

Александр Федоров

**Статистические данные
посещаемости польских
фильмов в советском
кинопрокате
(1960-е – 1980-е годы)**

Москва, 2023

Федоров А.В. Статистические данные посещаемости польских фильмов в советском кинопрокате (1960-е – 1980-е годы). М.: ОД «Информация для всех», 2023. 28 с.

Справочное издание

В данном справочном издании приводятся статистические данные посещаемости польских полнометражных игровых фильмов, демонстрировавшихся в советском кинопрокате в 1960-х – 1980- годах.

К сожалению, прокатные данные не по всем польским полнометражным игровым фильмам доступны.

Данное справочное издание предназначено для исследователей в области кинематографа и медиа, кинокритиков, киноведов, журналистов, преподавателей высшей школы, студентов, аспирантов, а также для круга читателей, которые интересуются киностатистикой и киносociологией.

Рецензенты: профессор М. Целых, профессор А. Левицкая.

© Александр Викторович Федоров, 2023.

Fedorov A. Statistical data on the attendance of Polish films at the Soviet Cinemas from 1960s till 1980s. Moscow: SM "Information for All", 2023. 28 p.

This edition presents the attendance statistics of the Polish feature films, shown at the Soviet cinemas from 1960s till 1980s.

Unfortunately the box office data is not available for all the Polish feature films.

This book is intended for researchers in the field of cinema and media, film critics and historians, journalists, higher school teachers, students, graduate students, as well as for the range of readers who are interested in cinema statistics and sociology.

Reviewers: Professor Marina Tselykh, Professor Anastasia Levitskaya.

© Alexander Fedorov, 2023.

Оглавление

Статистические данные посещаемости польских фильмов в советском кинопрокате (1960-е – 1980-е годы).....	4
Список польских игровых фильмов в советском кинопрокате (1937–1991).....	15
Литература.....	27

Статистические данные посещаемости польских фильмов в советском кинопрокате (1960-е – 1980-е годы)

1. **Новые амазонки / Сексмиссия / Seksmisja.** Польша, 1983. Режиссер Юлиуш Махульский. Сценаристы: Юлиуш Махульский, Павел Гайны, Иоланта Хартвиг. Актеры: Ольгерд Лукашевич, Ежи Штур, Божена Стрыйкувна, Богуслава Павелец, Ханна Станкувна, Беата Тышкевич, Эва Шиккульска и др. **Прокат в СССР – 1986. 49,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,9 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 11,4 млн. зрителей.**
2. **Знахарь / Znachor.** Польша, 1981. Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Яцек Фуксевич (по повести Тадеуша Доленги-Мостовича). Актеры: Ежи Биньчицки, Анна Дымна, Бернард Ладыш, Томаш Стокингер и др. **Прокат в СССР – 1983. 41,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 6,6 млн. зрителей.**
3. **Анатомия любви / Anatomia miłości.** Польша, 1972. Режиссер Роман Залуски. Сценарист Ирениуш Иредыньски. Актеры: Барбара Брыльска, Ян Новицки, Богдана Майда, Марек Фронцовяк и др. **Прокат в СССР – 1973. 36,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**
4. **Помни имя свое / Zapamiętaj imię swoje.** СССР–Польша, 1974/1975. Режиссер Сергей Колосов. Сценаристы Сергей Колосов, Януш Красиньский, Эрнест Брыль. Актеры: Людмила Касаткина, Людмила Иванова, Тадеуш Боровский, Владимир Ивашов, Леон Немчик и др. **В СССР: 35,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**
5. **Похищение Савойи / Porwanie Savoi.** СССР–Болгария–Польша, 1979. Режиссер Вениамин Дорман. Сценаристы Анджей Гожевский, Исай Кузнецов (по мотивам повести А. Щеперского "Рейс 627"). Актеры: Влодзимеж Голачиньский, Дарья Михайлова, Леонид Броневои, Антони Юраш, Александр Михайлов, Ольга Остроумова, Михаил Глузский, Альгимантас Масюлис, Игорь Васильев, Александр Вокач, Леонид Марков, Михаил Жигалов, Леон Немчик и др. **Кинопрокат в СССР: 32,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**
6. **Заклятие долины змей / Klątwa Doliny Wężu.** Польша–СССР–Вьетнам, 1987. Режиссер Марек Пестрак. Сценаристы: Владимир Валуцкий, Марек Пестрак, Войцех Нижиньски (по фантастической повести Роберта Стрэттона (псевдоним Веслава Гурницкого) «Хобби доктора Травена»). Актеры: Кшиштоф Кольбергер, Эва Салацка, Роман Вильхельми, Сергей Десницкий и др. **Прокат в СССР – 1988. 32,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**
7. **Крестоносцы / Krzyżacy.** Польша, 1960. Режиссер Александр Форд. Сценаристы: Леон Кручковски, Александр Форд, Ежи Стефан Ставиньски (по мотивам одноименного романа Генрика Сенкевича). Актеры: Уршуля Моджиньска, Гражина Станишевска, Анджей Шалявски, Хенрик Боровски, Мечислав Каленик, Александр Фогель, Эмиль Каревич, Люцина Винницка, Мечислав Войт, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – 1962. 29,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,2 млн. зрителей. 32,4 млн. зрителей за все время проката в Польше.**
8. **Самозванец с гитарой / Mocne uderzenie.** Польша, 1966. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Людвик Старский. Актеры: Магдалена Завадска, Ежи Турек, Ирена Щуровска и др. **Прокат в СССР – 1970. 29,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.**
9. **Прокаженная / Trędowata.** Польша, 1976. Режиссер Ежи Гоффман. Сценарист Станислав Дыгат (автор романа – Хелена Мнишек). Актеры: Эльжбета Старостецка, Лешек Телешиньски, Ядвига Бараньска, Чеслав Воллейко, Люцина Брусикевич и др. **Прокат в СССР – 1978. 28,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,4 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 9,9 млн. зрителей.**
10. **Волчье эхо / Wilcze echa.** Польша, 1968. Режиссер и сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Бруно Оя, Ирена Карель, Збигнев Добжиньски и др. **В СССР – с 30 июня 1970. 27,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,5 млн. зрителей.**
11. **Потоп / Potop.** Польша–СССР, 1974. Режиссер Ежи Гоффман. Сценаристы: Ежи Гоффман, Адам Керстен, Войцех Жукровский (по роману Генрика Сенкевича). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Малгожата Браунек, Тадеуш Ломницки, Францишек Печка, Бруно Оя, Эва Шиккульска, Леон Немчик и др. **В СССР – 1976. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации (из расчета в среднем на одну**

серию). Прокат в Польше: 11,2 млн. зрителей (из расчета в среднем на одну серию). Всего за все годы проката в Польше: 27,7 млн. зрителей.

12. Встреча со шпионом / Spotkanie ze szpiegiem. Польша, 1964. Режиссер Ян Батори. Сценарист Анатолий Лециньски. Актеры: Игнаци Маховски, Беата Тышкевич, Збигнев Запасевич, Станислав Микульски и др. Прокат в СССР – с 19 июля 1965: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.

13. Зося / Zosia. СССР–Польша, 1966. Режиссер Михаил Богин. Сценарист Владимир Богомолов. Актеры: Пола Ракса, Юрий Каморный, Веслава Мазуркевич, Барбара Баргеловская, Зыгмунт Зинтель, Николай Мерзликин, Георгий Бурков и др. В СССР – с 4 сентября 1967. 22,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

14. Лекарство от любви / Lekarstwo na miłość. Польша, 1965. Режиссер Ян Батори. Сценаристы: Ян Батори, Иоанна Хмелевская (по мотивам повести Иоанны Хмелевской "Клин клином"). Актеры: Калина Ендрусик, Кристина Сенкевич, Венчислав Глиньски, Анджей Лапицки и др. Прокат в СССР – с 24 апреля 1967: 21,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.

15. Девичий заговор / Бабья республика / Rzeczpospolita babska. Польша, 1969. Режиссёр Иероним Пшыбыл. Сценаристы: Станислава Джевецка, Иероним Пшыбыл. Актеры: Александра Заверушанка, Зофия Мерле, Ян Махульски, Кристина Химаненко, Веслава Квасньевска, Тереса Липовска и др. В СССР с 29 июня 1970. 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.

16. Пан Володыевский / Pan Wołodyjowski. Польша, 1969. Режиссёр Ежи Гоффман. Сценаристы Ежи Гоффман, Ежи Лютовски (по роману Генриха Сенкевича). Актеры: Тадеуш Ломницки, Магдалена Завадска, Мечислав Павликовски, Ханка Белицкая, Барбара Брыльска, Ирена Карель, Ян Новицки, Даниэль Ольбрыхски и др. В СССР – с 9 ноября 1970. 19,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,6 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 11,0 млн. зрителей.

17. Два господина N / Dwaj panowie 'N'. Польша, 1961. Режиссер Тадеуш Хмелевский (по одноименной новелле Рышарда Гонтажа и Зигмунда Шелиги). Актеры: Станислав Микульски, Иоанна Ендрыка, Януш Быльчиньски, Вацлав Ковальски. В СССР – с 25 февраля 1963: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.

18. Гангстеры и филантропы / Gangsterzy i filantropi. Польша, 1962. Режиссеры: Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Сценаристы: Богдан Чешко, Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Актеры: Густав Холубек, Веслав Михниковски, Яцек Хан, Януш Хан и др. В СССР – с 11 ноября 1963: 19,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,2 млн. зрителей.

19. Фараон / Faraon. Польша, 1966. Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы: Ежи Кавалерович, Тадеуш Конвицкий (по одноименному роману Болеслава Пруса). Актеры: Ежи Зельник, Веслава Мазуркевич, Барбара Брыльска, Кристина Миколаевска, Эва Кшижевска и др. В СССР – с 26 сентября 1967: 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,2 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 9,5 млн. зрителей.

20. Ва-банк / Vabank. Польша, 1981. Режиссер и сценарист Юлиуш Махульски. Актеры: Ян Махульски, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Яцек Хмельник, Эва Шиккульска и др. Прокат в СССР – 1985. Прокат в Польше: 2,2 млн. зрителей. Ва-банк-2, или Ответный удар / Vabank II czyli Riposta. Польша, 1984. Режиссер и сценарист Юлиуш Махульски. Актеры: Ян Махульски, Леонард Петрашак, Витольд Пыркош, Бронислав Вроцлавски, Яцек Хмельник, Эва Шиккульска, Марек Вальчевски, Беата Тышкевич и др. Прокат в СССР – 1987. 18,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.

21. В пустыне и джунглях / В пустыне и пуще / W pustyni i w puszczy. Польша, 1973. Режиссёр и сценарист Владислав Шлесицки (по мотивам одноименной повести Генриха Сенкевича). Актеры: Томаш Менджак, Моника Роска, Эмос Банго, Малия Мекки, Станислав Ясюкевич, Эдмунд Феттинг и др. В СССР – с 29 марта 1976. 18,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 10,7 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 31,1 млн. зрителей.

22. Только погибший ответит / Tylko umarły odpowie. Польша, 1969. Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценарист Анджей Выджиньски. Актеры: Рышард Филиппски, Эва Вишнеvsка, Януш Клозиньски и др. В СССР с 28 июня 1971. 18,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.

23. **Закон и кулак / Prawo i pięść.** Польша, 1964. Режиссеры: Ежи Гоффман, Эдвард Скужевский. Сценарист Юзеф Хен (по мотивам собственной повести "Тост"). Актеры: Густав Холоубек, Веслав Голас, Ежи Пишибыльски, Здислав Маклякевич, Збигнев Добжиньски, Рышард Петруски, Зофия Мрозовска, Веслава Квасьневска, Ханна Скаржанка, Эва Вишневска и др. **Прокат в СССР – с 8 ноября 1965: 17,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**
24. **С любовью / Son amore.** Польша, 1976. Режиссер Ян Батори. Сценарист Кристина Бервиньска. Актеры: Малгожата Снопкевич, Иоанна Щепковска, Мирослав Конаровски, Войцех Высоцки, Тадеуш Казмерски, Збигнев Запасевич и др. **Прокат в СССР – 1977: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**
25. **Графиня Коссель / Hrabina Cosel.** Польша, 1968. Режиссер: Ежи Антчак. Сценарист Здислав Сковроньски (по роману Юзефа Игнация Крашевского). Актеры: Ядвига Бараньска, Мариуш Дмоховски, Станислав Ясюкевич, Даниэль Ольбрыхски, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 15 июня 1970: 17,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 4,3 млн. зрителей.**
26. **Преступник оставляет след / Morderca zostawia ślad.** Польша, 1967. Режиссёр и сценарист Александр Сцибор-Рыльски. Актеры: Тадеуш Шмидт, Кристина Миколаевска, Ива Млодниа, Збигнев Цибульски, Барбара Стеслович, Галина Петровска и др. **В СССР с 3 июня 1968. 16,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**
27. **Ущелье ведьм / Стена ведьм / Ściana czarownic.** Польша, 1966. Режиссёр Павел Коморовски. Сценаристы: Ежи Сушко, Анджей Бонарски. Актеры: Збигнев Добжиньски, Марта Липиньска, Ига Цембжиньска, Ирена Орска и др. **В СССР с 1 декабря 1969. 16,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**
28. **Пепел и алмаз / Popiół i diament.** Польша, 1958. Режиссер Анджей Вайда. Сценаристы: Ежи Анджеевски, Анджей Вайда (по повести Ежи Анджеевского). Актеры: Збигнев Цибульски, Эва Кшижевска, Вацлав Застшежиньски, Адам Павликовский, Богумил Кобеля и др. **Прокат в СССР – с 13 ноября 1965. 16,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,4 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 5,7 млн. зрителей.**
29. **Те, кого ищут / Разыскиваемый, разыскиваемая / Poszukiwany - poszukiwana.** Польша, 1972. Режиссёр Станислав Барей. Сценаристы: Станислав Барей, Яцек Федорович. Актеры: Войцех Покора, Иоланта Бохдаль, Кристина Борович, Веслав Голас, Ежи Добровольски и др. **В СССР – с 18 ноября 1974. 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**
30. **Как быть любимой / Jak być kochaną.** Польша, 1962. Режиссер Войцех Хас. Сценарист Казимеж Брандыс. Актеры: Барбара Крафтунна, Збигнев Цибульски, Артур Млодниа, Венчислав Глиньски, Веслав Голас, Веслава Квасьневска, Калина Ендрусик и др. **Прокат в СССР – с 20 июля 1964: 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**
31. **Вернись, Беата / Beata.** Польша, 1964. Режиссер Анна Соколовска. Сценарист Михаил Тонецки. Актеры: Пола Ракса, Рената Коссобудзка, Пётр Павловски, Анна Цепелевска, Мариан Опаня, Веслав Голас и др. **В СССР – с 7 февраля 1966. 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**
32. **Дознание пилота Пиркса / Test pilota Pirxa / Navigaator Pirx.** СССР-Польша, 1978. Режиссёр Марек Пестрак. Сценаристы: Владимир Валуцкий, Марек Пестрак. Актеры: Сергей Десницкий, Александр Кайдановский, Владимир Ивашов, Тыну Саар, Зыгмунт Белявски и др. **В СССР – с 7 июля 1980. 15,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**
33. **Кудесник за рулем / Мотодрама / Motodrama.** Польша, 1971. Режиссер Анджей Кониц. Сценарист Томаш Доманевски. Актеры: Яцек Федорович, Крыстына Сенкевич, Кристина Борович, Ига Цембжиньска и др. **Прокат в СССР – с 17 июля 1972. 15,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**
34. **Как это случилось? / Необыкновенное озеро / Jezioro osobliwości.** Польша, 1972. Режиссёр Ян Батори. Сценаристы: Ян Баторы, Кристина Сесицка (по роману Кристины Сесицкой). Актеры: Мария Ковалик-Калиновска, Барбара Хоравянка, Станислав Зачик, Мирослав Конаровски и др. **В СССР – с 24 февраля 1975: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,9 млн. зрителей.**
35. **Где третий король / Gdzie jest trzeci król?** Польша, 1966. Режиссер Рышард Бер. Сценарист Мацей Сломчиньски. Актеры: Анджей Лапицки, Калина Ендрусик, Алиция Вышиньска, Тадеуш Кондрат, Мария Ваховяк, Венчислав Глиньски, Рышард Петруски, Францишек Печка, Войцех Покора,

Збигнев Юзефович, Адам Павликовски и др. В СССР – с 1967: 13,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

36. Последний свидетель / Ostatni świadek. Польша-ГДР, 1969. Режиссёр Ян Батори. Сценарист Ян Ковальски. Актеры: Станислав Микульски, Майя Водецка, Артур Млоднишки, Януш Быльчиньски Эдмунд Феттинг и др. В СССР – с 27 января 1975: 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

37. Кошачьи следы / Kocie ślady. Польша, 1971. Режиссёр Павел Коморовски. Сценаристы: Павел Коморовски, Мариан Патковски. Актеры: Януш Гайос, Иоанна Ендрыка, Мечислав Павликовски, Алиция Яхевич и др. В СССР – с 19 ноября 1973. 13,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

38. Приключения канонира Доласа / Как я развязал Вторую мировую войну / Jak rozpętałem drugą wojnę światową. Польша, 1969. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски (по роману Казимира Славиньского «Приключения канонира Доласа»). Актеры: Мариан Коциняк, Янина Бороньска, Адам Циприан, Виргилиуш Грын, Здислав Кузняр, Юзеф Лодыньски, Ярослав Скульски, Томаш Заливски, Эльжбета Старостецка и др. **Прокат в СССР – с 5 июля 1971. 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,6 млн. зрителей (в среднем на одну серию). Всего за все годы проката в Польше: 8,5 млн. зрителей.**

39. Где генерал? / Gdzie jest generał? Польша, 1963. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Ежи Турек, Эльжбета Чижевска, Роман Бартошевич, Зыгмунт Зинтель и др. В СССР – с 4 января 1965. 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 2,8 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 4,0 млн. зрителей.**

40. Жена для австралийца / Żona dla Australijczyka. Польша, 1963. Режиссер Станислав Барей. Сценаристы Роман Невярович, Иероним Пшибыл. Актеры: Веслав Голас, Эльжбета Чижевска, Казимеж Вихняж, Станислав Вышиньски и др. В СССР – со 2 марта 1965. 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.**

41. Влюбленный Пингвин / Pingwin. Польша, 1964. Режиссер и сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Анджей Козак, Кристина Борович, Войцех Дурьяш, Янина Калуска-Шидловска, Ирена Карель, Збигнев Цибульски и др. В СССР – с 28 февраля 1966. 12,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

42. В логове обречённых / Нисхождение в ад / Zejście do piekła. Польша, 1966. Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценарист Ирениуш Иредыньски. Актеры: Пётр Павловски, Витольд Пыркош, Эва Краснодембска, Эва Кшижевска, Леон Немчик и др. **Прокат в СССР – с 25 сентября 1967: 12,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

43. Человек с ордером на квартиру / Человек с М-3 / Człowiek z M-3. Польша, 1968. Режиссёр Леон Жанно. Сценаристы: Ежи Яницкий, Леон Жанно. Актеры: Богумил Кобеля, Ига Майр, Барбара Модельска, Эва Шикуньска, Майя Водецка и др. В СССР с мая 1970. 12,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

44. Разводов не будет / Rozwódów nie będzie. Польша, 1963. Режиссер и сценарист Ежи Стефан Ставиньски. Актеры: Владислав Ковальски, Марта Липиньска, Тереса Тушиньска, Збигнев Добжиньски, Магдалена Завадска и др. **Прокат в СССР – с 7 июня 1965: 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

45. Ловушка / Pułapka. Польша, 1970. Режиссёр Анджей Пиотровски. Актеры: Холгер Малих, Анджей Копичиньски, Бруно Оя, Карин Бивен, Пауль Берндт, Иоанна Ендрыка и др. В СССР – с 7 ноября 1972. 12,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

46. Орёл / Orzeł. Польша, 1959. Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы: Леонард Бучковски, Януш Мейснер. Актеры: Венчислав Глиньски, Александр Севрук, Ролянд Гловацки, Ян Махульски и др. **Прокат в СССР – с 14 марта 1960: 11,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,6 млн. зрителей.**

47. Операция «Брутус» / Akcja Brutus. Польша, 1970. Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценарист Збигнев Ненаки. Актеры: Эва Кшижевска, Зыгмунт Хюбнер, Витольд Пыркош, Тадеуш Шмидт, Мариан Коциняк, Иоланта Бохдаль, Кристина Борович и др. В СССР – с февраля 1973. 11,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

48. Итальянец в Варшаве / Джузеппе в Варшаве / Giuseppe w Warszawie. Польша, 1964. Режиссер Станислав Ленартович. Сценарист Яцек Вейрох. Актеры: Эльжбета Чижевска, Антонио Чифарьелло, Збигнев Цибульски, Кристина Борович, Ян Матыяшкевич, Войцех Семион и др. **Прокат в**

СССР с 9 августа 1965: 11,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,4 млн. зрителей.

49. Прерванный полёт / Przerwany lot. Польша, 1964. Режиссер Леонард Бучковски. Сценаристы: Ежи Яницки, Анджей Мулярчик. Актеры: Александр Белявски, Эльжбета Чижевска, Мечислав Войт и др. **Прокат в СССР – с 1965: 11,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

50. Чертово ущелье / Szarci zleb. Польша, 1950. Режиссеры: Тадеуш Каньски, Альдо Вергано. Сценаристы: Умберто Барбаро, Тадеуш Каньски, Альдо Вергано. Актеры: Тадеуш Шмидт, Алина Яновска, Владислав Качмарски и др. **Прокат в СССР – с 1950: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 8,0 млн. зрителей.**

51. Кукла / Lalka. Польша, 1968. Режиссер и сценарист Войцех Хас (по роману Болеслава Пруса). Актеры: Мариуш Дмоховски, Беата Тышкевич, Тадеуш Фиевски, Ядвига Халина Галлёва, Веслав Голас, Калина Ендрусик, Анджей Лапицки, Ян Махульский и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1970. 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,7 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 4,9 млн. зрителей.**

52. Полный вперед! / Cała naprzód. Польша, 1966. Режиссёр Станислав Ленартович. Сценаристы: Станислав Ленартович, Эва Шуманьска. Актеры: Збигнев Цибульский, Здислав Маклякевич, Тереса Тушиньска, Кшиштоф Литвин, Кристина Миколаевска, Леон Немчик и др. **В СССР с 5 июня 1968. 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

53. Это я убил / To ja zabiłem. Польша, 1974. Режиссёр Станислав Ленартович. Сценарист Эва Шуманьска. Актеры: Януш Буковски, Мацей Гурай, Иоанна Богацка, Данута Максимович, Ирена Ляковска и др. **В СССР – с 13 сентября 1976. 10,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

54. Ещё один, которому нужна любовь / Приговор / Wyrok. Польша, 1961. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценаристы: Ежи Пассендорфер, Ежи Пшездецки. Актеры: Гжегож Роман, Лидия Корсакувна, Венцислав Глиньски и др. **В СССР – с 1963: 10,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

55. Дневник пани Ганки / Pamiętnik pani Hanki. Польша, 1963. Режиссер и сценарист Станислав Ленартович. Актеры: Люцина Винницка, Анджей Лапицки, Тереса Шмителювна, Малгожата Лёренгович-Янчар, Ирена Малькевич, Леон Немчик, Ян Махульский, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР – с 19 октября 1964: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

56. Загадочный пассажир / Поезд / Pociąg. Польша, 1959. Режиссер Ежи Кавалерович. Сценаристы: Ежи Кавалерович, Ежи Лютовски. Актеры: Люцина Винницка, Леон Немчик, Збигнев Цибульский и др. **Прокат в СССР – с 18 июля 1966: 9,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

57. Пассажирка / Pasażerka. Польша, 1961/1963. Режиссеры Анджей Мунк, Витольд Лесевич. Сценаристы: Анджей Мунк, Зофья Посмыш-Пясецка, Зофия Посмыш. Актеры: Александра Шлёнска, Анна Цепелевска, Януш Быльчиньски и др. **В СССР – с 14 декабря 1964. 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

58. Девушка в окошке / Panienka z okienka. Польша, 1964. Режиссёр Мария Каневска. Сценаристы: Ежи Брошкевич, Мария Каневска, Ян Марцин Шанцер (по одноименной повести Деотымы - Ядвиги Лушевской). Актеры: Пола Ракса, Ядвига Хойнацка, Александра Кажиньска, Мариуш Дмоховски, Януш Гайос, Леон Немчик и др. **В СССР с апреля 1968. 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,7 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 3,5 млн. зрителей.**

59. История одного истребителя / Historia jednego myśliwca. Польша, 1957. Режиссер Хуберт Драпелля. Сценаристы: Хуберт Драпелля, Богдан Чешко, Яцек Вейрох. Актеры: Богуш Билевски, Кристина Ивашкевич, Ян Махульский и др. **В СССР с 11 января 1960. 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,9 млн. зрителей.**

60. Ленин в Польше / Lenin w Polsce. СССР-Польша, 1965. Режиссер Сергей Юткевич. Сценаристы: Евгений Габрилович, Сергей Юткевич. Актеры: Максим Штраух, Анна Лисянска, Антонина Павлычева, Илона Кусьмерска, Эдмунд Феттинг, Кшиштоф Кальчиньски, Владимир Акимов, Людвик Бенуа, Тадеуш Фиевски и др. **В СССР – с 14 апреля 1966. 9,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

61. Бумеранг / Bumerang. Польша, 1966. Режиссер Леон Жанно. Сценаристы: Леон Жанно, Ежи Яницки. Актеры: Барбара Брыльска, Холгер Малих, Здислав Карчевски, Кристина Миколаевска и др. **Прокат в СССР – с 3 июля 1967: 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

62. Пора мечтаний / Tabliczka marzenia. Польша, 1968. Режиссёр Збигнев Хмелевски. Сценарист Халина Снопкевич. Актеры: Юлия Лучковска, Анджей Пстраг, Зофья Трушковска, Ян Махульский и др. **В СССР с 11 августа 1969. 9,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

63. Чародей в бригаде / Жареные голубки / Pieczone gołąbki. Польша, 1966. Режиссер и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Магдалена Завадска, Кшиштоф Литвин, Ежи Карашкевич, Вацлав Ковальски и др. **Прокат в СССР – с 19 июня 1967: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

64. Пепел / Popioły. Польша, 1965. Режиссер Анджей Вайда. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский (по одноименному роману Стефана Жеромского). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Богуслав Керц, Беата Тышкевич, Пётр Высоцки, Ян Свидерски, Пола Ракса и др. **Прокат в СССР – с 29 мая 1967: 8,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 6,3 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 7,7 млн. зрителей.**

65. Перстень княгини Анны / Pierścień księżnej Anny. Польша, 1970. Режиссёр и сценарист Мария Каневска. Актеры: Ежи Маталовски, Кшиштоф Строиньски, Пётр Сот, Веслава Квасьневска и др. **В СССР – с 7 июля 1975. 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**

66. Красные береты / Czerwone berety. Польша, 1962. Режиссер Павел Коморовски. Сценаристы: Ежи Лютовски, Альбин Секерски. Актеры: Мариан Коциняк, Анджей Шаевски, Марта Липиньска и др. **Прокат в СССР с 12 июля 1965: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,3 млн. зрителей.**

67. Легенда / Legenda. Польша-СССР, 1970. Сильвестр Хенциньски. Сценаристы: Валентин Ежов, Збигнев Залуски. Актеры: Малгожата Потоцка, Николай Бурляев, Игорь Страбужиньски, Мария Збышевска, Юзеф Новак, Францишек Печка, Тадеуш Шмидт и др. **В СССР - с 7 февраля 1972. 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

68. Миллион за Лауру / Milion za Laure. Польша, 1971. Режиссёр Иероним Пшыбыл. Сценарист Ежи Яницки. Актеры: Богдан Баэр, Ирена Шевчик, Влодзимеж Новак, Тадеуш Росс, Кристина Борович и др. **В СССР – с 25 марта 1977. 8,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

69. Не буду тебя любить / Nie będę cię kochać. Польша, 1973. Режиссёр Януш Насфетер. Сценаристы: Януш Насфетер, Тереза Насфетер. Актеры: Гражина Михальска, Хенрика Добош, Тадеуш Янчар и др. **В СССР – с 27 сентября 1976. 7,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

70. Красная рябина / Jarzębina czerwona. Польша, 1969. Режиссёры и сценаристы Эва и Чеслав Петельски. Актеры: Анджей Копичиньски, Владислав Ковальски, Анджей Лапицки, Веслава Немыска, Иван Переверзев и др. **В СССР с 1 марта 1971. 7,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,3 млн. зрителей.**

71. Дорога на Запад / Droga na Zachód. Польша, 1961. Режиссер Богдан Поремба. Сценарист Станислав Дыгат. Актеры: Казимир Опалиньски, Владислав Ковальски, Рышард Петруски, Эльжбета Кемпиньска, Адам Павликовски и др. **В СССР – с 28 января 1963: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

72. Особых примет нет / Znaków szczególnych brak. СССР-Польша-ГДР, 1978. Режиссер: Анатолий Бобровский. Актеры: Пётр Гарлицки, Данута Ковальска, Андрей Миронов, Павел Панков, Ежи Маталовски, Агата Жешевска, Эве Киви, Донатас Банионис, Виктор Шульгин, Олег Басилашвили, Юрий Медведев, Януш Клосиньски, Юрий Назаров, Олег Видов, Барбара Баргеловска, Витаутас Паукште, Марек Новаковски, Анджей Василевич, Валентин Никулин, Александр Пороховщиков и др. **Кинопрокат в СССР с 27 августа 1979: 7,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

73. Незабываемая весна / Апрель / Kwiecień. Польша, 1961. Режиссер Витольд Лесевич. Сценарист Юзеф Хен. Актеры: Мария Цесельска, Пётр Павловски, Тадеуш Кондрат, Хенрик Бонк, Францишек Печка и др. **В СССР – со 2 декабря 1963: 7,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

74. Люди с поезда / Ludzie z pociągu. Польша, 1961. Режиссер Казимеж Куц. Сценаристы: Мариан Брандыс, Людвика Возницка (по новелле Мариана Брандыса "Парень с поезда"). Актеры: Анджей Май, Мацей Дамецки, Ян Здроевски, Бронислав Кассовски и др. **Прокат в СССР – с 12 апреля 1965: 7,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

75. Первый день свободы / Pierwszy dzien wolnoscі. Польша, 1964. Режиссер Александр Форд. Сценаристы Богдан Чешко, Леон Кручковски. Актеры: Беата Тышкевич, Тадеуш Ломницки, Тадеуш Фиевски, Рышард Барыч, Кшиштоф Хамец, Роман Кюсовски, Эльжбета Чижевска, Михаил Пуговкин, Всеволод Санаев и др. **В СССР – с 11 апреля 1966. 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**

76. Роман сорокалетнего / Я – мотылёк, или роман сорокалетнего / Motylem jestem, czyli Romans czterdziestolatka. Польша, 1976. Режиссёр Ежи Груза. Сценаристы: Ежи Груза, Кшиштоф Теодор Теплиц. Актеры: Анджей Копичиньски, Ирена Яроцка, Ирена Квятковска, Анна Сенюк, Януш Кюсиньски, Роман Кюсовски, Войцех Пшоняк и др. **В СССР – с 3 апреля 1978. 7,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,9 млн. зрителей.**

77. Рукопись, найденная в Сарагосе / Rekopis znaleziony w Saragossie. Польша, 1965. Режиссер Войцех Хас. Сценарист Тадеуш Квятковский (по одноименному роману Яна Потоцкого). Актеры: Збигнев Цибульский, Ига Цембжиньска, Эльжбета Чижевска, Густав Холоубек, Станислав Игар, Иоанна Ендрыка, Януш Кюсиньски, Богумил Кобеля, Барбара Крафтувна, Ян Махульски, Леон Немчик, Франтишек Печка, Беата Тышкевич, Пола Ракса, Адам Павликовски и др. **Прокат в СССР – с 17 декабря 1966: 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

78. Майор Хубаль / Хубаль / Hubal. Польша, 1973. Режиссёр Богдан Поремба. Сценаристы: Рышард Филипски, Богдан Поремба, Тадеуш Вежан, Ян Юзеф Щепаньски. Актеры: Рышард Филипски, Малгожата Потоцка, Тадеуш Янчар, Эмиль Каревич, Анджей Козак, Зыгмунт Малянович, Тадеуш Шмидт и др. **В СССР – с 19 января 1976. 6,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 6,3 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 8,0 млн. зрителей.**

79. Несостоявшаяся дуэль / Выстрел / Wystrzał. Польша, 1965. Режиссёр и сценарист Ежи Антчак (по одноименной повести А. Пушкина). Актеры: Игнаци Гоголевски, Ива Млодницка, Анджей Жарнецки, Хенрик Бонк и др. **В СССР – с 11 декабря 1967. 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

80. Красное и золотое / Czerwone i złote. Польша, 1969. Режиссёр Станислав Ленартович. Сценарист Станислав Гроховяк. Актеры: Ядвига Хойнацка, Здислав Карчевски, Веслава Немыска, Ежи Блэк и др. **В СССР с 19 октября 1970. 6,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

81. История золотой туфельки / Historia żółtej ciżemki. Польша, 1961. Режиссер Сильвестр Хенциньски. Сценаристы: Ванда Жулкевска, Здислав Сковроньски (по мотивам одноименной повести Антонины Доманской). Актеры: Марек Кондрат, Густав Холоубек, Богумил Кобеля, Бронислав Павлик, Анджей Щепковски, Богдан Баэр, Беата Барщевска и др. **Прокат в СССР с 12 апреля 1965: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,5 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 4,6 млн. зрителей.**

82. Бич божий / Bicz Boży. Польша, 1966. Режиссёр и сценарист Мария Каневска. Актеры: Барбара Драпиньска, Станислав Микульски, Ремигюш Жажицки, Пола Ракса, Кристина Борович и др. **В СССР с 20 мая 1968. 6,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

83. Последние дни / Ostatnie dni. Польша, 1969. Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценаристы: Войцех Жукровски, Ежи Пассендорфер. Актеры: Войцех Семион, Богумил Антчак, Ян Бурек, Януш Быльчиньски и др. **В СССР с 14 декабря 1970. 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

84. Меридиан ноль / Południk zero. Польша, 1970. Режиссер Вальдемар Подгурски. Сценарист Александр Сцибор-Рыльский. Актеры: Рышард Филипски, Ванда Нойман, Януш Кюсиньски, Анджей Козак и др. **В СССР с 27 марта 1972. 5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

85. Декамерон-40: Матео Фальконе / Mateo Falcone. Польша, 1971. Режиссёр Ян Будкевич (по новелле Проспера Мериме); Маркхейм / Markheim. Польша, 1971. Режиссёр Януш Маевски (по рассказу Роберта Стивенсона); Дары волхвов / Dary magów (по одноименному рассказу О'Генри). Польша, 1972. Режиссёр Валентина Марушевска. Актеры: Александр Бардини, Януш Гайос, Ежи Камас, Богомил Симеонов,

Анна Милевска и др. В СССР – с 15 июля 1974. 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Польше – только по ТВ.

86. Весна, пан сержант / Wiosna panie sierżancie. Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Тадеуш Хмелевски. Актеры: Юзеф Новак, Малгожата Притуляк, Тадеуш Фиевски, Тадеуш Квинта и др. В СССР – с 4 октября 1976. 5,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

87. Цвета борьбы / Barwy walki. Польша, 1964. Режиссер Ежи Пассендорфер. Сценарист Войцех Жукровский (по мотивам книги Мечислова Мочара). Актеры: Тадеуш Шмидт, Кшиштоф Хамец, Рышард Петруски, Станислав Микульски и др. **Прокат в СССР с 11 октября 1966: 5,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,6 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 4,9 млн. зрителей.**

88. Раскрытая явка / Другой берег / Drugi brzeg. Польша, 1962. Режиссер Збигнев Кузьминьски. Сценаристы: Анджей Шипульский, Збигнев Кузьминьски (по мотивам новелл Станислава Выгодского и воспоминаниям Марии Каминской, Мариана Нашковского, Павле Зеленца). Актеры: Юзеф Новак, Францишек Печка, Алиция Павлицка и др. В СССР – с 20 мая 1963: 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

89. Деревянные чётки / Drewniany Różaniec. Польша, 1964. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. Сценарист Чеслав Петельски (по одноименной повести Наталии Роллечек). Актеры: Иоанна Бесяда, Агнешка Веселовска, Здислав Карчевски, Халина Ковальска и др. В СССР – с 16 мая 1966. 5,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

90. Движущиеся пески / Ruchome piaski. Польша, 1968. Режиссёр и сценарист Владислав Шлесицки. Актеры: Малгожата Браunek, Марек Вальчевски, Гжегож Зухович, Хенрик Боровски, Стефан Фридман, Ежи Зельник, Леон Немчик, Анджей Шаевски и др. В СССР с 31 августа 1970. 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

91. День прозрения / День очищения (Dzień oczyszczenia). Польша, 1969. Режиссёр Ежи Пассендорфер. Сценарист Ежи Пшездецки. Актеры: Януш Буковски, Барбара Солтысик, Александр Белявский, Анатолий Голик, Станислав Ясюкевич и др. В СССР – с 11 сентября 1972. 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

92. Ярослав Домбровский / Jarosław Dąbrowski. СССР-Польша, 1975. Режиссёр Богдан Поремба. Сценарист Юрий Нагибин. Актеры: Зыгмунт Малянович, Малгожата Потоцка, Александр Калягин, Виктор Авдюшко, Владимир Ивашов, Ефим Копелян и др. В СССР с 26 июля 1976: 5,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

93. Конец нашего света / Koniec naszego świata. Польша, 1964. Режиссер и сценарист Ванда Якубовска. Актеры: Лех Сколимовский, Тереса Вициньска, Петр Аугустыняк и др. **Прокат в СССР – с 27 сентября 1965: 5,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

94. Польский альбом / Album polski. Польша, 1970. Режиссёр Ян Рыбковски. Сценарист Ришард Фрелек. Актеры: Барбара Брыльска, Анджей Северин, Ян Махульски, Болеслав Плотницки, Францишек Печка, Тадеуш Шмидт и др. В СССР с 7 февраля 1972. 4,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

95. Команда / Załoga. Польша, 1951. Режиссер Ян Фетке. Сценарист Ян Роевски. Актеры: Збигнев Сковроньски, Ришард Пекарски, Бохдан Эймонт, Тадеуш Ломницки и др. В СССР с 1 февраля 1960: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 4,0 млн. зрителей.**

96. Огни в Иванову ночь / Sobotki. Польша, 1966. Режиссер Павел Коморовски. Сценарист Мариан Патковски (по собственному роману). Актеры: Мариан Коциняк, Кристина Миколаевска, Тадеуш Калиновски и др. **Прокат в СССР - с 31 июля 1967: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

97. Темная река / Ciemna rzeka. Польша, 1973. Режиссёр и сценарист Сильвестр Шишко (по мотивам одноименной повести Ежи Гжимковского). Актеры: Мацей Гурай, Алиция Яхевич, Ванда Нойман, Рышарда Ханин, Зыгмунт Малянович, Болеслав Плотницки, Францишек Печка, Малгожата Потоцка и др. В СССР – с 23 февраля 1976. 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

98. Локис / Lokis: Rękopis profesora Wittembacha. Польша, 1970. Режиссёр и сценарист Януш Маевски (по новелле Проспера Мериме). Актеры: Эдмунд Феттинг, Юзеф Дуряш, Густав Люткевич,

Малгожата Браунек, Зофия Мрозовска и др. В СССР – с 17 июля 1972. 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

99. Награды и отличия / Nagrody i odznaczenia. Польша, 1973. Режиссёр Ян Ломницки. Сценаристы: Ян Ломницки, Вацлав Билиньски. Актеры: Мацей Райзахер, Витольд Дембицки, Кшиштоф Кальчиньски, Барбара Вжесиньска, Ядвига Янковска-Цесляк, Тадеуш Ломницки, Ян Энглерт и др. В СССР – с 9 августа 1976. 4,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

100. Костюм почти новый / Ubranie prawie nowe. Польша, 1963. Режиссер и сценарист Влодзимеж Хаупе (по новелле Ярослава Ивашкевича "Ружа"). Актеры: Ханна Скаржанка, Казимеж Боровец, Люцина Винницка и др. **Прокат в СССР – с 31 мая 1965: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

101. Три шага по земле / Trzy kroki po ziemi. Польша, 1965. Режиссеры: Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. Сценаристы: Ежи Яницкий, Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски, Юзеф Кусьмерек. Актеры: Эва Вишнеvsка, Людвик Пак, Ирена Орска, Тадеуш Фиевски, Богумил Кобеля, Веслав Голас и др. **Прокат в СССР – с 1966: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

102. Потом наступит тишина / Potem nastąpi cisza. Польша, 1966. Режиссер Януш Моргенштерн. Сценаристы: Януш Моргенштерн, Збигнев Сафьян. Актеры: Тадеуш Ломницки, Даниэль Ольбрыхски, Марек Перепечко, Барбара Брыльска и др. **Прокат в СССР – с 18 декабря 1967: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

103. Жемчужина в короне / Perła w koronie. Польша, 1971. Режиссёр и сценарист Казимеж Кутц. Актеры: Люция Коволик, Ольгерд Лукашевич, Ян Энглерт, Францишек Печка и др. В СССР – с 8 апреля 1974. 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

104. Земля обетованная / Ziemia obiecana. Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Анджей Вайда (по одноименной повести польского писателя В. Реймонта). Актеры: Даниэль Ольбрыхски, Войцех Пшоняк, Анджей Северин, Анна Нехребецка, Тадеуш Бялощиньски, Александр Дзвонковски, Божена Дыкель, Францишек Печка, Анджей Лапицки, Збигнев Запасевич, Пётр Фрончевски, Войцех Семион, Ежи Зельник и др. В СССР – с 23 мая 1977. 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат в Польше: 6,6 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 7,4 млн. зрителей.**

105. Квартальный отчет / Квартальный баланс / Bilans kwartalny. Польша, 1974. Режиссёр и сценарист Кшиштоф Занусси. Актеры: Майя Коморовска, Пётр Фрончевски, Марек Пивовски, Зофия Мрозовска, Халина Миколайска, Мариуш Дмоховски, Барбара Вжесиньска и др. В СССР – с августа 1977. 4,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

106. Путешествие за улыбку / Podróż za jeden uśmiech. Польша, 1971. Режиссёр Станислав Ендрыка. Актеры: Хенрик Голембевски, Филип Лободзиньски, Алина Яновска, Кристина Борович и др. В СССР – с 3 декабря 1973. 4,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

107. Мальчишки мечтают / Ребята с Берёзовой улицы / Chłopcy z ulicy Brzozowej: Операция «Т» (Akcja 'T'), Настоящий полёт / Prawdziwy lot. Польша, 1972. Режиссёр и сценарист Рышард Рыздзевски. Актеры: Петр Сот, Радослав Аркушински и др. В СССР – с 29 декабря 1975: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

108. Опасность / Zagrożenie. Польша, 1976. Режиссёр Вацлав Флётковски. Сценаристы: Данута Бжоско-Мендрик, Вацлав Флётковски. Актеры: Халина Виньарска, Ежи Пшибыльски, Тереза Шмигелувна и др. В СССР – с 12 мая 1978: 4,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

109. Слово имеет прокурор / Głos ma prokurator. Польша, 1965. Режиссер и сценарист Влодзимеж Хаупе. Актеры: Эдмунд Феттинг, Тадеуш Ломницки, Рышарда Ханин, Ванда Коческа и др. **Прокат в СССР с 17 июля 1967: 3,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

110. Познанские соловьи / Poznańskie słowiki. Польша, 1965. Режиссёр Иероним Пшыбыл. Сценарист Ванда Жулкеvsка. Актеры: Павел Янковски, Эва Вавжонь, Кшиштоф Хамец, Ян Махульски и др. В СССР – с 19 января 1976. 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

111. **Ультиматум / Ultimatum. Польша, 1984.** Режиссёр Януш Кидава. Сценарист Ежи Яницки. Актеры: Станислав Михальски, Кшиштоф Кершиновски, Ян Ерузаль, Леон Немчик и др. **В СССР – с 21 июля 1986. 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**
112. **Всё в спешке / Гонки / Gonitwa. Польша, 1971.** Режиссёр Зыгмунт Хюбнер. Сценаристы: Зыгмунт Хюбнер, Марек Новаковски. Актеры: Тереса Будзиш-Кшижановска, Бохдан Эймонт, Тадеуш Янчар, Хелена Домбровска, Стефания Ивиньска, Эва Шиккульска и др. **В СССР – с июня 1973. 2,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**
113. **Академия пана Кляксы / Akademia pana Kleksa. Польша-СССР, 1983.** Режиссёр Кшиштоф Градовски. Сценаристы: Ян Бжехва, Кшиштоф Градовски. Актеры: Пётр Фрончевски, Славек Вронка, Леон Немчик, Збигнев Бучковски и др. **В СССР – с января 1985. 2,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 5,5 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 14,2 млн. зрителей.**
114. **Всё на продажу / Wszystko na sprzedaż. Польша, 1968.** Режиссёр и сценарист Анджей Вайда. Актеры: Беата Тышкевич, Анджей Лапицки, Даниэль Ольбрыхски, Эльжбета Чижевска, Витольд Хольц, Малгожата Потоцка, Богумил Кобеля, Адам Павликовски и др. **В СССР с 14 декабря 1970. 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**
115. **Размышление / Структура кристалла / Struktura kryształu. Польша, 1969.** Режиссёр и сценарист Кшиштоф Занусси. Актеры: Барбара Вжесиньска, Анджей Жарнецки, Ян Мыслович, Владислав Ярема, Адам Дебски и др. **В СССР с 5 июля 1971. 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**
116. **Вызов / Wezwanie. Польша, 1971.** Режиссёр и сценарист Войцех Соляж. Актеры: Ханна Скаржанка, Болеслав Плотницки, Ольгерд Лукашевич, Зыгмунт Малянович, Ирена Карель и др. **В СССР – с 12 февраля 1973. 2,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
117. **Путешествие пана Кляксы / Podróże pana Kleksa. Польша-СССР, 1985.** Режиссёр и сценарист Кшиштоф Градовски. Актеры: Пётр Фрончевски, Владислав Ковальски, Хенрик Биста, Малгожата Островска, Збигнев Бучковски, Ежи Бончак, Мартин Бараньски, Георгий Вицин, Ирина Губанова, Леон Немчик и др. **В СССР – с 7 июля 1986. 2,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 3,9 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 8,8 млн. зрителей.**
118. **Пейзаж после битвы / Krajobraz po bitwie. Польша, 1970.** Режиссер и сценарист Анджей Вайда. Актеры: Тадеуш Янчар, Даниэль Ольбрыхски, Станислава Целиньска, Лешек Дрогош, Стефан Фридман, Малгожата Браunek и др. **Прокат в СССР – с 1977: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**
119. **Счастливые дни Муми-троллей / Szczęśliwe dni Muminków. Польша, 1983.** Режиссер Люциян Дембиньски. Сценаристы: Люциян Дембиньски, Мари Коссаковска. А Актеры: Михал Шевчик, Барбара Борковска и др. **В СССР – с 1986. 2,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**
120. **Коперник / Kopernik / Copernicus. Польша-ГДР, 1972.** Режиссёр Эва и Чеслав Петельски. Сценарист Здзислав Сковроньски. Актеры: Анджей Копичиньски, Барбара Вжесиньска, Чеслав Воллейко, Анджей Антковяк, Клаус-Петер Тиле, Хенрик Боуколовски, Ханньо Хассе, Хенрик Боровски, Ядвига Хойнацка, Александр Фогель, Леон Немчик и др. **В СССР – с февраля 1975. 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 2,9 млн. зрителей.**
121. **Романтическое время / Романтики / Romantyczni. Польша, 1970.** Режиссёр Станислав Ружевиц. Сценаристы: Станислав Ружевиц, Витольд Залевски. Актеры: Игнаци Гоголевски, Владислав Ханьча, Ольгерд Лукашевич, Марта Липиньска, Малгожата Лесневска и др. **В СССР – с октября 1972. 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**
122. **Двое с большой реки / Dwoje z wielkiej rzeki. Польша, 1958.** Режиссер и сценарист Конрад Наленцки. Актеры: Тадеуш Бялощиньски, Богуш Билевски, Флориан Вольны, Барбара Вжесиньска и др. **В СССР – с июня 1960: 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**
123. **Лицо ангела / Twarz anioła. Польша, 1970.** Режиссёр Збигнев Хмелевски. Сценаристы: Станислав Лёт, Збигнев Хмелевски. Актеры: Иржи Врштяла, Марек Дудек, Зыгмунт Малявски, Войцех Пшоняк, Алиция Зоммер, Леон Немчик и др. **В СССР – с октября 1973. 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

124. Прodelки близнецов / Девочка и мальчик / *Dziewczyna i chłopak*. Польша, 1980. Режиссёр Станислав Лот. Сценаристы: Анетта Ольсен, Ханна Ожуговска. Актеры: Анна Сеньявска, Войцех Сеньявски, Станислав Микульски, Барбара Солтысик, Леонард Анджеевски и др. **В СССР – с 3 ноября 1986. 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

125. День колибри / *Dzień kolibra*. Польша, 1983. Режиссёр Рышард Рыдзевски. Сценаристы: Рышард Рыдзевски, Эва Пшибыльская. Актеры: Марцин Колтуняк, Даниэль Козакевич, Хенрик Махалица и др. **В СССР – с июня 1986. 1,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

126. Бездомные / Доктор Юдим / *Doktor Judym*. Польша, 1975. Режиссёр Влодзимеж Хаупе. Сценаристы: Влодзимеж Хаупе, Анджей Гожевски (по роману С. Жеромского «Бездомные люди»). Актеры: Ян Энглерт, Анна Нехребецка, Ежи Камас, Хенрик Бонк, Пётр Фрончевски и др. **В СССР – с 18 июля 1977. 1,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

127. По следам Бартека / *Na tropach Bartka*. Польша, 1982. Режиссёр Януш Ленски. Сценаристы: Януш Ленски, Янина Заёнцувна (по мотивам повести Ежи Сушки «Браконьер в ста лицах»). Актеры: Богусь Билевски, Барбара Крафтувна, Алина Яновска и др. **В СССР – с апреля 1986. 1,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

128. Моя война, моя любовь / *Moja wojna, moja miłość*. Польша, 1975. Режиссёр Януш Насфетер. Сценаристы: Януш Насфетер, Тереза Насфетер. Актеры: Пётр Лысак, Гражина Михальска, Зофья Малынич, Ядвига Хойнацка, Веслава Мазуркевич, Анна Сеньюк и др. **В СССР – со 2 сентября 1977. 1,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

129. В разгаре лета / В середине лета / *W środku lata*. Польша, 1975. Режиссёр и сценарист Феликс Фальк. Актеры: Тереса Будзиш-Кшижановска, Анджей Хжановски, Ежи Треля, Марек Вальчевски и др. **В СССР – с 26 сентября 1978. 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

130. Женщина в шляпе / *Kobieta w kapeluszu*. Польша, 1984. Режиссёр и сценарист Станислав Ружевиц. Актеры: Ханна Микуць, Мария Чубасевич, Барбара Дзекан и др. **В СССР – с 1 июня 1987. 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

131. Я действовал один / Роман с нарушителем / *Romans z intruzem*. Польша, 1984. Режиссёр и сценарист Вальдемар Подгурски. Актеры: Александер Миколайчак, Клаус-Петер Тиле, Катажина Павляк, Збигнев Бучковский и др. **В СССР – с мая 1987. 0,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

132. Другая / *Inna*. Польша, 1976. Режиссёр и сценарист Анна Соколовска. Актеры: Барбара Бартыньска, Ивона Нижиньска, Катажина Павляк, Михал Петшак и др. **В СССР – с августа 1978. 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

133. Прозрение / *Olśnienie*. Польша, 1976. Режиссёр Ян Будкевич. Сценарист Юрий Нагибин. Актеры: Януш Р. Новицки, Анна Нехребецка, Юзеф Коженёвски и др. **В СССР – с 17 июля 1978. 0,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

134. Кто судить меня будет? / Я буду себя защищать / *Na straży swej stać będę*. Польша, 1983. Режиссёр и сценарист Казимеж Кутц. Актеры: Томаш Дедек, Войцех Высоцки, Кшиштоф Кольбергер и др. **В СССР – с декабря 1986. 0,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

Составитель: Александр Федоров, киновед, 2022

P.S. Если фильм двухсерийный или многосерийный, то данные в списке приводятся из расчета в среднем на одну серию. К сожалению, данные киностатистики по некоторым популярным в СССР польским фильмам пока (?) недоступны.

Статистика польского кинопроката уточнена по изданию: *Rocznik statystyczny kultury* 1989. Warszawa, 1989.

Подробнее о польском кино в моей книге (бесплатно, без пароля): Федоров А.В. Польский альбом: заметки о кино. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 146 с. <https://ifap.ru/library/book637.pdf>

Список польских игровых фильмы в советском кинопрокате (1937 – 1991)

1937

АНТЕК-ПОЛИЦМЕЙСТЕР (Antek Policmajster), Польша, 1935. Режиссер Михал Вашиньски. В СССР – с 3 января 1937.

1949

ЗАПРЕЩЁННЫЕ ПЕСЕНКИ (Zakazane piosenki). Польша, 1946. Режиссёр Леонард Бучковски. В СССР – с 8 декабря 1949. **Кинопрокат в Польше: 15,2 млн. зрителей (за все время кинопроката в Польше).**

ПОСЛЕДНИЙ ЭТАП (Ostatni etap). Польша, 1947. Режиссер Ванда Якубовска. В СССР – с 25 мая 1949. **Кинопрокат в Польше: 7,9 млн. зрителей.**

1950

ЧЁРТОВО УЩЕЛЬЕ (Czarci żleb). Польша, 1949. Режиссеры: Альдо Вергано, Тадеуш Каньски. В СССР – с 24 июля 1950. **Кинопрокат в Польше: 8,0 млн. зрителей.**

1951

ВАРШАВСКАЯ ПРЕМЬЕРА (Warszawska premiera). Польша, 1950. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 4 июня 1951. **Кинопрокат в Польше: 4,5 млн. зрителей.**

ДВЕ БРИГАДЫ (Dwie brygady). Польша, 1950. Режиссеры: Вадим Берестовски, Януш Насфетер. В СССР – с 5 марта 1951. **Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**

МОЁ СОКРОВИЩЕ / СОКРОВИЩЕ (Skarb). Польша, 1948. Режиссер Леонард Бучковски. В СССР – с 24 сентября 1951. **Кинопрокат в Польше: 9,3 млн. зрителей.**

НЕПОКОРЁННЫЙ ГОРОД (Miasto nieujarzmione) / ВАРШАВСКИЙ РОБИНЗОН (Robinson warszawski). Польша, 1950. Режиссер Ежи Зажицки. В СССР – с 28 мая 1951. **Кинопрокат в Польше: 5,1 млн. зрителей.**

ПЕРВЫЙ СТАРТ (Pierwszy start). Польша, 1950. Режиссер Леонард Бучковски. В СССР – с 26 апреля 1951. **Кинопрокат в Польше: 3,7 млн. зрителей.**

1952

НОЧНОЙ ВЗРЫВ / СТАЛЬНЫЕ СЕРДЦА (Stalowe serca). Польша, 1948. Режиссер Станислав Урбанович. В СССР – с 1 февраля 1952. **Кинопрокат в Польше: 3,5 млн. зрителей.**

ЮНОСТЬ ШОПЕНА (Młodość Chopina). Польша, 1951. Режиссер Александр Форд. В СССР – со 2 июня 1952. **Кинопрокат в Польше: 3,5 млн. зрителей.**

1953

ПЕРВЫЕ ДНИ (Pierwsze dni). Польша, 1951. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 16 января 1953. **Кинопрокат в Польше: 2,4 млн. зрителей.**

1954

ДЕЛО, КОТОРОЕ НАДО УЛАДИТЬ (Sprawa do załatwienia). Польша, 1953. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 3 февраля 1954. **Кинопрокат в Польше: 4,0 млн. зрителей.**

ДОРОГИ ЖИЗНИ / ЦЕЛЮЛОЗА (Celuloza). Польша, 1953. Режиссер Ежи Кавалерович. В СССР – с 22 ноября 1954. **Кинопрокат в Польше: 3,9 млн. зрителей.**

СЛУЧАЙ НА МАРИЕНШТАТЕ / ПРИКЛЮЧЕНИЕ НА МАРИЕНШТАТЕ (Przygoda na Mariensztacie). Польша, 1953. Режиссер Леонард Бучковски. В СССР – с 22 ноября 1954. **Кинопрокат в Польше: 5,7 млн. зрителей.**

1955

АТЛАНТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ (Opowieść atlantycka). Польша, 1954. Режиссер Ванда Якубовска. В СССР – с декабря 1955. **Кинопрокат в Польше: 2,4 млн. зрителей.**

КАРЬЕРА (Kariera). Польша, 1954. Режиссер Ян Кёхер. В СССР – с 3 октября 1955. **Кинопрокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**

ПОД ФРИГИЙСКОЙ ЗВЕЗДОЙ (Pod gwiazdą frygijską). Польша, 1954. Режиссер Ежи Кавалерович. В СССР – с 25 января 1955. **Кинопрокат в Польше: 3,0 млн. зрителей.**

ПОКОЛЕНИЕ (Pokolenie). Польша, 1954. Режиссер Анджей Вайда. В СССР – с 3 октября 1955. **Кинопрокат в Польше: 2,7 млн. зрителей.**

ПЯТЕРО С УЛИЦЫ БАРСКОЙ (Piątka z ulicy Barskiej). Польша, 1953. Режиссер Александр Форд. В СССР – с 18 апреля 1955. **Кинопрокат в Польше: 4,4 млн. зрителей.**

ЧАСЫ НАДЕЖДЫ (Godziny nadziei). Польша, 1955. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 26 декабря 1955. **Кинопрокат в Польше: 3,9 млн. зрителей.**

1956

ГОЛУБОЙ КРЕСТ (Błękitny krzyż). Польша, 1955. Режиссер Анджей Мунк. В СССР – с 22 июля 1956. **Кинопроват в Польше: 2,2 млн. зрителей.**

ИРЕНА, ДОМОЙ! (Irena, do domu!). Польша, 1955. Режиссеры: Ян Фетке, Казимеж Шейбал. В СССР – с 17 мая 1956. **Кинопроват в Польше: 7,2 млн. зрителей.**

КТО ОН? / ТЕНЬ (Cień). Польша, 1956. Режиссер Ежи Кавалерович. В СССР – с 24 декабря 1956. **Кинопроват в Польше: 2,7 млн. зрителей.**

ТРИ СТАРТА (Trzy starty). Польша, 1955. Режиссеры: Эва Петельска, Чеслав Петельски, Станислав Ленартович. В СССР – с 12 мая 1956. **Кинопроват в Польше: 3,0 млн. зрителей.**

1957

ДЕЛО ПИЛОТА МАРЕША (Sprawa pilota Maresza). Польша, 1955. Режиссер Леонард Бучковски. В СССР – с 23 сентября 1957. **Кинопроват в Польше: 3,7 млн. зрителей.**

НЕОБЫКНОВЕННАЯ КАРЬЕРА / НИКОДЕМ ДЫЗМА (Nikodem Dyżma). Польша, 1956. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 15 апреля 1957. **Кинопроват в Польше: 3,9 млн. зрителей.**

ПОДГАЛЬЕ В ОГНЕ (Podhale w ogniu). Польша, 1955. Режиссеры: Ян Батори, Хенрик Хехткопф. В СССР – с июля 1957. **Кинопроват в Польше: 2,2 млн. зрителей.**

1958

СОКРОВИЩЕ КАПИТАНА МАРТЕНСА (Skarb kapitana Martensa). Польша, 1957. Режиссер Ежи Пассендорфер. В СССР – с 14 июля 1958. **Кинопроват в Польше: 2,5 млн. зрителей.**

ШЛЯПА ПАНА АНАТОЛЯ (Kapelusz pana Anatola). Польша, 1957. Режиссер Ян Рыбковски. В СССР – с 31 марта 1958. **Кинопроват в Польше: 3,9 млн. зрителей.**

1959

ДЕЗЕРТИР (Dezertner). Польша, 1958. Режиссер Витольд Лесевич. В СССР – с 22 июня 1959. **Кинопроват в Польше: 2,5 млн. зрителей.**

КАНАЛ (Kanał). Польша, 1956. Режиссер Анджей Вайда. В СССР – с 8 января 1959. **Кинопроват в Польше: 4,9 млн. зрителей.**

ПОКУШЕНИЕ (Zamach). Польша, 1958. Режиссер Ежи Пассендорфер. В СССР – с ноября 1959. **Кинопроват в Польше: 4,5 млн. зрителей.**

ЧЕЛОВЕК НА РЕЛЬСАХ (Człowiek na torze). Польша, 1956. Режиссер Анджей Мунк. В СССР – с 11 марта 1959. **Кинопроват в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

ЭТОГО НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ / НАСТОЯЩИЙ КОНЕЦ БОЛЬШОЙ ВОЙНЫ (Prawdziwy koniec wielkiej wojny). Польша, 1957. Режиссер Ежи Кавалерович. В СССР – с 17 апреля 1959. **Кинопроват в Польше: 1,9 млн. зрителей.**

1960

ДВОЕ С БОЛЬШОЙ РЕКИ (Dwoje z wielkiej rzeki). Польша, 1958. Режиссер Конрад Наленcki. В СССР – с июня 1960. **Кинопроват в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

ИСТОРИЯ ОДНОГО ИСТРЕБИТЕЛЯ (Historia jednego myśliwca). Польша, 1958. Режиссер Хуберт Драпелля. В СССР – с 11 января 1960. **Кинопроват в Польше: 2,9 млн. зрителей.**

КОМАНДА (Załoga). Польша, 1951. Режиссер Ян Фетке. В СССР – с 1 февраля 1960. **Кинопроват в Польше: 4,1 млн. зрителей.**

«ОРЁЛ» (Orzeł). Польша, 1958. Режиссер Леонард Бучковски. В СССР – с 14 марта 1960. **Кинопроват в Польше: 3,6 млн. зрителей.**

1961

БЕЗМОЛВНАЯ ЗВЕЗДА (Der Schwegende Stern/ Milcząca Gwiazda). ГДР-Польша, 1959. Режиссер Курт Мётциг. В СССР – с 22 мая 1961. **Кинопроват в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

ВАРШАВСКАЯ СИРЕНА (Warszawska syrena). Польша, 1956. Режиссер Тадеуш Макарчиньски. В СССР – с 1 сентября 1961. **Кинопроват в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

ГОД ПЕРВЫЙ (Rok pierwszy). Польша, 1960. Режиссер Витольд Лесевич. В СССР – с 24 июля 1961. **Кинопроват в Польше: 1,2 млн. зрителей.**

МАЛЕНЬКИЕ ДРАМЫ (Małe dramaty). Польша, 1958. Режиссер Януш Насфетер. В СССР – с 21 апреля 1961. **Кинопроват в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

СКАНДАЛ ИЗ-ЗА БАСИ (Awantura o Basię). Польша, 1959. Режиссер Мария Каневска. В СССР – с 9 июня 1961. **Кинопроват в Польше: 5,5 млн. зрителей. 8,3 млн. зрителей за все время кинопрката в Польше.**

ШЕСТЬ ПРЕВРАЩЕНИЙ ЯНА ПИЩИКА / КОСОГЛАЗОЕ СЧАСТЬЕ (Zezowate szczęście). Польша, 1960. Режиссер Анджей Мунк. В СССР – с октября 1961. **Кинопроват в Польше: 2,4 млн. зрителей.**

1962

БЕЗМОЛВНЫЕ СЛЕДЫ (Milczące ślady). Польша, 1961. Режиссер Збигнев Кузьминьски. СССР – с 11 июня 1962. **Кинопроват в Польше: 2,8 млн. зрителей.**

ЕВА ХОЧЕТ СПАТЬ (Ewa chce spać). Польша, 1957. Режиссер Тадеуш Хмелевски. В СССР – с 3 декабря 1962. **Кинопроват в Польше: 4,0 млн. зрителей.**

КРЕСТОНОСЦЫ (Krzyżacy). Польша, 1960. Режиссёр Александр Форд. В СССР – с 1 января 1962. **Прокат в Польше: 2,2 млн. зрителей. 32,4 млн. зрителей за все время проката в Польше.**
 МАТЬ ИОАННА ОТ АНГЕЛОВ (Matka Joanna od aniołów). Польша, 1960. Режиссёр Ежи Кавалерович. В СССР – с 5 февраля 1962. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**
 МЕСТО НА ЗЕМЛЕ (Miejsce na ziemi). Польша, 1959. Режиссёр Станислав Ружевич. В СССР – с июня 1962. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**
 МУЖ СВОЕЙ ЖЕНЫ (Mąż swojej żony). Польша, 1960. Режиссёр Станислав Барей. В СССР – с 23 июля 1962. **Кинопрокат в Польше: 2,8 млн. зрителей.**
 СЕГОДНЯ НОЧЬЮ ПОГИБНЕТ ГОРОД (Dziś w nocy umrze miasto). Польша, 1961. Режиссёр Ян Рыбковски. В СССР – с 17 сентября 1962. **Кинопрокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.**
 СЧАСТЛИВЧИК АНТОНИ (Szczęściarz Antoni). Польша, 1960. Режиссёры Халина Белиньска, Влодзимеж Хаупе. В СССР – с 12 марта 1962. **Кинопрокат в Польше: 1,9 млн. зрителей.**
 ЦЕНА ОДНОГО ПРЕСТУПЛЕНИЯ / СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ (Historia współczesna). Польша, 1960. Режиссёр Ванда Якубовска. В СССР – с 7 мая 1962. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**
 ЯЦЕК И ЕГО ПРЕЗИДЕНТ / ВИЗИТ ПРЕЗИДЕНТА (Odwiedziny Prezydenta). Польша, 1961. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 13 августа 1962. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

1963

ГАНГСТЕРЫ И ФИЛАНТРОПЫ (Gangsterzy i filantropi). Польша, 1962. Режиссёры Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. В СССР – с 11 ноября 1963. **Кинопрокат в Польше: 2,2 млн. зрителей.**
 ДВА ГОСПОДИНА N (Dwaj panowie 'N'). Польша, 1961. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР – с 25 февраля 1963. **Кинопрокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.**
 ДОРОГА НА ЗАПАД (Droga na Zachód). Польша, 1961. Режиссёр Бохдан Поремба. В СССР – с 28 января 1963. **Кинопрокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**
 ЕЩЁ ОДИН, КОТОРОМУ НУЖНА ЛЮБОВЬ / ПРИГОВОР (Wyroki). Польша, 1961. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с 11 марта 1963. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**
 НЕЗАБЫВАЕМАЯ ВЕСНА / АПРЕЛЬ (Kwiecień). Польша, 1961. Режиссёр Витольд Лесевич. В СССР – со 2 декабря 1963. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**
 РАСКРЫТАЯ ЯВКА / ДРУГОЙ БЕРЕГ (Drugi brzeg). Польша, 1962. Режиссёр Збигнев Кузьминьски. В СССР – с 20 мая 1963. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

1964

БЕСПОКОЙНАЯ ПЛЕМЯННИЦА / ДЕВЧОНКА (Smarkula). Польша, 1963. Режиссёр Леонард Бучковски. В СССР – со 2 марта 1964. **Кинопрокат в Польше: 2,6 млн. зрителей.**
 ДЕВУШКА ИЗ БАНКА / ПРЕСТУПНИК И ДЕВУШКА (Zbrodniarz i panna). Польша, 1963. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР – с 22 июня 1964. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**
 ДНЕВНИК ПАНИ ГАНКИ (Pamiętnik pani Hanki). Польша, 1963. Режиссёр Станислав Ленартович. В СССР – с 19 октября 1964. **Кинопрокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**
 ИСТОРИЯ ОДНОЙ ССОРЫ / ИХ БУДНИЙ ДЕНЬ (Ich dzień powszedni). Польша, 1963. Режиссёр Александр Сцибор-Рыльски. В СССР – с 27 апреля 1964. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**
 КАК БЫТЬ ЛЮБИМОЙ (Jak być kochaną). Польша, 1962. Режиссёр Войцех Хас. В СССР – с 20 июля 1964. **Кинопрокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**
 О ТЕХ, КТО УКРАЛ ЛУНУ (O dwóch takich, co ukradli księżyc). Польша, 1962. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 23 марта 1964. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**
 ОСОБНЯК НА ЗЕЛЁНОЙ / ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС (Ostatni kurs). Польша, 1963. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 3 февраля 1964. **Кинопрокат в Польше: 2,6 млн. зрителей.**
 ПАССАЖИРКА (Pasażerka). Польша, 1961/1963. Режиссёры Анджей Мунк, Витольд Лесевич. В СССР – с 14 декабря 1964. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**
 СТАРАЯ ВРАЖДА / ЗДЕСЬ МОЙ ДОМ (Mam tu swój dom). Польша, 1963. Режиссёр Юлиан Дзедзина. В СССР – с 18 мая 1964. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**
 ЧЁРНЫЕ КРЫЛЬЯ (Czarne skrzydła). Польша, 1962. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с 20 апреля 1964. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

1965

ВСТРЕЧА СО ШПИОНОМ (Spotkanie ze szpiegiem). Польша, 1964. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 19 июля 1965. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**
 ГДЕ ГЕНЕРАЛ? (Gdzie jest generał?). Польша, 1963. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР – с 4 января 1965. **Прокат в Польше: 2,8 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 4,0 млн. зрителей.**
 ЖЕНА ДЛЯ АВСТРАЛИЙЦА (Żona dla Australijczyka). Польша, 1963. Режиссёр Станислав Барей. В СССР – с 1 марта 1965. **Кинопрокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.**
 ЗАКОН И КУЛАК (Prawo i pięść). Польша, 1964. Режиссёр Ежи Гоффман, Эдвард Скужевски. В СССР – с 8 ноября 1965. **Кинопрокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**
 ИСТОРИЯ ЗОЛОТОЙ ТУФЕЛЬКИ (Historia złotej cizemki). Польша, 1961. Режиссёр Сильвестр Хенциньски. В СССР – с 12 апреля 1965. **Прокат в Польше: 2,5 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 4,6 млн. зрителей.**
 ИТАЛЬЯНЕЦ В ВАРШАВЕ / ДЖУЗЕППЕ В ВАРШАВЕ (Giuseppe w Warszawie). Польша, 1964. Режиссёр Станислав Ленартович. В СССР – с 9 августа 1965. **Кинопрокат в Польше: 2,4 млн. зрителей.**
 КОНЕЦ НАШЕГО СВЕТА (Koniec naszego świata). Польша, 1963. Режиссёр Ванда Якубовска. В СССР – с 27 сентября 1965. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

КОСТЮМ ПОЧТИ НОВЫЙ (Ubranie prawie nowe). Польша, 1963. Режиссёр Влодзимеж Хаупе. В СССР - с 31 мая 1965. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**
 КРАСНЫЕ БЕРЕТЫ (Czerwone berety). Польша, 1962. Режиссёр Павел Коморовски. В СССР - с 12 июля 1965. **Кинопрокат в Польше: 2,3 млн. зрителей.**
 КРЕЩЁННЫЕ ОГНЕМ (Skarpani w ogniu). Польша, 1963. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР - с 6 декабря 1965. **Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**
 ЛЮДИ С ПОЕЗДА (Ludzie z pociągu). Польша, 1961. Режиссёр Казимеж Кутц. В СССР - с ноября 1965. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**
 ПЕПЕЛ И АЛМАЗ (Popiół i diament). Польша, 1958. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР - с октября 1965. **Кинопрокат в Польше: 3,4 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 5,7 млн. зрителей.**
 ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЁТ (Przerwany lot). Польша, 1964. Режиссёр Леонард Бучковски. В СССР - с 12 июля 1965. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**
 РАЗВОДОВ НЕ БУДЕТ (Rozwodów nie będzie). Польша, 1963. Режиссёр Ежи-Стефан Ставиньски. В СССР - с 7 июня 1965. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

1966

ВЕРНИСЬ, БЕАТА! / БЕАТА (Beata). Польша, 1964. Режиссёр Анна Соколовска. В СССР - с 7 февраля 1966. **Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**
 ВЛЮБЛЕННЫЙ ПИНГВИН / ПИНГВИН (Pingwin). Польша, 1964. Режиссёр Ежи-Стефан Ставиньски. В СССР - с 28 февраля 1966. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**
 ДЕРЕВЯННЫЕ ЧЁТКИ (Drewniany Różaniec). Польша, 1964. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР - с 16 мая 1966. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**
 ЗАГАДОЧНЫЙ ПАССАЖИР / ПОЕЗД (Pociąg). Польша, 1959. Режиссёр Ежи Кавалерович. В СССР - с 18 июля 1966. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**
 ЗОСЯ / ZOSIA. СССР-Польша, 1966. Режиссёр Михаил Богин. В СССР - с 4 сентября 1967. **Кинопрокат в Польше: нет данных.**
 ЛЕНИН В ПОЛЬШЕ / Lenin w Polsce. СССР-Польша, 1965. Режиссёр Сергей Юткевич. **Прокат в Польше: 0,5 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 1,3 млн. зрителей.**
 ПЕРВЫЙ ДЕНЬ СВОБОДЫ (Pierwszy dzień wolności). Польша, 1964. Режиссёр Александр Форд. В СССР - с 11 апреля 1966. **Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**
 РУКОПИСЬ, НАЙДЕННАЯ В САРАГОССЕ (Rękopis znaleziony w Saragossie). Польша, 1964. Режиссёр Войцех Хас. В СССР - с декабря 1966. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**
 ТРИ ШАГА ПО ЗЕМЛЕ (Trzy kroki po ziemi). Польша, 1965. Режиссёры Ежи Гоффман, Ежи Скужевски. В СССР - с 18 июля 1966. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**
 ЦВЕТА БОРЬБЫ (Barwy walki). Польша, 1964. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР - с октября 1966. **Прокат в Польше: 2,6 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 4,9 млн. зрителей.**

1967

БУМЕРАНГ (Bumerang). Польша, 1966. Режиссёр Леон Жанно. В СССР - с 3 июля 1967. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**
 В ЛОГОВЕ ОБРЕЧЕННЫХ / СОШЕСТВИЕ В АД (Zejście do piekła). Польша, 1966. Режиссёр Збигнев Кузьминьски. В СССР - с ноября 1967. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**
 ГДЕ ТРЕТИЙ КОРОЛЬ? (Gdzie jest trzeci król?). Польша, 1966. Режиссёр Рышард Бэр. В СССР - со 2 октября 1967. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**
 ЛЕКАРСТВО ОТ ЛЮБВИ (Lekarstwo na miłość). Польша, 1965. Режиссёр Ян Батори. В СССР - с мая 1967. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**
 ОГНИ В ИВАНОВУ НОЧЬ / СОБУТКИ (Sobótki). Польша, 1965. Режиссёр Павел Коморовски. В СССР - с 31 июля 1967. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
 ПЕПЕЛ (Popioły). Польша, 1965. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР - с 29 мая 1967. **Прокат в Польше: 6,3 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 7,7 млн. зрителей.**
 ПОТОМ НАСТУПИТ ТИШИНА (Potem nastąpi cisza). Польша, 1965. Режиссёр Януш Моргенштерн. В СССР - с 18 декабря 1967. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**
 СЛОВО ИМЕЕТ ПРОКУРОР (Głos ma prokurator). Польша, 1965. Режиссёр Влодзимеж Хаупе. В СССР - с 17 июля 1967. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**
 ФАРАОН (Faraon). Польша, 1965. Режиссёр Ежи Кавалерович. В СССР - с сентября 1967. **Кинопрокат в Польше: 8,2 млн. зрителей. 9,5 млн. зрителей за все годы кинопроката в Польше.**
 ЧАРОДЕЙ В БРИГАДЕ / ЖАРЕННЫЕ ГОЛУБКИ (Pieczone gołąbki). Польша, 1966. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР - с 19 июня 1967. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

1968

БИЧ БОЖИЙ (Bicz Boży). Польша, 1966. Режиссёр Мария Каневска. В СССР - с 20 мая 1968. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**
 ВЕСТЕРПЛАТТЕ (Westerplatte). Польша, 1967. Режиссёр Станислав Ружевич. В СССР - с 15 июля 1968. **Кинопрокат в Польше: 4,3 млн. зрителей.**
 ДЕВУШКА В ОКОШКЕ (Panienska z okienka). Польша, 1964. Режиссёр Мария Каневска. В СССР - с апреля 1968. **Кинопрокат в Польше: 2,9 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 3,5 млн. зрителей.**
 ЗЕМЛЯКИ / ТОЛЬКО СВОИ (Sami swoi). Польша, 1967. Режиссёр Сильвестр Хенциньски. В СССР - с августа 1968. **Кинопрокат в Польше: 2,8 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 5,8 млн. зрителей.**

НЕСОСТОЯВШАЯСЯ ДУЭЛЬ / ВЫСТРЕЛ (Wystrzał). Польша, 1965. Режиссёр Ежи Антчак. В СССР – с 11 декабря 1967. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**
 ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД! (Cała naprzód). Польша, 1966. Режиссёр Станислав Ленартович. В СССР – с 5 июня 1968. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**
 ПРЕСТУПНИК ОСТАВЛЯЕТ СЛЕД (Morderca zostawia ślad). Польша, 1967. Режиссёр Александр Сцибор-Рыльски. В СССР – с 3 июня 1968. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**
 ПРОИСШЕСТВИЕ В ПОРТУ / БАНДА (Banda). Польша, 1964. Режиссёры Збигнев Кузьминьски, Герард Залевски. В СССР – со 2 декабря 1968. **Кинопрокат в Польше: 1,7 млн. зрителей.**
 СЕРЖАНТ КАЛЕНЬ (Ogniomistrz Kaleń). Польша, 1961. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с 7 октября 1968. **Кинопрокат в Польше: 3,9 млн. зрителей.**
 ЯВКА НА САЛЬВАТОРЕ (Stajnia na Salwatorze). Польша, 1967. Режиссёр Павел Коморовски. В СССР – с 15 июля 1968. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

1969

ВОЛЧЬЕ ЭХО (Wilcze echa). Польша, 1968. Режиссёр Александр Сцибор-Рыльски. В СССР – с 30 июня 1969. **Кинопрокат в Польше: 3,5 млн. зрителей.**
 ВЫНУЖДЕННАЯ ПРОГУЛКА / УИКЭНД С ДЕВУШКОЙ (Weekend z dziewczyną). Польша, 1968. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР – с 23 июня 1969. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**
 КРЕСТ ЗА ОТВАГУ (Krzyż walecznych). Польша, 1958. Режиссёр Казимеж Кутц. В СССР – с апреля 1969. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**
 МАРЫСЯ И НАПОЛЕОН (Marysia i Napoleon). Польша, 1966. Режиссёр Леонард Бучковски. В СССР – с 3 февраля 1969. **Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**
 ПАРИЖ-ВАРШАВА БЕЗ ВИЗЫ (Paryż - Warszawa bez wizy). Польша, 1967. Режиссёр Иероним Пшыбыл. В СССР – с 9 мая 1969. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**
 ПОРА МЕЧТАНИЙ (Tabliczka marzenia). Польша, 1968. Режиссёр Збигнев Хмелевски. В СССР – с 11 августа 1969. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**
 УЩЕЛБЕ ВЕДЬМ / СТЕНА ВЕДЬМ (Ściana czarownic). Польша, 1966. Режиссёр Павел Коморовски. В СССР – с 1 декабря 1969. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

1970

ВСЁ НА ПРОДАЖУ (Wszystko na sprzedaż). Польша, 1968. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР – с 14 декабря 1970. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**
 ГРАФИНЯ КОССЕЛЬ (Hrabina Cosel). Польша, 1968. Режиссёр Ежи Антчак. В СССР – с 15 июня 1970. **Кинопрокат в Польше: 4,3 млн. зрителей.**
 ДВИЖУЩИЕСЯ ПЕСКИ (Ruchome piaski). Польша, 1968. Режиссёр Владислав Шлесицки. В СССР – с 31 августа 1970. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
 ДЕВИЧИЙ ЗАГОВОР / БАБЬЯ РЕСПУБЛИКА (Rzeczpospolita babska). Польша, 1969. Режиссёр Иероним Пшыбыл. В СССР – с 29 июня 1970. **Кинопрокат в Польше: 3,1 млн. зрителей.**
 КРАСНОЕ И ЗОЛОТОЕ (Czerwone i złote). Польша, 1969. Режиссёр Станислав Ленартович. В СССР – с 19 октября 1970. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
 КУКЛА (Lalka). Польша, 1968. Режиссёр Войцех Хас. В СССР – с октября 1970. **Кинопрокат в Польше: 4,9 млн. зрителей.**
 ПАН ВОЛОДЫЕВСКИЙ (Pan Wołodyjowski). Польша, 1969. Режиссёр Ежи Гоффман. В СССР – с 9 ноября 1970. **Кинопрокат в Польше: 8,9 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 11,0 млн. зрителей.**
 ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ / НАПРАВЛЕНИЕ – БЕРЛИН (Kierunek Berlin). Польша, 1968. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с 26 января 1970. **Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**
 ПОСЛЕДНИЕ ДНИ (Ostatnie dni). Польша, 1969. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с 14 декабря 1970. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**
 САМОЗВАНЕЦ С ГИТАРОЙ / МОЩНЫЙ УДАР (Mocne Uderzenie). Польша, 1966. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с октября 1970. **Кинопрокат в Польше: 2,0 млн. зрителей.**
 ЧЕЛОВЕК С ОРДЕРОМ НА КВАРТИРУ / ЧЕЛОВЕК С М-3 (Człowiek z M-3). Польша, 1968. Режиссёр Леон Жанно. В СССР – с мая 1970. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

1971

КРАСНАЯ РЯБИНА (Jarzębina czerwona). Польша, 1969. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с 1 марта 1971. **Кинопрокат в Польше: 2,3 млн. зрителей**
 ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАНОНИРА ДОЛАСА / КАК Я РАЗВЯЗАЛ ВТОРУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ (Jak rozprętałem II Wojnę Światową). Польша, 1969. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР – с 5 июля 1971. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей (в среднем на одну серию). 8,5 млн. зрителей за все годы кинопроката в Польше.**
 РАЗМЫШЛЕНИЕ / СТРУКТУРА КРИСТАЛЛА (Struktura kryształu). Польша, 1969. Режиссёр Кшиштоф Занусси. В СССР – с 5 июля 1971. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**
 ТОЛЬКО ПОГИБШИЙ ОТВЕТИТ / Tylko umarły odpowie. Польша, 1969. Режиссёр Сильвестр Хенциньски. В СССР с 28 июня 1971. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**
 ХУДОЙ И ДРУГИЕ (Chudy i inni). Польша, 1966. Режиссёр Хэнрик Клюба. В СССР – с января 1971. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

1972

ДЕНЬ ПРОЗРЕНИЯ / ДЕНЬ ОЧИЩЕНИЯ (Dzień oczyszczenia). Польша, 1969. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с 11 сентября 1972. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**
КУДЕСНИК ЗА РУЛЕМ / МОТОДРАМА (Motodrama). Польша, 1971. Режиссёр Анджей Кониц. В СССР – с 17 июля 1972. **Кинопрокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**
ЛЕГЕНДА (Legenda). СССР-Польша, 1970. Сильвестр Хенциньски. В СССР – с 7 февраля 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**
ЛОВУШКА (Pułapka), Польша, 1970. Режиссёр Анджей Пиотровски. В СССР – с 7 ноября 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**
ЛОКИС (Lokis: Rękopis profesora Wittembacha). Польша, 1970. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с 17 июля 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**
МЕРИДИАН «НОЛЬ» (Południk zero). Польша, 1970. Режиссёр Вальдемар Подгурски. В СССР – с 27 марта 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**
ПОЛЬСКИЙ АЛЬБОМ (Album polski). Польша, 1970. Режиссёр Ян Рыбковски. В СССР – с 7 февраля 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**
РОМАНТИЧНОЕ ВРЕМЯ / РОМАНТИКИ (Romantyczni). Польша, 1970. Режиссёр Станислав Ружевиц. В СССР – с октября 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**
СИГНАЛЫ / СИГНАЛЫ – ПРИКЛЮЧЕНИЕ В МИРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ (Signale – Ein Weltraumabenteuer / Sygnały MMXX). ГДР-Польша, 1970. Режиссёр Готтфрид Кольдиц. В СССР – с 11 сентября 1972. **Кинопрокат в Польше: 0,04 млн. зрителей.**

1973

АНАТОМИЯ ЛЮБВИ (Anatomia miłości). Польша, 1972. Режиссёр Роман Залуски. В СССР – с 10 сентября 1973. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**
БЕСПОКОЙНЫЙ ПОСТОЯЛЕЦ (Kłopotliwy gość). Польша, 1971. Режиссёр Ежи Зярник. В СССР – с 18 июня 1973. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**
ВСЁ В СПЕШКЕ / ГОНКИ (Gonitwa). Польша, 1971. Режиссёр Зыгмунт Хюбнер. В СССР – с июня 1973.
ВЫЗОВ (Wezwanie). Польша, 1971. Режиссёр Войцех Соляж. В СССР – с 12 февраля 1973. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
КОШАЧЬИ СЛЕДЫ (Kocie ślady). Польша, 1971. Режиссёр Павел Коморовски. В СССР – с 19 ноября 1973.
ЛИЦО АНГЕЛА (Twarz anioła). Польша, 1970. Режиссёр Збигнев Хмелевски. В СССР – с октября 1973. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**
ОЛИМПИЙСКИЙ ФАКЕЛ / Znicz olimpijski. Польша, 1970. Режиссёр Лех Лёrentович. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**
ОПЕРАЦИЯ «БРУТУС» (Akcja Brutus). Польша, 1970. Режиссёр Ежи Пассендорфер. В СССР – с февраля 1973. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**
ПУТЕШЕСТВИЕ ЗА УЛЫБКУ (Podróż za jeden uśmiech). Польша, 1971. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с 3 декабря 1973. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

1974

ДЕКАМЕРОН-40: МАТЕО ФАЛЬКОНЕ (Mateo Falcone). Польша, 1971. Режиссёр Ян Будкевич; МАРКХЕЙМ (Markheim), Польша, 1971. Режиссёр Януш Маевски; ДАРЫ ВОЛХВОВ (Dary magów). Польша (ТВ), 1972. Режиссёр Валентина Марушевска. В СССР – с 15 июля 1974.
ЖЕМЧУЖИНА В КОРОНЕ (Perła w koronie). Польша, 1971. Режиссёр Казимеж Кутц. В СССР – с 8 апреля 1974. **Кинопрокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**
НА КРАЮ ПРОПАСТИ / НА КРАЮ (Na krawędzi). Польша, 1972. Режиссёр Вальдемар Подгурски. В СССР – с 15 июля 1974. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**
ТЕ, КОГО ИЩУТ / РАЗЫСКИВАЕМЫЙ, РАЗЫСКИВАЕМАЯ (Poszukiwany - poszukiwana). Польша, 1972. Режиссёр Станислав Баря. В СССР – с 18 ноября 1974. **Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**

1975

КАК ЭТО СЛУЧИЛОСЬ? / НЕОБЫКНОВЕННОЕ ОЗЕРО (Jezioro osobliwości). Польша, 1972. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 24 февраля 1975. **Кинопрокат в Польше: 1,9 млн. зрителей.**
КОПЕРНИК (Kopernik/Copernicus). Польша-ГДР, 1972. Режиссёры: Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с февраля 1975. **Кинопрокат в Польше: 2,9 млн. зрителей.**
МАЛЬЧИШКИ МЕЧТАЮТ / РЕБЯТА С БЕРЕЗОВОЙ УЛИЦЫ (Chłopcy z ulicy Brzozowej): ОПЕРАЦИЯ «Т» (Akcja "T"), НАСТОЯЩИЙ ПОЛЁТ (Prawdziwy lot). Польша, 1972. Режиссёр Рышард Рыдзевски. В СССР – с 29 декабря 1975.
ПЕРСТЕНЬ КНЯГИНИ АННЫ (Pierścień księżnej Anny). Польша, 1970. Режиссёр Мария Каневска. В СССР – с 7 июля 1975. **Кинопрокат в Польше: 2,5 млн. зрителей.**
ПОМНИ ИМЯ СВОЕ / Zapamiętaj imię swoje. СССР-Польша, 1974/1975. Режиссёр Сергей Колосов. **Прокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**
ПОСЛЕДНИЙ СВИДЕТЕЛЬ (Ostatni świadek). Польша, 1969. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 27 января 1975. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

1976

В ПУСТЫНЕ И ДЖУНГЛЯХ (W pustyni i w puszczy). Польша, 1973. Режиссёр Владислав Шлески. В СССР – с 29 марта 1976. **Кинопрокат в Польше: 10,7 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 31,1 млн. зрителей.**

ВЕСНА, ПАН СЕРЖАНТ (Wiosna panie sierżancie). Польша, 1974. Режиссёр Тадеуш Хмелевски. В СССР – с 4 октября 1976. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

МАЙОР ХУБАЛЬ / ХУБАЛЬ (Hubal). Польша, 1973. Режиссёр Богдан Поремба. В СССР – с 19 января 1976. **Кинопрокат в Польше: 6,3 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 8,0 млн. зрителей.**

НАГРАДЫ И ОТЛИЧИЯ (Nagrody i odznaczenia). Польша, 1973. Режиссёр Ян Ломницки. В СССР – с 9 августа 1976. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

НЕ БУДУ ТЕБЯ ЛЮБИТЬ (Nie będę cię kochać). Польша, 1973. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР – с 27 сентября 1976. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

ПОЗНАНСКИЕ СОЛОВЬИ (Poznańskie słowiki). Польша, 1965. Режиссёр Иероним Пшыбыл. В СССР – с 19 января 1976. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ПОТОП (Potop). Польша, 1974. Режиссёр Ежи Гоффман. В СССР – с 1976 г. **Кинопрокат в Польше: 11,2 млн. зрителей (в среднем на одну серию). Всего за все годы проката в Польше: 27,7 млн. зрителей.**

ПРИКЛЮЧЕНИЕ С ПЕСЕНКОЙ (Przygoda z piosenką). Польша, 1968. Режиссёр Станислав Баря. В СССР – с 31 мая 1976. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

СНЕГОПАД (Hószakadás / Sněhové mraky / Śnieżycy). Венгрия-Чехословакия-Болгария-Польша, 1973. Ференц Коша. В СССР – с 23 февраля 1976.

ТЁМНАЯ РЕКА (Ciemna rzeka). Польша, 1973. Режиссёр Сильвестр Шишко. В СССР – с 23 февраля 1976. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

ЭТО Я УБИЛ (To ja zabiłem). Польша, 1974. Режиссёр Станислав Ленартович. В СССР – с 13 сентября 1976. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ЯРОСЛАВ ДОМБРОВСКИЙ (Jarosław Dąbrowski). СССР-Польша, 1975. Режиссёр Богдан Поремба. В СССР с 26 июля 1976. **Кинопрокат в Польше: 1,4 млн. зрителей.**

1977

БЕЗДОМНЫЕ / ДОКТОР ЮДИМ (Doktor Judym). Польша, 1975. Режиссёр Влодзимеж Хаупе. В СССР – с 18 июля 1977. **Кинопрокат в Польше: 1,5 млн. зрителей.**

БУЛОЧКА (Bułeczka). Польша, 1973. Режиссёр Анна Соколовска. В СССР – с 21 марта 1977. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ (Ziemia obiecana). Польша, 1974. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР – с 23 мая 1977. **Кинопрокат в Польше: 6,6 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 7,4 млн. зрителей.**

КВАРТАЛЬНЫЙ ОТЧЁТ (Bilans kwartalny). Польша, 1974. Режиссёр Кшиштоф Занусси. В СССР – с августа 1977. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

МИЛЛИОН ЗА ЛАУРУ (Milion za Laure). Польша, 1971. Режиссёр Иероним Пшыбыл. В СССР – с 25 марта 1977. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

МОЯ ВОЙНА, МОЯ ЛЮБОВЬ (Moja wojna, moja miłość). Польша, 1975. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР – со 2 сентября 1977. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ПЕЙЗАЖ ПОСЛЕ БИТВЫ (Krajobraz po bitwie). Польша, 1970. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР – с 21 ноября 1977. **Кинопрокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**

С ЛЮБОВЬЮ (Con amore). Польша, 1976. Режиссёр Ян Батори. В СССР – с 21 ноября 1977. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**

СОХРАНИТЬ ГОРОД (Ocalić miasto). СССР-Польша, 1976. Режиссёр Ян Ломницки. В СССР - с 20 января 1977. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

1978

В РАЗГАРЕ ЛЕТА (W środku lata). Польша, 1975. Режиссёр Феликс Фальк. В СССР – с 26 сентября 1978. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ДРУГАЯ (Inna). Польша, 1976. Режиссёр Анна Соколовска. В СССР – с августа 1978. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ДУЛЬСКИЕ (Dulscy). Польша, 1975. Режиссёр Ян Рыбковски. В СССР – с 18 декабря 1978. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**

ОПАСНОСТЬ (Zagrożenie). Польша, 1976. Режиссёр Вацлав Флёрковски. В СССР – с 12 мая 1978. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ПРОЗРЕНИЕ (Olśnienie). Польша, 1976. Режиссёр Ян Будкевич. В СССР – с 17 июля 1978. **Прокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ПРОКАЖЁННАЯ (Trędowata). Польша, 1976. Режиссёр Ежи Гоффман. В СССР – с 18 сентября 1978. **Кинопрокат в Польше: 8,4 млн. зрителей. 9,9 за все время кинопроката в Польше.**

РОМАН СОРОКАЛЕТНЕГО / Я МОТЫЛЁК, ИЛИ РОМАН СОРОКАЛЕТНЕГО (Motylem jestem, czyli Romans czterdziestolatka). Польша, 1976. Режиссёр Ежи Груза. В СССР – с 3 апреля 1978. **Кинопрокат в Польше: 1,9 млн. зрителей.**

СЛОЖНОСТЬ ЧУВСТВ (Zawiłości uczuć). Польша, 1975. Режиссёр Леон Жанно. В СССР – с октября 1978. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

1979

БРЮНЕТ ВЕЧЕРНЕЙ ПОРОЙ (Brunet wieczorową porą). Польша, 1976. Режиссёр Станислав Барея. В СССР – с 19 февраля 1979. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**
В ЭТИ ПРЕДВЕСЕННИЕ ДНИ (W te dni przedwiosenne). Польша, 1975. Режиссёр Анджей Конииц. В СССР – с июня 1979. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
ДЕЛО ГОРГОНОВОЙ (Sprawa Gorgonowej). Польша, 1977. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с декабря 1979. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**
КОРОЛЕВА ПЧЁЛ (Królowa pszczół). Польша, 1977. Режиссёр Януш Насфетер. В СССР – с 24 сентября 1979. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
МИЛЛИОНЕР (Milioner). Польша, 1977. Режиссёр Сильвестр Шишко. В СССР – с июля 1979. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**
НОЧИ И ДНИ (Noce i dni). Польша, 1975. Режиссёр Ежи Антчак. В СССР – с января 1979. **Кинопрокат в Польше: 7,6 млн. зрителей. 22,4 млн. зрителей за все годы кинопроката.**
НУЖНО УБИТЬ ЭТУ ЛЮБОВЬ (Trzeba zabić tę miłość). Польша, 1972. Режиссёр Януш Моргенштерн. В СССР – с марта 1979. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**
ОПЕРАЦИЯ У АРСЕНАЛА (Akcja pod Arsenalem). Польша, 1977. Режиссёр Ян Ломницки. В СССР – с 24 сентября 1979. **Кинопрокат в Польше: 2,8 млн. зрителей.**
ОСОБЫХ ПРИМЕТ НЕТ / Znaków szczególnych brak. СССР-Польша-ГДР, 1978. Режиссер: Анатолий Бобровский. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**
ПОХИЩЕНИЕ САВОИИ / Porwanie Savoi. СССР-Болгария-Польша, 1979. Режиссер Вениамин Дорман. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**
САМЫЙ ЛУЧШИЙ В МИРЕ (Najlepsze w świecie). Польша, 1976. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с 24 декабря 1979. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
СЛУЧАЙНОСТЬ / ОДИН НА ОДИН (Sam na sam). Польша, 1977. Режиссёр Анджей Костенко. В СССР – с октября 1979. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

1980

ВСЕ И НИКТО (Wszyscy i nikt). Польша, 1977. Режиссёр Конрад Наленcki. В СССР – с апреля 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**
ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ПЕЙЗАЖ (Pejzaż horyzontalny). Польша, 1978. Режиссёр Януш Кидава. В СССР – с сентября 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАТИЛЬДЫ (Urodziny Matyldy). Польша, 1974. Режиссёр Ежи-Стефан Ставиньски. В СССР – с октября 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
ДОЗНАНИЕ ПИЛОТА ПИРКСА (Test pilota Pirxa / Navigaator Pirx). Режиссёр Марек Пестрак. СССР-Польша, 1978. В СССР – с 7 июля 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**
ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ (Bilet powrotny). Польша, 1978. Режиссёр Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с декабря 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**
ПОХОРОНЫ СВЕРЧКА (Pogrzeb świerszcza). Польша, 1978. Режиссёр Войцех Фивек. В СССР – с августа 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**
СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ (Życie rodzinne). Польша, 1970. Режиссёр Кшиштоф Занусси. В СССР – с декабря 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**
УБЕЖИЩЕ (Azyl). Польша, 1978. Режиссёр Роман Залуски. В СССР – с ноября 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**
ЧАС ПИК (Godziny szczytu). Польша, 1973. Режиссёр Ежи-Стефан Ставиньски. В СССР – с 21 июля 1980. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

1981

В ПУТИ (Útközben / Po drodze). Венгрия-Польша, 1979. Режиссёр Марта Месарош. В СССР – с июня 1981. **Кинопрокат в Польше: 0,05 млн. зрителей.**
ДО ПОСЛЕДНЕЙ КАПЛИ КРОВИ (Do krwi ostatniej). Польша, 1978. Режиссёр Ежи Гоффман. В СССР – с 4 сентября 1981. **Кинопрокат в Польше: 2,1 млн. зрителей.**
ОТЕЛЬ «ПАЦИФИК» / ЗАКОЛДОВАННЫЕ МЕСТА / ЗАКОЛДОВАННЫЕ СТОЛИКИ (Zakłete rewiry / Dvojí svět hotelu Pacifik). Польша-Чехословакия, 1975. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с 27 февраля 1981. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**
ПЕРЕКРЁСТКИ СУДЬБЫ / ЖЕНЩИНА И ЖЕНЩИНА (Kobieta i kobieta). Польша, 1979. Режиссёры Януш Дымек, Рышард Бугайски. В СССР – с июля 1981. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**
ПРОЩАЛЬНАЯ МАЗУРКА / БЕЛАЯ МАЗУРКА (Biały mazur). Польша, 1978. Режиссёр Ванда Якубовска. В СССР – с декабря 1981. **Кинопрокат в Польше: 0,9 млн. зрителей.**
ШАНС (Szansa). Польша, 1979. Режиссёр Феликс Фальк. В СССР – с ноября 1981. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

1982

КИНОЛЮБИТЕЛЬ (Amator). Польша, 1979. Режиссёр Кшиштоф Кесльёвски. В СССР – с января 1982. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**
УТРЕННИЕ ЗВЁЗДЫ (Gwiazdy poranne). Польша, 1979. Режиссёр Хенрик Бельски. В СССР – с 21 июля 1982. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

1983

ВСТРЕЧА В АТЛАНТИКЕ (Spotkanie na Atlantyku). Польша, 1980. Режиссёр Ежи Кавалерович. В СССР – с октября 1983. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ЗАПИСКИ МОЛОДОГО ВАРШАВЯНИНА / ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МОЛОДОГО ВАРШАВЯНИНА (Urodziny młodego warszawiaka). Польша, 1980. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с 20 июня 1983. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ЗНАХАРЬ (Znachor). Польша, 1981. Режиссёр Ежи Гоффман. В СССР – с 23 декабря 1983. **Кинопрокат в Польше: 6,6 млн. зрителей.**

ИМПУЛЬСЫ ЧУВСТВ / ГОЛОСА (Głosy). Польша, 1980. Режиссёр Януш Киёвски. В СССР – с 14 ноября 1983. **Кинопрокат в Польше: 0,04 млн. зрителей.**

КРАБ И ИОАННА (Krab i Joanna). Польша, 1980. Режиссёр Збигнев Кузьминьски. В СССР – с мая 1983. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

ОЛИМПИАДА-40 (Olimpiada '40). Польша, 1980. Режиссёр Анджей Котковски. В СССР – с марта 1983. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

1984

ВЫСТРЕЛЫ ЗА ДЕРЕВНЕЙ / ПЕНИЕ ПО РОСЕ (Śpiewy po rosie). Польша, 1982. Режиссёр Владислав Шлесицки. В СССР – с 12 марта 1984. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

ЛУГУНЯ (Kłameczucha). Польша, 1980. Режиссёр Анна Соколовска. В СССР – с 28 мая 1984. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

МЁРТВЫЕ БРОСАЮТ ТЕНЬ (Umarli rzucają cień). Польша, 1978. Режиссёр Юлиан Дзедзина. В СССР – с 23 апреля 1984. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

САМОЗАЩИТА (W obronie własnej). Польша, 1981. Режиссёр Збигнев Каминьски. В СССР – с ноября 1984. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

СТРОГО ПО ПРИКАЗУ / СМЕРТНЫЙ ПРИГОВОР (Wyrok śmierci). Польша, 1980. Режиссёр Витольд Ожеховски. В СССР – с 16 января 1984. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

1985

АКАДЕМИЯ ПАНА КЛЯКСЫ (Akademia pana Kleksa). Польша-СССР, 1983. Режиссёр Кшиштоф Градовски. В СССР – с января 1985. **Кинопрокат в Польше: 5,5 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 14,2 млн. зрителей.**

ВА-БАНК (Vabank). Польша, 1981. Режиссёр Юлиуш Махульски. В СССР – с октября 1985. **Кинопрокат в Польше: 2,2 млн. зрителей.**

ВВЕРХ НОГАМИ (Do góry nogami). Польша, 1982. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с августа 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ГЕРОИЧЕСКАЯ ПАСТОРАЛЬ (Pastorale Heroica). Польша, 1983. Режиссёр Хэнрик Бельски. В СССР – с 25 февраля 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ЕСЛИ МЫ НАЙДЁМ ДРУГ ДРУГА (Jeśli się odnajdziemy). Польша, 1983. Режиссёр Роман Залуски. В СССР – с марта 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ЗНАКИ ЗОДИАКА (Znaki zodiaku). Польша, 1978. Режиссёр Герард Залевски. В СССР – с 22 апреля 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

СЕМЬЯ ЛЕСНЕВСКИХ (Rodzina Leśniewskich). Польша, 1980. Режиссёр Януш Ленски. В СССР – с февраля 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ТРОЕ ИЗ ОДНОГО ГОРОДА / ЮНЫЕ ГОДЫ (Zielone lata). Польша, 1979. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с 13 декабря 1985. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

1986

ДЕНЬ КОЛИБРИ (Dzień kolibra). Польша, 1983. Режиссёр Рышард Рыздзевски. В СССР – с июня 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

КТО СУДИТЬ МЕНЯ БУДЕТ? / Я БУДУ СЕБЯ ЗАЩИЩАТЬ (Na straży swej stać będę). Польша, 1983. Режиссёр Казимеж Кутц. В СССР – с декабря 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

НИЧТО НЕ СТОИТ НА ПУТИ (Nic nie stoi na przeszkodzie). Польша, 1980. Режиссёр Хуберт Драпелля. В СССР – с 31 января 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,05 млн. зрителей.**

НОВЫЕ АМАЗОНКИ / СЕКСМИССИЯ (Seksmisja). Польша, 1983. Режиссёр Юлиуш Махульски. В СССР – с ноября 1986. **Кинопрокат в Польше: 8,9 млн. зрителей. 11,4 млн. зрителей за все годы кинопроката в Польше.**

ПО СЛЕДАМ БАРТЕКА (Na tropach Bartka). Польша, 1982. Режиссёр Януш Ленски. В СССР – с апреля 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ПРОДЕЛКИ БЛИЗНЕЦОВ / ДЕВОЧКА И МАЛЬЧИК (Dziewczyna i chłopak). Польша, 1980. Режиссёр Станислав Лот. В СССР – с 3 ноября 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ПУТЕШЕСТВИЕ ПАНА КЛЯКСЫ (Podróże pana Kleksa). Польша-СССР, 1985. Режиссёр Кшиштоф Градовски. В СССР – с 7 июля 1986. **Кинопрокат в Польше: 3,9 млн. зрителей. Всего за все годы проката в Польше: 8,8 млн. зрителей.**

СОЛЁНАЯ РОЗА (Słona róża / Slaná růže). Польша-Чехословакия, 1982. Режиссёр Януш Маевски. В СССР – с 12 мая 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

СЧАСТЛИВЫЕ ДНИ МУМИ-ТРОЛЛЕЙ / Szczęśliwe dni Muminkow. Польша, 1983. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ТАЙНА СТАРОГО ПАРКА (Tajemnica starego ogrodu). Польша, 1983. Режиссёр Юлиан Дзедзина. В СССР – с 24 марта 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

УЛЬТИМАТУМ (Ultimatum). Польша, 1984. Режиссёр Януш Кидава. В СССР – с 21 июля 1986. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

1987

ВА-БАНК II, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР (Vabank II czyli Riposta). Польша, 1984. Режиссёр Юлиуш Махульски. В СССР – с марта 1987. **Кинопрокат в Польше: 1,8 млн. зрителей.**

ЖЕНЩИНА В ШЛЯПЕ (Kobieta w kapeluszu). Польша, 1984. Режиссёр Станислав Ружевич. В СССР – с 1 июня 1987. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

КТО ЭТОТ ЧЕЛОВЕК? (Kim jest ten człowiek?). Польша, 1984. Режиссёры Эва и Чеслав Петельски. В СССР – с августа 1987. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС «НАДЕЖДЫ» / ПОХИЩЕНИЕ (Porwanie) / СПАСЕНИЕ «НАДЕЖДЫ» (Спасението на "Надеждичка"). Польша-Болгария, 1985. Режиссёр Станислав Ендрыка. В СССР – с 16 ноября 1987. **Кинопрокат в Польше: 1,2 млн. зрителей.**

Я ДЕЙСТВОВАЛ ОДИН / РОМАН С НАРУШИТЕЛЕМ (Romans z intruzem). Польша, 1984. Режиссёр Вальдемар Подгурски. В СССР – с мая 1987. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

1988

ДЕВОЧКИ С НОВОЛИПОК (Dziewczęta z Nowolipek). Польша, 1985. Режиссёр Барбара Сасс. В СССР – с 21 ноября 1988. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ДОЛЖНИКИ СМЕРТИ (Dłużnicy śmierci). Польша, 1985. Режиссёр Влодзимеж Голашевски. В СССР – с 21 марта 1988. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

ЗАКЛЯТИЕ ДОЛИНЫ ЗМЕЙ (Kłątwa Doliny Węży). СССР-Польша, 1987. Режиссёры: Свен Грюнберг, Марек Пестрак. В СССР – с 5 марта 1988. **Кинопрокат в Польше: 0,8 млн. зрителей.**

ЛЮБОВНИКИ МОЕЙ МАМЫ (Kochankowie mojej mamy). Польша, 1985. Режиссёр Радослав Пивоварски. В СССР – с 11 июля 1988. **Кинопрокат в Польше: 0,7 млн. зрителей.**

ПРИГЛАШЕНИЕ (Zaproszenie). Польша, 1985. Режиссёр Ванда Якубовска. В СССР – с апреля 1988. **Кинопрокат в Польше: 0,05 млн. зрителей.**

1989

ДРУЖОК ВЕСЕЛОГО БЕСЕНКА (Przyjaciel wesołego diabła). Польша, 1986. Режиссёр Ежи Лукашевич. В СССР – с сентября 1989. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

КРОХИ ВОЙНЫ (Okruchy wojny). Польша, 1985. Режиссёры Анджей Барциньски, Ян Ходкевич. В СССР – с июня 1989. **Кинопрокат в Польше: 0,02 млн. зрителей.**

ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ ДРАКОНЕ (Biały smok) / ЛЕГЕНДА О БЕЛОЙ ЛОШАДИ (Legend of the White Horse). Польша-США, 1986. Режиссёры Ежи Доморадцки, Януш Моргенштерн. В СССР – с 28 октября 1989. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

ОДИН СРЕДИ СВОИХ (Sam pośród swoich). Польша, 1985. Режиссёр Войцех Вуйчик. В СССР – с ноября 1989. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

РАЙСКАЯ ЯБЛОНЯ (Rajska jabłoń). Польша, 1985. Режиссёр Барбара Сасс. В СССР – с 7 января 1989. **Кинопрокат в Польше: 0,15 млн. зрителей.**

ЭПИЗОД В ЗАПАДНОМ БЕРЛИНЕ (Epizod Berlin-West). Польша, 1986. Режиссёр Мечислав Вашковский. В СССР – с февраля 1989. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

Я – ПРОТИВ (Jestem przeciw). Польша, 1985. Режиссёр Анджей Тшос-Раставецки. В СССР – с сентября 1989. **Кинопрокат в Польше: 1,1 млн. зрителей.**

1990

БАРЫШНИ ИЗ ВИЛЬКО (Panny z Wilka / Les Demoiselles de Wilko). Польша-Франция, 1979. Режиссёр Анджей Вайда. В СССР – с 20 августа 1990. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК (Trójkąt Bermudzki). Польша, 1987. Режиссёр Войцех Вуйчик. В СССР – с 10 декабря 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ВУНДЕРКИНД (Cudowne dziecko) / ЮНЫЙ ВОЛШЕБНИК (Le Jeune magicien). Польша-Канада, 1986. Режиссёр Вальдемар Дзики. В СССР – с сентября 1990. **Кинопрокат в Польше: 2,7 млн. зрителей.**

ГЕРОЙ ГОДА (Bohater roku). Польша, 1986. Режиссёр Феликс Фальк. В СССР – с 29 октября 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

ГОН (Rukowisko). Польша, 1986. Режиссёр Гжегож Скурски. В СССР – с августа 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,2 млн. зрителей.**

ДЕЖА ВЮ (Deja vu). Польша-СССР, 1989. Режиссёр Юлиуш Махульски. В СССР – с 8 января 1990.

ДИЧОК (Dzikun). Польша, 1987. Режиссёр Анджей Верчиньски. В СССР – с декабря 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

ГОЛОВОКРУЖЕНИЯ (Au-delà du vertige / Wherever You Are...). Польша-Франция-ФРГ-Великобритания, 1988. Режиссёр Кшиштоф Занусси. В СССР – с 3 ноября 1990.

ВЧЕРА (Yesterday). Польша, 1984. Режиссёр Радослав Пивоварски. В СССР – с июня 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,5 млн. зрителей.**

ЗАЩИТНЫЕ ЦВЕТА (Barwy ochronne). Польша, 1976. Режиссёр Кшиштоф Занусси. В СССР – с 13 августа 1990. **Кинопрокат в Польше: 1,3 млн. зрителей.**

ЗОЛОТОЙ ПОЕЗД (Złoty pociąg / Trenul de aur). Польша-Румыния, 1986. Режиссёр Богдан Порэмба. В СССР – с августа 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

КИНГСАЙЗ (Kingsajz). Польша, 1987. Режиссёр Юлиуш Махульский. В СССР – с марта 1990. **Кинопрокат в Польше: 1,6 млн. зрителей.**

КИНОПРОБЫ (Zdjęcia próbne). Польша, 1976. Режиссёры: Агнешка Холлянд, Павел Кенджерски, Ежи Домарадски. В СССР – с 27 января 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,4 млн. зрителей.**

КОНЕЦ СЕЗОНА МОРОЖЕНОГО (Koniec sezonu na lody). Польша, 1987. Режиссёр Сильвестр Шишко. В СССР – с 19 мая 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

КОРОТКИЙ ФИЛЬМ О ЛЮБВИ (Krótki film o miłości). Польша, 1988. Режиссер Кшиштоф Кесьлевски. В СССР – с 10 сентября 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

КОРОТКИЙ ФИЛЬМ ОБ УБИЙСТВЕ (Krótki film o zabijaniu). Польша, 1987. Режиссер Кшиштоф Кесьлевски. В СССР – с 24 сентября 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

МЕДВЕЖОНОК (Miś). Польша, 1980. Режиссер Станислав Барея. В СССР – с сентября 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

ПОЕЗД В ГОЛЛИВУД (Pociąg do Hollywood). Польша, 1987. Режиссёр Радослав Пивоварски. В СССР – с 4 июня 1990. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

РАСПОРЯДИТЕЛЬ БАЛИА (Wodzirej). Польша, 1977. Режиссер Феликс Фальк. В СССР – с октября 1990. **Кинопрокат в Польше: 1,0 млн. зрителей.**

РАССКАЗ ХАРЛЕЯ (Opowieść Harleja). Польша, 1987. Режиссер Веслав Хеляк. В СССР – с сентября 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,1 млн. зрителей.**

ЧЕРНЫЕ СТУПНИ (Czarne stopy). Польша, 1986. Режиссёр Вальдемар Подгурски. В СССР – с апреля 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,6 млн. зрителей.**

ЭСД (ESD). Польша, 1986. Режиссер Анна Соколовска. В СССР – с 13 августа 1990. **Кинопрокат в Польше: 0,3 млн. зрителей.**

1991

АХ, КАРОЛЬ! (Och, Karol!). Польша, 1985. Режиссёр Роман Залуски. В СССР – 11 февраля 1991. **Кинопрокат в Польше: 3,8 млн. зрителей.**

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВОЛЧИЦЫ (Powrót Wilczycy). Польша, 1990. Режиссёр Марек Пестрак. В СССР – со 2 декабря 1991.

ВОЛЧИЦА (Wilczysca), Польша, 1982. Режиссёр Марек Пестрак. В СССР – со 2 декабря 1991. **Кинопрокат в Польше: 1,9 млн. зрителей.**

ГАЛИМАТЬЯ (Galimatias, czyli kogel-mogel II). Польша, 1989. Режиссер Роман Залуски. В СССР – с декабря 1991.

ГРАЖДАНИН ПИЩИК (Obywatel Piszczek). Польша, 1988. Режиссер Анджей Котковски. В СССР – с 6 марта 1991. **Кинопрокат в Польше: 4,6 тыс. зрителей.**

ЗИГФРИД (Zygryd). Польша, 1986. Режиссер Анджей Домалик. В СССР – с января 1991. **Кинопрокат в Польше: 0,2 тыс. зрителей.**

ИСКУССТВО ЛЮБВИ (Sztuka kochania). Польша, 1989. Режиссер Яцек Бромски. В СССР – с марта 1991.

НЬЮ-ЙОРК, 4 УТРА (Nowy Jork, czwarta rano). Польша, 1988. Режиссер Кшиштоф Краузе. В СССР – с июля 1991. **Кинопрокат в Польше: 0,5 тыс. зрителей.**

ТАИС (Thais). Польша, 1983. Режиссёр Рышард Бэр. В СССР – с 28 октября 1991. **Кинопрокат в Польше: 2,6 млн. зрителей.**

ЧЕЛОВЕК ИЗ МРАМОРА (Człowiek z marmuru). Польша, 1976. Режиссер Анджей Вайда. В СССР – с октября 1991. **Кинопрокат в Польше: 2,2 млн. зрителей. 3,5 млн. зрителей за все годы кинопроката в Польше.**

Составитель: Александр Федоров, киновед, 2021-2023

Статистика посещаемости фильмов некоторых польских режиссеров в Польше (1950-1990):

Анджей Вайда (1926-2016): статистика посещаемости его фильмов в Польше (1955-1990)

Поколение (1955): 2,7 млн. зрителей.
 Канал (1957): 4,9 млн. зрителей.
 Пепел и алмаз (1958): 5,7 млн. зрителей.
 Лётна (1959): 2,7 млн. зрителей.
 Невинные чародеи (1960): 0,6 млн. зрителей.
 Самсон (1961): 0,8 млн. зрителей.
 Пепел (1965): 7,7 млн. зрителей.
 Охота на мух (1969): 1,1 млн. зрителей.
 Всё на продажу (1969): 0,7 млн. зрителей.
 Березняк (1970): 0,7 млн. зрителей.
 Пейзаж после битвы (1970): 1,2 млн. зрителей.
 Свадьба (1973): 3,1 млн. зрителей.
 Земля обетованная (1975): 7,4 млн. зрителей.
 Полоса тени (1976): 0,4 млн. зрителей.
 Человек из мрамора (1977): 3,5 млн. зрителей.
 Без наркоза (1978): 1,1 млн. зрителей.
 Барышни из Вилько (1979): 1,0 млн. зрителей.
 Дирижер (1980): 0,6 млн. зрителей.
 Человек из железа (1981): 5,0 млн. зрителей.
 Дантон (1983): 0,9 млн. зрителей.
 Хроника любовных происшествий (1986): 5,4 млн. зрителей.

Кшиштоф Занусси: статистика посещаемости его фильмов в Польше (1969-1984)

Структура кристалла (1969): 0,2 млн. зрителей.
 Семейная жизнь (1971): 0,5 млн. зрителей.
 Иллюминация (1973): 0,4 млн. зрителей.

Квартальный баланс (1974): 0,5 млн. зрителей.
Защитные краски (1977): 1,3 млн. зрителей.
Спираль (1978): 0,6 млн. зрителей.
Константа (1980): 0,8 млн. зрителей.
Контракт (1980): 0,8 млн. зрителей.
Год спокойного солнца (1984): 0,3 млн. зрителей.

Войцех Хас (1925-2000): статистика посещаемости его фильмов в Польше (1958-1988)

Петля (1958): 1,3 млн. зрителей.
Прощания (1958): 3,1 млн. зрителей.
Общая комната (1960): 1,0 млн. зрителей.
Разлука (1961): 1,0 млн. зрителей.
Золото (1962): 0,4 млн. зрителей.
Как быть любимой (1963): 1,8 млн. зрителей.
Рукопись, найденная в Сарагосе (1965): 1,3 млн. зрителей.
Щифры (1966): 0,3 млн. зрителей.
Кукла (1968): 4,9 млн. зрителей.
Санаторий под песочными часами (1973): 0,3 млн. зрителей.
Скучная история (1983): 42 тыс. зрителей.
Писарь (1985): 57 тыс. зрителей.
Интимный дневник грешника (1986): 0,1 млн. зрителей.
Невероятное путешествие Бальтазара Кобера (1988): 5,5 тыс. зрителей.

Ежи Кавалерович (1922-2007): статистика посещаемости его фильмов в Польше (1952-1982)

Община (1952), сорежиссер: 1,0 млн. зрителей.
Целлулёза (1954): 3,9 млн. зрителей.
Под фригийской звездой (1954): 3,0 млн. зрителей.
Тень (в советском кинопрокате под названием «Кто он?» (1956): 2,7 млн. зрителей.
Настоящий конец большой войны (в советском кинопрокате под названием «Этого нельзя забыть») (1957): 1,9 млн. зрителей.
Поезд (в советском кинопрокате под названием «Загадочный пассажир») (1959): 2,1 млн. зрителей.
Мать Иоанна от ангелов (1961): 1,4 млн. зрителей.
Фараон (1966): 9,5 млн. зрителей.
Игра (1969): 0,5 млн. зрителей.
Смерть президента (1977): 1,7 млн. зрителей.
Встреча в Атлантике (1980): 0,2 млн. зрителей.
Аустерия (1982): 0,4 млн. зрителей.

Ежи Гоффман: статистика посещаемости его фильмов в Польше (1959-1984)

Тор (1959): 0,2 млн. зрителей.
Родина или смерть (1962): 0,2 млн. зрителей.
Гангстеры и филантропы (сорежиссер) (1963): 2,2 млн. зрителей.
Закон им кулак (сорежиссер) (1964): 1,8 млн. зрителей.
Три шага по земле (сорежиссер) (1965): 0,5 млн. зрителей.
Пан Володыевский (1969): 11,0 млн. зрителей.
Потоп (1974): 27,7 млн. зрителей.
Прокаженная (1976): 9,9 млн. зрителей.
До последней капли крови (1978): 2,1 млн. зрителей.
Знахарь (1982): 6,6 млн. зрителей.
Согласно воле твоей... (1984): 0,2 млн. зрителей.

Ян Батори (1921-1981): статистика посещаемости его фильмов в Польше (1956-1982)

Подгалье в огне (сорежиссер) (1956): 2,2 млн. зрителей.
Визит президента (Яцек и его президент) (1961): 1,0 млн. зрителей.
О тех, кто украл луну (1962): 2,3 млн. зрителей.
Последний рейс (Особняк на Зелёной) (1963): 2,6 млн. зрителей.
Встреча со шпионом (1964): 2,1 млн. зрителей.
Лекарство от любви (1966): 1,4 млн. зрителей.
Последний свидетель (1970): 0,9 млн. зрителей.
Дансинг в ставке Гитлера (1971): 0,9 млн. зрителей.
Необыкновенное озеро (Как это случилось) (1973): 1,9 млн. зрителей.
С любовью (1976): 2,1 млн. зрителей.
Карино (1977): 0,4 млн. зрителей.
Украденная коллекция (1979): 0,6 млн. зрителей.
Запах собачьей шерсти (1982): 0,3 млн. зрителей.

Тадеуш Хмелевски (1927-2016): статистика посещаемости его фильмов в Польше (1958-1987)

Ева хочет спать (1958): 4,0 млн. зрителей.
Пиковый валет (1960): 0,9 млн. зрителей.
Два господина Н. (1962): 2,0 млн. зрителей.
Где генерал? (1963): 4,0 млн. зрителей.
Печеные голуби (Чародей в бригаде) (1966): 1,1 млн. зрителей.
Как я развязал вторую мировую войну (Приключения канонира Доласа) (1970): 8,5 млн. зрителей.
Не люблю понедельники (1971): 2,4 млн. зрителей.
Весна, пан сержант (1974): 1,4 млн. зрителей.
В ночной тиши (1978): 0,3 млн. зрителей.
Верная река (1987): 1,4 млн. зрителей.

Составитель: Александр Федоров

Источник данных посещаемости фильмов: Rocznik statystyczny kultury 1989. Warszawa, 1989.

Литература

Жабский М.И. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг. М.: Канон+, Реабилитация, 2009. 775 с.

За успех! // Искусство кино. 1967. № 2. С. 1-2.

За успех! // Искусство кино. 1968. № 1. 4-5.

Rocznik statystyczny kultury 1989. Warszawa, 1989.

Источники информации о кинопосещаемости фильмов

Основные данные киностатистики сверены по следующим источникам:

Сведения о количестве зрителей, просмотревших художественные фильмы за 12 месяцев демонстрации по данным на... М.: Госкино, Управление кинофикации и кинопроката, 1965-1987: 1965, кв.1: (по данным на 1 апреля 1966 г.), 1966, кв.2: (по данным на 1 июля 1966 г.), 1966, кв.3: (по данным на 1 окт. 1966 г.), 1966, кв.4: (по данным на 1 янв. 1967 г.), 1967, кв.1: (по данным на 1 апр. 1967 г.), 1967, кв.2: (по данным на 1 июля 1967 г.), 1967, кв.3: (по данным на 1 окт. 1967 г.), 1967, кв.4: (по данным на 1 янв. 1968 г.), 1968, кв.1: (по данным на 1 апр. 1968 г.), 1968, кв.2: (по данным на 1 июля 1968 г.), 1968, кв.3: (по данным на 1 окт. 1968 г.), 1968, кв.4: (по данным на 1 янв. 1969 г.), 1969, кв.1: (по данным на 1 апр. 1969 г.), 1969, кв.2: (по данным на 1 июля 1969 г.), 1969, кв.3: (по данным на 1 окт. 1969 г.), 1969, кв.4: (по данным на 1 янв. 1970 г.), 1970, кв.1: (по данным на 1 апр. 1970 г.), 1970, кв.2: (по данным на 1 июля 1970 г.), 1970, кв.3: (по данным на 1 окт. 1970 г.), 1970, кв.4: (по данным на 1 янв. 1971 г.), 1971, кв.1: (по данным на 1 апр. 1971 г.), 1971, кв.2: (по данным на 1 июля 1971 г.), 1971, кв.3: (по данным на 1 окт. 1971 г.), 1971, кв.4: (по данным на 1 янв. 1972 г.), 1972, кв.1: (по данным на 1 апр. 1972 г.), 1972, кв.2: (по данным на 1 июля 1972 г.), 1972, кв.3: (по данным на 1 окт. 1972 г.), 1972, кв.4: (по данным на 1 янв. 1973 г.), 1973, кв.1: (по данным на 1 апр. 1973 г.), 1973, кв.2: (по данным на 1 июля 1973 г.), 1973, кв.3: (по данным на 1 окт. 1973 г.), 1973, кв.4: (по данным на 1 янв. 1974 г.), 1974, кв.1: (по данным на 1 апр. 1974 г.), 1974, кв.2: (по данным на 1 июля 1974 г.), 1974, кв.3: (по данным на 1 окт. 1974 г.), 1974, кв.4: (по данным на 1 янв. 1975 г.), 1975, кв.1: (по данным на 1 апр. 1975 г.), 1975, кв.2: (по данным на 1 июля 1975 г.), 1975, кв.3: (по данным на 1 окт. 1975 г.), 1975, кв.4: (по данным на 1 янв. 1976 г.), 1976, кв.1: (по данным на 1 апр. 1976 г.), 1976, кв.2: (по данным на 1 июля 1976 г.), 1976, кв.3: (по данным на 1 окт. 1976 г.), 1976, кв.4: (по данным на 1 янв. 1977 г.), 1977, кв.1: (по данным на 1 апр. 1977 г.), 1977, кв.2: (по данным на 1 июля 1977 г.), 1977, кв.3: (по данным на 1 окт. 1977 г.), 1977, кв.4: (по данным на 1 янв. 1978 г.), 1978, кв.1: (по данным на 1 апр. 1978 г.), 1978, кв.2: (по данным на 1 июля 1978 г.), 1978, кв.3: (по данным на 1 окт. 1978 г.), 1978, кв.4: (по данным на 1 янв. 1979 г.), 1979, кв.1: (по данным на 1 апр. 1979 г.), 1979, кв.2: (по данным на 1 июля 1979 г.), 1979, кв.3: (по данным на 1 окт. 1979 г.), 1979, кв.4: (по данным на 1 янв. 1980 г.), 1980, кв.1: (по данным на 1 апр. 1980 г.), 1980, кв.2: (по данным на 1 июля 1980 г.), 1980, кв.3: (по данным на 1 окт. 1980 г.), 1980, кв.4: (по данным на 1 янв. 1981 г.), 1981, кв.1: (по данным на 1 апр. 1981 г.), 1981, кв.2: (по данным на 1 июля 1981 г.), 1981, кв.3: (по данным на 1 окт. 1981 г.), 1981, кв.4: (по данным на 1 янв. 1982 г.), 1982, кв.1: (по данным на 1 апр. 1982 г.), 1982, кв.2: (по данным на 1 июля 1982 г.), 1982, кв.3: (по данным на 1 окт. 1982 г.), 1982, кв.4: (по данным на 1 янв. 1983 г.), 1983, кв.1: (по данным на 1 апр. 1983 г.), 1983, кв.2: (по данным на 1 июля 1983 г.), 1983, кв.3: (по данным на 1 окт. 1983 г.), 1983, кв.4: (по данным на 1 янв. 1984 г.), 1984, кв.1: (по данным на 1 апр. 1984 г.), 1984, кв.2: (по данным на 1 июля 1984 г.), 1984, кв.3: (по данным на 1 окт. 1984 г.), 1984, кв.4: (по данным на 1 янв. 1985 г.), 1985, кв.1: (по данным на 1 апр. 1985 г.), 1985, кв.2: (по данным на 1 июля 1985 г.), 1985, кв.3: (по данным на 1 окт. 1985 г.), 1985, кв.4: (по данным на 1 янв. 1986 г.), 1986, кв.1: (по данным на 1 апр. 1986 г.), 1986, кв.2: (по данным на 1 июля 1986 г.), 1986, кв.3: (по данным на 1 окт. 1986 г.), 1986, кв.4: (по данным на 1 янв. 1987 г.), 1987, кв.1: (по данным на 1 апр. 1987 г.), 1987, кв.2: (по данным на 1 июля 1987 г.), 1987, кв.3: (по данным на 1 окт. 1987 г.), 1987, кв.4: (по данным на 1 янв. 1988 г.), 1988, кв.1: (по данным на 1 апр. 1988 г.), 1988, кв.2: (по данным на 1 июля 1988 г.), 1988, кв.3: (по данным на 1 окт. 1988 г.), 1988, кв.4: (по данным на 1 янв. 1989 г.) и др.

Данные по кинопосещаемости польских фильмов в Польше: Rocznik statystyczny kultury 1989. Warszawa, 1989.

Федоров Александр Викторович

Федоров А.В. Статистические данные посещаемости польских фильмов в советском кинопрокате (1960-е – 1980-е годы). М.: ОД «Информация для всех», 2023. 28 с.

Справочник

Электронное издание

Издатель:

ОД «Информация для всех»

E-mail [contact\(at\)ifap.ru](mailto:contact(at)ifap.ru)

http://www.ifap.ru

© Федоров Александр Викторович, Alexander Fedorov, 2023.

e-mail [mediashkola\(at\)rambler.ru](mailto:mediashkola(at)rambler.ru)

При отправлении э-писем нужно заменить (at) на @

Полный текст данного издания в свободном доступе можно скачать по адресу:
<http://www.mediagram.ru/library/>