 8,3. Служа отечеству. Узбекфильм, 1981. Латиф Файзиев
 8,3. Открытое сердце. Мосфильм, 1983. Алексей Поляков
 8,2. Тропы Алтая, к/с им. Горького, 1964. Георгий Победоносцев
 8,2. Царская невеста. Рижская к/с, 1965. Владимир Гориккер
 8,2. Вчера, сегодня и всегда, к/с им. Горького, 1970. Михаил Григорьев
 8,2. Рабыня. Туркменфильм, 1970. Булат Мансуров
 8,2. Посланники вечности. Мосфильм, 1971. Теодор Вульфович
 8,2. Дети Ванюшина. Мосфильм, 1974. Евгений Ташков
 8,2. Мать челоочеческая. Мосфильм. 1976. Леонид Головня
 8,2. Улан. Киргизфильм, 1978. Толомуш Океев
 8,2. Таежная повесть. Ленфильм. 1980. Владимир Фетин
 8,2. Контрольная полоса. Таджикфильм, 1981. Юсуф Азизбаев
 8,2. Расследование. Мосфильм, 1981. Михаил Рык
 8,2. Восьмое чудо света. Мосфильм, 1982. Самсон Самсонов
 8,2. Мария, Мирабелла. Молдова-фильм, 1982. Ион Попеску-Гопо, Н. Бодюл (копродукция)
 8,2. Прощай, зелень лета. Узбекфильм, 1985. Эльёр Ишмухамедов
 8,1. Пока жив человек. Ленфильм, 1965. Григорий Аронов
 8,1. Одержимый. Узбекфильм, 1966. Загид Сабитов
 8,1. Путешественник с багажом, к/с им. Горького, 1966. Илья Фрэнс
 8,1. Дорога горящего фургона. Туркменфильм, 1967. Меред Атаханов
 8,1. Нужный человек. Таджикфильм, 1967. Борис Долинов
 8,1. Последний угон. Свердловская к/с, 1969. Барас Халзанов
 8,1. Сюжет для небольшого рассказа. Мосфильм, 1970. Сергей Юткевич (копродукция)
 8,1. Весна. Таллинфильм, 1970. Арво Круусемент
 8,1. Пятёрка отважных. Беларусьфильм, 1971. Леонид Мартынюк

8,1. Месяц август. Ленфильм, 1972. Вадим Михайлов
 8,1. Рудобельская республика. Беларусьфильм, 1972. Николай Калинин
 8,1. Жребий, к/с им. Горького, 1974. Игорь Вознесенский
 8,1. Прыжок с крыши. Ленфильм, 1978. Владимир Григорьев
 8,1. Коней на переправе не меняют. Мосфильм, 1981. Гавриил Егиазаров
 8,1. Василий и Василиса. Мосфильм, 1982. Ирина Поплавская
 8,1. Золотое руно. Узбекфильм, 1982. Мухтар Ага-Мирзаев, Латиф Файзиев
 8,1. Сказка странствий. Мосфильм, 1984. Александр Митта (копродукция)
 8,0. Сказка о потерянном времени. Мосфильм, 1964. Александр Птушко
 8,0. Крылья. Мосфильм, 1966. Лариса Шепитько
 8,0. Одесские каникулы. Одесская к/с, 1966. Юрий Петров
 8,0. Дачники. Мосфильм, 1967. Борис Бабочкин, Елена Скачко
 8,0. Минувшие дни. Узбекфильм, 1970. Юлдаш Агзамов
 8,0. Легенда. Мосфильм, 1972. Сильвестр Хенциньский (копродукция)
 8,0. Преждевременный человек. Мосфильм. 1972. Абрам Роом
 8,0. Два дня тревоги. Мосфильм, 1974. Александр Сурин
 8,0. Незабывтая песня. Узбекфильм, 1975. Равиль Батыров
 8,0. Предательница, к/с им. Горького, 1977. Никита Хубов
 8,0. Объяснение в любви. Ленфильм, 1978. Илья Авербах
 8,0. Путешествие будет приятным. Свердловская к/с, 1983. Альберт Мкртчян
 8,0. Дублер начинает действовать. Ленфильм, 1984. Эрнест Ясан
 8,0. Магия черная и белая. Ленфильм, 1984. Наум Бирман
 8,0. Тревожный вылет. Мосфильм, 1984. Владимир Чеботарев
 7,9. Адрес вашего дома, к/с им. Довженко, 1972. Евгений Хринюк
 7,9. В лазоревой степи. Мосфильм, 1971. В. Лонской, В. Шамшурин, В. Кольцов, О. Бондарев
 7,9. Звезда моего города. Грузия-фильм, 1972. Отар Абесадзе
 7,9. Кыз-Жибек. Казахфильм, 1972. Султан-Ахмет Ходжиков
 7,9. Только ты, к/с им. Довженко, 1972. Евгений Шерстобитов
 7,9. Черная гора. Центрнаучфильм, 1972. Александр Згуриди
 7,9. Спасенное имя. Молдова-фильм, 1973. Виталий Демин, Дмитрий Моторный
 7,9. В то далекое лето. Ленфильм, 1975. Николай Лебедев
 7,9. Улыбнись, ровесник! Мосфильм, 1977. Юлий Кун, М. Энгльбергер (копродукция)
 7,9. Жена ушла. Ленфильм, 1980. Динара Асанова
 7,9. Женщины шутят всерьёз, к/с им. Довженко, 1981. Константин Ершов
 7,9. По законам военного времени. Мосфильм, 1983. Игорь Слабневич
 7,9. На перевале не стрелять. Таджикфильм, 1984. Абдусалом Рахимов, Мукдас Мансуров
 7,9. Три гильзы от английского карабина, к/с им. Довженко, 1984. Владимир Довгань
 7,9. Экипаж машины боевой. Одесская к/с, 1984. Виталий Василевский
 7,8. День без вечера. Рижская к/с, 1963. Марис Рудзитис
 7,8. Остров Колдун. Мосфильм, 1965. Татьяна Лукашевич
 7,8. Колокол Саята. Узбекфильм, 1967. Юлдаш Агзамов
 7,8. Слепой дождь. Узбекфильм, 1972. Анатолий Кабулов
 7,8. Гроссмейстер. Ленфильм, 1973. Сергей Микаэлян
 7,8. Открытие. Свердловская к/с, 1974. Барас Халзанов
 7,8. Чудаки. Грузия-фильм, 1974. Эльдар Шенгелая
 7,8. Земные и небесные приключения, к/с им. Довженко, 1975. Игорь Ветров
 7,8. Мужчина в расцвете лет. Рижская к/с, 1978. Ольгерт Дункерс
 7,8. Осада. Таджикфильм, 1978. Марта Арипов
 7,8. Всадник на золотом коне. Мосфильм, 1981. Василий Журавлев
 7,8. Гражданин Лешка. Мосфильм, 1981. Виктор Крючков
 7,8. От Буга до Вислы, к/с им. Довженко, 1981. Тимофей Левчук
 7,8. Александр Маленький, к/с им. Горького, 1982. Владимир Фокин (копродукция)
 7,8. Не хочу быть взрослым. Мосфильм, 1983. Юрий Чулюкин
 7,8. Без права на провал, к/с им. Горького, 1984. Евгения Жигуленко
 7,7. Невские мелодии. Ленфильм, 1960. Иосиф Шاپиро
 7,7. Сыну пора жениться. Таджикфильм, 1960. Тахир Сабиров
 7,7. Теперь пусть уходит. Мосфильм, 1963. Сергей Алексеев.

7,7. Почему ты молчишь? Азербайджанфильм, 1967. Гасан Сеидбейли
 7,7. В огне брода нет. Ленфильм, 1968. Глеб Панфилов
 7,7. Приключение Доврана. Туркменфильм, 1971. М. Курбанклычев, Анатолий Карпухин
 7,7. Письмо из юности, к/с им. Горького, 1974. Юрий Григорьев
 7,7. Про Витю, про Машу и морскую пехоту. Одесская к/с, 1974. Михаил Пташук
 7,7. Повесть о женщине, к/с им. Довженко, 1975. Владимир Денисенко
 7,7. Только вдвоем. Свердловская к/с, 1977. Георгий Кузнецов
 7,7. Вторая весна. Ленфильм, 1980. Владимир Венгеров
 7,7. Казаки-разбойники. Одесская к/с, 1980. Валентин Козачков
 7,7. Полет с космонавтом, к/с им. Горького, 1980. Геннадий Васильев
 7,7. Первая конная. Мосфильм, 1984. Владимир Любомудров
 7,7. О возвращении забыть. Молдова-фильм, 1985. Василий Брескану
 7,7. Мы обвиняем, к/с им. Довженко, 1986. Тимофей Левчук
 7,6. Зуб акулы. Грузия-фильм, 1960. Шалва Гедеванишвили
 7,6. От семи до двенадцати. Мосфильм, 1965. Юрий Фридман, Екатерина Стасьевская, Х. Бакаев
 7,6. Первый посетитель. Ленфильм, 1966. Леонид Квинихидзе
 7,6. Я родом из детства. Беларусьфильм, 1967. Виктор Туров
 7,6. Эти невинные забавы. Ленфильм, 1970. Август Балтрушайтис
 7,6. Красавица. Литовская к/с, 1970. Арунас Жебрюнас
 7,6. Юлька. Одесская к/с, 1974. Константин Жук
 7,6. Когда человек улыбнулся, к/с им. Довженко, 1975. Борис Ивченко
 7,6. Особых примет нет. Мосфильм, 1979. Анатолий Бобровский (копродукция)
 7,6. Анна Павлова. Мосфильм, 1983. Эмиль Лотяну (копродукция)
 7,6. Большой трамплин. Беларусьфильм, 1974. Леонид Мартынюк
 7,6. Если враг не сдается, к/с им. Довженко, 1983. Тимофей Левчук
 7,6. Возвращение с орбиты, к/с им. Довженко, 1984. Александр Сурин
 7,6. Контрудар, к/с им. Довженко, 1985. Владимир Шевченко
 7,6. Шерлок Холмс в XX веке / Двадцатый век начинается. Ленфильм, 1987. И. Масленников
 7,5. Оглянись в пути. Таллинфильм, 1964. Кальё Кийск
 7,5. Любовь и лимандры. Азербайджанфильм, 1966. Режиссер Ага-Рза Кулиев
 7,5. Длинная дорога в короткий день, к/с им. Довженко, 1972. Тимофей Левчук
 7,5. Когда остановилась мельница. Таджикфильм, 1972. Мукадас Махмудов
 7,5. Лесная баллада. Казахфильм, 1972. Нурмухан Жантурин, Гук Ин Цой
 7,5. Весенние перевертыши. Ленфильм, 1975. Григорий Аронов
 7,5. Принимаю на себя. Мосфильм, 1976. Александр Орлов
 7,5. Девочка, хочешь сниматься в кино? Ленфильм, 1978. Адольф Бергункер
 7,5. Побег из тюрьмы. Одесская к/с, 1978. Радомир Василевский
 7,5. Эмиссар заграничного центра. Молдова-фильм. 1981. Василий Брескану
 7,5. Придут страсти-мордасти. Ленфильм, 1982. Эрнест Ясан
 7,5. Арабелла – дочь пирата. Таллинфильм, 1983. Пеэтер Симм
 7,5. Кто четвертый? Грузия-фильм, 1986. Отар Коберидзе
 7,4. Мусоргский. Ленфильм, 1950. Григорий Рошаль.
 7,4. Сын Иристана. Ленфильм, 1960. Владимир Чеботарев
 7,4. Фуркат. Узбекфильм, 1960. Юлдаш Агзамов
 7,4. Ниссо. Таджикфильм, 1966. Марат Арипов
 7,4. Берег надежды, к/с Довженко, 1967. Николай Винграновский
 7,4. Под пеплом огонь. Таджикфильм, 1968. Абдусалом Рахимов
 7,4. Необыкновенная выставка. Грузия-фильм, 1970. Эльдар Шенгелая
 7,4. Завтра, третьего апреля... Ленфильм, 1971. Игорь Масленников
 7,4. Рыцарь королевы, Рижская к/с, 1971. Режиссер Роланд Калныньш
 7,4. Интеграл. Узбекфильм, 1972. Хаджи Ахмар
 7,4. Карпухин. Ленфильм, 1972. Владимир Венгеров
 7,4. Поезд в далекий август. Одесская к/с, 1972. Вадим Лысенко
 7,4. Сто дней после детства. Мосфильм, 1975. Сергей Соловьев
 7,4. Жить по-своему. Мосфильм, 1977. Константин Худяков
 7,4. Отец Сергей. Мосфильм, 1978. Игорь Таланкин

7,4. Третья сторона медали. Казахфильм, 1978. Нурмухан Жантурин, Г. Жайканов
 7,3. Свистать всех наверх, к/с им. Горького, 1971. Исаак Магитон
 7,3. Мелодии Верийского квартала. Грузия-фильм, 1974. Георгий Шенгелая
 7,3. Всадник с молнией в руке, к/с им. Горького, 1975. Хасан Хажкасимов
 7,3. Повесть о двух солдатах. Узбекфильм, 1977. Загид Сабитов (копродукция).
 7,3. Поезд чрезвычайного назначения, к/с им. Довженко, 1980. Владимир Шевченко
 7,3. Переворот по инструкции 107. Узбекфильм, 1983. Захид Сабитов, Георгий Бзаров
 7,3. Слезы капали. Мосфильм, 1983. Георгий Данелия
 7,3. Спокойствие отменяется. Мосфильм, 1983. Мунид Закиров
 7,3. Зачем человеку крылья. Мосфильм, 1985. Владимир Шамшурин
 7,2. Тишины не будет. Таджикфильм, 1963. Борис Кимягаров
 7,2. Наш честный хлеб. Одесская к/с, 1965. Кира Муратова, Александр Муратов
 7,2. На одной планете. Ленфильм, 1966. Илья Ольшвангер
 7,2. Первый учитель. Мосфильм, 1966. Андрей Михалков-Кончаловский
 7,2. Я вижу солнце. Грузия-фильм, 1966. Лана Гогоберидзе
 7,2. Лунные ночи. Мосфильм, 1967. Юрий Решетников
 7,2. Операция «Трест». Мосфильм, 1967/1970. Сергей Колосов
 7,2. Сердце России. Мосфильм, 1971. Вера Строева
 7,2. Жизнь испытывает нас. Азербайджан, 1972. Шамиль Махмудбеков
 7,2. Москва – Кассиопея, к/с им. Горького, 1974. Ричард Викторов
 7,2. Маленький сержант. Беларусьфильм, 1977. Лев Голуб (копродукция)
 7,2. Семейная мелодрама. Рижская к/с, 1978. Борис Фрумин
 7,2. Целуются зори. Мосфильм, 1978. Сергей Никоненко
 7,2. Свадебный подарок. Одесская к/с, 1983. Ролан Быков, Резо Эсадзе, Александр Игишев
 7,2. 4:0 в пользу Танечки. Одесская к/с, 1983. Радомир Василевский
 7,2. Ворота в небо. Мосфильм, 1984. Дамир Вятч-Бережных
 7,2. Герой ее романа. Мосфильм, 1985. Юрий Горковенко
 7,2. Семь стихий, к/с им. Горького, 1985. Геннадий Иванов
 7,2. Подсудимый. Ленфильм, 1986. Иосиф Хейфиц
 7,2. Вельд. Узбекфильм, 1988. Назим Туляходжаев
 7,1. Когда цветут розы. Узбекфильм, 1960. Камил Ярматов
 7,1. Манана. Грузия-фильм, 1960. Закария Гудавадзе, Шалва Марташвили
 7,1. Павлуха. Мосфильм, 1963. Георгий Щукин, Семён Туманов
 7,1. Прощай. Одесская к/с, 1967. Григорий Поженян
 7,2. Над нами Южный Крест. Киевская к/с, 1965. Игорь Болгарин, Вадим Ильенко
 7,1. Повесть о Пташкине, к/с им. Довженко, 1965. Борис Крыжановский
 7,1. Смерть ростовщика. Таджикфильм, 1967. Тахир Сабиров
 7,1. Аджютант его превосходительства. Мосфильм, 1969/1972. Евгений Ташков (киновариант телефильма)
 7,1. Невероятный Иегудиил Хламида. Ленфильм, 1970. Николай Лебедев
 7,1. Ни дня без приключений, к/с им. Довженко, 1971. Игорь Ветров
 7,1. Последний форт. Молдова-фильм, 1972. Василий Брескану
 7,1. Игрок. Ленфильм, 1973. Алексей Баталов (копродукция)
 7,1. Когда зацвёл миндаль. Грузия-фильм, 1973. Лана Гогоберидзе
 7,1. Райские яблочки. Мосфильм. 1974. Георгий Щукин
 7,1. Большое космическое путешествие, к/с им. Горького, 1975. Валентин Селиванов
 7,1. Весенняя путевка. Рижская к/с, 1979. Варис Брасла
 7,1. С тех пор, как мы вместе. Ленфильм, 1983. Владимир Григорьев
 7,1. Атака, к/с им. Горького, 1987. Игорь Николаев
 7,1. Верую в любовь. Мосфильм, 1987. Елена Михайлова
 7,0. Товарищ песня. Одесская к/с, 1966. Валентин Козачков, Юрий Романовский, Василий Левин
 7,0. Чистые пруды. Мосфильм, 1966. Алексей Сахаров
 7,0. Тысяча окон. Беларусьфильм, 1968. Алексей Спешнев, Владимир Роговой
 7,0. Клав – сын Мартина. Рижская к/с, 1971. Ольгерт Дункерс
 7,0. Золотое крыльцо. Беларусьфильм, 1974. Игорь Шишов
 7,0. Свой парень, к/с им. Горького, 1974. Павел Любимов

7,0. Сойти на берег. Таллинфильм, 1974. Кальё Кийск
 7,0. Тайна забытой переправы. Таджикфильм, 1974. Сухбат Хамидов
 7,0. Ирония судьбы, или С лёгким паром. Мосфильм, 1975/1976. Эльдар Рязанов (киновариант телефильма)
 7,0. Чертова невеста. Литовская к/с, 1976. Арунас Жебрюнас
 7,0. Потерянный кров. Литовская к/с, 1978. Альмантас Грикявичюс
 7,0. Право первой подписи. Мосфильм. 1978. Владимир Чеботарев
 7,0. Чужая компания, к/с им. Горького, 1980. Сергей Потепалов
 7,0. Отряд. Литовская к/с, 1985. Алексей Симонов
 7,0. Размах крыльев. Одесская к/с, 1986. Геннадий Глаголев
 7,0. Аэлита, не приставай к мужчинам. Мосфильм, 1989. Георгий Натансон
 6,9. Новый нечистый из Преисподней. Таллинфильм, 1965. Григорий Кроманов, Юри Мююр
 6,9. Чернушка. Азербайджанфильм, 1967. Шамиль Махмудбеков, Руфат Шабанов
 6,9. Мальчики. Мосфильм, 1972. Екатерина Стасьевская
 6,9. ...И тогда я сказал - нет..., к/с им. Горького, 1974. Павел Арсенов
 6,9. Насими. Азербайджанфильм, 1975. Гасан Сеидбейли
 6,9. «СОС» над тайгой. Мосфильм, 1977. Аркадий Кольцатый, Валентин Перов
 6,9. Доброта, к/с им. Горького, 1978. Эдуард Гаврилов
 6,9. Поэма о крыльях. Мосфильм, 1980. Даниил Храбровицкий (копродукция)
 6,9. Егорка, к/с им. Горького, 1984. Александр Яновский
 6,9. На вес золота, к/с им. Довженко, 1984. Евгений Шерстобитов
 6,9. Город невест. Мосфильм, 1985. Леонид Марягин
 6,9. Снайперы. Казахфильм, 1986. Болотбек Шамшиев
 6,8. Дорога жизни. Алма-Атинская к/с, 1960. Хуат Абусеитов
 6,8. Капроновые сети. Мосфильм, 1963. Геннадий Полока, Леонид Шенгелия
 6,8. Молочник из Мяэкула. Таллинфильм, 1965. Лейда Лайус
 6,8. Год, как жизнь. Мосфильм, 1966. Григорий Рошаль
 6,8. Наедине с ночью. Киевская к/с, 1967. Борис Силаев, Станислав Третьяков
 6,8. Гладиатор. Таллинфильм, 1970. Вельё Кяспер
 6,8. Серебряные трубы, к/с им. Горького, 1971. Эдуард Бочаров
 6,8. Встречи и расставания. Узбекфильм, 1974. Эльёр Ишмухамедов
 6,8. Обмен. Литовская к/с, 1979. Раймондас Вабалас
 6,8. Если бы я был начальником. Мосфильм, 1981. Альберт Мкртчян
 6,8. Лимузин цвета белой ночи. Рижская к/с, 1982. Янис Стрейч
 6,8. Магистраль. Ленфильм, 1983. Виктор Трегубович
 6,8. Выигрыш одинокого коммерсанта. Мосфильм, 1984. Себастьян Алакорн
 6,8. Преферанс по пятницам. Ленфильм, 1984. Игорь Шешуков
 6,8. У призраков в плену, к/с им. Довженко, 1985. Анатолий Иванов
 6,7. Зной. Киргизфильм, 1963. Лариса Шепитько
 6,7. Спасибо за весну. Рижская к/с, 1961/1963. Гунар Пиесис
 6,7. Валера, к/с. им. Горького, 1965. Борис Рыцарев
 6,7. Ущелье покинутых сказок. Арменфильм, 1975. Эдмонд Кеосаян
 6,7. Вы Петьку не видели? к/с им. Довженко, 1976. Валентин Попов
 6,7. Последняя охота. Ленфильм, 1980. Игорь Шешуков
 6,7. Ледяная внучка, к/с им. Горького, 1981. Борис Рыцарев
 6,7. Преступник и адвокаты. Таджикфильм, 1981. Юнус Юсупов
 6,7. Звёздная командировка, к/с им. Довженко, 1983. Борис Ивченко
 6,7. Уникум. Ленфильм, 1984. Виталий Мельников
 6,7. Успех. Мосфильм, 1985. Константин Худяков
 6,7. Дикий хмель. Мосфильм, 1986. Олег Бондарев
 6,6. Залп Авроры. Ленфильм, 1965. Юрий Вышинский
 6,6. Кто оседлает коня? Грузия-фильм, 1965. Шота Манагадзе
 6,6. Белые, белые аисты. Узбекфильм, 1967. Али Хамраев
 6,6. Что случилось с Андросом Лапетеусом. Таллинфильм, 1966/1967. Григорий Кроманов
 6,6. Материнское поле. Киргизфильм, 1968. Геннадий Базаров
 6,6. Рядом с другом. Ленфильм, 1970. Александр Абрамов
 6,6. Возвращаясь с солнцем. Узбекфильм, 1971. Хабиб Файзиев

6,6. Один перед любовью. Молдова-фильм, 1971. Георге Водэ
 6,6. Море нашей надежды. Одесская к/с, 1973. Георгий Овчаренко
 6,6. На углу Арбата и улицы Бабулиной. Мосфильм, 1973. Манос Захариас
 6,6. Лютый. Казахфильм, 1974. Толомуш Океев
 6,6. Не болит голова у дятла. Ленфильм, 1975. Динара Асанова
 6,6. Там, за горизонтом, к/с им. Горького, 1976. Юрий Егоров
 6,6. Далекие близкие годы. Узбекфильм, 1978. Камил Ярматов
 6,6. Они были актерами. Мосфильм, 1981. Георгий Натансон
 6,6. Я – Хортица. Одесская к/с, 1982. Александр Игишев
 6,6. Срок давности. Мосфильм, 1983. Леонид Агранович
 6,6. Если можешь, прости, к/с им. Довженко, 1984. Александр Итыгилов
 6,6. Берега в тумане. Мосфильм, 1986. Юлий Карасик (копродукция)
 6,6. Корабль пришельцев, к/с им. Горького, 1986. Сергей Никоненко
 6,6. Кто войдет в последний вагон. Молдова-фильм, 1987. Борис Конунов
 6,5. Жуковский. Мосфильм, 1950. Всеволод Пудовкин, Дмитрий Васильев.
 6,5. Ребята с Канонерского. Ленфильм, 1960. Михаил Шапиро
 6,5. Новеллы Красного дома. Киевская к/с, 1964. Николай Мащенко, Игорь Ветров
 6,5. Какое оно, море? к/с им. Горького, 1965. Эдуард Бочаров
 6,5. Тени забытых предков, к/с им. Довженко, 1965. Сергей Параджанов
 6,5. Семейное счастье. Мосфильм, 1970. Сергей Соловьев, Андрей Ладынин, А. Шейн
 6,5. Тревога. Грузия-фильм, 1970. Николай Санишвили
 6,5. Верный друг Санчо. Рижская к/с, 1975. Янис Стрейч
 6,5. Меняю собаку на паровоз, к/с им. Горького, 1976. Никита Хубов
 6,5. Там вдали, за рекой, к/с им. Довженко, 1976. Михаил Ильенко
 6,5. Поединок в тайге, к/с им. Горького, 1978. Владимир Златоустовский, Иван Лукинский
 6,5. Руки вверх! к/с им. Горького, 1981. Владимир Грамматиков
 6,5. Любовью за любовь. Мосфильм, 1983. Татьяна Березанцева
 6,5. Полеты во сне и наяву, к/с им. Довженко, 1983. Роман Балаян
 6,5. Рысь выходит на тропу. Центрнаучфильм, 1983. Агаси Бабаян
 6,5. Зудов, Вы уволены! Мосфильм, 1984. Борис Бушмелев
 6,5. Жил отважный капитан. Мосфильм, 1985. Рудольф Фрунтов
 6,5. Полевая гвардия Мозжухина. Мосфильм, 1986. Валерий Лонской
 6,5. Прорыв. Ленфильм, 1986. Дмитрий Светозаров
 6,5. Чичерин. Мосфильм, 1986. Александр Зархи
 6,4. Девушка в черном. Таллинфильм, 1967. Вельё Кяспер
 6,4. Удивительный заклад. Ленфильм, 1971. Леонид Макарычев
 6,4. Последний перевал. Азербайджанфильм, 1972. Кямиль Рустамбеков
 6,4. Украли старого Тоомаса. Таллинфильм, 1972. Семен Школьников
 6,4. Любовь Яровая. Мосфильм, 1973. Владимир Фетин
 6,4. Мосты. Молдова-фильм, 1974. Василий Паскару
 6,4. Белый пароход. Киргизфильм, 1976. Болот Шамшиев
 6,4. Иван и Коломбина. Ленфильм, 1977. Валерий Чечунов
 6,4. Ночь над Чили. Мосфильм, 1977. Себастьян Аларкон, Александр Косарев
 6,4. Под страхом меча / В тени меча. Рижская к/с, 1977. Иммануил Кренбергс
 6,4. Без свидетелей. Мосфильм, 1983. Никита Михалков
 6,3. Мы, русский народ. Мосфильм, 1966. Вера Строева
 6,3. Хасан Арбакеш. Таджикфильм, 1967. Борис Кимягаров
 6,3. Мальчишки. Ленфильм, 1970. Леонид Макарычев, Аян Шахмалиева
 6,3. Облака. Беларусьфильм, 1973. Борис Степанов
 6,3. Каждый вечер после работы, к/с им. Довженко, 1974. Константин Ершов
 6,3. Моя судьба. Мосфильм, 1974. Леонид Пчелкин
 6,3. Рейс первый, рейс последний. Одесская к/с, 1975. Самвел Гаспаров
 6,3. Женитьба. Ленфильм, 1978. Виталий Мельников
 6,3. Семь похищенных женихов. Таджикфильм, 1978. Сухбат Хамидов
 6,3. След на земле. Ленфильм, 1979. Наум Бирман
 6,3. Таинственный старик. Ленфильм, 1981. Леонид Макарычев
 6,3. Оленья охота, к/с им. Горького, 1982. Юрий Борецкий

6,3. Васса. Мосфильм, 1983. Глеб Панфилов
 6,3. Серебряное ревью, к/с им. Горького, 1983. Владимир Гориккер
 6,3. Сошедшие с небес. Ленфильм, 1987. Наталья Трощенко
 6,3. Тайное путешествие эмира. Узбекфильм, 1987. Фарид Давлетшин
 6,2. Чудак-человек. Одесская к/с, 1962. Владимир Кочетов
 6,2. Пушик едет в Прагу. Беларусьфильм, 1965. Лев Голуб (копродукция)
 6,2. Жизнь хорошая штука, брат. Азербайджанфильм, 1967. Рамиз Аскеров, Антонис-Янис Воязос
 6,2. Мяч, перчатка... капитан. Грузия-фильм, 1971. Темур Палавандишвили, Баадур Цуладзе
 6,2. Драма из старинной жизни. Ленфильм, 1972. Илья Авербах
 6,2. Республика Вороньей улицы. Рижская к/с, 1972. Ада Неретниеце
 6,2. Хроника ночи. Беларусьфильм, 1973. Алексей Спешнев
 6,2. Ты, песня моя. Узбекфильм, 1977. Анатолий Кабулов
 6,2. В день праздника. Мосфильм, 1978. Петр Тодоровский
 6,2. Вечерний вариант. Рижская к/с, 1981. Дзидра Ритенберг
 6,2. Старые долги, к/с им. Горького, 1981. Илья Гурин
 6,2. Тайны святого Юра, к/с им. Довженко, 1982. Валерий Пидпалый
 6,2. Остановился поезд. Мосфильм, 1982. Вадим Абдрашитов
 6,2. Блистающий мир. Мосфильм, 1984. Булат Мансуров
 6,2. Единица «с обманом», к/с им. Довженко, 1984. Андрей Праченко
 6,2. Мама, я жив! Беларусьфильм, 1985. Игорь Добролюбов
 6,2. Детство Бемби. Мосфильм, 1986. Наталья Бондарчук.
 6,2. Прощание славянки. Свердловская к/с, 1986. Евгений Васильев
 6,2. Полет в страну чудовищ. Беларусьфильм, 1987. Владимир Бычков
 6,1. Звезды встречаются в Москве. Мосфильм, 1960. Василий Катянян, Владимир Бычков
 6,1. Шинель. Ленфильм, 1960. Алексей Баталов
 6,1. Однажды ночью. Алма-Атинская к/с, 1962, Александр Гинцбург, Эмир Файк
 6,1. Меня зовут Кожа. Казахфильм, 1963/1964. Абдулла Карсакбаев
 6,1. Заблудшие. Таллинфильм, 1971. Кальё Комиссаров
 6,1. Путешествие в детство. Казахфильм, 1971. Абдулла Карсакбаев
 6,1. Раны земли нашей. Литовская к/с, 1972. Марионас Гедрис
 6,1. Потрясающий Берендеев, к/с им. Горького, 1976. Игорь Вознесенский
 6,1. Притча о любви. Казахфильм, 1976. Булат Мансуров
 6,1. Тайна горного подземелья, к/с им. Горького, 1976. Лев Мирский
 6,1. По улицам комод водили. Одесская к/с, 1979. Марк Генин, Николай Ковальский
 6,1. Лесные фиалки. Таллинфильм, 1980. Кальё Кийск
 6,0. Приключения Толи Клюквина, к/с им. Горького, 1964. Виктор Эйсымонт
 6,0. Серая болезнь, к/с им. Горького, 1967. Яков Сегель
 6,0. Крутой горизонт, к/с им. Довженко, 1971. Василий Ильяшенко
 6,0. Ференц Лист. Ленфильм, 1971. Мартон Келети (копродукция)
 6,0. Тень. Ленфильм, 1972. Надежда Кошеверова
 6,0. Дом для Серафима. Молдова-фильм, 1973. Якоб Бургиу
 6,0. Зарубки на память. Молдова-фильм, 1973. Николай Гибу, Михаил Израилев
 6,0. Подводя черту. Литовская к/с, 1974. Раймондас Вабалас
 6,0. Когда женщина оседлает коня. Туркменфильм, 1975. Ходжакули Нарлиев
 6,0. Эй вы, ковбои! Казахфильм, 1975. Абдулла Карсакбаев
 6,0. Горянка. Мосфильм, 1977. Ирина Поплавская
 6,0. Дикий Гаврила. Ленфильм, 1977. Леонид Макарычев
 6,0. Багряные берега. Одесская к/с, 1979. Ярослав Лупий
 6,0. Твой сын. Рижская к/с, 1979. Гунар Пиесис
 6,0. Цыркачонок, к/с им. Горького, 1980. Владимир Бычков
 6,0. Факт. Литовская к/с, 1982. Альмантас Грикявичюс
 6,0. Все могло быть иначе. Молдова-фильм, 1983. Валериу Жереги
 6,0. Бойся, враг, девятого сына. Казахфильм, 1984. Виктор Пусурманов, Виктор Чугунов
 6,0. Полоса препятствий. Мосфильм, 1985. Михаил Туманишвили
 6,0. Расставания. Мосфильм, 1985. Гавриил Егiazаров
 6,0. Загородная прогулка. Азербайджанфильм, 1987. Эльдар Кулиев

5,9. В добрый путь. Грузия-фильм, 1974. Мераб Кокочашвили
 5,9. Огонь, к/с им. Довженко, 1974. Юрий Лысенко
 5,9. Побег из тьмы. Узбекфильм, 1975. Юлдаш Агзамов
 5,9. Что с тобой происходит, к/с им. Горького, 1976. Владимир Саруханов
 5,9. Чудо с косичками. Мосфильм, 1976. Виктор Титов
 5,9. Обочина. Беларусьфильм, 1978. Вячеслав Никифоров
 5,9. Добряки. Мосфильм, 1980. Карен Шахназаров
 5,9. Охота на лис. Мосфильм, 1980, Вадим Абдрашитов
 5,9. Самая длинная соломинка. Рижская к/с, 1983. Дзидра Ритенберг
 5,9. Утро без отметок, к/с им. Горького, 1984. Владимир Мартынов
 5,9. Аплодисменты, аплодисменты... Ленфильм, 1985. Виктор Бутурлин
 5,9. Инопланетянка, к/с им. Горького, 1985. Яков Сегель
 5,9. Я за тебя отвечаю. Мосфильм, 1985. Борис Яшин
 5,9. Джек Восьмеркин – американец. Ленфильм, 1986/1988. Евгений Татарский
 5,8. Белинский. Ленфильм, 1953. Григорий Козинцев
 5,8. Фантазеры, к/с им. М. Горького, 1965. Исаак Магитон
 5,8. Две улыбки, к/с им. Горького, 1971. Яков Сегель
 5,8. Дороги бывают разные. Таджикфильм, 1971. Маргарита Касимова
 5,8. Тростниковый лес. Рижская к/с, 1972. Эрик Лацис
 5,8. Я - Тянь-Шань. Мосфильм, 1973. Ирина Поплавская
 5,8. Докер. Ленфильм, 1974. Юрий Рогов
 5,8. Абу Райхан Беруни. Узбекфильм, 1975. Шухрат Аббасов
 5,8. Опасные игры. Таллинфильм, 1976. Вельё Кяспер
 5,8. Ответная мера. Одесская к/с, 1976. Вадим Костроменко
 5,8. Неоконченная пьеса для механического пианино. Мосфильм, 1977. Никита Михалков
 5,8. Псевдоним: Лукач. Мосфильм, 1976/1977. Манос Захариас, Шандор Кё (копродукция)
 5,8. Так начиналась легенда, к/с им. Горького, 1977. Борис Григорьев
 5,8. И ты увидишь небо. Свердловская к/с, 1978. Георгий Кузнецов
 5,8. Рача, любовь моя. Грузия-фильм, 1978. Т. Палавандишвили, Й. Медведь (копродукция)
 5,8. Тактика бега на длинную дистанцию. Мосфильм, 1979. Евг. Васильев, Рудольф Фрунтов
 5,8. Крик гагары. Ленфильм, 1980. Сергей Линков
 5,8. Жаркое лето в Кабуле. Мофильм, 1983. Али Хамраев
 5,8. Плата за проезд. Ленфильм, 1986. Вячеслав Сорокин
 5,8. Тихая застава. Молдова-фильм, 1986. Василий Паскару
 5,8. Пощечина, которой не было, к/с им. Горького. 1987. Игорь Шатров
 5,8. Рысь возвращается. Мосфильм, 1987. Агаси Бабаян
 5,8. На исходе ночи. Мосфильм, 1988. Родион Нахапетов (копродукция)
 5,8. Чёрная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви. Мосфильм, 1989. Сергей Соловьев
 5,7. Мелодии Бразилии. Центральная студия телевидения, 1960. Фахри Мустафаев
 5,7. Состязание. Туркменфильм, 1964. Булат Мансуров
 5,7. Марш! Марш! Тра-та-та! Литовская к/с, 1965. Раймондас Вабалас
 5,7. Последняя ночь в раю. Молдова-фильм, 1965. Александр Гордон
 5,7. Время, вперед! Мосфильм, 1966. Михаил Швейцер, Софья Милькина
 5,7. Самая послушная. Киргизфильм, 1966. Бекеш Абдылдаев, Леонид Гуревич
 5,7. Кто придумал колесо? Ленфильм, 1967. Владимир Шредель
 5,7. Евгений Урбанский. Мосфильм, 1968. Екатерина Стасьевская-Народицкая
 5,7. Берег ветров. Таллинфильм, 1972. Кальё Кийск
 5,7. Звездный цвет, к/с им. Довженко, 1973. Николай Ильинский
 5,7. Под каменным небом. Ленфильм, 1975. Игорь Масленников, К. Андерсен (копродукция)
 5,7. Кто, если не ты. Свердловская к/с, 1976. Георгий Кузнецов
 5,7. Пузырьки. Мосфильм, 1976. Валерий Кремнев
 5,7. Факт биографии. Беларусьфильм, 1976. Борис Шадурский
 5,7. Свет погасших костров. Азербайджанфильм, 1977. Тофик Таги-Заде
 5,7. Хомут для Маркиза, к/с им. Горького, 1978. Илья Фрэнс
 5,7. Будьте готовы, Ваше Высочество! к/с им. Довженко, 1979. Владимир Попков
 5,7. Четвертая высота, к/с им. Горького, 1979. Игорь Вознесенский

5,7. Мой папа – идеалист. Ленфильм, 1981. Владимир Бортко
 5,7. Незванный друг. Мосфильм, 1981. Леонид Марягин
 5,7. Остаюсь с вами, к/с им. Горького, 1982. Игорь Вознесенский
 5,7. Песочные часы. Мосфильм, 1984. Сергей Вронский
 5,7. Сделка, к/с им. Горького, 1986. Михаил Ведышев
 5,6. Маленькие истории о детях, которые... Таджикфильм, 1962, М. Махмудов, Али Хамраев
 5,6. Ее имя – весна. Ленфильм, 1971. Искандер Хамраев
 5,6. Хлеб и соль, к/с им. Довженко, 1971. Григорий Кохан, Николай Макаренко
 5,6. Голубой лед. Ленфильм, 1972. Виктор Соколов
 5,6. Черные сухари. Ленфильм, 1972. Герберт Раппапорт (копродукция)
 5,6. Возвращение скрипки. Азербайджанфильм, 1973. Шамиль Махмудбеков
 5,6. Засекреченный город, к/с им. Горького, 1974. Михаил Юзовский
 5,6. Георгий Седов, к/с им. Горького, 1975. Борис Григорьев
 5,6. Счастливый невезучий человек. Литовская к/с, 1975. Альгирдас Араминас
 5,6. Лето мотоциклистов. Рижская к/с, 1976. Улдис Браун
 5,6. Додумался, поздравляю! Мосфильм, 1977. Эдуард Гаврилов
 5,6. Солнце, снова солнце. Мосфильм, 1977. Светлана Дружинина
 5,6. Ищи ветра... Свердловская к/с, 1978. Владимир Любомудров
 5,6. Цену смерти спроси у мертвых. Таллинфильм, 1978. Кальё Кийск
 5,6. Звездный инспектор. Мосфильм, 1980. Марк Ковалев, Владимир Полин
 5,6. Здесь тебя не встретит рай. Азербайджанфильм, 1983. Тофик Исмаилов
 5,6. И жизнь, и слёзы, и любовь. Мосфильм, 1984. Николай Губенко
 5,6. Дайте нам мужчин. Одесская к/с, 1986. Радомир Василевский
 5,6. Мисс миллионерша. Ленфильм, 1988, Александр Рогожкин
 5,6. Фонтан. Ленфильм, 1989. Юрий Мамин
 5,5. На крыльях песни, к/с им. Довженко, 1962. Валентин Пархоменко
 5,5. Сон, к/с им. Довженко, 1965. Владимир Денисенко
 5,5. Мечта моя. Казахфильм, 1966. Хуат Абусеитов
 5,5. Навстречу совести. Узбекфильм, 1966. Альберт Хачатуров
 5,5. Дорога домой. Мосфильм, 1970. Александр Сурин
 5,5. Чиполлино. Мосфильм. 1973. Тамара Лисициан
 5,5. Ни слова о футболе, к/с им. Горького, 1974. Исаак Магитон
 5,5. Пятерка за лето. Ленфильм, 1974. Леонид Макарычев
 5,5. Родник в лесу. Таллинфильм, 1974. Лейда Лайус
 5,5. Чисто английское убийство. Мосфильм, 1974/1976. Самсон Самсонов
 5,5. Двадцать дней без войны. Ленфильм, 1976/1977. Алексей Герман
 5,5. Ералашный рейс, к/с им. Довженко, 1978. Олег Фиалко
 5,5. Когда я стану великаном, к/с им. Горького, 1979. Инна Туманян
 5,5. Валентина. Мосфильм, 1981. Глеб Панфилов
 5,5. О спорт, ты - мир! Мосфильм, 1981. Юрий Озеров, Фёдор Хитрук, Борис Рычков
 5,5. Твой сын, земля. Грузия-фильм, 1981. Резо Чхеидзе
 5,5. Цветы луговые. Одесская к/с, 1981. Вадим Лысенко
 5,5. Честный, умный, неженатый. Мосфильм, 1981. Алексей Коренев
 5,5. Не забудьте выключить телевизор. Беларусьфильм, 1987. Николай Лукьянов
 5,4. В мире танца. Мосфильм, 1962. Роман Тихомиров, Фахри Мустафаев
 5,4. Маленькие рыцари. Грузия-фильм, 1964. Нелли Ненова, Гено Цулая
 5,4. Я – Куба. Мосфильм, 1964. Михаил Калатозов (копродукция)
 5,4. Девочка и эхо. Литовская к/с, 1965. Арунас Жебрюнас
 5,4. Бывает и так. Туркменфильм, 1966, Владимир Архангельский, Я. Сеидов, В. Мухамедов
 5,4. Ночи без ночлега. Литовская к/с, 1966. Альгирдас Араминас, Гедиминас Карка
 5,4. Авдотья Павловна. Одесская к/с, 1967. Александр Муратов
 5,4. Происшествие, которого никто не заметил. Ленфильм, 1968. Александр Володин
 5,4. Если это случится с тобой, к/с им. Горького, 1973. Игорь Николаев
 5,4. Мраморный дом, к/с им. Горького, 1973. Борис Григорьев
 5,4. Птицы над городом, к/с им. Горького, 1974. Сергей Никоненко
 5,4. Считайте меня взрослым, к/с им. Горького, 1974. Дмитрий Крупко
 5,4. Первая ласточка. Грузия-фильм, 1976. Нана Мchedлидзе

5,4. Моя любовь на третьем курсе. Казахфильм, 1977. Юрий Борецкий
 5,4. Гариб в стране джиннов. Азербайджанфильм, 1978. Али-Сэттар Атакишиев
 5,4. Пока бьют часы, к/с им. Горького, 1978. Геннадий Васильев
 5,4. Любаша, к/с им. А. Довженко, 1979. Александр Муратов
 5,4. Дюма на Кавказе, к/с им. Горького, 1980. Хасан Хажкасимов
 5,4. Ждите связного, к/с им. А. Довженко, Грузия-фильм, 1980. Отар Коберидзе
 5,4. Живите долго. Арменфильм, 1980. Фрунзе Довлатян
 5,4. Соучастники, к/с им. Горького, 1984. Инна Туманян
 5,4. Как молоды мы были, к/с им. Довженко, 1985. Михаил Беликов
 5,3. Поклонись огню. Киргизфильм, 1972. Толомуш Океев
 5,3. Берега. Мосфильм, 1973. Екатерина Стасьевская
 5,3. Перед рассветом. Грузия-фильм, 1973. Караман Мгеладзе
 5,3. Гнев. Молдова-фильм, 1974. Николай Гибу, Леонид Проскуров
 5,3. Куда уходят сказки. Литовская к/с, 1975. Альгирдас Дауса
 5,3. Черный караван. Туркменфильм, 1976. Юрий Борецкий
 5,3. Эти бесстрашные ребята на гоночных автомобилях. Узбекфильм, 1976. Дамир Салимов
 5,3. Поле перейти, к/с им. Горького, 1977. Юрий Григорьев
 5,3. Солдат и слон. Арменфильм, 1978. Дмитрий Кесаянц
 5,3. Цветение несеяной ржи. Литовская к/с, 1979. Марионас Гедрис
 5,3. Ленин в Париже. Мосфильм, 1981. Сергей Юткевич, Леонид Эйдлин
 5,3. Факты минувшего дня. Мосфильм, 1981. Владимир Басов
 5,3. Чертенюк. Таллинфильм, 1982. Хелле Мурдмаа
 5,3. Воробей на льду, к/с им. Горького, 1984. Валентин Ховенко
 5,3. Зина-Зинуля. Мосфильм, 1986. Павел Чухрай
 5,2. Великая сила. Ленфильм, 1950. Фридрих Эрмлер.
 5,2. Цветок на камне, к/с им. Довженко, 1963. Сергей Параджанов
 5,2. Дальние страны, к/с им. Горького, 1965. Мария Федорова
 5,2. Просто девочка, к/с им. Горького, 1967. Борис Бунеев
 5,2. Станные люди, к/с им. Горького, 1970. Василий Шукшин
 5,2. Та самая ночь, к/с им. Довженко, 1970. Александр Муратов, Василий Паскару
 5,2. Севиль. Азербайджанфильм, 1971. Владимир Гориккер
 5,2. Семь дней Туйзи Таави. Таллинфильм, 1971. Вельё Кяспер
 5,2. Захар Беркут, к/с им. Довженко, 1973. Леонид Осыка
 5,2. Король манежа. Мосфильм, 1969/1973. Юрий Чулюкин
 5,2. Плохой хороший человек. Ленфильм, 1973. Иосиф Хейфиц
 5,2. Исполняющий обязанности. Ленфильм, 1974. Ирина Поволоцкая
 5,2. Главный день. Узбекфильм, Ленфильм, 1975. Искандер Хамраев
 5,2. Короткие встречи на долгой войне. Таджикфильм, 1976. А. Рахимов, Станислав Чаплин
 5,2. Мои дорогие. Одесская к/с, 1976. Ярослав Лупий
 5,2. Честное волшебное, к/с им. Горького, 1976. Георгий Победоносцев
 5,2. Буденовка, к/с им. Горького, 1977. Игорь Вознесенский
 5,2. Венок сонетов. Беларусьфильм, 1977. Валерий Рубинчик
 5,2. Всё дело в брате, к/с им. Горького, 1977. Валентин Горлов
 5,2. Меня ждут на земле. Одесская к/с, 1978. Марк Толмачев
 5,2. Телохранитель. Узбекфильм. 1980. Али Хамраев
 5,2. Зловредное воскресенье, к/с им. Горького, 1986. Владимир Мартынов
 5,2. Там, где нас нет. Мосфильм, 1986. Леонид Квинихидзе
 5,1. Алёшкина охота, к/с им. Горького, 1966. Яков Базелян
 5,1. В те дни. Казахфильм, 1970. Жардем Байтенов, Гук Ин Цой
 5,1. Старые мельницы. Грузия-фильм, 1971. Тенгиз Гошадзе
 5,1. Искатели затонувшего города. Грузия-фильм, 1974. Деви Абашидзе
 5,1. Ярослав Домбровский, Мосфильм, 1976. Богдан Поремба (копродукция)
 5,1. В ночь на новолуние. Мосфильм, 1978. Юсуп Даниялов, Дмитрий Коржихин
 5,1. Дипломаты поневоле, к/с им. Довженко, 1978. Алексей Мишулин
 5,1. Юлия Вревская. Мосфильм, 1978. Никола Корабов (копродукция)
 5,1. Недопесок Наполеон III-й, к/с им. Горького, 1979. Эдуард Бочаров
 5,1. Бабушкин внук. Ленфильм, 1980. Адольф Бергункер

5,1. Родное дело. Беларусьфильм, 1980. Александр Ефремов
 5,1. Хочу, чтобы он пришел, к/с им. Горького, 1981. Эдуард Гаврилов
 5,1. Говорит Москва, к/с им. Горького, 1986. Юрий Григорьев, Ренита Григорьева
 5,0. Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Одесская к/с, 1960. Владимир Карасев
 5,0. Если бы каждый из нас. Казахфильм, 1962. Султан Ходжиков
 5,0. Красные поляны. Молдова-фильм, 1967. Эмиль Лотяну
 5,0. Джурра Саркор. Таджикифильм, 1970. Маргарита Касимова
 5,0. Когда я был маленьким. Литовская к/с, 1970. Альгирдас Араминас
 5,0. Мальчишки с острова Ливов. Рижская к/с, 1971. Эрикс Лацис, Янис Стрейч
 5,0. Мой добрый человек. Узбекфильм, 1974. Равиль Батыров
 5,0. Огонь в ночи. Таллинфильм, 1974. Валдур Химбек
 5,0. Ключи от города. Рижская к/с, 1975. Имантс Кренбергс
 5,0. Последний день зимы. Ленфильм, 1975. Владимир Григорьев
 5,0. Воскресная ночь. Беларусьфильм, 1977. Виктор Туров
 5,0. «Посейдон» спешит на помощь, к/с им. Горького, 1978. Слободан Косовалич
 5,0. Ночь без птиц. Рижская к/с, 1980. Гунар Цилинский
 5,0. Прогулка, достойная мужчин. Ленфильм, 1980. Анатолий Вехотко
 5,0. Дочь командира. Беларусьфильм, 1981. Борис Горошко
 5,0. Пощечина. Арменфильм, 1981. Генрих Малян
 5,0. Сказка, рассказанная ночью, к/с им. Горького, 1981. Ирма Рауш
 5,0. Любовь моя вечная. Мосфильм, 1982. Владимир Монахов
 5,0. Наследница по прямой. Мосфильм, 1982. Сергей Соловьёв
 5,0. Тайна корабельных часов, к/с им. Довженко, 1983, Руфат Шабанов
 5,0. Благие намерения, к/с им. Довженко, 1985. Андрей Бенкендорф
 5,0. Шутки в сторону, к/с им. Горького, 1985. Виталий Макаров
 5,0. Карусель на базарной площади. Мосфильм, 1987. Николай Стамбула
 5,0. Лицом к лицу. Мосфильм, 1987. Анатолий Бобровский
 5,0. Случай в аэропорту. Таджикифильм, 1989. Юнус Юсупов
 4,9. Человек с планеты Земля, к/с им. Горького, 1960. Борис Бунеев
 4,9. Цари. Одесская к/с, 1966. Михаил Терещенко
 4,9. Легкая рука / Супернова. Таллинфильм, 1967. Вельё Кяспер
 4,9. День солнца и дождя. Ленфильм, 1968. Виктор Соколов
 4,9. Как стать мужчиной, к/с им. Горького, 1971. Ирина Тарковская, Хасан Хажкасимов
 4,9. Камень на камень. Литовская к/с, 1972. Раймондас Вабалас
 4,9. Чайка. Мосфильм, 1972. Юлий Карасик
 4,9. Не верь, что меня больше нет. Грузия-фильм, 1976. Караман Мгеладзе
 4,9. Шторм на суше, к/с им. Горького, 1976. Эдуард Бочаров
 4,9. Гонка с преследованием. Свердловская к/с, 1980. Ольгерд Воронцов
 4,9. Комендантский час. Ленфильм, 1982. Наталья Трощенко
 4,9. Шкатулка из крепости. Азербайджанфильм, 1983. Гюльбаниз Азимзаде
 4,9. Детский сад. Мосфильм, 1984. Евгений Евтушенко
 4,9. Лев Толстой, к/с им. Горького, 1985. Сергей Герасимов
 4,9. Человек с аккордеоном. Мосфильм, 1985. Николай Досталь
 4,9. Человеческий фактор. Казахфильм, 1985. Сергей Шутов
 4,9. В стреляющей глуши. Свердловская к/с, 1986. Владимир Хотиненко
 4,9. Где ваш сын? к/с им. Горького, 1987. Игорь Вознесенский
 4,9. Мальчик с пальчик. Рижская к/с, 1987. Гунар Пиесис
 4,9. Выбор. Мосфильм, 1988. Владимир Наумов (копродукция)
 4,9. Загадочный наследник. Мосфильм, 1988. Тамара Лисициан
 4,8. Актер Йоллер. Таллинфильм, 1962. Вирве Аруоя
 4,8. Зачарованная Десна. Мосфильм, 1965. Юлия Солнцева
 4,8. Трудный путь. Узбекфильм, 1966. Режиссер Хаджи Ахмар
 4,8. Времена землемеров. Рижская к/с, 1970. Волдемар Пуце
 4,8. Ты и я. Мосфильм, 1972. Лариса Шепитько
 4,8. Сажены. Грузия-фильм, 1973. Резо Чхеидзе
 4,8. Однажды летом, к/с им. Довженко, 1974. Геннадий Васильев, Б. Нащекин, В. Саруханов

4,8. Прикосновение. Рижская к/с, 1974. Ростислав Горяев
 4,8. Спелые гроздья. Грузия-фильм, 1975. Отар Абесадзе
 4,8. Красное яблоко. Киргизфильм, 1976. Толомуш Океев
 4,8. Мужчины седеют рано. Молдова-фильм, 1976. Василий Паскару
 4,8. Деревня Утка, к/с им. Горького, 1977. Борис Бунеев
 4,8. Венок из дубовых листьев. Литовская к/с, 1978. Гитис Лукшас
 4,8. Последняя двойка, к/с им. Горького, 1978. Борис Нащекин
 4,8. Процесс. Киргизфильм, 1980. Джали Соданбек
 4,8. Чёрная курица, или Подземные жители, к/с им. Довженко, 1981. Виктор Гресь
 4,8. День командира дивизии, к/с Горького, 1983. Игорь Николаев
 4,8. Оборотень Том. Рижская к/с, 1984. Эрик Лацис
 4,8. Семен Дежнев. Свердловская к/с, 1984. Николай Гусаров
 4,8. Чегемский детектив. Мосфильм, 1986. Александр Светлов
 4,8. Двойник. Рижская к/с, 1987. Рихардс Пикс
 4,8. Бабник, к/с Новый Одеон, 1990. Анатолий Эйрамджан.
 4,7. Летние рассказы. Грузия-фильм, 1964. Режиссеры О.Абесадзе, Т.Гошадзе, Н.Мчедлидзе
 4,7. Удивительная история, похожая на сказку. Моснаучфильм, 1966. Борис Долин
 4,7. Каменный гость. Мосфильм, 1967. Владимир Гориккер
 4,7. Старый дом, к/с им. Горького, 1970. Борис Бунеев
 4,7. Чермен. Грузия-фильм, 1972. Николай Санишвили
 4,7. Невестка. Туркменфильм, 1973. Ходжакули Нарлиев
 4,7. Похищение луны. Грузия-фильм, 1974. Тамаз Мелиава
 4,7. Свадьба, к/с им. Довженко, 1975. Радомир Шаранович (копродукция)
 4,7. Пусть он останется с нами, к/с Горького, 1975. Ирина Тарковская
 4,7. Багдасар разводится с женой. Арменфильм, 1977. Григорий Мелик-Авакян
 4,7. Пятое время года. Мосфильм, 1978. Олег Никитин
 4,7. Несколько интервью по личным вопросам. Грузия-фильм, 1979. Лана Гогоберидзе
 4,7. Спасатель. Мосфильм, 1980. Сергей Соловьев
 4,7. Домой! Мосфильм, 1982. Гавриил Егиазаров
 4,7. Семеро солдатиков, к/с им. Горького, 1983. Эдуард Бочаров
 4,7. Талисман, к/с им. Горького, 1983. Ара Габриелян
 4,7. Особое подразделение. Мосфильм, 1984. Владимир Иванов, Георгий Щукин
 4,7. Солнце в кармане, к/с им. Горького, 1985. Эдуард Гаврилов
 4,7. Утро обреченного прииска. Мосфильм, 1985. Арья Дашиев
 4,7. Чиора. Грузия-фильм, 1985. Нинель Ненова-Цулая, Гено Цулая
 4,7. Прыжок, к/с им. Довженко, 1986. Николай Малецкий
 4,6. Следы уходят за горизонт. Казахфильм, 1965. Мажит Бегалин
 4,6. Прямая линия. Мосфильм, 1968. Юрий Швырев
 4,6. Мой друг Нодар. Грузия-фильм, 1969. Давид Рондели
 4,6. Тени исчезают в полдень. Мосфильм, 1972/1974. Влад. Краснопольский, Валерий Усков (киновариант телефильма)
 4,6. Такие высокие горы. Мосфильм, 1974. Юлия Солнцева
 4,6. Инкогнито из Петербурга. Мосфильм, 1978. Леонид Гайдай
 4,6. 72 градуса ниже нуля. Ленфильм, 1978. Сергей Данилин, Евгений Татарский
 4,6. Мятёжный «Орион», к/с им. Довженко. 1979. Евгений Шерстобитов
 4,6. Портрет жены художника. Мосфильм, 1982. Александр Панкратов
 4,6. Девочка из города. Свердловская к/с, 1985. Олег Николаевский
 4,6. И вот пришел Бумбо... Ленфильм, 1985. Надежда Кошеверова
 4,5. Золотые яблоки. Мосфильм, 1955. Федор Филиппов
 4,5. Монета. Мосфильм, 1963. Александр Алов, Владимир Наумов
 4,5. Каникулы. Грузия-фильм, 1964. Мераб Кокочашвили
 4,5. Трудные дети. Ялтинская к/с, 1963/1965. Всеволод Цветков
 4,5. Белые горы. Киргизфильм, 1966. Мелис Убукеев
 4,5. Ель - королева ужей. Литовская к/с, 1966. Витаутас Гривичкас, Альгимантас Моцкус
 4,5. Всадник над городом, к/с им. Горького, 1967. Игорь Шатров
 4,5. Мосты через забвение. Арменфильм, 1970. Юрий Ерзинкян
 4,5. Дядя Ваня. Мосфильм, 1971. Андрей Михалков-Кончаловский

4,5. Звезды не гаснут. Мосфильм, Азербайджанфильм 1972. Аджар Ибрагимов
 4,5. Тронка, к/с им. Довженко, 1972. Артур Войтецкий
 4,5. Пятеро на тропе. Таджикфильм, 1975. Мукадас Махмудов
 4,5. Красная скрипка. Таллинфильм, 1976. Кальё Кийск (копродукция)
 4,5. Ребята с Сиреновой улицы. Грузия-фильм, 1976. Нинель Ненова-Цулая
 4,5. Самый красивый конь, к/с им. Горького, 1978. Степан Пучинян
 4,5. В ночь лунного затмения. Свердловская к/с, 1979. Барас Халзанов
 4,5. Красные колокола. Мосфильм, 1982. Сергей Бондарчук (копродукция)
 4,5. Вина лейтенанта Некрасова. Узбекфильм, 1985. Равиль Батыров
 4,5. Продлись, продлись очарование! Свердловская к/с, 1985. Ярополк Лапшин
 4,5. Вот моя деревня. Ленфильм, 1986. Виктор Трегубович
 4,5. Танцы на крыше, к/с им. Горького, 1986. Виктор Волков
 4,4. Хрустальный башмачок, к/с им. Горького, 1961. Александр Роу, Ростислав Захаров
 4,4. Маленькие мечтатели. Беларусьфильм, 1963. О. Гречиго, А. Ястребов, Виктор Туров
 4,4. Короткие встречи. Одесская к/с, 1968. Кира Муратова (4,0 – в 1987)
 4,4. Капля в море, к/с им. Горького, 1973. Яков Сегель
 4,4. Семург. Узбекфильм, 1973. Хабиб Файзиев
 4,4. Аленький цветочек, к/с им. Горького, 1978. Ирина Поволоцкая
 4,4. Алпамыс идет в школу. Казахфильм, 1978. Абдулла Карсакбаев
 4,4. Белая мгла. Туркменфильм, 1978. Ходжадурды Нарлиев
 4,4. Гадание на ромашке. Таллинфильм, 1978. Пеэтер Урбла, Тоомас Тахвель, Пеэтер Симм
 4,4. День семейного торжества. Свердловская к/с, 1978. Барас Халзанов
 4,4. Озорник. Узбекфильм, 1978. Дамир Салимов
 4,4. Сюда не залетали чайки. Мосфильм. 1978. Булат Мансуров
 4,4. Сталкер. Мосфильм, 1979/1980. Андрей Тарковский
 4,4. Третьего не дано. Беларусьфильм, 1981. Игорь Добролюбов
 4,4. Казнить не представляется возможным, к/с им. Довженко, 1982. Исаак Шмарук
 4,4. Потерялся слон. Центрнаучфильм, 1984. Евгений Осташенко
 4,4. Всё начинается с любви, к/с им. Довженко, 1985. Ярослав Ланчак
 4,4. Борис Годунов. Мосфильм, 1986/1987. Сергей Бондарчук
 4,4. Лиха беда начало. Свердловская к/с, 1986. Владимир Лаптев
 4,4. Время сыновей. Мосфильм, 1987. Евгений Матвеев
 4,4. Мерзавец. Азербайджанфильм, 1989. Вагиф Мустафаев
 4,4. Новые приключения янки при дворе короля Артура, к/с им. Довженко, 1989. В. Гресъ
 4,3. Последний месяц осени. Молдова-фильм, 1966. Вадим Дербенев
 4,3. Семь нот в тишине. Ленфильм, 1967. Виталий Аксенов
 4,3. Тяжелый колос, к/с им. Довженко, 1970. Владимир Денисенко
 4,3. Да будет жизнь! / Ave, Vita! Литовская к/с, 1971. Альмантас Грикявичюс
 4,3. В тени смерти. Рижская к/с, 1972. Гунар Пиесис
 4,3. Крутизна. Молдова-фильм, 1972. Якоб Бургиу
 4,3. Телеграмма. Мосфильм, 1972. Ролан Быков
 4,3. Айрик. Арменфильм, 1973. Генрих Малян
 4,3. Счастья вам, девочки! Азербайджанфильм, 1973. Эльдар Кулиев
 4,3. Канал, к/с им. Довженко, 1976. Владимир Бортко
 4,3. Смотреть в глаза, к/с им. Довженко, 1976. Владимир Луговской
 4,3. Отблеск в воде. Рижская к/с, 1978. Андрис Розенберг
 4,3. Вот такая музыка. Свердловская к/с, 1982. Ольгерд Воронцов
 4,3. На чужом празднике. Свердловская к/с, 1982. Владимир Лаптев
 4,3. Аукцион. Мосфильм, 1983. Валерий Курыкин
 4,3. Букет фиалок. Мосфильм, 1983. Вера Строева, Олег Бондарев
 4,3. За счастьем. Ленфильм, 1983. Николай Ковальский
 4,3. Любимец публики. Центрнаучфильм, 1985. Александр Згуриди, Нана Кладиашвили
 4,3. Последняя индульгенция. Рижская к/с, 1986. Ада Неретниеце
 4,3. Шок. Узбекфильм, 1989. Эльёр Ишмухамедов
 4,2. Земля отцов. Казахфильм, 1968. Шакен Айманов
 4,2. Умеете ли вы жить? к/с им. Довженко, 1971. Александр Муратов
 4,2. Без страха. Узбекфильм, 1972. Али Хамраев

4,2. Капитан Джек. Рижская к/с, 1973. Ада Неретниеце
 4,2. Бухта радости. Азербайджанфильм, 1978. Эльдар Кулиев
 4,2. Иванцов, Петров, Сидоров. Мосфильм, 1979. Константин Худяков
 4,2. Рожденные бурей, к/с им. Горького, 1981. Георгий Николаенко
 4,2. Люди на болоте. Беларусьфильм, 1982. Виктор Туров
 4,2. Семь часов до гибели. Ленфильм, 1983. Анатолий Вехотко
 4,2. Граждане Вселенной. Мосфильм, 1984. Николай Спириденко
 4,2. Каждый десятый. Ленфильм, 1984. Михаил Ордовский
 4,2. Почти ровесники, к/с им. Горького, 1984. Татьяна Пименова
 4,2. Храни меня, мой талисман, к/с им. Довженко, 1986. Роман Балаян
 4,2. Тихое следствие. Ленфильм, 1987. Александр Пашовкин
 4,1. Дети Памира. Таджикфильм, 1963. Владимир Мотыль
 4,1. Шурка выбирает море. Одесская к/с, 1964. Яков Хромченко
 4,1. Юность (альманах), к/с им. Горького, 1964. Павел Любимов, Павел Арсенов
 4,1. Возвращенная музыка. Ленфильм, 1965. Виталий Аксенов
 4,1. Майя Плисецкая. ЦСДФ, 1965. Василий Катанян
 4,1. Твои следы. Узбекфильм, 1965. Равиль Батыров, Альберт Хачатуров
 4,1. Вниманию граждан и организаций. Киевская к/с, 1966. Артур Войтецкий
 4,1. Утоление жажды. Туркменфильм, 1968. Булат Мансуров
 4,1. Фокусник. Мосфильм, 1968, Пётр Тодоровский
 4,1. Бег иноходца. Мосфильм, 1970. Сергей Урусевский
 4,1. Родник Эгнар. Арменфильм, 1971. Арман Манарян
 4,1. Горы зовут. Узбекфильм, 1973. Дамир Салимов
 4,1. Незадачливые похитители. Грузия-фильм, 1973. Лейла Горделадзе
 4,1. Нет дыма без огня. Туркменфильм, 1973. Хабиб Гусейнов, Ходжадурды Нарлиев
 4,1. Водопад. Киргизфильм, 1974. Юрий Борецкий
 4,1. Друзья мои. Мосфильм, 1974. А. Пашовкин, А. Кордон, В. Плоткин, Е. Гончаров
 4,1. Новоселье, к/с им. Довженко, 1974. Василий Ильяшенко
 4,1. Если ты уйдешь... к/с им. Довженко, 1978. Николай Литус, Виталий Шунько
 4,1. Повесть о неизвестном актере. Мосфильм, 1978. Александр Зархи
 4,1. Любовь с первого взгляда. Грузия-фильм, 1975/1978. Резо Эсадзе
 4,1. Взлет. Мосфильм. 1980. Савва Кулиш
 4,1. Путешествие в рай. Литовская к/с, 1981. Арунас Жебрюнас
 4,1. Деревенская история. Ленфильм, 1982. Виталий Каневский
 4,1. Возвращение Баттерфляй, к/с им. Довженко, 1983. Олег Фиалко
 4,1. Нас венчали не в церкви. Мосфильм, 1983. Борис Токарев
 4,1. Парижская драма, к/с им. Довженко, 1984. Николай Мащенко
 4,1. Потомок Белого Барса. Киргизфильм, 1985, Толомуш Океев
 4,1. Из жизни Потапова. Мосфильм, 1986. Николай Скуйбин
 4,1. Контракт века. Ленфильм, 1986. Александр Муратов
 4,1. Координаты смерти. к/с им. Горького, 1986. Самвел Гаспаров, Н.Суан Тян (копродукция)
 4,1. Сказка о громком барабане, к/с им. Довженко, 1987. Евгений Шерстобитов
 4,1. Тайный посол. Туркменфильм, 1987. Халмамед Какабаев
 4,0. Последний хлеб. Беларусьфильм, 1963. Борис Степанов
 4,0. Поёт Гоар Гаспарян. Арменфильм, 1964. Григорий Мелик-Авакян, Арам Самвелян
 4,0. Слепая птица. Центрнаучфильм, 1964, Борис Долин
 4,0. Тревожное утро. Казахфильм, 1967, Абдулла Карсакбаев
 4,0. Чинара на скале. Казахфильм, 1967. Султан Ходжиков
 4,0. Веселые Расплюевские дни, к/с им. Горького, 1968. Эраст Гарин, Хesia Локшина
 4,0. Танец орла. Свердловская к/с, 1975. Виктор Живолуб
 4,0. Улыбка на камне. Киргизфильм, 1975. Усенжан Ибрагимов
 4,0. Время – московское, к/с им. Довженко, 1977. Николай Ильинский
 4,0. Птицы наших надежд. Узбекфильм, 1977. Эльер Ишмухамедов
 4,0. Кугитангская трагедия. Туркменфильм, 1978. Язгельды Сеидов, Каков Оразяхедов
 4,0. Настоящий тбилисец и другие. Грузия-фильм, 1978. Нана Мчелидзе
 4,0. Первая любовь Насреддина. Таджикфильм, 1978. Анвар Тураев
 4,0. Человек, которому везло. Ленфильм, 1978. Константин Ершов

4,0. Мачеха Саманишвили. Грузия-фильм, 1979. Эльдар Шенгелая
 4,0. Трасса. Ленфильм, 1979. Анатолий Вехотко, Наталья Трощенко (копродукция)
 4,0. Под свист пуль, к/с им. Довженко, 1981. Борис Шиленко
 4,0. Чрезвычайные обстоятельства. Свердловская к/с, 1981. Евгений Васильев
 4,0. Живая радуга, к/с им. Горького, 1982. Наталья Бондарчук
 4,0. Серафим Полубес и другие жители земли. Мосфильм, 1984. Виктор Прохоров
 4,0. Жалоба. Одесская к/с, 1986. Тимур Золоев
 4,0. Завещание. Мосфильм, 1986. Игорь Гостев
 4,0. Поклонись до земли, к/с им. Довженко, 1986. Леонид Осыка
 4,0. Конец вечности. Мосфильм, 1987. Андрей Ермаш
 3,9. Снежная сказка. Мосфильм, 1960. Алексей Сахаров, Эльдар Шенгелая
 3,9. На пороге жизни. Грузия-фильм, 1961. Константин Пипинашвили
 3,9. Крылья песни. Казахфильм, 1967. Азербайжан Мамбетов
 3,9. Третья дочь. Таджикфильм, 1971. Анвар Тураев
 3,9. День прошёл. Азербайджанфильм, 1972. Ариф Бабаев
 3,9. Пятая четверть. Ленфильм, 1973. Григорий Аронов
 3,9. Тихие берега, к/с им. Довженко, 1973. Николай Винграновский
 3,9. Красный агат. Беларусьфильм, 1974. С. Нилов, Александр Пологов, Борис Шадурский
 3,9. Огненный берег. Узбекфильм, 1976. Учкун Назаров
 3,9. День возмездия. Литовская к/с, 1977. Стасис Мотеюнас, Альгимантас Пуйпа
 3,9. Тема. Мосфильм, 1979/1986. Глеб Панфилов
 3,9. Летняя поездка к морю. Ленфильм, 1980. Семен Аранович
 3,9. Стекланные бусы, к/с им. Горького, 1979. Игорь Николаев
 3,9. Профессия – киноактер, к/с им. Горького, 1980. Станислав Ростоцкий
 3,9. Тайное голосование. Ленфильм, 1980. Валерий Гурьянов
 3,9. Половодье. Беларусьфильм, 1981. Виталий Четвериков
 3,9. Однолюбы, к/с им. Горького, 1983. Марк Осепьян
 3,9. В холодильнике кто-то сидел. Грузия-фильм, 1984. Гугули Мгеладзе
 3,9. Подвиг Одессы. Одесская к/с, 1986. Владимир Стрелков
 3,8. Журавлиная песнь. Свердловская к/с, 1960. Нина Анисимова, Эдуард Пенцлин, Олег Николаевский
 3,8. Лейли и Меджнун. Таджикфильм, 1960. Татьяна Березанцева, Гафар Валамат-Заде
 3,8. Компаньерос. Одесская к/с, 1963. Ю. Романовский, А. Милюков, М. Терещенко
 3,8. Листопад. Грузия-фильм, 1966/1968. Отар Иоселиани
 3,8. Про чудеса человеческие. Мосфильм, 1968. Владимир Монахов
 3,8. Десница великого мастера. Грузия-фильм, 1972. В. Таблиашвили, Деви Абашидзе
 3,8. Нюркина жизнь. Мосфильм, 1972. Анатолий Бобровский
 3,8. Включите северное сияние. Одесская к/с, 1973. Радомир Василевский
 3,8. Лавры, к/с им. Довженко, 1973. Владимир Горпенко
 3,8. Огоньки, к/с им. Горького, 1973. Борис Рыцарев
 3,8. Шутите? Ленфильм, 1973. Николай Кошелев, В. Морозов, В. Чечунов, Игорь Шешуков
 3,8. Озорные братья. Туркменфильм, 1974. Каков Оразсяхедов, Хайыт Якубов
 3,8. Концерт для двух скрипок. Мосфильм, 1976. Екатерина Сташевская
 3,8. Наследник. Туркменфильм, 1976. Каков Оразсяхедов
 3,8. Петр Мартынович и годы большой жизни. Мосфильм, 1976. Никита Орлов
 3,8. Под созвездием близнецов, к/с им. Довженко, 1980. Борис Ивченко
 3,8. С любовью пополам. Ленфильм, 1980. Сергей Микаэлян (копродукция)
 3,8. Фрак для шалопа, к/с им. Горького, 1980. Эльдор Уразбаев
 3,8. Свадебная ночь. Беларусьфильм, 1981. Александр Карпов
 3,8. Год дракона. Казахфильм, 1982. Асанали Ашимов, Гук Ин Цой
 3,8. Неудобный человек. Мосфильм, 1985. Аджар Ибрагимов
 3,8. Формула света. Мосфильм, 1983. Александр Светлов.
 3,8. Рыцари Черного озера. Азербайджанфильм, 1985. Энвер Аблуч
 3,8. Свидание на Млечном Пути. Рижская к/с, 1986. Янис Стрейч
 3,8. Мы веселы, счастливы, талантливы. Мосфильм, 1987. Александр Сурин
 3,7. Сказка о Коньке-Горбунке. ЦСДФ, 1961. Зоя Тулубьева, Александр Радунский
 3,7. Трудный переход. Арменфильм, 1965. Юрий Ерзинкян

3,7. Всюду есть небо, к/с им. Довженко, 1968. Николай Мащенко
 3,7. Таинственная стена. Мосфильм, 1968. Ирина Поволоцкая, Михаил Садкович
 3,7. Время счастливых находок. Мосфильм, 1970. Генрих Габай
 3,7. В этом южном городе. Азербайджанфильм, 1970. Эльдар Кулиев
 3,7. Бабушка и внучата. Грузия-фильм, 1971. Нана Мchedлидзе
 3,7. Хлеб поровну. Азербайджанфильм, 1971. Шамиль Махмудбеков
 3,7. Наследники военной дороги. Рижская к/с, 1973. Варис Круминыш
 3,7. Этот славный парень. Узбекфильм, 1973. Эдуард Хачатуров
 3,7. Белая дорога. Таджикфильм, 1975. Гарник Аразян
 3,7. Тёплое осеннее солнце. Грузия-фильм, 1975. Темур Палавандишвили
 3,7. Я – водолаз-2. Одесская к/с, 1976. Владимир Хмельницкий
 3,7. Скажи, что любишь меня. Азербайджанфильм, 1978. Максуд Ибрагимбеков
 3,7. Супруги Орловы, к/с им. Горького, 1978. Марк Донской
 3,7. Хлеб детства моего. Одесская к/с, 1979. Ярослав Лупий
 3,7. Встреча в ущелье смерти. Таджикфильм, 1980. Тахир Сабилов
 3,7. Несколько дней из жизни И.И. Обломова. Мосфильм, 1980. Никита Михалков
 3,7. Капель, к/с им. Довженко, 1981. Андрей Бенкендорф
 3,7. Ночь коротка, к/с им. Довженко, 1982. Михаил Беликов
 3,7. Женихи, к/с им. Довженко, 1986. Станислав Клименко
 3,7. Зеркало для героя. Свердловская к/с, 1987. Владимир Хотиненко
 3,7. Гнездо на ветру. Таллинфильм, 1980. Олав Неуланд
 3,7. Паруса моего детства. Беларусьфильм, 1982. Олег Мартынюк
 3,7. Обещаю быть!..., к/с им. Горького, 1983. Вячеслав Максаков
 3,6. Последний жулик. Рижская к/с, 1967. Вадим Масс, Ян Эбнер
 3,6. Лесная легенда. Таллинфильм, 1970. Лейда Лайус
 3,6. Необычный день. Казахфильм, 1972. Юрий Шиллер
 3,6. Ураган в долине. Таджикфильм, 1973. Тахир Сабилов
 3,6. Необычный случай. Таллинфильм, 1974. Кальё Комиссаров
 3,6. Воздушный мост. Грузия-фильм, 1975. Давид Рондели
 3,6. Тайны Мукама. Туркменфильм, 1975. Алты Карлиев
 3,6. Не бойся – не отдам. Рижская к/с, 1976. Болеславс Ружс
 3,6. Эта тревожная зима, к/с им. Горького, 1976. Игорь Николаев
 3,6. Восход над Гангом. Таджикфильм, 1977. Латиф Файзиев (копродукция)
 3,6. Огненное детство, к/с им. Горького, 1977. Юрий Швырев
 3,6. Завьяловские чудики. Ленфильм, 1979. Валерий Гурьянов, А. Дубинкин, Эрнест Ясан
 3,6. Безответная любовь. Мосфильм, 1980. Андрей Малюков
 3,6. Приключения маленького папы, к/с им. Горького, 1980. Дмитрий Крупко
 3,6. Раненая тишина. Литовская к/с, 1980. Альгимантас Кундялис
 3,6. Быстрее собственной тени. к/с им. Горького, 1981. Павел Любимов
 3,6. Дом на Лесной. Грузия-фильм, 1981. Николай Санишвили
 3,6. Подозрительный. Молдова-фильм, 1981. Михаил Бадибяну
 3,6. Стрелять сгоряча не стоит. Узбекфильм, 1983. Мухтар Ага-Мирзаев
 3,6. Такая жесткая игра - хоккей. Мосфильм, 1983. Андрей Разумовский
 3,6. Юность гения. Узбекфильм, 1983. Эльёр Ишмухамедов
 3,6. Время отдыха с субботы до понедельника. Мосфильм, 1984. Игорь Таланкин
 3,6. Любовь Орлова. Мосфильм, 1984. Григорий Александров, Елена Михайлова
 3,5. Друг песни. Таллинфильм, 1962. Пээп Касесалу, Юлий Фогельман
 3,5. Закон Антарктиды. Киевская к/с, 1965. Тимофей Левчук
 3,5. Комиссар, к/с им. Горького, 1967/1987. Александр Аскольдов
 3,5. Кто вернётся – долюбит, к/с им. Довженко, 1968. Леонид Осыка
 3,5. Скуки ради, к/с им. Довженко, 1969. Артур Войтецкий
 3,5. Твой первый час. Азербайджанфильм, 1974. Ариф Бабаев
 3,5. Когда дрожит земля. Мосфильм, 1976. Александр Косарев
 3,5. Возвращение сына. Казахфильм, 1979. Шарип Бейсембаев
 3,5. Верой и правдой. Мосфильм, 1980. Андрей Смирнов
 3,5. Снежная свадьба, к/с им. Довженко, 1981. Виктор Иванов
 3,5. Каракумы, 45 в тени. Туркменфильм, 1983. Ходжакули Нарлиев

3,5. Чужая пятерка. Узбекфильм, 1983. Георгий Бзаров
 3,5. Короткие рукава. Туркменфильм, 1984. Халмамед Какабаев
 3,5. Обрыв. Ленфильм. 1984. Владимир Венгеров
 3,5. Долг в любви. Рижская к/с, 1985. Варис Брасла
 3,5. По зову сердца, к/с им. Довженко, 1985. Суламифь Цыбульник, Галина Шигаева
 3,5. Приключения на маленьких островах. Туркменфильм, 1986. Усман Сапаров
 3,5. Я любил вас больше жизни. Азербайджанфильм, 1986. Расим Исмаилов
 3,4. Девушка Араратской долины. Ереванская к/с, 1950. Амо Бек-Назаров.
 3,4. Домик в дюнах. Рижская к/с, 1965. Аркадий Кольцатый, Анатолий Маркелов
 3,4. Кого мы больше любим. Азербайджанфильм, 1966. З.Казимова, А. Бабаев, Г. Сеидбейли
 3,4. Десять зим за одно лето. Молдова-фильм, 1970. Валериу Гажиу
 3,4. Каринэ. Арменфильм, 1970. Арман Манарян
 3,4. Полчаса на чудеса, к/с им. Горького, 1970. Михаил Юзовский, А. Ляпидевская
 3,4. Два дня чудес, к/с им. Горького, 1972. Лев Мирский
 3,4. Дикий капитан. Таллинфильм, 1973. Кальё Комиссаров
 3,4. Еще можно успеть, к/с им. Горького, 1974. Илья Гурин
 3,4. Они будут счастливы. Грузия-фильм, 1975. Омар Гвасалия
 3,4. В ожидании чуда, к/с им. Горького, 1976. Слободан Косовалич
 3,4. Здесь, на этом перекрестке. Арменфильм, 1976. Карен Геворкян
 3,4. Марка страны Гонделупы, к/с им. Горького, 1978. Юлий Файт
 3,4. Офицерский вальс. Туркменфильм, 1979. Анатолий Карпухин
 3,4. Весенняя олимпиада, или Начальник хора, к/с им. Горького, 1980. Исаак Магитон, Юрий Чулюкин
 3,4. Гонцы спешат. Казахфильм, 1980. Азербайжан Мамбетов
 3,4. Десант на Орингу. Ленфильм, 1980. Михаил Ершов
 3,4. Серебряные озера. Мосфильм, 1981. Борис Бунеев
 3,4. Две строчки мелким шрифтом. Ленфильм, 1982. Виталий Мельников, Гюнтер Шольц (копродукция)
 3,4. Перед закрытой дверью. Азербайжанфильм, 1982. Расим Оджагов
 3,4. Штормовое предупреждение. Ленфильм, 1982. Вадим Михайлов
 3,4. Две главы из семейной хроники. Мосфильм, 1983. Дмитрий Барщевский
 3,4. Клетка для канареек. Мосфильм, 1984. Павел Чухрай
 3,4. Загадка Кальмана. Мосфильм, 1985. Дьердь Палашти (копродукция)
 3,4. Моя маленькая жена. Литовская к/с, 1985. Раймундас Банионис
 3,4. Гонка века. Мосфильм, 1986. Никита Орлов.
 3,4. Свора. Таллинфильм, 1986. Арфо Круусемент
 3,4. Крейцера соната. Мосфильм, 1987. Михаил Швейцер, Софья Милькина
 3,4. Левша. Ленфильм, 1987. Сергей Овчаров
 3,4. Мама родная, любимая, к/с им. Довженко, 1987. Николай Мащенко
 3,3. Морская тропа. Грузия-фильм, 1964. Резо Чхеидзе
 3,3. Письма с острова чудаков. Таллинфильм, 1967. Юри Мююр
 3,3. Катерина Измайлова. Ленфильм, 1968. Михаил Шапиро
 3,3. Свадьба во дворце. Молдова-фильм, 1970. Влад Иовицэ
 3,3. Нас четверо. Казахфильм, 1972. Шарип Бейсембаев
 3,3. Красные пчёлы. Ленфильм, 1973. Леонид Макарычев
 3,3. Навстречу тебе. Узбекфильм, 1973. Альберт Хачатуров
 3,3. Одной жизни мало. Таджикфильм, 1974. Борис Кимягаров
 3,3. Требуется тигр. Таджикфильм, 1974. Батур Арабов
 3,3. Горькая ягода. Узбекфильм, 1977. Камара Камалова
 3,3. Такая она игра, к/с им. Довженко, 1978. Владимир Попков, Николай Малецкий
 3,3. Ранние журавли. Киргизфильм, 1980. Болотбек Шамшиев
 3,3. Двадцать шесть дней из жизни Достоевского. Мосфильм, 1981. Александр Зархи
 3,3. Жизнь моя – армия, к/с им. Горького, 1981. Юрий Борецкий
 3,3. Золотая пропасть. Азербайджанфильм, 1981. Фикрет Алиев
 3,3. Каждый третий. Узбекфильм, 1981. Эдуард Хачатуров
 3,3. Не будь этой девчонки. Рижская к/с, 1981. Рихард Пикс
 3,3. Праздники детства, к/с им. Горького, 1982. Ренита Григорьева, Юрий Григорьев

3,3. Обвинение, к/с им. Довженко, 1983. Владимир Савельев
 3,3. Поручить генералу Нестерову. Мосфильм, 1985. Борис Галкин
 3,3. Пять тысяч за голову Мевлуда. Грузия-фильм, 1986. Николай Санишвили
 3,3. Сентиментальное путешествие на картошку. Ленфильм, 1986. Дмитрий Долинин
 3,2. Строится мост. Мосфильм, 1966. Гавриил Егиазаров, Олег Ефремов
 3,2. Девочка на шаре. Мосфильм, 1967. Леван Шенгелия, Глеб Комаровский
 3,2. Путешествие. Мосфильм, 1967. Инесса Селезнёва, Инна Туманян, Джемма Фирсова
 3,2. Возвращение улыбки. Грузия-фильм, 1968. Лейла Горделадзе, Нана Мchedлидзе
 3,2. Свадьба во дворце. Молдова-фильм, 1970. Владимир Иовицэ
 3,2. Под палящим солнцем. Узбекфильм, 1971. Альберт Хачатуров
 3,2. Каждый день жизни. Одесская к/с, 1974. Тимур Золоев
 3,2. Дервиш взрывает Париж. Азербайджанфильм, 1978. Ш. Махмудбеков, К. Рустамбеков
 3,2. Жили-были в первом классе. Таджикифильм, 1978. Маргарита Касимова
 3,2. Степь. Мосфильм, 1978. Сергей Бондарчук
 3,2. Осенние колокола, к/с им. Горького, 1979. Владимир Гориккер
 3,2. Возьми меня с собой... к/с им. Горького, 1980. Борис Рыцарев
 3,2. Звездное лето. Арменфильм, 1980. Левон Григорян
 3,2. Мой первый друг... к/с им. Горького, 1980. Яков Базелян
 3,2. Против течения. Свердловская к/с, 1981. Барас Халзанов
 3,2. Рассказ неизвестного человека. Мосфильм, 1981. Витаутас Жалакявичюс
 3,2. Утренние всадники. Туркменфильм, 1982. Меред Атаханов, Ходжадурды Нарлиев
 3,2. Конец бабьего лета. Беларусьфильм, 1983. Диамара Нижниковская
 3,2. Механика счастья. Арменфильм, 1983. Нерес Оганесян
 3,2. Двое под одним зонтом. Одесская к/с, 1984. Георгий Юнгвальд-Хилькевич
 3,2. Этот негодяй Сидоров. Беларусьфильм, 1984. Валентин Горлов
 3,2. ... И прекрасный миг Победы, к/с им. Довженко, 1985. Вячеслав Винник
 3,2. Невеста из Вуадилы. Узбекфильм, 1985. Али Хамраев
 3,2. Встретимся в метро. Ленфильм, 1986. Виктор Соколов
 3,2. Танго нашего детства. Арменфильм, 1986. Альберт Мкртчян
 3,2. Знаю только я. Ленфильм, 1987. Карен Геворкян
 3,2. Красная стрела. Ленфильм, 1987. Искандер Хамраев, Игорь Шешуков
 3,2. Чужая Белая и Рябой. Казахфильм-Мосфильм, 1987. Сергей Соловьев
 3,2. Господин оформитель. Ленфильм, 1988. Олег Тепцов
 3,1. Шквал. Алма-Атинская к/с, 1960. Хуат Абусейтов, Владимир Фейнберг
 3,1. Настоящий друг. Азербайджанфильм, 1961. Тофик Таги-заде
 3,1. До завтра. Таджикифильм, 1965. Александр Давидсон
 3,1. Мсье Жак и другие. Арменфильм, 1966. Р. Капланян, Генрих Малян, Генрих Маркарян
 3,1. Треугольник. Арменфильм, 1967. Генрих Малян
 3,1. Эта проклятая покорность. Литовская к/с, 1971. Альгирдас Дауса
 3,1. Море в огне. Мосфильм, 1972. Леон Сааков
 3,1. Хатабала. Арменфильм, 1972. Юрий Ерзинкян
 3,1. Как доброго молодца женили. Грузия-фильм, 1976. Нодар Манагадзе
 3,1. Человек из «Олимпа». Арменфильм, 1976. Дмитрий Кесаянц
 3,1. Это было в Межгорье, к/с им. Довженко, 1976. Мунид Закиров
 3,1. В четверг и больше никогда. Мосфильм, 1978. Анатолий Эфрос
 3,1. Санта эсперанса. Мосфильм, 1980. Себастьян Аларкон
 3,1. На берегу большой реки. Свердловская к/с, 1981. Николай Гусаров
 3,1. Андрюс. Литовская к/с, 1982. Альгирдас Араминас
 3,1. Дорожное происшествие, Азербайджанфильм, 1982. Теймур Бекирзаде
 3,1. На грани веков. Рижская к/с, 1982. Гунар Пиесис
 3,1. Летаргия. Мосфильм, 1983. Валерий Лонской
 3,1. Голубые горы, или Неправдоподобная история. Грузия-фильм, 1984. Эльдар Шенгелая
 3,1. Здесь твой фронт. Свердловская к/с, 1984. Эдуард Гаврилов
 3,1. Преодоление, к/с им. Довженко, 1984. Николай Литус, Иван Симоненко
 3,1. Багратион. Грузия-фильм, 1985. Караман Мгеладзе, Гиули Чохонелидзе
 3,1. Похищение. Мосфильм, 1985. Виталий Тарасенко
 3,1. Набат на рассвете. Мосфильм, 1986. Аркадий Кордон

3,1. Удивительная находка, или Самые обыкновенные чудеса. Одесская к/с, 1986. Марк Толмачев

3,1. Человек, который брал интервью. Беларусьфильм, 1987. Юрий Марухин

3,0. Андрей Рублев. Мосфильм, 1966/1971. Андрей Тарковский

3,0. Июльский дождь. Мосфильм, 1967. Марлен Хуциев

3,0. К свету, к/с Довженко, 1968. Борис Шиленко, Василий Лапокныш, Николай Ильинский

3,0. Звёздная минута, к/с им. Горького, 1972/1975. Лев Кулиджанов, Артавазд Пелешян

3,0. Полуночник. Литовская к/с, 1974. Арунас Жебрюнас

3,0. Утес. Арменфильм, 1975. Вардан Аджемян, Аркадий Айрапетян

3,0. Хаос. Арменфильм, 1975. Лаэрт Вагаршян

3,0. Спартак. Мосфильм, 1977. Вадим Дербенёв, Юрий Григорович

3,0. Потому, что я Айвар Лидак. Рижская к/с, 1979. Бирута Велдре

3,0. Великий самоед. Мосфильм, 1982. Аркадия Кордон

3,0. Лесная песня. Мавка, к/с Довженко, 1982. Юрий Ильенко

3,0. Прости нас, первая любовь. Беларусьфильм, 1984. Михаил Якжен

3,0. Что у Сеньки было. Одесская к/с, 1984. Радомир Василевский

3,0. Клятва Джантая. Узбекистан, 1985. Анатолий Кабулов

3,0. Осенний подарок фей. Беларусьфильм, 1985. Владимир Бычков

3,0. Катастрофу не разрешаю. Киргизфильм, 1986. Альгимантас Видутирис

3,0. Под знаком одноногой коровы, к/с им. Горького, 1986. Хасан Хажкасимов

3,0. Аэропорт со служебного входа. Мосфильм, 1987. Борис Яшин

3,0. О том, чего не было. Узбекфильм, 1987. Камара Камалова

3,0. Житие Дон Кихота и Санчо. Грузия-фильм, 1989. Резо Чхеидзе (копродукция)

3,0. Оно. Ленфильм, 1990. Сергей Овчаров.

2,9. Григорий Сковорода. Киевская к/с, 1960. Иван Кавалеридзе.

2,9. Утро. Азербайджанфильм, 1961. Ага-Рза Кулиев

2,9. Страницы прошлого. Грузия-фильм, 1966. Э. Шенгелая, Г. Шенгелая, М. Кокочашвили

2,9. Найди меня. Литовская к/с, 1968. Альгирдас Араминас

2,9. Сеспель, к/с им. Довженко, 1971. Владимир Савельев

2,9. Гуси-лебеди летят, к/с им. Довженко, 1974. Александр Муратов

2,9. Горький урок. Грузия-фильм, 1976. Вахтанг Таблиашвили

2,9. Я больше не буду, к/с им. Довженко, 1976. Евгений Шерстобитов

2,9. Примите телеграмму в долг. Беларусьфильм, 1979. Леонид Нечаев

2,9. Рыцарь из Княж-города. Ленфильм, 1979. Вадим Михайлов

2,9. За стеклянной дверью. Рижская к/с, 1980. Ольгерт Дункерс

2,9. Прерванная серенада. Азербайджанфильм. 1980. Максуд Ибрагимбеков

2,9. Три минуты лета. Рижская к/с, 1980. Дзидра Ритенберг

2,9. Мы смерти смотрели в лицо. Ленфильм, 1981. Наум Бирман

2,9. Провинциальный роман. Киргизфильм, 1982. Мелис Убукеев

2,9. Низами. Азербайджанфильм. 1983. Эльдар Кулиев

2,9. И прекрасный миг победы, к/с им. Довженко, 1984. Вячеслав Винник

2,9. Послесловие. Мосфильм, 1984. Марлен Хуциев

2,9. Мужчины есть мужчины, к/с им. Довженко, 1985. Алесь (Алексей) Мороз

2,9. Белая роза бессмертия. Грузия-фильм, 1986. Нана Мчелидзе

2,9. Каждый охотник желает знать... к/с им. Довженко, 1986. Михаил Ильенко

2,9. Матвеева радость. Мосфильм, 1986. Ирина Поплавская

2,9. За явным преимуществом, к/с им. Горького, 1987. Владимир Саруханов

2,9. Шаг. Мосфильм, 1989. Александр Митта (копродукция)

2,8. Мой добрый папа. Ленфильм, 1970. Игорь Усов

2,8. Звезда в ночи. Таджикфильм, 1973. Абдусалом Рахимов, Игорь Усов

2,8. Лесные качели. Беларусьфильм, 1976. Михаил Пташук

2,8. Незванные гости. Грузия-фильм, 1976. Л. Хотивари, Буба Хотивари, Валериан Квачадзе

2,8. Кто – кого. Молдова-фильм, 1978. Анатоли Кодру

2,8. Солдатки. Одесская к/с, 1978. Валентин Козачков

2,8. Скорпион. Таллинфильм, 1979. Юри Мюйр

2,8. Ленинградцы – дети мои. Узбекфильм, 1981. Дамир Салимов

2,8. Февральский ветер. Мосфильм, 1982. Владимир Досталь

2,8. Ночь на четвертом круге. Ленфильм, 1982. Игорь Усов
 2,8. Варварин день. Ленфильм, 1983. Анатолий Дубинкин, Иосиф Шапиро
 2,8. Детский мир. Мосфильм, 1983. Валерий Кремнев
 2,8. Мужское воспитание. Туременфильм, 1983. Усман Сапаров, Язгельды Сеидов
 2,8. Послезавтра в полночь. Азербайджанфильм, 1983. Ариф Бабаев
 2,8. С юбилеем подождем. Беларусьфильм, 1986. Борис Горошко
 2,8. Наш бронепоезд. Беларусьфильм, 1989. Михаил Пташук
 2,7. Любушка. Мосфильм, 1961. Владимир Каплуновский
 2,7. Одержимые. Таджикфильм, 1962. Тахир Сабилов
 2,7. Нужен привратник. Молдова-фильм, 1969. Георге Водэ
 2,7. Ласточки прилетают весной. Узбекфильм, 1975. Хаджи Ахмар
 2,7. Вкус халвы, к/с им. Горького, 1976. Павел Арсенов
 2,7. Капитаны. Грузия-фильм, 1976. Тамаз Гомелаури
 2,7. Попутный ветер. Азербайджанфильм, 1976. Эльдар Кулиев (копродукция)
 2,7. Тревоги осеннего дня. Литовская к/с, 1976. Альгимантас Кундялис
 2,7. Голубой портрет. Мосфильм, 1977. Геннадий Шумский
 2,7. За пять секунд до катастрофы, к/с им. Довженко, 1978. Анатолий Иванов
 2,7. Рождение. Арменфильм, 1978. Фрунзе Довлатян
 2,7. Ты помнишь. Свердловская к/с, 1980. Олег Николаевский
 2,7. Дерево Джамал. Туркменфильм, 1981. Ходжакули Нарлиев
 2,7. Товарищ Иннокентий. Ленфильм, 1981. Евгений Мезенцев, Иосиф Шапиро
 2,7. В начале игры, к/с им. Горького, 1982. Юрий Мастюгин
 2,7. Разбег. Одесская к/с, 1983. Геннадий Глаголев
 2,7. Во времена волчьих законов. Таллинфильм, 1985. Олав Неуланд
 2,7. Подслушанный разговор. Ленфильм, 1985. Сергей Потепалов
 2,7. Легенда о бессмертии, к/с им. Довженко, 1986. Борис Савченко
 2,7. Осторожно – Василек! к/с им. Горького, 1986. Эдуард Гаврилов
 2,7. Площадь Восстания. Мосфильм, 1986. Борис Токарев
 2,7. Поездки на старом автомобиле. Мосфильм, 1986. Петр Фоменко
 2,7. Третье поколение. Мосфильм, 1986. Игорь Слабневич
 2,7. Сигнал с моря. Азербайджанфильм, 1987. Джейхун Мирзоев
 2,6. Звёзды и солдаты. Мосфильм, 1968, Миклош Янчо (копродукция)
 2,6. Театр и поклонники, к/с им. Довженко, 1969. Ирина Молостова
 2,6. Земля, море, огонь, небо. Азербайджанфильм, 1970. Шамиль Махмудбеков
 2,6. Снег среди лета. Казахфильм, 1971. Георгий Овчаренко
 2,6. Зов пустыни. Таджикфильм, 1972. Алты Артыков
 2,6. Жил певчий дрозд. Грузия-фильм, 1972. Отар Иоселиани
 2,6. Зов пустыни. Туркменфильм, 1972. Алты Артыков
 2,6. Терпкий виноград. Арменфильм, 1974. Баграт Оганесян
 2,6. О чем не узнают трибуны, к/с им. Горького, 1976. Яков Базелян
 2,6. Переполюх. Грузия-фильм, 1976. Лана Гогоберидзе
 2,6. Тысяча первая гастроль. Азербайджанфильм, 1976. Октай Миркасымов
 2,6. Дом под жарким солнцем. Узбекфильм, 1978. Зиновий Ройзман, Георгий Бзаров
 2,6. Цена счастья. Азербайджанфильм, 1978. Гасан Сеидбейли
 2,6. Мужские игры на свежем воздухе. Рижская к/с, 1979, Роланд Калныньш, Гунар Пиесис
 2,6. Территория. Мосфильм, 1979. Александр Сурин.
 2,6. Соловей. Ленфильм, 1980. Надежда Кошеверова
 2,6. Мужчины без женщин. Киргизфильм, 1981. Альгимантас Видугирис
 2,6. Пора красных яблок. Свердловская к/с, 1981. Олег Николаевский
 2,6. Радуга семи надежд. Узбекфильм, 1982. Хабибулла Файзиев
 2,6. Академия пана Кляксы, к/с им. Горького, 1983/1985. К. Градовски (копродукция)
 2,6. Блюз под дождем. Рижская к/с, 1983. Ольгерт Дункерс
 2,6. Культпоход в театр. Беларусьфильм, 1983. Валерий Рубинчик
 2,6. Свидание, к/с им. Довженко, 1983. Александр Итыгилов
 2,6. Зеленый остров, к/с им. Горького, 1984. Юлий Файт
 2,6. Парк. Азербайджанфильм-Ленфильм, 1984. Расим Оджагов
 2,6. Дело для настоящих мужчин. Беларусьфильм, 1984. Валерий Пономарев

2,6. Вера, Надежда, Любовь, к/с им. Горького, 1985. Владимир Грамматиков
 2,6. Челюскинцы. Ленфильм, 1985. Михаил Ершов
 2,6. Знак беды. Беларусьфильм, 1987. Михаил Пташук
 2,5. Держись за облака, к/с им. Горького, 1971. Петер Сас, Борис Григорьев (копродукция)
 2,5. Далеко от Москвы. Мосфильм, 1950. Александр Столпер
 2,5. В Москве проездом, к/с им. Горького, 1971. Илья Гурин
 2,5. Здравствуй, добрый человек! Таджикфильм, 1973. Хабиб Файзиев
 2,5. Мечтать и жить, к/с им. Довженко, 1975. Юрий Ильенко
 2,5. Мальчик и лось, к/с им. Горького, 1976. Инна Туманян
 2,5. Что человеку надо. Молдова-фильм, 1976. Михаил Израилев
 2,5. Дневник Карлоса Эспинолы, к/с им. Горького, 1977. Валентин Селиванов
 2,5. Рудин. Мосфильм, 1977. Константин Воинов
 2,5. Щедрый вечер, к/с им. Довженко, 1977. Александр Муратов
 2,5. Снег на зеленом поле. Ленфильм, 1981. Валентин Морозов
 2,5. Ты должен жить. Ленфильм, 1981. Владимир Чумак
 2,5. Последний гейм, к/с им. Довженко, 1982. Юрий Слупский
 2,5. Голова Тереона. Рижская к/с, 1983. Варис Брасла
 2,5. Колокол священной кузни. Мосфильм, 1983. Марк Ковалев
 2,5. Предел желаний, к/с им. Горького, 1983. Павел Любимов
 2,5. Восемь дней надежды. Ленфильм, 1984. Александр Муратов
 2,5. Кто сильнее его. Мосфильм, 1984. Автандил Квирикашвили
 2,5. Наш внук работает в милиции. Узбекфильм, 1984. Камара Камалова
 2,5. Сказал казак через долину. Мосфильм, 1987. Виталий Кольцов
 2,4. Твоё счастье. Рижская к/с, 1961. Ада Неретниеце
 2,4. Синий маршрут. Казахфильм, 1969. Жардем Байтенов
 2,4. Царь Чах-Чах. Арменфильм. 1970. Э. Мартиросян, Б. Оганесян, А. Самвелян, Д. Кесаянц
 2,4. Танец мотылька. Рижская к/с, 1972. Ольгерт Дункерс
 2,4. Маленький реквием для губной гармошки. Таллинфильм, 1973. Вельё Кяспер
 2,4. Нам некогда ждать. Мосфильм, 1973, Владимир Акимов
 2,4. Синее небо. Одесская к/с, 1973. Марк Толмачев
 2,4. Улица. Киргизфильм, 1973. Геннадий Базаров
 2,4. Ура, у нас каникулы, к/с им. Горького, 1973. Владимир Беренштейн, Илья Гурин
 2,4. Я вырос у моря. Азербайджанфильм, 1973. Эльчин Эфендиев
 2,4. Долгота дня. Молдова-фильм, 1974. Валериу Гажиу
 2,4. Место под солнцем. Арменфильм, 1976. Агаси Бабаян
 2,4. Цвет золота. Туркменфильм, 1976. Халмамед Какабаев
 2,4. Ветер странствий, к/с им. Горького, 1978. Юрий Егоров
 2,4. Желаю успеха. Мосфильм, 1980. Александр Косарев
 2,4. Малые грехи наши. Литовская к/с, 1980. Хенрикас Шаблявичюс
 2,4. На ринг вызывается... Узбекфильм, 1980. Эдуард Хачатуров
 2,4. Командировка в санаторий. Арменфильм, 1982. Аркадий Айрапетян
 2,4. Красиво жить не запретишь, к/с им. Горького, 1982. Антон Васильев
 2,4. Сто радостей, или Книга великих открытий. Одесская к/с, 1982. Ярослав Лупий
 2,4. Водоворот, к/с им. Довженко, 1983. Станислав Клименко
 2,4. Долгая дорога к себе. Ленфильм, 1983. Наталья Трощенко
 2,4. Нежный возраст, к/с им. Горького, 1983. Валерий Исаков
 2,4. Идущий следом. Мосфильм, 1985. Родион Нахапетов
 2,4. Приходи свободным, к/с им. Горького, 1985. Юрий Мастюгин
 2,4. Путешествие пана Кляксы, к/с им. Горького, 1986. К. Градовски (копродукция)
 2,4. Степная эскадрилья, к/с им. Горького, 1987. Ирма Рауш
 2,4. Таинственный узник. Молдова-фильм, 1987. Валерий Гажиу
 2,4. Моонзунд. Ленфильм, 1988. Александр Муратов
 2,4. Хареба и Гоги. Грузия-фильм, 1988. Георгий Шенгелая
 2,3. Сквозь ледяную мглу. Мосфильм, 1965. Аркадий Кольцатый, Лев Рудник
 2,3. Пробуждение, к/с им. Горького, 1968. И. Николаев, Марианна Рошаль, Павел Арсенов
 2,3. Князь Игорь. Ленфильм, 1969/1971. Роман Тихомиров
 2,3. Ель во ржи. Рижская к/с, 1973. Имант Кренберг

2,3. В тени родных деревьев. Грузия-фильм, 1975. Темур Палавандишвили, Лейла Горделадзе, Лиана Элиава

2,3. Про дракона на балконе, про ребят и самокат. Беларусьфильм, 1977. Геннадий Харлан

2,3. Буйный «Лебедь». Узбекфильм, 1978. Мухтар Ага-Мирзаев

2,3. В один прекрасный день. Азербайджанфильм, 1978. Ю. Гусман, Рустам Ибрагимбеков

2,3. На короткой волне, к/с им. Довженко, 1978. Михаил Беликов

2,3. Не верь крику ночной птицы. Молдова-фильм, 1978. Якоб Бургиу

2,3. Повесть об абхазском парне. Грузия-фильм, 1978. Александр Жгенти

2,3. Вавилон XX, к/с им. Довженко, 1980. Иван Миколайчук

2,3. В одно прекрасное детство, к/с им. Горького, 1980. Яков Сегель

2,3. Путешествие в другой город. Ленфильм, 1980. Виктор Трегубович

2,3. Умри на коне. Арменфильм, 1980. Григорий Мелик-Авакян

2,3. Крупный разговор. Одесская к/с, 1981. Геннадий Глаголев

2,3. Платон мне друг, к/с им. Довженко, 1981. Виктор Шкурин

2,3. Голос. Ленфильм, 1982. Илья Авербах

2,3. Парад планет. Мосфильм, 1985. Вадим Абдрашитов

2,3. От зарплаты до зарплаты. Мосфильм, 1986. Аида Манасарова

2,3. Последняя дорога. Ленфильм, 1987. Леонид Менакер

2,2. Двенадцать спутников. Арменфильм, 1963. Эразм Карамян

2,2. Когда улетают аисты. Молдова-фильм, 1965. Вадим Лысенко

2,2. У каждого своя дорога. Киргизфильм, 1968. Марк Ковалёв

2,2. Пой песню, поэт... Мосфильм, 1973. Сергей Урусевский

2,2. Пятнадцатая весна, к/с им. Горького, 1974. Инна Туманян

2,2. Фламинго, розовая птица. Азербайджанфильм, 1974. Тофик Таги-заде

2,2. Зеркало. Мосфильм, 1975. Андрей Тарковский

2,2. Великолепный мечтатель. Узбекфильм, 1978. Равиль Батыров

2,2. Четыре времени года. Узбекфильм, 1978. Хаджи Ахмар

2,2. Алмазная тропа. Киевнаучфильм, 1979. Владимир Хмельницкий (копродукция)

2,2. Только каплю души, к/с им. Горького, 1979. Владимир Городько

2,2. Серебряный рог Ала-Тау. Казахфильм, 1980. Виктор Пусурманов

2,2. Вторжение. Одесская к/с, 1981. Виллен Новак

2,2. Сашка. Мосфильм, 1981. Александр Сурин

2,2. ...которого любили все, к/с им. Довженко, 1982. Леонид Осыка

2,2. Соленая река детства. Казахфильм, 1983. Абдулла Карсакбаев

2,2. Чужие страсти. Рижская к/с, 1983. Янис Стрейч

2,2. Внезапный выброс, к/с им. Довженко, 1984. Борис Ивченко

2,2. Комета, к/с им. Горького, 1984. Ричард Викторов

2,2. Твоё мирное небо, к/с им. Довженко, 1985. Владимир Горпенко, Исаак Шмарук

2,2. Второй раз в Крыму, к/с им. Горького, 1985. Павел Любимов

2,2. Нам не дано предугадать... Мосфильм, 1985. Виталий Кольцов

2,2. Три процента риска. Ленфильм, 1985. Владимир Шредель, Егор Горащенко

2,2. Лунная ведьма. Киргизфильм, 1986. Бакыт Карагулов

2,2. Мой дом на зеленых холмах. Казахфильм, 1986. Ася Сулеева

2,2. Я ей нравлюсь. Таджикфильм, 1986. Анвар Тураев.

2,2. Прощай, шпана замоскворецкая. Мосфильм, 1988. Александр Панкратов

2,1. Течёт Волга, к/с им. Горького, 1963. Яков Сегель

2,1. Маленький принц. Литовская к/с, 1968. Арунас Жебрюнас

2,1. Поворот. Литовская к/с, 1969. Борис Ермолаев

2,1. Веселое волшебство, к/с им. Горького, 1970. Борис Рыцарев

2,1. Человек уходит за птицами. Узбекфильм, 1976. Али Хамраев

2,1. Всегда со мною. Ленфильм, 1977. Соломон Шустер

2,1. Храни свою звезду. Казахфильм, 1977. Шарип Бейсембаев

2,1. Враги. Мосфильм, 1978. Родион Нахапетов

2,1. Поле Айсулу. Киргизфильм, 1978. Усенжан Ибрагимов

2,1. Дожди по всей территории. Беларусьфильм, 1979. Владимир Шмаков

2,1. Уходя – уходи. Ленфильм, 1979. Виктор Трегубович

2,1. Чужое счастье. Узбекфильм, 1979. Камара Камалова

2,1. Ясные ключи. Узбекфильм, 1979. Ахрор Акбарходжаев
 2,1. День возвращения. Беларусьфильм, 1980. Сергей Сычев
 2,1. Тяжелая вода, к/с им. Довженко, 1980. Леопольд Бескодарный
 2,1. Утро вечера мудренее, к/с им. Довженко, 1981. Александр Муратов
 2,1. Дыхание грозы. Беларусьфильм, 1983. Виктор Туров
 2,1. Я вас дожусь... к/с им. Горького, 1983. Яков Сегель
 2,1. Легенда серебряного озера. Азербайджанфильм, 1985. Эльдар Кулиев
 2,1. Пять невест до любимой. Грузия-фильм, 1985. Лейла Горделадзе
 2,1. В распутицу. Мосфильм, 1987. Андрей Разумовский.
 2,1. Яблоневоый сад. Арменфильм, 1987. Григорий Мелик-Авакян
 2,1. Филёр, к/с им. Довженко, 1988. Роман Балаян
 2,0. Второе цветение. Узбекфильм, 1960. Латиф Файзиев
 2,0. Канонада. Литовская к/с, 1964. Арунас Жебрюнас
 2,0. Есть и такой остров. Азербайджанфильм, 1965. Гасан Саидбейли
 2,0. Спасите утопающего, к/с им. Горького, 1968. Павел Арсенов
 2,0. Комиссары, к/с им. Довженко, 1971. Николай Мащенко
 2,0. Давным-давно. Грузия-фильм, 1972. А. Рехвиашвили, Лиана Элиава, Р. Чархалашвили
 2,0. Егор Булычев и другие. Мосфильм, 1973. Сергей Соловьев
 2,0. Караван. Узбекфильм, 1974. Учкун Назаров
 2,0. Лето. Таллинфильм, 1977. Арво Круусемент
 2,0. Гармония. Свердловская к/с, 1978. Виктор Живолуб
 2,0. Житейское дело. Ленфильм. 1978. Михаил Ордовский, Сергей Потепалов, Ю. Соловьев
 2,0. Корень жизни. Молдова-фильм, 1978. Николай Гибу
 2,0. Красный чернозем, к/с им. Горького, 1978. Лев Мирский
 2,0. Однажды и на всю жизнь. Казахфильм, 1978. Виктор Пусурманов
 2,0. Поди-ка разберись. Грузия-фильм, 1978. Бидзина Рачвелишвили, Резо Чархалашвили
 2,0. Предвещает победу, к/с им. Довженко, 1979. Валерий Сивак
 2,0. Возвращение чувств, к/с им. Горького, 1980. Марк Осепьян
 2,0. Дударики, к/с им. Довженко, 1980. Станислав Клименко
 2,0. Завтра выйдешь? Узбекфильм, 1980. Камара Камалова
 2,0. Здесь, на моей земле. Мосфильм, 1980. Анатолий Чемодуров, Владимир Досталь
 2,0. Полоска нескошенных диких цветов, к/с им. Довженко, 1980. Юрий Ильенко
 2,0. Ты только не плачь, к/с им. Довженко, 1980. Алексей Мороз
 2,0. Автомобиль на крыше. Арменфильм, 1981. Дмитрий Кесаянц
 2,0. Взвейтесь, соколы, орлами. Ленфильм, 1981. Николай Розанцев
 2,0. Путь к медалям. Мосфильм, 1981. Дзюнья Сато, Никита Орлов (копродукция)
 2,0. Такие же, как мы. Мосфильм, 1981. Эдгар Ходжикян
 2,0. От зимы до зимы. Мосфильм, 1982. Олег Никитин
 2,0. Печальная повесть любви. Туркменфильм, 1983. Мухамед Союнханов
 2,0. Экзамен на бессмертие, к/с им. Горького, 1983. Алексей Салтыков
 2,0. Дважды рожденный. Мосфильм, 1984. Аркадий Сиренко
 2,0. Ольга и Константин. Ленфильм, 1984. Евгений Мезенцев
 2,0. Пора седлать коней. Азербайджанфильм, 1984. Абдул Махмудов, Гасанага Турабов
 2,0. Уроки на завтра. Узбекфильм, 1984. Ахрор Акбарходжаев
 2,0. Букет мимозы и другие цветы. Ленфильм, 1985. Михаил Никитин
 2,0. Фронт в отчем доме. Рижская к/с, 1985. Эрик Лацис
 2,0. Господин гимназист, к/с им. Горького, 1986. Юрий Борецкий
 2,0. Семь криков в океане. Мосфильм, 1986. Владимир Басов
 2,0. Абориген, к/с им. Горького, 1989. Елена Николаева
 2,0. Верными останемся. Мосфильм, 1989. Андрей Малюков (копродукция).
 2,0. Во бору брусника. Свердловская к/с, 1989. Евгений Васильев
 2,0. Корабль. Мосфильм, 1989. Александр Иванов-Сухаревский
 2,0. Отцы. Мосфильм, 1989. Аркадий Сиренко
 2,0. Полет птицы. Ленфильм, 1989. Владимир Григорьев
 2,0. Слуга. Мосфильм, 1989. Вадим Абдрашитов
 2,0. Частный визит в немецкую клинику. Азербайджанфильм, 1989. Расим Исмаилов

1,9. История Аси Клячиной, которая любила да не вышла замуж. Мосфильм, 1967/1988. Андрей Михалков-Кончаловский (1,9 в 1988 году, цифры миним. проката 1967 недоступны).

1,9. Белые тучи, к/с им. Довженко, 1969. Роллан Сергиенко

1,9. Жил человек. Арменфильм, 1969. Юрий Ерзинкян

1,9. Люди в солдатских шинелях. Таллинфильм, 1969. Юри Мююр

1,9. Сестра музыканта. Мосфильм, 1972. Игорь Хомский, Павел Хомский

1,9. Поклонник. Узбекфильм, 1975. Али Хамраев, Альберт Хачатуров

1,9. Среди лета, к/с им. Довженко, 1976. Василий Ильяшенко

1,9. На горе стоит гора, к/с им. Горького, 1978. Анатолий Кокорин

1,9. Да здравствует Мексика! Мосфильм, 1930/1979. С.Эйзенштейн, Г.Александров, Н.Орлов

1,9. Дачный домик для одной семьи. Азербайджанфильм, 1979. Юлий Гусман

1,9. Ореховый хлеб. Литовская к/с, 1979. Арунас Жебрюнас

1,9. Прости – прощай. Свердловская к/с, 1980. Георгий Кузнецов

1,9. Семейный круг, к/с им. Довженко, 1980. Владимир Довгань

1,9. Вот вернулся этот парень. Узбекфильм, 1982. Равиль Батыров

1,9. Крупный выигрыш. Арменфильм, 1982. Альберт Мкртчян

1,9. Тайна синих гор. Ленфильм, 1982. Асхаб Абакаров

1,9. Закон вечности. Грузия-фильм, 1983. Валериан Квачадзе

1,9. Краткое наставление в любви. Рижская к/с, 1983. Иммантс Кренбергс

1,9. Женщина и четверо её мужчин. Литовская к/с, 1984. Альгимантас Пуйпа

1,9. На арене – Лурих. Таллинфильм, 1984. Валентин Куйк

1,9. Прелюдия судьбы, к/с им. Довженко, 1984. Сергей Лисецкий

1,9. Еще люблю, еще надеюсь, к/с им. Горького. Николай Лырчиков

1,9. В одном маленьком городе. Грузия-фильм, 1986. Гига Лордкипанидзе

1,9. Искушение Дон Жуана. Одесская к/с, 1986. Григорий Колтунов, Василий Левин

1,9. 55 градусов ниже нуля. Свердловская к/с, 1986. Юрий Иванчук

1,9. Очи черные. Италия и Совинфильм, 1987. Никита Михалков

1,9. Уходя, остаются. Узбекфильм, 1987. Мелис Абзалов

1,8. Мы и наши горы. Арменфильм, 1972. Генрих Малян

1,8. У нас на заводе. Мосфильм, 1972. Леонид Агранович

1,8. Наковальня или молот. Мосфильм, 1973. Христо Христов (копродукция)

1,8. Сюда прилетают лебеди. Киргизфильм, 1973. Юрий Борецкий

1,8. Хроника ереванских дней. Арменфильм, 1974. Фрунзе Довлатян

1,8. Маяковский смеётся. Мосфильм, 1976. Анатолий Каранович, Сергей Юткевич

1,8. Цветные сны. Таллинфильм, 1976. Вирве Аруоя, Яан Тооминг

1,8. Никто вместо тебя. Молдова-фильм, 1977. Василий Паскару

1,8. Под опрокинутым месяцем. Рижская к/с, 1977. Эрик Лацис

1,8. Воспоминание... к/с им. Довженко, 1978. Виталий Кондратов

1,8. Как утренний туман. Грузия-фильм, 1978. Генрих Ходжава

1,8. Крутое поле. Мосфильм, 1980. Леон Сааков

1,8. Смилуйся над нами. Литовская к/с, 1980. Альгирдас Араминас

1,8. Чертово семя. Литовская к/с, 1980. Альгимантас Пуйпа

1,8. Щит города. Казахфильм. 1980. Леонид Агранович

1,8. Большая короткая жизнь. Узбекфильм, 1981. Юлдаш Агзамов

1,8. Испанский вариант. Рижская к/с, 1981. Эрик Лацис

1,8. Я – актриса. Ленфильм, 1981. Виктор Соколов

1,8. К своим. Мосфильм, 1983. Владимир Левин

1,8. Эхо дальнего взрыва. Ленфильм, 1984. Валентин Морозов

1,8. Грубая посадка. Узбекфильм, 1985. Мухтар Ага-Мирзаев

1,8. Затянувшийся экзамен. Мосфильм, 1986. Владимир Шамшурин

1,8. Серебряная пряжа Каролины. Таллинфильм, 1986. Хелле Мурдмаа

1,8. Фуэтэ. Ленфильм, 1986. Владимир Васильев, Борис Ермолаев

1,8. В Крыму не всегда лето. Одесская к/с, 1988. Вилен Новак

1,7. Небо нашего детства. Киргизфильм, 1967. Толомуш Океев

1,7. Лебединое озеро. Ленфильм, 1968. Аполлинарий Дудко, Константин Сергеев

1,7. Долгие проводы. Одесская к/с, 1971/1987. Кира Муратова

1,7. Золотые ворота. Мосфильм, 1971. Юлия Солнцева

1,7. Иду к тебе, к/с им. Довженко, 1972. Николай Мащенко
 1,7. Возвращение. Арменфильм, 1973. Арман Манарян
 1,7. Синие зайцы. Ленфильм, 1973. Виталий Аксенов
 1,7. Мой друг Мелекуш. Туркменфильм, 1974. Анатолий Карпухин, Мухамед Союнханов
 1,7. Мир Николая Симонова. Ленфильм, 1975. Владимир Шредель
 1,7. Дожить до рассвета. Ленфильм, 1977. Михаил Ершов, Виктор Соколов
 1,7. Приключения Травки. Мосфильм, 1977. Аркадий Кордон
 1,7. Вершина. Грузия-фильм, 1978. Мераб Кокочашвили
 1,7. Зимний отпуск. Таллинфильм, 1979. Арво Круусемент
 1,7. Смотрины, к/с им. Довженко, 1980. Виктор Иванов
 1,7. Мишка на севере, к/с им. Горького, 1980. Сергей Шпаковский
 1,7. Ришад – внук Зифы, к/с им. Горького, 1981. Марк Осепьян
 1,7. Путешествие в Кавказские горы. Ленфильм, 1982. Михаил Ордовский
 1,7. Такая поздняя, такая тёплая осень, к/с им. Довженко, 1982. Иван Миколайчук
 1,7. В талом снеге звон ручья. Таджикфильм, 1983. Давлатназар Худоназаров
 1,7. Костер в белой ночи, к/с им. Горького, 1984. Борис Бунеев
 1,7. Волшебная ночь. Грузия-фильм, 1985. Темур Палавандишвили
 1,7. Позывные «Вершина». Таджикфильм, 1985. Юсуф Азизбаев
 1,7. Семейные тайны. Таджикфильм, 1985. Валерий Ахадов
 1,7. Тихие воды глубоки. Мосфильм, 1985. Олег Никитин
 1,7. Лермонтов. Мосфильм, 1986/1987. Николай Бурляев
 1,7. Иона. Молдова-фильм, 1987. Валериу Жереги
 1,7. Исповедь. Хроника отчуждения. Мосфильм, 1989. Георгий Гаврилов
 1,7. Трудно первые сто лет. Ленфильм, 1989. Виктор Аристов
 1,6. Спящая красавица. Ленфильм, 1964. Аполлинарий Дудко, Константин Сергеев
 1,6. Звук свирели. Азербайджанфильм, 1976. Расим Оджагов
 1,6. Яблоко в реке. Рижская к/с, 1976. Айвар Фрейманис
 1,6. Никушор из племени ТВ. Молдова-фильм, 1977. Виталий Демин
 1,6. Смешные люди! Мосфильм, 1978. Михаил Швейцер
 1,6. Баллада о спорте. Мосфильм, 1980. Юрий Озеров
 1,6. Белый танец. Одесская к/с, 1981. Валентин Виноградов
 1,6. Плывут моржи. Ленфильм, 1981. Анатолий Васильев
 1,6. Сергей Иванович уходит на пенсию. Ленфильм, 1981. Соломон Шустер
 1,6. Под одним небом. Ленфильм, 1982. Искандер Хамраев
 1,6. Дочь конокрада. Литовская к/с, 1982. Альгимантас Пуйпа
 1,6. Лома – забытый друг. Грузия-фильм, 1984. Бидзина Рачвелишвили
 1,6. Похититель поневоле. Азербайджанфильм, 1984. Джахангар Мехтиев
 1,6. Право руководить. Одесская к/с, 1982. Михаил Терещенко
 1,6. Бабушка-генерал. Узбекфильм, 1983. Мэлис Абзалов
 1,6. Жил-был Петр. Беларусьфильм, 1984. Сергей Сычев
 1,6. Как стать знаменитым. Молдова-фильм, 1984. Ион Скутелник
 1,6. Климко, к/с им. Довженко, 1984. Николай Винграновский
 1,6. Среди тысячи дорог... Одесская к/с, 1984. Вадим Зобин
 1,6. Ураган приходит неожиданно. Мосфильм. 1984. Наталья Величко
 1,6. Пока пройдет осенний дождь. Грузия-фильм, 1985. Кети Долидзе
 1,6. Тревожный рассвет. Молдова-фильм, 1985. Валериу Гажиу
 1,6. Проводы невесты. Узбекфильм, 1986. Учкун Назаров
 1,6. Последнее воскресенье. Арменфильм, 1987. Геннадий Мелконян
 1,6. Соломенные колокола, к/с им. Довженко, 1988. Юрий Ильенко
 1,5. Долгая счастливая жизнь. Ленфильм, 1967. Геннадий Шпаликов
 1,5. Дума о Британке, к/с им. Довженко, 1970. Игорь Ветров, Николай Винграновский
 1,5. Пиросмани. Грузия-фильм, 1972. Георгий Шенгелая
 1,5. Горизонты. Казахфильм, 1973. Арарат Машанов
 1,5. Даиси. Грузия-фильм, 1973. Николай Санишвили
 1,5. Наперекор всему, к/с им. Довженко, 1973. Юрий Ильенко (копродукция)
 1,5. Как закалялась сталь, к/с им. Довженко, 1973/1975. Николай Мащенко (киновариант телефильма)

- 1,5. Страницы жизни. Азербайджанфильм, 1975. Тимур Бекир-заде, Ф. Алиев, Г. Азимзаде
- 1,5. Школа господина Мауруса. Таллинфильм, 1976. Микк Микивер
- 1,5. Клад. Свердловская к/с, 1977. Ольгерд Воронцов
- 1,5. Побег из дворца, к/с им. Довженко, 1977. Николай Малецкий, Владимир Попков
- 1,5. Сердце... сердце... Азербайджанфильм, 1977. Эльдар Кулиев
- 1,5. Наапет. Арменфильм, 1978. Генрих Малян
- 1,5. Плата за истину, к/с им. Горького, 1979. Алексей Спешнев
- 1,5. Сын чемпиона. Одесская к/с, 1979. Альберт Осипов
- 1,5. Колесо истории. Одесская к/с, 1982. Станислав Клименко
- 1,5. Исповедь его жены. Литовская к/с, 1984. Альмантас Грикявичюс
- 1,5. Молодость №5. Полоса везения. Мосфильм, 1984. Е. Герасимов, С. Морозов, А. Майоров
- 1,5. Ты мой восторг, мое мученье. Мосфильм, 1984. Владислав Пьявко, Юрий Рогов
- 1,5. Сад с призраком. Рижская к/с, 1985. Ольгерт Дункерс
- 1,5. Талисман любви. Мосфильм, 1985. Ислам Казиев, Анатолий Петрицкий
- 1,5. Верните бабушку. Узбекфильм, 1986. Мухтар Ага-Мирзаев
- 1,5. Дикий ветер. Молдова-фильм, 1986. А. Петкович, Валерий Жереги (копродукция)
- 1,5. Круговорот. Грузия-фильм, 1987. Лана Гогоберидзе
- 1,5. Непрофессионалы. Казахфильм, 1988. Сергей Бодров
- 1,5. Осень. Чертаново. Мосфильм, 1988. Игорь и Дмитрий Таланкины.
- 1,4. Баня. Союзмультфильм, 1962. Анатолий Каранович, Сергей Юткевич
- 1,4. Каменный крест, к/с им. Довженко, 1968. Леонид Осыка
- 1,4. Анна Каренина. Мосфильм, 1976. Маргарита Пилихина
- 1,4. Пропал и нашелся, к/с им. Горького, 1977. Игорь Ясулович
- 1,4. Простые заботы, к/с им. Довженко, 1977. Исаак Шмарук
- 1,4. Предположим, ты – капитан, к/с им. Довженко, 1978. Алла Сурикова
- 1,4. Будем знакомы. Грузия-фильм, 1979. Тамаз Гомелаури, Бидзина Чхеидзе
- 1,4. Возвращение. Грузия-фильм, 1979. Рамаз Шарабидзе
- 1,4. Городок Анара. Грузия-фильм, 1979. Ираклий Квирикадзе
- 1,4. Женщина издалека. Таджикфильм, 1979. Тахир Сабиров
- 1,4. Хозяин Кырбоя. Таллинфильм, 1980. Лейда Лайус
- 1,4. Дым отечества. Свердловская к/с, 1981. Ярополк Лапшин
- 1,4. День рождения. Мосфильм, 1983. Леонид Марягин
- 1,4. Прощание. Мосфильм, 1983. Элем Климов
- 1,4. Сад. Беларусьфильм, 1983. Виталий Четвериков
- 1,4. Бьют – беги. Грузия-фильм, 1984. Георгий Матарадзе
- 1,4. Куда идешь, солдат? Арменфильм, 1986. Юрий Ерзинкян
- 1,4. Украл жениха. Азербайджанфильм, 1986. Джейхун Мирзоев, Вагиф Мустафаев
- 1,3. Вечер накануне Ивана Купала, к/с им. Довженко, 1968. Юрий Ильенко
- 1,3. Город с утра до полуночи. Одесская к/с, 1977. Анатолий Васильев
- 1,3. Цветы для Оли. Одесская к/с, 1977. Радомир Василевский
- 1,3. Бирюк, к/с им. Довженко, 1978. Роман Балаян
- 1,3. Приглашение к танцу, к/с им. Довженко, 1978. Владимир Савельев
- 1,3. В профиль и анфас. Беларусьфильм, 1979. Н. Лукьянов, А. Ефремов, С. Сычёв
- 1,3. Мой друг дядя Ваня. Грузия-фильм, 1979. Валериан Квачадзе
- 1,3. Цена жизни. Грузия-фильм, 1979. Николай Санишвили
- 1,3. Дополнительные вопросы. Казахфильм, 1980. Лавретий Сон
- 1,3. Искушение. Мосфильм, 1980. Алексей Поляков
- 1,3. Шкура белого медведя. Одесская к/с, 1980. Вадим Костроменко
- 1,3. Иначе нельзя. Мосфильм, 1981. Сергей Ерин
- 1,3. Бросок. Таджикфильм, 1982. Анвар Тураев
- 1,3. Мой друг Иван Лапшин. Ленфильм, 1982/1985. Алексей Герман
- 1,3. Предупреждение, к/с им. Довженко, 1983. Хуан Антонио Бардем (копродукция)
- 1,3. Шурочка. Ленфильм, 1983. Иосиф Хейфиц
- 1,3. Весна надежды. Одесская к/с, 1984. Тимур Золоев
- 1,3. День длиннее ночи. Грузия-фильм, 1984. Лана Гогоберидзе
- 1,3. Последний шаг. Беларусьфильм, 1985. Дамир Вятч-Бережных
- 1,3. Фраги, разлученный со счастьем. Туркменфильм, 1985. Ходжакули Нарлиев

1,3. Нейлоновая елка. Грузия-фильм, 1986. Резо Эсадзе
 1,3. Гобсек. Молдова-фильм, 1988. Александр Орлов (копродукция)
 1,3. Мужские портреты. Мосфильм, 1988. Валерий Лонской
 1,3. Отступник. Беларусьфильм, 1988. Валерий Рубинчик (копродукция)
 1,3. Смысл жизни. Узбекфильм, 1988. Дамир Салимов
 1,2. Пустыня. Туркменфильм, 1967. Эдуард Хачатуров
 1,2. Мольба. Грузия-фильм, 1969. Тенгиз Абуладзе
 1,2. Балерина. Мосфильм, 1970. Вадим Дербенёв
 1,2. Белые камни. Грузия-фильм, 1973. Ираклий Асатиани, Темур Палавандишвили, Баадур Цуладзе, Резо Чархалашвили
 1,2. Озарение, к/с им. Довженко, 1973. Владимир Денисенко
 1,2. Долгое путешествие к морю. Литовская к/с, 1978. Альгирдас Араминас
 1,2. Клад чёрных гор. Казахфильм, 1979. Нурмухан Жантурин, Цой Гук Ин
 1,2. Оазис в огне. Азербайджанфильм, 1980. Шамиль Махмудбеков
 1,2. Открытая страна. Рижская к/с, 1980. Александр Лейманис
 1,2. Тайна поющего острова. Казахфильм, 1981. Серик Райбаев
 1,2. Я еще вернусь. Азербайджанфильм, 1981. Кямиль Рустамбеков
 1,2. Деловая поездка. Азербайджанфильм, 1983. Расим Исмаилов
 1,2. Извините, пожалуйста. Литовская к/с, 1983. Витаутас Жалакявичюс
 1,2. Родился я в Сибири. Ленфильм, 1983. Адольф Бергункер
 1,2. Скорбное бесчувствие. Ленфильм, 1983/1987. Александр Сокуров
 1,2. Полет через Атлантический океан. Литовская к/с, 1984. Раймондас Вабалас
 1,2. Сладкий сок внутри травы. Казахфильм, 1984. Аман Альпиев, Сергей Бодров
 1,2. Волны умирают на берегу. Киргизфильм, 1985. Тынчылык Раззаков
 1,2. Друзей не предают. Таджикфильм, 1985. Абдурахим Кудусов
 1,2. Порох. Ленфильм, 1985. Виктор Аристов
 1,2. Через все годы. Мосфильм, 1985. Василий Ордынский
 1,2. Баллада о старом оружии, к/с им. Горького, 1986. Геннадий Воронин
 1,2. Джинн в микрорайоне. Азербайджанфильм, 1987. Октай Мир-Касимов
 1,2. Попутчик. Мосфильм, 1987. Иван Киасашвили
 1,1. Скверный анекдот. Мосфильм, 1966/1987. Александр Алов, Владимир Наумов
 1,1. Люди на Ниле. Мосфильм, 1968/1972. Владимир Семаков, Юсеф Шахин (копродукция)
 1,1. Цвет граната. Арменфильм, 1968/1971. Сергей Параджанов
 1,1. Любить. Молдова-фильм, 1969. Михаил Калик
 1,1. Король гор и другие. Центрнауцфильм, 1971. Борис Долин
 1,1. Брат мой. Казахфильм, 1972. Абдулла Карсакбаев
 1,1. Остров юности, к/с им. Довженко, 1977. Юлий Слупский, Борис Шиленко
 1,1. Легенда о скоморохе. Арменфильм, 1980. Левон Асатрян
 1,1. Подарю тебе город. Узбекфильм, 1980. Эдуард Хачатуров
 1,1. Пора звенящего зноя. Казахфильм, 1981. Амангельды Тажбаев
 1,1. Бастион. Туркменфильм, 1984. Каков Оразсяхедов
 1,1. Время и семья Конвей. Мосфильм, 1984. Владимир Басов
 1,1. Выстрел в лесу. Рижская к/с, 1984. Рихард Пикс
 1,1. Я научу вас мечтать... Мосфильм, 1985. Григорий Чухрай, Юрий Швырев
 1,1. Право любить. Мосфильм, 1986. Владимир Назаров
 1,1. Счастлив, кто любил... к/с им. Довженко, 1986. Анатолий Иванов
 1,1. Арена неистовых. Грузия-фильм, 1987. Михаил Чиаурели
 1,1. В одну единственную жизнь. Одесская к/с, 1987. Игорь Апасян
 1,1. Одинокая орешина. Арменфильм, 1987. Лаврентий Давтян
 1,1. Я сделал все, что мог. Мосфильм, 1987. Дмитрий Салынский
 1,0. Плюс единица. Узбекфильм, 1970. Юрий Степчук
 1,0. Иванов катер, к/с им. Горького, 1974/1987, Марк Осепьян.
 1,0. Странствующие рыцари. Грузия-фильм, 1977. Темур Палавандишвили
 1,0. Зеница ока. Киргизфильм, 1977. Геннадий Базаров
 1,0. Любовь, велика сила твоя. Грузия-фильм, 1977. Баадур Цуладзе, Резо Чархалашвили, Реваз Габриадзе, Амиран Дарсавелидзе
 1,0. Рыжий самолёт. Арменфильм, 1977. Арнольд Агабабов, Аркадий Айрапетян

1,0. Камень чистой воды. Грузия-фильм, 1978. Шота Манагадзе
 1,0. Пыль под солнцем. Мосфильм, Литовская к/с, 1978. Марионас Гедрис
 1,0. Кваркваре. Грузия-фильм, 1979. Додо Абашидзе
 1,0. Белая тень, к/с им. Довженко, 1980. Евгений Хринюк, Оксана Лысенко
 1,0. Гепард. Туркменфильм, 1980. Мухамед Союнханов
 1,0. Хорошая половина жизни. Арменфильм, 1980. Альберт Мкртчян
 1,0. Пробивной человек, к/с им. Довженко, 1980. Олег Фиалко
 1,0. Встречи с 9 до 9. Литовская к/с, 1981. Раймондас Вабалас
 1,0. Что посеешь... Таллинфильм, 1981. Пеэтер Симм
 1,0. Любовь моя – революция. Таджикфильм, 1982. Олег Тулаев
 1,0. Не все кометы гаснут. Грузия-фильм, 1983. Деви Абашидзе
 1,0. Будь счастлива, Юлия! Молдова-фильм, 1984. Якоб Бургиу
 1,0. И повторится всё. Одесская к/с, 1984. Ярослав Лупий
 1,0. Искуплю вину... Казахфильм, 1984. Серик Жармухамедов
 1,0. Репортаж с линии огня. Мосфильм, 1985. Леон Сааков
 1,0. Светлячки. Грузия-фильм, 1986. Давид Джанелидзе
 1,0. Тревоги первых птиц. Беларусьфильм, 1986. Диамара Нижниковская
 1,0. Гуляющие люди, к/с им. Горького, 1989. Илья Гурич
 1,0. Жена керосинщика. Мосфильм, 1989. Александр Кайдановский
 1,0. Бумажные глаза Пришвина. Ленфильм, 1990. Валерий Огородников
 1,0. Отче наш. Мосфильм, 1990. Борис Ермолаев
 0,9. На зеленой земле моей. Одесская к/с, 1960. Ричард Викторов, Игорь Шишов
 0,9. Лишний хлеб, к/с им. Довженко, 1969. Виктор Говяда
 0,9. Чувства. Литовская к/с, 1969. Альмантас Грикявичюс, Альгирдас Дауса
 0,9. Небо-земля-небо, к/с им. Довженко, 1977. Анатолий Буковский
 0,9. Пока стоят горы. Ленфильм, 1977. Вадим Михайлов
 0,9. Синема. Грузия-фильм, 1979. Лиана Элиава
 0,9. Имеритенские эскизы. Грузия-фильм, 1980. Нана Мчелидзе
 0,9. Инженер Графтио. Ленфильм, 1980. Геннадий Казанский
 0,9. Девушка со швейной машинкой. Грузия-фильм, 1981. М. Чиаурели, Георгий Шенгелая
 0,9. Его бедовая любовь. Азербайджанфильм, 1981. Зияфат Аббасов
 0,9. Тифлис - Париж и обратно. Грузия-фильм, 1981. Лейла Абашидзе
 0,9. Дмитрий Второй. Грузия-фильм, 1983. Рамаз Хотивари
 0,9. Лето кончается осенью. Литовская к/с, 1983. Гитис Лукшас
 0,9. Молодыми остались навсегда, Грузия-фильм, 1983. Мераб Тавадзе
 0,9. Не ищи объяснения. Киргизфильм, 1983. Джали Соданбек
 0,9. Песнь прошедших дней. Арменфильм, 1983. Альберт Мкртчян
 0,9. Деревья на асфальте. Беларусьфильм, 1985. Владимир Колос
 0,9. Радуница. Беларусьфильм, 1985. Юрий Марухин
 0,9. Вишневым омут. Мосфильм, 1986. Леонид Головня
 0,9. Жил-был доктор. Ленфильм, 1986. Вячеслав Сорокин
 0,9. И никто на свете... к/с им. Довженко, 1986. Владимир Довгань
 0,9. Старый причал. Азербайджанфильм, 1986. Эльхан Касумов
 0,9. Робинзонада, или Мой английский дедушка. Грузия-фильм, 1988. Нана Джорджадзе
 0,9. Из жизни Федора Кузькина, к/с им. Горького, 1989. Станислав Ростоцкий
 0,8. Перед судом истории. Ленфильм, 1965. Фридрих Эрмлер
 0,8. Пошехонская старина. Мосфильм, 1977. Наталья Бондарчук, И. Хуциев, Н. Бурляев
 0,8. Три солнца. Мосфильм, 1977. Арья Дашиев
 0,8. Карусель. Мосфильм, 1970/1978. Михаил Швейцер
 0,8. Море, к/с им. Довженко, 1979. Леонид Осыка
 0,8. Среди людей. Киргизфильм, 1979. Артык Суюндуков, Болотбек Шамшиев
 0,8. Ученик эскулапа. Грузия-фильм, 1979. Отар Абесадзе
 0,8. Воздушные пешеходы. Узбекфильм, 1980. Юрий Степчук
 0,8. Лес. Мосфильм, 1980/1987. Владимир Мотыль
 0,8. Мир в трех измерениях. Мосфильм, 1980. Юлия Солнцева
 0,8. Золотая осень. Киргизфильм, 1981. Толомуш Океев
 0,8. Рождество в Вигала. Таллинфильм, 1981. Марк Соосар

0,8. Лирический марш. Арменфильм, 1982. Агаси Айвазян, Левон Исаакян
 0,8. Пловец. Грузия-фильм, 1982. Ираклий Квирикадзе
 0,8. Рябиновые ворота. Таллинфильм, 1982. Велье Кяспер
 0,8. Чужая вотчина. Беларусьфильм, 1983. Валерий Рыбарев
 0,8. Я готов принять вызов. Молдова-фильм, 1984. Валериу Гажиу.
 0,8. Белые грезы. Арменфильм, 1985. Сергей Израелян
 0,8. Возвращение покровителя песен. Туркменфильм, 1985. Ильмурад Бекмиев
 0,8. Ради нескольких строчек. Ленфильм, 1986. Александр Рогожкин
 0,8. Секунда на подвиг. Мосфильм, 1986. Эльдор Уразбаев, Ом Гиль Сен (копродукция)
 0,8. Наш черед, ребята! Грузия-фильм, 1987. Баадур Цуладзе
 0,8. Сад желаний. Мосфильм, 1988. Али Хамраев
 0,8. Муж и дочь Тамары Александровны. Мосфильм, 1989. Ольга Наруцкая
 0,8. Час полнолуния. Литовская к/с, 1989. Арунас Жебрюнас
 0,8. Эсперанса. Ленфильм, 1988. Серхио Ольхович (копродукция)
 0,7. Безумие. Таллинфильм, 1968/1987. Кальё Кийск
 0,7. Тризна. Казахфильм, 1972/1987. Булат Мансуров
 0,7. Вода наша насущная. Арменфильм, 1977. Арман Манарян
 0,7. Место спринтера вакантно, к/с им. Довженко, 1977. Анатолий Иванов
 0,7. Яблоко как яблоко. Азербайджанфильм, 1977. Ариф Бабаев
 0,7. Здравствуй, река, к/с им. Горького, 1979. Игорь Ясулович, Павел Арсенов, Ю. Григорьев
 0,7. Алеша. Свердловская к/с, 1981. Виктор Обухов
 0,7. Коррида. Таллинфильм, 1983. Олав Неуланд
 0,7. Долгий млечный путь. Казахфильм, 1984. Амангельды Тажбаев
 0,7. Блудный сын. Литовская к/с, 1985. Марионас Гедрис
 0,7. Нет худа без добра. Грузия-фильм, 1985. Павел Чарквиани
 0,7. Великий поход за невестой. Грузия-фильм, 1986. Годердзи Чохели
 0,7. Джигит всегда джигит. Туркменфильм, 1986. Меред Атаханов
 0,7. Дачный сезон. Азербайджанфильм, 1987. Тофик Таги-Заде
 0,7. Железное поле. Свердловская к/с, 1987. Ярополк Лапшин
 0,7. Дни затмения. Ленфильм, 1988. Александр Сокуров
 0,6. Путина. Мосфильм, 1972. Эдуард Гаврилов
 0,6. Лавина. Ленфильм, 1977. Николай Кошелев, Валентин Морозов
 0,6. Этот зеленый, красный мир. Арменфильм, 1977. Ю. Ерзинкян, Эрнест Мартиросян
 0,6. Соль и хлеб. Казахфильм, 1978. Лаврентий Сон, Амангельды Тажбаев
 0,6. Сегодня или никогда. Ленфильм, 1979. Игорь Усов
 0,6. Визит в Ковалёвку, к/с им. Довженко, 1981. Анатолий Буковский
 0,6. Как жить без тебя. Грузия-фильм, 1981. Гугули Мгеладзе
 0,6. Невозможные дети. Казахфильм, 1981. Шарип Бейсембаев
 0,6. Дорогие мои москвичи. Узбекфильм, 1982. Ходжи Ахмар
 0,6. У кромки поля. Казахфильм, 1982. Болат Шманов
 0,6. Английский вальс. Литовская к/с, 1983. Гитис Лукшас
 0,6. Роща памяти. Узбекфильм, 1983. Учкун Назаров
 0,6. Пробуждение. Узбекфильм, 1984. Латиф Файзиев
 0,6. Мы еще встретимся. Арменфильм, 1985. Левон Григорян
 0,6. Огни. Ленфильм, 1985. Соломон Шустер
 0,6. Первый. Киргизфильм, 1985. Геннадий Базаров
 0,6. Вера, к/с им. Горького, 1986. Игорь Мусатов
 0,6. Говорящий родник. Таджикифильм, 1986. Маргарита Касимова
 0,6. Горький можжевельник. Свердловская к/с, 1986. Барас Халзанов
 0,6. Объятие мечты. Узбекфильм, 1986. Фирдавс Зайнутдинов
 0,5. Секрет успеха. Мосфильм, 1965. Леонид Лавровский, Александр Шеленков
 0,5. Похождения зубного врача. Мосфильм, 1967. Элем Климов
 0,5. Первороссияне. Ленфильм, 1968. Александр Иванов
 0,5. Источник. Ленфильм, 1969. Анатолий Граник
 0,5. Мезозойская история. Азербайджанфильм, 1977. Рашид Атамалибеков
 0,5. А счастье рядом. Таджикифильм, 1980. Маргарита Касимова
 0,5. Диалог с продолжением. Одесская к/с, 1980. Александр Лапшин, Геннадий Карюк

0,5. Седьмая пятница. Таджикфильм, 1981. Георгий Овчаренко
 0,5. Звездопад. Мосфильм, 1982. Игорь Таланкин
 0,5. Яблоко на ладони, к/с им. Довженко, 1982. Николай Рашеев
 0,5. Отчим. Казахфильм, 1983. Лаврентий Сон
 0,5. Путь домой. Грузия-фильм, 1983, Александр Рехвиашвили
 0,5. Среди серых камней. Одесская к/с, 1983/1988. Кира Муратова: 0,06/0,5
 0,5. Дела земные. Киргизфильм, 1984. Усенжан Ибрагимов
 0,5. Бунт невесток. Узбекистан, 1985. Мэлис Абзалов
 0,5. Пожар. Арменфильм, 1985. Дмитрий Кесаянц
 0,5. Хозяин. Арменфильм, 1985. Баграт Оганесян
 0,5. Я тебя помню. Узбекфильм, 1986. Али Хамраев
 0,5. Комментарий к прощению о помиловании, к/с им. Горького, 1988. Инна Туманян
 0,5. Ашик-Кериб. Грузия-фильм, 1989. Додо Абашидзе, Сергей Параджанов
 0,5. Восхождение на Фудзияму. Киргизфильм, 1989. Болотбек Шамшиев
 0,4. Космический сплав, к/с им. Довженко, 1964. Тимофей Левчук
 0,4. Познавая белый свет. Ленфильм, 1978/1980. Кира Муратова
 0,4. Плотина в горах. Грузия-фильм, 1980. Нодар Манагадзе
 0,4. Человек ли он? Грузия-фильм, 1980. Сико Долидзе, Кэти Долидзе
 0,4. Там, за семью горами. Арменфильм, 1981. Арнольд Агабабов
 0,4. Распахните окна. Грузия-фильм, 1982. Деви Абашидзе
 0,4. Крик павлина. Арменфильм, 1983. Сурен Бабаян, Микаэл Довлатян
 0,4. Дом под луной. Казахфильм, 1984. Болат Омаров
 0,4. Зажжённый фонарь. Арменфильм, 1984. Агаси Айвазян
 0,4. Затерянные в песках, к/с им. Довженко, 1984. Николай Ильинский
 0,4. Нескончаемый месяц ковш. Молдова-фильм, 1984. Влад Друк, Вадим Яковлев
 0,4. Ратили. Грузия-фильм, 1984. Георгий Калатозишвили (копродукция)
 0,4. Земля и золото. Арменфильм, 1985. Арман Манарян, Генрих Маркарян
 0,4. Огонь, мерцающий в ночи. Арменфильм, 1985. Р. Геворкянц, Георгий Кеворков
 0,4. Путешествие молодого композитора. Грузия-фильм, 1985. Георгий Шенгелая
 0,4. Реквием. Таллинфильм, 1985. Олав Неуланд
 0,4. Тяжёлая ноша. Туркменфильм, 1985. Баба Аннанов
 0,4. Легенда о Сурамской крепости. Грузия-фильм, 1986, Д. Абашидзе, Сергей Параджанов
 0,4. Ночные шепоты. Литовская к/с, 1986. Исаак Фридберг
 0,4. Обездоленные. Таллинфильм, 1986. Пээтер Симм
 0,4. Ступень. Грузия-фильм, 1987. Александр Рехвиашвили
 0,4. Эй, маэстро! Грузия-фильм, 1987. Нодар Манагадзе
 0,4. Моя дорогая, к/с им. Довженко, 1988. Владимир Довгань
 0,4. На перевале. Казахфильм, 1988. Серик Жармухамедов, Кадыр Джетписбаев
 0,4. Окно печали. Азербайджанфильм, 1988. Режиссер Анар Рзаев
 0,4. Диссидент. Молдова-фильм, 1989. Валериу Жереги
 0,4. Смерч. Таджикфильм, 1989. Бако Садыков
 0,3. Родник для жаждущих, к/с им. Довженко, 1965/1988. Юрий Ильенко
 0,3. Одинокий голос человека. ВГИК, 1978/1987. Александр Сокуров
 0,3. Трубочка на карьере. Грузия-фильм, 1979. Павле Чарквиани
 0,3. Вся жизнь. Грузия-фильм, 1980. Лейла Горделадзе
 0,3. Голуби живут в кяризах. Туркменфильм, 1980. Баба Аннанов
 0,3. День ангела. Ленфильм, 1980/1989. Сергей Сельянов, Николай Макаров
 0,3. День на размышление. Ленфильм, 1980. Август Балтрушайтис
 0,3. Загадай себе прошлое. Таджикфильм, 1980. Анвар Тураев
 0,3. Маркиз и пастушка. Литовская к/с, 1980. Альгирдас Дауса
 0,3. Молодость. Вып.1. Мосфильм, 1980. Аркадий Сиренко, Борис Токарев, Г. Мыльников
 0,3. Прилетел марсианин в осеннюю ночь. Мосфильм, 1980. Геннадий Шумский
 0,3. Деревенская мозаика. Киргизфильм, 1981. Доронбек Садырбаев
 0,3. Ожидание. Мосфильм, 1981. Борис Яшин
 0,3. Небесные тропы. Грузия-фильм, 1982. Зураб Тутберидзе
 0,3. Искатель приключений. Таллинфильм, 1983. Кальё Кийск

0,3. Молодость Вып.4. (Что можно Кузенкову?). Мосфильм, 1983. Борис Галкин, Николай Лырчиков, Николай Скуйбин
 0,3. Начало пути. Грузия-фильм, 1983. Лиана Элиава
 0,3. Оставить след. Мосфильм, 1983. Герман Лавров
 0,3. Счастье Никифора Бубнова, к/с им. Довженко, 1983. Роллан Сергиенко
 0,3. Весна проходит. Грузия-фильм, 1984. Нодар Манагадзе
 0,3. Небывальщина. Ленфильм, 1984. Сергей Овчаров
 0,3. Примите Адама! Казахфильм, 1985. Лаврентий Сон
 0,3. Ледяные цветы, к/с им. Довженко, 1987. Юрий Тупицкий
 0,3. Сувенир. Грузия-фильм, 1987. Вячеслав Аблотиа
 0,3. До свидания, мой парфянин! Туркменфильм, 1988. Ходжадурды Нарлиев
 0,3. Приход луны, к/с им. Горького, 1988. Юрий Швырёв
 0,3. Простая смерть. Ленфильм, 1988. Александр Кайдановский
 0,3. Странник, к/с им. Горького, 1988. Михаил Ведышев
 0,2. Грозный век. Мосфильм, 1978. Вадим Дербенёв, Юрий Григорович
 0,2. Грузинская хроника XIX века. Грузия-фильм, 1980. Александр Рехвиашвили
 0,2. Зеленый остров надежды. Грузия-фильм, 1980. Омар Гвасалия
 0,2. Осеннее солнце. Арменфильм, 1980. Баграт Оганесян
 0,2. Триптих. Узбекфильм, 1980. Али Хамраев
 0,2. Молодость. Вып. 2. Мосфильм, 1981. Андрей Ермаш, А. Квирикашвили, Г. Мелконян
 0,2. Молодость. Вып. 3. Мосфильм, 1981. Александр Панкратов, Александр Итыгилов
 0,2. Тринадцатый внук. Киргизфильм, 1982. Каридин Акматалиев
 0,2. Письма с БАМа. Грузия-фильм, 1981. Тимур Палавандашвили
 0,2. Три дня знойного лета. Грузия-фильм, 1982. Мераб Кокочашвили
 0,2. Найди на счастье подкову. Молдова-фильм, 1983. Николай Гибу, Зинаида Чиркова
 0,2. Требуются мужчины. Ленфильм, 1983. Валерий Родченко
 0,2. Воспоминание о гранатовом дереве. Азербайджанфильм, 1985. Шамиль Махмудбеков, Гасанага Турабов
 0,2. Ночная иллюзия. Грузия-фильм, 1986. Марина Хонелидзе
 0,2. Амуланга. Мосфильм, 1988. Леонид Ясеницкий
 0,2. Время нашего детства. Грузия-фильм, 1988. Зураб Тутберидзе
 0,2. Выйти из леса на поляну. Казахфильм, 1988. Ермек Шинарбаев
 0,2. Анемия. Грузия-фильм, 1989. Дато Котетишвили
 0,1. Красное и черное, к/с им. Горького, 1976/1977. Сергей Герасимов (киновариант телефильма)
 0,1. Зов. Грузия-фильм, 1980. Гугули Мгеладзе
 0,1. Отцовский наказ. Узбекфильм, 1980. Юлдаш Агзамов
 0,1. Скрытая работа, к/с им. Довженко, 1980. Михаил Беликов
 0,1. Узнай меня, к/с им. Довженко, 1980. Владимир Попков
 0,1. Лишний билет. Мосфильм, 1983. Игорь Владимиров
 0,1. Лучшие годы. Одесская к/с, 1985. Сергей Линков
 0,1. Наедине. Узбекфильм, 1985. Гияс Шермухамедов
 0,1. Рябиновые ночи. Свердловская к/с, 1985. Виктор Кобзев
 0,1. Капитан Аракел. Арменфильм, 1986. Арман Манарян
 0,1. Каракумский репортаж. Туркменфильм, 1986. Язгельды Сеидов
 0,1. Если мы все это перенесем... Рижская к/с, 1988. Роланд Калныньш.
 0,1. Сошлись дороги. Киргизфильм, 1988. Артык Суюндуков
 0,04. Молодые люди. Мосфильм, 1984, Константин Худяков, Сергей Линков

Киностудия «Мосфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Мосфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

1. 84,5. Москва слезам не верит. Мосфильм, 1980. Владимир Меньшов
2. 76,7. Бриллиантовая рука. Мосфильм, 1969. Леонид Гайдай
3. 76,5. Кавказская пленница. Мосфильм, 1967. Леонид Гайдай
4. 71,1. Экипаж. Мосфильм, 1980. Александр Митта
5. 66,2. Новые приключения неуловимых. Мосфильм, 1969. Эдмонд Кеосаян
6. 65,0. Джентльмены удачи. Мосфильм, 1971. Александр Серый
7. 64,9. Табор уходит в небо. Мосфильм, 1976. Эмиль Лотяну
8. 62,5. Калина красная. Мосфильм, 1974. Василий Шукшин
9. 62,2. Афоня. Мосфильм, 1975. Георгий Данелия
10. 60,7. Корона российской империи. Мосфильм, 1972. Эдмонд Кеосаян
11. 60,7. Иван Васильевич меняет профессию. Мосфильм, 1973. Леонид Гайдай
12. 60,5. Щит и меч. Мосфильм, 1968. Владимир Басов (копродукция)
13. 59,4. Мачеха. Мосфильм, 1973. Олег Бондарев
14. 58,4. Служебный роман. Мосфильм, 1977. Эльдар Рязанов
15. 57,8. Судьба. Мосфильм, 1977. Евгений Матвеев
16. 56,2. Русское поле. Мосфильм, 1972. Николай Москаленко
17. 55,2. Спортлото-82. Мосфильм, 1982. Леонид Гайдай
18. 54,9. Женщина, которая поет. Мосфильм, 1979. Александр Орлов
19. 54,5. Неуловимые мстители. Мосфильм, 1967. Эдмонд Кеосаян
20. 54,2. Трактир на Пятницкой. Мосфильм, 1978. Александр Файнциммер
21. 50,9. Любовь земная. Мосфильм, 1975. Евгений Матвеев
22. 49,6. Бабье царство. Мосфильм, 1968. Алексей Салтыков
23. 49,2. Невероятные приключения итальянцев в России. Мосфильм, 1974. Эльдар Рязанов (копродукция)
24. 48,6. Карнавальная ночь. Мосфильм, 1956. Эльдар Рязанов
25. 48,6. Гусарская баллада. Мосфильм, 1962. Эльдар Рязанов
26. 48,2. Путь в «Сатурн». Мосфильм, 1968. Виллен Азаров
27. 47,5. Тегеран-43. Мосфильм, 1981. Александр Алов и Владимир Наумов (копродукция)
28. 46,9. Не может быть. Мосфильм, 1975. Леонид Гайдай
29. 46,0. Оптимистическая трагедия. Мосфильм, 1963. Самсон Самсонов
30. 45,7. Над Тиссой. Мосфильм, 1958. Дмитрий Васильев
31. 45,4. Свадьба с приданым. Мосфильм, 1953. Татьяна Лукашевич
32. 44,9. Самая обаятельная и привлекательная. Мосфильм, 1985. Геральд Бежанов
33. 44,8. Застава в горах. Мосфильм, 1953. Константин Юдин
34. 44,5. Любовь и голуби. Мосфильм, 1984. Владимир Меньшов
35. 44,3. Человек с бульвара Капуцинов. Мосфильм, 1987. Алла Сурикова
36. 44,0. Освобождение. Мосфильм, 1970-1971. Юрий Озеров (копродукция)
37. 44,0. Интердевочка. Мосфильм, 1989. Петр Тодоровский (копродукция)
38. 43,6. Возврата нет. Мосфильм, 1974. Алексей Салтыков
39. 43,3. Неподсуден. Мосфильм, 1969. Владимир Краснопольский и Валерий Усков

40. 43,3. Особо важное задание. Мосфильм, 1981. Евгений Матвеев
41. 43,0. Безотцовщина. Мосфильм, 1977. Владимир Шамшурин
42. 42,7. Конец «Сатурна». Мосфильм, 1968. Виллен Азаров
43. 42,5. Сестры. Мосфильм, 1957. Григорий Рошаль
44. 42,3. По тонкому льду. Мосфильм, 1966. Дамир Вятнич-Бережных
45. 41,8. Холодное лето 53-го. Мосфильм, 1988. Александр Прошкин
46. 41,6. Подсолнухи. 1971. Витторио Де Сика (копродукция с Мосфильмом)
47. 41,6. Ты - мне, я – тебе. Мосфильм, 1978. Александр Серый
48. 41,3. Чистое небо. Мосфильм, 1961. Григорий Чухрай
49. 41,2. Смелые люди. Мосфильм, 1950. Константин Юдин
50. 41,1. Земля Санникова. Мосфильм, 1973. Альберт Мкртчян и Леонид Попов
51. 40,9. Живые и мертвые. Мосфильм, 1964. Александр Столпер
52. 40,9. Апачи, 1974. Готтфрид Кольдиц (копродукция с Мосфильмом)
53. 40,7. Одинокое плавание. Мосфильм, 1986. Михаил Туманишвили
54. 40,6. Кубанские казаки. Мосфильм, 1950. Иван Пырьев.
55. 40,6. Они сражались за родину. Мосфильм, 1975. Сергей Бондарчук
56. 40,6. Анна Каренина. Мосфильм, 1967. Александр Зархи
57. 39,6. Операция «Ы» и другие приключения Шурика. Мосфильм, 1965. Леонид Гайдай
58. 39,3. Двенадцать стульев. Мосфильм, 1971. Леонид Гайдай
59. 39,2. Судьба человека. Мосфильм, 1959. Сергей Бондарчук
60. 39,1. Молодые. Мосфильм, 1971. Николай Москаленко
61. 39,0. Посол Советского Союза. Мосфильм, 1969. Георгий Натансон
62. 38,5. Война и мир. Мосфильм, 1966-1967. Сергей Бондарчук
63. 38,2. Мужики! Мосфильм, 1981. Искра Бабич
64. 38,1. Акселератка. Мосфильм, 1987. Алексей Коренев
65. 37,9. Туннель. Мосфильм, 1967. Франциск Мунтяну (копродукция)
66. 37,6. Таинственный монах. Мосфильм, 1968. Аркадий Кольцатый
67. 37,2. Журавушка. Мосфильм, 1969. Николай Москаленко
68. 37,0. Песни моря. Мосфильм, 1971. Франциск Мунтяну (копродукция)
69. 36,7. Еще раз про любовь. Мосфильм, 1968. Георгий Натансон
70. 36,5. Девушка без адреса. Мосфильм, 1958. Эльдар Рязанов
71. 36,5. Романс о влюбленных. Мосфильм, 1974. Андрей Кончаловский
72. 36,4. Битва в пути. Мосфильм, 1961. Владимир Басов
73. 36,2. Падение Берлина. Мосфильм, 1950. Михаил Чиаурели
74. 36,2. Как вас теперь называть? Мосфильм, 1965. Владимир Чеботарев
75. 35,9. Сказ про то, как царь Петр арапа женил. Мосфильм, 1976. Александр Митта
76. 35,8. Вокзал для двоих. Мосфильм, 1983. Эльдар Рязанов
77. 35,7. Помни имя свое. Мосфильм, 1974/1975. Сергей Колосов (копродукция)
78. 35,4. Бой после победы. Мосфильм, 1972. Виллен Азаров
79. 35,4. В зоне особого внимания. Мосфильм, 1978. Андрей Малюков
80. 35,3. Коллеги. Мосфильм, 1963. Алексей Сахаров
81. 35,3. Тайна «Черных дроздов». Мосфильм, 1984. Вадим Дербенев
82. 34,8. Девчата. Мосфильм, 1962. Юрий Чулюкин
83. 34,7. Анна Каренина. Мосфильм, 1953. Татьяна Лукашевич
84. 34,6. Руслан и Людмила. Мосфильм, 1973. Александр Птушко
85. 34,5. Белое солнце пустыни. Мосфильм, 1970. Владимир Мотыль
86. 34,4. Курьер. Мосфильм, 1987. Карен Шахназаров
87. 34,3. За спичками. Мосфильм, 1980. Леонид Гайдай (копродукция)
88. 34,1. Воскресение. Мосфильм, 1960. Михаил Швейцер
89. 34,0. Опасные друзья. Мосфильм, 1980. Владимир Шамшурин
90. 33,8. Розыгрыш. Мосфильм, 1977. Владимир Меньшов
91. 33,7. Дело «пёстрых». Мосфильм, 1958. Николай Досталь
92. 33,5. Дело № 306. Мосфильм, 1956. Анатолий Рыбаков
93. 33,3. Душа. Мосфильм, 1982. Александр Стефанович
94. 33,2. Шестое июля. Мосфильм, 1968. Юлий Карасик
95. 33,1. Солдатское сердце. Мосфильм, 1959. Сергей Колосов
96. 33,1. Случай в квадрате 36-80. Мосфильм, 1982. Михаил Туманишвили

97. 33,0. Восемнадцатый год. Мосфильм, 1958. Григорий Рошаль
98. 33,0. Ульзана, 1976. Готтфрид Кольдиц (копродукция с Мосфильмом)
99. 32,9. Поговорим, брат. Беларусьфильм, Мосфильм, 1979. Юрий Чулюкин
100. 32,6. Председатель. Мосфильм, 1965. Алексей Салтыков
101. 32,6. Вий. Мосфильм, 1967. Константин Ершов, Г. Кропачев, Александр Птушко
102. 32,5. Матрос с «Кометы». Мосфильм, 1958. Исидор Анненский
103. 32,5. Крепкий орешек. Мосфильм, 1968. Теодор Вульфович
104. 32,1. Сотрудник ЧК. Мосфильм, 1964. Борис Волчек
105. 32,0. Третий тайм. Мосфильм, 1963. Евгений Карелов
106. 32,0. Будьте моим мужем. Мосфильм, 1981. Алла Сурикова
107. 31,9. Испытание верности. Мосфильм, 1955. Иван Пырьев
108. 31,9. Девушка с гитарой. Мосфильм, 1958. Александр Файнциммер
109. 31,9. Пятьдесят на пятьдесят. Мосфильм, 1973. Александр Файнциммер
110. 31,8. Неподдающиеся. Мосфильм, 1959. Юрий Чулюкин
111. 31,8. Опекун. Мосфильм, 1971. Альберт Мкртчян и Эдгар Ходжикян
112. 31,6. Незабываемый 1919-й год. Мосфильм, 1952. Михаил Чиаурели
113. 31,5. Веселые звезды. Мосфильм, 1954. Вера Строева
114. 31,5. Мы с вами где-то встречались. Мосфильм, 1954. Н. Досталь, А. Тутышкин
115. 31,5. Старики-разбойники. Мосфильм, 1972. Эльдар Рязанов
116. 31,3. Трудное счастье. Мосфильм, 1958. Александр Столпер
117. 31,3. Северная повесть. Мосфильм, 1960. Евгений Андриканис
118. 31,3. Ответный ход. Мосфильм, 1981. Михаил Туманишвили
119. 31,0. Идиот. Мосфильм, 1958. Иван Пырьев
120. 31,0. Командир счастливой «Шуки». Мосфильм, 1973. Борис Волчек
121. 30,9. Верные друзья. Мосфильм, 1954. Михаил Калатозов
122. 30,8. Солдаты свободы. Мосфильм, 1977. Юрий Озеров (копродукция)
123. 30,7. Черный принц. Мосфильм, 1973. Анатолий Бобровский
124. 30,7. Без права на ошибку. Мосфильм, 1975. Александр Файнциммер
125. 30,6. Доброе утро. Мосфильм, 1955. Андрей Фролов
126. 30,1. Баллада о солдате. Мосфильм, 1959. Григорий Чухрай
127. 30,1. Сверстницы. Мосфильм, 1959. Василий Ордынский
128. 30,0. Тишина. Мосфильм, 1964. Владимир Басов
129. 30,0. Стряпуха. Мосфильм, 1966. Эдмонд Кеосаян
130. 30,0. Хорошо сидим! Мосфильм, 1987. Мунид Закиров
131. 29,9. Дайте жалобную книгу. Мосфильм, 1965. Эльдар Рязанов
132. 29,9. Черная стрела. Мосфильм, 1985. Сергей Тарасов
133. 29,8. Черный бизнес. Мосфильм, 1965. Василий Журавлев
134. 29,7. Бессмертный гарнизон. Мосфильм, 1956. Захар Аграненко и Эдуард Тиссэ
135. 29,6. Ко мне, Мухтар. Мосфильм, 1965. Семен Туманов
136. 29,6. Европейская история. Мосфильм, 1984. Игорь Гостев (копродукция)
137. 29,4. Змеелов. Мосфильм, 1986. Вадим Дербенев
138. 29,3. Золотой теленок. Мосфильм, 1968. Михаил Швейцер
139. 29,2. Опасные тропы. Мосфильм, 1955. Александр Алексеев, Евгений Алексеев
140. 29,2. Москва, любовь моя. Мосфильм, 1974. Александр Митта (копродукция)
141. 29,0. Жестокость. Мосфильм, 1959. Владимир Скуйбин
142. 29,0. Берегись автомобиля! Мосфильм, 1966. Эльдар Рязанов
143. 28,9. Аннушка. Мосфильм, 1959. Борис Барнет
144. 28,9. Мичман Панин. Мосфильм, 1960. Михаил Швейцер
145. 28,9. Человек без паспорта. Мосфильм, 1966. Анатолий Бобровский
146. 28,9. Странная женщина. Мосфильм, 1978. Юлий Райзман
147. 28,9. Прощальная гастроль "Артиста". Мосфильм, 1980. Александр Файнциммер
148. 28,9. Иди и смотри. Беларусьфильм, Мосфильм, 1986. Элем Климов
149. 28,7. Взрослые дети. Мосфильм, 1961. Виллен Азаров
150. 28,7. Сын. Мосфильм, 1956. Юрий Озеров.
151. 28,6. Выстрел в тумане. Мосфильм, 1964. Александр Серый, Анатолий Бобровский
152. 28,6. Фронт за линией фронта. Мосфильм, 1978. Игорь Гостев
153. 28,5. Гараж. Мосфильм, 1980. Эльдар Рязанов

154. 28,4. Баллада о доблестном рыцаре Айвенго. Мосфильм, 1983. Сергей Тарасов
155. 28,3. Летят журавли. Мосфильм, 1957. Михаил Калатозов
156. 28,3. Белорусский вокзал. Мосфильм, 1971. Андрей Смирнов
157. 28,2. Вольница. Мосфильм, 1956. Григорий Рошаль
158. 27,9. Учитель танцев. Мосфильм, 1952. В. Канцель, Татьяна Лукашевич
159. 27,8. Один из нас. Мосфильм, 1971. Геннадий Полока
160. 27,8. Неисправимый лгун. Мосфильм, 1974. Виллен Азаров
161. 27,6. Укрощение огня. Мосфильм, 1972. Даниил Храбровицкий
162. 27,6. Океан. Мосфильм, 1974. Юрий Вышинский
163. 27,6. Фронт без флангов. Мосфильм, 1975. Игорь Гостев
164. 27,5. Жизнь прошла мимо. Мосфильм, 1959. Владимир Басов
165. 27,5. Приезжая. Мосфильм, 1978. Валерий Лонской
166. 27,4. Убийство на улице Данте. Мосфильм, 1956. Михаил Ромм
167. 27,4. Увольнение на берег. Мосфильм, 1962. Феликс Миронер
168. 27,3. Садко. Мосфильм, 1953. Александр Птушко
169. 27,2. Школа мужества. Мосфильм, 1954. Владимир Басов и Мстислав Корчагин
170. 27,2. Человек родился. Мосфильм, 1956. Василий Ордынский
171. 27,1. Высокое звание. Мосфильм, 1973. Евгений Карелов
172. 26,9. Нормандия-Неман. Мосфильм, 1960. Жан Древилль (копродукция)
173. 26,8. Сказка о царе Салтане. Мосфильм, 1967. Александр Птушко
174. 26,8. Братья Карамазовы. Мосфильм, 1969. Иван Пырьев
175. 26,8. Хозяин тайги. Мосфильм, 1970. Владимир Назаров
176. 26,6. Весна на Оudere. Мосфильм, 1968. Леон Сааков
177. 26,6. Старый знакомый. Мосфильм, 1970. Игорь Ильинский и Аркадий Кольцатый
178. 26,6. Двойной обгон. Мосфильм, 1984. Александр Гордон
179. 26,4. Случай на шахте восемь. Мосфильм, 1958. Владимир Басов
180. 26,3. Семь нянек. Мосфильм, 1962. Ролан Быков
181. 26,3. Расплата. Мосфильм, 1971. Федор Филиппов
182. 26,3. Человек в штатском. Мосфильм, 1973. Василий Журавлев
183. 26,1. Огненные вёрсты. Мосфильм, 1957. Самсон Самсонов
184. 26,1. 49 дней. Мосфильм, 1962. Генрих Габай
185. 26,0. Адмирал Ушаков. Мосфильм, 1953. Михаил Ромм
186. 26,0. Корабли штурмуют бастионы. Мосфильм, 1953. Михаил Ромм
187. 26,0. Мой ласковый и нежный зверь. Мосфильм, 1978. Эмиль Лотяну
188. 26,0. Забытая мелодия для флейты. Мосфильм, 1987. Эльдар Рязанов
189. 25,9. Хмурое утро. Мосфильм, 1959. Григорий Рошаль
190. 25,9. Семья Ивановых. Мосфильм, 1975. Алексей Салтыков
191. 25,7. Пришла и говорю. Мосфильм, 1985. Наум Ардашников
192. 25,6. В квадрате 45. Мосфильм, 1956. Юрий Вышинский
193. 25,6. Доктор Вера. Мосфильм, 1968. Дамир Вятнич-Бережных
194. 25,5. Суeta суeta. Мосфильм, 1979. Алла Сурикова
195. 25,4. Любовь моя, печаль моя. Мосфильм, 1979. А. Ибрагимов (копродукция)
196. 25,1. Дорога. Мосфильм, 1955. Александр Столпер
197. 25,1. Урок жизни. Мосфильм, 1955. Юлий Райзман
198. 25,1. Сорок первый. Мосфильм, 1956. Григорий Чухрай
199. 25,1. Первое свидание. Мосфильм, 1960. Искра Бабич
200. 25,1. Жили-были старик со старухой. Мосфильм, 1965. Григорий Чухрай
201. 25,1. Крах. Мосфильм, 1969. Владимир Чеботарев
202. 25,1. Преступление. Мосфильм, 1976. Евгений Ташков
203. 25,0. За витриной универсама. Мосфильм, 1956. Самсон Самсонов
204. 25,0. Трое вышли из леса. Мосфильм, 1958. Константин Воинов
205. 24,8. Гранатовый браслет. Мосфильм, 1965. Абрам Роом
206. 24,8. Соло для слона с оркестром. Мосфильм, 1976. О. Липский (копродукция)
207. 24,6. Высота. Мосфильм, 1957. Александр Зархи
208. 24,6. Каждый вечер в одиннадцать. Мосфильм, 1969. Самсон Самсонов
209. 24,6. 34-й скорый. Мосфильм, 1982. Андрей Малюков
210. 24,4. Испытательный срок. Мосфильм, 1960. Владимир Герасимов

211. 24,4. Мимино. Мосфильм, 1978. Георгий Данелия
212. 24,4. Берег. Мосфильм, 1984. А. Алов и В. Наумов (копродукция)
213. 24,3. Казаки. Мосфильм, 1961. Василий Пронин
214. 24,2. Секретная миссия. Мосфильм, 1950. Михаил Ромм
215. 24,2. Свет далекой звезды. Мосфильм, 1965. Иван Пырьев
216. 24,1. Отелло. Мосфильм, 1956. Сергей Юткевич
217. 24,1. Неповторимая весна. Мосфильм, 1957. Александр Столпер
218. 24,0. Великий воин Албании Скандербег. Мосфильм, 1954. С. Юткевич (копродукция)
219. 23,9. Девять дней одного года. Мосфильм, 1962. Михаил Ромм
220. 23,9. Я его невеста. Мосфильм, 1969. Наум Трахтенберг
221. 23,9. Схватка в пурге. Мосфильм, 1978. Александр Гордон
222. 23,8. Друг мой, Колька! Мосфильм, 1961. Александр Митта и Алексей Салтыков
223. 23,8. Грешница. Мосфильм, 1962. Федор Филиппов и Гавриил Егиазаров
224. 23,8. Зигзаг удачи. Мосфильм, 1969. Эльдар Рязанов
225. 23,8. Версия полковника Зорина. Мосфильм, 1979. Андрей Ладынин
226. 23,8. Смерть на взлёте. Мосфильм, 1983. Хасан Бакаев
227. 23,7. Алешкина любовь. Мосфильм, 1961. Семен Туманов и Георгий Щукин
228. 23,7. Свой среди чужих, чужой среди своих. Мосфильм, 1974. Никита Михалков
229. 23,7. Чучело. Мосфильм, 1984. Ролан Быков
230. 23,6. Цель его жизни. Мосфильм, 1958. Анатолий Рыбаков
231. 23,6. Совершенно серьёзно. Мосфильм, 1961. Э. Рязанов, Л. Гайдай, Н. Трахтенберг, Э. Змойро, В. Семаков
232. 23,6. Молодо-зелено. Мосфильм, 1962. Константин Воинов
233. 23,4. Люди на мосту. Мосфильм, 1960. Александр Зархи
234. 23,4. Возвращение к жизни. Мосфильм, 1972. Владимир Басов
235. 23,4. Небо со мной. Мосфильм, 1975. Валерий Лонской
236. 23,3. Цветы запоздалые. Мосфильм, 1970. Абрам Роом
237. 23,3. Сибирячка. Мосфильм, 1973. Алексей Салтыков
238. 23,2. Сережа. Мосфильм, 1960. Георгий Данелия и Игорь Таланкин
239. 23,2. Хлеб и розы. Мосфильм, 1960. Федор Филиппов
240. 23,2. Одиноким предоставляется общежитие. Мосфильм, 1984. Самсон Самсонов
241. 23,1. Деловые люди. Мосфильм, 1963. Леонид Гайдай
242. 23,0. Мой младший брат. Мосфильм, 1962. Александр Зархи
243. 23,0. Горячий снег. Мосфильм, 1972. Гавриил Егиазаров
244. 23,0. Ларец Марии Медичи. Мосфильм, 1981. Рудольф Фрунтов
245. 22,7. Тучи над Борском. Мосфильм, 1961. Василий Ордынский
246. 22,6. А если это любовь? Мосфильм, 1962. Юлий Райзман
247. 22,6. Это случилось в милиции. Мосфильм, 1963. Виллен Азаров
248. 22,6. «Сто грамм» для храбрости. Мосфильм, 1977. Борис Бушмелёв, Анатолий Маркелов и Георгий Щукин
249. 22,6. Вас ожидает гражданка Никанорова. Мосфильм, 1979. Леонид Марягин
250. 22,5. Старшая сестра. Мосфильм, 1967. Георгий Натансон
251. 22,5. Служили два товарища. Мосфильм, 1968. Евгений Карелов
252. 22,4. Наш общий друг. Мосфильм, 1962. Иван Пырьев
253. 22,3. Коммунист. Мосфильм, 1958. Юлий Райзман
254. 22,3. Алые паруса. Мосфильм, 1961. Александр Птушко
255. 22,3. Осенний марафон. Мосфильм, 1980. Георгий Данелия
256. 22,2. Железный поток. Мосфильм, 1967. Ефим Дзиган
257. 22,2. Алмазы для Марии. Мосфильм, 1976. Олег Бондарев и Владимир Чеботарев
258. 22,1. Борец и клоун. Мосфильм, 1957. Константин Юдин и Борис Барнет
259. 22,1. Большая дорога. Мосфильм, 1963. Юрий Озеров (копродукция)
260. 22,1. Выстрел в спину. Мосфильм, 1980. Владимир Чеботарев
261. 22,0. Жестокий романс. Мосфильм, 1984. Эльдар Рязанов
262. 21,9. Необыкновенное лето. Мосфильм, 1957. Владимир Басов
263. 21,9. Слепой музыкант. Мосфильм, 1961. Татьяна Лукашевич
264. 21,9. Это сильнее меня. Мосфильм, 1974. Федор Филиппов
265. 21,6. Золото. Мосфильм, 1970. Дамир Вятнич-Бережных

266. 21,6. Возвращение «Святого Луки». Мосфильм, 1971. Анатолий Бобровский
267. 21,6. Фантазия на тему любви. Мосфильм, 1981. Аида Манасарова
268. 21,5. Кавалер Золотой Звезды. Мосфильм, 1951. Юлий Райзман
269. 21,5. Белые ночи. Мосфильм, 1960. Иван Пырьев
270. 21,5. Дикий мёд. Мосфильм, 1967. Владимир Чеботарев
271. 21,4. Далеко на Западе. Мосфильм, 1969. Александр Файнциммер
272. 21,2. Твой современник. Мосфильм, 1968. Юлий Райзман
273. 21,1. Самый последний день. Мосфильм, 1973. Михаил Ульянов
274. 21,1. Легенда о любви. Мосфильм, 1984. Латиф Файзиев и Умеш Мехра
275. 21,0. Отец и сын. Мосфильм, 1980. В. Краснопольский и В. Усков
276. 20,9. Возвращение Василия Бортникова. Мосфильм, 1953. Всеволод Пудовкин
277. 20,8. К Чёрному морю. Мосфильм, 1958. Андрей Тутышкин
278. 20,7. Человек-невидимка. Мосфильм, 1985. Александр Захаров
279. 20,6. Дети Дон-Кихота. Мосфильм, 1966. Евгений Карелов
280. 20,5. Слово для защиты. Мосфильм, 1977. Вадим Абдрашитов
281. 20,5. Опасно для жизни. Мосфильм, 1985. Леонид Гайдай
282. 20,4. Ход конем. Мосфильм, 1963. Татьяна Лукашевич
283. 20,4. Пришел солдат с фронта. Мосфильм, 1972. Николай Губенко
284. 20,4. Дерсу Узала. Мосфильм, 1976. Акира Куросава (копродукция)
285. 20,4. От зари до зари. Мосфильм, 1976. Гавриил Егиазаров
286. 20,3. Спортивная честь. Мосфильм, 1951. Владимир Петров
287. 20,3. И на Тихом океане... Мосфильм, 1974. Юрий Чулюкин
288. 20,3. Подранки. Мосфильм, 1977. Николай Губенко
289. 20,3. Победа. Мосфильм, 1985. Евгений Матвеев (копродукция)
290. 20,2. Не горюй! Мосфильм, Грузия-фильм, 1969. Георгий Данелия
291. 20,2. Победитель. Мосфильм, 1976. Андрей Ладынин, Эдгар Ходжикян
292. 20,2. Люди в океане. Мосфильм, 1980. Павел Чухрай
293. 20,2. Надежда и опора. Мосфильм, 1982. Виталий Кольцов
294. 20,0. Илья Муромец. Мосфильм, 1956. Александр Птушко
295. 20,0. Вихри враждебные. Мосфильм, 1953/1957. Михаил Калатозов
296. 20,0. Гуттаперчевый мальчик. Мосфильм, 1957. Владимир Герасимов
297. 20,0. Хождение за три моря. Мосфильм, 1958. Х.А. Аббас, В. Пронин (копродукция)
298. 20,0. Сампо. Мосфильм, 1959. Александр Птушко (копродукция)
299. 20,0. Я шагаю по Москве. Мосфильм, 1964. Георгий Данелия
300. 20,0. Смертный враг. Мосфильм, 1972. Евгений Матвеев
301. 19,9. Товарищ генерал. Мосфильм, 1974. Теодор Вульфович
302. 19,9. Оглянись!.. Мосфильм, 1984. Аида Манасарова
303. 19,7. Бег. Мосфильм, 1971. Александр Алов, Владимир Наумов
304. 19,7. Трясина. Мосфильм, 1978. Григорий Чухрай
305. 19,6. Повторная свадьба. Мосфильм, 1976. Георгий Натансон.
306. 19,6. Емельян Пугачев. Мосфильм, 1979. Алексей Салтыков
307. 19,5. Полынь - трава горькая. Мосфильм, 1982. Алексей Салтыков
308. 19,4. Русский сувенир. Мосфильм, 1960. Григорий Александров
309. 19,4. Женитьба Бальзаминова. Мосфильм, 1965. Константин Воинов
310. 19,3. Яблоко раздора. Мосфильм, 1963. Валентин Плучек
311. 19,3. Выкуп. Мосфильм, 1987. Александр Гордон
312. 19,2. Заговор обреченных. Мосфильм, 1950. Михаил Калатозов
313. 19,2. Казнены на рассвете. Мосфильм, 1965. Евгений Андриканис
314. 19,2. Бархатный сезон. Мосфильм, 1979. Владимир Павлович (копродукция)
315. 19,1. Метель. Мосфильм, 1965. Владимир Басов
316. 19,1. Любовь Серафима Фролова. Мосфильм, 1969. Семен Туманов
317. 19,0. Попрыгунья. Мосфильм, 1955. Самсон Самсонов.
318. 19,0. Мексиканец. Мосфильм, 1956. Владимир Каплуновский
319. 19,0. Большой аттракцион. Мосфильм, 1975. Виктор Георгиев
320. 19,0. Стоянка - три часа. Мосфильм, 1975. Александр Светлов
321. 18,9. Дача. Мосфильм, 1973. Константин Воинов
322. 18,9. Родины солдат. Мосфильм, 1976. Юрий Чулюкин

323. 18,7. Человек, которого я люблю. Мосфильм, 1967. Юлий Карасик
324. 18,6. Поздняя ягода. Мосфильм, 1979. Федор Филиппов
325. 18,5. Арена смелых. Мосфильм, 1953. Сергей Гуров и Юрий Озеров
326. 18,5. Пять дней - пять ночей. Мосфильм, 1961. Лео Арнштам
327. 18,5. Морской характер. Мосфильм, 1971. Василий Журавлев
328. 18,4. Любимая женщина механика Гаврилова. Мосфильм, 1981. Петр Тодоровский
329. 18,3. Случай с Полиныным. Мосфильм, 1971. Алексей Сахаров
330. 18,3. Летние сны. Мосфильм, 1973. Виталий Кольцов
331. 18,2. Накануне. Мосфильм, 1960. Владимир Петров (копродукция)
332. 18,2. Шумный день. Мосфильм, 1961. Георгий Натансон и Анатолий Эфрос
333. 18,2. Палата. Мосфильм, 1965. Георгий Натансон
334. 18,2. Агония. Мосфильм, 1974/1985. Элем Климов
335. 18,1. Високосный год. Мосфильм, 1962. Анатолий Эфрос
336. 18,1. Красная площадь. Мосфильм, 1970. Василий Ордынский
337. 18,0. Аттестат зрелости. Мосфильм, 1954. Татьяна Лукашевич
338. 18,0. Гость с Кубани. Мосфильм, 1956. Андрей Фролов
339. 18,0. Тайна вечной ночи. Мосфильм, 1955. Дмитрий Васильев
340. 18,0. Капитанская дочка. Мосфильм, 1958. Владимир Каплуновский
341. 18,0. С тобой и без тебя. Мосфильм, 1974. Родион Нахапетов
342. 17,9. Город принял. Мосфильм, 1980. Вячеслав Максаков
343. 17,9. Дамы приглашают кавалеров. Мосфильм, 1981. Иван Киасашвили
344. 17,8. Ревизор. Мосфильм, 1952. Владимир Петров
345. 17,8. Первый курьер. Мосфильм, 1968. Владимир Янчев (копродукция).
346. 17,8. Журавль в небе. Мосфильм, 1978. Самсон Самсонов, Аркадий Сиренко
347. 17,8. Асса. Мосфильм, 1988. Сергей Соловьев
348. 17,7. Непрошенная любовь. Мосфильм, 1965. Владимир Монахов.
349. 17,7. Плюмбум, или Опасная игра. Мосфильм, 1987. Вадим Абдрашитов
350. 17,6. Хоккеисты. Мосфильм, 1965. Рафаил Гольдин
351. 17,6. Пена. Мосфильм, 1979. Александр Стефанович
352. 17,5. Это сладкое слово - свобода. Мосфильм, 1973. Витаутас Жалакявичюс
353. 17,5. Ягуар. Мосфильм, 1987. Себастьян Аларкон
354. 17,4. Утренние поезда. Мосфильм, 1963. Фрунзе Довлатян, Лев Мирский
355. 17,4. Зелёный огонёк. Мосфильм, 1965. Виллен Азаров
356. 17,4. Автомобиль, скрипка и собака Клякса. Мосфильм, 1975. Ролан Быков
357. 17,3. Перехват. Мосфильм, 1987. Сергей Тарасов
358. 17,2. Шествие золотых зверей. Мосфильм, 1979. Теодор Вульфович
359. 17,2. Крик дельфина. Мосфильм, 1987. Алексей Салтыков
360. 17,1. Мы из джаза. Мосфильм, 1983. Карен Шахназаров
361. 17,0. Ловцы губок. Мосфильм, 1960. Манос Захариас
362. 17,0. Айболит-66. Мосфильм, 1967. Ролан Быков
363. 17,0. Нет и да. Мосфильм, 1967. Аркадий Кольцатый
364. 16,9. Большой концерт. Мосфильм, 1951. Вера Строева
365. 16,9. С весельем и отвагой. Мосфильм, 1974. Алексей Сахаров
366. 16,9. Когда наступает сентябрь. Мосфильм, 1976. Эдмонд Кеосаян
367. 16,9. Кольцо из Амстердама. Мосфильм, 1982. Владимир Чеботарев
368. 16,9. Валентин и Валентина. Мосфильм, 1986. Георгий Натансон
369. 16,9. Шантажист. Мосфильм, 1988. Валерий Курыкин.
370. 16,8. Они шли на восток. Мосфильм, 1964. Дж. де Сантис, Д. Васильев (копродукция)
371. 16,8. Точка, точка, запятая... Мосфильм, 1973. Александр Митта
372. 16,8. Единственная дорога. Мосфильм, 1976. Владимир Павлович (копродукция)
373. 16,7. Яша Топорков. Мосфильм, 1960. Евгений Карелов
374. 16,7. Иваново детство. Мосфильм, 1962. Андрей Тарковский
375. 16,7. По собственному желанию. Мосфильм, 1973. Эдуард Гаврилов
376. 16,7. Возле этих окон. Мосфильм, 1974. Хасан Бакаев
377. 16,7. Земляки. Мосфильм, 1975. Валентин Виноградов
378. 16,6. Седьмое небо. Мосфильм, 1972. Эдуард Бочаров
379. 16,5. Наш дом. Мосфильм, 1965. Василий Пронин

380. 16,5. Дворянское гнездо. Мосфильм, 1969. Андрей Кончаловский
381. 16,5. Пропажа свидетеля. Мосфильм, 1972. Владимир Назаров
382. 16,4. Путь к причалу. Мосфильм, 1962. Георгий Данелия
383. 16,4. Директор. Мосфильм, 1970. Алексей Салтыков.
384. 16,4. Жизнь прекрасна. Мосфильм, 1980. Григорий Чухрай (копродукция).
385. 16,3. Пять минут страха. Мосфильм, 1986. Андрей Ладынин
386. 16,2. Заре навстречу. Мосфильм, 1960. Татьяна Лукашевич
387. 16,2. Николай Бауман. Мосфильм, 1968. Семен Туманов
388. 16,2. Танцплощадка. Мосфильм, 1986. Самсон Самсонов
389. 16,1. Суд. Мосфильм, 1962. Владимир Скуйбин, Аида Манасарова
390. 16,1. Берегите мужчин. Мосфильм, 1983. Александр Серый
391. 16,0. Ветер. Мосфильм, 1959. Александр Алов и Владимир Наумов
392. 16,0. Вольный ветер. Мосфильм, 1961. Леонид Трауберг, Андрей Тутышкин
393. 16,0. На завтрашней улице. Мосфильм, 1965. Федор Филиппов
394. 16,0. Они не пройдут. Мосфильм, 1965. Зигфрид Кюн
395. 16,0. Совесть. Мосфильм, 1966. Сергей Алексеев
396. 16,0. Если хочешь быть счастливым. Мосфильм, 1974. Николай Губенко
397. 16,0. Молчание доктора Ивенса. Мосфильм, 1974. Будимир Метальников
398. 16,0. Живите в радости. Мосфильм, 1979. Леонид Миллионщиков
399. 16,0. Частный детектив, или Операция «Кооперация». Мосфильм, 1989. Леонид Гайдай
400. 15,9. Пржевальский. Мосфильм, 1952. Сергей Юткевич
401. 15,9. Спящий лев. Мосфильм, 1966. Александр Файнциммер
402. 15,9. Дорогая Елена Сергеевна. Мосфильм, 1988. Эльдар Рязанов
403. 15,8. Всё начинается с дороги. Мосфильм, 1960. Николай Досталь, Виллен Азаров
404. 15,8. Конец Любавиных. Мосфильм, 1972. Леонид Головня
405. 15,8. На ясный огонь. Мосфильм, 1976. Виталий Кольцов
406. 15,8. Прости меня. Алеша. Мосфильм, 1984. Искра Бабич
407. 15,7. Человек на своём месте. Мосфильм, 1973. Алексей Сахаров
408. 15,7. Кин-дза-дза. Мосфильм, 1987. Георгий Данелия
409. 15,6. Выстрел. Мосфильм, 1967. Наум Трахтенберг
410. 15,6. Если тебе дорог твой дом. Мосфильм, 1967. Василий Ордынский
411. 15,6. Чайковский. Мосфильм, 1970. Игорь Таланкин
412. 15,6. Комитет 19-ти. Мосфильм, 1973. Савва Кулиш
413. 15,6. Фронт в тылу врага. Мосфильм, 1982. Игорь Гостев.

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Мосфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

В данный список вошли фильмы, собравшие в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,5 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 15,5. Свой. Мосфильм. 1970. Леонид Агранович
- 15,4. Секретарь обкома. Мосфильм, 1963. Владимир Чеботарёв
- 15,4. Ищу мою судьбу. Мосфильм, 1975. Аида Манасарова
- 15,3. Вишневый омут. Мосфильм, 1981/1986. Леонид Головня
- 15,3. Тайна виллы «Грета». Мосфильм, 1984. Тамара Лисициан

15,2. На Гранатовых островах. Мосфильм, 1981. Тамара Лисициан
 15,2. Тайна записной книжки. Мосфильм, 1981. Владимир Шамшурин
 15,2. Родня. Мосфильм, 1982. Никита Михалков
 15,2. ...по прозвищу Зверь. Мосфильм, 1990/1991. Александр Муратов
 15,1. Бешеное золото. Мосфильм, 1977. Самсон Самсонов
 15,1. Нежданно-негаданно. Мосфильм, 1983. Геннадий Меликян
 15,0. Королевская регата. Мосфильм, 1966. Юрий Чулюкин.
 15,0. Прodelки в старинном духе. Мосфильм, 1986. Александр Панкратов
 15,0. Трагедия в стиле рок. Мосфильм, 1989. Савва Кулиш
 14,9. Кремлевские куранты. Мосфильм, 1970. Виктор Георгиев
 14,9. Легенда о Тиле. Мосфильм, 1977. Александр Алов, Владимир Наумов
 14,8. Ровесник века. Мосфильм, 1960. Самсон Самсонов
 14,8. Цепная реакция. Мосфильм, 1963. Иван Правов
 14,8. Искренне Ваш. Мосфильм, 1985. Алла Сурикова
 14,6. Последние каникулы. Мосфильм, 1970. Валерий Кремнев
 14,6. Наследство. Мосфильм, 1985. Георгий Натансон
 14,6. Соучастие в убийстве. Мосфильм, 1986. Владимир Краснополяский, Валерий Усков
 14,5. Жизнь на грешной земле. Мосфильм, 1974. Семен Туманов
 14,5. Мелодии белой ночи. Мосфильм, 1977. Сергей Соловьев
 14,4. Визит вежливости. Мосфильм, 1973. Юлий Райзман
 14,4. Салон красоты. Мосфильм, 1986. Александр Панкратов-Чёрный
 14,3. Евгения Гранде. Мосфильм, 1960. Сергей Алексеев
 14,3. Белый ворон. Мосфильм, 1981. Валерий Лонской
 14,3. Начни сначала. Мосфильм, 1986. Александр Стефанович
 14,2. Таёжный десант. Мосфильм, 1966. Владимир Краснополяский, Валерий Усков
 14,1. Вступление. Мосфильм, 1963. Игорь Таланкин
 14,1. Последняя жертва. Мосфильм, 1976. Петр Тодоровский
 13,9. Чудный характер. Мосфильм, 1970. Константин Воинов
 13,9. Дела сердечные. Мосфильм, 1974. Аждар Ибрагимов
 13,8. Шанс. Мосфильм, 1984. Александр Майоров
 13,7. Места тут тихие. Мосфильм, 1967. Георгий Щукин
 13,7. Я солдат, мама. Мосфильм, 1967. Манос Захариас
 13,7. Нейлон 100%. Мосфильм, 1973. Владимир Басов
 13,7. Дорогой мальчик. Мосфильм, 1975. Александр Стефанович
 13,6. У твоего порога. Мосфильм, 1964. Василий Ордынский
 13,5. Если ты мужчина. Мосфильм, 1972. Анатолий Чемодуров
 13,5. Жизнь и смерть Фердинанда Люса. Мосфильм, 1977. А. Бобровский (копродукция)
 13,4. Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён. Мосфильм, 1964. Элем Климов
 13,3. Главный свидетель. Мосфильм, 1969. Аида Манасарова
 13,2. Двое в степи. Мосфильм, 1964. Анатолий Эфрос
 13,2. У опасной черты. Мосфильм, 1983. Виктор Георгиев
 13,1. Без страха и упрёка. Мосфильм, 1963. Александр Митта
 13,1. Тридцать три. Мосфильм, 1966. Георгий Данелия
 13,1. Много шума из ничего. Мосфильм, 1973. Самсон Самсонов
 13,1. До свидания, мальчики. Мосфильм, 1966. Михаил Калик
 13,1. Гойя, или тяжкий путь познания. Мосфильм, 1971. Конрад Вольф (копродукция)
 13,1. Собственное мнение. Мосфильм, 1977. Юлий Карасик
 13,1. Законный брак. Мосфильм, 1985. Альберт Мкртчян
 13,0. Борис Годунов. Мосфильм, 1955. Вера Строева
 13,0. Трижды воскресший. Мосфильм, 1960. Леонид Гайдай
 13,0. Мимо окон идут поезда. Мосфильм, 1966. Эдуард Гаврилов, Валерий Кремнев
 13,0. Сибиряда. Мосфильм, 1978/1980. Андрей Кончаловский
 13,0. Старомодная комедия. Мосфильм, 1979. Эра Савельева, Татьяна Березанцева
 12,9. Позови меня в даль светлую. Мосфильм, 1978. Герман Лавров, Станислав Любшин
 12,8. За все в ответе. Мосфильм, 1973. Георгий Натансон
 12,8. Через Гоби и Хинган. Мосфильм, 1982. Василий Ордынский, Б. Сумху (копродукция)
 12,7. Тревожное воскресенье. Мосфильм, 1983. Рудольф Фрунтов

12,6. Повесть пламенных лет. Мосфильм, 1962. Юлия Солнцева
 12,6. Кот в мешке. Мосфильм, 1979. Георгий Щукин
 12,5. Двадцать лет спустя. Мосфильм, 1966. Режиссер Аида Манасарова
 12,5. А у нас была тишина. Мосфильм, 1978. Владимир Шамшурин
 12,5. Зимний вечер в Гаграх. Мосфильм, 1985. Карен Шахназаров
 12,4. Жизнь сначала. Мосфильм, 1961/1963. Лев Рудник
 12,4. И был вечер, и было утро... Мосфильм, 1970. Алексей Салтыков
 12,4. На край света. Мосфильм, 1976. Родион Нахапетов
 12,3. Композитор Глинка. Мосфильм, 1952. Григорий Александров
 12,3. Антрацит. Мосфильм, 1972. Александр Сурин
 12,3. Выбор цели. Мосфильм, 1974/1976. Игорь Таланкин
 12,3. Ау-у! Мосфильм, 1976. Юрий Горковенко, Геральд Бежанов, Виктор Крючков
 12,3. Взрослый сын. Мосфильм, 1979. Александр Панкратов
 12,3. Корпус генерала Шубникова. Мосфильм, 1981. Дамир Вятч-Бережных
 12,2. Каратель. Мосфильм. 1969. Манос Захариас
 12,2. Вид на жительство. Мосфильм, 1972. Омар Гвасалия, Александр Стефанович
 12,2. Трое на шоссе. Мосфильм, 1983. Анатолий Бобровский
 12,2. Господин Великий Новгород. Мосфильм, 1985. Алексей Салтыков
 12,1. Негасимое пламя. Мосфильм, 1964. Ефим Дзиган
 12,1. Мой избранник. Мосфильм, 1985. Алексей Коренев
 12,1. Битва за Москву. Мосфильм, 1985. Юрий Озеров (копродукция)
 12,0. Пропало лето. Мосфильм, 1964. Ролан Быков, Никита Орлов
 12,0. Очная ставка. Мосфильм, 1987. Валерий Кремнев
 12,0. Беспредел. Мосфильм, 1989. Игорь Гостев.
 11,9. Пядь земли. Мосфильм, 1964. Андрей Смирнов, Борис Яшин
 11,9. Развлечение для старичков. Мосфильм, 1977. Андрей Разумовский
 11,9. Кто заплатит за удачу. Мосфильм, 1981. Константин Худяков
 11,8. Красная палатка. Мосфильм, 1970. Михаил Калатозов (копродукция)
 11,7. Конец и начало. Мосфильм, 1963. Манос Захариас
 11,7. Где-то плачет иволга. Мосфильм, 1983. Эдмонд Кеосаян
 11,5. Неотправленное письмо. Мосфильм, 1960. Михаил Калатозов
 11,5. Совсем пропащий. Мосфильм. 1973. Георгий Данелия
 11,5. Долги наши. Мосфильм, 1977. Борис Яшин
 11,5. Кыш и Двапортфеля. Мосфильм, 1974. Эдуард Гаврилов
 11,5. Вариант «Зомби». Мосфильм, 1985. Евгений Егоров
 11,4. Бегство мистера Мак-Кинли. Мосфильм, 1976. Михаил Швейцер
 11,4. Крах операции «Террор». Мосфильм, 1981. Анатолий Бобровский
 11,4. Бешеные деньги. Мосфильм, 1982. Евгений Матвеев
 11,4. Время желаний. Мосфильм, 1984. Юлий Райзман
 11,3. Гори, гори, моя звезда. Мосфильм, 1970. Александр Митта
 11,3. Нежданный гость. Мосфильм, 1972. Владимир Монахов
 11,3. Мама. Мосфильм, 1976/1977. Элизабет Бостан (копродукция)
 11,3. Счастливая, Женька! Мосфильм, 1984. Александр Панкратов
 11,2. Внимание, черепаха! Мосфильм, 1970. Ролан Быков
 11,2. Раба любви. Мосфильм, 1976. Никита Михалков
 11,2. Избранные. Мосфильм, 1983. Сергей Соловьёв (копродукция)
 11,2. Как стать счастливым. Мосфильм, 1986. Юрий Чулюкин
 11,1. Крик тишины. Мосфильм, 1982. Арья Дашиев
 11,1. Кто стучится в дверь ко мне... Мосфильм, 1983. Николай Скуйбин
 11,0. Золотой дом. Мосфильм, 1960. Владимир Басов
 11,0. Мир входящему. Мосфильм, 1961. Александр Алов, Владимир Наумов
 11,0. Половодье. Мосфильм, 1963. Искра Бабич
 11,0. Слушайте на той стороне. Мосфильм, 1972. Борис Ермолаев, Б. Сумху (копродукция)
 11,0. Повесть о человеческом сердце. Мосфильм, 1976. Даниил Храбровицкий
 11,0. Сцены из семейной жизни. Мосфильм. 1980. Александр Гордон
 10,9. Звонят, откройте дверь. Мосфильм, 1966. Александр Митта
 10,9. Спорт, спорт, спорт. Мосфильм, 1970. Элем Климов

10,9. Близкая даль. Мосфильм, 1979. Виталий Кольцов
 10,9. Без срока давности. Мосфильм, 1987. Эдгар Ходжикян
 10,8. Русский лес. Мосфильм, 1964. Владимир Петров
 10,8. Где ты теперь, Максим? Мосфильм, 1965. Эдмонд Кеосаян
 10,8. Дядюшкин сон. Мосфильм, 1967. Константин Воинов
 10,7. Восхождение. Мосфильм, 1977. Лариса Шепитько
 10,7. Поворот, Мосфильм, 1979. Вадим Абдрашитов
 10,7. Рецепт ее молодости. Мосфильм, 1984. Евгений Гинзбург
 10,6. Старый наездник. Мосфильм, 1940/1960. Борис Барнет
 10,6. Лебедев против Лебедева. Мосфильм, 1966. Режиссер Генрих Габай
 10,6. Лунная радуга. Мосфильм, 1983. Андрей Ермаш
 10,5. Солярис. Мосфильм, 1973. Андрей Тарковский
 10,4. Дорога к морю. Мосфильм, 1966. Ирина Поплавская
 10,4. Брелок с секретом. Мосфильм, 1981. Вера Токарева
 10,4. Лидер. Мосфильм, 1985. Борис Дуров
 10,3. Город первой любви. Мосфильм, 1970. Манос Захариас, Борис Яшин
 10,3. Стажер. Мосфильм, 1978. Дамир Вятч-Бережных
 10,3. Друг. Мосфильм, 1988. Леонид Квинихидзе
 10,2. Соколово. Мосфильм, 1975. Отокар Вавра (копродукция)
 10,2. По следу властелина. Мосфильм, 1980. Вадим Дербенев
 10,1. Идеальный муж. Мосфильм, 1981. Виктор Георгиев
 10,0. Иван Грозный. ЦОКС, Мосфильм, 1945/1958. Сергей Эйзенштейн
 10,0. Полустанок. Мосфильм, 1963. Борис Барнет
 10,0. Вызываем огонь на себя. Мосфильм, 1965/1969. Сергей Колосов (киновариант телефильма)
 10,0. Вкус хлеба. Мосфильм, Казахфильм, 1979. Алексей Сахаров
 10,0. Предварительное расследование. Мосфильм, 1979. Андрей Разумовский
 9,9. Пять вечеров. Мосфильм, 1979. Никита Михалков
 9,8. Три сестры. Мосфильм, 1965. Самсон Самсонов
 9,8. Осень. Мосфильм, 1976. Андрей Смирнов
 9,8. По главной улице с оркестром. Мосфильм, 1986. Пётр Тодоровский
 9,7. Зонт для новобрачных. Мосфильм, 1986. Родион Нахапетов
 9,6. Заблудший. Мосфильм, 1967. Семен Туманов
 9,6. Морские рассказы. Мосфильм, 1967. Алексей Сахаров, Александр Светлов
 9,6. Вы мне писали... Мосфильм, 1978. Аида Манасарова
 9,6. Кафе «Изотоп». Мосфильм, 1978. Георгий Калатозишвили
 9,6. Витя Глушаков – друг апачей. Мосфильм, 1983. Геральд Бежанов
 9,5. Ромео и Джульетта. Мосфильм, 1955. Лео Арнштам, Леонид Лавровский
 9,5. Хочу быть министром. Мосфильм, 1978. Екатерина Сташевская
 9,4. Ленин в Польше. Мосфильм, 1966. Сергей Юткевич (копродукция)
 9,4. Страх высоты. Мосфильм, 1976. Александр Сурин
 9,4. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда. Мосфильм, 1986. Александр Орлов
 9,3. Джамия. Мосфильм, 1969. Ирина Поволоцкая
 9,3. Ливень. Мосфильм, 1975. Борис Яшин
 9,3. Комедия давно минувших дней. Мосфильм, 1981. Юрий Кушнерев
 9,2. Цена быстрых секунд. Мосфильм, 1971. Владимир Чеботарев
 9,2. Самый жаркий месяц. Мосфильм, 1974. Юлий Карасик
 9,2. Утренний обход. Мосфильм, 1980. Аида Манасарова
 9,2. Из жизни отдыхающих. Мосфильм, 1981. Николай Губенко
 9,1. Коротко лето в горах. Мосфильм, 1964, Аида Манасарова
 9,1. На пути к Ленину. Мосфильм, 1971. Гюнтер Райш (копродукция)
 9,1. Когда расходится туман. Мосфильм, 1972. Юрий Вышинский
 9,1. Красная метель. Молдова-фильм, 1972. Василий Паскару
 9,1. Петр Рябинкин. Мосфильм, 1973. Дамир Вятч-Бережных
 9,1. Белый снег России. Мосфильм, 1981. Юрий Вышинский
 9,0. Прошу слова. Мосфильм, 1976. Глеб Панфилов
 9,0. Вечерний лабиринт. Мосфильм, 1981. Борис Бушмелев

9,0. Частная жизнь. Мосфильм, 1982. Юлий Райзман
8,9. Три встречи. Мосфильм, 1948/1950. Александр Птушко, Всеволод Пудовкин, Сергей Юткевич
8,9. Бой с тенью. Мосфильм, 1973. Валентин Попов
8,9. Мой любимый клоун. Мосфильм, 1987. Юрий Кушнерев
8,8. Бесстрашный атаман. Мосфильм, 1974. Владимир Дьяченко, Геннадий Иванов
8,8. Города и годы. Мосфильм, 1974. Александр Зархи
8,7. Не было печали... Мосфильм, 1983. Юсуп Даниялов
8,6. Суд сумасшедших. Мосфильм, 1962. Григорий Рошаль
8,6. Право на прыжок. Мосфильм, 1973. Валерий Кремнев
8,5. Исполнение желаний. Мосфильм, 1974. Светлана Дружинина
8,4. Три времени года. Мосфильм, 1966. Леон Сааков
8,4. Человек, который закрыл город. Мосфильм, 1983. Александр Гордон
8,3. Четвертый. Мосфильм, 1973. Александр Столпер
8,3. Открытое сердце. Мосфильм, 1983. Алексей Поляков
8,2. Посланники вечности. Мосфильм, 1971. Теодор Вульфович
8,2. Дети Ванюшина. Мосфильм, 1974. Евгений Ташков
8,2. Матерь Человеческая. Мосфильм. 1976. Леонид Головня
8,2. Расследование. Мосфильм, 1981. Михаил Рык
8,2. Восьмое чудо света. Мосфильм, 1982. Самсон Самсонов
8,1. Сюжет для небольшого рассказа. Мосфильм, 1970. Сергей Юткевич (копродукция)
8,1. Коней на переправе не меняют. Мосфильм, 1981. Гавриил Егиазаров
8,1. Василий и Василиса. Мосфильм, 1982. Ирина Поплавская
8,1. Сказка странствий. Мосфильм, 1984. Александр Митта (копродукция)
8,0. Сказка о потерянном времени. Мосфильм, 1964. Александр Птушко
8,0. Крылья. Мосфильм, 1966. Лариса Шепитько
8,0. Дачники. Мосфильм, 1967. Борис Бабочкин, Елена Скачко
8,0. Легенда. Мосфильм, 1972. Сильвестр Хенциньский (копродукция)
8,0. Преждевременный человек. Мосфильм. 1972. Абрам Роом
8,0. Два дня тревоги. Мосфильм, 1974. Александр Сурин
8,0. Тревожный вылет. Мосфильм, 1984. Владимир Чеботарев
7,9. В лазоревой степи. Мосфильм, 1971. В. Лонской, В. Шамшурин, В. Кольцов, О. Бондарев
7,9. Улыбнись, ровесник! Мосфильм, 1977. Юлий Кун, М. Энгльбергер (копродукция)
7,9. По законам военного времени. Мосфильм, 1983. Игорь Слабневич
7,8. Остров Колдун. Мосфильм, 1965. Татьяна Лукашевич
7,8. Всадник на золотом коне. Мосфильм, 1981. Василий Журавлев
7,8. Гражданин Лешка. Мосфильм, 1981. Виктор Крючков
7,8. Не хочу быть взрослым. Мосфильм, 1983. Юрий Чулюкин
7,7. Теперь пусть уходит. Мосфильм, 1963. Сергей Алексеев.
7,7. Первая конная. Мосфильм, 1984. Владимир Любомудров
7,6. От семи до двенадцати. Мосфильм, 1965. Юрий Фридман, Екатерина Стасьевская, Х. Бакаев
7,6. Особых примет нет. Мосфильм, 1979. Анатолий Бобровский (копродукция)
7,6. Анна Павлова. Мосфильм, 1983. Эмиль Лотяну (копродукция)
7,5. Принимаю на себя. Мосфильм, 1976. Александр Орлов
7,4. Сто дней после детства. Мосфильм, 1975. Сергей Соловьёв
7,4. Жить по-своему. Мосфильм, 1977. Константин Худяков
7,4. Отец Сергей. Мосфильм, 1978. Игорь Таланкин
7,3. Слезы капали. Мосфильм, 1983. Георгий Данелия
7,3. Спокойствие отменяется. Мосфильм, 1983. Мунид Закиров
7,3. Зачем человеку крылья. Мосфильм, 1985. Владимир Шамшурин
7,2. Первый учитель. Мосфильм, 1966. Андрей Михалков-Кончаловский
7,2. Лунные ночи. Мосфильм, 1967. Юрий Решетников
7,2. Операция «Трест». Мосфильм, 1967/1970. Сергей Колосов (киновариант телефильма)
7,2. Сердце России. Мосфильм, 1971. Вера Строева
7,2. Целуются зори. Мосфильм, 1978. Сергей Никоненко
7,2. Ворота в небо. Мосфильм, 1984. Дамир Вятч-Бережных

7,2. Герой ее романа. Мосфильм, 1985. Юрий Горковенко
 7,1. Павлуха. Мосфильм, 1963. Георгий Жукин, Семён Туманов
 7,1. Адъютант его превосходительства. Мосфильм, 1969/1972. Евгений Ташков (киновариант телефильма)
 7,1. Райские яблочки. Мосфильм. 1974. Георгий Жукин
 7,1. Верую в любовь. Мосфильм, 1987. Елена Михайлова
 7,0. Чистые пруды. Мосфильм, 1966. Алексей Сахаров
 7,0. Ирония судьбы, или С лёгким паром. Мосфильм, 1975/1976. Эльдар Рязанов (киновариант телефильма)
 7,0. Право первой подписи. Мосфильм. 1978. Владимир Чеботарев
 7,0. Аэлита, не приставай к мужчинам. Мосфильм, 1989. Георгий Натансон
 6,9. Мальчики. Мосфильм, 1972. Екатерина Стасьевская
 6,9. «СОС» над тайгой. Мосфильм, 1977. Аркадий Кольцатый, Валентин Перов
 6,9. Поэма о крыльях. Мосфильм, 1980. Даниил Храбровицкий (копродукция)
 6,9. Город невест. Мосфильм, 1985. Леонид Марягин
 6,8. Капроновые сети. Мосфильм, 1963. Геннадий Полока, Леонид Шенгелия
 6,8. Год, как жизнь. Мосфильм, 1966. Григорий Рошаль
 6,8. Если бы я был начальником. Мосфильм, 1981. Альберт Мкртчян
 6,8. Выигрыш одинокого коммерсанта. Мосфильм, 1984. Себастьян Алакорн
 6,7. Успех. Мосфильм, 1985. Константин Худяков
 6,7. Дикий хмель. Мосфильм, 1986. Олег Бондарев
 6,6. На углу Арбата и улицы Бабулиной. Мосфильм, 1973. Манос Захариас
 6,6. Они были актерами. Мосфильм, 1981. Георгий Натансон
 6,6. Срок давности. Мосфильм, 1983. Леонид Агранович
 6,6. Берега в тумане. Мосфильм, 1986. Юлий Карасик (копродукция)
 6,5. Жуковский. Мосфильм, 1950. Всеволод Пудовкин, Дмитрий Васильев.
 6,5. Семейное счастье. Мосфильм, 1970. Сергей Соловьев, Андрей Ладынин, А. Шейн
 6,5. Любовью за любовь. Мосфильм, 1983. Татьяна Березанцева
 6,5. Зудов, Вы уволены! Мосфильм, 1984. Борис Бушмелев
 6,5. Жил отважный капитан. Мосфильм, 1985. Рудольф Фрунгов
 6,5. Полевая гвардия Мозжухина. Мосфильм, 1986. Валерий Лонской
 6,5. Чичерин. Мосфильм, 1986. Александр Зархи
 6,4. Любовь Яровая. Мосфильм, 1973. Владимир Фетин
 6,4. Ночь над Чили. Мосфильм, 1977. Себастьян Аларкон, Александр Косарев
 6,4. Без свидетелей. Мосфильм, 1983. Никита Михалков
 6,3. Мы, русский народ. Мосфильм, 1966. Вера Строева
 6,3. Моя судьба. Мосфильм, 1974. Леонид Пчелкин
 6,3. Васса. Мосфильм, 1983. Глеб Панфилов
 6,2. В день праздника. Мосфильм, 1978. Петр Тодоровский
 6,2. Остановился поезд. Мосфильм, 1982. Вадим Абдрашитов
 6,2. Блистающий мир. Мосфильм, 1984. Булат Мансуров
 6,2. Детство Бемби. Мосфильм, 1986. Наталья Бондарчук.
 6,1. Звезды встречаются в Москве. Мосфильм, 1960. Василий Катянц, Владимир Бычков
 6,0. Горянка. Мосфильм, 1977. Ирина Поплавская
 6,0. Полоса препятствий. Мосфильм, 1985. Михаил Туманишвили
 6,0. Расставания. Мосфильм, 1985. Гавриил Егиазаров
 5,9. Чудо с косичками. Мосфильм, 1976. Виктор Титов
 5,9. Добряки. Мосфильм, 1980. Карен Шахназаров
 5,9. Охота на лис. Мосфильм, 1980, Вадим Абдрашитов
 5,9. Я за тебя отвечаю. Мосфильм, 1985. Борис Яшин
 5,8. Я - Тянь-Шань. Мосфильм, 1973. Ирина Поплавская
 5,8. Неоконченная пьеса для механического пианино. Мосфильм, 1977. Никита Михалков
 5,8. Псевдоним: Лукач. Мосфильм, 1976/1977. Манос Захариас, Шандор Кё (копродукция)
 5,8. Тактика бега на длинную дистанцию. Мосфильм, 1979. Евг. Васильев, Рудольф Фрунгов
 5,8. Жаркое лето в Кабуле. Мосфильм, 1983. Али Хамраев
 5,8. Рысь возвращается. Мосфильм, 1987. Агаси Бабалян
 5,8. На исходе ночи. Мосфильм, 1988. Родион Нахапетов (копродукция)

5,8. Чёрная роза – эмблема печали, красная роза – эмблема любви. Мосфильм, 1989. Сергей Соловьев

5,7. Время, вперед! Мосфильм, 1966. Михаил Швейцер, Софья Милькина

5,7. Евгений Урбанский. Мосфильм, 1968. Екатерина Стасьевская-Народицкая

5,7. Пузырьки. Мосфильм, 1976. Валерий Кремнев

5,7. Незванный друг. Мосфильм, 1981. Леонид Марягин

5,7. Песочные часы. Мосфильм, 1984. Сергей Вронский

5,6. Додумался, поздравляю! Мосфильм, 1977. Эдуард Гаврилов

5,6. Солнце, снова солнце. Мосфильм, 1977. Светлана Дружинина

5,6. Ищи ветра... Свердловская к/с, 1978. Владимир Любомудров

5,6. Звездный инспектор. Мосфильм, 1980. Марк Ковалев, Владимир Полин

5,6. И жизнь, и слёзы, и любовь. Мосфильм, 1984. Николай Губенко

5,5. Дорога домой. Мосфильм, 1970. Александр Сурин

5,5. Чиполлино. Мосфильм. 1973. Тамара Лисициан

5,5. Чисто английское убийство. Мосфильм, 1974/1976. Самсон Самсонов (киновариант телефильма)

5,5. Валентина. Мосфильм, 1981. Глеб Панфилов

5,5. О спорт, ты - мир! Мосфильм, 1981. Юрий Озеров, Фёдор Хитрук, Борис Рычков

5,5. Честный, умный, неженатый. Мосфильм, 1981. Алексей Коренев

5,4. В мире танца. Мосфильм, 1962. Роман Тихомиров, Фахри Мустафаев

5,4. Я – Куба. Мосфильм, 1964. Михаил Калатозов (копродукция)

5,3. Берега. Мосфильм, 1973. Екатерина Стасьевская

5,3. Ленин в Париже. Мосфильм, 1981. Сергей Юткевич, Леонид Эйдли

5,3. Факты минувшего дня. Мосфильм, 1981. Владимир Басов

5,3. Зина-Зинуля. Мосфильм, 1986. Павел Чухрай

5,2. Король манежа. Мосфильм, 1969/1973. Юрий Чулюкин

5,2. Там, где нас нет. Мосфильм, 1986. Леонид Квинихидзе

5,1. Ярослав Домбровский, Мосфильм, 1976. Богдан Поремба (копродукция)

5,1. В ночь на новолуние. Мосфильм, 1978. Юсуп Даниялов, Дмитрий Коржихин

5,1. Юлия Вревская. Мосфильм, 1978. Никола Корабов (копродукция)

5,0. Любовь моя вечная. Мосфильм, 1982. Владимир Монахов

5,0. Наследница по прямой. Мосфильм, 1982. Сергей Соловьев

5,0. Карусель на базарной площади. Мосфильм, 1987. Николай Стамбула

5,0. Лицом к лицу. Мосфильм, 1987. Анатолий Бобровский

4,9. Чайка. Мосфильм, 1972. Юлий Карасик

4,9. Детский сад. Мосфильм, 1984. Евгений Евтушенко

4,9. Человек с аккордеоном. Мосфильм, 1985. Николай Досталь

4,9. Выбор. Мосфильм, 1988. Владимир Наумов (копродукция)

4,9. Загадочный наследник. Мосфильм, 1988. Тамара Лисициан

4,8. Зачарованная Десна. Мосфильм, 1965. Юлия Солнцева

4,8. Трудный путь. Узбекфильм, 1966. Режиссер Хаджи Ахмар

4,8. Ты и я. Мосфильм, 1972. Лариса Шепитько

4,8. Чегемский детектив. Мосфильм, 1986. Александр Светлов

4,7. Каменный гость. Мосфильм, 1967. Владимир Гориккер

4,7. Пятое время года. Мосфильм, 1978. Олег Никитин

4,7. Спасатель. Мосфильм, 1980. Сергей Соловьёв

4,7. Домой! Мосфильм, 1982. Гавриил Егиазаров

4,7. Особое подразделение. Мосфильм, 1984. Владимир Иванов, Георгий Шукин

4,6. Прямая линия. Мосфильм, 1968. Юрий Швырев

4,6. Тени исчезают в полдень. Мосфильм, 1972/1974. Владимир Краснополяский, Валерий Усков (киновариант телефильма)

4,6. Такие высокие горы. Мосфильм, 1974. Юлия Солнцева

4,6. Инкогнито из Петербурга. Мосфильм, 1978. Леонид Гайдай

4,6. Портрет жены художника. Мосфильм, 1982. Александр Панкратов

4,5. Золотые яблоки. Мосфильм, 1955. Федор Филиппов

4,5. Монета. Мосфильм, 1963. Александр Алов, Владимир Наумов

4,5. Дядя Ваня. Мосфильм, 1971. Андрей Михалков-Кончаловский

4,5. Звезды не гаснут. Мосфильм, Азербайджанфильм 1972. Аджар Ибрагимов
 4,5. Красные колокола. Мосфильм, 1982. Сергей Бондарчук (копродукция)
 4,4. Сюда не залетали чайки. Мосфильм. 1978. Булат Мансуров
 4,4. Сталкер. Мосфильм, 1979/1980. Андрей Тарковский
 4,4. Борис Годунов. Мосфильм, 1986/1987. Сергей Бондарчук
 4,4. Время сыновей. Мосфильм, 1987. Евгений Матвеев
 4,3. Телеграмма. Мосфильм, 1972. Ролан Быков
 4,3. Аукцион. Мосфильм, 1983. Валерий Курыкин
 4,3. Букет фиалок. Мосфильм, 1983. Вера Строева, Олег Бондарев
 4,2. Иванцов, Петров, Сидоров. Мосфильм, 1979. Константин Худяков
 4,2. Граждане Вселенной. Мосфильм, 1984. Николай Спириденко
 4,1. Фокусник. Мосфильм, 1968, Пётр Тодоровский
 4,1. Бег иноходца. Мосфильм, 1970. Сергей Урусевский
 4,1. Друзья мои. Мосфильм, 1974. А. Пашовкин, А. Кордон, В. Плоткин, Е. Гончаров
 4,1. Повесть о неизвестном актере. Мосфильм, 1978. Александр Зархи
 4,1. Взлет. Мосфильм. 1980. Савва Кулиш
 4,1. Нас венчали не в церкви. Мосфильм, 1983. Борис Токарев
 4,1. Из жизни Потапова. Мосфильм, 1986. Николай Скуйбин
 4,0. Серафим Полубес и другие жители земли. Мосфильм, 1984. Виктор Прохоров
 4,0. Завещание. Мосфильм, 1986. Игорь Гостев
 4,0. Конец вечности. Мосфильм, 1987. Андрей Ермаш
 3,9. Снежная сказка. Мосфильм, 1960. Алексей Сахаров, Эльдар Шенгелая
 3,9. Тема. Мосфильм, 1979/1986. Глеб Панфилов
 3,8. Про чудеса человеческие. Мосфильм, 1968. Владимир Монахов
 3,8. Нюркина жизнь. Мосфильм, 1972. Анатолий Бобровский
 3,8. Концерт для двух скрипок. Мосфильм, 1976. Екатерина Сташевская
 3,8. Петр Мартынович и годы большой жизни. Мосфильм, 1976. Никита Орлов
 3,8. Неудобный человек. Мосфильм, 1985. Аджар Ибрагимов
 3,8. Формула света. Мосфильм, 1983. Александр Светлов.
 3,8. Мы веселы, счастливы, талантливы. Мосфильм, 1987. Александр Сурин
 3,7. Таинственная стена. Мосфильм, 1968. Ирина Поволоцкая, Михаил Садкович
 3,7. Время счастливых находок. Мосфильм, 1970. Генрих Габай
 3,7. Несколько дней из жизни И.И. Обломова. Мосфильм, 1980. Никита Михалков
 3,6. Безответная любовь. Мосфильм, 1980. Андрей Малюков
 3,6. Такая жесткая игра - хоккей. Мосфильм, 1983. Андрей Разумовский
 3,6. Время отдыха с субботы до понедельника. Мосфильм, 1984. Игорь Таланкин
 3,6. Любовь Орлова. Мосфильм, 1984. Григорий Александров, Елена Михайлова
 3,5. Когда дрожит земля. Мосфильм, 1976. Александр Косарев
 3,5. Верой и правдой. Мосфильм, 1980. Андрей Смирнов
 3,4. Серебряные озера. Мосфильм, 1981. Борис Бунеев
 3,4. Две главы из семейной хроники. Мосфильм, 1983. Дмитрий Барщевский
 3,4. Клетка для канареек. Мосфильм, 1984. Павел Чухрай
 3,4. Загадка Кальмана. Мосфильм, 1985. Дьердь Палашти (копродукция)
 3,4. Гонка века. Мосфильм, 1986. Никита Орлов.
 3,4. Крейцера соната. Мосфильм, 1987. Михаил Швейцер, Софья Милькина
 3,3. Двадцать шесть дней из жизни Достоевского. Мосфильм, 1981. Александр Зархи
 3,2. Строится мост. Мосфильм, 1966. Гавриил Егиазаров, Олег Ефремов
 3,2. Девочка на шаре. Мосфильм, 1967. Леван Шенгелия, Глеб Комаровский
 3,2. Путешествие. Мосфильм, 1967. Инесса Селезнёва, Инна Туманян, Джемма Фирсова
 3,2. Степь. Мосфильм, 1978. Сергей Бондарчук
 3,2. Рассказ неизвестного человека. Мосфильм, 1981. Витаутас Жалакявичюс
 3,2. Чужая Белая и Рябой. Казахфильм-Мосфильм, 1987. Сергей Соловьев
 3,1. Море в огне. Мосфильм, 1972. Леон Сааков
 3,1. В четверг и больше никогда. Мосфильм, 1978. Анатолий Эфрос
 3,1. Санта эсперанса. Мосфильм, 1980. Себастьян Аларкон
 3,1. Летаргия. Мосфильм, 1983. Валерий Лонской
 3,1. Похищение. Мосфильм, 1985. Виталий Тарасенко

3,1. Набат на рассвете. Мосфильм, 1986. Аркадий Кордон
 3,0. Андрей Рублев. Мосфильм, 1966/1971. Андрей Тарковский
 3,0. Июльский дождь. Мосфильм, 1967. Марлен Хуциев
 3,0. Спартак. Мосфильм, 1977. Вадим Дербенёв, Юрий Григорович
 3,0. Великий самоед. Мосфильм, 1982. Аркадия Кордон
 3,0. Аэропорт со служебного входа. Мосфильм, 1987. Борис Яшин
 2,9. Послесловие. Мосфильм, 1984. Марлен Хуциев
 2,9. Матвеева радость. Мосфильм, 1986. Ирина Поплавская
 2,9. Шаг. Мосфильм, 1989. Александр Митта (копродукция)
 2,8. Февральский ветер. Мосфильм, 1982. Владимир Досталь
 2,8. Детский мир. Мосфильм, 1983. Валерий Кремнев
 2,7. Любушка. Мосфильм, 1961. Владимир Каплуновский
 2,7. Голубой портрет. Мосфильм, 1977. Геннадий Шумский
 2,7. Площадь Восстания. Мосфильм, 1986. Борис Токарев
 2,7. Поездки на старом автомобиле. Мосфильм, 1986. Петр Фоменко
 2,7. Третье поколение. Мосфильм, 1986. Игорь Слабневич
 2,6. Звёзды и солдаты. Мосфильм, 1968, Миклош Янчо (копродукция)
 2,6. Территория. Мосфильм, 1979. Александр Сурин.
 2,5. Далеко от Москвы. Мосфильм, 1950. Александр Столпер
 2,5. Рудин. Мосфильм, 1977. Константин Воинов
 2,5. Кто сильнее его. Мосфильм, 1984. Автандил Квирикашвили
 2,5. Сказал казак через долину. Мосфильм, 1987. Виталий Кольцов
 2,4. Нам некогда ждать. Мосфильм, 1973, Владимир Акимов
 2,4. Желаю успеха. Мосфильм, 1980. Александр Косарев
 2,4. Идущий следом. Мосфильм, 1985. Родион Нахапетов
 2,3. Сквозь ледяную мглу. Мосфильм, 1965. Аркадий Кольцатый, Лев Рудник
 2,3. Парад планет. Мосфильм, 1985. Вадим Абдрашитов
 2,3. От зарплаты до зарплаты. Мосфильм, 1986. Аида Манасарова
 2,2. Пой песню, поэт... Мосфильм, 1973. Сергей Урусевский
 2,2. Зеркало. Мосфильм, 1975. Андрей Тарковский
 2,2. Сашка. Мосфильм, 1981. Александр Сурин
 2,2. Нам не дано предугадать... Мосфильм, 1985. Виталий Кольцов
 2,2. Прощай, шпана замоскворецкая. Мосфильм, 1988. Александр Панкратов
 2,1. Враги. Мосфильм, 1978. Родион Нахапетов
 2,1. В распутицу. Мосфильм, 1987. Андрей Разумовский
 2,0. Егор Булычев и другие. Мосфильм, 1973. Сергей Соловьев
 2,0. Здесь, на моей земле. Мосфильм, 1980. Анатолий Чемодуров, Владимир Досталь
 2,0. Путь к медалям. Мосфильм, 1981. Дзюнья Сато, Никита Орлов (копродукция)
 2,0. Такие же, как мы. Мосфильм, 1981. Эдгар Ходжикян
 2,0. От зимы до зимы. Мосфильм, 1982. Олег Никитин
 2,0. Дважды рожденный. Мосфильм, 1984. Аркадий Сиренко
 2,0. Семь криков в океане. Мосфильм, 1986. Владимир Басов
 2,0. Верными останемся. Мосфильм, 1989. Андрей Малюков (копродукция).
 2,0. Корабль. Мосфильм, 1989. Александр Иванов-Сухаревский
 2,0. Отцы. Мосфильм, 1989. Аркадий Сиренко
 2,0. Слуга. Мосфильм, 1989. Вадим Абдрашитов
 1,9. История Аси Клячиной, которая любила да не вышла замуж. Мосфильм, 1967/1988. Андрей Михалков-Кончаловский (1,9 в 1988 году, цифры миним. проката 1967 недоступны).
 1,9. Сестра музыканта. Мосфильм, 1972. Игорь Хомский, Павел Хомский
 1,9. Да здравствует Мексика! Мосфильм, 1930/1979. С.Эйзенштейн, Г.Александров, Н.Орлов
 1,8. У нас на заводе. Мосфильм, 1972. Леонид Агранович
 1,8. Наковальня или молот. Мосфильм, 1973. Христо Христов (копродукция)
 1,8. Маяковский смеётся. Мосфильм, 1976. Анатолий Каранович, Сергей Юткевич
 1,8. Крутое поле. Мосфильм, 1980. Леон Сааков
 1,8. К своим. Мосфильм, 1983. Владимир Левин
 1,8. Затянувшийся экзамен. Мосфильм, 1986. Владимир Шамшурин
 1,7. Золотые ворота. Мосфильм, 1971. Юлия Солнцева

1,7. Приключения Травки. Мосфильм, 1977. Аркадий Кордон
 1,7. Тихие воды глубоки. Мосфильм, 1985. Олег Никитин
 1,7. Лермонтов. Мосфильм, 1986/1987. Николай Бурляев
 1,7. Исповедь. Хроника отчуждения. Мосфильм, 1989. Георгий Гаврилов
 1,6. Смешные люди! Мосфильм, 1978. Михаил Швейцер
 1,6. Баллада о спорте. Мосфильм, 1980. Юрий Озеров
 1,6. Ураган приходит неожиданно. Мосфильм. 1984. Наталья Величко
 1,5. Молодость №5. Полоса везения. Мосфильм, 1984. Е. Герасимов, С. Морозов, А. Майоров
 1,5. Ты мой восторг, мое мученье. Мосфильм, 1984. Владислав Пьявко, Юрий Рогов
 1,5. Талисман любви. Мосфильм, 1985. Ислам Казиев, Анатолий Петрицкий
 1,5. Осень. Чертаново. Мосфильм, 1988. Игорь и Дмитрий Таланкины.
 1,4. Анна Каренина. Мосфильм, 1976. Маргарита Пилихина
 1,4. День рождения. Мосфильм, 1983. Леонид Марягин
 1,4. Прощание. Мосфильм, 1983. Элем Климов
 1,3. Искушение. Мосфильм, 1980. Алексей Поляков
 1,3. Иначе нельзя. Мосфильм, 1981. Сергей Ерин
 1,3. Мужские портреты. Мосфильм, 1988. Валерий Лонской
 1,2. Балерина. Мосфильм, 1970. Вадим Дербенёв
 1,2. Через все годы. Мосфильм, 1985. Василий Ордынский
 1,2. Попутчик. Мосфильм, 1987. Иван Киасашвили
 1,1. Скверный анекдот. Мосфильм, 1966/1987. Александр Алов, Владимир Наумов
 1,1. Люди на Ниле. Мосфильм, 1968/1972. Владимир Семаков, Юсеф Шахин (копродукция)
 1,1. Время и семья Конвей. Мосфильм, 1984. Владимир Басов
 1,1. Я научу вас мечтать... Мосфильм, 1985. Григорий Чухрай, Юрий Швырев
 1,1. Право любить. Мосфильм, 1986. Владимир Назаров
 1,1. Я сделал все, что мог. Мосфильм, 1987. Дмитрий Салынский
 1,0. Пыль под солнцем. Мосфильм, Литовская к/с, 1978. Марионас Гедрис
 1,0. Репортаж с линии огня. Мосфильм, 1985. Леон Сааков
 1,0. Жена керосинщика. Мосфильм, 1989. Александр Кайдановский
 1,0. Отче наш. Мосфильм, 1990. Борис Ермолаев
 0,9. Вишневый омут. Мосфильм, 1986. Леонид Головня
 0,8. Пошехонская старина. Мосфильм, 1977. Наталья Бондарчук, Игорь Хуциев, Николай Бурляев
 0,8. Три солнца. Мосфильм, 1977. Арья Дашиев
 0,8. Карусель. Мосфильм, 1970/1978. Михаил Швейцер (киновариант телефильма)
 0,8. Лес. Мосфильм, 1980/1987. Владимир Мотыль
 0,8. Мир в трех измерениях. Мосфильм, 1980. Юлия Солнцева
 0,8. Секунда на подвиг. Мосфильм, 1986. Эльдор Уразбаев, Ом Гиль Сен (копродукция)
 0,8. Сад желаний. Мосфильм, 1988. Али Хамраев
 0,8. Муж и дочь Тамары Александровны. Мосфильм, 1989. Ольга Наруцкая
 0,6. Путина. Мосфильм, 1972. Эдуард Гаврилов
 0,5. Секрет успеха. Мосфильм, 1965. Леонид Лавровский, Александр Шеленков
 0,5. Похождения зубного врача. Мосфильм, 1967. Элем Климов
 0,5. Звездопад. Мосфильм, 1982. Игорь Таланкин
 0,3. Молодость. Вып.1. Мосфильм, 1980. Аркадий Сиренко, Борис Токарев, Г. Мыльников
 0,3. Прилетел марсианин в осеннюю ночь. Мосфильм, 1980. Геннадий Шумский
 0,3. Ожидание. Мосфильм, 1981. Борис Яшин
 0,3. Молодость Вып. 4. (Что можно Кузенкову?). Мосфильм, 1983. Борис Галкин, Николай Лырчиков, Николай Скуйбин
 0,3. Оставить след. Мосфильм, 1983. Герман Лавров
 0,2. Грозный век. Мосфильм, 1978. Вадим Дербенёв, Юрий Григорович
 0,2. Молодость. Вып. 2. Мосфильм, 1981. Андрей Ермаш, А. Квирикашвили, Г. Мелконян
 0,2. Молодость. Вып. 3. Мосфильм, 1981. Александр Панкратов, Александр Итыгилов
 0,2. Амуланга. Мосфильм, 1988. Леонид Ясеницкий
 0,1. Лишний билет. Мосфильм, 1983. Игорь Владимиров
 0,04. Молодые люди. Мосфильм, 1984, Константин Худяков, Сергей Линков

10 самых кассовых режиссеров «Мосфильма» (1950-1990)

(если фильм двухсерийный или более, то указан показатель посещаемости в среднем на одну серию)

1. Леонид Гайдай (1923-1993)

1. Бриллиантовая рука, 76,7.
2. Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика, 76,5.
3. Иван Васильевич меняет профессию, 60,7.
4. Спортлото-82, 55,2.
5. Не может быть!, 46,9.
6. Операция "Ы" и другие приключения Шурика, 39,6.
7. Двенадцать стульев, 39,3.
8. За спичками (сорежиссер), 34,3.
9. Совершенно серьезно (сорежиссер), 23,6
10. Деловые люди, 23,1.
11. Опасно для жизни! 20,5.
12. Частный детектив, или Операция «Кооперация», 16,0.
13. Трижды воскресший, 13,0.
14. Инкогнито из Петербурга, 4,6.

530,0 млн. зрителей

2. Эльдар Рязанов (1927-2015)

1. Служебный роман, 58,4.
2. Невероятные приключения итальянцев в России, 49,2.
3. Гусарская баллада, 48,6.
4. Карнавальная ночь, 45,6.
5. Девушка без адреса, 36,4.
6. Вокзал для двоих, 35,8.
7. Старики-разбойники, 31,5.
8. Дайте жалобную книгу, 29,9.
9. Берегись автомобиля, 29,0.
10. Гараж, 28,5.
11. Забытая мелодия для флейты, 26,0.
12. Зигзаг удачи, 23,8.
13. Совершенно серьезно (сорежиссер), 23,6.
14. Жестокий романс, 22,0.
15. Дорогая Елена Сергеевна, 15,9
16. Ирония судьбы, или С лёгким паром, 7,0 (киновариант телефильма: вышел в прокат после триумфальной ТВ-премьеры).

511,2 млн. зрителей

3. Владимир Басов (1923-1987)

1. Щит и меч, 57,1.
2. Битва в пути, 38,3.
3. Тишина, 30,0.
4. Жизнь прошла мимо, 27,5.
5. Школа мужества (сорежиссер), 27,2.
6. Случай на шахте восемь, 26,4.
7. Возвращение к жизни, 23,4.
8. Необыкновенное лето, 21,9.
9. Метель, 19,1.
10. Нейлон 100%, 13,7
11. Золотой дом, 11,0
12. Факты минувшего дня, 5,3
13. Семь криков в океане, 2,0
14. Время и семья Конвей, 1,1

304,0 млн. зрителей

4. Алексей Салтыков (1934-1993)

1. Бабье царство, 49,6.
2. Возврата нет, 43,6.
3. Председатель, 32,6.
4. Семья Ивановых, 25,9.
5. Друг мой, Колька! (сорежиссер), 23,8.
6. Сибирячка, 23,3.
7. Полынь - трава горькая, 22,6.
8. Емельян Пугачёв, 19,6.
9. Крик дельфина, 16,5.
10. Директор, 16,4.
11. И был вечер, и было утро... 12,4
12. Господин Великий Новгород. 12,2

298,5 млн. зрителей

5. Самсон Самсонов (1921-2002)

1. Оптимистическая трагедия, 46,0.
2. Огненные вёрсты, 26,1.
3. За витриной универмага, 25,0.
4. Каждый вечер в одиннадцать, 24,5.
5. Одиноким предоставляется общежитие, 23,2.
6. Попрыгунья, 19,0.
7. Журавль в небе (сорежиссер), 17,8.
8. Танцплощадка, 16,2.
9. Бешеное золото, 15,1.
10. Ровесник века, 14,8.
11. Много шума из ничего, 13,1.
12. Три сестры, 9,8.
13. Восьмое чудо света, 8,2.
14. Чисто английское убийство, 5,5 (киновариант телефильма)

264,3 млн. зрителей

6. Эдмонд Кеосаян (1936-1994)

1. Новые приключения неуловимых, 66,2.
2. Корона Российской империи, или Снова Неуловимые, 60,8.
3. Неуловимые мстители, 54,5.
4. Стряпуха, 30,0.
5. Когда наступает сентябрь, 16,9.
6. Где-то плачет иволга, 11,7.
7. Где ты теперь, Максим? 10,8

250,9 млн. зрителей

7. Виллен Азаров (1924-1978)

1. Путь в "Сатурн", 48,2.
2. Конец "Сатурна", 42,7.
3. Бой после победы, 35,4.
4. Взрослые дети, 28,7.
5. Неисправимый лгун, 27,8.
6. Это случилось в милиции, 22,6.
7. Зелёный огонёк, 17,4.
8. Всё начинается с дороги, 15,8 (сорежиссер)

238,6 млн. зрителей

8. Георгий Данелия (1930-2019)

1. Афоня, 62,2.
2. Мимино, 24,4.

3. Серёжа (сорежиссер), 23,2.
4. Осенний марафон, 22,3.
5. Не горюй!, 20,2.
6. Я шагаю по Москве, 20,0.
7. Путь к причалу, 16,4.
8. Кин-дза-дза, 15,7.
9. Тридцать три, 13,1.
10. Совсем пропащий, 11,5.
11. Слезы капали, 7,3.

236,3 млн. зрителей

9. Александр Митта

1. Экипаж, 71,1.
2. Сказ про то, как царь Пётр арапа женил, 35,9.
3. Москва, любовь моя, 29,2.
4. Друг мой, Колька! (сорежиссер), 23,8.
5. Точка, точка, запятая..., 16,8.
6. Без страха и упрёка, 13,1.
7. Гори, гори, моя звезда, 11,3.
8. Звонят, откройте дверь, 10,9.
9. Сказка странствий, 8,1 (копродукция).
10. Шаг, 2,9 (копродукция).

223,1 млн. зрителей

10. Александр Файнциммер (1906-1982)

1. Трактир на Пятницкой, 54,1.
2. Овод, 35,1.
3. Девушка с гитарой, 31,9.
4. Пятьдесят на пятьдесят, 31,9.
5. Без права на ошибку, 30,7.
6. Прощальная гастроль «Артиста», 28,9.
7. Далеко на Западе, 21,4.
8. Спящий лев, 15,9

218,0 млн. зрителей

Разумеется, если считать показатели по среднему показателю на одну серию (или по прокатным результатам первой серии фильма), а по всему многосерийному «блоку», то **в список десяти самых кассовых режиссеров, разумеется, попадает и Сергей Бондарчук (1920-1994)**, чья четырехсерийная эпопея «Война и мир» в совокупности собрала 135,3 млн. зрителей. Следовательно, с учетом еще двух его кассовых фильмов – военных драм «Они сражались за родину» (40,6 + 40,6 = 81,2 млн. зрителей) и «Судьба человека» (39,2 млн. зрителей) и остальных куда менее кассовых картин, его картины посмотрело около **286 млн. зрителей** за первый год демонстрации в кинозалах. Впрочем, по той же причине многосерийности выше показатели были бы и у других режиссеров, например, у Юрия Озерова и Владимира Басова... Но нам показалось, что более корректным было учитывать средние показатели на одну серию фильма (в случае, если фильм двухсерийный или многосерийный).

Киностудия имени Горького (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии имени Горького, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

1. 87,6. Пираты XX века, к/с им. Горького, 1980. Борис Дуров
2. 66,0. А зори здесь тихие... к/с им. Горького, 1972. Станислав Ростоцкий
3. 54,9. Маленькая Вера, к/с им. Горького, 1988. Василий Пичул
4. 53,4. Офицеры, к/с им. Горького, 1971. Владимир Роговой.
5. 53,4. Петровка 38, к/с им. Горького, 1980. Борис Григорьев
6. 47,4. ЧП - Чрезвычайное происшествие, к/с им. Горького и им. Довженко, 1958-1959. Виктор Ивченко
7. 44,6. Иван Бровкин на целине, к/с им. Горького, 1959. Иван Лукинский
8. 44,6. Несовершеннолетние, к/с им. Горького, 1977. Владимир Роговой
9. 43,6. Сыщик. 1980, к/с им. Горького, Владимир Фокин
10. 42,4. Тихий Дон, к/с им. Горького, 1957-1958. Сергей Герасимов
11. 40,3. Солдат Иван Бровкин, к/с им. Горького, 1955. Иван Лукинский
12. 40,0. Верьте мне, люди, к/с им. Горького, 1965. Вл. Беренштейн, И. Гурин, Л. Луков
13. 39,7. Две жизни, к/с им. Горького. 1961. Леонид Луков
14. 39,4. Баламут, к/с им. Горького, 1979. Владимир Роговой
15. 39,4. Воры в законе, к/с им. Горького, 1988. Юрий Кара
16. 39,2. Вооружен и очень опасен, к/с им. Горького, 1978. Влад. Вайншток (копродукция)
17. 39,1. Люди и звери, к/с им. Горького, 1962. Сергей Герасимов
18. 36,4. Ночной патруль, к/с им. Горького, 1957. Владимир Сухобоков
19. 35,6. Женщины, к/с им. Горького, 1966. Павел Любимов.
20. 35,6. Женатый холостяк, к/с им. Горького, 1983. Владимир Роговой
21. 35,4. Ошибка резидента, к/с им. Горького, 1968. Вениамин Дорман
22. 35,0. Три плюс два, к/с им. Горького, Рижская к/с, 1963. Генрих Оганисян
23. 34,6. Не могу сказать «Прощай», к/с им. Горького, 1982. Борис Дуров
24. 34,4. Евдокия, к/с им. Горького, 1961. Татьяна Лиознова
25. 34,3. Девичья весна, к/с им. Горького, 1960. Вениамин Дорман, Генрих Оганисян
26. 33,4. Огарева, 6, к/с им. Горького, 1981. Борис Григорьев
27. 32,9. Варвара краса – длинная коса, к/с им. Горького, 1971. Александр Роу
28. 32,8. Похищение Савойи, к/с им. Горького, 1979. Вениамин Дорман (копродукция)
29. 32,2. Любить человека, к/с им. Горького, 1973. Сергей Герасимов
30. 31,9. Анна на шее, к/с им. Горького, 1954. Исидор Анненский
31. 31,0. Доживём до понедельника. к/с им. Горького, 1968. Станислав Ростоцкий
32. 30,7. Разные судьбы, к/с им. Горького, 1956. Леонид Луков
33. 30,4. Карнавал, к/с им. Горького, 1982. Татьяна Лиознова
34. 29,4. Не ходите, девки, замуж, к/с им. Горького, 1985. Евгений Герасимов
35. 29,1. В добрый час! к/с им. Горького, 1957. Виктор Эйсымонт
36. 29,0. Непобедимый, к/с им. Горького, 1983. Юрий Борецкий
37. 28,9. Дом, в котором я живу, к/с им. Горького, 1957. Лев Кулиджанов и Яков Сегель
38. 28,7. Судьба резидента, к/с им. Горького, 1970. Вениамин Дорман
39. 28,1. Дело было в Пенькове, к/с им. Горького, 1958. Станислав Ростоцкий

40. 27,9. Чемпион мира, к/с им. Горького, 1955. Владимир Гончуков
41. 27,8. Екатерина Воронина, к/с им. Горького, 1957. Исидор Анненский
42. 27,5. Журналист, к/с им. Горького, 1967. Сергей Герасимов
43. 27,0. Живет такой парень, к/с им. Горького, 1964. Василий Шукшин
44. 27,0. Нейтральные воды, к/с им. Горького, 1969. Владимир Беренштейн
45. 26,9. По данным уголовного розыска... к/с им. Горького, 1980. В. Михайловский
46. 26,8. На семи ветрах, к/с им. Горького, 1962. Станислав Ростоцкий
47. 26,8. Усатый нянь, к/с им. Горького, 1978. Владимир Грамматиков
48. 26,6. Добровольцы, к/с им. Горького, 1958. Юрий Егоров
49. 26,5. Взорванный ад, к/с им. Горького, 1967. Иван Лукинский
50. 26,1. Вам и не снилось, к/с им. Горького, 1981. Илья Фрэнк
51. 26,0. Три тополя на Плющихе, к/с им. Горького, 1968. Татьяна Лиознова
52. 25,8. Огонь, вода и... медные трубы, к/с им. Горького, 1969. Александр Роу
53. 25,7. Судьба барабанщика, к/с им. Горького, 1956. Виктор Эйсымонт
54. 25,6. Штрафной удар, к/с им. Горького, 1963. Вениамин Дорман
55. 25,5. Стучись в любую дверь, к/с им. Горького, 1958. Мария Фёдорова
56. 25,2. Море студёное, к/с им. Горького, 1955. Юрий Егоров
57. 25,2. Отчий дом, к/с им. Горького, 1959. Лев Кулиджанов
58. 25,2. Переступи порог, к/с им. Горького, 1970. Ричард Викторов
59. 25,0. Об этом забывать нельзя, к/с им. Горького, 1954. Леонид Луков
60. 25,0. Деревенский детектив, к/с им. Горького, 1969. Иван Лукинский
61. 24,7. Шестой, к/с им. Горького, 1982. Самвел Гаспаров
62. 24,6. Лёгкая жизнь, к/с им. Горького, 1964. Вениамин Дорман
63. 24,6. Первый троллейбус. Одесская к/с, к/с им. Горького, 1964. Исидор Анненский
64. 24,3. Простая история, к/с им. Горького, 1960. Юрий Егоров
65. 24,2. Земля и люди, к/с им. Горького, 1956. Станислав Ростоцкий
66. 24,2. Пароль не нужен, к/с им. Горького, 1967. Борис Григорьев
67. 24,2. Это было в разведке. к/с им. Горького, 1969. Лев Мирский
68. 24,1. Это мы не проходили, к/с им. Горького, 1976. Илья Фрэнк
69. 23,9. Возвращение резидента, к/с им. Горького, 1982. Вениамин Дорман
70. 23,8. Земля, до востребования, к/с им. Горького, 1973. Вениамин Дорман
71. 23,6. Эскадрон гусар летучих, к/с им. Горького, 1981. Н. Хубов, Станислав Ростоцкий
72. 23,5. Юность Петра, к/с им. Горького, 1981. Сергей Герасимов (копродукция)
73. 23,2. Спасенное поколение, к/с им. Горького, 1960. Георгий Победоносцев
74. 23,2. Конец императора тайги, к/с им. Горького, 1978. Владимир Саруханов
75. 23,2. Приступить к ликвидации, к/с им. Горького, 1984. Борис Григорьев
76. 23,1. Белый Бим – Черное ухо, к/с им. Горького, 1977. Станислав Ростоцкий
77. 22,9. Хлеб, золото, наган, к/с им. Горького, 1981. Самвел Гаспаров
78. 22,8. Не ставьте лешему капканы, к/с им. Горького, 1981. Владимир Саруханов
79. 22,7. Правда – хорошо, а счастье – лучше, к/с им. Горького, 1952. Сергей Алексеев, Борис Никольский
80. 22,3. Зося, к/с им. Горького, 1967. Михаил Богин (копродукция)
81. 22,1. Княжна Мери. 1955, к/с им. Горького, Исидор Анненский
82. 22,1. Прыжок на заре, к/с им. Горького, 1961. Иван Лукинский
83. 22,1. Отцы и деды, к/с им. Горького, 1982. Юрий Егоров
84. 22,0. Косолапый друг, к/с им. Горького, 1960. Владимир Сухобоков
85. 22,0. Медный ангел, к/с им. Горького, 1984. Вениамин Дорман
86. 21,9. У них есть Родина, к/с им. Горького, 1950. А. Файнциммер и В. Легошин
87. 21,8. Мужской разговор, к/с им. Горького, 1969. Игорь Шатров
88. 21,8. Из жизни начальника уголовного розыска, к/с им. Горького, 1983. С. Пучинян
89. 21,5. Я Вас любил... к/с им. Горького, 1968. Илья Фрэнк
90. 21,3. Однажды, 20 лет спустя, к/с им. Горького, 1981. Юрий Егоров
91. 21,0. Олеко Дундич, к/с им. Горького, 1958. Леонид Луков (копродукция)
92. 21,0. Когда деревья были большими, к/с им. Горького, 1962. Лев Кулиджанов
93. 20,9. Пропавшая экспедиция, к/с им. Горького, 1976. Вениамин Дорман
94. 20,8. Карьера Димы Горина, к/с им. Горького, 1961. Ф. Довлатян и Л. Мирский
95. 20,8. Гиперболоид инженера Гарина, к/с им. Горького, 1966. Александр Гинцбург

96. 20,7. Волки и овцы, к/с им. Горького, 1953. Владимир Сухобоков
97. 20,7. Если ты прав... к/с им. Горького, 1964. Юрий Егоров
98. 20,7. Золотые рога, к/с им. Горького, 1973. Александр Роу
99. 20,5. С любимыми не расставайтесь, к/с им. Горького, 1980. Павел Арсенов
100. 20,5. Через тернии к звездам, к/с им. Горького, 1981. Ричард Викторов
101. 20,4. На всякого мудреца довольно простоты, к/с им. Горького, 1952. Анатолий Дорменко и Владимир Сухобоков
102. 20,4. Леон Гаррос ищет друга, к/с им. Горького, 1961. М. Пальеро (копродукция)
103. 20,3. Бессонная ночь, к/с Горького, 1960. Исидор Анненский
104. 20,2. Человек с другой стороны, к/с им. Горького, 1972. Юрий Егоров (копродукция)
105. 20,2. Трын-трава к/с им. Горького, 1976. Сергей Никоненко
106. 20,1. Приказано взять живым, к/с им. Горького, 1984. Виктор Живолуб
107. 20,0. Васёк Трубачёв и его товарищи, к/с им. Горького, 1956. Илья Фрэнз.
108. 20,0. Отряд Трубачёва сражается, к/с им. Горького, 1957. Илья Фрэнз.
109. 19,9. Наши знакомые, к/с им. Горького, 1969. Илья Гурин
110. 19,9. И на камнях растут деревья, к/с им. Горького, 1985. Станислав Ростоцкий, Кнут Андерсен (копродукция)
111. 19,7. Ночное происшествие, к/с им. Горького, 1981. Вениамин Дорман
112. 19,7. Цыганское счастье, к/с им. Горького, 1981. Сергей Никоненко.
113. 19,4. Школьный вальс, к/с им. Горького, 1978. Павел Любимов
114. 19,4. Новые приключения капитана Врунгеля, к/с им. Горького, 1979. Г. Васильев
115. 19,2. Приключения Кроша, к/с им. Горького, 1962. Генрих Оганисян
116. 19,2. Всё наоборот, к/с им. Горького, 1982. В. Фетисов и В. Грамматиков
117. 19,1. Морозко, к/с им. Горького, 1965. Александр Роу
118. 19,1. Русь изначальная, к/с им. Горького, 1986. Геннадий Васильев
119. 19,0. К новому берегу, к/с им. Горького, Рижская к/с, 1955. Леонид Луков
120. 19,0. Золотой эшелон. к/с им. Горького, 1959. Илья Гурин
121. 19,0. Золотая речка, к/с им. Горького, 1977. Вениамин Дорман
122. 18,9. Донецкие шахтеры, к/с им. Горького, 1951. Леонид Луков
123. 18,9. У озера, к/с им. Горького, 1970. Сергей Герасимов
124. 18,6. Сельский врач, к/с им. Горького, 1952. Сергей Герасимов
125. 18,4. Весенний призыв, к/с им. Горького, 1977. Павел Любимов
126. 18,4. Внимание! Всем постам... к/с им. Горького, 1985. Игорь Вознесенский
127. 18,1. Юнга Северного флота, к/с им. Горького, 1974. Владимир Роговой
128. 18,0. Остров сокровищ, к/с им. Горького, 1972. Евгений Фридман
129. 18,0. Финист – ясный сокол, к/с им. Горького, 1976. Геннадий Васильев
130. 17,9. Право на выстрел, к/с им. Горького, 1982. Виктор Живолуб
131. 17,8. Центральной из поднебесья, к/с им. Горького, 1977. Исаак Магитон
132. 17,7. Звезда экрана, к/с им. Горького, 1974. Владимир Гориккер
133. 17,6. За облаками – небо, к/с им. Горького, 1973. Юрий Егоров
134. 17,6. Признать виновным, к/с им. Горького, 1984. Игорь Вознесенский
135. 17,4. Горожане, к/с им. Горького, 1976. Владимир Роговой
136. 17,4. Свидетельство о бедности. Одесская к/с, 1979. Самвел Гаспаров
137. 17,3. У матросов нет вопросов, к/с им. Горького, 1981. Владимир Роговой
138. 17,2. Рано утром, к/с им. Горького, 1966. Татьяна Лиознова
139. 17,2. Бармен из "Золотого якоря", к/с им. Горького, 1986. Виктор Живолуб
140. 17,1. Им покоряется небо, к/с им. Горького, 1963. Татьяна Лиознова
141. 17,1. Печки-лавочки, к/с им. Горького, 1973. Василий Шукшин
142. 16,9. В начале славных дел, к/с им. Горького, 1981. Сергей Герасимов (копродукция)
143. 16,7. День свадьбы придется уточнить, к/с им. Горького, 1980. Степан Пучинян
144. 16,5. Ох, уж эта Настя! к/с им. Горького, 1972. Георгий Победоносцев
145. 16,0. Они были первыми, к/с им. Горького, 1956. Юрий Егоров
146. 16,0. Чудак из пятого «Б», к/с им. Горького, 1972. Илья Фрэнз
147. 15,8. Шла собака по роялю, к/с им. Горького, 1979. Владимир Грамматиков
148. 15,7. Приказ: перейти границу, к/с им. Горького, 1983. Юрий Иванчук
149. 15,6. Дамское танго, к/с им. Горького, 1983. Суламбек Маamilов

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии имени Горького, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

В данный список вошли фильмы, собравшие в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,5 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 15,5. Волшебная лампа Аладдина, к/с им. Горького, 1967. Режиссер Борис Рыцарев
- 15,5. Великие голодранцы, к/с им. Горького, 1973. Режиссер Лев Мирский
- 15,4. Достояние Республики, к/с им. Горького, 1972. Владимир Бычков
- 15,4. Иван-да-Марья, к/с им. Горького, 1975. Борис Рыцарев
- 15,4. Злой дух Ямбуя, к/с им. Горького, 1979. Борис Бунеев
- 15,3. Инспектор ГАИ, к/с им. Горького, 1983. Эльдор Уразбаев
- 15,2. Приезжайте на Байкал, к/с им. Горького, 1966. Режиссер Вениамин Дорман
- 15,2. Досье человека в «мерседесе», к/с им. Горького, 1986. Георгий Николаенко
- 15,1. Василий Буслаев, к/с им. Горького, 1983. Геннадий Васильев
- 15,1. Нежданно-негаданно. Мосфильм, 1983. Геннадий Меликян
- 15,0. Майская ночь, или Утопленница, к/с им. Горького, 1952. Александр Роу
- 15,0. Новые похождения Кота в сапогах, к/с им. Горького, 1958. Александр Роу
- 15,0. Майские звезды, к/с им. Горького, 1959. Станислав Ростоцкий (копродукция)
- 15,0. Вечера на хуторе близ Диканьки, к/с им. Горького, 1962. Александр Роу
- 14,9. Ваш сын и брат, к/с им. Горького, 1966. Василий Шукшин
- 14,7. Большие и маленькие, к/с им. Горького, 1963. Мария Федорова
- 14,7. Сердце матери, к/с им. Горького, 1966. Марк Донской
- 14,7. Орлята Чапая, к/с им. Горького, 1969. Георгий Победоносцев
- 14,6. Верность матери, к/с им. Горького, 1967. Марк Донской
- 14,5. Шел четвертый год войны, к/с им. Горького, 1983. Георгий Николаенко
- 14,4. Королевство кривых зеркал, к/с им. Горького, 1963. Александр Роу
- 14,2. Товарищ Арсений, к/с им. Горького, 1965. Иван Лукинский
- 14,2. Приключения желтого чемоданчика, к/с им. Горького, 1971. Илья Фрэнз
- 14,1. Конец света, к/с им. Горького, 1963. Борис Бунеев
- 14,1. Похищение века, к/с им. Горького, 1982. Виталий Макаров
- 14,0. О любви, к/с им. Горького, 1971. Михаил Богин
- 13,8. Исчезновение, к/с им. Горького, 1978. Вениамин Дорман
- 13,7. Дай лапу, друг! к/с им. Горького, 1967. Илья Гурин
- 13,6. Украденный поезд, к/с им. Горького, 1970. Владимир Янчев (копродукция)
- 13,5. Завтра была война, к/с им. Горького, 1987. Юрий Кара
- 13,4. Роковая ошибка, к/с им. Горького, 1989. Никита Хубов
- 13,3. Крестьянский сын, к/с им. Горького, 1976. Ирина Тарковская
- 13,2. Без особого риска, к/с им. Горького, 1983. Самвел Гаспаров
- 13,1. День и вся жизнь, к/с им. Горького, 1970. Юрий Григорьев
- 13,1. В небе «ночные ведьмы», к/с им. Горького, 1982. Евгения Жигуленко
- 13,0. Огни на реке, к/с им. Горького, 1954. Виктор Эйсымонт
- 13,0. Таинственная находка, к/с им. Горького, 1954. Борис Бунеев
- 13,0. Преступление и наказание, к/с им. Горького, 1970. Лев Кулиджанов
- 13,0. Звезда и смерть Хоакина Мурьеты, к/с им. Горького, 1983. Владимир Грамматиков

12,9. Хотите – верьте, хотите – нет, к/с им. Горького, 1965. Игорь Усов, Станислав Чаплин
 12,8. Сердце друга, к/с им. Горького, 1966. Ренита Григорьева, Юрий Григорьев
 12,7. Я купил папу, к/с им. Горького, 1963. Илья Фрэнз
 12,6. Марья-искусница, к/с им. Горького, 1960. Александр Роу
 12,6. После дождика в четверг... к/с им. Горького, 1986. Михаил Юзовский
 12,5. Минута молчания, к/с им. Горького, 1971. Игорь Шатров
 12,5. Пограничный пес Алый, к/с им. Горького, 1980. Юлий Файт
 12,3. Татьянин день, к/с им. Горького, 1968. Исидор Анненский
 12,2. Обыкновенное чудо, к/с им. Горького, 1965. Эраст Гарин, Хеся Локшина
 12,2. Наградить посмертно, к/с им. Горького, 1987. Борис Григорьев
 12,1. Такой большой мальчик, к/с им. Горького, 1967. Мария Федорова
 12,1. Смотри в оба, к/с им. Горького, 1981. Эльдор Уразбаев
 12,1. Люблю. Жду. Лена, к/с им. Горького, 1984. Сергей Никоненко
 12,0. О чем молчала тайга, к/с им. Горького, 1966. Александр Курочкин
 11,7. Моя Анфиса, к/с им. Горького, 1980. Эдуард Гаврилов
 11,5. Последняя встреча, к/с им. Горького, 1975. Борис Бунеев
 11,3. Потерянная фотография, к/с Горького, 1960. Лев Кулиджанов (копродукция)
 11,2. Истоки, к/с им. Горького, 1974. Иван Лукинский
 11,2. Тайная прогулка, к/с им. Горького, 1985. Валерий Михайловский
 11,1. Не самый удачный день, к/с им. Горького, 1967. Юрий Егоров
 11,0. Три дня Виктора Чернышёва, к/с им. Горького, 1968. Марк Осепьян
 10,9. Трое, к/с им. Горького, 1970. Исидор Анненский
 10,8. Алитет уходит в горы, к/с им. Горького, 1950. Марк Донской.
 10,8. Бегущая по волнам, к/с им. Горького, 1967. Павел Любимов (копродукция)
 10,8. Новенькая, к/с им. Горького, 1969. Павел Любимов
 10,8. День гнева, к/с им. Горького, 1985. Суламбек Маamilов
 10,6. Надежда, к/с им. Горького, 1973. Марк Донской
 10,6. Отроки во вселенной, к/с им. Горького, 1975. Ричард Викторов
 10,3. Русалочка, к/с им. Горького, 1977. Владимир Бычков (копродукция)
 10,0. Смятение чувств, к/с им. Горького, 1978. Павел Арсенов
 10,0. Личное дело судьи Ивановой, к/с им. Горького, 1986. Илья Фрэнз
 9,9. Первый снег, к/с им. Горького, 1965. Борис Григорьев, Юрий Швырев
 9,8. Обелиск, к/с им. Горького, 1977. Ричард Викторов
 9,8. Очень важная персона, к/с им. Горького, 1984. Евгений Герасимов
 9,8. Голова Горгоны, к/с им. Горького, 1987. Юрий Мастюгин
 9,5. Впереди день, к/с им. Горького, 1971. Павел Любимов
 9,5. Ищу человека, к/с им. Горького, 1973. Михаил Богин
 9,3. Приказ: огонь не открывать, к/с им. Горького, 1982. Юрий Иванчук, Валерий Исаков
 9,2. Всё для вас, к/с им. Горького, 1965. Мария Барабанова, Владимир Сухобоков
 9,2. Хуторок в степи, к/с им. Горького, 1972. Борис Бунеев
 9,2. Таланты и поклонники, к/с им. Горького, 1973. Исидор Анненский
 9,2. Парашютисты, к/с им. Горького, 1985. Юрий Иванчук
 9,1. Подарок черного колдуна, к/с им. Горького, 1979. Борис Рыцарев
 9,0. Ученик лекаря, к/с им. Горького, 1984. Борис Рыцарев
 8,9. Закрытие сезона, к/с им. Горького, 1975. Игорь Шатров
 8,8. Мне 20 лет, к/с им. Горького, 1962/1965. Марлен Хуциев
 8,7. Встречи с Игорем Ильинским, к/с им. Горького, 1966. Илья Гурин
 8,6. На золотом крыльце сидели... к/с им. Горького, 1987. Борис Рыцарев
 8,5. Синяя тетрадь, к/с им. Горького, 1964, Лев Кулиджанов
 8,5. Колыбельная для мужчин, к/с им. Горького, 1977. Вл. Златоустовский, Иван Лукинский
 8,5. Постарайся остаться живым, к/с им. Горького, 1986. Геннадий Иванов
 8,4. Король-олень, к/с им. Горького, 1970. Павел Арсенов
 8,4. Баллада о Беринге и его друзьях, к/с им. Горького, 1971. Юрий Швырев
 8,3. Тайна железной двери, к/с им. Горького, 1971. Михаил Юзовский
 8,3. Принцесса на горошине, к/с им. Горького, 1977. Борис Рыцарев
 8,3. Акванавты, к/с им. Горького, 1980. Игорь Вознесенский
 8,2. Тропы Алтая, к/с им. Горького, 1964. Георгий Победоносцев

8,2. Вчера, сегодня и всегда, к/с им. Горького, 1970. Михаил Григорьев
8,1. Путешественник с багажом, к/с им. Горького, 1966. Илья Фрэнз
8,1. Жребий, к/с им. Горького, 1974. Игорь Вознесенский
8,0. Предательница, к/с им. Горького, 1977. Никита Хубов
7,8. Александр Маленький, к/с им. Горького, 1982. Владимир Фокин (копродукция)
7,8. Без права на провал, к/с им. Горького, 1984. Евгения Жигуленко
7,7. Письмо из юности, к/с им. Горького, 1974. Юрий Григорьев
7,7. Полет с космонавтом, к/с им. Горького, 1980. Геннадий Васильев
7,3. Свистать всех наверх, к/с им. Горького, 1971. Исаак Магитон
7,3. Всадник с молнией в руке, к/с им. Горького, 1975. Хасан Хажкасимов
7,2. Москва – Кассиопея, к/с им. Горького, 1974. Ричард Викторов
7,1. Большое космическое путешествие, к/с им. Горького, 1975. Валентин Селиванов
7,1. Атака, к/с им. Горького, 1987. Игорь Николаев
7,0. Свой парень, к/с им. Горького, 1974. Павел Любимов
7,0. Чужая компания, к/с им. Горького, 1980. Сергей Потепалов
6,9. ...И тогда я сказал - нет..., к/с им. Горького, 1974. Павел Арсенов
6,9. Доброта, к/с им. Горького, 1978. Эдуард Гаврилов
6,9. Егорка, к/с им. Горького, 1984. Александр Яновский
6,8. Серебряные трубы, к/с им. Горького, 1971. Эдуард Бочаров
6,7. Валера, к/с им. Горького, 1965. Борис Рыцарев
6,7. Ледяная внучка, к/с им. Горького, 1981. Борис Рыцарев
6,6. Там, за горизонтом, к/с им. Горького, 1976. Юрий Егоров
6,6. Корабль пришельцев, к/с им. Горького, 1986. Сергей Никоненко
6,5. Какое оно, море? к/с им. Горького, 1965. Эдуард Бочаров
6,5. Меняю собаку на паровоз, к/с им. Горького, 1976. Никита Хубов
6,5. Поединок в тайге, к/с им. Горького, 1978. Владимир Златоустовский, Иван Лукинский
6,5. Руки вверх! к/с им. Горького, 1981. Владимир Грамматиков
6,3. Оленья охота, к/с им. Горького, 1982. Юрий Борецкий
6,3. Серебряное ревю, к/с им. Горького, 1983. Владимир Гориккер
6,2. Старые долги, к/с им. Горького, 1981. Илья Гурин
6,1. Потрясающий Берендеев, к/с им. Горького, 1976. Игорь Вознесенский
6,1. Тайна горного подземелья, к/с им. Горького, 1976. Лев Мирский
6,0. Приключения Толи Клюквина, к/с им. Горького, 1964. Виктор Эйсымонт
6,0. Серая болезнь, к/с им. Горького, 1967. Яков Сегель
6,0. Цыркачонок, к/с им. Горького, 1980. Владимир Бычков
5,9. Что с тобой происходит, к/с им. Горького, 1976. Владимир Саруханов
5,9. Утро без отметок, к/с им. Горького, 1984. Владимир Мартынов
5,9. Инопланетянка, к/с им. Горького, 1985. Яков Сегель
5,8. Фантазеры, к/с им. М. Горького, 1965. Исаак Магитон
5,8. Две улыбки, к/с им. Горького, 1971. Яков Сегель
5,8. Так начиналась легенда, к/с им. Горького, 1977. Борис Григорьев
5,8. Пощечина, которой не было, к/с им. Горького. 1987. Игорь Шатров
5,7. Хомут для Маркиза, к/с им. Горького, 1978. Илья Фрэнз
5,7. Четвертая высота, к/с им. Горького, 1979. Игорь Вознесенский
5,7. Остаюсь с вами, к/с им. Горького, 1982. Игорь Вознесенский
5,7. Сделка, к/с им. Горького, 1986. Михаил Ведышев
5,6. Засекреченный город, к/с им. Горького, 1974. Михаил Юзовский
5,6. Георгий Седов, к/с им. Горького, 1975. Борис Григорьев
5,5. Ни слова о футболе, к/с им. Горького, 1974. Исаак Магитон
5,5. Когда я стану великаном, к/с им. Горького, 1979. Инна Туманян
5,4. Если это случится с тобой, к/с им. Горького, 1973. Игорь Николаев
5,4. Мраморный дом, к/с им. Горького, 1973. Борис Григорьев
5,4. Птицы над городом, к/с им. Горького, 1974. Сергей Никоненко
5,4. Считайте меня взрослым, к/с им. Горького, 1974. Дмитрий Крупко
5,4. Пока бьют часы, к/с им. Горького, 1978. Геннадий Васильев
5,4. Дюма на Кавказе, к/с им. Горького, 1980. Хасан Хажкасимов
5,4. Соучастники, к/с им. Горького, 1984. Инна Туманян

5,3. Поле перейти, к/с им. Горького, 1977. Юрий Григорьев
 5,3. Воробей на льду, к/с им. Горького, 1984. Валентин Ховенко
 5,2. Дальние страны, к/с им. Горького, 1965. Мария Федорова
 5,2. Просто девочка, к/с им. Горького, 1967. Борис Бунеев
 5,2. Станные люди, к/с им. Горького, 1970. Василий Шукшин
 5,2. Честное волшебное, к/с им. Горького, 1976. Георгий Победоносцев
 5,2. Буденовка, к/с им. Горького, 1977. Игорь Вознесенский
 5,2. Всё дело в брате, к/с им. Горького, 1977. Валентин Горлов
 5,2. Зловредное воскресенье, к/с им. Горького, 1986. Владимир Мартынов
 5,1. Алёшкина охота, к/с им. Горького, 1966. Яков Базелян
 5,1. Недопесок Наполеон III-й, к/с им. Горького, 1979. Эдуард Бочаров
 5,1. Хочу, чтобы он пришел, к/с им. Горького, 1981. Эдуард Гаврилов
 5,1. Говорит Москва, к/с им. Горького, 1986. Юрий Григорьев, Ренита Григорьева
 5,0. «Посейдон» спешит на помощь, к/с им. Горького, 1978. Слободан Косовалич
 5,0. Сказка, рассказанная ночью, к/с им. Горького, 1981. Ирма Рауш
 5,0. Шутки в сторону, к/с им. Горького, 1985. Виталий Макаров
 4,9. Человек с планеты Земля, к/с им. Горького, 1960. Борис Бунеев
 4,9. Как стать мужчиной, к/с им. Горького, 1971. Ирина Тарковская, Хасан Хажкасимов
 4,9. Шторм на суше, к/с им. Горького, 1976. Эдуард Бочаров
 4,9. Лев Толстой, к/с им. Горького, 1985. Сергей Герасимов
 4,9. Где ваш сын? к/с им. Горького, 1987. Игорь Вознесенский
 4,8. Деревня Утка, к/с им. Горького, 1977. Борис Бунеев
 4,8. Последняя двойка, к/с им. Горького, 1978. Борис Нащекин
 4,8. День командира дивизии, к/с Горького, 1983. Игорь Николаев
 4,7. Старый дом, к/с им. Горького, 1970. Борис Бунеев
 4,7. Пусть он останется с нами, к/с Горького, 1975. Ирина Тарковская
 4,7. Семеро солдатиков, к/с им. Горького, 1983. Эдуард Бочаров
 4,7. Талисман, к/с им. Горького, 1983. Ара Габриелян
 4,7. Солнце в кармане, к/с им. Горького, 1985. Эдуард Гаврилов
 4,5. Всадник над городом, к/с им. Горького, 1967. Игорь Шатров
 4,5. Самый красивый конь, к/с им. Горького, 1978. Степан Пучинян
 4,5. Танцы на крыше, к/с им. Горького, 1986. Виктор Волков
 4,4. Хрустальный башмачок, к/с им. Горького, 1961. Александр Роу, Ростислав Захаров
 4,4. Капля в море, к/с им. Горького, 1973. Яков Сегель
 4,4. Аленький цветочек, к/с им. Горького, 1978. Ирина Поволоцкая
 4,2. Рожденные бурей, к/с им. Горького, 1981. Георгий Николаенко
 4,2. Почти ровесники, к/с им. Горького, 1984. Татьяна Пименова
 4,1. Юность (альманах), к/с им. Горького, 1964. Павел Любимов, Павел Арсенов
 4,1. Координаты смерти. к/с им. Горького, 1986. Самвел Гаспаров, Н.Суан Тян (копродукция)
 4,0. Веселые Расплюевские дни, к/с им. Горького, 1968. Эраст Гарин, Хеса Локшина
 4,0. Живая радуга, к/с им. Горького, 1982. Наталья Бондарчук
 3,9. Стекланные бусы, к/с им. Горького, 1979. Игорь Николаев
 3,9. Профессия – киноактер, к/с им. Горького, 1980. Станислав Ростоцкий
 3,9. Однолюб, к/с им. Горького, 1983. Марк Осепьян
 3,8. Огоньки, к/с им. Горького, 1973. Борис Рыцарев
 3,8. Фрак для шалопа, к/с им. Горького, 1980. Эльдор Уразбаев
 3,7. Супруги Орловы, к/с им. Горького, 1978. Марк Донской
 3,7. Обещаю быть!.., к/с им. Горького, 1983. Вячеслав Максаков
 3,6. Эта тревожная зима, к/с им. Горького, 1976. Игорь Николаев
 3,6. Огненное детство, к/с им. Горького, 1977. Юрий Швырев
 3,6. Приключения маленького папы, к/с им. Горького, 1980. Дмитрий Крупко
 3,6. Быстрее собственной тени. к/с им. Горького, 1981. Павел Любимов
 3,5. Комиссар, к/с им. Горького, 1967/1987. Александр Аскольдов
 3,4. Полчаса на чудеса, к/с им. Горького, 1970. Михаил Юзовский, А. Ляпидевская
 3,4. Два дня чудес, к/с им. Горького, 1972. Лев Мирский
 3,4. Еще можно успеть, к/с им. Горького, 1974. Илья Гурин
 3,4. В ожидании чуда, к/с им. Горького, 1976. Слободан Косовалич

3,4. Марка страны Гонделупы, к/с им. Горького, 1978. Юлий Файт
3,4. Весенняя олимпиада, или Начальник хора, к/с им. Горького, 1980. Исаак Магитон, Юрий Чулюкин
3,3. Жизнь моя – армия, к/с им. Горького, 1981. Юрий Борецкий
3,3. Праздники детства, к/с им. Горького, 1982. Ренита Григорьева, Юрий Григорьев
3,2. Осенние колокола, к/с им. Горького, 1979. Владимир Гориккер
3,2. Возьми меня с собой... к/с им. Горького, 1980. Борис Рыцарев
3,2. Мой первый друг... к/с им. Горького, 1980. Яков Базелян
3,0. Звёздная минута, к/с им. Горького, 1972/1975. Лев Кулиджанов, Артавазд Пелешян
3,0. Под знаком одноногой коровы, к/с им. Горького, 1986. Хасан Хажкасимов
2,9. За явным преимуществом, к/с им. Горького, 1987. Владимир Саруханов
2,7. Вкус халвы, к/с им. Горького, 1976. Павел Арсенов
2,7. В начале игры, к/с им. Горького, 1982. Юрий Мастюгин
2,7. Осторожно – Василек! к/с им. Горького, 1986. Эдуард Гаврилов
2,6. О чем не узнают трибуны, к/с им. Горького, 1976. Яков Базелян
2,6. Академия пана Кляксы, к/с им. Горького, 1983/1985. К. Градовски (копродукция)
2,6. Зеленый остров, к/с им. Горького, 1984. Юлий Файт
2,6. Вера, Надежда, Любовь, к/с им. Горького, 1985. Владимир Грамматиков
2,5. Держись за облака, к/с им. Горького, 1971. Петер Сас, Борис Григорьев (копродукция)
2,5. В Москве проездом, к/с им. Горького, 1971. Илья Гурин
2,5. Мальчик и лось, к/с им. Горького, 1976. Инна Туманян
2,5. Дневник Карлоса Эспинолы, к/с им. Горького, 1977. Валентин Селиванов
2,5. Предел желаний, к/с им. Горького, 1983. Павел Любимов
2,4. Ура, у нас каникулы, к/с им. Горького, 1973. Владимир Беренштейн, Илья Гурин
2,4. Ветер странствий, к/с им. Горького, 1978. Юрий Егоров
2,4. Красиво жить не запретишь, к/с им. Горького, 1982. Антон Васильев
2,4. Нежный возраст, к/с им. Горького, 1983. Валерий Исаков
2,4. Приходи свободным, к/с им. Горького, 1985. Юрий Мастюгин
2,4. Путешествие пана Кляксы, к/с им. Горького, 1986. К. Градовски (копродукция)
2,4. Степная эскадрилья, к/с им. Горького, 1987. Ирма Рауш
2,3. Пробуждение, к/с им. Горького, 1968. И. Николаев, Марианна Рошаль, Павел Арсенов
2,3. В одно прекрасное детство, к/с им. Горького, 1980. Яков Сегель
2,2. Пятнадцатая весна, к/с им. Горького, 1974. Инна Туманян
2,2. Только каплю души, к/с им. Горького, 1979. Владимир Городько
2,2. Комета, к/с им. Горького, 1984. Ричард Викторов
2,2. Второй раз в Крыму, к/с им. Горького, 1985. Павел Любимов
2,1. Течёт Волга, к/с им. Горького, 1963. Яков Сегель
2,1. Веселое волшебство, к/с им. Горького, 1970. Борис Рыцарев
2,1. Я вас дождусь... к/с им. Горького, 1983. Яков Сегель
2,0. Спасите утопающего, к/с им. Горького, 1968. Павел Арсенов
2,0. Красный чернозем, к/с им. Горького, 1978. Лев Мирский
2,0. Возвращение чувств, к/с им. Горького, 1980. Марк Осепьян
2,0. Экзамен на бессмертие, к/с им. Горького, 1983. Алексей Салтыков
2,0. Господин гимназист, к/с им. Горького, 1986. Юрий Борецкий
2,0. Абориген, к/с им. Горького, 1989. Елена Николаева
1,9. На горе стоит гора, к/с им. Горького, 1978. Анатолий Кокорин
1,9. Еще люблю, еще надеюсь, к/с им. Горького. Николай Лырчиков
1,7. Мишка на севере, к/с им. Горького, 1980. Сергей Шпаковский
1,7. Ришад – внук Зифы, к/с им. Горького, 1981. Марк Осепьян
1,7. Костер в белой ночи, к/с им. Горького, 1984. Борис Бунеев
1,5. Плата за истину, к/с им. Горького, 1979. Алексей Спешнев
1,4. Пропал и нашелся, к/с им. Горького, 1977. Игорь Ясулович
1,2. Баллада о старом оружии, к/с им. Горького, 1986. Геннадий Воронин
1,0. Иванов катер, к/с им. Горького, 1974/1987, Марк Осепьян.
1,0. Гулящие люди, к/с им. Горького, 1989. Илья Гурин
0,9. Из жизни Федора Кузькина, к/с им. Горького, 1989. Станислав Ростоцкий
0,7. Здравствуй, река, к/с им. Горького, 1979. Игорь Ясулович, Павел Арсенов, Ю. Григорьев

0,6. Вера, к/с им. Горького, 1986. Игорь Мусатов
0,5. Комментарий к прошению о помиловании, к/с им. Горького, 1988. Инна Туманян
0,3. Приход луны, к/с им. Горького, 1988. Юрий Швырёв
0,3. Странник, к/с им. Горького, 1988. Михаил Ведышев
0,1. Красное и черное, к/с им. Горького, 1976/1977. Сергей Герасимов (киновариант телефильма)

10 самых кассовых режиссеров киностудии имени Горького (1950-1990)

1. Вениамин Дорман (1927-1988)

1. Ошибка резидента, 35,4.
2. Девичья весна. СССР, 34,3.
3. Похищение «Савойи», 32,7.
4. Судьба резидента, 28,7.
5. Штрафной удар, 25,6.
6. Лёгкая жизнь, 24,6.
7. Возвращение резидента, 23,9.
8. Земля, до востребования, 23,8.
9. Медный ангел, 22,0.
10. Пропавшая экспедиция, 20,9.
11. Ночное происшествие, 19,6.
12. Золотая речка, 19,0.
13. Приезжайте на Байкал, 15,2.
14. Исчезновение, 13,8.

339,5 млн. зрителей

2. Сергей Герасимов (1906-1985)

1. Тихий Дон, 42,4.
2. Люди и звери, 39,1.
4. Молодая гвардия, 34,5.
4. Любить человека, 32,2.
5. Журналист, 27,5.
6. Юность Петра, 23,5.
7. Семеро смелых, 19,0
8. У озера, 18,9.
9. Сельский врач, 18,6.
10. Дочки-матери, 18,2.
11. В начале славных дел, 16,9.
12. Лев Толстой, 4,9.
13. Красное и черное, 0,1 (киновариант телефильма).

295,8 млн. зрителей

3. Станислав Ростоцкий (1922-2001)

1. А зори здесь тихие..., 66,0.
2. Доживём до понедельника, 31,0.
3. Дело было в Пенькове, 30,4.
4. На семи ветрах, 26,8.
5. Земля и люди, 24,2.
6. Эскадрон гусар летучих (сорежиссер), 23,6.
7. Белый Бим Чёрное ухо, 23,1.
8. И на камнях растут деревья (сорежиссер), 19,9.
9. Майские звезды, 15,0 (копродукция)
10. Профессия – киноактер, 3,9.
11. Из жизни Федора Кузькина, 0,9

264,8 млн. зрителей

4. Владимир Роговой (1923-1983)

1. Офицеры, 53,4.
2. Несовершеннолетние, 44,6.
3. Баламут, 39,3.
4. Женатый холостяк, 35,6.
5. Годен к нестроевой (сорежиссер), 27,9.
6. Горожане, 19,2.

7. Юнга Северного флота, 18,1.
 8. У матросов нет вопросов, 17,3.
- 255,4 млн. зрителей**

5. Юрий Егоров (1920-1982)

1. Добровольцы, 26,6.
 2. Море студёное, 25,2.
 3. Простая история, 24,3.
 4. Отцы и деды, 22,1.
 5. Однажды, 20 лет спустя, 21,4.
 6. Если ты прав..., 20,7.
 7. Человек с другой стороны, 20,2.
 8. За облаками – небо. 17,6.
 9. Они были первыми, 16,0.
 10. Не самый удачный день, 11,1.
 11. Там, за горизонтом, 6,6.
 12. Ветер странствий, 2,4.
- 214,2 млн. зрителей**

6. Иван Лукинский (1906-1986)

1. Иван Бровкин на целине, 44,6.
 2. Солдат Иван Бровкин, 40,3.
 3. Взорванный ад, 26,5.
 4. Деревенский детектив, 25,0.
 5. Прыжок на заре, 22,1.
 6. Товарищ Арсений, 14,2.
 7. Истоки, 11,2.
 8. Колыбельная для мужчин, 8,5 (сорежиссер).
 9. Поединок в тайге, 6,5 (сорежиссер).
- 198,9 млн. зрителей**

7. Александр Роу (1906-1973)

1. Варвара краса – длинная коса, 32,9.
 2. Огонь, вода и... медные трубы, 25,8.
 3. Золотые рога, 20,7.
 4. Василиса Прекрасная, 19,2.
 5. Морозко, 19,1.
 6. Майская ночь, или Утопленница, 15,0.
 7. Новые похождения Кота в сапогах, 15,0.
 8. Вечера на хуторе близ Диканьки, 15,0.
 9. Королевство кривых зеркал, 14,4.
 10. Марья-искусница, 12,6.
 11. Хрустальный башмачок, 4,4 (сорежиссер).
- 194,1 млн. зрителей**

8. Исидор Анненский (1906-1977)

1. Матрос с «Кометы», 32,5.
 2. Анна на шее, 31,9.
 3. Екатерина Воронина, 27,8.
 4. Первый троллейбус, 24,6.
 5. Княжна Мери, 22,1.
 6. Бессонная ночь. 20,3.
 7. Татьянин день, 12,3.
 8. Трое, 10,9.
 9. Таланты и поклонники, 9,2.
- 191,6 млн. зрителей**

9. Илья Фрэнз (1909-1994)

1. Вам и не снилось, 26,1.
2. Это мы не проходили, 24,1.
3. Я Вас любил..., 21,5.
4. Васёк Трубачёв и его товарищи, 20,0.
5. Отряд Трубачёва сражается, 20,0.
6. Чудак из пятого «Б», 16,0.
7. Приключения желтого чемоданчика, 14,2.
8. Я купил папу, 12,7.
9. Личное дело судьи Ивановой, 10,0.
10. Путешественник с багажом, 8,1.
11. Хомут для Маркиза, 5,7.

178,4 млн. зрителей

10. Борис Григорьев (1935-2012)

1. Петровка, 38, 53,4.
2. Огарёва, 6, 33,4.
3. Пароль не нужен, 24,2.
4. Приступить к ликвидации, 23,2.
5. Наградить посмертно, 12,2.
6. Первый снег, 9,9 (сорежиссер).
7. Так начиналась легенда, 5,8.
8. Георгий Седов, 5,6.
9. Мраморный дом, 5,4.
10. Держись за облака, 2,5 (сорежиссер, копродукция).

173,8 млн. зрителей

Киностудия «Ленфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Ленфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

1. 74,6. Свадьба в Малиновке. Ленфильм, 1967. Андрей Тutyшкин
2. 68,6. Всадник без головы. Ленфильм, 1973. Владимир Вайншток (копродукция)
3. 65,5. Человек–амфибия. Ленфильм, 1962. Владимир Чеботарев, Геннадий Казанский
4. 49,6. Даурия. Ленфильм, 1972. Виктор Трегубович
5. 46,4. Любовь Яровая. Ленфильм, 1953. Ян Фрид
6. 45,8. Полосатый рейс. Ленфильм, 1961. Владимир Фетин
7. 40,3. Осторожно, бабушка. Ленфильм, 1961. Надежда Кошеверова
8. 40,0. Старик Хоттабыч. Ленфильм, 1957. Геннадий Казанский.
9. 39,4. Государственный преступник. Ленфильм, 1965. Николай Розанцев
10. 37,6. Прости. Ленфильм, 1987. Эрнест Ясан
11. 35,8. Балтийское небо. Ленфильм, 1961. Владимир Венгеров
12. 35,4. Молодая жена. Ленфильм, 1979. Леонид Менакер
13. 35,3. Два билета на дневной сеанс. Ленфильм, 1967. Герберт Раппапорт
14. 35,3. Рейс 222. Ленфильм, 1986. Сергей Микаэлян
15. 35,2. Овод. Ленфильм, 1955. Александр Файнциммер
16. 34,9. Родная кровь. Ленфильм, 1964. Михаил Ершов
17. 34,6. Виринея. Ленфильм, 1969. Владимир Фетин
18. 34,5. Мертвый сезон. Ленфильм, 1969. Савва Кулиш
19. 34,3. Улица полна неожиданностей. Ленфильм, 1957. Сергей Сиделев
20. 32,6. Республика ШКИД. Ленфильм, 1967. Геннадий Полока
21. 32,5. Единственная. Ленфильм, 1976. Иосиф Хейфиц
22. 32,1. Зимняя вишня. Ленфильм, 1985. Игорь Масленников
23. 32,0. Два капитана. Ленфильм, 1956. Владимир Венгеров
24. 32,0. Дорогой мой человек. Ленфильм, 1958. Иосиф Хейфиц
25. 31,8. Дело Румянцева. Ленфильм, 1956. Иосиф Хейфиц
26. 31,8. Крепостная актриса. Ленфильм, 1963. Роман Тихомиров
27. 31,8. Донская повесть. Ленфильм, 1964. Владимир Фетин
28. 31,3. О тех, кого помню и люблю. Ленфильм, 1974. А. Вехотко и Н. Троценко
29. 31,3. Сладкая женщина. Ленфильм, 1977. Владимир Фетин
30. 31,2. Семь невест ефрейтора Збруева. Ленфильм, 1971. Виталий Мельников
31. 30,9. Зеленая карета. Ленфильм, 1967. Ян Фрид
32. 30,7. В моей смерти прошу винить Клаву К. Ленфильм, 1980. Н. Лебедев и Э. Ясан
33. 30,5. Пятеро с неба. Ленфильм, 1969. Владимир Шредель
34. 30,1. Поднятая целина. Ленфильм, 1960. Александр Иванов
35. 29,8. Двенадцатая ночь. Ленфильм, 1955. Ян Фрид
36. 29,5. Ссора в Лукашах. Ленфильм, 1959. Максим Руф
37. 29,3. Неоконченная повесть. Ленфильм, 1955. Фридрих Эрмлер
38. 29,2. Запасной игрок. Ленфильм, 1954. Семён Тимошенко
39. 28,9. Звезда. Ленфильм, 1949/53. Александр Иванов
40. 28,8. Следы на снегу. Ленфильм, 1955. Адольф Бергункер

41. 28,8. Черемушки. Ленфильм, 1963. Герберт Раппапорт
42. 28,3. Повесть о молодоженах. Ленфильм, 1960. Сергей Сиделев
43. 27,9. 713-й просит посадку. Ленфильм, 1962. Григорий Никулин
44. 27,8. Максим Перепелица. Ленфильм, 1956. Анатолий Граник
45. 27,7. Меченый атом. Ленфильм, 1973. Игорь Гостев
46. 27,6. Кортик. Ленфильм, 1954. Владимир Венгеров и Михаил Швейцер
47. 27,6. День счастья. Ленфильм, 1964. Иосиф Хейфиц
48. 27,5. Живой труп. Ленфильм, 1952. Владимир Венгеров, В. Кожич, А. Даусон
49. 27,4. Жаворонок. Ленфильм, 1965. Никита Курихин и Леонид Менакер.
50. 26,5. Медовый месяц. Ленфильм, 1956. Надежда Кошеверова
51. 26,2. Удар! Еще удар! Ленфильм, 1968. Виктор Садовский
52. 26,0. Большая семья. Ленфильм, 1954. Иосиф Хейфиц
53. 25,6. Влюблен по собственному желанию. Ленфильм, 1982. Сергей Микаэлян
54. 25,4. Горячее сердце. Ленфильм, 1953. Г. Казанский, В. Кожич, А. Даусон
55. 25,1. Зайчик. Ленфильм, 1965 Леонид Быков.
56. 25,0. Последний дюйм. Ленфильм, 1959. Теодор Вульфович, Никита Курихин
57. 24,9. Чужая родня. Ленфильм, 1956. Михаил Швейцер
58. 24,9. Пацаны. Ленфильм, 1983. Динара Асанова
59. 24,7. Чужая беда. Ленфильм, 1961. Ян Фрид
60. 24,6. Женя, Женечка и "катюша". Ленфильм, 1967. Владимир Мотыль
61. 24,5. Герои Шипки. Ленфильм, 1955. Сергей Васильев (копродукция)
62. 24,4. Разлом. Ленфильм, 1952. Павел Боголюбов, Юрий Музыкант
63. 24,4. Крутые Горки. Ленфильм, 1956. Николай Розанцев
64. 24,4. Хроника пикирующего бомбардировщика. Ленфильм, 1968. Наум Бирман
65. 24,1. Блондинка за углом. Ленфильм, 1984. Владимир Бортко
66. 24,0. Шофёр поневоле. Ленфильм, 1958. Надежда Кошеверова
67. 23,8. Шельменко-денщик. Ленфильм, 1971. Андрей Тутышкин
68. 23,7. Всё остаётся людям. Ленфильм, 1963. Георгий Натансон
69. 23,7. Развязка. Ленфильм, 1970. Николай Розанцев
70. 23,2. На пути в Берлин. Ленфильм, 1969. Михаил Ершов
71. 23,0. Порожний рейс. Ленфильм, 1963. Владимир Венгеров
72. 23,0. Три толстяка. Ленфильм, 1966. Алексей Баталов и Иосиф Шاپиро
73. 22,5. Блокада. Ленфильм, 1974-1978. Михаил Ершов
74. 22,4. На войне как на войне. Ленфильм, 1969. Виктор Трегубович.
75. 22,3 ...А вы любили когда-нибудь? Ленфильм, 1974. Игорь Усов
76. 22,1. Зелёные цепочки. Ленфильм, 1971. Григорий Аронов
77. 22,0. Звезда пленительного счастья. Ленфильм, 1975. Владимир Мотыль
78. 21,8. Дикая собака Динго. Ленфильм, 1962. Юлий Карасик
79. 21,7. Каин XVIII. Ленфильм, 1963. Надежда Кошеверова и Михаил Шاپиро
80. 21,6. Слуга двух господ. Ленфильм, 1953. Адольф Бергункер
81. 21,6. Прощание с Петербургом. Ленфильм, 1973. Ян Фрид
82. 21,4. Она вас любит. Ленфильм, 1957. Семен Деревянский и Рафаил Суслович
83. 21,3. Гроза над Белой. Ленфильм, 1968. Евгений Немченко, Станислав Чаплин
84. 21,2. Горячая душа. Ленфильм, 1960. Евгений Немченко
85. 21,2. Впервые замужем. Ленфильм, 1980. Иосиф Хейфиц
86. 21,0. Начало. Ленфильм, 1970. Глеб Панфилов
87. 21,0. Круг. Ленфильм, 1973. Герберт Раппапорт
88. 20,9. Поддубенские частушки. Ленфильм, 1957. Герберт Раппапорт
89. 20,9. Гамлет. Ленфильм, 1964. Григорий Козинцев
90. 20,8. Таможня. Ленфильм, 1982. Александр Муратов
91. 20,6. Знакомьтесь, Балует! Ленфильм, 1963. Виктор Комиссаржевский
92. 20,6. После свадьбы. Ленфильм, 1963. Михаил Ершов
93. 20,2. Средь бела дня... Ленфильм, 1983. Валерий Гурьянов
94. 20,0. Честь товарища. Ленфильм, 1954. Николай Лебедев
95. 20,0. Мистер Икс. Ленфильм, 1958. Юлий Хмельницкий
96. 20,0. Меня это не касается. Ленфильм, 1977. Герберт Раппапорт
97. 19,9. Иду на грозу. Ленфильм, 1966. Сергей Микаэлян

98. 19,8. Музыканты одного полка. Ленфильм, 1965. Павел Кадочников, Геннадий Казанский
99. 19,5. Михайло Ломоносов. Ленфильм, 1955. Александр Иванов
100. 19,3. Живой труп. Ленфильм, 1970. Владимир Венгеров
101. 19,2. Домой. Ленфильм, 1960. Александр Абрамов
102. 19,2. Грешный ангел. Ленфильм, 1963. Геннадий Казанский
103. 19,0. Кочубей. Ленфильм, 1958. Юрий Озеров
104. 18,8. Сегодня - новый аттракцион. Ленфильм, 1966. Надежда Кошеверова, А. Дудко
105. 18,7. Завещание профессора Доуэля. Ленфильм, 1984. Леонид Менакер
106. 18,3. Расскажи мне о себе. Ленфильм, 1972. Сергей Микаэлян
107. 18,3. Скорость. Ленфильм, 1983. Дмитрий Светозаров
108. 18,2. Весна в Москве. Ленфильм, 1953. Н. Кошеверова, И. Хейфиц, Н. Акимов
109. 18,2. Пиковая дама. Ленфильм, 1960. Роман Тихомиров
110. 18,2. Миссия в Кабуле. Ленфильм, 1971. Леонид Квинихидзе.
111. 18,1. Угол падения. Ленфильм, 1970. Геннадий Казанский
112. 18,1. Чужие здесь не ходят. Ленфильм, 1986. Анатолий Вехотко, Роман Ершов
113. 18,0. Король Лир. Ленфильм, 1971. Григорий Козинцев
114. 18,0. Ход белой королевы. Ленфильм, 1972. Виктор Садовский
115. 17,9. Дама с собачкой. Ленфильм, 1960. Иосиф Хейфиц
116. 17,8. В день свадьбы. Ленфильм, 1969. Вадим Михайлов
117. 17,5. Его звали Роберт. Ленфильм, 1967. Илья Ольшвангер
118. 17,3. Разрешите взлет. Ленфильм, 1972. Анатолий Вехотко, Наталья Трощенко
119. 17,3. Взломщик. Ленфильм, 1987. Валерий Огородников
120. 17,2. Третья молодость. Ленфильм, 1966. Ж. Древиль, И. Менакер (копродукция)
121. 17,2. Одинойды один. Ленфильм, 1975. Геннадий Полока
122. 17,1. Салют, Мария! Ленфильм, 1971. Иосиф Хейфиц
123. 17,1. Гонщики. Ленфильм, 1973. Игорь Масленников
124. 17,0. Улица Ньютона, дом 1. Ленфильм, 1963. Теодор Вульфович
125. 16,9. Авария. Ленфильм, 1965. Наум Бирман, Александр Абрамов
126. 16,9. Не забудь... станция Луговая. Ленфильм, 1967. Н. Курихин, Л. Менакер
127. 16,9. Степень риска. Ленфильм, 1969. Илья Авербах
128. 16,7. Мама вышла замуж. Ленфильм, 1970. Виталий Мельников
129. 16,6. Еще не вечер. Ленфильм, 1975. Николай Розанцев
130. 16,5. Когда песня не кончается. Ленфильм, 1965. Роман Тихомиров
131. 16,5. Дела давно минувших дней. Ленфильм, 1973. Владимир Шредель
132. 16,4. Трижды о любви. Ленфильм, 1981. Виктор Трегубович
133. 16,3. Сломанная подкова. Ленфильм, 1973. Семен Аранович
134. 16,3. Ключ без права передачи. Ленфильм, 1977. Динара Асанова
135. 16,1. Здравствуй и прощай. Ленфильм, 1973. Виталий Мельников
136. 16,1. Личной безопасности не гарантирую. Ленфильм, 1981. Анатолий Вехотко
137. 15,9. Поздние свидания. Ленфильм, 1981. Владимир Григорьев
138. 15,7. Начальник Чукотки. Ленфильм, 1967. Виталий Мельников
139. 15,7. Как стать звездой. Ленфильм, 1987. Виталий Аксенов
140. 15,6. Я служу на границе. Ленфильм, 1974. Наум Бирман
141. 15,6. Одиннадцать надежд. Ленфильм, 1976. Виктор Садовский

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Ленфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным

отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

- 15,5. Северная рапсодия. Ленфильм, 1974. Эдуард Абалов
- 15,5. Кадкина всякий знает. Ленфильм, 1977. Анатолий Вехотко, Наталья Трощенко
- 15,5. Я тебя никогда не забуду. Ленфильм, 1984. Павел Кадочников
- 15,4. Счастье Анны. Ленфильм, 1970/1972. Юрий Рогов
- 15,3. На диком берегу. Ленфильм, 1967. Режиссер Анатолий Граник
- 15,3. Незнакомый наследник. Ленфильм, 1974/1976. Олег Дашкевич, Геннадий Казанский
- 15,3. Шаг навстречу. Ленфильм, 1976. Наум Бирман
- 15,3. Шляпа. Ленфильм, 1982. Леонид Квинихидзе
- 15,2. Рабочий поселок. Ленфильм, 1966. Режиссер В. Венгеров
- 15,2. Царевич Проша. Ленфильм, 1974. Надежда Кошеверова
- 15,1. Дверь без замка. Ленфильм, 1973. Адольф Бергункер
- 15,0. Кроткая. Ленфильм, 1960. Александр Борисов
- 15,0. Когда разводят мосты. Ленфильм, 1963. Виктор Соколов
- 14,6. Попутного ветра, «Синяя птица»! Ленфильм, 1967/1968. Михаил Ершов (копродукция)
- 14,5. Мост перейти нельзя. Ленфильм, 1960. Теодор Вульфович, Никита Курихин
- 14,4. Беда. Ленфильм, 1978. Динара Асанова
- 14,3. Дорога на Рюбецаль. Ленфильм, 1971. Адольф Бергункер
- 14,2. Мандат. Ленфильм, 1963. Николай Лебедев
- 14,2. Поезд милосердия. Ленфильм, 1965. Искандер Хамраев
- 14,2. Старые стены. Ленфильм, 1974. Виктор Трегубович
- 14,1. Рокировка в длинную сторону. Ленфильм, 1970. Владимир Григорьев
- 14,0. Если позовет товарищ. Ленфильм, 1963. Александр Иванов
- 13,8. Принимаю бой. Ленфильм, 1963/1966. Режиссер Сергей Микаэлян
- 13,4. ... и другие официальные лица. Ленфильм, 1976. Семен Аранович
- 13,3. Прохиндиада, или Бег на месте. Ленфильм, 1985. Виктор Трегубович
- 13,2. Детская площадка. Ленфильм, 1987. Светлана Проскурина
- 13,0. Мать и мачеха. Ленфильм, 1965. Леонид Пчелкин
- 13,0. Белый флюгер. Ленфильм, 1970. Давид Кочарян
- 13,0. Ижорский батальон. Ленфильм, 1972. Геннадий Казанский
- 12,9. Снежная королева. Ленфильм, 1967. Геннадий Казанский
- 12,9. Премия. Ленфильм, 1975. Сергей Микаэлян
- 12,9. Последний побег. Ленфильм, 1981. Леонид Менакер
- 12,8. Два долгих гудка в тумане. Ленфильм, 1981. Валерий Родченко
- 12,7. Девчонка, с которой я дружил. Ленфильм, 1962. Николай Лебедев
- 12,6. Последние дни Помпеи. Ленфильм, 1973. Иосиф Шапиро
- 12,5. Строгая мужская жизнь. Ленфильм, 1978. Анатолий Граник
- 12,4. Мусоргский. Ленфильм, 1950. Григорий Рошаль
- 12,4. Открытая книга. Ленфильм, 1974. Владимир Фетин
- 12,4. Сон в руку, или Чемодан. Ленфильм, 1985. Эрнест Ясан
- 12,3. Оpozнание. Ленфильм, 1974. Леонид Менакер
- 12,2. Пока фронт в обороне. Ленфильм, 1965. Юлий Файт
- 12,2. Мятая заставка. Ленфильм, 1967. Адольф Бергункер
- 12,1. Четыре страницы одной молодой жизни. Ленфильм, 1968. Резо Эсадзе
- 12,1. Вдовы. Ленфильм, 1977. Сергей Микаэлян
- 12,1. Сицилианская защита. Ленфильм, 1981. Игорь Усов
- 12,1. Милый, дорогой, любимый, единственный. Ленфильм, 1985. Динара Асанова
- 12,1. Соблазн. Ленфильм, 1988. Вячеслав Сорокин
- 12,0. Зимняя вишня – 2. 1990. Ленфильм. Игорь Масленников.
- 11,9. Ксения, любимая жена Федора. Ленфильм, 1974. Виталий Мельников
- 11,5. Синяя птица. Ленфильм, 1977. Джордж Кьюкор (копродукция)
- 11,5. Все решает мгновение. Ленфильм, 1979. Виктор Садовский
- 11,5. Торпедоносцы. Ленфильм, 1983. Семён Аранович
- 11,5. Выйти замуж за капитана. Ленфильм, 1986. Виталий Мельников
- 11,4. Завтрашние заботы. Ленфильм, 1963. Григорий Аронов, Будимир Метальников

11,2. Друзья и годы. Ленфильм, 1966. Виктор Соколов
 11,2. Двое в новом доме. Ленфильм, 1979. Тофик Шахвердиев
 11,1. Первая Бастилия. Ленфильм, 1966. Михаил Ершов
 11,1. Браслет-2. Ленфильм, 1968. Лев Цуцульковский, Михаил Шамкович
 11,0. Алеко. Ленфильм, 1954. Сергей Сиделёв
 11,0. Мастера русского балета. Ленфильм, 1954. Герберт Раппапорт
 11,0. Девушка и Гранд. Ленфильм, 1982. Виктор Садовский
 10,8. Ночная смена. Ленфильм, 1971. Леонид Менакер
 10,8. В черных песках. Ленфильм, 1973. Искандер Хамраев
 10,8. День приема по личным вопросам. Ленфильм, 1975. Соломон Шустер
 10,7. Как Иванушка-дурачок за чудом ходил. Ленфильм, 1977. Надежда Кошеверова
 10,6. Знойный июль. Ленфильм, 1966. Виктор Трегубович
 10,6. Чужие письма. Ленфильм, 1976. Илья Авербах
 10,5. Обратная связь. Ленфильм, 1978. Виктор Трегубович
 10,5. Правда лейтенанта Климова. Ленфильм, 1982. Олег Дашкевич
 10,3. Хозяин. Ленфильм, 1971. Михаил Ершов
 10,2. Весенние хлопоты. Ленфильм, 1964. Ян Фрид
 10,2. Секундомер. Ленфильм, 1971. Резо Эсадзе
 10,2. Дневник директора школы. Ленфильм, 1975. Борис Фрумин
 10,2. Доверие. Ленфильм, 1976. Виктор Трегубович, Эдвин Лайне (копродукция)
 10,1. Врача вызывали? Ленфильм, 1975. Вадим Гаузнер
 10,0. Зимнее утро. Ленфильм, 1967. Николай Лебедев
 9,8. Пани Мария. Ленфильм. 1980. Наталья Трощенко
 9,7. Воздухоплаватель. Ленфильм, 1975. Анатолий Вехотко, Наталья Трощенко
 9,4. Комиссия по расследованию. Ленфильм, 1979. Владимир Бортко
 9,2. Сентиментальный роман. Ленфильм, 1977. Игорь Масленников
 9,1. Солёный пес. Ленфильм, 1974. Николай Кошелев
 9,1. Родителей не выбирают. Ленфильм, 1983. Виктор Соколов
 9,1. Письма мертвого человека. Ленфильм, 1986. Константин Лопушанский
 9,0. Найди меня, Леня! Ленфильм. 1971. Николай Лебедев
 9,0. Проверка на дорогах. Ленфильм, 1971/1986, Алексей Герман
 9,0. Чужая. Ленфильм, 1979. Владимир Шредель
 9,0. Вернемся осенью. Ленфильм, 1980. Алексей Симонов
 9,0. Старшина. Ленфильм. 1980. Николай Кошелев
 9,0. Соперницы. Ленфильм, 1985. Виктор Садовский
 8,8. В городе С. Ленфильм, 1967. Иосиф Хейфиц
 8,8. Берег юности. Ленфильм, 1970. Лев Цуцульковский
 8,8. Монолог. Ленфильм, 1973. Илья Авербах
 8,8. Пропавшие среди живых. Ленфильм, 1981. Владимир Фетин
 8,7. Ночь на 14-й параллели. Ленфильм, 1972. Владимир Шредель, Юлиан Семенов
 8,6. Римский-Корсаков. Ленфильм, 1953. Григорий Рошаль, Геннадий Казанский
 8,6. Помни, Каспар! Ленфильм, 1965. Григорий Никулин
 8,6. Учитель пения. Ленфильм, 1973. Наум Бирман
 8,6. Длинное, длинное дело. Ленфильм, 1977. Григорий Аронов, Владимир Шредель
 8,6. Степанова памятка. Ленфильм, 1977. Константин Ершов
 8,5. Снегурочка. Ленфильм, 1970. Павел Кадочников
 8,5. Здесь наш дом. Ленфильм, 1974. Виктор Соколов
 8,5. Воскресный папа. Ленфильм, 1986. Наум Бирман
 8,4. Седьмой спутник. Ленфильм, 1968. Григорий Аронов, Алексей Герман
 8,4. Полковник в отставке. Ленфильм, 1977. Игорь Шешуков
 8,3. Чалпон - утренняя звезда. Ленфильм, 1960. Роман Тихомиров
 8,2. Таежная повесть. Ленфильм. 1980. Владимир Фетин
 8,1. Пока жив человек. Ленфильм, 1965. Григорий Аронов
 8,1. Месяц август. Ленфильм, 1972. Вадим Михайлов
 8,1. Прыжок с крыши. Ленфильм, 1978. Владимир Григорьев
 8,0. Объяснение в любви. Ленфильм, 1978. Илья Авербах
 8,0. Дублер начинает действовать. Ленфильм, 1984. Эрнест Ясан

8,0. Магия черная и белая. Ленфильм, 1984. Наум Бирман
 7,9. В то далекое лето. Ленфильм, 1975. Николай Лебедев
 7,9. Жена ушла. Ленфильм, 1980. Динара Асанова
 7,8. Гроссмейстер. Ленфильм, 1973. Сергей Микаэлян
 7,7. Невские мелодии. Ленфильм, 1960. Иосиф Шапиро
 7,7. В огне брода нет. Ленфильм, 1968. Глеб Панфилов
 7,7. Вторая весна. Ленфильм, 1980. Владимир Венгеров
 7,6. Первый посетитель. Ленфильм, 1966. Леонид Квинихидзе
 7,6. Эти невинные забавы. Ленфильм, 1970. Август Балтрушайтис
 7,6. Шерлок Холмс в XX веке / Двадцатый век начинается. Ленфильм, 1987. И. Масленников
 7,5. Весенние перевертыши. Ленфильм, 1975. Григорий Аронов
 7,5. Девочка, хочешь сниматься в кино? Ленфильм, 1978. Адольф Бергункер
 7,5. Придут страсти-мордасти. Ленфильм, 1982. Эрнест Ясан
 7,4. Мусоргский. Ленфильм, 1950. Григорий Рошаль.
 7,4. Сын Иристана. Ленфильм, 1960. Владимир Чеботарев
 7,4. Завтра, третьего апреля... Ленфильм, 1971. Игорь Масленников
 7,4. Карпухин. Ленфильм, 1972. Владимир Венгеров
 7,2. На одной планете. Ленфильм, 1966. Илья Ольшвангер
 7,2. Подсудимый. Ленфильм, 1986. Иосиф Хейфиц
 7,1. Невероятный Иегудиил Хламида. Ленфильм, 1970. Николай Лебедев
 7,1. Игрок. Ленфильм, 1973. Алексей Баталов (копродукция)
 7,1. С тех пор, как мы вместе. Ленфильм, 1983. Владимир Григорьев
 6,8. Магистраль. Ленфильм, 1983. Виктор Трегубович
 6,8. Преферанс по пятницам. Ленфильм, 1984. Игорь Шешуков
 6,7. Последняя охота. Ленфильм, 1980. Игорь Шешуков
 6,7. Уникум. Ленфильм, 1984. Виталий Мельников
 6,6. Залп Авроры. Ленфильм, 1965. Юрий Вышинский
 6,6. Рядом с другом. Ленфильм, 1970. Александр Абрамов
 6,6. Не болит голова у дятла. Ленфильм, 1975. Динара Асанова
 6,5. Ребята с Канонерского. Ленфильм, 1960. Михаил Шапиро
 6,5. Прорыв. Ленфильм, 1986. Дмитрий Светозаров
 6,4. Удивительный заклад. Ленфильм, 1971. Леонид Макарычев
 6,4. Иван и Коломбина. Ленфильм, 1977. Валерий Чечунов
 6,3. Мальчишки. Ленфильм, 1970. Леонид Макарычев, Аян Шахмалиева
 6,3. Женитьба. Ленфильм, 1978. Виталий Мельников
 6,3. След на земле. Ленфильм, 1979. Наум Бирман
 6,3. Таинственный старик. Ленфильм, 1981. Леонид Макарычев
 6,3. Сошедшие с небес. Ленфильм, 1987. Наталья Троценко
 6,2. Драма из старинной жизни. Ленфильм, 1972. Илья Авербах
 6,1. Шинель. Ленфильм, 1960. Алексей Баталов
 6,0. Ференц Лист. Ленфильм, 1971. Мартон Келети (копродукция)
 6,0. Тень. Ленфильм, 1972. Надежда Кошеверова
 6,0. Дикий Гаврила. Ленфильм, 1977. Леонид Макарычев
 5,9. Аплодисменты, аплодисменты... Ленфильм, 1985. Виктор Бутурлин
 5,9. Джек Восьмеркин – американец. Ленфильм, 1986/1988. Евгений Татарский
 5,8. Белинский. Ленфильм, 1953. Григорий Козинцев
 5,8. Докер. Ленфильм, 1974. Юрий Рогов
 5,8. Крик гагары. Ленфильм, 1980. Сергей Линков
 5,8. Плата за проезд. Ленфильм, 1986. Вячеслав Сорокин
 5,7. Кто придумал колесо? Ленфильм, 1967. Владимир Шредель
 5,7. Под каменным небом. Ленфильм, 1975. Игорь Масленников, К. Андерсен (копродукция)
 5,7. Мой папа – идеалист. Ленфильм, 1981. Владимир Бортко
 5,6. Ее имя – весна. Ленфильм, 1971. Искандер Хамраев
 5,6. Голубой лед. Ленфильм, 1972. Виктор Соколов
 5,6. Черные сухари. Ленфильм, 1972. Герберт Раппапорт (копродукция)
 5,6. Мисс миллионерша. Ленфильм, 1988, Александр Рогожкин
 5,6. Фонтан. Ленфильм, 1989. Юрий Мамин

5,5. Пятёрка за лето. Ленфильм, 1974. Леонид Макарычев
 5,5. Двадцать дней без войны. Ленфильм, 1976/1977. Алексей Герман
 5,4. Происшествие, которого никто не заметил. Ленфильм, 1968. Александр Володин
 5,2. Великая сила. Ленфильм, 1950. Фридрих Эрмлер.
 5,2. Плохой хороший человек. Ленфильм, 1973. Иосиф Хейфиц
 5,2. Исполняющий обязанности. Ленфильм, 1974. Ирина Поволоцкая
 5,2. Главный день. Узбекфильм, Ленфильм, 1975. Искандер Хамраев
 5,1. Бабушкин внук. Ленфильм, 1980. Адольф Бергункер
 5,0. Последний день зимы. Ленфильм, 1975. Владимир Григорьев
 5,0. Прогулка, достойная мужчин. Ленфильм, 1980. Анатолий Вехотко
 4,9. День солнца и дождя. Ленфильм, 1968. Виктор Соколов
 4,6. 72 градуса ниже нуля. Ленфильм, 1978. Сергей Данилин, Евгений Татарский
 4,6. И вот пришел Бумбо... Ленфильм, 1985. Надежда Кошеверова
 4,5. Вот моя деревня. Ленфильм, 1986. Виктор Трегубович
 4,3. Семь нот в тишине. Ленфильм, 1967. Виталий Аксенов
 4,3. За счастьем. Ленфильм, 1983. Николай Ковальский
 4,2. Семь часов до гибели. Ленфильм, 1983. Анатолий Вехотко
 4,2. Каждый десятый. Ленфильм, 1984. Михаил Ордовский
 4,2. Тихое следствие. Ленфильм, 1987. Александр Пашовкин
 4,1. Возвращенная музыка. Ленфильм, 1965. Виталий Аксенов
 4,1. Деревенская история. Ленфильм, 1982. Виталий Каневский
 4,1. Контракт века. Ленфильм, 1986. Александр Муратов
 4,0. Человек, которому везло. Ленфильм, 1978. Константин Ершов
 4,0. Трасса. Ленфильм, 1979. Анатолий Вехотко, Наталья Троценко (копродукция)
 3,9. Пятая четверть. Ленфильм, 1973. Григорий Аронов
 3,9. Летняя поездка к морю. Ленфильм, 1980. Семен Аранович
 3,9. Тайное голосование. Ленфильм, 1980. Валерий Гурьянов
 3,8. Шутите? Ленфильм, 1973. Николай Кошелев, В. Морозов, В. Чечунов, Игорь Шешуков
 3,8. С любовью пополам. Ленфильм, 1980. Сергей Микаэлян (копродукция)
 3,6. Завьяловские чудики. Ленфильм, 1979. Валерий Гурьянов, А. Дубинкин, Эрнест Ясан
 3,5. Обрыв. Ленфильм. 1984. Владимир Венгеров
 3,4. Десант на Орингу. Ленфильм, 1980. Михаил Ершов
 3,4. Две строчки мелким шрифтом. Ленфильм, 1982. Виталий Мельников, Гюнтер Шольц (копродукция)
 3,4. Штормовое предупреждение. Ленфильм, 1982. Вадим Михайлов
 3,4. Левша. Ленфильм, 1987. Сергей Овчаров
 3,3. Катерина Измайлова. Ленфильм, 1968. Михаил Шапиро
 3,3. Красные пчёлы. Ленфильм, 1973. Леонид Макарычев
 3,3. Сентиментальное путешествие на картошку. Ленфильм, 1986. Дмитрий Долинин
 3,2. Встретимся в метро. Ленфильм, 1986. Виктор Соколов
 3,2. Знаю только я. Ленфильм, 1987. Карен Геворкян
 3,2. Красная стрела. Ленфильм, 1987. Искандер Хамраев, Игорь Шешуков
 3,2. Господин оформитель. Ленфильм, 1988. Олег Тепцов
 3,0. Оно. Ленфильм, 1990. Сергей Овчаров.
 2,9. Рыцарь из Княж-города. Ленфильм, 1979. Вадим Михайлов
 2,9. Мы смерти смотрели в лицо. Ленфильм, 1981. Наум Бирман
 2,8. Мой добрый папа. Ленфильм, 1970. Игорь Усов
 2,8. Ночь на четвертом круге. Ленфильм, 1982. Игорь Усов
 2,8. Варварин день. Ленфильм, 1983. Анатолий Дубинкин, Иосиф Шапиро
 2,7. Товарищ Иннокентий. Ленфильм, 1981. Евгений Мезенцев, Иосиф Шапиро
 2,7. Подслушанный разговор. Ленфильм, 1985. Сергей Потепалов
 2,6. Соловей. Ленфильм, 1980. Надежда Кошеверова
 2,6. Парк. Азербайджанфильм-Ленфильм, 1984. Расим Оджагов
 2,6. Челюскинцы. Ленфильм, 1985. Михаил Ершов
 2,5. Снег на зеленом поле. Ленфильм, 1981. Валентин Морозов
 2,5. Ты должен жить. Ленфильм, 1981. Владимир Чумак
 2,5. Восемь дней надежды. Ленфильм, 1984. Александр Муратов

2,4. Долгая дорога к себе. Ленфильм, 1983. Наталья Трощенко
 2,4. Моонзунд. Ленфильм, 1988. Александр Муратов
 2,3. Князь Игорь. Ленфильм, 1969/1971. Роман Тихомиров
 2,3. Путешествие в другой город. Ленфильм, 1980. Виктор Трегубович
 2,3. Голос. Ленфильм, 1982. Илья Авербах
 2,2. Три процента риска. Ленфильм, 1985. Владимир Шредель, Егор Горащенко
 2,1. Всегда со мною. Ленфильм, 1977. Соломон Шустер
 2,1. Уходя – уходи. Ленфильм, 1979. Виктор Трегубович
 2,0. Житейское дело. Ленфильм. 1978. Михаил Ордовский, Сергей Потепалов, Ю. Соловьев
 2,0. Взвейтесь, соколы, орлами. Ленфильм, 1981. Николай Розанцев
 2,0. Ольга и Константин. Ленфильм, 1984. Евгений Мезенцев
 2,0. Букет мимозы и другие цветы. Ленфильм, 1985. Михаил Никитин
 2,0. Полет птицы. Ленфильм, 1989. Владимир Григорьев
 1,9. Тайна синих гор. Ленфильм, 1982. Асхаб Абакаров
 1,8. Я – актриса. Ленфильм, 1981. Виктор Соколов
 1,8. Эхо дальнего взрыва. Ленфильм, 1984. Валентин Морозов
 1,8. Фуэтэ. Ленфильм, 1986. Владимир Васильев, Борис Ермолаев
 1,7. Лебединое озеро. Ленфильм, 1968. Аполлинарий Дудко, Константин Сергеев
 1,7. Синие зайцы. Ленфильм, 1973. Виталий Аксенов
 1,7. Мир Николая Симонова. Ленфильм, 1975. Владимир Шредель
 1,7. Дожить до рассвета. Ленфильм, 1977. Михаил Ершов, Виктор Соколов
 1,7. Путешествие в Кавказские горы. Ленфильм, 1982. Михаил Ордовский
 1,7. Трудно первые сто лет. Ленфильм, 1989. Виктор Аристов
 1,6. Спящая красавица. Ленфильм, 1964. Аполлинарий Дудко, Константин Сергеев
 1,6. Плывут моржи. Ленфильм, 1981. Анатолий Васильев
 1,6. Сергей Иванович уходит на пенсию. Ленфильм, 1981. Соломон Шустер
 1,6. Под одним небом. Ленфильм, 1982. Искандер Хамраев
 1,5. Долгая счастливая жизнь. Ленфильм, 1967. Геннадий Шпаликов
 1,3. Мой друг Иван Лапшин. Ленфильм, 1982/1985. Алексей Герман
 1,3. Шурочка. Ленфильм, 1983. Иосиф Хейфиц
 1,2. Родился я в Сибири. Ленфильм, 1983. Адольф Бергункер
 1,2. Скорбное бесчувствие. Ленфильм, 1983/1987. Александр Сокуров
 1,2. Порох. Ленфильм, 1985. Виктор Аристов
 1,0. Бумажные глаза Пришвина. Ленфильм, 1990. Валерий Огородников
 0,9. Пока стоят горы. Ленфильм, 1977. Вадим Михайлов
 0,9. Инженер Графтио. Ленфильм, 1980. Геннадий Казанский
 0,9. Жил-был доктор. Ленфильм, 1986. Вячеслав Сорокин
 0,8. Перед судом истории. Ленфильм, 1965. Фридрих Эрмлер
 0,8. Ради нескольких строчек. Ленфильм, 1986. Александр Рогожкин
 0,8. Эсперанса. Ленфильм, 1988. Серхио Ольхович (копродукция)
 0,7. Дни затмения. Ленфильм, 1988. Александр Сокуров
 0,6. Лавина. Ленфильм, 1977. Николай Кошелев, Валентин Морозов
 0,6. Сегодня или никогда. Ленфильм, 1979. Игорь Усов
 0,6. Огни. Ленфильм, 1985. Соломон Шустер
 0,5. Первороссияне. Ленфильм, 1968. Александр Иванов
 0,5. Источник. Ленфильм, 1969. Анатолий Граник
 0,4. Познавая белый свет. Ленфильм, 1978/1980. Кира Муратова
 0,3. День ангела. Ленфильм, 1980/1989. Сергей Сельянов, Николай Макаров
 0,3. День на размышление. Ленфильм, 1980. Август Балтрушайтис
 0,3. Небывальщина. Ленфильм, 1984. Сергей Овчаров
 0,3. Простая смерть. Ленфильм, 1988. Александр Кайдановский
 0,2. Требуются мужчины. Ленфильм, 1983. Валерий Родченко

10 самых кассовых режиссеров «Ленфильма» (1950-1990)

1. Иосиф Хейфиц (1905-1995)

1. Единственная, 32,5.
2. Дорогой мой человек, 32,0.
3. Дело Румянцева, 31,8.
4. День счастья, 27,6.
5. Большая семья, 26,0.
6. Впервые замужем, 21,2.
7. Весна в Москве (сорежиссер), 18,2.
8. Дама с собачкой, 17,9.
9. Салют, Мария! 17,1.
10. В городе С., 8,8.
11. Подсудимый, 7,2.
12. Плохой хороший человек, 5,2.
13. Шурочка. Ленфильм, 1,3.

246,8 млн. зрителей

2. Геннадий Казанский (1910-1983)

1. Человек-амфибия (сорежиссер), 65,4.
2. Старик Хоттабыч, 40,0.
3. Горячее сердце (сорежиссер), 25,4.
4. Музыканты одного полка (сорежиссер), 19,8.
5. Грешный ангел. 19,2.
6. Угол падения, 18,1.
7. Незнакомый наследник, 15,3 (сорежиссер).
8. Ижорский батальон, 13,0.
9. Снежная королева, 12,9.
10. Римский-Корсаков, 8,6 (сорежиссер).
11. Инженер Графтио, 0,9.

238,6 млн. зрителей

3. Надежда Кошеверова (1902-1989)

1. Осторожно, бабушка! 40,3.
2. Укротительница тигров (сорежиссер), 36,7.
3. Медовый месяц, 26,5.
4. Шофер поневоле, 24,0.
5. Каин XVIII (сорежиссер), 21,7.
6. Сегодня - новый аттракцион, 18,8.
7. Весна в Москве (сорежиссер), 18,2.
8. 15,2. Царевич Проша, 15,2.
9. Как Иванушка-дурачок за чудом ходил, 10,7.
10. Тень. Ленфильм, 6,0.
11. И вот пришел Бумбо... 4,6.
12. Соловей, 2,6.

225,3 млн. зрителей

4. Владимир Венгеров (1920-1997)

1. Балтийское небо, 38,6.
2. Два капитана, 32,0.
3. Кортик (сорежиссер), 27,6.
4. Живой труп, 27,5.
5. Порожний рейс, 23,0.
6. Живой труп, 19,2.
7. Рабочий поселок, 15,2.
8. Вторая весна, 7,7.
9. Карпухин, 7,2.

10. Обрыв, 3,5.

201,5 млн. зрителей

5. Владимир Фетин (1925-1981)

1. Полосатый рейс, 45,8.

2. Вириная, 34,6.

3. Донская повесть, 31,8.

4. Сладкая женщина, 31,3.

5. Открытая книга, 12,4.

6. Пропавшие среди живых, 8,8.

7. Таежная повесть, 8,2.

172,9 млн. зрителей

6. Ян Фрид (1908-2003)

1. Любовь Яровая, 46,4.

2. Зелёная карета, 30,9.

3. Двенадцатая ночь, 30,0.

4. Чужая беда, 24,7.

5. Прощание с Петербургом, 21,6.

6. Весенние хлопоты, 10,2.

163,8 млн. зрителей

7. Виктор Трегубович (1935–1992)

1. Даурия, 49,6.

2. На войне как на войне, 22,4.

3. Трижды о любви, 16,4.

4. Старые стены, 14,2.

5. Прохиндиада, или Бег на месте, 13,3.

6. Знойный июль, 10,6.

7. Обратная связь, 10,5.

8. Доверие, 10,2 (сорежиссер, копродукция).

9. Магистраль, 6,8.

10. Вот моя деревня, 4,5.

11. Путешествие в другой город, 2,3.

12. Уходя – уходи, 2,1.

162,9 млн. зрителей

8. Герберт Раппапорт (1908-1983)

1. Два билета на дневной сеанс, 35,3.

2. Круг, 29,0.

3. Черёмушки, 28,8.

4. Поддубенские частушки, 20,9.

5. Меня это не касается, 20,0.

6. Мастера русского балета, 11,0.

7. Черные сухари, 5,6 (копродукция).

150,6 млн. зрителей

9. Михаил Ершов (1924–2004)

1. Родная кровь, 34,9.

2. На пути в Берлин, 23,2.

3. Блокада, 27,7.

4. После свадьбы, 20,6.

5. Попутного ветра, «Синяя птица»! 14,6 (копродукция).

6. Первая Бастилия, 11,1.

7. Хозяин, 10,3.

8. Десант на Орингу, 3,4.

9. Челюскинцы, 2,6.

10. Дожить до рассвета, 1,7 (сорежиссер).
150,1 млн. зрителей

10. Сергей Микаэлян (1923-2016)

1. Рейс-222, 35,3.
 2. Влюблён по собственному желанию, 25,6.
 3. Иду на грозу, 19,9.
 4. Расскажи мне о себе, 18,3.
 5. Принимаю бой, 13,8.
 6. Премия, 12,9.
 7. Вдовы, 12,1.
 8. Гроссмейстер, 7,8.
 9. С любовью пополам, 3,8 (копродукция).
- 149,5 млн. зрителей**

Киностудия имени Довженко (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

1. 55,6. Цыган, к/с им. Довженко, 1967. Евгений Матвеев
2. 47,4. ЧП - Чрезвычайное происшествие, к/с им. Горького и им. Довженко, 1958-1959. Виктор Ивченко
3. 44,5. Голубая стрела, к/с им. Довженко, 1959. Леонид Эстрин
4. 44,3. В бой идут одни старики, к/с им. Довженко, 1974. Леонид Быков
5. 43,8. Их знали только в лицо, к/с им. Довженко, 1967. Антон Тимонишин
6. 41,9. Вдали от Родины, к/с им. Довженко, 1960. Алексей Швачко
7. 40,9. Инспектор уголовного розыска, к/с им. Довженко, 1972. Суламифь Цыбульник
8. 37,9. Судьба Марины. Киевская к/с, 1954. Исаак Шмарук и Виктор Ивченко
9. 36,7. Годы молодые, к/с им. Довженко, 1959. Алексей Мишурин
10. 35,8. Аты-баты, шли солдаты... к/с им. Довженко, 1977. Леонид Быков
11. 35,7. Без вести пропавший, Киевская к/с, 1956. Исаак Шмарук
12. 35,0. Разведчики, к/с им. Довженко, 1969. Алексей Швачко, Игорь Самборский
13. 34,3. Королева бензоколонки, к/с им. Довженко, 1963. А. Мишурин и Николай Литус
14. 34,0. Гадюка, к/с им. Довженко, 1965. Виктор Ивченко
15. 32,9. Максимка. Киевская к/с, 1953. Владимир Браун
16. 32,5. Груз без маркировки, к/с им. Довженко, 1985. Владимир Попков
17. 32,3. Педагогическая поэма. Киевская к/с, 1955. А. Маслюков, М. Маевская
18. 30,6. Два года над пропастью, к/с им. Довженко, 1967. Тимофей Левчук
19. 30,2. Иванна, к/с им. Довженко, 1960. Виктор Ивченко
20. 30,1. Среди добрых людей, к/с им. Довженко, 1962. Е. Брюнчугин и А. Буковский
21. 30,0. Штепсель женит Тарапуньку, к/с им. Довженко, 1958. Ефим Березин и Юрий Тимошенко
22. 29,4. Эксперимент доктора Абста, к/с им. Довженко, 1969. Антон Тимонишин
23. 29,0. Годы девичьи, к/с им. Довженко, 1962. Леонид Эстрин
24. 28,4. Где о42? к/с им. Довженко, 1970. Олег Ленциус
25. 28,3. Командир корабля. Киевская к/с, 1954. Владимир Браун
26. 27,8. Гулящая, к/с им. Довженко, 1961. Иван Кавалеридзе
27. 27,3. Будни уголовного розыска, к/с им. Довженко, 1973. Суламифь Цыбульник
28. 27,2. Роман и Франческа, к/с им. Довженко, 1961. Владимир Денисенко
29. 27,1. Ехали мы, ехали... к/с им. Довженко, 1963. Ефим Березин и Юрий Тимошенко
30. 26,8. Артист из Кохановки, к/с им. Довженко, 1962. Григорий Липшиц
31. 26,6. Катя-Катюша. Киевская к/с, 1960. Григорий Липшиц
32. 25,8. Гроза над полями, к/с им. Довженко, 1959. Николай Красий и Юрий Лысенко
33. 25,7. Калиновая Роща. Киевская к/с, 1954. Тимофей Левчук
34. 25,6. Сердце не прощает, к/с им. Довженко, 1961. Владимир Довгань и Иван Кобозев
35. 25,5. Звёзды на крыльях. Киевская к/с, 1955. Исаак Шмарук
36. 25,4. Наследники, к/с им. Довженко, 1960. Тимофей Левчук
37. 25,3. Павел Корчагин. Киевская к/с, 1957. Александр Алов и Владимир Наумов
38. 25,2. Аннычка, к/с им. Довженко, 1969. Борис Ивченко

39. 25,0. Олеся, к/с им. Довженко, 1971. Борис Ивченко
40. 24,8. Серебряный тренер, к/с им. Довженко, 1963. Виктор Ивченко
41. 24,7. За двумя зайцами, к/с им. Довженко, 1961. Виктор Иванов
42. 24,7. Трое суток после бессмертия, к/с им. Довженко, 1963. Владимир Довгань
43. 24,4. Тревожная молодость. Киевская к/с, 1955. Александр Алов и Владимир Наумов
44. 23,9. Солдатка, к/с им. Довженко, 1960. Владимир Денисенко
45. 23,6. Гори, моя звезда! к/с им. Довженко, 1958. Анатолий Слесаренко
46. 23,5. В мирные дни. Киевская к/с, 1951. Владимир Браун
47. 22,9. Ключи от неба, к/с им. Довженко, 1965. Виктор Иванов
48. 22,7. Олекса Довбуш, к/с им. Довженко, 1960. Виктор Иванов
49. 22,3. Спасите наши души, к/с им. Довженко, 1960. Алексей Мишури
50. 21,9. Чёрный капитан, к/с им. Довженко, 1974. Олег Ленциус
51. 21,9. Берем всё на себя. к/с им. Довженко, 1981. Евгений Шерстобитов
52. 21,7. Первый парень, к/с им. Довженко, 1959. Сергей Параджанов
53. 21,7. Нина, к/с им. Довженко, 1971. Алексей Швачко и Виталий Кондратов
54. 21,6. Звезда балета, к/с им. Довженко, 1965. Алексей Мишури
55. 21,5. Ночной мотоциклист, к/с им. Довженко, 1973. Юлий Слупский
56. 21,3. Грачи, к/с им. Довженко, 1983. Константин Ершов
57. 21,1. Кровь людская – не водица, к/с им. Довженко, 1960. Николай Макаренко
58. 21,1. В мёртвой петле, к/с им. Довженко, 1963. Николай Ильинский, С. Цыбульник
59. 21,1. Люди не всё знают, к/с им. Довженко, 1964. Николай Макаренко
60. 21,0. Почтовый роман, к/с им. Довженко, 1970. Евгений Матвеев
61. 20,9. Щедрое лето. Киевская к/с, 1951. Борис Барнет
62. 20,7. Ракеты не должны взлететь. к/с им. Довженко, 1965. Алексей Швачко, Антон Тимонишин
63. 20,3. Тревожный месяц вересень, к/с им. Довженко, 1977. Леонид Осыка
64. 20,1. Ни пуха, ни пера, к/с им. Довженко, 1974. Виктор Иванов
65. 20,0. Мальва, к/с им. Довженко, 1957. Владимир Браун
66. 20,0. Киевлянка, к/с им. Довженко, 1958-1959. Тимофей Левчук
67. 20,0. Ласточка, к/с им. Довженко, 1958. Григорий Липшиц
68. 20,0. Небо зовет, к/с им. Довженко, 1959. Александр Козырь, Михаил Карюков
69. 19,7. Случайный адрес, к/с им. Довженко, 1973. Игорь Ветров
70. 19,3. Узники Бомона, к/с им. Довженко, 1971. Юрий Лысенко
71. 19,0. Гибель эскадры, к/с им. Довженко, 1966. Владимир Довгань
72. 19,0. Софья Грушко, к/с им. Довженко, 1972. Виктор Ивченко
73. 18,4. Тарас Шевченко. Киевская к/с, 1951. Игорь Савченко
74. 18,3. Канкан в Английском парке, к/с им. Довженко, 1985. Валерий Пидпалый
75. 18,1. Анна и Командор, к/с им. Довженко, 1974/1976. Евгений Хринюк
76. 18,0. Десятый шаг, к/с им. Довженко, 1967. Виктор Ивченко
77. 17,9. Поцелуй Чаниты, к/с им. Довженко, 1974. Евгений Шерстобитов
78. 17,5. Ярослав Мудрый, к/с им. Довженко, 1982. Григорий Кохан
79. 17,4. Месяц май, к/с им. Довженко, 1966. Григорий Липшиц
80. 17,1. Тачанка с юга, к/с им. Довженко, 1978. Евгений Шерстобитов
81. 17,0. «Богатырь» идет в Марто. Киевская к/с, 1954. Е. Брюнчугин, С. Навроцкий
82. 16,5. Зозуля с дипломом, к/с им. Довженко, 1972. Вадим Ильенко, Игорь Самборский
83. 16,2. Жнецы, к/с им. Довженко, 1979. Владимир Денисенко
84. 16,0. Молчат только статуи, к/с им. Довженко, 1963. Владимир Денисенко

**Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах,
демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не
вошедших в тысячу самых популярных**

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Всего в данный список советских игровых фильмов, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,4 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах, вошло свыше двух тысяч названий.

- 15,4. Лушка, к/с им. Довженко, 1965. Леопольд Бескодарный, Игорь Самборский
15,4. Нет неизвестных солдат, к/с им. Довженко, 1966. Суламифь Цыбульник
15,3. Дума о Ковпаке, к/с им. Довженко, 1973/1976. Тимофей Левчук
15,3. Ярость, к/с им. Довженко, 1966. Николай Ильинский
15,3. Провал операции «Большая Медведица», к/с им. Довженко, 1983. А. Буковский
15,1. Капитан «Пилигрима», к/с им. Довженко, 1987. Андрей Праченко.
14,7. Проверено — мин нет, к/с им. Довженко, 1965. Юрий Лысенко, Здравко Велимирович (копродукция)
14,7. Веселые Жабокричи, к/с им. Довженко, 1973. Виктор Иванов
14,6. Акваланги на дне, к/с им. Довженко, 1966. Евгений Шерстобитов
14,5. Это было весной, к/с им. Довженко, 1960. Артур Войтецкий, Карл Гаккель
14,5. Сказка о Мальчише-Кибальчише, к/с им. Довженко, 1965. Евгений Шерстобитов
14,4. Улица тринадцати тополей, к/с им. Довженко, 1970. Виктор Иванов, А. Народицкий
14,3. Обвиняется свадьба, к/с им. Довженко, 1986. Александр Итыгилов
14,3. Одинокая женщина желает познакомиться, к/с им. Довженко, 1987. Вячеслав Криштофович
14,0. Дни летные, к/с им. Довженко, 1966. Николай Литус, Леонид Ризин
14,0. Путь к сердцу, к/с Довженко, 1971. Виктор Ивченко
13,4. Непоседы, к/с им. Довженко, 1968. Виктор Иванов, Абрам Народицкий
13,3. Строгая игра, к/с им. Довженко, 1964. Григорий Липшиц
13,2. Пароль знали двое, к/с им. Довженко, 1986. Николай Литус
13,1. Возвращение Вероники, к/с им. Довженко, 1964. Игорь Болгарин, Вадим Ильенко
13,1. Бурьян, к/с им. Довженко, 1967. Анатолий Буковский
13,1. Марина, к/с им. Довженко, 1975. Борис Ивченко
13,1. «Мерседес» уходит от погони, к/с им. Довженко, 1981. Юрий Ляшенко
12,9. Таврия, к/с им. Довженко, 1960. Юрий Лысенко
12,7. Право на любовь, к/с им. Довженко. 1978. Анатолий Слесаренко
12,6. Сумка, полная сердец, к/с им. Довженко, 1965. Анатолий Буковский
12,5. Миллионы Ферфакса, к/с им. Довженко, 1981. Николай Ильинский
12,3. Дачная поездка сержанта Цыбули, к/с им. Довженко, 1980. Николай Литус, В. Шунько
12,2. Высокий перевал, к/с им. Довженко, 1982. Владимир Денисенко
11,9. Абитуриентка, к/с им. Довженко, 1974. Алексей Мишулин
11,5. Личная жизнь, к/с им. Довженко, 1974. Владимир Довгань
11,3. Мы, двое мужчин, к/с им. Довженко, 1963. Юрий Лысенко
11,1. Падающий иней, к/с им. Довженко, 1969. Виктор Ивченко
11,1. Не плачь, девчонка, к/с им. Довженко, 1977. Евгений Шерстобитов
11,1. Легенда о княгине Ольге, к/с им. Довженко, 1984. Юрий Ильенко
10,8. Голубые молнии, к/с им. Довженко, 1979. Исаак Шмарук
10,7. Сердце Бонивура, к/с им. Довженко, 1969/1971. Марк Орлов (киновариант телефильма)
10,7. Остров Волчий, к/с им. Довженко, 1970. Николай Ильинский
10,7. Здесь нам жить, к/с им. Довженко, 1973. Анатолий Буковский
10,5. А теперь суди... к/с им. Довженко, 1967. Владимир Довгань
10,5. Белая птица с чёрной отметиной, к/с им. Довженко, 1972. Юрий Ильенко

10,5. Год Теленка, к/с им. Довженко, 1986. Владимир Попков
 10,2. Семнадцатый трансатлантический, к/с им. Довженко, 1972. Владимир Довгань
 9,8. Живая вода, к/с им. Довженко, 1972. Григорий Кохан
 9,5. Семья Коцюбинских, к/с им. Довженко, 1971. Тимофей Левчук
 9,2. Тайна партизанской землянки, к/с им. Довженко, 1975. Ю. Тупицкий, В. Фещенко
 8,7. В тридевятом царстве..., к/с им. Довженко, 1971. Евгений Шерстобитов
 8,4. Воспоминание, к/с им. Довженко, 1978. Виталий Кондратов
 8,4. Воспоминание, к/с им. Довженко, 1987. Владимир Савельев
 7,9. Адрес вашего дома, к/с им. Довженко, 1972. Евгений Хринюк
 7,9. Только ты, к/с им. Довженко, 1972. Евгений Шерстобитов
 7,9. Женщины шутят всерьёз, к/с им. Довженко, 1981. Константин Ершов
 7,9. Три гильзы от английского карабина, к/с им. Довженко, 1984. Владимир Довгань
 7,8. Земные и небесные приключения, к/с им. Довженко, 1975. Игорь Ветров
 7,8. От Буга до Вислы, к/с им. Довженко, 1981. Тимофей Левчук
 7,7. Повесть о женщине, к/с им. Довженко, 1975. Владимир Денисенко
 7,7. Мы обвиняем, к/с им. Довженко, 1986. Тимофей Левчук
 7,6. Когда человек улыбнулся, к/с им. Довженко, 1975. Борис Ивченко
 7,6. Если враг не сдается, к/с им. Довженко, 1983. Тимофей Левчук
 7,6. Возвращение с орбиты, к/с им. Довженко, 1984. Александр Сурин
 7,6. Контрудар, к/с им. Довженко, 1985. Владимир Шевченко
 7,5. Длинная дорога в короткий день, к/с им. Довженко, 1972. Тимофей Левчук
 7,4. Берег надежды, к/с Довженко, 1967. Николай Винграновский
 7,3. Поезд чрезвычайного назначения, к/с им. Довженко, 1980. Владимир Шевченко
 7,2. Над нами Южный Крест, к/с им. Довженко, 1965. Игорь Болгарин, Вадим Ильенко
 7,1. Повесть о Пташкине, к/с им. Довженко, 1965. Борис Крыжановский
 7,1. Ни дня без приключений, к/с им. Довженко, 1971. Игорь Ветров
 6,9. На вес золота, к/с им. Довженко, 1984. Евгений Шерстобитов
 6,7. Вы Петьку не видели? к/с им. Довженко, 1976. Валентин Попов
 6,7. Звёздная командировка, к/с им. Довженко, 1983. Борис Ивченко
 6,6. Если можешь, прости, к/с им. Довженко, 1984. Александр Итыгилов
 6,5. Новеллы Красного дома, к/с им. Довженко, 1964. Николай Мащенко, Игорь Ветров
 6,5. Тени забытых предков, к/с им. Довженко, 1965. Сергей Параджанов
 6,5. Там вдали, за рекой, к/с им. Довженко, 1976. Михаил Ильенко
 6,5. Полеты во сне и наяву, к/с им. Довженко, 1983. Роман Балаян
 6,3. Каждый вечер после работы, к/с им. Довженко, 1974. Константин Ершов
 6,2. Тайны святого Юра, к/с им. Довженко, 1982. Валерий Пидпалый
 6,2. Единица «с обманом», к/с им. Довженко, 1984. Андрей Праченко
 6,0. Крутой горизонт, к/с им. Довженко, 1971. Василий Ильяшенко
 5,9. Огонь, к/с им. Довженко, 1974. Юрий Лысенко
 5,7. Звездный цвет, к/с им. Довженко, 1973. Николай Ильинский
 5,7. Будьте готовы, Ваше Высочество! к/с им. Довженко, 1979. Владимир Попков
 5,6. Хлеб и соль, к/с им. Довженко, 1971. Григорий Кохан, Николай Макаренко
 5,5. На крыльях песни, к/с им. Довженко, 1962. Валентин Пархоменко
 5,5. Сон, к/с им. Довженко, 1965. Владимир Денисенко
 5,5. Ералашный рейс, к/с им. Довженко, 1978. Олег Фиалко
 5,4. Любаша, к/с им. А. Довженко, 1979. Александр Муратов
 5,4. Ждите связного, к/с им. А. Довженко, Грузия-фильм, 1980. Отар Коберидзе
 5,4. Как молоды мы были, к/с им. Довженко, 1985. Михаил Беликов
 5,2. Цветок на камне, к/с им. Довженко, 1963. Сергей Параджанов
 5,2. Та самая ночь, к/с им. Довженко, 1970. Александр Муратов, Василий Паскару
 5,2. Захар Беркут, к/с им. Довженко, 1973. Леонид Осыка
 5,1. Дипломаты поневоле, к/с им. Довженко, 1978. Алексей Мишури
 5,0. Тайна корабельных часов, к/с им. Довженко, 1983. Руфат Шабанов
 5,0. Благие намерения, к/с им. Довженко, 1985. Андрей Бенкендорф
 4,8. Однажды летом, к/с им. Довженко, 1974. Геннадий Васильев, Б. Нащекин, В. Саруханов
 4,8. Чёрная курица, или Подземные жители, к/с им. Довженко, 1981. Виктор Гресь
 4,7. Свадьба, к/с им. Довженко, 1975. Радомир Шаранович (копродукция)

4,7. Прыжок, к/с им. Довженко, 1986. Николай Малецкий
4,6. Мятельный «Орион», к/с им. Довженко. 1979. Евгений Шерстобитов
4,5. Тронка, к/с им. Довженко, 1972. Артур Войтецкий
4,4. Казнить не представляется возможным, к/с им. Довженко, 1982. Исаак Шмарук
4,4. Новые приключения янки при дворе короля Артура, к/с им. Довженко, 1989. Виктор Гресь
4,3. Тяжелый колос, к/с им. Довженко, 1970. Владимир Денисенко
4,3. Канал, к/с им. Довженко, 1976. Владимир Бортко
4,3. Смотреть в глаза, к/с им. Довженко, 1976. Владимир Луговской
4,2. Умеете ли вы жить? к/с им. Довженко, 1971. Александр Муратов
4,2. Храни меня, мой талисман, к/с им. Довженко, 1986. Роман Балаян
4,1. Новоселье, к/с им. Довженко, 1974. Василий Ильяшенко
4,1. Если ты уйдешь... к/с им. Довженко, 1978. Николай Литус, Виталий Шунько
4,1. Парижская драма, к/с им. Довженко, 1984. Николай Мащенко
4,1. Сказка о громком барабане, к/с им. Довженко, 1987. Евгений Шерстобитов
4,0. Время – московское, к/с им. Довженко, 1977. Николай Ильинский
4,0. Под свист пуль, к/с им. Довженко, 1981. Борис Шиленко
4,0. Поклонись до земли, к/с им. Довженко, 1986. Леонид Осыка
3,9. Тихие берега, к/с им. Довженко, 1973. Николай Винграновский
3,8. Лавры, к/с им. Довженко, 1973. Владимир Горпенко
3,8. Под созвездием близнецов, к/с им. Довженко, 1980. Борис Ивченко
3,7. Всюду есть небо, к/с им. Довженко, 1968. Николай Мащенко
3,7. Капель, к/с им. Довженко, 1981. Андрей Бенкендорф
3,7. Ночь коротка, к/с им. Довженко, 1982. Михаил Беликов
3,7. Женихи, к/с им. Довженко, 1986. Станислав Клименко
3,5. Закон Антарктиды, к/с им. Довженко, 1965. Тимофей Левчук
3,5. Кто вернется – долюбит, к/с им. Довженко, 1968. Леонид Осыка
3,5. Скуки ради, к/с им. Довженко, 1969. Артур Войтецкий
3,5. Снежная свадьба, к/с им. Довженко, 1981. Виктор Иванов
3,5. По зову сердца, к/с им. Довженко, 1985. Суламифь Цыбульник, Галина Шигаева
3,4. Мама родная, любимая, к/с им. Довженко, 1987. Николай Мащенко
3,3. Такая она игра, к/с им. Довженко, 1978. Владимир Попков, Николай Малецкий
3,3. Обвинение, к/с им. Довженко, 1983. Владимир Савельев
3,2. ... И прекрасный миг Победы, к/с им. Довженко, 1985. Вячеслав Винник
3,1. Это было в Межгорье, к/с им. Довженко, 1976. Мунид Закиров
3,1. Преодоление, к/с им. Довженко, 1984. Николай Литус, Иван Симоненко
3,0. К свету, к/с Довженко, 1968. Борис Шиленко, Василий Лапокныш, Николай Ильинский
3,0. Лесная песня. Мавка, к/с Довженко, 1982. Юрий Ильенко
2,9. Григорий Сковорода, к/с Довженко, 1960. Иван Кавалеридзе
2,9. Сеспель, к/с им. Довженко, 1971. Владимир Савельев
2,9. Гуси-лебеди летят, к/с им. Довженко, 1974. Александр Муратов
2,9. Я больше не буду, к/с им. Довженко, 1976. Евгений Шерстобитов
2,9. И прекрасный миг победы, к/с им. Довженко, 1984. Вячеслав Винник
2,9. Каждый охотник желает знать... к/с им. Довженко, 1986. Михаил Ильенко
2,7. За пять секунд до катастрофы, к/с им. Довженко, 1978. Анатолий Иванов
2,7. Легенда о бессмертии, к/с им. Довженко, 1986. Борис Савченко
2,6. Театр и поклонники, к/с им. Довженко, 1969. Ирина Молостова
2,6. Свидание, к/с им. Довженко, 1983. Александр Итыгилов
2,5. Мечтать и жить, к/с им. Довженко, 1975. Юрий Ильенко
2,5. Щедрый вечер, к/с им. Довженко, 1977. Александр Муратов
2,5. Последний гейм, к/с им. Довженко, 1982. Юрий Слупский
2,4. Водоворот, к/с им. Довженко, 1983. Станислав Клименко
2,3. На короткой волне, к/с им. Довженко, 1978. Михаил Беликов
2,3. Вавилон XX, к/с им. Довженко, 1980. Иван Миколайчук
2,3. Платон мне друг, к/с им. Довженко, 1981. Виктор Шкурин
2,2. ...которого любили все, к/с им. Довженко, 1982. Леонид Осыка
2,2. Внезапный выброс, к/с им. Довженко, 1984. Борис Ивченко

2,2. Твоё мирное небо, к/с им. Довженко, 1985. Владимир Горпенко, Исаак Шмарук
 2,1. Тяжелая вода, к/с им. Довженко, 1980. Леопольд Бескодарный
 2,1. Утро вечера мудренее, к/с им. Довженко, 1981. Александр Муратов
 2,1. Филёр, к/с им. Довженко, 1988. Роман Балаян
 2,0. Комиссары, к/с им. Довженко, 1971. Николай Мащенко
 2,0. Предвещает победу, к/с им. Довженко, 1979. Валерий Сивак
 2,0. Дударики, к/с им. Довженко, 1980. Станислав Клименко
 2,0. Полоска нескошенных диких цветов, к/с им. Довженко, 1980. Юрий Ильенко
 2,0. Ты только не плачь, к/с им. Довженко, 1980. Алексей Мороз
 1,9. Белые тучи, к/с им. Довженко, 1969. Роллан Сергиенко
 1,9. Среди лета, к/с им. Довженко, 1976. Василий Ильяшенко
 1,9. Семейный круг, к/с им. Довженко, 1980. Владимир Довгань
 1,9. Прелюдия судьбы, к/с им. Довженко, 1984. Сергей Лисецкий
 1,8. Воспоминание... к/с им. Довженко, 1978. Виталий Кондратов
 1,7. Иду к тебе, к/с им. Довженко, 1972. Николай Мащенко
 1,7. Смотрины, к/с им. Довженко, 1980. Виктор Иванов
 1,7. Такая поздняя, такая тёплая осень, к/с им. Довженко, 1982. Иван Миколайчук
 1,6. Климко, к/с им. Довженко, 1984. Николай Винграновский
 1,6. Соломенные колокола, к/с им. Довженко, 1988. Юрий Ильенко
 1,5. Дума о Британке, к/с им. Довженко, 1970. Игорь Ветров, Николай Винграновский
 1,5. Наперекор всему, к/с им. Довженко, 1973. Юрий Ильенко (копродукция)
 1,5. Как закалялась сталь, к/с им. Довженко, 1973/1975. Николай Мащенко (киновариант телефильма)
 1,5. Побег из дворца, к/с им. Довженко, 1977. Николай Малецкий, Владимир Попков
 1,4. Каменный крест, к/с им. Довженко, 1968. Леонид Осыка
 1,4. Простые заботы, к/с им. Довженко, 1977. Исаак Шмарук
 1,4. Предположим, ты – капитан, к/с им. Довженко, 1978. Алла Сурикова
 1,3. Вечер накануне Ивана Купала, к/с им. Довженко, 1968. Юрий Ильенко
 1,3. Бирюк, к/с им. Довженко, 1978. Роман Балаян
 1,3. Приглашение к танцу, к/с им. Довженко, 1978. Владимир Савельев
 1,3. Предупреждение, к/с им. Довженко, 1983. Хуан Антонио Бардем (копродукция)
 1,2. Озарение, к/с им. Довженко, 1973. Владимир Денисенко
 1,1. Остров юности, к/с им. Довженко, 1977. Юлий Слупский, Борис Шиленко
 1,1. Счастлив, кто любил... к/с им. Довженко, 1986. Анатолий Иванов
 1,0. Белая тень, к/с им. Довженко, 1980. Евгений Хринюк, Оксана Лысенко
 1,0. Пробивной человек, к/с им. Довженко, 1980. Олег Фиалко
 0,9. Лишний хлеб, к/с им. Довженко, 1969. Виктор Говяда
 0,9. Небо-земля-небо, к/с им. Довженко, 1977. Анатолий Буковский
 0,9. И никто на свете... к/с им. Довженко, 1986. Владимир Довгань
 0,8. Море, к/с им. Довженко, 1979. Леонид Осыка
 0,7. Место спринтера вакантно, к/с им. Довженко, 1977. Анатолий Иванов
 0,6. Визит в Ковалёвку, к/с им. Довженко, 1981. Анатолий Буковский
 0,5. Яблоко на ладони, к/с им. Довженко, 1982. Николай Рашеев
 0,4. Космический сплав, к/с им. Довженко, 1964. Тимофей Левчук
 0,4. Затерянные в песках, к/с им. Довженко, 1984. Николай Ильинский
 0,4. Моя дорогая, к/с им. Довженко, 1988. Владимир Довгань
 0,3. Родник для жаждущих, к/с им. Довженко, 1965/1988. Юрий Ильенко
 0,3. Счастье Никифора Бубнова, к/с им. Довженко, 1983. Роллан Сергиенко
 0,3. Ледяные цветы, к/с им. Довженко, 1987. Юрий Тупицкий
 0,1. Скрытая работа, к/с им. Довженко, 1980. Михаил Беликов
 0,1. Узнай меня, к/с им. Довженко, 1980. Владимир Попков

10 самых кассовых режиссеров киностудии имени Довженко

1. Виктор Ивченко (1912-1972)

1. ЧП - Чрезвычайное происшествие, 47,4.
2. Судьба Марины (сорежиссер), 37,9.
3. Гадюка, 34,0.
4. Иванна, 30,2.
5. Серебряный тренер, 24,8.
6. Есть такой парень, 22,3.
7. Софья Грушко, 19,0.
8. Десятый шаг. 18,0.
9. Путь к сердцу, 14,0.
10. Падающий иней, 11,1.

258,7 млн. зрителей

2. Тимофей Левчук (1912-1998)

1. Два года над пропастью, 30,6.
2. Калиновая Роща, 25,7.
3. Наследники, 25,4.
4. Киевлянка, 20,0.
5. Дума о Ковпаке. 15,3 (в среднем на одну серию).
6. Семья Коцюбинских, 9,5.
7. Мы обвиняем, 7,7.
8. Если враг не сдается, 7,6.
9. Длинная дорога в короткий день, 7,5.
10. Закон Антарктиды, 3,5.
11. Космический сплав, 0,4.

153,2 млн. зрителей

3. Владимир Довгань (1929-2006)

1. Сердце не прощает (сорежиссер), 25,6.
2. Трое суток после бессмертия, 24,7.
3. Гибель эскадры, 19,0.
4. Личная жизнь, 11,5.
5. А теперь суди... 10,5.
6. Семнадцатый трансатлантический, 10,2.
7. Три гильзы от английского карабина, 7,9.
8. Семейный круг, 1,9.
9. И никто на свете... 0,9.
10. Моя дорогая, 0,4.

138,4 млн. зрителей

4. Виктор Иванов (1909-1981)

1. За двумя зайцами, 24,7.
2. Ключи от неба, 22,9.
3. Олекса Довбуш, 22,7.
4. Ни пуха, ни пера, 20,1.
5. Веселые Жабокричи, 14,7.
6. Улица тринадцати тополей, 14,4 (сорежиссер).
7. Непоседы, 13,4 (сорежиссер).
8. Снежная свадьба, 3,5.
9. Смотрины, 1,7.

138,1 млн. зрителей

5. Алексей Мишурин (1912-1982)

1. Годы молодые, 36,7.
2. Королева бензоколонки (сорежиссер), 34,3.

3. Спасите наши души, 22,3.
4. Звезда балета, 21,6.
5. Абитуриентка, 11,9.
6. Дипломаты поневоле, 5,1.

131,9 млн. зрителей

6. Владимир Браун (1896-1957)

1. Максимка, 32,9.
2. Командир корабля, 28,3.
3. В мирные дни, 23,5.
4. Матрос Чижик, 23,2.
5. Мальва, 20,0.

127,9 млн. зрителей

7. Алексей Швачко (1901-1988)

1. Вдали от Родины, 41,9.
2. Разведчики (сорежиссер), 35,0.
3. Нина (сорежиссер), 21,6.
4. Ракеты не должны взлететь (сорежиссер). 20,7.

119,2 млн. зрителей

8. Исаак Шмарук (1910-1986)

1. Судьба Марины (сорежиссер), 37,9.
2. Без вести пропавший, 35,3.
3. Звёзды на крыльях, 25,5.
4. Голубые молнии, 10,8.
5. Казнить не представляется возможным, 4,4.
6. Твоё мирное небо, 2,2 (сорежиссер).
7. Простые заботы, 1,4.

117,5 млн. зрителей

9. Суламифь Цыбульник (1913-1996)

1. Инспектор уголовного розыска, 40,9.
2. Будни уголовного розыска, 27,3.
3. В мёртвой петле (сорежиссер), 21,1.
4. Нет неизвестных солдат, 15,4.
5. По зову сердца, 3,5 (сорежиссер).

108,2 млн. зрителей

10. Григорий Липшиц (1911-1979)

1. Артист из Кохановки, 26,8.
2. Катя-Катюша, 26,6.
3. Ласточка, 20,0.
4. Месяц май, 17,4.
5. Строгая игра, 13,3.

104,1 млн. зрителей

Одесская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

- 36,9. Опасные гастроли. Одесская к/с, 1970. Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
- 36,2. Отряд особого назначения. Одесская к/с, 1980. Вадим Лысенко.
- 35,2. Дерзость. Одесская к/с, 1972. Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
- 33,2. Десять негрят. Одесская к/с, 1988. Станислав Говорухин.
- 32,0. Схватка. Одесская к/с, 1973. Степан Пучинян.
- 30,5. Повесть о чекисте. Одесская к/с, 1969. Борис Дуров и Степан Пучинян.
- 30,1. Весна на Заречной улице. Одесская к/с, 1956. Феликс Миронер и Марлен Хуциев.
- 29,4. Тень у пирса. Одесская к/с, 1956. Михаил Винярский.
- 28,6. Один шанс из тысячи. Одесская к/с, 1969. Леон Кочарян.
- 28,4. Контрабанда. Одесская к/с, 1975. Станислав Говорухин.
- 27,6. Им было девятнадцать... Одесская к/с, 1960. Владимир Кочетов.
- 27,6. Капитан «Старой черепахи». Одесская к/с, 1956. В. Воронин, Генрих Габай.
- 26,7. Дочь Стратигона. Одесская к/с, 1965. Василий Левин.
- 26,4. Ар-хи-ме-ды! Одесская к/с, 1976. Александр Павловский.
- 26,3. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо. Одесская к/с, 1973. Станислав Говорухин.
- 26,2. Городской романс. Одесская к/с, 1971. Петр Тодоровский.
- 25,3. Меж высоких хлебов. Одесская к/с, 1971. Леонид Миллионщиков.
- 24,7. Черноморочка. Одесская к/с, 1960. Алексей Коренев.
- 24,6. Первый троллейбус. Одесская к/с, к/с им. Горького, 1964. Исидор Анненский.
- 24,4. Повесть о первой любви. Одесская к/с, 1957. Василий Левин.
- 24,2. Забудьте слово «смерть». Одесская к/с, 1979. Самвел Гаспаров.
- 24,1. Особо опасные... Одесская к/с, 1980. Суламбек Маamilов.
- 24,0. Ненависть. Одесская к/с, 1978. Самвел Гаспаров.
- 23,3. Красные дипкурьеры. Одесская к/с, 1978. Вилен Новак.
- 20,7. Зеленый фургон. Одесская к/с, 1960. Генрих Габай.
- 20,4. Два Фёдора. Одесская к/с, 1959. Марлен Хуциев.
- 20,3. Прощайте, фараоны. Одесская к/с, 1975. Вячеслав Винник, Давид Черкасский.
- 20,1. Жажда. Одесская к/с, 1960. Евгений Ташков.
- 18,0. День ангела. Одесская к/с, 1969. Станислав Говорухин.
- 17,4. Эскадра уходит на Запад. Одесская к/с, 1966. М. Билинский, Н. Винграновский.
- 17,4. Свидетельство о бедности. Одесская к/с, 1979. Самвел Гаспаров.
- 16,8. Белый взрыв. Одесская к/с, 1970. Станислав Говорухин.
- 16,4. Иностранка. Одесская к/с, 1966. Александр Серый и Константин Жук.
- 16,2. Две версии одного столкновения. Одесская к/с, 1985. Вилен Новак.
- 15,6. Чертова дюжина. Одесская к/с, 1973. Виктор Жилин.

**Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах,
демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в
тысячу самых популярных**

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Всего в данный список советских игровых фильмов, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,4 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах, вошло свыше двух тысяч названий.

- 15,4. Приходите завтра. Одесская к/с, 1963. Евгений Ташков.
- 15,3. Следуя своим курсом. Одесская к/с, 1975. Вадим Лысенко
- 15,1. Ринг. Одесская киностудия, 1973. Вилен Новак.
- 15,1. До последней минуты. Одесская к/с, 1974. Валерий Исаков.
- 15,1. Сезон чудес. Одесская к/с, 1985. Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
- 15,0. Исправленному верить. Одесская к/с, 1959. Виктор Жилин.
- 14,8. Военно-полевой роман. Одесская к/с, 1984. Петр Тодоровский.
- 14,7. Ипподром. Одесская к/с, 1980. Радомир Василевский.
- 14,4. Мечты сбываются. Одесская к/с, 1960. Михаил Винярский.
- 14,1. Миллион в брачной корзине. Одесская к/с, 1986. Всеволод Шиловский.
- 13,3. За твою судьбу. Одесская к/с, 1973. Тимур Золоев.
- 13,0. Вертикаль. Одесская к/с, 1967. Станислав Говорухин и Борис Дуров.
- 13,0. Одиночество. Одесская к/с, 1965. Всеволод Воронин
- 12,9. Верность. Одесская к/с, 1965. Петр Тодоровский.
- 12,7. Мечте навстречу. Одесская к/с, 1963. Михаил Карюков, Отар Коберидзе.
- 12,5. В двух шагах от рая. Одесская к/с, 1985. Тимур Золоев.
- 12,2. Поезд вне расписания. Одесская к/с, 1986. Александр Гришин.
- 12,1. Внимание, цунами! Одесская к/с, 1970. Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
- 12,1. Если есть паруса. Одесская к/с, 1970. Валентин Козачков.
- 12,0. Севастополь. Одесская к/с, 1970. Валерий Исаков.
- 11,9. Золотые часы. Одесская к/с, 1970. Марк Толмачев.
- 11,8. Куда он денется. Одесская к/с, 1982. Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
- 11,1. Подарок судьбы. Одесская к/с, 1978. Александр Павловский, Леонид Павловский.
- 11,0. Отпуск, который не состоялся. Одесская к/с, 1977. Тимур Золоев.
- 11,0. На острие меча. Одесская к/с., 1987. Александр Павловский.
- 10,8. Погоня. Одесская к/с, 1966. Валерий Исаков, Радомир Василевский.
- 10,8. Аллегро с огнем. Одесская к/с, 1980. Владимир Стрелков.
- 10,8. Узник замка Иф. Одесская к/с, 1989. Георгий Юнгвальд-Хилькевич (копродукция).
- 9,7. Порт. Одесская к/с, 1976. Юрий Черный.
- 9,4. Петля Ориона. Одесская к/с, 1981. Василий Левин.
- 9,4. Действуй по обстановке. Одесская к/с, 1985. Иван Горобец.
- 9,0. Дубравка. Одесская к/с, 1968. Радомир Василевский.
- 8,7. Последнее дело комиссара Берлаха. Одесская к/с, 1972/1974. Василий Левин.
- 8,5. Мальчишку звали капитаном. Одесская к/с, 1974. Марк Толмачев.
- 8,4. Мальчишки ехали на фронт. Одесская к/с, 1976. Валентин Козачков.
- 8,4. Женские радости и печали. Одесская к/с, 1983. Юрий Черный.
- 8,0. Одесские каникулы. Одесская к/с, 1966. Юрий Петров.
- 7,9. Экипаж машины боевой. Одесская к/с, 1984. Виталий Василевский.
- 7,7. Про Витю, про Машу и морскую пехоту. Одесская к/с, 1974. Михаил Пташук.
- 7,7. Казаки-разбойники. Одесская к/с, 1980. Валентин Козачков.
- 7,6. Юлька. Одесская к/с, 1974. Константин Жук.

- 7,5. Побег из тюрьмы. Одесская к/с, 1978. Радомир Василевский.
- 7,4. Поезд в далекий август. Одесская к/с, 1972. Вадим Лысенко.
- 7,2. Наш честный хлеб. Одесская к/с, 1965. Кира Муратова, Александр Муратов.
- 7,2. Свадебный подарок. Одесская к/с, 1983. Ролан Быков, Резо Эсадзе, Александр Игишев.
- 7,2. 4:0 в пользу Танечки. Одесская к/с, 1983. Радомир Василевский.
- 7,1. Прощай. Одесская к/с, 1967. Григорий Поженян.
- 7,0. Товарищ песня. Одесская к/с, 1966. Валентин Козачков, Юрий Романовский, Василий Левин.
- 7,0. Размах крыльев. Одесская к/с, 1986. Геннадий Глаголев.
- 6,6. Море нашей надежды. Одесская к/с, 1973. Георгий Овчаренко.
- 6,6. Я – Хортица. Одесская к/с, 1982. Александр Игишев.
- 6,3. Рейс первый, рейс последний. Одесская к/с, 1975. Самвел Гаспаров.
- 6,2. Чудак-человек. Одесская к/с, 1962. Владимир Кочетов.
- 6,1. По улицам комод водили. Одесская к/с, 1979. Марк Генин, Николай Ковальский.
- 6,0. Багряные берега. Одесская к/с, 1979. Ярослав Лупий.
- 5,8. Ответная мера. Одесская к/с, 1976. Вадим Костроменко.
- 5,6. Дайте нам мужчин. Одесская к/с, 1986. Радомир Василевский.
- 5,5. Цветы луговые. Одесская к/с, 1981. Вадим Лысенко.
- 5,4. Авдотья Павловна. Одесская к/с, 1967. Александр Муратов.
- 5,2. Мои дорогие. Одесская к/с, 1976. Ярослав Лупий.
- 5,2. Меня ждут на земле. Одесская к/с, 1978. Марк Толмачев.
- 5,0. Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Одесская к/с, 1960. Владимир Карасев.
- 4,9. Цари. Одесская к/с, 1966. Михаил Терещенко.
- 4,4. Короткие встречи. Одесская к/с, 1968. Кира Муратова (4,0 – в 1987).
- 4,1. Шурка выбирает море. Одесская к/с, 1964. Яков Хромченко.
- 4,0. Жалоба. Одесская к/с, 1986. Тимур Золоев.
- 3,9. Подвиг Одессы. Одесская к/с, 1986. Владимир Стрелков.
- 3,8. Компаньерос. Одесская к/с, 1963. Ю. Романовский, А. Милюков, М. Терещенко.
- 3,7. Я – водолаз-2. Одесская к/с, 1976. Владимир Хмельницкий.
- 3,7. Хлеб детства моего. Одесская к/с, 1979. Ярослав Лупий.
- 3,2. Каждый день жизни. Одесская к/с, 1974. Тимур Золоев.
- 3,2. Двое под одним зонтом. Одесская к/с, 1984. Георгий Юнгвальд-Хилькевич.
- 3,1. Удивительная находка, или Самые обыкновенные чудеса. Одесская к/с, 1986. Марк Толмачев.
- 3,0. Что у Сеньки было. Одесская к/с, 1984. Радомир Василевский.
- 2,8. Солдатки. Одесская к/с, 1978. Валентин Козачков.
- 2,7. Разбег. Одесская к/с, 1983. Геннадий Глаголев.
- 2,4. Синее небо. Одесская к/с, 1973. Марк Толмачев.
- 2,4. Сто радостей, или Книга великих открытий. Одесская к/с, 1982. Ярослав Лупий.
- 2,3. Крупный разговор. Одесская к/с, 1981. Геннадий Глаголев.
- 2,2. Вторжение. Одесская к/с, 1981. Виллен Новак.
- 1,9. Искушение Дон Жуана. Одесская к/с, 1986. Григорий Колтунов, Василий Левин.
- 1,8. В Крыму не всегда лето. Одесская к/с, 1988. Виллен Новак.
- 1,7. Долгие проводы. Одесская к/с, 1971/1987. Кира Муратова.
- 1,6. Белый танец. Одесская к/с, 1981. Валентин Виноградов.
- 1,6. Право руководить. Одесская к/с, 1982. Михаил Терещенко.
- 1,6. Среди тысячи дорог... Одесская к/с, 1984. Вадим Зобин.
- 1,5. Сын чемпиона. Одесская к/с, 1979. Альберт Осипов.
- 1,5. Колесо истории. Одесская к/с, 1982. Станислав Клименко.
- 1,3. Город с утра до полуночи. Одесская к/с, 1977. Анатолий Васильев.
- 1,3. Цветы для Оли. Одесская к/с, 1977. Радомир Василевский.
- 1,3. Шкура белого медведя. Одесская к/с, 1980. Вадим Костроменко.
- 1,3. Весна надежды. Одесская к/с, 1984. Тимур Золоев.
- 1,1. В одну единственную жизнь. Одесская к/с, 1987. Игорь Апасян.
- 1,0. И повторится всё. Одесская к/с, 1984. Ярослав Лупий.
- 0,9. На зеленой земле моей. Одесская к/с, 1960. Ричард Викторов, Игорь Шишов.
- 0,5. Диалог с продолжением. Одесская к/с, 1980. Александр Лапшин, Геннадий Карюк.
- 0,5. Среди серых камней. Одесская к/с, 1983/1988. Кира Муратова: 0,06/0,5.
- 0,1. Лучшие годы. Одесская к/с, 1985. Сергей Линков.

Самые кассовые режиссеры Одесской киностудии (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на Одесской киностудии преодолеть планку в 100 млн. зрителей сумели только двое:

1. Станислав Говорухин (1936-2018)

1. Десять негрят, 33,2.
2. Контрабанда, 28,4.
3. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо, 26,3.
4. День ангела, 18,0.
5. Белый взрыв, 16,8.
6. Вертикаль, 13,0 (сорежиссер).

135,7 млн. зрителей

Георгий Юнгвальд-Хилькевич (1934-2015)

1. Опасные гастроли, 36,9.
2. Дерзость, 35,2.
3. Сезон чудес, 15,1.
4. Внимание, цунами! 12,1.
5. Куда он денется, 11,8.
6. Узник замка Иф, 10,8 (копродукция).
7. Двое под одним зонтом, 3,2.

125,1 млн. зрителей

Основная причина того, что никто больше не смог составить конкуренцию С. Говорухину и Г. Юнгвальд-Хилькевичу была проста: многие режиссеры, авторы популярных фильмов, стартуя на Одесской киностудии, далее стали работать в Москве (П. Тодоровский, М. Хуциев, А. Коренев, Е. Ташков, Б. Дуров, С. Пучинян, С. Гаспаров).

Киностудия «Беларусьфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Беларусьфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

1. 41,9. Меня зовут Арлекино. Беларусьфильм, 1988. Валерий Рыбарев
2. 36,1. Белые Росы. Беларусьфильм, 1984. Игорь Добролюбов
3. 35,4. Девочка ищет отца. Беларусьфильм, 1959. Лев Голуб
4. 34,8. Часы остановились в полночь. Беларусьфильм, 1959. Николай Фигуровский
5. 33,9. Любовью надо дорожить. Беларусьфильм, 1960. Сергей Сплошнов
6. 33,4. Черная береза. Беларусьфильм, 1978. Виталий Четвериков
7. 33,1. Красные листья. Беларусьфильм, 1958. Владимир Корш-Саблин
8. 32,9. Поговорим, брат. Беларусьфильм, Мосфильм, 1979. Юрий Чулюкин
9. 28,9. Иди и смотри. Беларусьфильм, Мосфильм, 1986. Элем Климов
10. 27,9. Годен к нестроевой. Беларусьфильм, 1968. Владимир Роговой, Эфраим Севела
11. 27,4. Теща. Беларусьфильм, 1974. Сергей Сплошнов
12. 27,2. Первые испытания. Беларусьфильм, 1960/1961. Владимир Корш-Саблин
13. 26,9. Наши соседи. Беларусьфильм, 1957. Сергей Сплошнов
14. 25,0. Дети партизана. Беларусьфильм, 1954. Лев Голуб, Николай Фигуровский
15. 24,9. Впереди крутой поворот. Беларусьфильм, 1960. Ричард Викторов
16. 23,4. Весенние грозы. Беларусьфильм, 1960. Николай Фигуровский
17. 22,8. День, когда исполняется 30 лет. Беларусьфильм, 1962. Валентин Виноградов
18. 22,7. Человек не сдаётся. Беларусьфильм, 1961. Иосиф Шульман
19. 22,5. Точка отсчёта. Беларусьфильм, 1980. Виктор Туров
20. 22,2. Полонез Огинского. Беларусьфильм, 1971. Лев Голуб
21. 21,1. Рогатый бастион. Беларусьфильм, 1964/1975. Петр Василевский
22. 20,2. Сын председателя. Беларусьфильм, 1976. Вячеслав Никифоров
23. 20,0. Павлинка. Беларусьфильм, 1952. Александр Зархи
24. 20,0. Батька. Беларусьфильм, 1972. Борис Степанов
25. 19,9. Мировой парень. Беларусьфильм, 1972. Юрий Дубровин
26. 19,5. Нечаянная любовь. Беларусьфильм, 1971. Иосиф Шульман.
27. 19,1. Волчья стая. Беларусьфильм, 1975. Борис Степанов.
28. 18,4. Чужое имя. Беларусьфильм, 1966. Иосиф Шульман
29. 18,2. Письма к живым. Беларусьфильм, 1965. Валентин Виноградов
30. 17,3. Потому что люблю. Беларусьфильм, 1975. Игорь Добролюбов
31. 16,5. Любимая. Беларусьфильм, 1965. Ричард Викторов
32. 16,3. Москва-Генуя. Беларусьфильм, 1964. А. Спешнев, П. Арманд, В. Корш-Саблин
33. 15,9. Двое на острове слез. Беларусьфильм, 1987. Виктор Дашук

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Беларусьфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Всего в данный список советских игровых фильмов киностудии «Беларусьфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,0 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах, вошло свыше двух тысяч названий.

15,0. Пламя. Беларусьфильм, 1975. Виталий Четвериков
14,7. Альпийская баллада. Беларусьфильм, 1966. Борис Степанов
14,6. Город мастеров. Беларусьфильм, 1966. Режиссер Владимир Бычков
14,3. Могила льва. Беларусьфильм, 1972. Валерий Рубинчик
14,3. Завтра будет поздно. Беларусьфильм, 1973. М. Тяпак, Александр Карпов (копродукция)
14,1. Саша-Сашенька. Беларусьфильм, 1967. Виталий Четвериков
13,8. Всего одна ночь. Беларусьфильм. 1978. Иосиф Шульман
13,6. Счастливый человек. Беларусьфильм, 1970. Игорь Добролюбов
13,4. Зимородок. Беларусьфильм, 1972. Вячеслав Никифоров
13,1. Возьму твою боль. Беларусьфильм, 1981. Михаил Пташук
12,3. Третья ракета. Беларусьфильм, 1963. Ричард Викторов
12,3. Сколько лет сколько зим. Беларусьфильм, 1966. Николай Фигуровский
12,3. Амнистия. Беларусьфильм, 1982. Валерий Пономарев
11,8. Через кладбище. Беларусьфильм, 1965. Виктор Туров
11,3. Дикая охота короля Стаха. Беларусьфильм, 1980. Валерий Рубинчик
11,3. Сыновья уходят в бой. Беларусьфильм, 1971. Виктор Туров
11,1. Война под крышами. Беларусьфильм, 1971. Виктор Туров
11,1. Хлеб пахнет порохом. Беларусьфильм, 1974. Вячеслав Никифоров
11,0. Я, Франциск Скорина... Беларусьфильм, 1971. Борис Степанов
10,7. Восточный коридор. Беларусьфильм, 1966/1968. Валентин Виноградов
10,6. Сотвори бой. Беларусьфильм, 1969. Николай Калинин
10,5. Криницы. Беларусьфильм, 1965. Иосиф Шульман
9,9. Иду искать. Беларусьфильм, 1966. Игорь Добролюбов
9,9. Анютина дорога. Беларусьфильм, 1968. Лев Голуб
9,8. Научись танцевать. Беларусьфильм, 1986. Леонид Мартынюк
9,2. Запомним этот день. Беларусьфильм, 1967/1968. Владимир Корш-Саблин
8,9. Братушка. Беларусьфильм. 1976. Игорь Добролюбов (копродукция)
8,8. Десятая доля пути. Беларусьфильм. 1969. Юрий Дубровин
8,8. Семейные обстоятельства. Беларусьфильм, 1977. Леонид Мартынюк
8,7. Давай поженимся. Беларусьфильм, 1983. Александр Ефремов
8,6. Черное солнце. Беларусьфильм, 1970. Алексей Спешнев
8,6. Время её сыновей. Беларусьфильм, 1976. Виктор Туров
8,4. Операция «Хольцауге» / Белая земля. Беларусьфильм, 1972. Владимир Карпов
8,1. Пятерка отважных. Беларусьфильм, 1971. Леонид Мартынюк
8,1. Рудобельская республика. Беларусьфильм, 1972. Николай Калинин
7,6. Я родом из детства. Беларусьфильм, 1967. Виктор Туров
7,6. Большой трамплин. Беларусьфильм, 1974. Леонид Мартынюк
7,2. Маленький сержант. Беларусьфильм, 1977. Лев Голуб (копродукция)

7,0. Тысяча окон. Беларусьфильм, 1968. Алексей Спешнев, Владимир Роговой
 7,0. Золотое крыльцо. Беларусьфильм, 1974. Игорь Шишов
 6,3. Облака. Беларусьфильм, 1973. Борис Степанов
 6,2. Пушик едет в Прагу. Беларусьфильм, 1965. Лев Голуб (копродукция)
 6,2. Хроника ночи. Беларусьфильм, 1973. Алексей Спешнев
 6,2. Мама, я жив! Беларусьфильм, 1985. Игорь Добролюбов
 6,2. Полет в страну чудовищ. Беларусьфильм, 1987. Владимир Бычков
 5,9. Обочина. Беларусьфильм, 1978. Вячеслав Никифоров
 5,7. Факт биографии. Беларусьфильм, 1976. Борис Шадурский
 5,5. Не забудьте выключить телевизор. Беларусьфильм, 1987. Николай Лукьянов
 5,2. Венок сонетов. Беларусьфильм, 1977. Валерий Рубинчик
 5,1. Родное дело. Беларусьфильм, 1980. Александр Ефремов
 5,0. Воскресная ночь. Беларусьфильм, 1977. Виктор Туров
 5,0. Дочь командира. Беларусьфильм, 1981. Борис Горошко
 4,4. Маленькие мечтатели. Беларусьфильм, 1963. О. Гречиго, А. Ястребов, Виктор Туров
 4,4. Третьего не дано. Беларусьфильм, 1981. Игорь Добролюбов
 4,2. Люди на болоте. Беларусьфильм, 1982. Виктор Туров
 4,0. Последний хлеб. Беларусьфильм, 1963. Борис Степанов
 3,9. Красный агат. Беларусьфильм, 1974. С. Нилов, Александр Пологов, Борис Шадурский
 3,9. Половодье. Беларусьфильм, 1981. Виталий Четвериков
 3,8. Свадебная ночь. Беларусьфильм, 1981. Александр Карпов
 3,7. Паруса моего детства. Беларусьфильм, 1982. Олег Мартынюк
 3,2. Конец бабьего лета. Беларусьфильм, 1983. Диамара Нижниковская
 3,2. Этот негодяй Сидоров. Беларусьфильм, 1984. Валентин Горлов
 3,1. Человек, который брал интервью. Беларусьфильм, 1987. Юрий Марухин
 3,0. Прости нас, первая любовь. Беларусьфильм, 1984. Михаил Якжен
 3,0. Осенний подарок фей. Беларусьфильм, 1985. Владимир Бычков
 2,9. Примите телеграмму в долг. Беларусьфильм, 1979. Леонид Нечаев
 2,8. Лесные качели. Беларусьфильм, 1976. Михаил Пташук
 2,8. С юбилеем подождем. Беларусьфильм, 1986. Борис Горошко
 2,8. Наш бронепоезд. Беларусьфильм, 1989. Михаил Пташук
 2,6. Культпоход в театр. Беларусьфильм, 1983. Валерий Рубинчик
 2,6. Знак беды. Беларусьфильм, 1987. Михаил Пташук
 2,3. Про дракона на балконе, про ребят и самокат. Беларусьфильм, 1977. Геннадий Харлан
 2,1. Дожди по всей территории. Беларусьфильм, 1979. Владимир Шмаков
 2,1. День возвращения. Беларусьфильм, 1980. Сергей Сычев
 2,1. Дыхание грозы. Беларусьфильм, 1983. Виктор Туров
 1,6. Жил-был Петр. Беларусьфильм, 1984. Сергей Сычев
 1,4. Сад. Беларусьфильм, 1983. Виталий Четвериков
 1,3. В профиль и анфас. Беларусьфильм, 1979. Н. Лукьянов, А. Ефремов, С. Сычёв
 1,3. Последний шаг. Беларусьфильм, 1985. Дамир Вятнич-Бережных
 1,3. Отступник. Беларусьфильм, 1988. Валерий Рубинчик (копродукция)
 1,0. Тревоги первых птиц. Беларусьфильм, 1986. Диамара Нижниковская
 0,9. Деревья на асфальте. Беларусьфильм, 1985. Владимир Колос
 0,9. Радуница. Беларусьфильм, 1985. Юрий Марухин
 0,8. Чужая вотчина. Беларусьфильм, 1983. Валерий Рыбарев

Самые кассовые режиссеры киностудии «Беларусьфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Беларусьфильм» преодолеть планку в 150 млн. зрителей не сумел, увы, никто...

Большинство фильмов «Беларусьфильм» было убыточным, а лидерами зрительской популярности среди режиссеров этой студии были:

1. Лев Голуб (1904-1994)

1. Девочка ищет отца, 35,4.
2. Дети партизана, 25,0 Лев Голуб (сорежиссер).
3. Полонез Огинского, 22,2.
4. Анютина дорога, 9,9.
5. Маленький сержант, 7,2 (копродукция).
6. Пуцтик едет в Прагу, 6,2 (копродукция).

105,9 млн. зрителей

2. Николай Фигуровский (1923-2003)

1. Часы остановились в полночь, 34,8.
2. Дети партизана, 25,0 (сорежиссер)
3. Весенние грозы, 23,4.
4. Сколько лет сколько зим, 12,3.

95,5 млн. зрителей

3. Виктор Туров (1936-1996)

1. Точка отсчёта, 22,5.
2. Через кладбище, 11,8.
3. Сыновья уходят в бой, 11,3.
4. Война под крышами, 11,1.
5. Время её сыновей, 8,6.
6. Я родом из детства, 7,6.
7. Воскресная ночь, 5,0.
8. Маленькие мечтатели, 4,4 (сорежиссер).
9. Люди на болоте, 4,2.
10. Дыхание грозы, 2,1.

88,6 млн. зрителей

4. Сергей Сплошнов (1907-1979)

1. Любовью надо дорожить, 33,9.
2. Теща, 27,4.
3. Наши соседи, 26,9.

88,2 млн. зрителей

5. Владимир Корш-Саблин (1900-1974)

1. Красные листья, 33,1.
2. Первые испытания, 27,2.
3. Москва-Генуя, 16,3 (сорежиссер).
4. Запомним этот день, 9,2.

85,8 млн. зрителей

6. Иосиф Шульман (1912-1990)

1. Человек не сдаётся, 22,7.
2. Нечаянная любовь, 19,5.
3. Чужое имя, 18,4.
4. Всего одна ночь, 13,8.

5. Криницы, 10,5.

84,9 млн. зрителей

7. Борис Степанов (1927-1992)

1. Батька, 20,0.

2. Волчья стая, 19,1.

3. Альпийская баллада, 14,7.

4. Я, Франциск Скорина... 11,0.

5. Облака, 6,3.

6. Последний хлеб, 4,0.

75,1 млн. зрителей

8. Игорь Добролюбов (1933-2010)

1. Белые Росы, 36,1.

2. Потому что люблю, 17,3.

3. Иду искать, 9,9.

4. Братушка, 8,9 (копродукция).

72,2 млн. зрителей

9. Виталий Четвериков (1933-1983)

1. Черная береза, 33,4.

2. Пламя, 15,0.

3. Саша-Сашенька, 14,1.

4. Половодье, 3,9.

5. Сад, 1,4.

67,8 млн. зрителей

10. Ричард Викторов (1929-1983)

1. Впереди крутой поворот, 24,9.

2. Любимая, 16,5.

3. Третья ракета, 12,3.

54,1 млн. зрителей

Рижская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах Рижской студии, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 42,9. Двойной капкан. Рижская к/с, 1986. Алоиз Бренч
2. 35,0. Три плюс два, к/с им. Горького, Рижская к/с, 1963. Генрих Оганисян
3. 33,6. Слуги дьявола. Рижская к/с, 1971. Александр Лейманис
4. 32,2. Армия Трясогузки снова в бою. Рижская к/с, 1969. Александр Лейманис
5. 30,5. Слуги дьявола на чертовой мельнице. Рижская к/с, 1973. Александр Лейманис
6. 30,1. Свет в конце тоннеля. Рижская к/с, 1974. Алоиз Бренч
7. 28,9. Стрелы Робин Гуда. Рижская к/с, 1976. Сергей Тарасов
8. 28,7. Тройная проверка. Рижская к/с, 1970. Алоиз Бренч
9. 26,6. Эдгар и Кристина. Рижская к/с, 1967. Леонид Лейманис
10. 24,4. Шах королеве бриллиантов. Рижская к/с, 1974. Алоиз Бренч
11. 23,6. Весенние заморозки. Рижская к/с, 1955. П. Арманд и Л. Лейманис
12. 23,6. Меч и роза. Рижская к/с, 1960. Леонид Лейманис
13. 21,0. Когда дождь и ветер стучат в окно. Рижская к/с, 1968. Алоиз Бренч
14. 19,3. Подарки по телефону. Рижская к/с, 1978. Алоиз Бренч
15. 19,0. К новому берегу, к/с им. Горького, Рижская к/с, 1955. Леонид Луков
16. 18,7. Армия «Трясогузки». Рижская к/с, 1965. Александр Лейманис
17. 18,6. Быть лишним. Рижская к/с, 1977. Алоиз Бренч
18. 18,5. Ранняя ржавчина. Рижская к/с, 1980. Гунар Цилинский
19. 17,9. Ключи от рая. Рижская к/с, 1976. Алоиз Бренч
20. 17,8. Заговор послов. Рижская к/с, 1966. Николай Розанцев
21. 17,5. Эхо. Рижская к/с, 1960. Варис Круминьш
22. 17,1. Ноктюрн. Рижская к/с, 1966. Ростислав Горяев
23. 16,4. В клешнях черного рака. Рижская к/с, 1976. Александр Лейманис
24. 16,0. Город под липами. Рижская к/с, 1971. Алоиз Бренч

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах Рижской студии, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным

отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Всего в данный список советских игровых фильмов, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,2 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах, вошло свыше двух тысяч названий.

- 15,2. Илзе. Рижская к/с, 1960. Роланд Калныньш
- 14,5. «Тобаго» меняет курс». Рижская к/с, 1966. Александр Лейманис
- 14,5. Нужна солистка. Рижская к/с, 1985. Геннадий Земель
- 14,1. Соната над озером. Рижская к/с, 1977. Варис Брасла, Гунар Цилинский
- 13,6. Иоланта. Рижская к/с, 1963. Владимир Гориккер
- 13,6. Капитан Нуль. Рижская к/с, 1965. Леонид Лейманис
- 13,6. Ралли. Рижская к/с, 1979. Алоиз Бренч
- 13,1. Следствием установлено. Рижская к/с, 1982. Ада Неретниеце
- 12,7. Когда сдают тормоза. Рижская к/с, 1985. Гунар Цилинский
- 12,3. Афера Цеплиса. Рижская к/с, 1973. Роланд Калныньш
- 11,9. Стреляй вместо меня. Рижская к/с, 1970. Янис Стрейч
- 11,7. Подарок одинокой женщине. Рижская к/с, 1975. Эрикс Лацис
- 11,7. Мой друг – человек несерьезный. Рижская к/с, 1977. Янис Стрейч
- 11,5. Клятва Гиппократа. Рижская к/с, 1966. Ада Неретниеце
- 11,2. Будьте моей тещей. Рижская к/с, 1978. Карл Марсон
- 11,0. Вей, ветерок! Рижская к/с, 1975. Гунар Пиесис
- 10,7. Утро долгого дня. Рижская к/с, 1970. Ада Неретниеце
- 10,6. Нападение на тайную полицию. Рижская к/с, 1976. Ольгерт Дункерс
- 10,6. Пожелай мне нелетной погоды. Рижская к/с, 1981. Варис Брасла
- 10,3. До осени далеко. Рижская к/с, 1965. Алоиз Бренч
- 10,2. Петерс. Рижская к/с, 1973. Сергей Тарасов
- 9,7. Я всё помню, Ричард. Рижская к/с, 1965/1967. Роланд Калныньш
- 9,5. Помнить или забыть. Рижская к/с, 1982. Янис Стрейч
- 9,0. Малиновое вино. Рижская к/с, 1985. Арвидс Криевс
- 8,8. Лучи в стекле. Рижская к/с, 1971. Имантс Кренбергс
- 8,2. Царская невеста. Рижская к/с, 1965. Владимир Гориккер
- 7,8. День без вечера. Рижская к/с, 1963. Марис Рудзитис
- 7,8. Мужчина в расцвете лет. Рижская к/с, 1978. Ольгерт Дункерс
- 7,4. Рыцарь королевы, Рижская к/с, 1971. Режиссер Роланд Калныньш
- 7,2. Семейная мелодрама. Рижская к/с, 1978. Борис Фрумин
- 7,1. Весенняя путевка. Рижская к/с, 1979. Варис Брасла
- 7,0. Клав – сын Мартина. Рижская к/с, 1971. Ольгерт Дункерс
- 6,8. Лимузин цвета белой ночи. Рижская к/с, 1982. Янис Стрейч
- 6,7. Спасибо за весну. Рижская к/с, 1961/1963. Гунар Пиесис
- 6,5. Верный друг Санчо. Рижская к/с, 1975. Янис Стрейч
- 6,4. Под страхом меча / В тени меча. Рижская к/с, 1977. Имантс Кренбергс
- 6,2. Республика Вороньей улицы. Рижская к/с, 1972. Ада Неретниеце
- 6,2. Вечерний вариант. Рижская к/с, 1981. Дзидра Ритенберг
- 6,0. Твой сын. Рижская к/с, 1979. Гунар Пиесис
- 5,9. Самая длинная соломинка. Рижская к/с, 1983. Дзидра Ритенберг
- 5,8. Тростниковый лес. Рижская к/с, 1972. Эрик Лацис
- 5,6. Лето мотоциклистов. Рижская к/с, 1976. Улдис Браун
- 5,0. Мальчишки с острова Ливов. Рижская к/с, 1971. Эрикс Лацис, Янис Стрейч
- 5,0. Ключи от города. Рижская к/с, 1975. Имантс Кренбергс
- 5,0. Ночь без птиц. Рижская к/с, 1980. Гунар Цилинский
- 4,9. Мальчик с пальчик. Рижская к/с, 1987. Гунар Пиесис

4,8. Времена землемеров. Рижская к/с, 1970. Волдемар Пуце
 4,8. Прикосновение. Рижская к/с, 1974. Ростислав Горяев
 4,8. Оборотень Том. Рижская к/с, 1984. Эрик Лацис
 4,8. Двойник. Рижская к/с, 1987. Рихардс Пикс
 4,3. В тени смерти. Рижская к/с, 1972. Гунар Пиесис
 4,3. Отблеск в воде. Рижская к/с, 1978. Андрис Розенберг
 4,3. Последняя индульгенция. Рижская к/с, 1986. Ада Неретниеце
 4,2. Капитан Джек. Рижская к/с, 1973. Ада Неретниеце
 3,8. Свидание на Млечном Пути. Рижская к/с, 1986. Янис Стрейч
 3,7. Наследники военной дороги. Рижская к/с, 1973. Варис Круминьш
 3,6. Последний жулик. Рижская к/с, 1967. Вадим Масс, Ян Эбнер
 3,6. Не бойся – не отдам. Рижская к/с, 1976. Болеславс Ружс
 3,5. Долг в любви. Рижская к/с, 1985. Варис Брасла
 3,4. Домик в дюнах. Рижская к/с, 1965. Аркадий Кольцатый, Анатолий Маркелов
 3,3. Не будь этой девчонки. Рижская к/с, 1981. Рихард Пикс
 3,1. На грани веков. Рижская к/с, 1982. Гунар Пиесис
 3,0. Потому, что я Айвар Лидак. Рижская к/с, 1979. Бирута Велдре
 2,9. За стеклянной дверью. Рижская к/с, 1980. Ольгерт Дункерс
 2,9. Три минуты лета. Рижская к/с, 1980. Дзидра Ритенберг
 2,6. Мужские игры на свежем воздухе. Рижская к/с, 1979, Роланд Калныньш, Гунар Пиесис
 2,6. Блюз под дождем. Рижская к/с, 1983. Ольгерт Дункерс
 2,5. Голова Тереона. Рижская к/с, 1983. Варис Брасла
 2,4. Твоё счастье. Рижская к/с, 1961. Ада Неретниеце
 2,4. Танец мотылька. Рижская к/с, 1972. Ольгерт Дункерс
 2,3. Ель во ржи. Рижская к/с, 1973. Имант Кренберг
 2,2. Чужие страсти. Рижская к/с, 1983. Янис Стрейч
 2,0. Фронт в отчем доме. Рижская к/с, 1985. Эрик Лацис
 1,9. Краткое наставление в любви. Рижская к/с, 1983. Имантс Кренбергс
 1,8. Под опрокинутым месяцем. Рижская к/с, 1977. Эрик Лацис
 1,8. Испанский вариант. Рижская к/с, 1981. Эрик Лацис
 1,6. Яблоко в реке. Рижская к/с, 1976. Айвар Фрейманис
 1,5. Сад с призраком. Рижская к/с, 1985. Ольгерт Дункерс
 1,2. Открытая страна. Рижская к/с, 1980. Александр Лейманис
 1,1. Выстрел в лесу. Рижская к/с, 1984. Рихард Пикс
 0,1. Если мы все это перенесем... Рижская к/с, 1988. Роланд Калныньш.

Самые кассовые режиссеры Рижской киностудии (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на Рижской киностудии преодолеть планку в 200 млн. зрителей сумели только Алоиз Бренч (и это был своего рода рекорд среди режиссеров союзных республик). Порог в 100 млн. зрителей сумел преодолеть Александр Лейманис. Третьим (с большим отставанием) шел Леонид Лейманис.

Большинство фильмов Рижской киностудии было убыточным, а лидерами зрительской популярности среди режиссеров этой студии были:

1. Алоиз Бренч (1929-1998)

1. Двойной капкан, 42,9.
2. Свет в конце тоннеля, 30,1.
3. Тройная проверка, 28,7.
4. 24-25" не возвращается (сорежиссер), 28,4.
5. Шах королеве бриллиантов, 24,4.
6. Когда дождь и ветер стучат в окно, 21,0.
7. Подарки по телефону, 19,3.
8. Быть лишним, 18,6.
9. Ключи от рая, 17,6.
10. Город под липами, 16,0.
11. Ралли, 13,6.
12. До осени далеко, 10,3.

270,9 млн. зрителей

2. Александр Лейманис (1913-1990)

1. Слуги дьявола, 33,6.
2. Армия Трясогузки снова в бою, 32,2.
3. Слуги дьявола на чертовой мельнице, 30,5.
4. Армия «Трясогузки», 18,7.
5. В клешнях черного рака, 16,4.
6. «Тобаго» меняет курс, 14,5.
7. Открытая страна, 1,2.

147,1 млн. зрителей

3. Леонид Лейманис (1910-1974)

1. Эдгар и Кристина, 26,6.
2. Весенние заморозки, 23,6 (сорежиссер).
3. Меч и роза, 23,6.
4. Капитан Нуль, 13,6.

87,4 млн. зрителей

Киностудия «Грузия-фильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Грузия-фильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 31,7. След Сокола, 1970. Готтфрид Кольдиц (копродукция с к/с Грузия-фильм)
2. 31,2. Тайна двух океанов. Грузия-фильм, 1957. Константин Пипинашвили
3. 29,7. Игра без ничьей. Грузия-фильм, 1967. Юрий Кавтарадзе
4. 29,3. Заноза. Грузия-фильм, 1957. Николай Санишвили
5. 27,6. Мамлюк. Грузия-фильм, 1959. Давид Рондели
6. 26,9. Стрекоза. Грузия-фильм, 1954. Семён Долидзе, Леван Хотивари
7. 26,9. Прерванная песня. Грузия-фильм, 1960. Н. Санишвили (копродукция)
8. 26,8. Фатима. Грузия-фильм, 1959. Семён Долидзе
9. 23,8. Отец солдата. Грузия-фильм, 1965. Резо Чхеидзе
10. 22,6. Судьба женщины. Грузия-фильм, 1958. Николай Санишвили
11. 22,4. Встреча в горах. Грузия-фильм, 1967. Николай Санишвили
12. 22,3. Чужие дети. Грузия-фильм, 1959. Тенгиз Абуладзе
13. 21,1. Куклы смеются. Грузия-фильм, 1964. Николай Санишвили
14. 20,6. Рассказ нищего. Грузия-фильм, 1962. Лео Эсакия
15. 20,5. Встреча с прошлым. Грузия-фильм, 1967. Семён Долидзе
16. 20,2. Не горюй! Мосфильм, Грузия-фильм, 1969. Георгий Данелия
17. 18,6. Он убивать не хотел. Грузия-фильм, 1967. Георгий Шенгелая
18. 18,3. Девушка из камеры № 25. Грузия-фильм, 1972. Давид Рондели
19. 17,2. Майя из Цхнети. Грузия-фильм, 1960. Резо Чхеидзе
20. 17,2. Распятый остров. Грузия-фильм, 1969. Шота Манагадзе
21. 17,0. Хевсурская баллада. Грузия-фильм, 1966. Шота Манагадзе
22. 16,6. Закон гор. Грузия-фильм, 1965. Николай Санишвили
23. 16,4. День последний, день первый. Грузия-фильм, 1960. Семен Долидзе
24. 16,2. Смерть филателиста. Грузия-фильм, 1970. Георгий Калатошишвили

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Грузия-фильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным

отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Грузия-фильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 14,7 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации:

- 14,7. Веселый роман. Грузия-фильм, 1974. Леван Хотивари
- 14,6. Пьер - сотрудник милиции. Грузия-фильм, 1966. Давид Рондели
- 14,3. Весна в Сакене. Тбилисская студия, 1951. Николай Санишвили
- 13,9. Сибирский дед. Грузия-фильм, 1974. Георгий Калатозишвили
- 13,7. Белый караван. Грузия-фильм, 1964. Эльдар Шенгелая, Тамаз Мелиава
- 13,6. Покаяние. Грузия-фильм, 1984/1987. Тенгиз Абуладзе
- 12,0. Я, бабушка, Илико и Илларион. Грузия-фильм, 1963. Тенгиз Абуладзе
- 11,9. Палиастомы. Грузия-фильм, 1964. Семен Долидзе
- 11,8. Генерал и маргаритки. Грузия-фильм, 1963. Михаил Чиаурели
- 11,5. Простите, вас ожидает смерть. Грузия-фильм, 1966. Караман Мгеладзе
- 11,4. Срок истекает на рассвете. Грузия-фильм, 1966. Нинель Ненова-Цулая, Гено Цулая
- 11,0. Свет в наших окнах. Грузия-фильм, 1970. Караман Мгеладзе
- 10,9. Дети моря. Грузия-фильм, 1965. Константин Пипинашвили
- 10,9. Город просыпается рано. Грузия-фильм, 1968. Семен Долидзе
- 10,7. Жених без диплома. Грузия-фильм, 1961/1963. Леван Хотивари
- 10,6. Таризл Голуа. Грузия-фильм, 1969. Леван Хотивари
- 9,9. Тепло твоих рук. Грузия-фильм, 1972. Нодар Манагадзе, Шота Манагадзе
- 9,9. Шальная пуля. Грузия-фильм, 1981. Георгий Калатозишвили, Гизо Габескирия
- 9,8. Кукарача. Грузия-фильм, 1983. Семён Долидзе, Кетеван Долидзе
- 9,6. Ожерелье для моей любимой. Грузия-фильм, 1972. Тенгиз Абуладзе
- 9,0. Четвертый жених. Грузия-фильм, 1972. Николай Санишвили
- 8,7. Ожидание. Грузия-фильм, 1970. Нодар Манагадзе, Шота Манагадзе
- 8,7. Сады Семирамиды. Грузия-фильм, 1972. Семен Долидзе
- 8,5. Иные нынче времена. Грузия-фильм, 1967. Михаил Чиаурели
- 8,4. Покорители вершин. Грузия-фильм, 1952. Давид Рондели
- 7,9. Звезда моего города. Грузия-фильм, 1972. Отар Абесадзе
- 7,8. Чудаки. Грузия-фильм, 1974. Эльдар Шенгелая
- 7,6. Зуб акулы. Грузия-фильм, 1960. Шалва Гедеванишвили
- 7,5. Кто четвертый? Грузия-фильм, 1986. Отар Коберидзе
- 7,4. Необыкновенная выставка. Грузия-фильм, 1970. Эльдар Шенгелая
- 7,3. Мелодии Верийского квартала. Грузия-фильм, 1974. Георгий Шенгелая
- 7,2. Я вижу солнце. Грузия-фильм, 1966. Лана Гогоберидзе
- 7,1. Манана. Грузия-фильм, 1960. Закария Гудавадзе, Шалва Марташвили
- 7,1. Когда зацвёл миндаль. Грузия-фильм, 1973. Лана Гогоберидзе
- 6,6. Кто оседлает коня? Грузия-фильм, 1965. Шота Манагадзе
- 6,5. Тревога. Грузия-фильм, 1970. Николай Санишвили
- 6,2. Мяч, перчатка... капитан. Грузия-фильм, 1971. Темур Палавандишвили, Баадур Цуладзе
- 5,9. В добрый путь. Грузия-фильм, 1974. Мераб Кокочашвили
- 5,8. Рача, любовь моя. Грузия-фильм, 1978. Т. Палавандишвили, Й. Медведь (копродукция)
- 5,5. Твой сын, земля. Грузия-фильм, 1981. Резо Чхеидзе
- 5,4. Первая ласточка. Грузия-фильм, 1976. Нана Мchedлидзе
- 5,4. Ждите связного, к/с им. А. Довженко, Грузия-фильм, 1980. Отар Коберидзе
- 5,3. Перед рассветом. Грузия-фильм, 1973. Караман Мгеладзе
- 5,1. Старые мельницы. Грузия-фильм, 1971. Тенгиз Гошадзе
- 5,1. Искатели затонувшего города. Грузия-фильм, 1974. Деви Абашидзе
- 4,9. Не верь, что меня больше нет. Грузия-фильм, 1976. Караман Мгеладзе
- 4,8. Саженцы. Грузия-фильм, 1973. Резо Чхеидзе
- 4,8. Спелые гроздья. Грузия-фильм, 1975. Отар Абесадзе

4,7. Летние рассказы. Грузия-фильм, 1964. Режиссеры О.Абесадзе, Т.Гошадзе, Н.Мchedлидзе
 4,7. Чермен. Грузия-фильм, 1972. Николай Санишвили
 4,7. Похищение луны. Грузия-фильм, 1974. Тамаз Мелиава
 4,7. Несколько интервью по личным вопросам. Грузия-фильм, 1979. Лана Гогоберидзе
 4,7. Чиора. Грузия-фильм, 1985. Нинель Ненова-Цулая, Гено Цулая
 4,6. Мой друг Нодар. Грузия-фильм, 1969. Давид Рондели
 4,5. Каникулы. Грузия-фильм, 1964. Мераб Кокочашвили
 4,5. Ребята с Сиреновой улицы. Грузия-фильм, 1976. Нинель Ненова-Цулая
 4,1. Незадачливые похитители. Грузия-фильм, 1973. Лейла Горделадзе
 4,1. Любовь с первого взгляда. Грузия-фильм, 1975/1978. Резо Эсадзе
 4,0. Настоящий тбилисец и другие. Грузия-фильм, 1978. Нана Мчелидзе
 4,0. Мачеха Саманишвили. Грузия-фильм, 1979. Эльдар Шенгелая
 3,9. На пороге жизни. Грузия-фильм, 1961. Константин Пипинашвили
 3,9. В холодильнике кто-то сидел. Грузия-фильм, 1984. Гугули Мгеладзе
 3,8. Листопад. Грузия-фильм, 1966/1968. Отар Иоселиани
 3,8. Десница великого мастера. Грузия-фильм, 1972. В. Таблиашвили, Деви Абашидзе
 3,7. Бабушка и внучата. Грузия-фильм, 1971. Нана Мчедлидзе
 3,7. Тёплое осеннее солнце. Грузия-фильм, 1975. Темур Палавандишвили
 3,6. Воздушный мост. Грузия-фильм, 1975. Давид Рондели
 3,6. Дом на Лесной. Грузия-фильм, 1981. Николай Санишвили
 3,4. Они будут счастливы. Грузия-фильм, 1975. Омар Гвасалия
 3,3. Морская тропа. Грузия-фильм, 1964. Резо Чхеидзе
 3,3. Пять тысяч за голову Мевлуда. Грузия-фильм, 1986. Николай Санишвили
 3,2. Возвращение улыбки. Грузия-фильм, 1968. Лейла Горделадзе, Нана Мчедлидзе
 3,1. Как доброго молодца женили. Грузия-фильм, 1976. Нодар Манагадзе
 3,1. Голубые горы, или Неправдоподобная история. Грузия-фильм, 1984. Эльдар Шенгелая
 3,1. Багратион. Грузия-фильм, 1985. Караман Мгеладзе, Гиули Чохонелидзе
 3,0. Житие Дон Кихота и Санчо. Грузия-фильм, 1989. Резо Чхеидзе (копродукция)
 2,9. Страницы прошлого. Грузия-фильм, 1966. Э. Шенгелая, Г. Шенгелая, М. Кокочашвили
 2,9. Горький урок. Грузия-фильм, 1976. Вахтанг Таблиашвили
 2,9. Белая роза бессмертия. Грузия-фильм, 1986. Нана Мчелидзе
 2,8. Незванные гости. Грузия-фильм, 1976. Л. Хотивари, Буба Хотивари, Валериан Квачадзе
 2,7. Капитаны. Грузия-фильм, 1976. Тамаз Гомелаури
 2,6. Жил певчий дрозд. Грузия-фильм, 1972. Отар Иоселиани
 2,6. Переполох. Грузия-фильм, 1976. Лана Гогоберидзе
 2,4. Хареба и Гоги. Грузия-фильм, 1988. Георгий Шенгелая
 2,3. В тени родных деревьев. Грузия-фильм, 1975. Темур Палавандишвили, Лейла Горделадзе, Лиана Элиава
 2,3. Повесть об абхазском парне. Грузия-фильм, 1978. Александр Жгенти
 2,1. Пять невест до любимой. Грузия-фильм, 1985. Лейла Горделадзе
 2,0. Давным-давно. Грузия-фильм, 1972. А. Рехвиашвили, Лиана Элиава, Резо Чархалашвили
 2,0. Поди-ка разберись. Грузия-фильм, 1978. Бидзина Рачвелишвили, Резо Чархалашвили
 1,9. Закон вечности. Грузия-фильм, 1983. Валериан Квачадзе
 1,9. В одном маленьком городе. Грузия-фильм, 1986. Гига Лордкипанидзе
 1,8. Как утренний туман. Грузия-фильм, 1978. Генрих Ходжава
 1,7. Вершина. Грузия-фильм, 1978. Мераб Кокочашвили
 1,7. Волшебная ночь. Грузия-фильм, 1985. Темур Палавандишвили
 1,6. Лома – забытый друг. Грузия-фильм, 1984. Бидзина Рачвелишвили
 1,6. Пока пройдет осенний дождь. Грузия-фильм, 1985. Кети Долидзе
 1,5. Пиросмани. Грузия-фильм, 1972. Георгий Шенгелая
 1,5. Даиси. Грузия-фильм, 1973. Николай Санишвили
 1,5. Круговорот. Грузия-фильм, 1987. Лана Гогоберидзе
 1,4. Будем знакомы. Грузия-фильм, 1979. Тамаз Гомелаури, Бидзина Чхеидзе
 1,4. Возвращение. Грузия-фильм, 1979. Рамаз Шарабидзе
 1,4. Городок Анара. Грузия-фильм, 1979. Ираклий Квирикадзе
 1,4. Бьют – беги. Грузия-фильм, 1984. Георгий Матарадзе

1,3. Мой друг дядя Ваня. Грузия-фильм, 1979. Валериан Квачадзе
 1,3. Цена жизни. Грузия-фильм, 1979. Николай Санишвили
 1,3. День длиннее ночи. Грузия-фильм, 1984. Лана Гогоберидзе
 1,3. Нейлоновая елка. Грузия-фильм, 1986. Резо Эсадзе
 1,2. Мольба. Грузия-фильм, 1969. Тенгиз Абуладзе
 1,2. Белые камни. Грузия-фильм, 1973. Ираклий Асатиани, Темур Палавандишвили, Баадур Цуладзе, Резо Чархалашвили
 1,1. Арена неистовых. Грузия-фильм, 1987. Михаил Чиаурели
 1,0. Странствующие рыцари. Грузия-фильм, 1977. Темур Палавандишвили
 1,0. Любовь, велика сила твоя. Грузия-фильм, 1977. Баадур Цуладзе, Резо Чархалашвили, Реваз Габриадзе, Амиран Дарсавелидзе
 1,0. Камень чистой воды. Грузия-фильм, 1978. Шота Манагадзе
 1,0. Кваркваре. Грузия-фильм, 1979. Додо Абашидзе
 1,0. Не все кометы гаснут. Грузия-фильм, 1983. Деви Абашидзе
 1,0. Светлячки. Грузия-фильм, 1986. Давид Джанелидзе
 0,9. Синема. Грузия-фильм, 1979. Лиана Элиава
 0,9. Имеритенские эскизы. Грузия-фильм, 1980. Нана Мчелидзе
 0,9. Девушка со швейной машинкой. Грузия-фильм, 1981. М. Чиаурели, Георгий Шенгелая
 0,9. Тифлис - Париж и обратно. Грузия-фильм, 1981. Лейла Абашидзе
 0,9. Дмитрий Второй. Грузия-фильм, 1983. Рамаз Хотивари
 0,9. Молодыми остались навсегда, Грузия-фильм, 1983. Мераб Тавадзе
 0,9. Робинзонада, или Мой английский дедушка. Грузия-фильм, 1988. Нана Джорджадзе
 0,8. Ученик эскулапа. Грузия-фильм, 1979. Отар Абесадзе
 0,8. Пловец. Грузия-фильм, 1982. Ираклий Квирикадзе
 0,8. Наш черед, ребята! Грузия-фильм, 1987. Баадур Цуладзе
 0,7. Нет худа без добра. Грузия-фильм, 1985. Павел Чарквиани
 0,7. Великий поход за невестой. Грузия-фильм, 1986. Годердзи Чохели
 0,6. Как жить без тебя. Грузия-фильм, 1981. Гугули Мгеладзе
 0,5. Путь домой. Грузия-фильм, 1983, Александр Рехвиашвили
 0,5. Ашик-Кериб. Грузия-фильм, 1989. Додо Абашидзе, Сергей Параджанов
 0,4. Плотина в горах. Грузия-фильм, 1980. Нодар Манагадзе
 0,4. Человек ли он? Грузия-фильм, 1980. Сико Долидзе, Кэти Долидзе
 0,4. Распахните окна. Грузия-фильм, 1982. Деви Абашидзе
 0,4. Ратили. Грузия-фильм, 1984. Георгий Калатоцишвили (копродукция)
 0,4. Путешествие молодого композитора. Грузия-фильм, 1985. Георгий Шенгелая
 0,4. Легенда о Сурамской крепости. Грузия-фильм, 1986, Д. Абашидзе, Сергей Параджанов
 0,4. Ступень. Грузия-фильм, 1987. Александр Рехвиашвили
 0,4. Эй, маэстро! Грузия-фильм, 1987. Нодар Манагадзе
 0,3. Трубочка на карьере. Грузия-фильм, 1979. Павле Чарквиани
 0,3. Вся жизнь. Грузия-фильм, 1980. Лейла Горделадзе
 0,3. Небесные тропы. Грузия-фильм, 1982. Зураб Тутберидзе
 0,3. Начало пути. Грузия-фильм, 1983. Лиана Элиава
 0,3. Весна проходит. Грузия-фильм, 1984. Нодар Манагадзе
 0,3. Сувенир. Грузия-фильм, 1987. Вячеслав Аблотиа
 0,2. Грузинская хроника XIX века. Грузия-фильм, 1980. Александр Рехвиашвили
 0,2. Зеленый остров надежды. Грузия-фильм, 1980. Омар Гвасалия
 0,2. Три дня знойного лета. Грузия-фильм, 1982. Мераб Кокочашвили
 0,2. Ночная иллюзия. Грузия-фильм, 1986. Марина Хонелидзе
 0,2. Время нашего детства. Грузия-фильм, 1988. Зураб Тутберидзе
 0,2. Анемия. Грузия-фильм, 1989. Дато Котетишвили
 0,1. Зов. Грузия-фильм, 1980. Гугули Мгеладзе

Самые кассовые режиссеры киностудии «Грузия-фильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Грузия-фильм» преодолеть планку в 150 млн. зрителей сумел только Николай Санишвили.

Большинство фильмов «Грузия-фильм» было убыточным, а лидерами зрительской популярности среди режиссеров этой студии были:

1. Николай Санишвили (1902-1995)

1. Заноза, 29,3.
2. Прерванная песня, 26,9.
3. Судьба женщины, 22,6.
4. Встреча в горах. 22,4.
5. Куклы смеются, 21,1.
6. Закон гор, 16,6.
7. Весна в Сакене, 14,3.
8. Четвертый жених, 9,0.
9. Тревога, 6,5.
10. Чермен, 4,7.
11. Дом на Лесной, 3,6.
12. Пять тысяч за голову Мевлуда, 3,3.
13. Даиси, 1,5.
14. Цена жизни, 1,3.

183,1 млн. зрителей

2. Семён Долидзе (1903-1983)

1. Стрекоза (сорежиссер), 26,9
2. Фатима, 26,8.
3. Встреча с прошлым, 20,5.
4. День последний, день первый, 16,4.
5. Палиастомы, 11,9.
6. Город просыпается рано, 10,9
7. Кукарача, 9,8 (сорежиссер).
8. Сады Семирамиды, 8,7.

131,9 млн. зрителей

3. Давид Рондели (1904-1976)

1. Мамлюк, 27,6.
2. Девушка из камеры № 25, 18,3.
3. Пьер - сотрудник милиции, 14,6.
4. Покорители вершин, 8,4.
5. Мой друг Нодар, 4,6.
6. Воздушный мост, 3,6.

77,1 млн. зрителей

4. Леван Хотивари (1902-1980)

1. Стрекоза, 26,9 (сорежиссер).
2. Веселый роман, 14,7.
3. Жених без диплома, 10,7.
4. Таризл Голуа, 10,6.
5. Незванные гости, 2,8 (сорежиссер).

65,7 млн. зрителей

5. Шота Манагадзе (1903-1977)

1. Распятый остров, 17,2.
2. Хевсурская баллада, 17,0.
3. Тепло твоих рук, 9,9. (сорежиссер).
4. Ожидание, 8,7 (сорежиссер).
5. Кто оседлает коня? 6,6.
6. Камень чистой воды, 1,0.

60,4 млн. зрителей

6. Тенгиз Абуладзе (1924-1994)

1. Чужие дети, 22,3.
2. Покаяние, 13,6.
3. Я, бабушка, Илико и Илларион, 12,0.
4. Ожерелье для моей любимой, 9,6.
5. Мольба, 1,2.

58,7 млн. зрителей

7. Резо Чхеидзе (1926-2015)

1. Отец солдата, 23,8.
2. Майя из Цхнети, 17,2.
3. Твой сын, земля, 5,5.
4. Саженьцы, 4,8.
5. Морская тропа, 3,3.
6. Житие Дон Кихота и Санчо, 3,0 (копродукция).

57,6 млн. зрителей

8. Константин Пипинашвили (1912-1969)

1. Тайна двух океанов, 31,2.
2. Дети моря, 10,9.
3. На пороге жизни, 3,9.

46,0 млн. зрителей

9. Эльдар Шенгелая (род. 1933)

1. Белый караван, 13,7 (сорежиссер).
2. Чудаки, 7,8.
3. Необыкновенная выставка, 7,4.
4. Мачеха Саманишвили, 4,0.
5. Голубые горы, или Неправдоподобная история, 3,1.
6. Страницы прошлого. (сорежиссер), 2,9.

38,9 млн. зрителей

10. Георгий Шенгелая (1937-2020)

1. Он убивать не хотел, 18,6.
2. Мелодии Верийского квартала, 7,3.
3. Страницы прошлого. (сорежиссер), 2,9.
4. Хареба и Гоги, 2,4.
5. Пиросмани, 1,5.
6. Девушка со швейной машинкой. (сорежиссер), 0,9.
7. Путешествие молодого композитора, 0,4.

34,0 млн. зрителей

Киностудия «Таджикфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о посещаемости советских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 35,0. Операция «Кобра». Таджикфильм, 1961. Дмитрий Васильев
2. 27,2. Белый рояль. Таджикфильм, 1969. Мукадас Махмудов
3. 25,0. Я встретил девушку. Сталинобадская к/с, 1957. Рафаил Перельштейн
4. 24,1. Встреча у старой мечети. Таджикфильм, 1970. Сухбат Хамидов
5. 22,9. Зумрад. Таджикфильм, 1962. Александр Давидсон, Абдусалом Рахимов.
6. 22,6. Капкан для шакалов. Таджикфильм, 1986. Мукудас Махмудов
7. 21,9. Любит – не любит? Таджикфильм, 1963/1964. Али Хамраев
8. 19,1. Рустам и Сухраб. Таджикфильм, 1973. Борис Кимягаров
9. 18,9. Новые сказки Шахерезады. Таджикфильм, 1987. Т. Сабилов (копродукция)
10. 18,6. И ещё одна ночь Шахерезады. Таджикфильм, 1985. Тахир Сабилов
11. 18,5. Человек меняет кожу. Таджикфильм, 1960. Рафаил Перельштейн
12. 18,3. Заложник. Таджикфильм, 1984. Юнус Юсупов
13. 17,2. Измена. Таджикфильм, 1967. Тахир Сабилов
14. 17,1. Сказание о Сиявуше. Таджикфильм, 1977. Борис Кимягаров
15. 16,8. Разоблачение. Таджикфильм, 1970. Тахир Сабилов
16. 16,3. Насреддин в Ходженте. Таджикфильм, 1960. Амо Бек-Назаров, Эразм Карамян

Статистические данные о посещаемости советских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Таджикфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 14,5 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

14,5. 12 могил Ходжи Насреддина. Таджикфильм, 1967. Климентий Минц
14,3. Сказание о Рустаме. Таджикфильм, 1972. Борис Кимягаров
10,6. Переключка. Таджикфильм, 1966. Даниил Храбровицкий
10,0. Стрельба дуплетом. Таджикфильм, 1980. Марат Арипов
9,8. В дождь и в солнце. Таджикфильм, 1960. Герберт Раппапорт
9,6. Легенда тюрьмы Павиак. Таджикфильм, 1971. Сухбат Хамидов
9,3. Тайна предков. Таджикфильм, 1973. Марат Арипов
8,6. Мирное время. Таджикфильм, 1965. Борис Кимягаров
8,3. 1002-ая ночь. Таджикфильм, 1965. Мукадас Махмудов
8,3. В горах мое сердце. Таджикфильм, 1969. Марат Арипов
8,2. Контрольная полоса. Таджикфильм, 1981. Юсуф Азизбаев
8,1. Нужный человек. Таджикфильм, 1967. Борис Долинов
7,9. На перевале не стрелять. Таджикфильм, 1984. Абдусалом Рахимов, Мукдас Мансуров
7,8. Осада. Таджикфильм, 1978. Марта Арипов
7,7. Сыну пора жениться. Таджикфильм, 1960. Тахир Сабилов
7,5. Когда остановилась мельница. Таджикфильм, 1972. Мукадас Махмудов
7,4. Ниссо. Таджикфильм, 1966. Марат Арипов
7,4. Под пеплом огонь. Таджикфильм, 1968. Абдусалом Рахимов
7,2. Тишины не будет. Таджикфильм, 1963. Борис Кимягаров
7,1. Смерть ростовщика. Таджикфильм, 1967. Тахир Сабилов
7,0. Тайна забытой переправы. Таджикфильм, 1974. Сухбат Хамидов
6,7. Преступник и адвокаты. Таджикфильм, 1981. Юнус Юсупов
6,3. Хасан Арбакеш. Таджикфильм, 1967. Борис Кимягаров
6,3. Семь похищенных женихов. Таджикфильм, 1978. Сухбат Хамидов
5,8. Дороги бывают разные. Таджикфильм, 1971. Маргарита Касымова
5,6. Маленькие истории о детях, которые... Таджикфильм, 1962, М. Махмудов, Али Хамраев
5,2. Короткие встречи на долгой войне. Таджикфильм, 1976. А. Рахимов, Станислав Чаплин
5,0. Джура Саркор. Таджикфильм, 1970. Маргарита Касымова
5,0. Случай в аэропорту. Таджикфильм, 1989. Юнус Юсупов
4,5. Пятеро на тропе. Таджикфильм, 1975. Мукадас Махмудов
4,1. Дети Памира. Таджикфильм, 1963. Владимир Мотыль
4,0. Первая любовь Насреддина. Таджикфильм, 1978. Анвар Тураев
3,9. Третья дочь. Таджикфильм, 1971. Анвар Тураев
3,8. Лейли и Меджнун. Таджикфильм, 1960. Татьяна Березанцева, Гафар Валамат-Заде
3,7. Белая дорога. Таджикфильм, 1975. Гарник Аразян
3,7. Встреча в ущелье смерти. Таджикфильм, 1980. Тахир Сабилов
3,6. Ураган в долине. Таджикфильм, 1973. Тахир Сабилов
3,1. До завтра. Таджикфильм, 1965. Александр Давидсон
2,8. Звезда в ночи. Таджикфильм, 1973. Абдусалом Рахимов, Игорь Усов
2,7. Одержимые. Таджикфильм, 1962. Тахир Сабилов
2,6. Зов пустыни. Таджикфильм, 1972. Алты Артыков
2,5. Здравствуй, добрый человек! Таджикфильм, 1973. Хабиб Файзиев
2,2. Я ей нравлюсь. Таджикфильм, 1986. Анвар Тураев.
1,7. В талом снеге звон ручья. Таджикфильм, 1983. Давлатназар Худоназаров
1,7. Позывные «Вершина». Таджикфильм, 1985. Юсуф Азизбаев
1,7. Семейные тайны. Таджикфильм, 1985. Валерий Ахатов
1,4. Женщина издалека. Таджикфильм, 1979. Тахир Сабилов
1,3. Бросок. Таджикфильм, 1982. Анвар Тураев
1,2. Друзей не предают. Таджикфильм, 1985. Абдурахим Кудусов
1,0. Любовь моя – революция. Таджикфильм, 1982. Олег Тулаев
0,6. Говорящий родник. Таджикфильм, 1986. Маргарита Касымова
0,5. А счастье рядом. Таджикфильм, 1980. Маргарита Касымова
0,5. Седьмая пятница. Таджикфильм, 1981. Георгий Овчаренко
0,4. Смерч. Таджикфильм, 1989. Бако Садыков
0,3. Загадай себе прошлое. Таджикфильм, 1980. Анвар Тураев

Самые кассовые режиссеры киностудии «Таджикфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Таджикфильм» преодолеть планку в 50 млн. зрителей сумели только трое (при этом фильмы Тахира Сабирова собрали около 100 млн. зрителей):

1. Тахир Сабиров

1. Новые сказки Шахерезады, 18,9 (копродукция).
2. И ещё одна ночь Шахерезады, 18,6.
3. Измена, 17,2.
4. Разоблачение, 16,8.
5. Сыну пора жениться, 7,7.
6. Смерть ростовщика, 7,1.
7. Встреча в ущелье смерти, 3,7.
8. Ураган в долине, 3,6.
9. Одержимые, 2,7.
10. Женщина издалека, 1,4.

97,7 млн. зрителей

2. Мукадас Махмудов

1. Белый рояль, 27,2.
2. Капкан для шакалов, 22,6.
3. 1002-ая ночь, 8,3.
4. Когда остановилась мельница, 7,5.
5. Маленькие истории о детях, которые... 5,6 (сорежиссер).
6. Пятеро на тропе, 4,5.

75,7 млн. зрителей

3. Борис Кимягаров

1. Рустам и Сухраб, 19,1.
2. Сказание о Сиявуше, 17,1.
3. Сказание о Рустаме, 14,3.
4. Мирное время, 8,6.
5. Тишины не будет, 7,2.
6. Хасан Арбакеш, 6,3.

72,6 млн. зрителей

Киностудия «Узбекфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов киностудии «Узбекфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 52,8. Приключения Али-Бабы и 40 разбойников. Узбекфильм, 1979/1980. Латиф Файзиев (копродукция)
2. 32,9. В 26-го не стрелять. Узбекфильм, 1967. Равиль Батыров
3. 22,5. Седьмая пуля. Узбекфильм, 1973. Али Хамраев
4. 20,5. Влюбленные. Узбекфильм, 1970. Эльёр Ишмухамедов
5. 19,4. Он был не один. Узбекфильм, 1970. Захид Сабитов
6. 19,0. Пятеро из Ферганы. Узбекфильм, 1963. Юлдаш Агзамов
7. 18,1. Ждем тебя, парень. Узбекфильм, 1973. Равиль Батыров
8. 17,4. Буря над Азией. Узбекфильм, 1965. Камил Ярматов
9. 17,0. Горячие тропы. Узбекфильм, 1972. Юлдаш Агзамов
10. 15,9. Неожданное рядом. Узбекфильм, 1972. Загид Сабитов
11. 15,8. Пароль «Отель «Регина». Узбекфильм, 1984. Ю. Агзамов, Зиновий Ройзман
12. 15,7. Охота на дракона. Узбекфильм, 1987. Латиф Файзиев (копродукция)
13. 15,6. Поэма двух сердец. Узбекфильм, 1966/1968. Камил Ярматов
14. 15,6. Красные пески. Узбекфильм, 1968/1970. Акмаль Акбарходжаев, Али Хамраев

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов киностудии «Узбекфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список советских игровых фильмов, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,5 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

15,5. Ты не сирота. Узбекфильм, 1963. Шухрат Аббасов
15,4. Чрезвычайный комиссар. Узбекфильм, 1971. Али Хамраев
15,1. Где ты, моя Зульфия? Узбекфильм, 1965. Али Хамраев
14,2. Листок из блокнота. Узбекфильм, 1965. Юлдаш Агзамов
13,5. Берегись, змеи! Узбекфильм, 1980. Захид Сабитов
13,1. Сыны отечества. Узбекфильм, 1969. Латиф Файзиев
12,6. Канатоходцы. Узбекфильм, 1965. Равиль Батыров
12,4. Драма любви. Узбекистан, 1972. Шурат Аббасов
11,3. Прозрение. Узбекфильм, 1966. Шухрат Аббасов
11,0. Порыв. Узбекфильм, 1972. Учкун Назаров
10,6. Какие наши годы!.. Узбекфильм, 1981. Эльёр Ишмухамедов
9,8. Ташкент - город хлебный. Узбекфильм, 1969. Шухрат Аббасов
9,7. Парень и девушка. Узбекфильм, 1969. Учкун Назаров
9,5. Жизнь прошла ночью. Узбекфильм, 1966. Режиссер Учкун Назаров
9,5. Родившийся в грозу. Узбекфильм, 1966. Латиф Файзиев
9,4. Звезда Улутбека. Узбекфильм, 1965. Латиф Файзиев
9,3. Нежность. Узбекфильм, 1967. Эльёр Ишмухамедов
9,1. Одна среди людей. Узбекфильм, 1974. Камил Ярматов
8,9. Об этом говорит вся Махалля. Узбекфильм, 1960. Шухрат Аббасов
8,8. Яблоки сорок первого года. Узбекфильм, 1970. Равиль Батыров
8,3. Над пустыней небо. Узбекфильм, 1964. Дамир Салимов
8,3. Служа отечеству. Узбекфильм, 1981. Латиф Файзиев
8,2. Прощай, зелень лета. Узбекфильм, 1985. Эльёр Ишмухамедов
8,1. Одержимый. Узбекфильм, 1966. Загид Сабитов
8,1. Золотое руно. Узбекфильм, 1982. Мухтар Ага-Мирзаев, Латиф Файзиев
8,0. Минувшие дни. Узбекфильм, 1970. Юлдаш Агзамов
8,0. Незабываемая песня. Узбекфильм, 1975. Равиль Батыров
7,8. Колокол Саята. Узбекфильм, 1967. Юлдаш Агзамов
7,8. Слепой дождь. Узбекфильм, 1972. Анатолий Кабулов
7,4. Фуркат. Узбекфильм, 1960. Юлдаш Агзамов
7,4. Интеграл. Узбекфильм, 1972. Хаджи Ахмар
7,3. Повесть о двух солдатах. Узбекфильм, 1977. Загид Сабитов (копродукция).
7,3. Переворот по инструкции 107. Узбекфильм, 1983. Захид Сабитов, Георгий Бзаров
7,2. Вельд. Узбекфильм, 1988. Назим Туляходжаев
7,1. Когда цветут розы. Узбекфильм, 1960. Камил Ярматов
6,8. Встречи и расставания. Узбекфильм, 1974. Эльёр Ишмухамедов
6,6. Белые, белые аисты. Узбекфильм, 1967. Али Хамраев
6,6. Возвращайся с солнцем. Узбекфильм, 1971. Хабиб Файзиев
6,6. Далекие близкие годы. Узбекфильм, 1978. Камил Ярматов
6,3. Тайное путешествие эмира. Узбекфильм, 1987. Фарид Давлетшин
6,2. Ты, песня моя. Узбекфильм, 1977. Анатолий Кабулов
5,9. Побег из тьмы. Узбекфильм, 1975. Юлдаш Агзамов
5,8. Абу Райхан Беруни. Узбекфильм, 1975. Шухрат Аббасов
5,5. Навстречу совести. Узбекфильм, 1966. Альберт Хачатуров
5,3. Эти бесстрашные ребята на гоночных автомобилях. Узбекфильм, 1976. Дамир Салимов
5,2. Главный день. Узбекфильм, Ленфильм, 1975. Искандер Хамраев
5,2. Телохранитель. Узбекфильм. 1980. Али Хамраев
5,0. Мой добрый человек. Узбекфильм, 1974. Равиль Батыров
4,8. Трудный путь. Узбекфильм, 1966. Режиссер Хаджи Ахмар
4,5. Вина лейтенанта Некрасова. Узбекфильм, 1985. Равиль Батыров
4,4. Семург. Узбекфильм, 1973. Хабиб Файзиев
4,4. Озорник. Узбекфильм, 1978. Дамир Салимов
4,3. Шок. Узбекфильм, 1989. Эльёр Ишмухамедов

4,2. Без страха. Узбекфильм, 1972. Али Хамраев
 4,1. Твои следы. Узбекфильм, 1965. Равиль Батыров, Альберт Хачатуров
 4,1. Горы зовут. Узбекфильм, 1973. Дамир Салимов
 4,0. Птицы наших надежд. Узбекфильм, 1977. Эльер Ишмухамедов
 3,9. Огненный берег. Узбекфильм, 1976. Учкун Назаров
 3,7. Этот славный парень. Узбекфильм, 1973. Эдуард Хачатуров
 3,6. Стрелять сгоряча не стоит. Узбекфильм, 1983. Мухтар Ага-Мирзаев
 3,6. Юность гения. Узбекфильм, 1983. Эльёр Ишмухамедов
 3,5. Чужая пятерка. Узбекфильм, 1983. Георгий Бзаров
 3,3. Навстречу тебе. Узбекфильм, 1973. Альберт Хачатуров
 3,3. Горькая ягода. Узбекфильм, 1977. Камара Камалова
 3,3. Каждый третий. Узбекфильм, 1981. Эдуард Хачатуров
 3,2. Под палящим солнцем. Узбекфильм, 1971. Альберт Хачатуров
 3,2. Невеста из Вуадия. Узбекфильм, 1985. Али Хамраев
 3,0. Клятва Джантая. Узбекистан, 1985. Анатолий Кабулов
 3,0. О том, чего не было. Узбекфильм, 1987. Камара Камалова
 2,8. Ленинградцы – дети мои. Узбекфильм, 1981. Дамир Салимов
 2,7. Ласточки прилетают весной. Узбекфильм, 1975. Хаджи Ахмар
 2,6. Дом под жарким солнцем. Узбекфильм, 1978. Зиновий Ройзман, Георгий Бзаров
 2,6. Радуга семи надежд. Узбекфильм, 1982. Хабибулла Файзиев
 2,5. Наш внук работает в милиции. Узбекфильм, 1984. Камара Камалова
 2,4. На ринг вызывается... Узбекфильм, 1980. Эдуард Хачатуров
 2,3. Буйный «Лебедь». Узбекфильм, 1978. Мухтар Ага-Мирзаев
 2,2. Великолепный мечтатель. Узбекфильм, 1978. Равиль Батыров
 2,2. Четыре времени года. Узбекфильм, 1978. Хаджи Ахмар
 2,1. Человек уходит за птицами. Узбекфильм, 1976. Али Хамраев
 2,1. Чужое счастье. Узбекфильм, 1979. Камара Камалова
 2,1. Ясные ключи. Узбекфильм, 1979. Ахрор Акбарходжаев
 2,0. Второе цветение. Узбекфильм, 1960. Латиф Файзиев
 2,0. Караван. Узбекфильм, 1974. Учкун Назаров
 2,0. Завтра выйдешь? Узбекфильм, 1980. Камара Камалова
 2,0. Уроки на завтра. Узбекфильм, 1984. Ахрор Акбарходжаев
 1,9. Поклонник. Узбекфильм, 1975. Али Хамраев, Альберт Хачатуров
 1,9. Вот вернулся этот парень. Узбекфильм, 1982. Равиль Батыров
 1,9. Уходя, остаются. Узбекфильм, 1987. Мелис Абзалов
 1,8. Большая короткая жизнь. Узбекфильм, 1981. Юлдаш Агзамов
 1,8. Грубая посадка. Узбекфильм, 1985. Мухтар Ага-Мирзаев
 1,6. Бабушка-генерал. Узбекфильм, 1983. Мэлис Абзалов
 1,6. Проводы невесты. Узбекфильм, 1986. Учкун Назаров
 1,5. Верните бабушку. Узбекфильм, 1986. Мухтар Ага-Мирзаев
 1,3. Смысл жизни. Узбекфильм, 1988. Дамир Салимов
 1,1. Подарю тебе город. Узбекфильм, 1980. Эдуард Хачатуров
 1,0. Плюс единица. Узбекфильм, 1970. Юрий Степчук
 0,8. Воздушные пешеходы. Узбекфильм, 1980. Юрий Степчук
 0,6. Дорогие мои москвичи. Узбекфильм, 1982. Ходжи Ахмар
 0,6. Роща памяти. Узбекфильм, 1983. Учкун Назаров
 0,6. Пробуждение. Узбекфильм, 1984. Латиф Файзиев
 0,6. Объятие мечты. Узбекфильм, 1986. Фирдавс Зайнутдинов
 0,5. Бунт невесток. Узбекистан, 1985. Мэлис Абзалов
 0,5. Я тебя помню. Узбекфильм, 1986. Али Хамраев
 0,2. Триптих. Узбекфильм, 1980. Али Хамраев
 0,1. Отцовский наказ. Узбекфильм, 1980. Юлдаш Агзамов
 0,1. Наедине. Узбекфильм, 1985. Гияс Шермухамедов

Самые кассовые режиссеры киностудии «Узбекфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Узбекфильм» преодолеть планку в 100 млн. зрителей сумел только Латиф Файзиев. Зато еще семь режиссеров смогли увлечь своими фильмами более 50 млн. зрителей:

1. Латиф Файзиев (1929-1994)

1. Приключения Али-Бабы и 40 разбойников, 52,8 (копродукция).
2. Охота на дракона, 15,7 (копродукция).
3. Сыны отечества, 13,1.
4. Родившийся в грозу, 9,5.
5. Звезда Улугбека, 9,4.
6. Служа отечеству, 8,3.
7. Золотое руно, 8,1. (сорежиссер).
8. Второе цветение, 2,0.
9. Пробуждение, 0,6.

119,5 млн. зрителей

2. Юлдаш Агзамов (1909-1985)

1. Пятеро из Ферганы, 19,0.
2. Горячие тропы, 17,0.
3. Пароль «Отель «Регина», 15,8 (сорежиссер).
4. Листок из блокнота, 14,2.
5. Минувшие дни, 8,0.
6. Колокол Саята, 7,8.
7. Фуркат. Узбекфильм, 7,4.
8. Побег из тьмы, 5,9.
8. Большая короткая жизнь, 1,8.
10. Отцовский наказ, 0,1.

97,0 млн. зрителей

3. Али Хамраев (род. в 1937)

1. Седьмая пуля, 22,5.
2. Красные пески, 15,6 (сорежиссер).
3. Чрезвычайный комиссар, 15,4.
4. Где ты, моя Зульфия? 15,1.
5. Белые, белые аисты, 6,6.
6. Телохранитель, 5,2.
7. Без страха, 4,2.
8. Невеста из Вуадиля, 3,2.
9. Человек уходит за птицами, 2,1.
10. Поклонник, 1,9 (сорежиссер).
11. Я тебя помню, 0,5.
12. Триптих, 0,2.

92,5 млн. зрителей

4. Равиль Батыров (1931-2014)

1. В 26-го не стрелять, 32,9.
2. Ждем тебя, парень, 18,1.
3. Канатоходцы, 12,6.
4. Яблоки сорок первого года, 8,8.
5. Незабываемая песня, 8,0.
6. Мой добрый человек, 5,0.

7. Вина лейтенанта Некрасова, 4,5.
8. Твои следы. Узбекфильм, 4,1 (сорежиссер).
9. Великолепный мечтатель, 2,2.
10. Вот вернулся этот парень, 1,9.

90,1 млн. зрителей

5. Захид Сабитов (1909-1982)

2. Он был не один, 19,4.
3. Неожданное рядом, 15,9.
4. Берегись, змеи! 13,5.
5. Одержимый, 8,1.
6. Повесть о двух солдатах, 7,3 (копродукция).
7. Переворот по инструкции 107, 7,3. (сорежиссер).

71,5 млн. зрителей

6. Эльёр Ишмухамедов (род. в 1942)

1. Влюбленные, 20,5.
2. Какие наши годы!.. 10,6.
3. Нежность, 9,3.
4. Прощай, зелень лета, 8,2.
5. Встречи и расставания, 6,8.
6. Шок, 4,3.
7. Птицы наших надежд, 4,0.
8. Юность гения, 3,6.

67,3 млн. зрителей

7. Шухрат Аббасов (1931-2018)

1. Ты не сирота, 15,5.
2. Драма любви, 12,4.
3. Прозрение, 11,3.
4. Ташкент - город хлебный, 9,8.
5. Об этом говорит вся Махалля, 8,9.
6. Абу Райхан Беруни, 5,8.

63,7 млн. зрителей

8. Камил Ярматов (1903-1978)

1. Буря над Азией, 17,4.
2. Поэма двух сердец, 15,6.
3. Одна среди людей, 9,1.
4. Когда цветут розы, 7,1.
5. Далекие близкие годы, 6,6.

55,8 млн. зрителей

Киностудия «Молдова-фильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Молдова-фильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

1. 33,1. Обвиняются в убийстве. Молдова-фильм, 1970. Борис Волчек
2. 29,1. Марианна. Молдова-фильм, 1967. Василий Паскару
3. 28,8. Колыбельная. Молдова-фильм, 1960. Михаил Калик
4. 27,1. Риск. Молдова-фильм, 1971. Василий Паскару
5. 22,4. Атаман кодр. Молдова-фильм, 1959. Михаил Калик, Б. Рыцарев и О. Улицкая
6. 21,4. Я вам пишу... Молдова-фильм, 1959. Михаил Израилев
7. 21,2. Где ты, любовь? Молдова-фильм, 1981. Валериу Гажиу
8. 20,5. Женщина в белом. Молдова-фильм, 1982. Вадим Дербенев
9. 20,2. По волчьему следу. Молдова-фильм, 1977. Валериу Гажиу
10. 16,9. Последний гайдук. Молдова-фильм, 1973. Валериу Гажиу
11. 16,7. Между небом и землей. Молдова-фильм, 1976. М. Бадилян, В. Харченко
12. 16,3. Сергей Лазо. Молдова-фильм, 1968. Александр Гордон
13. 15,9. У чертова логова. Молдова-фильм, 1981. Влад Йовицэ

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах киностудии «Молдова-фильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Всего в данный список советских игровых фильмов, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 14,7 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах, вошло свыше двух тысяч названий.

- 14,7. Офицер запаса. Молдова-фильм, 1972. Юрий Борецкий
- 14,6. Все улики против него. Молдова-фильм, 1975. Василий Брескану
- 14,5. Армагедон. Молдова-фильм, 1963. Михаил Израилев
- 13,8. Лаутары. Молдова-фильм, 1973. Эмиль Лотяну

12,7. Кража. Молдова-фильм, 1971. Александр Гордон
 11,7. Дмитрий Кантемир. Молдова-фильм, 1974. Владимир Иовицэ, Виталий Калашников
 11,6. Взрыв замедленного действия. Молдова-фильм, 1971. Валериу Гажиу
 11,2. При попытке к бегству. Молдова-фильм, 1965. Татьяна Березанцева
 10,5. Горькие зерна. Молдова-фильм, 1967. Валериу Гажиу, Вадим Лысенко
 9,5. Крепость. Молдова-фильм, 1979. Василий Паскару
 9,1. Красная метель. Молдова-фильм, 1972. Василий Паскару
 9,1. Когда рядом мужчина. Молдова-фильм, 1978. Валериу Гажиу
 8,9. Это мгновение. Молдова-фильм, 1971. Эмиль Лотяну
 8,7. Человек идёт за солнцем. Молдова-фильм, 1962. Михаил Калик
 8,4. Большая-малая война. Молдова-фильм, 1981. Василий Паскару
 8,2. Мария, Мирабелла. Молдова-фильм, 1982. Ион Попеску-Гопо, Н. Бодюл (копродукция)
 7,9. Спасенное имя. Молдова-фильм, 1973. Виталий Демин, Дмитрий Моторный
 7,7. О возвращении забыть. Молдова-фильм, 1985. Василий Брескану
 7,5. Эмиссар заграничного центра. Молдова-фильм. 1981. Василий Брескану
 7,1. Последний форт. Молдова-фильм, 1972. Василий Брескану
 6,6. Один перед любовью. Молдова-фильм, 1971. Георге Водэ
 6,6. Кто войдет в последний вагон. Молдова-фильм, 1987. Борис Конунов
 6,4. Мосты. Молдова-фильм, 1974. Василий Паскару
 6,0. Дом для Серафима. Молдова-фильм, 1973. Якоб Бургиу
 6,0. Зарубки на память. Молдова-фильм, 1973. Николай Гибу, Михаил Израилев
 6,0. Все могло быть иначе. Молдова-фильм, 1983. Валериу Жереги
 5,8. Тихая застава. Молдова-фильм, 1986. Василий Паскару
 5,7. Последняя ночь в раю. Молдова-фильм, 1965. Александр Гордон
 5,3. Гнев. Молдова-фильм, 1974. Николай Гибу, Леонид Проскуров
 5,0. Красные поляны. Молдова-фильм, 1967. Эмиль Лотяну
 4,8. Мужчины седеют рано. Молдова-фильм, 1976. Василий Паскару
 4,3. Последний месяц осени. Молдова-фильм, 1966. Вадим Дербенев
 4,3. Крутизна. Молдова-фильм, 1972. Якоб Бургиу
 3,6. Подозрительный. Молдова-фильм, 1981. Михаил Бадикяну
 3,4. Десять зим за одно лето. Молдова-фильм, 1970. Валериу Гажиу
 3,3. Свадьба во дворце. Молдова-фильм, 1970. Влад Иовицэ
 2,8. Кто – кого. Молдова-фильм, 1978. Анатол Кодру
 2,7. Нужен привратник. Молдова-фильм, 1969. Георге Водэ
 2,5. Что человеку надо. Молдова-фильм, 1976. Михаил Израилев
 2,4. Долгота дня. Молдова-фильм, 1974. Валериу Гажиу
 2,4. Таинственный узник. Молдова-фильм, 1987. Валерий Гажиу
 2,3. Не верь крику ночной птицы. Молдова-фильм, 1978. Якоб Бургиу
 2,2. Когда улетают аисты. Молдова-фильм, 1965. Вадим Лысенко
 2,0. Корень жизни. Молдова-фильм, 1978. Николай Гибу
 1,8. Никто вместо тебя. Молдова-фильм, 1977. Василий Паскару
 1,7. Иона. Молдова-фильм, 1987. Валериу Жереги
 1,6. Никушор из племени ТВ. Молдова-фильм, 1977. Виталий Демин
 1,6. Как стать знаменитым. Молдова-фильм, 1984. Ион Скутелник
 1,6. Тревожный рассвет. Молдова-фильм, 1985. Валериу Гажиу
 1,5. Дикий ветер. Молдова-фильм, 1986. А. Петкович, Валерий Жереги (копродукция)
 1,3. Гобсек. Молдова-фильм, 1988. Александр Орлов (копродукция)
 1,1. Любить. Молдова-фильм, 1969. Михаил Калик
 1,0. Будь счастлива, Юлия! Молдова-фильм, 1984. Якоб Бургиу
 0,8. Я готов принять вызов. Молдова-фильм, 1984. Валериу Гажиу.
 0,4. Нескончаемый месяц ковш. Молдова-фильм, 1984. Влад Друк, Вадим Яковлев
 0,4. Диссидент. Молдова-фильм, 1989. Валериу Жереги
 0,2. Найди на счастье подкову. Молдова-фильм, 1983. Николай Гибу, Зинаида Чиркова

Самые кассовые режиссеры киностудии «Молдова-фильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Молдова-фильм» преодолеть планку в 100 млн. зрителей сумели только Василий Паскару и Валериу Гажиу.

Большинство фильмов киностудии «Молдова-фильм» было убыточным, а лидерами зрительской популярности среди режиссеров этой студии были:

1. Василий Паскару (1937-2004)

1. Марианна, 29,1.
 2. Риск, 27,1.
 3. Крепость, 9,5.
 4. Красная метель, 9,1.
 5. Большая-малая война, 8,4.
 6. Мосты, 6,4.
 7. Тихая застава, 5,8.
 8. Мужчины седеют рано, 4,8.
 9. Никто вместо тебя, 1,8.
- 102,0 млн. зрителей.**

2. Валериу Гажиу (1938-2010)

1. Где ты, любовь? 21,2.
 2. По волчьему следу, 20,2.
 3. Последний гайдук, 16,9.
 4. Взрыв замедленного действия, 11,6.
 5. Горькие зерна, 10,5 (сорежиссер).
 6. Когда рядом мужчина, 9,1.
 7. Десять зим за одно лето, 3,4.
 8. Долгота дня, 2,4.
 9. Таинственный узник, 2,4.
 10. Тревожный рассвет, 1,6.
 11. Я готов принять вызов, 0,8.
- 100,1 млн. зрителей.**

3. Михаил Калик (1927-2017)

1. Колыбельная, 28,8.
 2. Атаман кодр, 22,4 (сорежиссер).
 3. Человек идёт за солнцем, 8,7.
 4. Любить, 1,0.
- 61,0 млн. зрителей.**

Свердловская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах Свердловской киностудии, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

1. 54,9. Сильные духом. Свердловская к/с, 1967. Виктор Георгиев
2. 51,2. Трёмбита. Свердловская к/с, 1968. Олег Николаевский
3. 31,1. Игра без правил. Свердловская к/с, 1966. Ярополк Лапшин
4. 27,5. Ваня. Свердловская к/с, 1959. Анатолий Дудоров и Аркадий Шульман
5. 25,9. След в океане. Свердловская к/с, 1965. Олег Николаевский
6. 24,2. Найти и обезвредить. Свердловская к/с, 1983. Георгий Кузнецов
7. 23,3. Приваловские миллионы. Свердловская к/с, 1973. Ярополк Лапшин
8. 22,2. Лекарство против страха. Свердловская к/с, 1978. Альберт Мкртчян
9. 21,9. Самый медленный поезд. Свердловская к/с, 1963. В. Краснопольский и В. Усков
10. 18,5. Ждите писем. Свердловская к/с, 1960. Юлий Карасик
11. 15,7. Суровые километры. Свердловская к/с, 1970. Олег Николаевский

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах Свердловской киностудии, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Это список игровых фильмов Свердловской киностудии, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,4 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 15,4. Команда 33. Свердловская к/с, 1988. Николай Гусаров
- 15,3. Последний год Беркута. Свердловская к/с, 1978. Вадим Лысенко
- 14,9. Шестнадцатая весна. Свердловская к/с, 1963. Ярополк Лапшин
- 14,6. Угрюм-река. Свердловская к/с, 1969. Ярополк Лапшин (киновариант телефильма)
- 14,5. Демидовы. Свердловская к/с, 1983. Ярополк Лапшин
- 13,7. Встретимся у фонтана. Свердловская к/с, 1977. Олег Николаевский
- 13,4. Один и без оружия. Свердловская к/с, 1984. Владимир Хотиненко, П. Фаттахутдинов
- 13,3. Кочующий фронт. Свердловская к/с, 1972. Барас Халзанов
- 13,2. Хмурый Вангур. Свердловская к/с, 1960. Анатолий Дудоров
- 12,5. Смелого пуля боится. Свердловская к/с, 1971. Олег Николаевский

12,1. Осетинская легенда. Свердловская к/с, 1966. Азанбек Джанаев
 11,4. Тайна Золотой горы. Свердловская к/с, 1985. Николай Гусаров
 11,3. Зелёный дом. Свердловская к/с, 1964. Андрей Фролов
 9,6. Золотая баба. Свердловская к/с., 1987. Виктор Кобзев
 8,7. Самый сильный. Свердловская к/с, 1974. Олег Николаевский
 8,6. Какая у вас улыбка. Свердловская к/с, 1975. Олег Николаевский
 8,6. Казачья застава. Свердловская к/с, 1983. Виктор Живолуб
 8,1. Последний угон. Свердловская к/с, 1969. Барас Халзанов
 8,0. Путешествие будет приятным. Свердловская к/с, 1983. Альберт Мкртчян
 7,8. Открытие. Свердловская к/с, 1974. Барас Халзанов
 7,7. Только вдвоем. Свердловская к/с, 1977. Георгий Кузнецов
 6,2. Прощание славянки. Свердловская к/с, 1986. Евгений Васильев
 4,9. В стреляющей глуши. Свердловская к/с, 1986. Владимир Хотиненко
 4,8. Семен Дежнев. Свердловская к/с, 1984. Николай Гусаров
 4,6. Девочка из города. Свердловская к/с, 1985. Олег Николаевский
 4,5. В ночь лунного затмения. Свердловская к/с, 1979. Барас Халзанов
 4,5. Продлись, продлись очарованье! Свердловская к/с, 1985. Ярополк Лапшин
 4,4. День семейного торжества. Свердловская к/с, 1978. Барас Халзанов
 4,4. Лиха беда начало. Свердловская к/с, 1986. Владимир Лаптев
 4,3. Вот такая музыка. Свердловская к/с, 1982. Ольгерд Воронцов
 4,3. На чужом празднике. Свердловская к/с, 1982. Владимир Лаптев
 4,0. Танец орла. Свердловская к/с, 1975. Виктор Живолуб
 4,0. Чрезвычайные обстоятельства. Свердловская к/с, 1981. Евгений Васильев
 3,8. Журавлиная песнь. Свердловская к/с, 1960. Нина Анисимова, Эдуард Пенцлин, Олег Николаевский
 3,7. Зеркало для героя. Свердловская к/с, 1987. Владимир Хотиненко
 3,2. Против течения. Свердловская к/с, 1981. Барас Халзанов
 3,1. На берегу большой реки. Свердловская к/с, 1981. Николай Гусаров
 3,1. Здесь твой фронт. Свердловская к/с, 1984. Эдуард Гаврилов
 2,7. Ты помнишь. Свердловская к/с, 1980. Олег Николаевский
 2,6. Пора красных яблок. Свердловская к/с, 1981. Олег Николаевский
 2,0. Гармония. Свердловская к/с, 1978. Виктор Живолуб
 2,0. Во бору брусника. Свердловская к/с, 1989. Евгений Васильев
 1,9. Прости – прощай. Свердловская к/с, 1980. Георгий Кузнецов
 1,9. 55 градусов ниже нуля. Свердловская к/с, 1986. Юрий Иванчук
 1,5. Клад. Свердловская к/с, 1977. Ольгерд Воронцов
 1,4. Дым отечества. Свердловская к/с, 1981. Ярополк Лапшин
 0,7. Алеша. Свердловская к/с, 1981. Виктор Обухов
 0,7. Железное поле. Свердловская к/с, 1987. Ярополк Лапшин
 0,6. Горький можжевельник. Свердловская к/с, 1986. Барас Халзанов
 0,1. Рябиновые ночи. Свердловская к/с, 1985. Виктор Кобзев

Самые кассовые режиссеры Свердловской киностудии (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на Свердловской киностудии преодолеть планку в 100 млн. зрителей сумели только двое:

1. Олег Николаевский (1922-1998)

1. Трёмбита, 51,2.
 2. След в океане, 25,9.
 3. Суровые километры, 15,7.
 4. Встретимся у фонтана, 13,7.
 5. Смелого пуля боится, 12,5.
 6. Самый сильный, 8,7.
 7. Какая у вас улыбка, 8,6.
 8. Девочка из города, 4,6.
 9. Журавлиная песнь, 3,8 (сорежиссер).
 10. Ты помнишь, 2,7.
 11. Пора красных яблок, 2,6
- 150,0 млн. зрителей.**

2. Ярополк Лапшин (1920-2011)

1. Игра без правил, 31,1.
 2. Приваловские миллионы, 23,3.
 3. Шестнадцатая весна, 14,9.
 4. Угрюм-река, 14,6 (киновариант телефильма).
 5. Демидовы, 14,5.
 6. Продлись, продлись очарование! 4,5.
 7. Дым отечества, 1,4.
 8. Железное поле, 0,7.
- 105,0 млн. зрителей.**

Киностудия «Азербайджанфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Азербайджанфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 28,2. Следствие продолжается. Азербайджанфильм, 1967. Али-Сэттар Атакишиев
2. 27,5. На дальних берегах. Бакинская к/с, 1958. Тофик Таги-заде
3. 21,8. Мачеха. 1959. Бакинская к/с, Абиб Исмаилов
4. 21,5. Поединок в горах. Азербайджанфильм, 1968. Камиль Рустамбеков
5. 19,7. Двадцать шесть бакинских комиссаров. Азербайджанфильм, 1966. А. Ибрагимов
6. 17,5. Ищите девушку. Азербайджанфильм, 1971. Гасан Сеидбейли
7. 16,6. Аршин Мал-Алан. Азербайджанфильм, 1966. Тофик Таги-Заде
8. 16,5. Бабек. Мосфильм, Азербайджанфильм, 1980. Эльдар Кулиев
9. 16,2. Ромео, мой сосед. Азербайджанфильм, 1963/1964. Шамиль Махмудбеков

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Азербайджанфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Азербайджанфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,0 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 15,0. Удар в спину. Азербайджанфильм, 1979. Ариф Бабаев
- 14,6. Где Ахмед? Азербайджанфильм, 1963. Адиль Искендеров
- 14,2. Я буду танцевать. Азербайджанфильм, 1963. Тофик Таги-Заде
- 12,1. Мститель из Гянджабасара. Азербайджан, 1975. Расим Оджагов
- 11,8. В Баку дуют ветры. Азербайджанфильм, 1975. Мухтар Дадашев

10,4. Кура неукротимая. Азербайджанфильм, 1970. Гусейн Сеид-заде
 10,2. Допрос. Азербайджанфильм, 1980. Расим Оджагов
 9,9. Семеро моих сыновей. Азербайджан, 1971. Тофик Таги-Заде
 9,7. Волшебный халат. Азербайджанфильм, 1965. Али-Сэттар Атакишиев
 9,2. Свекровь. Азербайджанфильм, 1980. Гусейн Сеид-заде
 8,9. Великая опора. Азербайджанфильм, 1963. Абиб Исмаилов
 8,8. Главное интервью. Азербайджанфильм, 1971. Эльдар Кулиев
 8,7. Непокоренный батальон. Азербайджанфильм, 1966. Гусейн Сеид-заде
 8,6. Поет Муслим Магомаев. Азербайджанфильм, 1972. Тофик Исмаилов
 7,7. Почему ты молчишь? Азербайджанфильм, 1967. Гасан Сеидбейли
 7,5. Любовь и лимандры. Азербайджанфильм, 1966. Режиссер Ага-Рза Кулиев
 7,2. Жизнь испытывает нас. Азербайджан, 1972. Шамиль Махмудбеков
 6,9. Чернушка. Азербайджанфильм, 1967. Шамиль Махмудбеков, Руфат Шабанов
 6,9. Насими. Азербайджанфильм, 1975. Гасан Сеидбейли
 6,4. Последний перевал. Азербайджанфильм, 1972. Кямиль Рустамбеков
 6,2. Жизнь хорошая штука, брат. Азербайджанфильм, 1967. Рамиз Аскеров, Антонис-Янис Воязос
 6,0. Загородная прогулка. Азербайджанфильм, 1987. Эльдар Кулиев
 5,7. Свет погасших костров. Азербайджанфильм, 1977. Тофик Таги-Заде
 5,6. Возвращение скрипки. Азербайджанфильм, 1973. Шамиль Махмудбеков
 5,6. Здесь тебя не встретит рай. Азербайджанфильм, 1983. Тофик Исмаилов
 5,4. Гариб в стране джинов. Азербайджанфильм, 1978. Али-Сэттар Атакишиев
 5,2. Севиль. Азербайджанфильм, 1971. Владимир Гориккер
 4,9. Шкатулка из крепости. Азербайджанфильм, 1983. Гюльбаниз Азимзаде
 4,5. Звезды не гаснут. Мосфильм, Азербайджанфильм 1972. Аджар Ибрагимов
 4,4. Мерзавец. Азербайджанфильм, 1989. Вагиф Мустафаев
 4,3. Счастья вам, девочки! Азербайджанфильм, 1973. Эльдар Кулиев
 4,2. Бухта радости. Азербайджанфильм, 1978. Эльдар Кулиев
 3,9. День прошёл. Азербайджанфильм, 1972. Ариф Бабаев
 3,8. Рыцари Черного озера. Азербайджанфильм, 1985. Энвер Аблуч
 3,7. В этом южном городе. Азербайджанфильм, 1970. Эльдар Кулиев
 3,7. Хлеб поровну. Азербайджанфильм, 1971. Шамиль Махмудбеков
 3,7. Скажи, что любишь меня. Азербайджанфильм, 1978. Максуд Ибрагимбеков
 3,5. Твой первый час. Азербайджанфильм, 1974. Ариф Бабаев
 3,4. Кого мы больше любим. Азербайджанфильм, 1966. З.Казимова, А. Бабаев, Г. Сеидбейли
 3,4. Перед закрытой дверью. Азербайджанфильм, 1982. Расим Оджагов
 3,3. Золотая пропасть. Азербайджанфильм, 1981. Фикрет Алиев
 3,2. Дервиш взрывает Париж. Азербайджанфильм, 1978. Ш. Махмудбеков, К. Рустамбеков
 3,1. Настоящий друг. Азербайджанфильм, 1961. Тофик Таги-заде
 3,1. Дорожное происшествие, Азербайджанфильм, 1982. Теймур Бекирзаде
 2,9. Утро. Азербайджанфильм, 1961. Ага-Рза Кулиев
 2,9. Прерванная серенада. Азербайджанфильм. 1980. Максуд Ибрагимбеков
 2,9. Низами. Азербайджанфильм. 1983. Эльдар Кулиев
 2,8. Послезавтра в полночь. Азербайджанфильм, 1983. Ариф Бабаев
 2,7. Попутный ветер. Азербайджанфильм, 1976. Эльдар Кулиев (копродукция)
 2,7. Сигнал с моря. Азербайджанфильм, 1987. Джейхун Мирзоев
 2,6. Земля, море, огонь, небо. Азербайджанфильм, 1970. Шамиль Махмудбеков
 2,6. Тысяча первая гастроль. Азербайджанфильм, 1976. Октай Миркасымов
 2,6. Цена счастья. Азербайджанфильм, 1978. Гасан Сеидбейли
 2,6. Парк. Азербайджанфильм-Ленфильм, 1984. Расим Оджагов
 2,4. Я вырос у моря. Азербайджанфильм, 1973. Эльчин Эфендиев
 2,3. В один прекрасный день. Азербайджанфильм, 1978. Юлий Гусман, Рустам Ибрагимбеков
 2,2. Фламинго, розовая птица. Азербайджанфильм, 1974. Тофик Таги-заде
 2,1. Легенда серебряного озера. Азербайджанфильм, 1985. Эльдар Кулиев
 2,0. Есть и такой остров. Азербайджанфильм, 1965. Гасан Саидбейли
 2,0. Пора седлать коней. Азербайджанфильм, 1984. Абдул Махмудов, Гасанага Турабов

2,0. Частный визит в немецкую клинику. Азербайджанфильм, 1989. Расим Исмаилов
 1,9. Дачный домик для одной семьи. Азербайджанфильм, 1979. Юлий Гусман
 1,6. Звук свирели. Азербайджанфильм, 1976. Расим Оджагов
 1,6. Похититель поневоле. Азербайджанфильм, 1984. Джахангар Мехтиев
 1,5. Страницы жизни. Азербайджанфильм, 1975. Тимур Бекир-заде, Ф. Алиев, Г. Азимзаде
 1,5. Сердце... сердце... Азербайджанфильм, 1977. Эльдар Кулиев
 1,4. Украли жениха. Азербайджанфильм, 1986. Джейхун Мирзоев, Вагиф Мустафаев
 1,2. Оазис в огне. Азербайджанфильм, 1980. Шамиль Махмудбеков
 1,2. Я еще вернусь. Азербайджанфильм, 1981. Кямиль Рустамбеков
 1,2. Деловая поездка. Азербайджанфильм, 1983. Расим Исмаилов
 1,2. Джинн в микрорайоне. Азербайджанфильм, 1987. Октай Мир-Касимов
 0,9. Его бедовая любовь. Азербайджанфильм, 1981. Зияфат Аббасов
 0,9. Старый причал. Азербайджанфильм, 1986. Эльхан Касумов
 0,7. Яблоко как яблоко. Азербайджанфильм, 1977. Ариф Бабаев
 0,7. Дачный сезон. Азербайджанфильм, 1987. Тофик Таги-Заде
 0,5. Мезозойская история. Азербайджанфильм, 1977. Рашид Атамалибеков
 0,4. Окно печали. Азербайджанфильм, 1988. Режиссер Анар Рзаев
 0,2. Воспоминание о гранатовом дереве. Азербайджанфильм, 1985. Шамиль Махмудбеков, Гасанага Турабов

Самые кассовые режиссеры киностудии «Азербайджанфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Азербайджанфильм» преодолеть планку в 100 млн. зрителей не сумел, увы, никто...

Большинство фильмов «Азербайджанфильма» было убыточным, а лидером зрительской популярности среди режиссеров этой студии был Тофик Таги-заде.

Тофик Таги-заде (1919-1998)

1. На дальних берегах, 27,5.
 2. Аршин Мал-Алан, 16,6.
 3. Я буду танцевать, 14,2.
 4. Семеро моих сыновей, 9,9.
 5. Свет погасших костров, 5,7.
 6. Настоящий друг, 3,1.
 7. Фламинго, розовая птица, 2,2.
- 79,2 млн. зрителей.**

Киностудия «Казахфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов киностудии «Казахфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 30,6. Конец атамана. Казахфильм, 1971. Шакен Айманов
2. 30,1. Тайны мадам Вонг. Казахфильм, 1986. Степан Пучинян
3. 27,8. Девушка – джигит. Алма-Атинская к/с, 1955. Павел Боголюбов
4. 25,3. Там, где цветут эдельвейсы. Казахфильм, 1966. Е. Арон и Шарип Бейсембаев
5. 23,9. Транссибирский экспресс. Казахфильм, 1978. Эльдор Уразбаев
6. 20,9. Ангел в тюбетейке. Казахфильм, 1969. Шакен Айманов
7. 16,5. Засада. Казахфильм, 1970. Геннадий Базаров
8. 15,9. У заставы Красные камни. Казахфильм, 1970. Шарип Бейсембаев

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов киностудии «Казахфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Казахфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,5 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 15,5. Игла. Казахфильм, 1989. Рашид Нугманов
- 14,7. Перекрёсток. Казахфильм, 1963. Шакен Айманов
- 13,5. Песнь о Маншук. Казахфильм, 1971. Мажит Бегалин
- 12,3. Погоня в степи. Казахстан, 1980. Абдулла Карсакбаев
- 11,1. Безбородый обманщик. Казахфильм, 1965. Шакен Айманов
- 10,1. Потерпевшие претензий не имеют. Казахфильм, 1987. Булат Шманов

10,0. Вкус хлеба. Мосфильм, Казахфильм, 1979. Алексей Сахаров
9,3. Тройной прыжок «Пантеры». Казахфильм, 1987. Лейла Аранышева
9,1. И в шутку, и всерьез... Казахфильм, 1963. Геральд Дегальцев, Юрий Мингазитдинов, Дарига Тналина, Гук Ин Цой, Юрий Чулюкин
8,6. Спроси свое сердце. Казахфильм, 1965. Эмир Файк
7,9. Кыз-Жибек. Казахфильм, 1972. Султан-Ахмет Ходжиков
7,5. Лесная баллада. Казахфильм, 1972. Нурмухан Жантурин, Гук Ин Цой
7,4. Третья сторона медали. Казахфильм, 1978. Нурмухан Жантурин, Г. Жайканов
6,9. Снайперы. Казахфильм, 1986. Болотбек Шамшиев
6,8. Дорога жизни. Алма-Атинская к/с, 1960. Хуат Абусеитов
6,6. Лютый. Казахфильм, 1974. Толомуш Океев
6,1. Однажды ночью. Алма-Атинская к/с, 1962, Александр Гинцбург, Эмир Файк
6,1. Меня зовут Кожа. Казахфильм, 1963/1964. Абдулла Карсакбаев
6,1. Путешествие в детство. Казахфильм, 1971. Абдулла Карсакбаев
6,1. Притча о любви. Казахфильм, 1976. Булат Мансуров
6,0. Эй вы, ковбои! Казахфильм, 1975. Абдулла Карсакбаев
6,0. Бойся, враг, девятого сына. Казахфильм, 1984. Виктор Пусурманов, Виктор Чугунов
5,5. Мечта моя. Казахфильм, 1966. Хуат Абусеитов
5,4. Моя любовь на третьем курсе. Казахфильм, 1977. Юрий Борецкий
5,1. В те дни. Казахфильм, 1970. Жардем Байтенов, Гук Ин Цой
5,0. Если бы каждый из нас. Казахфильм, 1962. Султан Ходжиков
4,9. Человеческий фактор. Казахфильм, 1985. Сергей Шутов
4,6. Следы уходят за горизонт. Казахфильм, 1965. Мажит Бегалин
4,4. Алпамыс идет в школу. Казахфильм, 1978. Абдулла Карсакбаев
4,2. Земля отцов. Казахфильм, 1968. Шакен Айманов
4,0. Тревожное утро. Казахфильм, 1967, Абдулла Карсакбаев
4,0. Чинара на скале. Казахфильм, 1967. Султан Ходжиков
3,9. Крылья песни. Казахфильм, 1967. Азербайжан Мамбетов
3,8. Год дракона. Казахфильм, 1982. Асанали Ашимов, Гук Ин Цой
3,6. Необычный день. Казахфильм, 1972. Юрий Шиллер
3,5. Возвращение сына. Казахфильм, 1979. Шарип Бейсембаев
3,4. Гонцы спешат. Казахфильм, 1980. Азербайжан Мамбетов
3,3. Нас четверо. Казахфильм, 1972. Шарип Бейсембаев
3,2. Чужая Белая и Рябой. Казахфильм-Мосфильм, 1987. Сергей Соловьев
3,1. Шквал. Алма-Атинская к/с, 1960. Хуат Абусеитов, Владимир Фейнберг
2,6. Снег среди лета. Казахфильм, 1971. Георгий Овчаренко
2,4. Синий маршрут. Казахфильм, 1969. Жардем Байтенов
2,2. Серебряный рог Ала-Тау. Казахфильм, 1980. Виктор Пусурманов
2,2. Мой дом на зеленых холмах. Казахфильм, 1986. Ася Сулеева
2,1. Храни свою звезду. Казахфильм, 1977. Шарип Бейсембаев
2,0. Однажды и на всю жизнь. Казахфильм, 1978. Виктор Пусурманов
1,8. Щит города. Казахфильм. 1980. Леонид Агранович
1,5. Горизонты. Казахфильм, 1973. Арарат Машанов
1,5. Непрофессионалы. Казахфильм, 1988. Сергей Бодров
1,3. Дополнительные вопросы. Казахфильм, 1980. Лаврентий Сон
1,2. Клад чёрных гор. Казахфильм, 1979. Нурмухан Жантурин, Цой Гук Ин
1,2. Тайна поющего острова. Казахфильм, 1981. Серик Райбаев
1,2. Сладкий сок внутри травы. Казахфильм, 1984. Аман Альпинов, Сергей Бодров
1,1. Брат мой. Казахфильм, 1972. Абдулла Карсакбаев
1,1. Пора звенящего зноя. Казахфильм, 1981. Амангельды Тажбаев
1,0. Искупви вину... Казахфильм, 1984. Серик Жармухамедов
0,7. Тризна. Казахфильм, 1972/1987. Булат Мансуров
0,7. Долгий млечный путь. Казахфильм, 1984. Амангельды Тажбаев
0,6. Соль и хлеб. Казахфильм, 1978. Лаврентий Сон, Амангельды Тажбаев
0,6. Невозможные дети. Казахфильм, 1981. Шарип Бейсембаев
0,6. У кромки поля. Казахфильм, 1982. Болат Шманов
0,5. Отчим. Казахфильм, 1983. Лаврентий Сон
0,4. Дом под луной. Казахфильм, 1984. Болат Омаров
0,4. На перевале. Казахфильм, 1988. Серик Жармухамедов, Кадыр Джетписбаев
0,3. Примите Адама! Казахфильм, 1985. Лаврентий Сон
0,2. Выйти из леса на поляну. Казахфильм, 1988. Ермек Шинарбаев

Самые кассовые режиссеры киностудии «Казахфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Казахфильм» преодолеть планку в 100 млн. зрителей не сумел никто.

Большинство фильмов «Казахфильм» было убыточным, а лидерами зрительской популярности среди режиссеров этой студии были:

1. Шакен Айманов (1914-1970)

1. Конец атамана, 30,6.
2. Ангел в тюбетейке, 20,9.
3. Перекрёсток, 14,7.
4. Безбородый обманщик, 11,1.
5. Земля отцов, 4,2.

81,5 слн. зрителей

2. Шарип Бейсембаев (1926-1989)

1. Там, где цветут эдельвейсы, 25,3 (сорежиссер).
2. У заставы Красные камни, 15,9.
3. Возвращение сына, 3,5.
4. Нас четверо, 3,3.
5. Храни свою звезду, 2,1.
6. Невозможные дети, 0,6.

50,7 слн. зрителей

Киностудия «Таллинфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Таллинфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 44,8. Последняя реликвия. Таллинфильм, 1969/1971. Григорий Кроманов
2. 32,3. Заклятие долины змей. Таллинфильм, 1988. Марек Пестрак (копродукция)
3. 26,1. Незванные гости. Таллинфильм, 1959. Игорь Ельцов
4. 21,2. Укротители велосипедов. Таллинфильм, 1964. Юлий Кун
5. 18,7. Бриллианты для диктатуры пролетариата. Таллинфильм, 1976. Г. Кроманов
6. 17,5. Отель «У погибшего альпиниста». Таллинфильм, 1980. Григорий Кроманов
7. 15,8. Дознание пилота Пиркса. Таллинфильм. 1980. Марек Пестрак (копродукция)

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Таллинфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Таллинфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 15,0 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 15,0. Озорные повороты. Таллинфильм, 1960. Кальё Кийск, Юлий Кун
- 13,0. Ледоход. Таллинфильм, 1963. Кальё Кийск
- 12,3. Парни одной деревни. Таллинфильм, 1961/1963. Юрий Мююр
- 12,2. Дон Жуан в Таллине. Таллинфильм, 1973. Арво Круусемент
- 12,1. Свет в Коорди. Ленфильм, Таллинская к/с, 1951. Герберт Раппапорт
- 10,3. Под одной крышей. Таллинфильм, 1963. Игорь Ельцов
- 9,6. Подводные рифы. Таллинская к/с, 1960. Виктор Невежин

9,4. Игры для детей школьного возраста. Таллинфильм, 1986. Лейда Лайус, Арво Ихо
 8,9. Ноль три. Таллинфильм, 1965. Игорь Ельцов
 8,8. Им было восемнадцать. Таллинфильм, 1966. Кальё Кийск
 8,7. Полуденный паром. Таллинфильм, 1967. Кальё Кийск
 8,1. Весна. Таллинфильм, 1970. Арво Круусемент
 7,5. Оглянись в пути. Таллинфильм, 1964. Кальё Кийск
 7,5. Арабелла – дочь пирата. Таллинфильм, 1983. Пеэтер Симм
 7,0. Сойти на берег. Таллинфильм, 1974. Кальё Кийск
 6,9. Новый нечистый из Преисподней. Таллинфильм, 1965. Григорий Кроманов, Юри Мююр
 6,8. Молочник из Мяэкюла. Таллинфильм, 1965. Лейда Лайус
 6,8. Гладиатор. Таллинфильм, 1970. Вельё Кяспер
 6,6. Что случилось с Андресом Лапетеусом. Таллинфильм, 1966/1967. Григорий Кроманов
 6,4. Девушка в черном. Таллинфильм, 1967. Вельё Кяспер
 6,4. Украли старого Тоомаса. Таллинфильм, 1972. Семен Школьников
 6,1. Заблудшие. Таллинфильм, 1971. Кальё Комиссаров
 6,1. Лесные фиалки. Таллинфильм, 1980. Кальё Кийск
 5,8. Опасные игры. Таллинфильм, 1976. Вельё Кяспер
 5,7. Берег ветров. Таллинфильм, 1972. Кальё Кийск
 5,6. Цену смерти спроси у мертвых. Таллинфильм, 1978. Кальё Кийск
 5,5. Родник в лесу. Таллинфильм, 1974. Лейда Лайус
 5,3. Чертенюк. Таллинфильм, 1982. Хелле Мурдмаа
 5,2. Семь дней Туйзи Таави. Таллинфильм, 1971. Вельё Кяспер
 5,0. Огонь в ночи. Таллинфильм, 1974. Валдур Химбек
 4,9. Легкая рука / Супернова. Таллинфильм, 1967. Вельё Кяспер
 4,8. Актер Йоллер. Таллинфильм, 1962. Вирве Аруоя
 4,5. Красная скрипка. Таллинфильм, 1976. Кальё Кийск (копродукция)
 4,4. Гадание на ромашке. Таллинфильм, 1978. Пеэтер Урбла, Тоомас Тахвель, Пеэтер Симм
 3,7. Гнездо на ветру. Таллинфильм, 1980. Олав Неуланд
 3,6. Лесная легенда. Таллинфильм, 1970. Лейда Лайус
 3,6. Необычный случай. Таллинфильм, 1974. Кальё Комиссаров
 3,5. Друг песни. Таллинфильм, 1962. Пээп Касесалу, Юлий Фогельман
 3,4. Дикий капитан. Таллинфильм, 1973. Кальё Комиссаров
 3,4. Свора. Таллинфильм, 1986. Арво Круусемент
 3,3. Письма с острова чудаков. Таллинфильм, 1967. Юри Мююр
 2,8. Скорпион. Таллинфильм, 1979. Юри Мююр
 2,7. Во времена волчьих законов. Таллинфильм, 1985. Олав Неуланд
 2,4. Маленький реквием для губной гармошки. Таллинфильм, 1973. Вельё Кяспер
 2,0. Лето. Таллинфильм, 1977. Арво Круусемент
 1,9. Люди в солдатских шинелях. Таллинфильм, 1969. Юри Мююр
 1,9. На арене – Лурих. Таллинфильм, 1984. Валентин Куйк
 1,8. Цветные сны. Таллинфильм, 1976. Вирве Аруоя, Яан Тооминг
 1,8. Серебряная пряжа Каролины. Таллинфильм, 1986. Хелле Мурдмаа
 1,7. Зимний отпуск. Таллинфильм, 1979. Арво Круусемент
 1,5. Школа господина Мауруса. Таллинфильм, 1976. Микк Микивер
 1,4. Хозяин Кырбоа. Таллинфильм, 1980. Лейда Лайус
 1,0. Что посеешь... Таллинфильм, 1981. Пеэтер Симм
 0,8. Рождество в Вигала. Таллинфильм, 1981. Марк Соосар
 0,8. Рябиновые ворота. Таллинфильм, 1982. Вельё Кяспер
 0,7. Безумие. Таллинфильм, 1968/1987. Кальё Кийск
 0,7. Коррида. Таллинфильм, 1983. Олав Неуланд
 0,4. Реквием. Таллинфильм, 1985. Олав Неуланд
 0,4. Обездоленные. Таллинфильм, 1986. Пеэтер Симм
 0,3. Искатель приключений. Таллинфильм, 1983. Кальё Кийск

Самые кассовые режиссеры киностудии «Таллинфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Таллинфильм» приблизиться к планке в 100 млн. зрителей сумели только двое:

1. Григорий Кроманов (1926-1984)

1. Последняя реликвия, 44,8.
2. Бриллианты для диктатуры пролетариата, 18,7.
3. Отель «У погибшего альпиниста», 17,5.
4. Новый нечистый из Преисподней, 6,9 (сорежиссер).
5. Что случилось с Андресом Лапетеусом, 6,6.

94,5 млн. зрителей

2. Кальё Кийск (1925-2007)

1. Озорные повороты, 15,0 (сорежиссер).
2. Ледоход, 13,0.
3. Им было восемнадцать, 8,8.
4. Полуденный паром, 8,7.
5. Оглянись в пути, 7,5.
6. Сойти на берег, 7,0.
7. Лесные фиалки, 6,1.
8. Берег ветров, 5,7.
9. Цену смерти спроси у мертвых, 5,6.
10. Красная скрипка, 4,5. (копродукция)
11. Безумие, 0,7.
12. Искатель приключений, 0,3.

82,9 млн. зрителей

Киностудия «Арменфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Арменфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 30,8. Чрезвычайное поручение. Арменфильм, 1966. С. Кеворков и Э. Карамян
2. 24,6. Песня первой любви. Арменфильм, 1958. Л. Вагаршян и Ю. Ерзинкян
3. 23,9. Взрыв после полуночи. Арменфильм, 1969. Э. Карамян, С. Кеворков
4. 20,0. Лично известен. Арменфильм, 1958. Эразм Карамян, Степан Кеворков
5. 17,9. Последний подвиг Камо. Арменфильм, 1974. С. Кеворков, Г. Мелик-Авакян

Статистические данные о полнометражных игровых фильмах киностудии «Арменфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Арменфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 14,7 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации:

- 14,7. Кольца славы. Арменфильм, 1963. Юрий Ерзикян.
- 13,8. Отзвуки прошлого. Арменфильм, 1972. Григорий Мелик-Авакян
- 13,6. Выстрел на границе. Арменфильм, 1971. Дмитрий Кесаянц
- 10,1. Здравствуй, это я! Арменфильм, 1966. Фрунзе Довлатян
- 9,8. Мужчины. Арменфильм, 1973. Эдмонд Кеосаян
- 9,6. Охотник из Лалвара. Арменфильм, 1967. Аргашес Ай-Артян, Нина Алтунян
- 6,7. Ущелье покинутых сказок. Арменфильм, 1975. Эдмонд Кеосаян
- 5,4. Живите долго. Арменфильм, 1980. Фрунзе Довлатян
- 5,3. Солдат и слон. Арменфильм, 1978. Дмитрий Кесаянц

5,0. Пощечина. Арменфильм, 1981. Генрих Малян
 4,7. Багдасар разводится с женой. Арменфильм, 1977. Григорий Мелик-Авакян
 4,5. Мосты через забвение. Арменфильм, 1970. Юрий Ерзинкян
 4,3. Айрик. Арменфильм, 1973. Генрих Малян
 4,1. Родник Эгнар. Арменфильм, 1971. Арман Манарян
 4,0. Поёт Гоар Гаспарян. Арменфильм, 1964. Григорий Мелик-Авакян, Арам Самвелян
 3,7. Трудный переход. Арменфильм, 1965. Юрий Ерзинкян
 3,4. Девушка Араратской долины. Ереванская к/с, 1950. Амо Бек-Назаров
 3,4. Каринэ. Арменфильм, 1970. Арман Манарян
 3,4. Здесь, на этом перекрёстке. Арменфильм, 1976. Карен Геворкян
 3,2. Звездное лето. Арменфильм, 1980. Левон Григорян
 3,2. Механика счастья. Арменфильм, 1983. Нерес Оганесян
 3,2. Танго нашего детства. Арменфильм, 1986. Альберт Мкртчян
 3,1. Мсье Жак и другие. Арменфильм, 1966. Р. Капланян, Генрих Малян, Генрих Маркарян
 3,1. Треугольник. Арменфильм, 1967. Генрих Малян
 3,1. Хатабала. Арменфильм, 1972. Юрий Ерзинкян
 3,1. Человек из «Олимпа». Арменфильм, 1976. Дмитрий Кесаянц
 3,0. Утес. Арменфильм, 1975. Вардан Аджемян, Аркадий Айрапетян
 3,0. Хаос. Арменфильм, 1975. Лаэрт Вагаршян
 2,7. Рождение. Арменфильм, 1978. Фрунзе Довлатян
 2,6. Терпкий виноград. Арменфильм, 1974. Баграт Оганесян
 2,4. Царь Чах-Чах. Арменфильм. 1970. Э. Мартиросян, Б. Оганесян, А. Самвелян, Д. Кесаянц
 2,4. Место под солнцем. Арменфильм, 1976. Агаси Бабаян
 2,4. Командировка в санаторий. Арменфильм, 1982. Аркадий Айрапетян
 2,3. Умри на коне. Арменфильм, 1980. Григорий Мелик-Авакян
 2,2. Двенадцать спутников. Арменфильм, 1963. Эразм Карамян
 2,1. Яблонево́ый сад. Арменфильм, 1987. Григорий Мелик-Авакян
 2,0. Автомобиль на крыше. Арменфильм, 1981. Дмитрий Кесаянц
 1,9. Жил человек. Арменфильм, 1969. Юрий Ерзинкян
 1,9. Крупный выигрыш. Арменфильм, 1982. Альберт Мкртчян
 1,8. Мы и наши горы. Арменфильм, 1972. Генрих Малян
 1,8. Хроника ереванских дней. Арменфильм, 1974. Фрунзе Довлатян
 1,7. Возвращение. Арменфильм, 1973. Арман Манарян
 1,6. Последнее воскресенье. Арменфильм, 1987. Геннадий Мелконян
 1,5. Наапет. Арменфильм, 1978. Генрих Малян
 1,4. Куда идешь, солдат? Арменфильм, 1986. Юрий Ерзинкян
 1,1. Цвет граната. Арменфильм, 1968/1971. Сергей Параджанов
 1,1. Легенда о скоморохе. Арменфильм, 1980. Левон Асатрян
 1,1. Одинокaя орешина. Арменфильм, 1987. Лаврентий Давтян
 1,0. Рыжий самолёт. Арменфильм, 1977. Арнольд Агабабов, Аркадий Айрапетян
 1,0. Добрая половина жизни. Арменфильм, 1980. Альберт Мкртчян
 0,8. Белые грезы. Арменфильм, 1985. Сергей Израелян
 0,7. Вода наша насущная. Арменфильм, 1977. Арман Манарян
 0,6. Этот зеленый, красный мир. Арменфильм, 1977. Ю. Ерзинкян, Эрнест Мартиросян
 0,6. Мы еще встретимся. Арменфильм, 1985. Левон Григорян
 0,5. Пожар. Арменфильм, 1985. Дмитрий Кесаянц
 0,5. Хозяин. Арменфильм, 1985. Баграт Оганесян
 0,4. Крик павлина. Арменфильм, 1983. Сурен Бабаян, Микаэл Довлатян
 0,4. Зажжённый фонарь. Арменфильм, 1984. Агаси Айвазян
 0,4. Земля и золото. Арменфильм, 1985. Арман Манарян, Генрих Маркарян
 0,4. Огонь, мерцающий в ночи. Арменфильм, 1985. Р. Геворкянц, Георгий Кеворков
 0,2. Осеннее солнце. Арменфильм, 1980. Баграт Оганесян
 0,1. Капитан Аракел. Арменфильм, 1986. Арман Манарян

Самые кассовые режиссеры киностудии «Арменфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Арменфильм» преодолеть планку в 100 млн. зрителей не сумел, увы, никто...

Большинство фильмов «Арменфильма» было убыточным, а лидерами зрительской популярности (благодаря популярной кинотрилогии о Камо) среди режиссеров этой студии были Степан Кеворков и Эразм Карамян.

1. Степан Кеворков (1903-1991)

1. Чрезвычайное поручение (сорежиссер), 30,8.
2. Взрыв после полуночи (сорежиссер), 23,9.
3. Лично известен. 1958 (сорежиссер), 20,0.
4. Последний подвиг Камо (сорежиссер), 17,8.
5. Огонь, мерцающий в ночи, 0,4 (сорежиссер).

92,9 млн. зрителей

2. Эразм Карамян (1912–1985)

1. Чрезвычайное поручение (сорежиссер), 30,8.
2. Взрыв после полуночи (сорежиссер), 23,9.
3. Лично известен. 1958 (сорежиссер), 20,0.
4. Двенадцать спутников, 2,2.

76,9 млн. зрителей

Литовская киностудия (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах Литовской киностудии, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

1. 22,8. Никто не хотел умирать. Литовская к/с, 1966. Витаутас Жалакявичюс
2. 17,1. Шаги в ночи. Литовская к/с, 1963. Раймондас Вабалас
3. 16,2. Геркус Мантас. Литовская к/с, 1973. Марионас Гедрис

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах Литовской киностудии, демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список советских игровых фильмов Литовской киностудии, собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 13,7 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 13,7. Мужское лето. Литовская к/с, 1972. Марионас Гедрис
- 10,9. Живые герои. Литовская к/с, 1960. Марионас Гедрис, Балис Браткаускас, Арунас Жебрюнас, Витаутас Жалакявичюс
- 10,3. Расколотое небо. Литовская к/с, 1976. Марионас Гедрис
- 9,6. Хроника одного дня. Литовская к/с, 1964. Витаутас Жалакявичюс
- 9,4. Маленькая исповедь. Литовская к/с, 1972. Альгирдас Араминас
- 8,5. Все против одного. Литовская к/с, 1987. Артур Поздняков
- 8,3. Лестница в небо. Литовская к/с, 1968. Раймондас Вабалас
- 7,6. Красавица. Литовская к/с, 1970. Арунас Жебрюнас
- 7,0. Чертова невеста. Литовская к/с, 1976. Арунас Жебрюнас
- 7,0. Потерянный кров. Литовская к/с, 1978. Альмантас Грикявичюс

7,0. Отряд. Литовская к/с, 1985. Алексей Симонов
 6,8. Обмен. Литовская к/с, 1979. Раймондас Вабалас
 6,1. Раны земли нашей. Литовская к/с, 1972. Марионас Гедрис
 6,0. Подводя черту. Литовская к/с, 1974. Раймондас Вабалас
 6,0. Факт. Литовская к/с, 1982. Альмантас Грикявичюс
 5,7. Марш! Марш! Тра-та-та! Литовская к/с, 1965. Раймондас Вабалас
 5,6. Счастливый невезучий человек. Литовская к/с, 1975. Альгирдас Араминас
 5,4. Девочка и эхо. Литовская к/с, 1965. Арунас Жебрюнас
 5,4. Ночи без ночлега. Литовская к/с, 1966. Альгирдас Араминас, Гедиминас Карка
 5,3. Куда уходят сказки. Литовская к/с, 1975. Альгирдас Дауса
 5,3. Цветение несеяной ржи. Литовская к/с, 1979. Марионас Гедрис
 5,0. Когда я был маленьким. Литовская к/с, 1970. Альгирдас Араминас
 4,9. Камень на камень. Литовская к/с, 1972. Раймондас Вабалас
 4,8. Венок из дубовых листьев. Литовская к/с, 1978. Гитис Лукшас
 4,5. Ель - королева ужей. Литовская к/с, 1966. Витаутас Гривицкас, Альгимантас Моцкус
 4,3. Да будет жизнь! / Ave, Vita! Литовская к/с, 1971. Альмантас Грикявичюс
 4,1. Путешествие в рай. Литовская к/с, 1981. Арунас Жебрюнас
 3,9. День возмездия. Литовская к/с, 1977. Стасис Мотеюнас, Альгимантас Пуйпа
 3,6. Раненая тишина. Литовская к/с, 1980. Альгимантас Кундялис
 3,4. Моя маленькая жена. Литовская к/с, 1985. Раймундас Банионис
 3,1. Эта проклятая покорность. Литовская к/с, 1971. Альгирдас Дауса
 3,1. Андрюс. Литовская к/с, 1982. Альгирдас Араминас
 3,0. Полуночник. Литовская к/с, 1974. Арунас Жебрюнас
 2,9. Найди меня. Литовская к/с, 1968. Альгирдас Араминас
 2,7. Тревоги осеннего дня. Литовская к/с, 1976. Альгимантас Кундялис
 2,4. Малые грехи наши. Литовская к/с, 1980. Хенрикас Шаблявичюс
 2,1. Маленький принц. Литовская к/с, 1968. Арунас Жебрюнас
 2,1. Поворот. Литовская к/с, 1969. Борис Ермолаев
 2,0. Канонада. Литовская к/с, 1964. Арунас Жебрюнас
 1,9. Ореховый хлеб. Литовская к/с, 1979. Арунас Жебрюнас
 1,9. Женщина и четверо её мужчин. Литовская к/с, 1984. Альгимантас Пуйпа
 1,8. Смилуйся над нами. Литовская к/с, 1980. Альгирдас Араминас
 1,8. Чертово семя. Литовская к/с, 1980. Альгимантас Пуйпа
 1,6. Дочь конокрада. Литовская к/с, 1982. Альгимантас Пуйпа
 1,5. Исповедь его жены. Литовская к/с, 1984. Альмантас Грикявичюс
 1,2. Долгое путешествие к морю. Литовская к/с, 1978. Альгирдас Араминас
 1,2. Извините, пожалуйста. Литовская к/с, 1983. Витаутас Жалакявичюс
 1,2. Полет через Атлантический океан. Литовская к/с, 1984. Раймондас Вабалас
 1,0. Пыль под солнцем. Мосфильм, Литовская к/с, 1978. Марионас Гедрис
 1,0. Встречи с 9 до 9. Литовская к/с, 1981. Раймондас Вабалас
 0,9. Чувства. Литовская к/с, 1969. Альмантас Грикявичюс, Альгирдас Дауса
 0,9. Лето кончается осенью. Литовская к/с, 1983. Гитис Лукшас
 0,8. Час полнолуния. Литовская к/с, 1989. Арунас Жебрюнас
 0,6. Английский вальс. Литовская к/с, 1983. Гитис Лукшас
 0,4. Ночные шепоты. Литовская к/с, 1986. Исаак Фридберг
 0,3. Маркиз и пастушка. Литовская к/с, 1980. Альгирдас Дауса

Самые кассовые режиссеры Литовской киностудии (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на Литовской киностудии преодолеть планку в 50 млн. зрителей сумели только Марионас Гедрис и Раймондас Вабалас.

Большинство фильмов Литовской киностудии было убыточным, а лидерами зрительской популярности среди режиссеров этой студии были:

1. Марионас Гедрис (1933-2011)

1. Геркус Мантас, 16,2.
2. Мужское лето, 13,7.
3. Живые герои, 10,9.
4. Расколотое небо, 10,3.
5. Раны земли нашей, 6,1.
6. Цветение несеяной ржи, 5,3.
7. Пыль под солнцем, 1,0.

63,5 млн. зрителей

2. Раймондас Вабалас (1937-2001)

1. Шаги в ночи, 17,1.
2. Лестница в небо, 8,3.
3. Обмен, 6,8.
4. Подводя черту, 6,0.
5. Марш! Марш! Тра-та-та! 5,7.
6. Камень на камень, 4,9.
7. Полет через Атлантический океан, 1,2.
8. Встречи с 9 до 9, 1,0.

51,0 млн. зрителей

3. Арунас Жебрюнас (1930-2013)

1. Живые герои, 10,9 (сорежиссер).
2. Красавица, 7,6.
3. Чертова невеста, 7,0.
4. Девочка и эхо, 5,4.
5. Путешествие в рай, 4,1.
6. Полуночник, 3,0.
7. Маленький принц, 2,1.
8. Канонада, 2,0.
9. Ореховый хлеб, 1,9.
10. Час полнолуния, 0,8.

44,8 млн. зрителей

5. Витаутас Жалакявичюс (1930-1996)

1. Никто не хотел умирать, 22,8.
2. Живые герои, 10,9 (сорежиссер).
3. Хроника одного дня, 9,6.
4. Извините, пожалуйста, 1,2.

44,5 млн. зрителей

Ялтинская киностудия (1957-1963): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

История Ялтинской киностудии – как самостоятельной единицы – довольно коротка (1957-1963). После освобождения Крыма от нацистских захватчиков Ялтинскую базу киностудии «Союздетфильм» пришлось восстанавливать. В 1957 году данная база была преобразована в «Ялтинскую киностудию художественных фильмов». В этом самостоятельном статусе киностудия просуществовала до 1963 года, когда было принято решение сделать ее Ялтинским филиалом киностудии им. Горького... **Так что список фильмов Ялтинской киностудии очень короткий...**

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах Ялтинской киностудии и вошедших в тысячу самых популярных фильмов СССР

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

1. 25,8. Грозные ночи. Ялтинская к/с, 1961. В. Довгань и А. Курочкин
2. 23,2. Любой ценой. Ялтинская к/с, 1960. Анатолий Слесаренко
3. 21,6. Прощайте, голуби! Ялтинская к/с, 1961. Яков Сегель

Статистические данные о советских полнометражных игровых фильмах Ялтинской киностудии, не вошедших в тысячу самых популярных фильмов СССР

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

Это список советских игровых фильмов Ялтинской киностудии, собравших в советском кинопрокате 1957-1963 годов от 12 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 11,9. Где-то есть сын. Ялтинская к/с, 1962. Артур Войтецкий
- 8,6. Друзья-товарищи Ялтинская к/с, 1960. Валентин Павловский
- 4,5. Трудные дети. Ялтинская к/с, 1963/1965. Всеволод Цветков

Киностудия «Туркменфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов киностудии «Туркменфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

В тысячу самых кассовых советских фильмов вошли только три туркменских фильма:

1. 23,3. Решающий шаг. Туркменфильм, 1966. Алты Карлиев
2. 21,0. За рекой – граница. Туркменфильм, 1972. Алты Карлиев
3. 18,0. Шахсенем и Гариб. Туркменфильм, 1963/1964. Тахир Сабиров

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов киностудии «Туркменфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Туркменфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 14,4 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 14,4. Смерти нет, ребята. Туркменфильм, 1971. Булат Мансуров
- 11,5. Случай в Даш-Кале. Туркменфильм, 1963. Мерעד Атаханов
- 11,5. Петух. Туркменфильм, 1966. Хангельды Агаханов, Ниссон Зелеранский
- 8,6. Человек за бортом. Туркменфильм, 1970. Ходжакули Нарлиев
- 8,2. Рабыня. Туркменфильм, 1970. Булат Мансуров
- 7,7. Приключение Доврана. Туркменфильм, 1971. М. Курбанклычев, Анатолий Карпунин

6,0. Когда женщина оседлает коня. Туркменфильм, 1975. Ходжакули Нарлиев
 5,7. Состязание. Туркменфильм, 1964. Булат Мансуров
 5,4. Бывает и так. Туркменфильм, 1966, Владимир Архангельский, Я. Сеидов, В. Мухамедов
 5,3. Черный караван. Туркменфильм, 1976. Юрий Борецкий
 4,7. Невестка. Туркменфильм, 1973. Ходжакули Нарлиев
 4,4. Белая мгла. Туркменфильм, 1978. Ходжадурды Нарлиев
 4,1. Утоление жажды. Туркменфильм, 1968. Булат Мансуров
 4,1. Нет дыма без огня. Туркменфильм, 1973. Хабиб Гусейнов, Ходжадурды Нарлиев
 4,1. Тайный посол. Туркменфильм, 1987. Халмамед Какабаев
 4,0. Кугитангская трагедия. Туркменфильм, 1978. Язгельды Сеидов, Каков Оразсяхедов
 3,8. Озорные братья. Туркменфильм, 1974. Каков Оразсяхедов, Хайыт Якубов
 3,8. Наследник. Туркменфильм, 1976. Каков Оразсяхедов
 3,6. Тайны Мукама. Туркменфильм, 1975. Алты Карлиев
 3,5. Каракумы, 45 в тени. Туркменфильм, 1983. Ходжакули Нарлиев
 3,5. Короткие рукава. Туркменфильм, 1984. Халмамед Какабаев
 3,5. Приключения на маленьких островах. Туркменфильм, 1986. Усман Сапаров
 3,4. Офицерский вальс. Туркменфильм, 1979. Анатолий Карпухин
 3,2. Утренние всадники. Туркменфильм, 1982. Мерעד Атаханов, Ходжадурды Нарлиев
 2,7. Дерево Джамал. Туркменфильм, 1981. Ходжакули Нарлиев
 2,6. Зов пустыни. Туркменфильм, 1972. Алты Артыков
 2,4. Цвет золота. Туркменфильм, 1976. Халмамед Какабаев
 2,0. Печальная повесть любви. Туркменфильм, 1983. Мухамед Союнханов
 1,7. Мой друг Мелекуш. Туркменфильм, 1974. Анатолий Карпухин, Мухамед Союнханов
 1,3. Фраги, разлученный со счастьем. Туркменфильм, 1985. Ходжакули Нарлиев
 1,2. Пустыня. Туркменфильм, 1967. Эдуард Хачатуров
 1,1. Бастион. Туркменфильм, 1984. Каков Оразсяхедов
 1,0. Гепард. Туркменфильм, 1980. Мухамед Союнханов
 0,8. Возвращение покровителя песен. Туркменфильм, 1985. Ильмурад Бекмиев
 0,7. Джигит всегда джигит. Туркменфильм, 1986. Мерעד Атаханов
 0,4. Тяжёлая ноша. Туркменфильм, 1985. Баба Аннанов
 0,3. Голуби живут в кяризах. Туркменфильм, 1980. Баба Аннанов
 0,3. До свидания, мой парфянин! Туркменфильм, 1988. Ходжадурды Нарлиев
 0,1. Каракумский репортаж. Туркменфильм, 1986. Язгельды Сеидов

Самые кассовые режиссеры киностудии «Туркменфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Туркменфильм» преодолеть планку в 30 млн. зрителей сумели только трое: Алты Карлиев, Ходжакули Нарлиев и Булат Мансуров.

Алты Карлиев (1909-1973)

Решающий шаг. Турменфильм, 22,3.

За рекой – граница. Туркменфильм, 21,0

Тайны Мукама. Туркменфильм, 3,6

46,9 млн. зрителей

Ходжакули Нарлиев (род. в 1937)

1. Человек за бортом, 8,6.

2. Когда женщина оседлает коня, 6,0.

3. Невестка, 4,7.

4. Белая мгла, 4,4.

5. Нет дыма без огня, 4,1 (сорежиссер).

6. Каракумы, 45 в тени, 3,5.

7. Утренние всадники, 3,2 (сорежиссер).

8. Дерево Джамал, 2,7.

9. Фраги, разлученный со счастьем, 1,3.

10. До свидания, мой парфянин! 0,3.

38,8 млн. зрителей

Булат Мансуров (1937-2011)

1. Смерти нет, ребята, 14,4.

2. Рабыня, 8,2.

3. Состязание, 5,7.

4. Утоление жажды, 4,1.

32,4 млн. зрителей

Киностудия «Киргизфильм» (1950-1990): от лидеров до аутсайдеров советского кинопроката

Последовательность данных в списке: место в рейтинге, количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, поэтому указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов студии «Киргизфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год и вошедших в тысячу самых популярных

1. 21,4. Волчья яма. Киргизфильм, 1984. Болот Шамшиев

Статистические данные о посещаемости полнометражных игровых фильмов студии «Киргизфильм», демонстрировавшихся в кинопрокате СССР с 1950 по 1990 год, но не вошедших в тысячу самых популярных

Последовательность данных в списке: количество миллионов зрителей за первый год демонстрации (в среднем на одну серию, если их было несколько), название фильма, киностудия, режиссер(ы). При этом в списках, как правило, указан не год производства того или иного фильма, а основной год его массового кинопроката.

В случае, если фильм выпускался в советский кинопрокат с существенной задержкой (а это происходило в основном в двух случаях: 1) картина отправлялась «на полку» по цензурным соображениям и в итоге демонстрировалась на экранах с большим временным отрывом от съемочного периода, 2) спустя несколько лет после успешной ТВ-премьеры в прокат выходил киновариант телевизионного фильма), это также отмечается.

Что касается фильмов республик СССР, которые изначально снимались не на русском языке, то их путь на широкий экран (по причине дубляжа) занимал, как правило, полтора-два года, и в данном издании указывается именно основной год всесоюзного кинопроката этих лент.

Это список игровых фильмов киностудии «Киргизфильм», собравших в советском кинопрокате 1950-1990 годов от 13,3 млн. и менее зрителей за первый год демонстрации в кинозалах:

- 13,3. Джура. Киргизфильм, 1965. Адольф Бергункер
- 11,3. Алые маки Иссык-Куля. Киргизфильм, 1973. Болот Шамшиев
- 8,2. Улан. Киргизфильм, 1978. Толомуш Океев
- 6,7. Зной. Киргизфильм, 1963. Лариса Шепитько
- 6,6. Материнское поле. Киргизфильм, 1968. Геннадий Базаров
- 6,4. Белый пароход. Киргизфильм, 1976. Болот Шамшиев
- 5,7. Самая послушная. Киргизфильм, 1966. Бекеш Абдылдаев, Леонид Гуревич
- 5,3. Поклонись огню. Киргизфильм, 1972. Толомуш Океев
- 4,8. Красное яблоко. Киргизфильм, 1976. Толомуш Океев
- 4,8. Процесс. Киргизфильм, 1980. Джали Соданбек
- 4,5. Белые горы. Киргизфильм, 1966. Мелис Убукеев
- 4,1. Водопад. Киргизфильм, 1974. Юрий Борецкий
- 4,1. Потомок Белого Барса. Киргизфильм, 1985, Толомуш Океев

4,0. Улыбка на камне. Киргизфильм, 1975. Усенжан Ибрагимов
3,3. Ранние журавли. Киргизфильм, 1980. Болотбек Шамшиев
3,0. Катастрофу не разрешаю. Киргизфильм, 1986. Альгимантас Видугирис
2,9. Провинциальный роман. Киргизфильм, 1982. Мелис Убукеев
2,6. Мужчины без женщин. Киргизфильм, 1981. Альгимантас Видугирис
2,4. Улица. Киргизфильм, 1973. Геннадий Базаров
2,2. Лунная ведьма. Киргизфильм, 1986. Бакыт Карагулов
2,1. Поле Айсулу. Киргизфильм, 1978. Усенжан Ибрагимов
1,8. Сюда прилетают лебеди. Киргизфильм, 1973. Юрий Борецкий
1,7. Небо нашего детства. Киргизфильм, 1967. Толомуш Океев
1,2. Волны умирают на берегу. Киргизфильм, 1985. Тынчылык Раззаков
1,0. Зеница ока. Киргизфильм, 1977. Геннадий Базаров
0,9. Не ищи объяснения. Киргизфильм, 1983. Джали Соданбек
0,8. Среди людей. Киргизфильм, 1979. Артык Суюндуков, Болотбек Шамшиев
0,8. Золотая осень. Киргизфильм, 1981. Толомуш Океев
0,6. Первый. Киргизфильм, 1985. Геннадий Базаров
0,5. Дела земные. Киргизфильм, 1984. Усенжан Ибрагимов
0,5. Восхождение на Фудзияму. Киргизфильм, 1989. Болотбек Шамшиев
0,3. Деревенская мозаика. Киргизфильм, 1981. Доронбек Садырбаев
0,2. Тринадцатый внук. Киргизфильм, 1982. Каридин Акматалиев
0,1. Сошлись дороги. Киргизфильм, 1988. Артык Суюндуков

Самые кассовые режиссеры киностудии «Киргизфильм» (1950-1990)

Если на «Мосфильме», «Ленфильме» и киностудии имени Горького число режиссеров, чьи фильмы сумели собрать (в целом – с 1950 по 1990 год) свыше 150-200 млн. зрителей было довольно внушительным (что позволило легко выделить десятку лидеров), то на киностудии «Киргизфильм» преодолеть планку в 50 млн. зрителей не сумел никто.

Большинство фильмов «Киргизфильм» было убыточным, а лидерами зрительской популярности среди режиссеров этой студии были:

1. Болот Шамшиев (1941-2019)

1. Волчья яма, 21,4.
2. Алые маки Иссык-Куля, 11,3.
3. Белый пароход, 6,4.
4. Ранние журавли, 3,3.
5. Среди людей, 0,8 (сорежиссер).
6. Восхождение на Фудзияму, 0,5.

43,7 млн. зрителей

2. Толомуш Океев (1935-2001)

1. Улан, 8,2.
2. Поклонись огню, 5,3.
3. Красное яблоко, 4,8.
4. Потомок Белого Барса, 4,1.
5. Небо нашего детства, 1,7.
6. Золотая осень, 0,8.

24,9 млн. зрителей

Источники информации о посещаемости советских фильмов

Основные данные киностатистики сверены по следующим источникам:

Сведения о количестве зрителей, просмотревших художественные фильмы за 12 месяцев демонстрации по данным на... М.: Госкино, Управление кинофикации и кинопроката, 1965-1987: 1965, кв.1: (по данным на 1 апреля 1966 г.), 1966 (1-4 кв.), 1967 (1-4 кв.), 1968, кв.2: (по данным на 1 июля 1969 г.); 1969, кв.3: (по данным на 1 окт. 1970 г.), 1969, кв.4: (по данным на 1 янв. 1971 г.), 1970, кв.2: (по данным на 1 июля 1971 г.), 1970, кв.3: (по данным на 1 окт. 1971 г.), 1970, кв.4: (по данным на 1 янв. 1972 г.), 1971, кв.1: (по данным на 1 апр. 1972 г.), 1971, кв.2: (по данным на 1 июля 1972 г.), 1971, кв.3: (по данным на 1 окт. 1972 г.), 1971, кв.4: (По данным на 1 янв. 1973 г.), 1972, кв.1: (по данным на 1 апр. 1973 г.), 1972, кв.2: (по данным на 1 июля 1973 г.), 1972, кв.3: (по данным на 1 окт. 1973 г.), 1972, кв.4: (по данным на 1 янв. 1974 г.), 1973, кв.1: (по данным на 1 апр. 1974 г.), 1973, кв.2: (по данным на 1 июля 1974 г.), 1973, кв.3: (по данным на 1 окт. 1974 г.), 1973, кв.4: (по данным на 1 янв. 1975 г.), 1974, кв.1: (по данным на 1 апр. 1975 г.), 1974, кв.2: (по данным на 1 июля 1975 г.), 1974, кв.3: (по данным на 1 окт. 1975 г.), 1974, кв.4: (по данным на 1 янв. 1976 г.), 1975, кв.1: (по данным на 1 апр. 1976 г.), 1975, кв.2: (по данным на 1 июля 1976 г.), 1975, кв.3: (по данным на 1 окт. 1976 г.), 1975, кв.4: (по данным на 1 янв. 1977 г.), 1976, кв.1: (по данным на 1 апр. 1977 г.), 1976, кв.2: (по данным на 1 июля 1977 г.), 1976, кв.3: (по данным на 1 окт. 1977 г.), 1976, кв.4: (по данным на 1 янв. 1978 г.), 1977, кв.1: (по данным на 1 апр. 1978 г.), 1977, кв.2: (по данным на 1 июля 1978 г.), 1977, кв.3: (по данным на 1 окт. 1978 г.), 1978, кв.2: (по данным на 1 июля 1979 г.), 1978, кв.3: (по данным на 1 окт. 1979 г.), 1978, кв.4: (по данным на 1 янв. 1980 г.), 1979, кв.1: (по данным на 1 апр. 1980 г.), 1979, кв.3: (по данным на 1 окт. 1980 г.), 1979, кв.4: (по данным на 1 янв. 1981 г.), 1980, кв.1: (по данным на 1 июля 1981 г.), 1980, кв.2: (по данным на 1 окт. 1981 г.), 1980, кв.3: (по данным на 1 янв. 1982 г.), 1980, кв.4: (по данным на 1 апр. 1982 г.), 1981, кв.1: (по данным на 1 июля 1982 г.), 1981, кв.2: (по данным на 1 окт. 1982 г.), 1981, кв.3: (по данным на 1 янв. 1983 г.), 1981, кв.4: (по данным на 1 апр. 1983 г.), 1982, кв.1: (по данным на 1 июля 1983 г.), 1982, кв.2: (по данным на 1 окт. 1983 г.), 1983, кв.1: (по данным на 1 июля 1984 г.), 1983, кв.2: (по данным на 1 окт. 1984 г.), 1983, кв.3: (по данным на 1 янв. 1985 г.), 1983, кв.4: (по данным на 1 апр. 1985 г.), 1984, кв.1: (по данным на 1 июля 1985 г.), 1984, кв.2: (по данным на 1 окт. 1985 г.), 1984, кв.3: (по данным на 1 янв. 1986 г.), 1984, кв.4: (по данным на 1 апр. 1986 г.), 1985, кв.1: (по данным на 1 июля 1986 г.), 1985, кв.2: (по данным на 1 окт. 1986 г.), 1985, кв.3: (по данным на 1 янв. 1986 г.), 1985, кв.4: (по данным на 1 апр. 1987 г.), 1986, кв.1: (по данным на 1 июля 1987 г.), 1986, кв.2: (по данным на 1 окт. 1987 г.), 1986, кв.3: (по данным на 1 янв. 1987 г.), 1986, кв.4: (по данным на 1 апр. 1988 г.), 1987, кв.1: (по данным на 1 июля 1988 г.), 1987, кв.2: (по данным на 1 окт. 1988 г.) и др.

РГАЛИ: ф.2467 оп.1 ед. хр.151. Сведения о количестве зрителей и прокатной плате по картинам, выпуска 1948-1949 г., ф.2467 оп.1 ед. хр.177. Сведения о количестве зрителей и прокатной плате по картинам выпуска 1949-1950 гг. ф.2329 оп.13 ед. хр.138. Сведения о количестве зрителей, просмотревших кинофильмы выпуска 1960 г., 1963 г.

Литература

- Бейлин Б. Когда-то телевизор был роскошью // Вести ФМ. 22.10.2015.
- Беленький И. История кино. Киносъемки, кинопромышленность, киноискусство. М.: Альпина, 2019.
- Бердяев Н.А. Судьба человека в современном мире // Новый мир. 1990. № 1. С. 207-232.
- Березин О.С. Большие циклы и конъюнктура рынка кинотеатрального показа. СПб.: Реноме, 2014. 240 с.
- Богомолов Ю.А. Кино на каждый день... // Литературная газета. 1989. № 24. С. 11.
- Большая советская энциклопедия. М., 1941. С. 335.
- Большая советская энциклопедия. Т. 24. Ч. 2. М., 1977.
- Волков А.Г. Брак и семья // Население СССР. Справочник. М.: Политиздат, 1983. С.79-101.
- Вопросы истории. М., 1951.
- Головской В.С. Между оттепелью и гласностью. Кинематограф 70-х. М.: Материк, 2004. 388 с.
- Дукельский С.С. Докладная записка В.М. Молотову о работе Комитета по делам кинематографии при СНК СССР над историческими и историко-революционными темами 15 апреля 1939 г.
- Емельянов Ю. Важнейшее из искусств // Советская Россия. 20.03.2014.
- Жабский М.И. Как возможно «свое» конкурентоспособное кино // Вестник ВГИК. 2012. № 14. С. 119-134.
- Жабский М.И. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг. М.: Канон+, Реабилитация, 2009. 775 с.
- За успех! // Искусство кино. 1967. № 2. С. 1-2.
- За успех! // Искусство кино. 1968. № 1. 4-5.
- Землянухин С., Сегида М. Домашняя синематека. Отечественное кино. 1918-1996. М.: Дубль «Д», 1996. 520 с.
- Зоркая Н.М. Уникальное и тиражированное. М.: Искусство, 1981. 167 с.
- История киноотрасли в России: управление, кинопроизводство, прокат / Под ред. В.И. Фомина. М.: Минкульт РФ, ВГИК, 2012. 2759 с.
- Киногод в цифрах // Экран 1969-1970. М.: Искусство, 1970. С. 73.
- Корлисс Р. Дина-фильмы атакуют // Видео-Асс экспресс. 1990. № 1. С. 8.
- Косинова М.И. Активизация телевидения и видео в период «застоя» как один из факторов снижения кинопосещаемости // Вестник университета. 2016. № 11. С. 248-251.
- Косинова М.И. Падение кинопосещаемости в эпоху «застоя». Причины и следствия // Вестник университета. 2016. № 7-8. С. 271-276.
- Косинова М.И., Аракелян А.М. Советский кинопрокат и кинопоказ в эпоху «оттепели». возрождение киноотрасли // Сервис plus. 2015. 9(4). С. 17-26.
- Кудрявцев С. Свое кино. М.: Дубль «Д», 1998. С. 410-443.
- Кузьяев Ф. У одного фильма – сорок миллионов зрителей, у другого – полтора миллиона. О чем говорят цифры // Сов. культура. 7.07. 1959. С. 2.
- Лебедев Н.А. Внимание: кинематограф! О кино и киноведении. Статьи, исследования, выступления. М.: Искусство, 1974. 439 с.
- Народное хозяйство СССР 1922—1972 гг.: юбилейный стат. сб. М.: Статистика, 1972.
- Народное хозяйство СССР в 1958 году: стат. сб. М.: Гос. стат. изд-во, 1959.
- Народное хозяйство СССР в 1963 году: стат. сб. М.: Статистика, 1965. 760 с.
- Народное хозяйство СССР в 1967 году: стат. сб. М.: Статистика, 1968.
- Народное хозяйство СССР в 1969 г.: стат. ежегодник. М.: Статистика, 1970.
- Народное хозяйство СССР в 1974 г.: стат. ежегодник. М.: Статистика, 1975.
- Народное хозяйство СССР в 1977 г.: стат. ежегодник. М.: Статистика, 1978.
- Народное хозяйство СССР в 1980 г.: стат. ежегодник. М.: Финансы и Статистика, 1981.
- Народное хозяйство СССР в 1985 г.: стат. ежегодник. М.: Финансы и статистика, 1986.
- Народное хозяйство СССР в 1987 году: стат. сб. М.: Финансы и статистика, 1988.
- Народное хозяйство СССР в 1988 году: стат. сб. М.: Финансы и статистика, 1989.
- Народное хозяйство СССР в 1989 г.: стат. ежегодник. М.: Финансы и статистика, 1990.
- Народное хозяйство СССР в 1990 году: стат. сб. М.: Финансы и статистика, 1991.
- Народное хозяйство СССР за 70 лет: юбилейный стат. ежегодник. М.: Финансы и статистика, 1987.
- Народное хозяйство СССР: стат. сб. М.: Гос. статист. изд-во, 1956.
- Нечай О.Ф. Кинообразование в контексте художественной литературы // Специалист. 1993. № 5. С. 11-13.
- Пропп В.Я. Фольклор и действительность. М.: Искусство, 1976. С. 51-63.
- Туровская М.И. Почему зритель ходит в кино // Жанры кино. М.: Искусство, 1979. 319 с.
- Усов Ю.Н. В мире экранных искусств. М.: SVR-Аргус, 1995. 224 с.

- Усов Ю.Н. Основы экранной культуры. М.: МП Новая школа, 1993. 90 с.
- Федоров А.В. «За» и «против». Кино и школа. М.: Директ-медиа, 2014. 95 с.
- Федоров А.В. 100 самых популярных советских телефильмов и сериалов: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 146 с. <https://ifap.ru/library/book619.pdf>
- Федоров А.В. Анализ аудиовизуальных медиатекстов. М.: МОО «Информация для всех», 2012. 182 с. <https://ifap.ru/library/book523.pdf>
- Федоров А.В. Видеоспор : кино - видео – молодежь. М.: Директ-медиа, 2014.
- Федоров А.В. и др. Школа и вуз в зеркале западного и отечественного кинематографа. М., 2019. <http://kinopressa.ru/library>
- Федоров А.В. Кинематограф в зеркале советской и российской кинокритики. М.: МОО «Информация для всех», 2016. 228 с. <https://ifap.ru/library/book578.pdf>
- Федоров А.В. Лучшие и худшие фильмы советского кинопроката: мнения читателей журнала «Советский экран» (1958-1991). М.: ОД «Информация для всех», 2022. 330 с. <https://ifap.ru/library/book643.pdf>
- Федоров А.В. Отечественный игровой кинематограф в зеркале советской кинокритики. М.: Изд-во МОО «Информация для всех», 2016. 111 с. <https://ifap.ru/library/book577.pdf>
- Федоров А.В. Отражения: Запад о России / Россия о Западе. Кинообразы стран и людей. М.: МОО «Информация для всех», 2017. 389 с. <http://kinopressa.ru/library>
- Федоров А.В. Права ребенка и проблема насилия на российском экране. М.: Директ-медиа, 2015. 501 с.
- Федоров А.В. Рекордсмены запрещенного советского кино (1951-1991) в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 120 с. <https://ifap.ru/library/book624.pdf>
- Федоров А.В. Советская кинофантастика в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 170 с. <https://ifap.ru/library/book621.pdf>
- Федоров А.В. Советская кинофантастика о войне и космосе: герменевтический анализ // Вопросы культурологии. 2011. № 11. <https://psyfactor.org/kinoprop/fedorov21.htm>
- Федоров А.В. Структурный анализ медиатекста: стереотипы советского кинематографического образа войны и фильм В. Виноградова «Восточный коридор» (1966) // Вопросы культурологии. 2011. № 6.
- Федоров А.В. Трансформации образа западного мира на советском и российском экранах: от эпохи идеологической конфронтации (1946-1991) до современного этапа (1992-2016). М.: Изд-во МОО «Информация для всех», 2016. 216 с. <https://ifap.ru/library/book580.pdf>
- Федоров А.В. Трудно быть молодым : кино и школа. М.: Директ-медиа, 2013. 115 с.
- Федоров А.В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД «Информация для всех», 2023. 1270 с. <https://ifap.ru/library/book615.pdf>
- Федоров А.В. Эволюция образа Белого движения в отечественном и зарубежном игровом кинематографе звукового периода. М., 2017. <http://kinopressa.ru/library>
- Федоров А.В. Экологическая тема в российском игровом киноискусстве звукового периода : проблемы и тенденции. М.: Директ-медиа, 2013.
- Федоров А.В., Левицкая А.А., Горбаткова О.И., Челышева И.В., Мурюкина Е.В., Михалева Г.В., Сальный Р.В., Шаханская А.Ю. Школа и вуз в зеркале советского и российского кинематографа. М.: МОО «Информация для всех», 2018. 224 с. <https://ifap.ru/library/book595.pdf>
- Философский энциклопедический словарь. М., 1983. С. 348.
- Фильмы – лидеры зрительского успеха, бывшие в прокате в 1989 году // Экран и сцена. №47. 22.11.1990. С. 10.
- Фомин В.И., Гращенкова И.Н., Зиборова О.П., Косинова М.Р. История киноотрасли в России: управление, кинопроизводство, прокат. М. ВГИК, 2012. 2759 с.
- Фрейд З. Неудовлетворенность культурой // Искусство кино. 1990. № 12. С. 18-31.
- Фуриков Л. «Режиссура как вид самоубийства» // Искусство кино. 1998. № 12.
- Фуриков Л. Зритель, а-у! // Экран. 1991. № 8. С. 22-23.
- Фуриков Л. Мифы и реальность кинозрительских предпочтений // Киномеханик. 1990. № 3. С. 13-16. № 4. С. 10-13. № 5. С. 15-17. № 6. С. 14-17.
- Что смотрят зрители // Советский экран. 1987. № 22. С.5. 1988. № 14. С.19. 1988. № 19. С.9. 1988. № 4. С.10. 1988. № 9. С. 5. 1989. № 15. С.19. 1989. № 4. С. 26. 1989. № 8. С.19.
- Шерковин Ю.А. Психологические проблемы массовых коммуникаций. М.: Мысль, 1973. 215 с.
- Шестаков В.П. Мифология XX века. М.: Искусство, 1988. 224 с.
- Ямпольский М.В. Полемиические заметки об эстетике массового фильма // Стенограмма заседания «круглого стола» киноведов и кинокритиков, 12-13 октября 1987. М., 1987. С.31-44.
- Fedorov, A. Film criticism. Moscow: ICO "Information for all". 2015. 382 p. <https://ifap.ru/library/book561.pdf>
- Fedorov, A. Film studies in the university students' audience: from entertainment genres to art house. Moscow: ICO "Information for all". 2014. 232 p. <https://ifap.ru/library/book543.pdf>

Fedorov, A. 100 most popular Soviet television movies and TV series: opinions of film critics and viewers. Moscow: Information for all, 2021. 144 p. <https://ifap.ru/library/book628.pdf>

Fedorov, A. Record holders of the banned Soviet cinema (1951-1991) in the mirror of film criticism and viewers' opinions. Moscow: Information for all, 2021. 102 p. <https://ifap.ru/library/book625.pdf>

Fedorov, A. Soviet science fiction movies in the mirror of film criticism and viewers' opinions. Moscow: Information for all, 2021. 162 p. <https://ifap.ru/library/book626.pdf>

Федоров А.В. От лидеров до аутсайдеров кинопроката: данные посещаемости советских фильмов (1950-1990). М.: ОД «Информация для всех», 2025. 185 с.

Справочное электронное издание

Издатель:
ОД «Информация для всех»
E-mail [contact\(at\)ifap.ru](mailto:contact(at)ifap.ru)
http://www.ifap.ru

Объем 13,7 усл. п.л.

Полный текст монографии в свободном доступе можно скачать по адресу:
<https://ifap.ru/library/>
<http://www.mediagram.ru/library/>

© Александр Викторович Федоров, 2025
e-mail: 1954alex@mail.ru