Александр Федоров

Лидеры и аутсайдеры кинопроката Франции (среди французских фильмов): 1945-2023

Москва
2024

Федоров А.В. Лидеры и аутсайдеры кинопроката Франции (среди французских фильмов): 1945-2023. М.: ОД «Информация для всех», 2024. 858 с.

Данный справочник посвящен французскому кинопрокату, его лидерам и аутсайдерам. Справочник предназначен для преподавателей высшей школы, студентов, аспирантов, исследователей, кино/медиакритиков, журналистов, а также для круга читателей, которые интересуются проблемами кинематографа и кинопроката.

Рецензенты: профессор М. Целых, профессор А. Левицкая.

Текст данного справочника частично написан при поддержке Государственной стипендии Министерства культуры Российской Федерации (2024 года).

Fedorov A. Leaders and outsiders of the French film distribution (among French films): 1945-2023. Moscow: SM "Information for All", 2024. 858 p.

This handbook is devoted to French film distribution, its leaders and outsiders. The handbook is intended for university professors, students, graduate students, researchers, film/media critics, journalists, as well as for the circle of readers who are interested in the problems of cinematography and film distribution.

Reviewers: Prof. Dr. Marina Tselykh, Prof. Dr. Anastasia Levitskaya.

© А.В. Федоров, Alexander Fedorov, 2024.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....6
Лидеры кинопроката Франции 1945 года (среди французских фильмов).....15
Лидеры кинопроката Франции 1946 года (среди французских фильмов).....19
Лидеры кинопроката Франции 1947 года (среди французских фильмов).....25
Лидеры кинопроката Франции 1948 года (среди французских фильмов).....30
Лидеры кинопроката Франции 1949 года (среди французских фильмов).....36
Лидеры кинопроката Франции 1950 года (среди французских фильмов).....43
Лидеры кинопроката Франции 1951 года (среди французских фильмов).....51
Лидеры кинопроката Франции 1952 года (среди французских фильмов).....58
Лидеры кинопроката Франции 1953 года (среди французских фильмов).....65
Лидеры кинопроката Франции 1954 года (среди французских фильмов).....73
Лидеры кинопроката Франции 1955 года (среди французских фильмов).....81
Лидеры кинопроката Франции 1956 года (среди французских фильмов).....89
Лидеры кинопроката Франции 1957 года (среди французских фильмов).....98
Лидеры кинопроката Франции 1958 года (среди французских фильмов).....107
Лидеры кинопроката Франции 1959 года (среди французских фильмов).....117
Лидеры кинопроката Франции 1960 года (среди французских фильмов).....128
Лидеры кинопроката Франции 1961 года (среди французских фильмов).....137
Аутсайдеры кинопроката Франции 1961 года (среди французских фильмов).....148
Лидеры кинопроката Франции 1962 года (среди французских фильмов).....150
Аутсайдеры кинопроката Франции 1962 года (среди французских фильмов).....159
Лидеры кинопроката Франции 1963 года (среди французских фильмов).....160
Аутсайдеры кинопроката Франции 1963 года (среди французских фильмов).....168
Лидеры кинопроката Франции 1964 года (среди французских фильмов).....170
Аутсайдеры кинопроката Франции 1964 года (среди французских фильмов).....180
Лидеры кинопроката Франции 1965 года (среди французских фильмов).....182
Аутсайдеры кинопроката Франции 1965 года (среди французских фильмов).....192
Лидеры кинопроката Франции 1966 года (среди французских фильмов).....194
Аутсайдеры кинопроката Франции 1966 года (среди французских фильмов).....201
Лидеры кинопроката Франции 1967 года (среди французских фильмов).....203
Аутсайдеры кинопроката Франции 1967 года (среди французских фильмов).....211
Лидеры кинопроката Франции 1968 года (среди французских фильмов).....213
Аутсайдеры кинопроката Франции 1968 года (среди французских фильмов).....220
Лидеры кинопроката Франции 1969 года (среди французских фильмов).....222
Аутсайдеры кинопроката Франции 1969 года (среди французских фильмов).....226
Лидеры кинопроката Франции 1970 года (среди французских фильмов).....227
Аутсайдеры кинопроката Франции 1970 года (среди французских фильмов).....234
Лидеры кинопроката Франции 1971 года (среди французских фильмов).....237
Аутсайдеры кинопроката Франции 1971 года (среди французских фильмов).....244
Лидеры кинопроката Франции 1972 года (среди французских фильмов).....246
Аутсайдеры кинопроката Франции 1972 года (среди французских фильмов).....255
Лидеры кинопроката Франции 1973 года (среди французских фильмов).....258
Аутсайдеры кинопроката Франции 1973 года (среди французских фильмов).....266
Лидеры кинопроката Франции 1974 года (среди французских фильмов).....270
Аутсайдеры кинопроката Франции 1974 года (среди французских фильмов).....278
Лидеры кинопроката Франции 1975 года (среди французских фильмов).....281
Аутсайдеры кинопроката Франции 1975 года (среди французских фильмов).....289
Лидеры кинопроката Франции 1976 года (среди французских фильмов).....293
Аутсайдеры кинопроката Франции 1976 года (среди французских фильмов).....301
Лидеры кинопроката Франции 1977 года (среди французских фильмов).....305
Аутсайдеры кинопроката Франции 1977 года (среди французских фильмов).....312
Лидеры кинопроката Франции 1978 года (среди французских фильмов).....315

Аутсайдеры кинопроката Франции 1978 года (среди французских фильмов).....321
Лидеры кинопроката Франции 1979 года (среди французских фильмов).....324
Аутсайдеры кинопроката Франции 1979 года (среди французских фильмов).....331
Лидеры кинопроката Франции 1980 года (среди французских фильмов).....335
Аутсайдеры кинопроката Франции 1980 года (среди французских фильмов).....341
Лидеры кинопроката Франции 1981 года (среди французских фильмов).....344
Аутсайдеры кинопроката Франции 1981 года (среди французских фильмов).....353
Лидеры кинопроката Франции 1982 года (среди французских фильмов).....355
Аутсайдеры кинопроката Франции 1982 года (среди французских фильмов).....362
Лидеры кинопроката Франции 1983 года (среди французских фильмов).....365
Аутсайдеры кинопроката Франции 1983 года (среди французских фильмов).....374
Лидеры кинопроката Франции 1984 года (среди французских фильмов).....378
Аутсайдеры кинопроката Франции 1984 года (среди французских фильмов).....386
Лидеры кинопроката Франции 1985 года (среди французских фильмов).....389
Аутсайдеры кинопроката Франции 1985 года (среди французских фильмов).....396
Лидеры кинопроката Франции 1986 года (среди французских фильмов).....399
Аутсайдеры кинопроката Франции 1986 года (среди французских фильмов).....405
Лидеры кинопроката Франции 1987 года (среди французских фильмов).....408
Аутсайдеры кинопроката Франции 1987 года (среди французских фильмов).....413
Лидеры кинопроката Франции 1988 года (среди французских фильмов).....417
Аутсайдеры кинопроката Франции 1988 года (среди французских фильмов).....422
Лидеры кинопроката Франции 1989 года (среди французских фильмов).....425
Аутсайдеры кинопроката Франции 1989 года (среди французских фильмов).....430
Лидеры кинопроката Франции 1990 года (среди французских фильмов).....433
Аутсайдеры кинопроката Франции 1990 года (среди французских фильмов).....437
Лидеры кинопроката Франции 1991 года (среди французских фильмов).....442
Аутсайдеры кинопроката Франции 1991 года (среди французских фильмов).....447
Лидеры кинопроката Франции 1992 года (среди французских фильмов).....451
Аутсайдеры кинопроката Франции 1992 года (среди французских фильмов).....455
Лидеры кинопроката Франции 1993 года (среди французских фильмов).....459
Аутсайдеры кинопроката Франции 1993 года (среди французских фильмов).....462
Лидеры кинопроката Франции 1994 года (среди французских фильмов).....469
Аутсайдеры кинопроката Франции 1994 года (среди французских фильмов).....473
Лидеры кинопроката Франции 1995 года (среди французских фильмов).....478
Аутсайдеры кинопроката Франции 1995 года (среди французских фильмов).....482
Лидеры кинопроката Франции 1996 года (среди французских фильмов).....487
Аутсайдеры кинопроката Франции 1996 года (среди французских фильмов).....492
Лидеры кинопроката Франции 1997 года (среди французских фильмов).....496
Аутсайдеры кинопроката Франции 1997 года (среди французских фильмов).....501
Лидеры кинопроката Франции 1998 года (среди французских фильмов).....506
Аутсайдеры кинопроката Франции 1998 года (среди французских фильмов).....511
Лидеры кинопроката Франции 1999 года (среди французских фильмов).....516
Аутсайдеры кинопроката Франции 1999 года (среди французских фильмов).....522
Лидеры кинопроката Франции 2000 года (среди французских фильмов).....529
Аутсайдеры кинопроката Франции 2000 года (среди французских фильмов).....534
Лидеры кинопроката Франции 2001 года (среди французских фильмов).....539
Аутсайдеры кинопроката Франции 2001 года (среди французских фильмов).....547
Лидеры кинопроката Франции 2002 года (среди французских фильмов).....553
Аутсайдеры кинопроката Франции 2002 года (среди французских фильмов).....559
Лидеры кинопроката Франции 2003 года (среди французских фильмов).....564
Аутсайдеры кинопроката Франции 2003 года (среди французских фильмов).....571
Лидеры кинопроката Франции 2004 года (среди французских фильмов).....581
Аутсайдеры кинопроката Франции 2004 года (среди французских фильмов).....589
Лидеры кинопроката Франции 2005 года (среди французских фильмов).....594
Аутсайдеры кинопроката Франции 2005 года (среди французских фильмов).....601

Лидеры кинопроката Франции 2006 года (среди французских фильмов).....608
Аутсайдеры кинопроката Франции 2006 года (среди французских фильмов).....615
Лидеры кинопроката Франции 2007 года (среди французских фильмов).....621
Аутсайдеры кинопроката Франции 2007 года (среди французских фильмов).....629
Лидеры кинопроката Франции 2008 года (среди французских фильмов).....636
Аутсайдеры кинопроката Франции 2008 года (среди французских фильмов).....644
Лидеры кинопроката Франции 2009 года (среди французских фильмов).....651
Аутсайдеры кинопроката Франции 2009 года (среди французских фильмов).....659
Лидеры кинопроката Франции 2010 года (среди французских фильмов).....665
Аутсайдеры кинопроката Франции 2010 года (среди французских фильмов).....672
Лидеры кинопроката Франции 2011 года (среди французских фильмов).....680
Аутсайдеры кинопроката Франции 2011 года (среди французских фильмов).....689
Лидеры кинопроката Франции 2012 года (среди французских фильмов).....696
Аутсайдеры кинопроката Франции 2012 года (среди французских фильмов).....704
Лидеры кинопроката Франции 2013 года (среди французских фильмов).....711
Аутсайдеры кинопроката Франции 2013 года (среди французских фильмов).....719
Лидеры кинопроката Франции 2014 года (среди французских фильмов).....727
Аутсайдеры кинопроката Франции 2014 года (среди французских фильмов).....735
Лидеры кинопроката Франции 2015 года (среди французских фильмов).....744
Аутсайдеры кинопроката Франции 2015 года (среди французских фильмов).....751
Лидеры кинопроката Франции 2016 года (среди французских фильмов).....760
Аутсайдеры кинопроката Франции 2016 года (среди французских фильмов).....768
Лидеры кинопроката Франции 2017 года (среди французских фильмов).....777
Аутсайдеры кинопроката Франции 2017 года (среди французских фильмов).....786
Лидеры кинопроката Франции 2018 года (среди французских фильмов).....796
Аутсайдеры кинопроката Франции 2018 года (среди французских фильмов).....804
Лидеры кинопроката Франции 2019 года (среди французских фильмов).....813
Аутсайдеры кинопроката Франции 2019 года (среди французских фильмов).....821
Лидеры кинопроката Франции 2020 года (среди французских фильмов).....829
Лидеры кинопроката Франции 2021 года (среди французских фильмов).....834
Лидеры кинопроката Франции 2022 года (среди французских фильмов).....839
Лидеры кинопроката Франции 2023 года (среди французских фильмов).....848
Литература.....855

Введение

Какие французские игровые фильмы пользовались популярностью в кинопрокате Франции? Каковы данные посещаемости этих фильмов? На эти вопросы отвечает данный справочник.

Цифры кинопосещаемости французских фильмов во французском кинопрокате взяты из киностатистических данных следующих источников: JP's Box-Office https://www.jpbox-office.com/index.php и Sens crititique. https://www.senscritique.com

Основные цифры кинопосещаемости французских фильмов в советском кинопрокате взяты из киностатистических данных Госкино СССР (ДСП), РГАЛИ, из монографии М. Жабского «Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг.» (Жабский, 2009) и др.

Составитель справочника благодарит киноведов Игоря Аркадьева (1957-2022), Андрея Вяткина, Николая Майорова, Игоря Фишкина, Сергея Лаврова, журналиста Владимира Ергакова и французского киноведа Жоэля Шапрона (Joël Chapron) за их поправки и дополнения в процессе подготовки списков зарубежных фильмов в советском кинопрокате.

Я благодарю также РГАЛИ, киноведа Евгения Нефёдова, профессора Александра Кубышкина, профессора Сергея Корконосенко и Ангелину Рогальскую за предоставленную возможность доступа к данным киностатистики Госкино СССР 1940-х-1980-х.

Справочник предназначен для преподавателей высшей школы, студентов, аспирантов, исследователей, кинокритиков, киноведов, журналистов, а также для круга читателей, которые интересуются проблемами кинематографа, киносоциологии и киностатистики.

Данная книга продолжает серию монографий и справочников, опубликованных нами ранее:

Федоров А.В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД "Информация для всех", 2021-2023. 1270 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book615.pdf

Федоров А.В. 100 самых популярных советских телефильмов и сериалов: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 146 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book619.pdf

Федоров А.В. Советская кинофантастика в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 170 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book621.pdf

Федоров А.В. Рекордсмены запрещенного советского кино (1951–1991) в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 120 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book624.pdf

Федоров А.В. 200 зарубежных лидеров советского кинопроката: избранная коллекция. М.: ОД «Информация для всех», 2023 (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book650.pdf

Федоров А.В. Американские и европейские фильмы в советском кинопрокате: данные посещаемости. М.: ОД «Информация для всех», 2023. 144 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book658.pdf

Федоров А.В. Статистические данные посещаемости советских фильмов: 1950-1990. М.: ОД «Информация для всех», 2023. 66 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book655.pdf

Федоров А.В. Статистические данные посещаемости польских фильмов в советском кинопрокате (1960-е – 1980-е годы). М.: ОД «Информация для всех», 2023. 28 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book657.pdf

Федоров А.В., Левицкая А.А., Горбаткова О.И. Эволюция теоретических киноведческих концепций в журнале «Искусство кино» (1931-2021). М.: ОД «Информация для всех», 2023. 378 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book673.pdf

Число французских фильмов, снимавшихся ежегодно, порой существенно отличалось.

С 1945 по 1950 год оно колебалось в диапазоне от 28 до 79 лент. В 1950-х – от 70 до 133. В 1960-х – от 117 до 154. В 1970-х – от 127 до 326. В 1990-х – от 108 до 150. С 2001 по 2010 год – от 172 до 203. В 2010-х – от 206 до 240 (Жанкола, 1985: 22; Savary, 2020: 17).

При этом французский киновед Жан-Пьер Жанкола отмечал, что необычный всплеск производства французских фильмов в конце 1970-х был связан с тем, что (в отсутствие массового распространения видеомагнитофонов) на экраны хлынул поток дешевых эротических лент, коих в 1978 году, например, было снято 157 (Жанкола, 1985: 22).

Порог рентабельности французских фильмов в кинопрокате зависит от многих факторов. Так французский киновед Ж.-П. Жанкола писал, что во Франции 1970-х коммерчески вполне успешным считался фильм, сумевший собрать в кинопрокате примерно 170 тыс. – 200 тыс. зрителей и выше. При этом, разумеется, речь шла о том, что 200 тыс. зрителей собрал камерный, малобюджетный фильм, а не грандиозный по затратам боевик, для которого, к примеру, даже миллион зрителей может считаться коммерческим провалом.

В первой десятке чемпионов французского кинопроката за всю историю кино Франции находятся фильмы, собравшие от 10,3 млн. зрителей до 20,5 млн. зрителей. А чтобы попасть в первую сотню лидеров французского кинопроката картине, нужно было преодолеть порог в 5 млн. зрителей.

С учетом того, что население СССР было примерно в пять раз больше населения Франции, 5 млн. зрителей во французском кинопрокате соответствовало 25 млн. зрителей в прокате советском,

что весьма впечатляет, т.к. за всю историю кинопроката СССР советских фильмов, собравших более 25 млн. зрителей, было около 430 (из более семи тысяч советских полнометражных игровых кинолент, шедших в кинозалах).

Что же касается показателя лидера французского кинопроката, собравшего 20,5 млн. зрителей, то он аналогичен ста миллионам советских зрителей или 40 млн. зрителей в России.

Однако для большей корректности аналогии обратимся к комедии Жерара Ури «Большая прогулка» (1966), которая до 2011 года сохраняла титул чемпиона французского кинопроката: 17,3 млн. зрителей (что аналогично 85 млн. зрителей в СССР, а эту цифру сумел в советском кинопроката превзойти только боевик «Пираты XX века»).

В кинопрокате СССР «Большая прогулка» собрала 37,8 млн. зрителей. Таким образом, если во Франции «Большую прогулку» посмотрело 35% населения, то в СССР – 15%.

Таблица 1. Список самых кассовых французских фильмов во французском кинопрокате
(по данным JP's Box-Office, с учетом фильмов совместного производства с другими странами)

№	Название	Французское название	Режиссёр	Год	Количество зрителей (млн.)
1	Бобро поржаловать *	*Bienvenue chez les Ch'tis*	Данни Бун	2008	20, 5
2	1+1 / Неприкасаемые *	*Intouchables*	Эрик Толедано, Оливье Накаш	2011	19,5
3	Большая прогулка *	*La Grande Vadrouille*	Жерар Ури	1966	17,3
4	Астерикс и Обеликс: Миссия «Клеопатра» *	*Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre*	Ален Шаба	2002	14,6
5	Пришельцы *	*Les Visiteurs*	Жан-Мари Пуаре	1993	13,8
6	Маленький мир дона Камилло	*Le Petit Monde de don Camillo*	Жюльен Дювивье	1952	12,8
7	Безумная свадьба / Чем же мы прогневили Бога? *	*Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?*	Филипп де Шоврон	2014	12,3
8	Разиня *	*Le Corniaud*	Жерар Ури	1965	11,7
9	Весёлые и загорелые / Загорелые 3: друзья по жизни *	*Les Bronzés 3: Amis pour la vie*	Патрис Леконт	2006	10,4
10	Такси 2 *	*Taxi 2*	Жерар Кравчик	2000	10,3
11	Трое мужчин и младенец в люльке *	*Trois hommes et un couffin*	Колин Серро	1985	10,2
12	Отверженные *	*Les Misérables*	Жан-Поль Ле Шануа	1957	9,9
13	Война пуговиц *	*La Guerre des boutons*	Ив Робер	1962	9,9
14	Ужин с придурком *	*Le Dîner de cons*	Франсис Вебер	1998	9,2
15	Голубая бездна *	*Le Grand Bleu*	Люк Бессон	1988	9,2
16	Медведь *	*L'Ours*	Жан-Жак Анно	1988	9,1
17	Астерикс и Обеликс против Цезаря *	*Astérix et Obélix contre César*	Клод Зиди	1999	8,9
18	Эмманюэль	*Emmanuelle*	Жюст Жакен	1974	8,9
19	Корова и солдат	*La Vache et le Prisonnier*	Анри Верней	1959	8,8
20	Небесный батальон	*Le Bataillon du ciel*	Александр Эсвей	1947	8,6
21	Амели *	*Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*	Жан-Пьер Жёне	2001	8,6
22	Хористы *	*Les Choristes*	Кристоф Барратье	2004	8,6
23	Таможня даёт добро / Нечего декларировать *	*Rien à déclarer*	Данни Бун	2011	8,1
24	Императорские фиалки	*Violettes impériales*	Ришар Потье	1952	8,1
25	Пришельцы 2: коридоры времени *	*Les Couloirs du temps: Les Visiteurs 2*	Жан-Мари Пуаре	1998	8,0
26	Индеец в Париже *	*Un Indien dans la ville*	Эрве Палю	1994	7,9
27	Это правда, если я вру! *	*La Vérité si je mens! 2*	Тома Жилу	2001	7,8
28	Жандарм из Сен-Тропе	*Le Gendarme de Saint-Tropez*	Жан Жиро	1964	7,8
29	Граф Монте-Кристо *	*Le Comte de Monte-Cristo*	Робер Верней	1954	7,8
30	Пятый элемент *	*Le Cinquième Élément*	Люк Бессон	1997	7,7

№	Название	Французское название	Режиссёр	Год	Количество зрителей (млн.)
31	Новобранцы сходят с ума	*Les Bidasses en folie*	Клод Зиди	1971	7,5
32	Семейство Белье *	*La Famille Bélier*	Эрик Лартиго	2014	7,4
33	Возвращение дона Камилло	*Le Retour de don Camillo*	Жюльен Дювивье	1953	7,4
34	Приключения раввина Якова	*Les Aventures de Rabbi Jacob*	Жерар Ури	1973	7,3
35	Жан де Флоретт	*Jean de Florette*	Клод Берри	1986	7,2
36	Невезучие / Козочка *	*La Chèvre*	Франсис Вебер	1981	7,1
37	Месье Венсан	*Monsieur Vincent*	Морис Клош	1947	7,0
38	Праздничный день	*Jour de fête*	Жак Тати	1949	7,0
39	Большие каникулы	*Les Grandes Vacances*	Жан Жиро	1967	7,0
40	Если бы Версаль рассказал мне о себе…	*Si Versailles m'était conté…*	Саша Гитри	1954	7,0
41	Плата за страх *	*Le Salaire de la peur*	Анри-Жорж Клузо	1953	6,9
42	Три брата	*Les Trois Frères*	Д. Бурдон, Б. Кампан	1995	6,9
43	Михаил Строгов	*Michel Strogoff*	Кармине Галлоне	1956	6,9
44	Жандарм женится *	*Le gendarme se marie*	Жан Жиро	1968	6,8
45	Астерикс на Олимпийских играх *	*Astérix aux Jeux olympiques*	Тома Лангман, Фредерик Форестье	2008	6,8
46	Особая миссия	*Mission spéciale*	Морис де Канонж	1946	6,8
47	Фанфан-тюльпан *	*Fanfan la Tulipe*	Кристиан-Жак	1952	6,7
48	Мы отправляемся в Париж	*Nous irons à Paris*	Жан Буайе	1950	6,7
49	Манон с источника	*Manon des sources*	Клод Берри	1986	6,6
50	Такси *	*Taxi*	Жерар Пирес	1998	6,5
51	Артур и минипуты *	*Arthur et les Minimoys*	Люк Бессон	2006	6,4
52	Муж моей жены	*La Cuisine au beurre*	Жиль Гранжье	1963	6,4
53	Пасторальная симфония	*La Symphonie pastorale*	Жан Деланнуа	1946	6,4
54	Слава моего отца	*La Gloire de mon père*	Ив Робер	1990	6,3
55	Жандарм и инопланетяне *	*Le Gendarme et les Extra-terrestres*	Жан Жиро	1979	6,3
56	Не так уж глуп	*Pas si bête*	Андре Бертомьё	1946	6,2
57	Марш в тени	*Marche à l'ombre*	Мишель Блан	1985	6,2
58	Жерминаль *	*Germinal*	Клод Берри	1993	6,2
59	Такси 3 *	*Taxi 3*	Жерар Кравчик	2003	6,1
60	Пармская обитель *	*La Chartreuse de Parme*	Кристиан-Жак	1948	6,1
61	Благонадежный папаша	*Le Père tranquille*	Рене Клеман	1946	6,1
62	Оскар *	*Oscar*	Эдуар Молинаро	1967	6,1
63	Умереть от любви	*Mourir d'aimer*	Андре Кайат	1970	5,9
64	Откройте, полиция! / Продажные *	*Les Ripoux*	Клод Зиди	1984	5,9
65	Крылышко или ножка	*L'Aile ou la Cuisse*	Клод Зиди	1976	5,8
66	Горбун *	*Le Bossu*	Андре Юнебель	1959	5,8
67	Между ангелом и бесом / Ангелы-хранители *	*Les Anges Gardiens*	Жан-Мари Пуаре	1995	5,8
68	Сумасшедшие на стадионе *	*Les Fous du stade*	Клод Зиди	1972	5,7
69	Андалузия	*Andalousie*	Робер Верней	1951	5,7
70	Битва на рельсах *	*La Bataille du rail*	Рене Клеман	1946	5,7
71	Вальсирующие	*Les Valseuses*	Бертран Блие	1974	5,7
72	К нам, маленькие англичанки!	*À nous les petites Anglaises*	Мишель Ланг	1976	5,7
73	Истина	*La Vérité*	Анри-Жорж Клузо	1960	5,7
74	Собор Парижской Богоматери *	*Notre-Dame de Paris*	Жан Деланнуа	1956	5,7

№	Название	Французское название	Режиссёр	Год	Количество зрителей (млн.)
75	Мания величия	*La Folie des grandeurs*	Жерар Ури	1971	5,6
76	Супермозг	*Le Cerveau*	Жерар Ури	1969	5,5
77	Набережная Орфевр	*Quai des Orfèvres*	Анри-Жорж Клузо	1947	5,5
78	Маленький купальщик *	*Le Petit Baigneur*	Робер Дери	1968	5,5
79	Маленький Николя *	*Le Petit Nicolas*	Лоран Тирар	2009	5,5
80	Жандарм в Нью-Йорке *	*Le Gendarme à New York*	Жан Жиро	1965	5,5
81	Кемпинг *	*Camping*	Фабьен Онтеньент	2006	5,5
82	Маленькие секреты *	*Les Petits Mouchoirs*	Гийом Кане	2010	5,5
83	Ас из асов	*L'As des as*	Жерар Ури	1982	5,4
84	Клетка для чудаков	*La Cage aux folles*	Эдуар Молинаро	1978	5,4
85	Наполеон: путь к вершине	*Napoléon*	Саша Гитри	1955	5,4
86	Папа, мама, служанка и я *	*Papa, maman, la bonne et moi*	Жан-Поль ле Шануа	1954	5,4
87	Битва за тяжёлую воду	*La Bataille de l'eau lourde*	Жан Древиль, Тит Вибе-Мюллер	1948	5,4
88	Три мушкетёра *	*Les Trois Mousquetaires*	Андре Юнебель	1953	5,3
89	Специалисты	*Les Spécialistes*	Патрис Леконт	1985	5,3
90	Хамелеон / Шкаф *	*Le Placard*	Франсис Вебер	2000	5,3
91	Джунгли зовут! / В поисках Марсупилами *	*Sur la piste du Marsupilami*	Ален Шаба	2012	5,3
92	Большие манёвры *	*Les Grandes Manœuvres*	Рене Клер	1955	5,3
93	Зелёная лошадь	*La Jument Verte*	Клод Отан-Лара	1959	5,3
94	Любовь от всех болезней *	*Supercondriaque*	Данни Бун	2014	5,3
95	Профессионал *	*Le Professionnel*	Жорж Лотнер	1980	5,2
96	Жизнь в розовом цвете/ Малышка *	*La Môme*	Оливье Даан	2007	5,2
97	Люси *	*Lucy*	Люк Бессон	2014	5,2
98	Братство волка *	*Le Pacte des loups*	Кристоф Ган	2001	5,2
99	Капитан *	*Le Capitan*	Андре Юнебель	1960	5,2
100	Последнее танго в Париже	*Le Dernier Tango à Paris*	Бернардо Бертолуччи	1971	5,1

* фильмы, которые шли в массовом кинопрокате СССР и Российской Федерации.

Таблица 2. Диапазоны посещаемости французских фильмов с 1945 по 2023 год

Диапазоны посещаемости французских фильмов во Франции (в млн. зрителей)										
Год	выше 10,0	выше 5,0 по 10,0	выше 3,0 по 5,0	выше 1,0 по 3,0	0,5-1,0	0,2-0,4	0,1	0,05 – 0,09	0,02 - 0,04	от 0,01 и менее
	Число фильмов, вышедших в кинопрокат в конкретный год:									
1945	0	1	5	19	2	1	*	0	0	0
1946	0	5	7	38	4	*	*	0	0	0
1947	0	4	8	27	10	*	*	0	0	0
1948	0	2	10	35	7	*	*	0	0	0
1949	0	1	7	48	11	1	*	0	0	0
1950	0	1	5	53	16	3	*	0	0	0
1951	0	1	5	44	19	1	*	0	0	0
1952	1	2	12	32	23	*	*	0	0	0
1953	0	4	7	41	20	*	*	0	0	0
1954	0	3	12	42	17	*	*	0	0	0
1955	0	2	12	46	10	1	1	0	0	0
1956	0	2	13	56	8	1	*	1	0	0
1957	0	0	6	60	16	1	*	0	0	0
1958	0	1	8	41	28	0	1	0	1	0
1959	0	2	9	46	23	8	1	0	0	0
1960	0	2	9	31	35	4	1	0	0	0
1961	0	0	8	33	30	17	1	3	0	3

1962	0	1	3	35	31	11	8	1	0	0
1963	0	1	2	33	23	8	7	2	3	1
1964	0	1	6	36	25	9	8	2	0	4
1965	1	1	4	28	28	11	2	1	6	1
1966	1	0	3	20	17	15	6	3	2	4
1967	0	2	3	16	26	13	8	1	1	0
1968	0	2	1	24	16	10	5	4	4	5
1969	0	1	3	15	4	1	*	*	*	*
1970	0	0	5	18	16	19	9	2	9	8
1971	0	3	3	18	19	13	8	4	12	2
1972	0	2	4	19	17	16	4	6	6	6
1973	0	1	3	22	16	25	6	6	12	12
1974	0	2	3	17	21	23	13	3	12	2
1975	0	0	4	20	21	17	16	6	8	6
1976	0	2	0	17	27	14	14	2	9	10
1977	0	0	1	14	25	15	7	6	8	1
1978	0	1	0	17	20	14	8	1	7	1
1979	0	1	2	13	21	18	8	5	19	4
1980	0	0	4	14	21	8	14	3	10	9
1981	0	2	4	16	25	17	7	2	5	3
1982	0	1	7	18	15	17	2	6	10	9
1983	0	1	6	18	22	27	7	4	11	15
1984	0	2	2	23	24	12	12	2	11	1
1985	1	1	0	14	28	16	14	7	4	2
1986	0	2	4	10	17	16	15	4	9	0
1987	0	0	3	3	21	14	14	2	12	5
1988	0	2	2	6	12	17	7	10	11	2
1989	0	0	0	8	12	16	9	5	9	7
1990	0	1	3	7	6	9	16	5	11	10
1991	0	0	0	11	12	12	10	2	15	12
1992	0	0	2	6	13	15	12	5	14	8
1993	1	1	0	4	8	11	15	11	12	31
1994	0	1	1	7	17	12	15	5	11	12
1995	0	2	2	7	8	6	14	10	12	11
1996	0	0	3	7	14	14	18	3	6	11
1997	0	1	2	7	10	20	16	9	13	10
1998	0	3	0	2	10	24	10	6	16	16
1999	0	1	0	10	14	23	15	7	20	24
2000	1	0	2	3	13	20	14	12	11	17
2001	0	4	1	15	10	33	30	5	5	11
2002	1	0	2	11	15	23	24	8	13	5
2003	0	1	2	14	16	30	24	2	17	49
2004	0	1	3	14	19	38	11	7	16	7
2005	0	0	1	14	25	24	19	7	19	9
2006	1	2	5	11	21	26	28	7	10	7
2007	0	1	1	9	20	40	27	11	9	10
2008	1	1	0	14	26	26	39	8	9	5
2009	0	1	2	15	22	32	24	7	9	15
2010	0	1	4	15	19	26	25	15	20	9
2011	1	1	1	15	24	37	27	10	19	4
2012	0	1	3	15	18	33	28	12	23	4
2013	0	1	1	13	19	42	34	12	16	9
2014	1	3	1	14	17	41	34	14	30	9
2015	0	0	3	12	23	29	36	16	26	7
2016	0	0	3	14	24	39	34	17	26	7
2017	0	0	3	12	26	49	48	17	22	3
2018	0	2	2	6	25	39	35	13	28	7
2019	0	1	0	13	24	40	36	14	19	6
2020	0	0	0	5	10	27	*	*	*	*
2021	0	0	0	9	6	32	*	*	*	*
2022	0	0	0	8	30	47	*	*	*	*
2023	0	0	4	5	22	30	*	*	*	*

* нет данных. **Составитель: киновед Александр Федоров.**

Анализ данных таблицы 2 показывает, что в силу изменений социокультурной и медийной ситуации число французских фильмов, ежегодно собирающих аудиторию от 1 млн. до 5 млн. зрителей, начиная с середины 1960-х годов, в целом сокращалось, тогда как число фильмов, собиравших аудиторию от 0,1 млн. до 0,4 млн. зрителей, напротив, увеличивалось.

Из данных таблицы также следует, что увеличение числа французских фильмов, не сумевших собрать аудиторию в 100 тыс. зрителей, начиная с 1970-х годов, неуклонно возрастало.

В Таблицу 3 сведены данные о численности французских фильмов, собравших в кинопрокате Франции (с 1945 по 2023 год) свыше 1,0 млн. зрителей и менее 200 тыс. зрителей.

Таблица 3. Диапазоны посещаемости французских фильмов, собравших в кинопрокате Франции (с 1945 по 2023 год) свыше 1,0 млн. зрителей и менее 200 тыс. зрителей

Год	Число французских фильмов, собравших в кинопрокате Франции свыше 1,0 млн. зрителей	Число французских фильмов, собравших в кинопрокате Франции менее 200 тыс. зрителей
1945	25	
1946	50	
1947	39	
1948	47	
1949	56	
1950	60	
1951	50	
1952	47	
1953	52	
1954	57	
1955	60	1
1956	71	1
1957	66	0
1958	50	2
1959	57	1
1960	42	1
1961	41	7
1962	39	9
1963	36	14
1964	43	14
1965	34	10
1966	24	15
1967	21	10
1968	27	18
1969	19	*
1970	23	28
1971	24	26
1972	25	22
1973	26	36
1974	22	30
1975	24	36
1976	19	35
1977	15	22
1978	18	17
1979	16	36
1980	18	36
1981	23	17
1982	26	27
1983	25	37
1984	27	26
1985	16	27
1986	16	28
1987	6	33
1988	10	30
1989	8	30
1990	11	42
1991	11	39
1992	8	39
1993	6	69
1994	9	43
1995	11	47
1996	10	38
1997	10	48
1998	5	48
1999	11	66
2000	6	54

2001	20	51
2002	14	50
2003	17	92
2004	18	51
2005	15	54
2006	19	52
2007	11	57
2008	16	61
2009	18	55
2010	20	69
2011	18	60
2012	18	67
2013	15	71
2014	19	89
2015	15	85
2016	17	84
2017	15	90
2018	10	81
2019	14	75
2020	5	*
2021	9	*
2022	8	*
2023	9	*

* нет данных. **Составитель: киновед Александр Федоров.**

Данные таблицы 3 показывают, что пиковое число французских фильмов (71), собравших в кинопрокате Франции свыше 1,0 млн. зрителей, пришлось на 1956 год, а минимальное (6 и 5) на 1987, 1998 и 2020 годы.

Что же касается числа французских фильмов, собравших в кинопрокате Франции менее 200 тыс. зрителей, то их пиковые значения пришлись на 1993 год (69 фильмов), 2003 (92 фильма) и 2017 (90 фильмов). И если до середины 1960-х появление такого рода в основном убыточных картин можно было считать случайным, то далее это стало закономерностью.

В 1984 году число французских фильмов, собравших более одного миллиона зрителей, в последний раз сумело превысить двадцать (в 1984 году таких картин было 27). С 1984 наивысшим достижением была цифра 20 (но только в 2001 и 2010 годах).

В 1982 и 1984 годах в последний раз в истории французского кинопроката число фильмов, собравших свыше одного миллиона зрителей, было примерно равно числу фильмов-аутсайдеров, заманивших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей. Далее число фильмов-аутсайдеров неизменно превышало (часто в несколько раз) число фильмов «миллионников»…

Таблица 4. Количество французских фильмов, демонстрировавшихся в советском кинопрокате (1945-1991)

Год	Число французских фильмов (включая копродукцию), из репертуара французского кинопроката конкретного года, демонстрировавшихся (в разные годы) в советском кинопрокате
1945	2
1946	1
1947	1
1948	4
1949	3
1950	3
1951	2
1952	5
1953	6
1954	4
1955	6
1956	13
1957	4
1958	12
1959	6
1960	8
1961	13

1962	9
1963	13
1964	16
1965	14
1966	11
1967	14
1968	11
1969	7
1970	4
1971	5
1972	11
1973	8
1974	10
1975	14
1976	12
1977	8
1978	9
1979	13
1980	16
1981	18
1982	10
1983	13
1984	14
1985	9
1986	10
1987	14
1988	7
1989	3
1990	0
1991	0

Анализ данных таблицы 4 показывает, что во времена экспансии так называемого «трофейного» кино (в основном это были американские и германские ленты) – во второй половине 1940-х – первой половине 1950-х – число французских фильмов в советском кинопрокате было незначительным (в среднем около 3 картин в год).

Однако с наступлением «оттепели» число французских фильмов, закупленных для проката в СССР, существенно увеличилось, и с 1956 по 1968 год число французских фильмов в советском кинопрокате составляло в среднем 11 в год.

Далее (в связи с ужесточением цензуры в закупочной политике после чехословацких событий 1968 года) число французских фильмов в советском кинопрокате, начиная с 1969 года, снизилось примерно до 7 в год, а новое увеличение числа закупок французской кинопродукции в СССР стало заметным, начиная со второй половины 1970-х (в диапазоне с 1975 по 1985 год число французских фильмов в советском кинопрокате составляло в среднем 12 в год).

Ни один французский фильм из репертуара французского кинопроката 1990 и 1991 годов не успел выйти в советский кинопрокат (эти ленты шли уже в российский период 1990-х).

В последние годы существования СССР (1990-1991) французских фильмов стало закупаться меньше (и выходили они в прокат уже в постсоветские времена). Отчасти это объясняется резким увеличением голливудской продукции, хлынувшей на советские экраны, отчасти экспансией видео, отчасти кризисных явлений в советском кинопрокате в целом.

Самые кассовые французские режиссеры XX века (1945-2000)

По итогам кинопроката во Франции ежегодно формировалась десятка самых кассовых полнометражных игровых фильмов.

С 1945 по 2000 год в десятку лидеров французского кинопроката в тот или иной год попадали фильмы многих режиссеров: Рене Клера, Марселя Карне, Жака Тати, Жюльена Дювивье, Франсуа Трюффо, Клода Шаброля, Луи Маля, Бертрана Тавернье, Бертрана Блие, Ива Буассе и др.

Однако только фильмам 32-х французских режиссеров удалось попасть в десятку прокатных лидеров года от пяти и более раз:

1. Клод Зиди: 18 фильмов.
2. Андре Юнебель (1896-1985): 15 фильмов.

3. Анри Верней (1920-2002): 13 фильмов.
4. Жан Жиро (1924-1982): 13 фильмов.
5. Жерар Ури (1919-2006): 11 фильмов.
6. Ив Робер (1920-2002): 10 фильмов.
7. Жан Деланнуа (1908-2008): 9 фильмов.
10. Кристиан-Жак (1904-1994): 9 фильмов.
11. Клод Лелуш: 9 фильмов.
12. Жорж Лотнер (1926-2013): 9 фильмов.
13. Клод Берри (1934-2009): 8 фильмов.
14. Люк Бессон: 8 фильмов.
15. Филипп де Брока (1933-2004): 8 фильмов.
16. Жан Буайе (1901-1965): 8 фильмов.
17. Андре Кайат (1909-1989): 8 фильмов.
18. Клод Отан-Лара (1901-2000): 8 фильмов.
19. Андре Бертомьё (1903-1960): 7 фильмов.
20. Бернар Бордери (1924-1978): 7 фильмов.
21. Жиль Гранжье (1911-1996): 7 фильмов.
22. Эдуар Молинаро (1928-2013): 7 фильмов.
23. Дени де Ла Пательер (1921-2013): 7 фильмов.
24. Жан Древиль (1906-1997): 6 фильмов.
25. Рене Клеман (1913-1996): 6 фильмов.
26. Патрис Леконт: 6 фильмов.
27. Ришар Потье (1906-1994): 6 фильмов.
28. Жан-Мари Пуаре: 6 фильмов.
29. Клод Соте (1924-2000): 6 фильмов.
30. Роже Вадим (1928-2000): 5 фильмов.
31. Франсис Вебер: 5 фильмов.
32. Жак Дере (1929-2003): 5 фильмов.
33. Анри-Жорж Клузо (1907-1977): 5 фильмов.
34. Жан-Поль Раппно: 5 фильмов.

Составитель: киновед Александр Федоров.

Самые кассовые французские режиссеры XXI века (2001-2023)

По итогам кинопроката во Франции ежегодно формировалась десятка самых кассовых полнометражных игровых фильмов.

С 2001 по 2023 год в десятку лидеров французского кинопроката в тот или иной год попадали фильмы многих режиссеров.

Однако только фильмам 12-ти французских режиссеров удалось попасть в десятку прокатных лидеров года от четырех и более раз:

1. Люк Бессон: 6 фильмов.
2. Оливье Бару: 5 фильмов.
3. Дани Бун: 5 фильмов.
4. Седрик Клапиш: 5 фильмов.
5. Мишель Хазанавичус: 5 фильмов.
6. Оливье Даан: 4 фильма.
7. Жерар Кравчик: 4 фильма.
8. Оливье Накаш: 4 фильма.
9. Фабьен Онтеньент: 4 фильма.
10. Эрик Толедано: 4 фильма.
11. Фредерик Форестье: 4 фильма.
12. Джеймс Ют: 4 фильма.

Составитель: киновед Александр Федоров.

Лидеры кинопроката Франции 1945 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1945 года привлекли в кинозалы Франции от 2,7 млн. до 5,1 млн. зрителей.

В 1945-м году 25 французских фильмов сумели преодолеть планку в 1 млн. зрителей.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1945 года был разнообразен, но примерно половина картин были драмами.

В десятке лидеров французского кинопроката 1945 года были фильмы режиссеров, которые были среди лидеров кассового успеха и далее – в 1950-х: Жана Древиля (два фильма в первой десятке лидеров 1945 года), Кристиана-Жака (два фильма в первой десятке лидеров 1945 года), Марселя Карне и др. На первом месте оказался фильм Жана Древиля «Клетка для соловьев» (5,1 млн. зрителей).

В целом массовый французский прокат держался на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Фернандель, Бурвиль, Вивиан Романс, Мишель Морган и другие известные актеры.

Во второй половине 1940-х в советском кинопрокате французских фильмов было очень мало. Во многом это было связано с тем, что именно в этот период на экранах СССР шли так называемые трофейные фильмы (в основном американские и немецкие).

В кинопрокат СССР из французских фильмов репертуара 1945 года попало всего две картины: «Дети райка» и «Кармен».

При этом по иронии судьбы знаменитый фильм Марселя Карне «Дети райка» (4,8 млн. зрителей), занявший по итогам французского кинопроката 1945 года второе место, вышел на советские экраны в… 1969 году. В результате массовая советская аудитория восприняла его как архаику, и картину посмотрело ничтожное для советского кинопроката тех лет число зрителей – 2,2 млн.

Зато мелодрама «Кармен» Кристиана-Жака (4,3 млн. зрителей) оказалась в советском кинопрокате спустя всего… десять лет своего производства – в 1954 году.

Список лидеров кинопроката Франции 1945 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Клетка для соловьев (La Cage aux rossignols). 1945.
Режиссер Жан Древиль.
1.29. Премьера: 6.09.1945. Музыкальная драма.
5,1 млн. зрителей.

2. Дети райка (Les Enfants du paradis). 1944/1945.
3.10. Премьера: 15.03.1945. Драма.
Режиссер Марсель Карне.
4,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 16 июня 1969: 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

3. Кармен (Carmen). 1944.
2.04. Премьера: 10.02.1945. Музыкальная мелодрама.
Режиссер Кристиан-Жак.
4,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 14.02.1954.

4. Черный всадник (Le cavalier noir). 1945
1.21. Премьера: 31.03.1945. Приключения.
Режиссер Жиль Гранжье.
3,7 млн. зрителей.

5. Наис (Naïs). 1945.
1.57. Премьера: 17.11.1945. Мелодрама.
Режиссеры Марсель Паньоль и Раймон Лебурсье.

3,5 млн. зрителей.

6. Расстрельная команда (Peloton d'exécution). 1945.
1.33. Премьера: 31.10.1945. Драма.
Режиссер Андре Бертомьё.
3,1 млн. зрителей.

7. Пышка (Boule de suif). 1945.
1.43. Премьера: 13.10.1945. Драма.
Режиссер Кристиан-Жак.
3,0 млн. зрителей

8. Дорога на каторгу (La route du bagne). 1945.
1.44. Премьера: 17.10.1945. Драма.
Режиссер Леон Мато.
2,9 млн. зрителей

9. Одна в ночи (Seul dans la nuit). 1945.
1.40. Премьера: 21.11.1945. Детектив.
Режиссер Кристиан Стенжель.
2,8 млн. зрителей.

10. Ферма повешенного (La Ferme du pendu). 1945.
1.30. Премьера: 5.12.1945. Драма.
Режиссер Жан Древиль.
2,7 млн. зрителей.

11. Заклинания (Sortilèges). 1945.
1.40. Премьера: 5.12.1945. Драма.
Режиссер Кристиан-Жак.
2,5 млн. зрителей.

12. Тайна Сен-Валь (Le mystère Saint-Val). 1945.
1.42. Премьера: 1945. Криминальная драма.
Режиссер Рене Ле Энаф
2,4 млн. зрителей.

13. Последнее метро (Dernier métro). 1945.
1.27. Премьера: 27.06.1945. Криминальная комедия.
Режиссер Морис де Канонж.
2,2 млн. зрителей.

14. Отец и сыновья (Untel père et fils). 1945.
1.53. Премьера: 9.10.1945. Драма.
Режиссер Жюльен Дювивье.
2,1 млн. зрителей.

15. Дамские тряпки (Falbalas). 1945.
1.5. Премьера: 20.06.1945. Лирическая комедия.
Режиссер Жак Беккер.
2,1 млн. зрителей.

16. Часть тени (La Part de l'ombre). 1945.
1.50. Премьера: 7.12.1945. Мелодрама.
Режиссер Жан Деланнуа.

1,9 млн. зрителей.

17. Фелиси Нантёй (Félicie Nanteuil). 1944.
1.39. Премьера: 27.06.1945. Комедия, мелодрама.
Режиссер Марк Аллегре.
1,9 млн. зрителей.

18. Подвалы Мажестика (Les Caves du Majestic). 1945.
1.40. Премьера: 11.08.1945. Детектив.
Режиссер Ришар Поттье.
1,9 млн. зрителей.

19. Девушка с серыми глазами (La Fille aux yeux gris). 1945.
1.42. Премьера: 24.11.1945. Драма.
Режиссер Жан Форэ.
1,8 млн. зрителей.

20. Большая свора (La Grande Meute). 1945.
1.45. Премьера: 18.07.1945. Комедия.
Режиссер Жан де Лимур
1,7 млн. зрителей.

21. Памела / Загадка храма (Pamela / L'Enigme du temple). 1945.
1.37. Премьера: 2.05.1945. Драма.
Режиссер Пьер де Эрен
1,6 млн. зрителей.

22. Страшный суд (Le jugement dernier). 1945.
1.45. Премьера: 19.12.1945. Драма.
Режиссер Рене Шана
1,5 млн. зрителей.

23. Мадмуазель X (Mademoiselle X). 1945.
1.40. Премьера: 27.06.1945. Драма.
Режиссер Пьер Биллон
1,3 млн. зрителей.

24. Гость в одиннадцать часов (L'Invité de la onzième heure). 1945.
1.30. Премьера: 15.08.1945. Фантастика.
Режиссер Морис Клош.
1,3 млн. зрителей.

25. Блонден (Blondine). 1945.
1.01. Премьера: 16.05.1945. Фантастика.
Режиссер Анри Маэ
1,2 млн. зрителей.

26. Шах королю (Échec au roi). 1945.
1.35. Премьера: 16.05.1945. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Поль Полен
1,0 млн. зрителей.

27. Дамы Булонского леса (Les Dames du bois de Boulogne). 1945.
1.26. Премьера: 21.09.1945. Мелодрама.
Режиссер Робер Брессон.

0,9 млн. зрителей.

28. Надежда (L'Espoir). 1940.
Espoir, sierra de Teruel
1.08. Премьера: 13.06.1945. Драма.
Режиссеры Андре Мальро и Борис Пескин.
0,3 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1946 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1946 года привлекли в кинозалы Франции от 3,6 млн. до 6,8 млн. зрителей.

В 1946-м году 50 французских фильмов сумели преодолеть планку в 1 млн. зрителей.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1946 года был разнообразен.

По сравнению с 1945-м число французских фильмов в кинопрокате 1946 года резко возросло. При этом, как и прежде, доминировали фильмы развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Фернандель, Мишель Морган, Жан Габен, Пьер Брассёр и др.

В первую десятку лидеров проката вошли фильмы знаменитых режиссеров Жана Деланнуа, Рене Клемана, Жана Кокто, Андре Кайата и др.

Во второй половине 1940-х в советском кинопрокате французских фильмов было очень мало. Во многом это было связано с тем, что именно в этот период на экранах СССР шли так называемые трофейные фильмы (в основном американские и немецкие).

В итоге в кинопрокат СССР из французских фильмов репертуара 1946 года попала всего одна картина – драма Рене Клемана «Битва на рельсах».

Список лидеров кинопроката Франции 1946 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Специальная миссия (Mission Spéciale). 1946.
3.03. Премьера: 8.03.1946. Триллер.
Режиссер Морис де Канонж.
6,8 млн. зрителей.

2. Пасторальная симфония (La Symphonie pastorale). 1946.
1.43. Премьера: 26.09.1946. Драма.
Режиссер Жан Деланнуа.
6,4 млн. зрителей.

3. Спокойный отец (Le Père tranquille). 1946.
1.35. Премьера: 30.04.1946. Комедия.
Режиссеры: Рене Клеман и Ноэль-Ноэль.
6,1 млн. зрителей.

4. Битва на рельсах (La Bataille du rail). 1946.
1.25. Премьера: 27.02.1946. Драма.
Режиссер Рене Клеман.
5,7 млн. зрителей. В СССР – с 18 августа 1947.

5. Капитан (Le Capitan). 1946.
1.38. Премьера: 27.03.1946. Приключения.
Режиссер Робер Верней.
5,1 млн. зрителей.

6. Судьбы (Destins). 1946.
1.30. Премьера: 18.12.1946. Комедия, мелодрама.
Режиссер Ришар Потье.
4,7 млн. зрителей.

7. Иерихон (Jericho). 1946.
1.35. Премьера: 13.03.1946. Драма.
Режиссер Анри Калеф.
3,9 млн. зрителей.

8. Красавица и чудовище (La Belle et la Bête). 1946.
1.36. Премьера: 29.10.1946. Сказка.
Режиссер Жан Кокто.
3,8 млн. зрителей.

9. Друг придет этим вечером (Un ami viendra ce soir). 1946.
2.05 min. Премьера: 10.04.1946. Драма.
Режиссер Раймон Бернар.
3,8 млн. зрителей.

10. Роже-позор (Roger la Honte). 1946.
Премьера: 1946. Триллер.
Режиссер Андре Кайат.
3,6 млн. зрителей.

11. Опекун (Le Gardian). 1946.
1.30. Премьера: 15.05.1946. Драма.
Режиссер Жан де Маргена.
3,5 млн. Зрителей.

12. Возвращение любви (Un revenant). 1946.
1.40 min. Премьера: 18.10.1946. Драма.
Режиссер Кристиан-Жак.
3,2 млн. зрителей.

13. Реванш Роже-позора (La Revanche de Roger la Honte). 1946.
Премьера: 1946. Триллер.
Режиссер Андре Кайат.
3,0 млн. зрителей.

14. Подпольщики (Les clandestins). 1946.
1.35. Премьера: 17.04.1946.
Режиссер Андре Шотэн.
3,0 млн. зрителей.

15. Улица Де ла Гар, 120 (120, rue de la Gare). 1946.
1.30. Премьера: 6.02.1946. Детектив.
Режиссер Жак Даниэль-Норман.
2,9 млн. зрителей.

16. Слабак (Gringalet). 1946.
1.45. Премьера: 20.11.1946. Комедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
2,8 млн. зрителей.

17. Макадам (Macadam). 1946.
1.40. Премьера: 27.11.1946. Детектив.
Режиссеры: Марсель Блистен и Жак Фейдер.
2,7 млн. зрителей.

18. Петрюс (Pétrus). 1946.
1.35. Премьера: 2.10.1946. Комедия.
Режиссер Марк Аллегре.
2,6 млн. зрителей.

19. Врата ночи (Les Portes de la nuit). 1946.
1.46. Премьера: 3.12.1946. Фантастика.
Режиссер Марсель Карне.
2,6 млн. зрителей.

20. Ради маленького счастья (Au petit bonheur). 1946.
1.47. Премьера: 15.05. 1946. Комедия, мелодрама.
Режиссер Марсель Л'Эрбье.
2,5 млн. зрителей.

21. Мартен Руманьяк (Martin Roumagnac). 1946.
1. 48. Премьера: 18.12.1946. Криминальная драма.
Режиссер Жорж Лакомб.
2,5 млн. зрителей.

22. Дело о колье королевы (L'Affaire du collier de la reine). 1946.
1.58. Премьера: 11.09.1946. Драма.
Режиссер Марсель Л'Эрбье.
2,4 млн. зрителей.

23. Дочь дьявола (Fille du Diable). 1946.
1.42. Премьера: 17.04.1946. Драма.
Режиссер Анри Декуэн.
2,4 млн. зрителей.

24. Демоны рассвета (Les Démons de l'aube). 1946.
1.58. Премьера: 9.04.1946. Комедия, драма.
Режиссер Ив Аллегре.
2,4 млн. зрителей.

25. Ярмарка химер (La Foire aux chimères). 1946.
1.47. Премьера: 30.10.1946. Драма.
Режиссер Пьер Шеналь.
2,3 млн. зрителей.

26. Приключение Кабассу (L'Aventure de Cabassou). 1946.
1.45. Премьера: 3.06.1946. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
2,3 млн. зрителей.

27. Тревожные ночи (Nuits d'alerte). 1946.
2.0. Премьера: 25.9.1946. Драма.
Режиссер Леон Мато.
2,2 млн. зрителей.

28. Прощай, дорогая (Adieu chérie). 1946.
1.47. Премьера: 6.12.1946. Комедия, мелодрама.
Режиссер Раймон Бернар.
2,2 млн. зрителей.

29. Тридцать и сорок (Trente et quarante). 1946.
1.45. Премьера: 3.07.1946. Музкомедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
2,2 млн. зрителей.

30. Урок поведения (Leçon de conduite). 1946.
1.22. Премьера: 29.05.1946. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
2,1 млн. зрителей.

31. Нищие в раю (Les gueux au paradis). 1946.
1.25. Премьера: 20.02.1946. Комедия.
Режиссер Рене Ле Энаф.
2,0 млн. зрителей.

32. Человек в котелке (L'Homme au chapeau rond). 1946
1.30. Премьера: 19.06.1946. Драма.
Режиссер Пьер Биллон.
1,9 млн. зрителей.

33. Посетитель (Le visiteur). 1946.
1.30. Премьера: 4.12.1946. Драма.
Режиссер Жан Древиль.
1,9 млн. зрителей.

34. Раболио (Raboliot). 1946.
1.33. Премьера: 30.01.1946. Драма.
Режиссер Жак Даруа.
1,7 млн. зрителей.

35. Барбизонское искушение (La Tentation de Barbizon). 1946.
1.40. Премьера: 13.03.1946. Фантастическая комедия.
Режиссер Жан Стелли.
1,7 млн. зрителей.

36. Так не умирают (On ne meurt pas comme ça). 1946.
1.35. Премьера: 3.07.1946. Криминальная драма.
Режиссер Жан Буайе.
1,7 млн. зрителей.

37. Звезда без света (Etoile sans lumière). 1946.
1.25. Премьера: 3.04.1946. Драма.
Режиссер Марсель Блистен.
1,6 млн. зрителей.

38. Роковая женщина (La Femme fatale). 1946.
1.25. Премьера: 12.04.1946. Мелодрама.
Режиссер Жан Буайе.
1,6 млн. зрителей.

39. Люнегард (Lunegarde). 1946.
1.30. Премьера: 16.01.1946. Драма.
Режиссер Марк Аллегре.
1,6 млн. зрителей.

40. Роза моря (La Rose de la mer). 1946.
1.25. Премьера: 11.09.1946. Драма.
Режиссер Жак де Баронселли.
1,6 млн. зрителей.

41. Месье Грегуар сбежал (Monsieur Grégoire s'évade). 1946.
1.40. Премьера: 3.05.1946. Комедия.
Режиссер Жак Даниэль-Норман.
1,5 млн. зрителей.

42. Сильви и призрак (Sylvie et le Fantôme). 1946.
1.42. Премьера: 6.02.1946. Фантастика.
Режиссер Клод Отан-Лара
1,5 млн. зрителей.

43. В стране цикад (Au pays des cigales). 1946.
1.25. Премьера: 27.02.1946. Музкомедия.
Режиссер Морис Кам.
1,4 млн. зрителей.

44. Сирано де Бержерак (Cyrano de Bergerac). 1946.
1.40. Премьера: 20.11.1946. Комедия.
Режиссер Фернан Ривер.
1,4 млн. зрителей.

45. Неуловимый Фредерик (L'Insaisissable Frederic). 1946.
1.40. Премьера: 15.07.1946. Комедия.
Режиссер Ришар Потье.
1,3 млн. зрителей.

46. Последний су (Le dernier sou). 1946.
1.30. Премьера: 23.01.1946. Драма.
Режиссер Андре Кайат
1,3 млн. зрителей.

47. Кабаре с размахом (Le Cabaret du Grand Large). 1946.
1.30. Премьера: 30.10.1946. Детектив.
Режиссер Рене Жайе.
1,2 млн. зрителей.

48. Дело Гранд-отеля (L'Affaire du Grand Hôtel). 1946.
1.30. Премьера: 29.03.1946. Комедия.
Режиссер Андре Югон.
1,1 млн. зрителей.

49. Безликий враг (L'Ennemi sans visage). 1946.
Премьера: 9.10.1946. Триллер.
Режиссеры: Морис Каммаж и Робер-Поль Даган.
1,1 млн. зрителей.

50. Несчастья Софи (Les Malheurs de Sophie). 1946.
1.35. Премьера: 3 апреля 1946. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жаклин Одри.
1,1 млн. зрителей.

51. Месье Людовик (Messieurs Ludovic). 1946.
1.45. Премьера: 3.05.1946. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Поль Ле Шануа.
1,0 млн. зрителей.

52. Убийца невиновен (L'Assassin n'est pas coupable). 1946.
1.22. Премьера: 30.07.1946. Детектив.
Режиссер Рене Делакруа.
0,7 млн. зрителей.

53. Идиот (L'Idiot). 1946.
1.35. Премьера: 7.06.1946. Драма.
Режиссер Жорж Лампен.
0,6 млн. зрителей.

54. Страна без звезд (Le Pays sans étoiles). 1946.
1.40. Премьера: 3.04.1946. Драма.
Режиссер Жорж Лакомб.
0,6 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1947 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1947 года привлекли в кинозалы Франции от 3,6 млн. до 8,6 млн. зрителей.

В 1947-м году 39 французских фильмов сумели преодолеть планку в 1 млн. зрителей.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1947 года был разнообразен.

Несмотря на то, что лидером французского кинопроката в 1947 году стала военная драма «Небесный батальон», в целом, как и прежде, доминировали фильмы развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Фернандель, Жерар Филип, Даниэль Дарье, Жан Маре, Жан Габен, Морис Шевалье и др.

В первую десятку лидеров проката вошли фильмы знаменитых режиссеров Анри-Жоржа Клузо, Клода Отан-Лара, Рене Клера, Андре Кайата и др.

Во второй половине 1940-х в советском кинопрокате французских фильмов было очень мало. Во многом это было связано с тем, что именно в этот период на экранах СССР шли так называемые трофейные фильмы (в основном американские и немецкие).

В итоге на советские экраны из французского кинорепертуара 1947 года попал (в 1955 году) только один фильм – «Антуан и Антуанетта» Жака Беккера.

Список лидеров кинопроката Франции 1947 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Небесный батальон (Le Bataillon du ciel). 1947.
3.20. Премьера: 5.05.1947. Драма.
Режиссер Александр Эсвей.
8,6 млн. зрителей.

2. Месье Венсан (Monsieur Vincent). 1947.
1.51. Премьера: 5.11.1947. Драма.
Режиссер Морис Клош
7,0 млн. зрителей.

3. Не так глуп (Pas si bête). 1946.
1.40. Премьера: 1946. Комедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
6,2 млн. зрителей.

4. Набережная ювелиров (Quai des Orfèvres). 1947.
1.46. Премьера: 3 октября 1947. Криминальная драма.
Режиссер Анри-Жорж Клузо.
5,5 млн. зрителей.

5. Дьявол во плоти (Le Diable au corps). 1947.
1.57. Премьера: 22.09.1947. Мелодрама.
Режиссер Клод Отан-Лара.
4,8 млн. зрителей.

6. Les Aventures de Casanova. Première époque: Le Chevalier de l'aventure (Приключения Казановы. Первая эпоха: Рыцарь приключений). 1947.
1.40. Премьера: 26.02.1947. Приключения.
Режиссер Жан Буайе.
4,4 млн. зрителей.

7. Молчание – золото (Le silence est d'or). 1947.
1.40. Премьера: 21.05.1947. Лирическая комедия.
Режиссер Рене Клер.

4,2 млн. зрителей.

8. Потоки (Torrents). 1947.
1.40. Премьера: 10.12.1947. Драма.
Режиссер Серж де Полиньи.
3,9 млн. зрителей.

9. Свадьба Рамунчо (Le Mariage de Ramuntcho). 1947.
1.20. Премьера: 8.08.1947. Комедия.
Режиссер Макс де Вокорбель.
3,8 млн. зрителей.

10. Неизвестный певец (Le chanteur inconnu). 1947.
1.35. Премьера: 1947. Мелодрама.
Режиссер Андре Кайат.
3,6 млн. зрителей.

11. Антуан и Антуанетта (Antoine et Antoinette). 1947
1.18. Премьера: 27.09.1947. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жак Беккер.
3,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 23 апреля 1955.

12. Вирсавия (Bethsabée). 1947.
1.30. Премьера: 21.11.1947. Драма.
Режиссер Леонид Могай.
3,5 млн. зрителей.

13. Полицейский (Un Flic). 1947.
1.45 min. Премьера: 3.12.1947. Детектив.
Режиссер Морис де Канонж.
2,8 млн. зрителей.

14. Шуаны (Les Chouans). 1947.
1.49. Премьера: 20.03.1947. Приключения.
Режиссер Анри Калеф.
2,7 млн. зрителей.

15. Заверенная копия (Copie conforme). 1947.
1.45. Премьера: 9.07.1947. Криминальная комедия.
Режиссер Жан Древиль.
2,6 млн. зрителей.

16. Проклятые (Les Maudits). 1947.
1.45. Премьера: 19 septembre 1947. Драма.
Режиссер Рене Клеман.
2,5 млн. зрителей.

17. Паника (Panique). 1946.
1.39. Премьера: 15.01.1947. Криминальная драма.
Режиссер Жюльен Дювивье.
2,5 млн. зрителей.

18. Фантомас (Fantômas). 1947.
1.25. Премьера: 11.11.1947. Триллер.
Режиссер Жан Саша.

2.4 млн. зрителей.

19. Встречное расследование (Contre-enquête). 1947.
1.35. Премьера: 21.03.1947. Детектив.
Режиссер Жан Форе.
2.2 млн. зрителей.

20. Красотка легкого поведения (Une belle garce). 1947.
1.28. Премьера: 12.07.1947.
Режиссер Жак Даруа.
2.1 млн. зрителей.

21. Инспектор Сергиль (Inspecteur Sergil). 1946.
1.35. Премьера: 14.01.1947. Детектив.
Режиссер Жак Даруа.
2.0 млн. зрителей.

22. Любовь, наслаждения и органы (Amours, délices et orgues). 1947.
1.37. Премьера: 16.05.1947. Лирическая комедия.
Режиссер Андре Бартомьё.
1.9 млн. зрителей.

23. Последнее убежище (Dernier refuge). 1947.
1.30. Премьера: 27.08.1947. Драма.
Режиссер Марк Морет.
1.9 млн. зрителей.

24. Сердце петуха (Coeur de coq). 1946.
1.15. Премьера: 26.03.1947. Комедия.
Режиссер Морис Клош.
1,8 млн. зрителей.

25. Зеркало (Miroir). 1947.
1.30. Премьера: 2.05.1947. Криминальная драма.
Режиссер Раумон Лами.
1,8 млн. зрителей.

26. Мальчишки ведут расследование (Les gosses mènent l'enquête). 1946.
1.32. Премьера: 4.01.1947. Детектив.
Режиссер Морис Лабро.
1,7 млн. зрителей.

27. Вальтовое каре (Carré de valets). 1947.
1.30. Премьера: 8.10.1947. Комедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
1,7 млн. зрителей.

28. Невиновен (Non coupable). 1947.
1.35. Премьера: 24.09.1947. Криминальная драма.
Режиссер Анри Декуэн.
1,7 млн. зрителей.

29. Песенная история (Histoire de chanter). 1947.
1.35. Премьера: 19.02.1947. Музкомедия.
Режиссер Жиль Гранжье.

1,6 млн. зрителей.

30. Таверна коронованной рыбы (La Taverne du poisson couronné). 1947.
1.44. Премьера: 19.09.1947. Драма.
Режиссер Рене Шана.
1,6 млн. зрителей.

31. Кафе «Кадран» (Le Café du Cadran). 1947.
1.35. Премьера: 27.06.1947. Комедия, мелодрама.
Режиссеры: Анри Декуэн и Жан Жере.
1,6 млн. зрителей.

32. Дом на море (La Maison sous la mer). 1947.
1.45. Премьера: 20.08.1947. Драма
Режиссер Анри Калеф.
1.4 млн. зрителей.

33. За ночь любви (Pour une nuit d'amour). 1947.
1.35. Премьера: 14.05.1947. Мелодрама.
Режиссер Эдмон Т. Гревиль.
1.4 млн. зрителей.

34. Любовники у моста Сен-Жан (Les Amants du pont Saint-Jean). 1947.
1.32. Премьера: 24.12.1947. Комедия, мелодрама.
Режиссер Анри Декуэн.
1.3 млн. зрителей.

35. Женщина в красном (La femme en rouge). 1947.
1.30. Премьера: 21.05.1947. Мелодрама.
Режиссер Луи Кюни.
1,2 млн. зрителей.

36. Фарребик (Farrebique). 1947.
1.40. Премьера: 11.02.1947.
Режиссер Жорж Рукье.
1,2 млн. зрителей.

37. Шесть потерянных часов (Six heures à perdre). 1946.
1.30. Премьера: 22.01.1947. Криминальная драма.
Режиссеры: Алекс Жоффе и Жан Левит.
1,2 млн. зрителей.

38. Ноев ковчег (L'Arche de Noé). 1947.
1.35. Премьера: 20.08.1947. Комедия.
Режиссер Анри Жак.
1,2 млн. зрителей.

39. Ставки сделаны (Les jeux sont faits). 1947.
1.45. Премьера: 2.07.1947. Фантастика.
Режиссер Жан Деланнуа.
1.2 млн. зрителей.

40. Бон вояж (Le Beau Voyage). 1947.
1.32. Премьера: 26.06.1947. Драма.
Режиссер Луи Кюни.

1.0 млн. зрителей.

41. Дыхание дьявола (Le Diable souffle). 1947.
1.28. Премьера: 23.09.1947. Драма
Режиссер Эдмон Т. Гревиль.
1.0 млн. зрителей.

42. Красная ярмарка (La Kermesse rouge). 1947.
1.25. Премьера: 23.04.1947. Драма.
Режиссер Поль Меснер.
0,9 млн. зрителей.

43. Любовь вокруг дома (L'Amour autour de la maison). 1947.
1.40. Премьера: 27.08.1947. Мелодрама.
Режиссер Пьер де Эрен.
0,9 млн. зрителей.

44. Вы уверены? (En êtes-vous bien sûr?). 1947.
1.30. Премьера: 1947. Комедия.
Режиссер Жак Оссейн.
0,8 млн. зрителей.

45. Имущество месье Венса (Les Atouts de Mr. Wens). 1947.
1.35. Премьера: 1947. Криминальная драма.
Режиссер Эмиль-Жорж де Мейс.
0,8 млн. зрителей.

46. Пути без закона (Chemins sans lois). 1947.
1.23. Премьера: 17.06.1947. Драма
Режиссер Гийом Радо.
0,7 млн. зрителей.

47. Смертельная опасность (Danger de mort). 1947.
1.30. Премьера: 17.12.1947. Драма.
Режиссер Жиль Гранжье.
0,7 млн. зрителей.

48. Вояж-сюрприз (Voyage surprise). 1947.
1.25. Премьера: 21.05.1947. Комедия.
Режиссер Пьер Превер.
0,7 млн. зрителей.

49. Месье охотник (Monsieur chasse). 1947.
1.25. Премьера: 2.04.1947. Комедия.
Режиссер Вилли Розье.
0,6 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1948 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1948 года привлекли в кинозалы Франции от 3,2 млн. до 6,1 млн. зрителей.

В 1948-м году 47 французских фильмов сумели преодолеть планку в 1 млн. зрителей.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1948 года был разнообразен, но больше всего было комедий.

Лидером французского кинопроката в 1948 году стала экранизация «Пармской обители» Стендаля с Жераром Филипом в главной мужской роли.

Этот фильм попал на киноэкраны СССР в 1953 году, а его режиссер – Кристиан-Жак – надолго стал любимцем советского проката.

В целом, как и прежде, во французском кинопрокате 1948 года доминировали фильмы развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Фернандель, Жерар Филип, Мишель Морган, Жан Маре, Бурвиль, Жан Габен и др.

В первую десятку лидеров проката вошли фильмы знаменитых режиссеров Кристиана-Жака (две ленты), Жана Древиля (две ленты), Жана Деланнуа, Жиля Гранжье и др.

Во второй половине 1940-х в советском кинопрокате французских фильмов было очень мало. Во многом это было связано с тем, что именно в этот период на экранах СССР шли так называемые трофейные фильмы (в основном американские и немецкие).

Из первой десятки лидеров французского кинопроката 1948 года на экраны кинозалов СССР вышли «Пармская обитель» (в 1953 году) и «Клошмерль» (в 1950 году под названием «Скандал в Клошмерле»).

Мелодрама «Пармская обитель» собрала во Франции 6,1 млн. зрителей (аналог примерно 30 млн. советских зрителей). Примерно столько же зрителей эта картина собрала и в СССР: 26,6 миллионов.

Комедия «Клошмерль» прошла по советским экранам не столь удачно (скорее всего, она не выдержала конкуренции с «трофейными» лентами). Во Франции она привлекала в кинозалы 5 млн. зрителей (аналог 25 млн. советских зрителей), а в СССР (в 1950 году) – 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

В 1953-1956 годах на советских экранах демонстрировалось еще два фильма из репертуара французского кинопроката 1948 года:

- «Рюи Блаз» (под названием «Опасное сходство»). Во Франции эта картина собрала аудиторию в 2,4 млн. зрителей (аналог 12 млн. советских зрителей), а в СССР гораздо больше – 20,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.
- «Идол». Во Франции эта картина собрала аудиторию в 1,2 млн. зрителей (данных по советскому кинопрокату этого фильма в 1956 году, к сожалению, нет).

Итого в советском кинопрокате из репертуара французских фильмов 1948 года в разные годы побывало 4 картины.

Список лидеров кинопроката Франции 1948 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Пармская обитель (La Chartreuse de Parme). 1948.
2.50. Премьера: 21.05.1948. Мелодрама.
Режиссер Кристиан-Жак.
6,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 31 августа 1953. Повторный прокат в СССР – с 21 февраля 1972. 26,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

2. Битва за тяжелую воду (La Bataille de l'eau lourde). 1948.
1.36. Премьера: 13.02.1948. Драма.
Режиссеры: Жан Древиль и Титус Вибе-Мюллер.
5,4 млн. зрителей.

3. Клошмерль (Clochemerle). 1948.
1.30. Премьера: 9.06.1948. Комедия.

Режиссер Пьер Шеналь.
5,0 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Скандал в Клошмерле») – с 1950: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

4. Глазами памяти (Aux yeux du souvenir). 1948.
1.45. Премьера: 24.11.1948. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан Деланнуа.
4,6 млн. зрителей.

5. Зануды (Les Casse-Pieds). 1948.
1.15. Премьера: 26.11.1948. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан Древиль.
4,3 млн. зрителей.

6. Приключения на никелевых ножках (Les Aventures des pieds nickelés). 1948.
1.35. Премьера: 1.02.1948. Комедия.
Режиссер Марсель Абулкер.
4,1 млн. зрителей.

7. Белый как снег (Blanc comme neige). 1948.
1.40. Премьера: 28.04.1948. Комедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
3,7 млн. зрителей.

8. От человека – к людям (D'homme à hommes). 1948.
1.36. Премьера: 1.10.1948. Комедия, драма.
Режиссер Кристиан-Жак.
3,6 млн. зрителей.

9. Мастер кузницы (Le maître de forges). 1948.
1.38. Премьера: 17.03.1948. Драма.
Режиссер Фернан Ривер.
3,5 млн. зрителей.

10. Через окно (Par la fenêtre). 1947.
1.25. Премьера: 22.01.1948. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
3,2 млн. зрителей.

11. Мандрен (1-я эпоха: Освободитель) (Mandrin (1ère époque: Le libérateur). 1947.
1.30. Премьера: 15.11.1947. Приключения.
Режиссер Рене Жайе.
3,1 млн. зрителей.

12. Деде из Антверпена (Dédée d'Anvers). 1948.
1.40. Премьера: 3.09.1948. Мелодрама.
Режиссер Ив Аллегре.
3,1 млн. зрителей.

13. Мадмуазель забавляется (Mademoiselle s'amuse). 1947.
1.35. Премьера: 30.02.1948. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
3,0 млн. зрителей.

14. Рокамболь (Rocambole). 1948.

1.59. Премьера: 9.04.1948. Приключения.
Режиссер Жак де Баронселли.
2,9 млн. зрителей.

15. Если это может вам понравиться (Si ça peut vous faire plaisir). 1948.
1.40. Премьера: 1.09.1948. Комедия.
Режиссер Жан Даниэль-Норман.
2,9 млн. зрителей.

16. После любви (Après l'amour). 1947.
1.35. Премьера: 8.11.1947. Драма.
Режиссер Морис Турнёр.
2,7 млн. зрителей.

17. Эмиль Африканский (Émile l'Africain). 1948.
1.25 min. Премьера: 13.05.1948. Комедия.
Режиссер Робер Верней.
2,7 млн. зрителей.

18. Рюи Блаз (Ruy Blas). 1947.
1.38. Премьера: 18.02.1948. Мелодрама, приключения.
Режиссер Пьер Биллон.
2,4 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Опасное сходство») – с 28 мая 1953. Повторный прокат в СССР – 1987. 20,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

19. Двуглавый орел (L'Aigle à deux têtes). 1948.
1.33. Премьера: 22.09.1948. Мелодрама.
Режиссер Жан Кокто.
2,4 млн. зрителей.

20. Ужасные родители (Les Parents terribles). 1948.
1.43. Премьера: 1.12.1948. Драма.
Режиссер Жан Кокто.
2,3 млн. зрителей.

21. Влюбленные одни на свете (Les amoureux sont seuls au monde). 1948.
1.45. Премьера: 15.09.1948. Комедия, мелодрама.
Режиссер Анри Декуэн.
2,2 млн. зрителей.

22. Тайный груз (Cargaison clandestine). 1947.
1.30. Премьера: 16.04.1948. Драма.
Режиссер Альфред Род.
2,1 млн. зрителей.

23. Золотодобытчики (Passeurs d'or). 1948.
1.27. Премьера: 6.10.1948. Триллер.
Режиссер Эмиль-Жорж де Мейс.
2,1 млн. зрителей.

24. Жизнь в розовом цвете (La Vie en rose). 1948.
1.36. Премьера: 14.04.1948. Драма.
Режиссер Жан Форез.
2,0 млн. зрителей.

25. Дама в одиннадцать часов (La Dame d'onze heures). 1948.
1.37. Премьера: 3.03.1948. Триллер.
Режиссер Жан Девевр.
2,0 млн. зрителей.

26. Хромой дьявол (Le Diable boiteux). 1948.
2.05. Премьера: 29.09.1948. Комедия, драма.
Режиссер Саша Гитри.
1,9 млн. зрителей.

27. Приговоренные (Les condamnés). 1948.
1.40. Премьера: 14.04.1948. Драма.
Режиссер Жорж Лакомб.
1,7 млн. зрителей.

28. Прекрасная мельничиха (La Belle Meunière). 1948.
1.39. Премьера: 24.11.1948. Музкомедия.
Режиссер Марсель Паньоль.
1,7 млн. зрителей.

29. Лидер (La figure de proue). 1948.
1.30. Премьера: 16.06.1948. Мелодрама.
Режиссер Кристиан Стенжель.
1,6 млн. зрителей.

30. Братья Букинкан (Les frères Bouquinquant). 1948.
1.39. Премьера: 25.02.1948. Драма.
Режиссер Луи Дакен.
1,6 млн. зрителей.

31. В сердце бури (Au cœur de l'orage). 1948.
1.40. Премьера: 1948. Драма.
Режиссер Жан-Поль Ле Шануа.
1,6 млн. зрителей.

32. Вечный конфликт (Éternel conflit). 1948.
1.35. Премьера: 26.05.1948. Драма.
Режиссер Жорж Лампен.
1,5 млн. зрителей.

33. Восставшая (La Révoltée). 1948.
1.35. Премьера: 5.11.1948. Драма.
Режиссер Марсель Л'Ербье.
1,5 млн. зрителей.

34. Летающий шкаф (L'Armoire volante). 1948.
1.30. Премьера: 29.10.1948. Комедия.
Режиссер Карло Рим.
1,4 млн. зрителей.

35. Оборотная сторона карт (Le Dessous des cartes). 1948.
1.30. Премьера: 22.08.1948. Комедия, детектив.
Режиссер Андре Кайат.
1,4 млн. зрителей.

36. Приключение начинается завтра (L'aventure commence demain). 1948.
1.41. Премьера: 4.02.1948. Приключения.
Режиссер Ришар Поттье.
1,3 млн. зрителей.

37. Тупик двух ангелов (Impasse des deux anges). 1948.
1.26. Премьера: 3.10.1948. Комедия, драма.
Режиссер Морис Турнёр.
1,3 млн. зрителей.

38. Последние каникулы (Les Dernières Vacances). 1948.
1.35. Премьера: 24.03.1948. Комедия, мелодрама.
Режиссер Роже Леенард.
1,3 млн. зрителей.

39. Женщина без прошлого (Femme sans passé). 1948.
1.35. Премьера: 27.08.1948. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье
1,3 млн. зрителей.

40. Скандал (Scandale). 1948.
1.30. Премьера: 1.12.1948. Комедия, мелодрама.
Режиссер Рене Ле Энаф.
1,3 млн. зрителей.

41. Бриллиант за сто су (Le Diamant de cent sous). 1948.
Премьера: 7.01.1948. Комедия.
Режиссер Жак Даниэль-Норман.
1,3 млн. зрителей.

42. Город надежды (La Cité de l'espérance). 1948.
1.32. Премьера: 27.10.1948. Мелодрама, комедия.
1,3 млн. зрителей.

43. Париж 1900 (Paris 1900). 1947.
1.19. Премьера: 25.02.1948.
Режиссер Николь Вендре.
1,2 млн. зрителей.

44. Идол (L'Idole). 1948.
Премьера: 1948. Комедия, мелодрама.
Режиссер Александр Эсве.
1,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 21 января 1956.

45. Бои (Bagarres). 1948.
1.29. Премьера: 5.11.1948. Драма.
Режиссер Анри Калеф.
1,2 млн. зрителей.

46. Мадмуазель де Фертэ (Mademoiselle de la Ferté). 1948.
1.38. Премьера: 1948. Драма.
Режиссер Роже Далльe.
1,2 млн. зрителей.

47. Секрет Монте-Кристо (Le Secret de Monte-Cristo). 1948.

1.25. Премьера: 1948. Драма.
Режиссер Альбер Валентен.
1,1 млн. зрителей.

48. Убийца подслушивает (L'assassin est à l'écoute). 1948.
1.37. Премьера: 8.09.1948.
Режиссер Рауль Андре.
0,9 млн. зрителей.

49. Танец смерти (La Danse de mort). 1948.
1.28. Премьера: 8.12.1948. Драма.
Режиссер Марсель Кравен.
0,9 млн. зрителей.

50. Убитый манекен (Le Mannequin assassiné). 1948.
1.22. Премьера: 10.03.1948. Детектив, комедия.
Режиссер Пьер де Эрен.
0,8 млн. зрителей.

51. Девять парней... одно сердце! (Neuf garçons... un coeur!). 1948.
1.25. Премьера: 24.03.1948. Музкомедия, мелодрама.
Режиссер Жорж Фридлан.
0,7 млн. зрителей.

52. Тень (L'Ombre). 1948.
1.40. Премьера: 1948.Детектив.
Режиссер Андре Бертомьё
0,8 млн. зрителей.

53. Седьмая дверь (La Septième porte). 1947.
1.28. Премьера: 28.01.1948. Фантастика.
Режиссер Андре Звобода.
0,5 млн. зрителей.

54. Актер (Le Comédien). 1948.
1.35. Премьера: 26.02.1948. Комедия, драма.
Режиссер Саша Гитри.
0,5 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1949 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1949 года привлекли в кинозалы Франции от 2,6 млн. до 6,8 млн. зрителей.

В 1949-м году 56 французских фильмов сумели преодолеть планку в 1 млн. зрителей.

В жанровом спектре лидеров «золотой десятки» проката 1949 года преобладали комедии.

Лидером французского кинопроката в 1949 году стала комедия Жака Тати «Праздничный день».

В целом, как и прежде, во французском кинопрокате 1949 года доминировали фильмы развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Фернандель, Бурвиль, Жан Маре, Жан Габен, Морис Шевалье и др.

В первую десятку лидеров проката вошли фильмы знаменитых режиссеров Жака Тати, Анри-Жоржа Клузо, Анри Декуэна и др. Довольно близко к этой десятке подошли ленты Жюльена Дювивье и Жан-Поля Ле Шануа.

Любопытно отметить, что первую десятку лидеров французского проката вошли сразу две комедии с участием Фернанделя.

Во второй половине 1940-х в советском кинопрокате французских фильмов было очень мало. Во многом это было связано с тем, что именно в это время на экранах СССР шли так называемые трофейные фильмы (в основном американские и немецкие).

Из первой десятки лидеров французского кинопроката 1949 года на экраны СССР не довелось попасть ни одной ленте.

А всего в советском прокате в разное время шли всего три французских картины из репертуара 1949 года: комедия «Школа бездельников» Жана-Поля Ле Шануа, драмы «За решетками» («У стен Малапаги») Рене Клемана и «Рассвет» Луи Дакена.

Список лидеров кинопроката Франции 1949 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Праздничный день (Jour de fête). 1949.
1.10. Премьера: 4.07.1949. Комедия.
Режиссер Жак Тати.
6,8 млн. зрителей.

2. Барри (Barry). 1949.
Премьера: 2.09.1949. Комедия.
Режиссер Ришар Потье.
4,1 млн. зрителей.

3. Сердце на руке (Le Cœur sur la main). 1949.
1.35. Премьера: 29.06.1949. Комедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
3,7 млн. зрителей.

4. Манон (Manon). 1949.
1.40. Премьера: 9.03.1949. Криминальная драма.
Режиссер Анри-Жорж Клузо.
3,4 млн. зрителей.

5. Героический месье Бонифас (L'héroïque Monsieur Boniface). 1949.
1.32. Премьера: 19.10.1949. Комедия.
Режиссер Морис Лабро.
3,3 млн. зрителей.

6. Жижи (Gigi). 1949.

1.45. Премьера: 5.1949. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жаклин Одри.
3,2 млн. зрителей.

7. Клетка для девушек (La cage aux filles). 1949.
2,0. Премьера: 10.10.1949. Комедия, мелодрама.
Режиссер Морис Клош.
3,1 млн. зрителей.

8. Требуется убийца (On demande un assassin). 1949.
1.30. Премьера: 21.10.1949. Комедия
Режиссер Эрнст Нёбаш.
3,1 млн. зрителей.

9. На большом балконе (Au Grand Balcon). 1949.
1.51. Премьера: 30.11.1949. Приключения.
Режиссер Анри Декуэн.
2,8 млн. зрителей.

10. Фанданго (Fandango). 1949.
1.30. Премьера: 18.02.1949. Комедия.
Режиссер Эмиль Е. Рейнер.
2,6 млн. зрителей.

11. В небесном королевстве (Au royaume des cieux). 1949.
1.48. Премьера: 30.09.1949. Мелодрама.
Режиссер Жюльен Дювивье.
2,6 млн. зрителей.

12. Бал пожарных (Le Bal des pompiers). 1949.
1.35. Премьера: 14.03.1949. Комедия, мелодрама.
Режиссер Андре Бартомьё.
2,6 млн. зрителей.

13. Школа бездельников (L'École buissonnière). 1949.
1.50 min. Премьера: 8.04.1949. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Поль Ле Шануа.
2,5 млн. зрителей. Прокат в СССР с 4.04.1960: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

14. Детский сад (La Maternelle). 1949.
1.45. Премьера: 20.05.1949 (France). Комедия.
Режиссер Анри Дьяман-Берже.
2,5 млн. зрителей.

15. Тайна Майерлинга (Le Secret de Mayerling). 1949.
1.30. Премьера: 7.05.1949. Мелодрама.
Режиссер Жан Деланнуа.
2,4 млн. зрителей.

16. Возвращение к жизни (Retour à la vie). 1949.
2,0. Премьера: 14.09.1949. Драма, комедия.
Режиссеры: Андре Кайат, Жорж Лампен, Анри-Жорж Клузо, Жан Древиль. Драма.
2,4 млн. зрителей.

17. Миссия в Танжере (Mission à Tanger). 1949.
1.40. Премьера: 7.06.1949. Драма.
Режиссер Андре Юнебель.
2,3 млн. зрителей.

18. Джо – романс (Jo la romance). 1949.
1.30. Премьера: 4.03.1949. Музыкальная мелодрама.
Режиссер Жиль Гранжье.
2,3 млн. зрителей.

19. Около полуночи (Entre onze heures et minuit). 1949.
1.32. Премьера: 23.03.1949. Детектив.
Режиссер Анри Декуэн.
2,2 млн. зрителей.

20. Миллионер на день (Millionnaires d'un jour). 1949.
1.54. Премьера: 13.12.1949. Комедия.
Режиссер Андре Юнебель.
2,2 млн. зрителей.

21. Недотепа (Branquignol). 1949.
1.37. Премьера: 16.12.1949. Комедия.
Режиссер Робер Дери.
2,2 млн. зрителей.

22. Веронские любовники (Les Amants de Vérone). 1949.
1.45. Премьера: 7.03.1949. Мелодрама.
Режиссер Андре Кайат.
2,1 млн. зрителей.

23. Белый эскадрон (L'escadron blanc). 1949.
1.44. Премьера: 1.07.1949. Приключения.
Режиссер Рене Шана.
2,1 млн. зрителей.

24. Займись Амели...! (Occupe-toi d'Amélie...!). 1949.
1.32. Премьера: 22.11.1949. Комедия.
Режиссер Клод Отан-Лара.
2,1 млн. зрителей.

25. Марлен (Marlène). 1949.
1.40. Премьера: 2.09.1949. Мелодрама.
Режиссер Пьер де Эрен.
2,1 млн. зрителей.

26. Эти дамы в зеленых шляпах (Ces dames aux chapeaux verts). 1949.
1.30. Премьера: 6.05.1949. Драма.
Режиссер Фернан Ривер.
2,1 млн. зрителей.

27. За решетками / У стен Малапаги (Au-delà des grilles / Le mura di Malapaga). 1949.
1.35. Премьера: 5.10.1949. Драма.
Режиссер Рене Клеман.
2,0 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «У стен Мапалаги») – с 5 февраля 1951.

28. Бал Купидон (Bal Cupidon). 1949.
1.40. Премьера: 18.05.1949. Криминальная комедия.
Режиссер Марк-Жильбер Соважон.
2,0 млн. зрителей.

29. Доктор Лаэнек (Docteur Laennec). 1949.
1.35. Премьера: 17.06.1949. Драма.
Режиссер Морис Клош.
1,9 млн. зрителей.

30. Жан с Луны (Jean de la Lune). 1948.
1.35. Премьера: 26.01.1949. Комедия
Режиссер Масель Ашар.
1,9 млн. зрителей.

31. Моряк Ганс (Hans le marin). 1949.
1.35. Премьера: 31.08.1949. Детектив.
Режиссер Франсуа Вильер.
1,9 млн. зрителей.

32. Свидание в июле (Rendez-vous de juillet). 1949.
1.52. Премьера: 27.09.1949. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жак Беккер.
1,9 млн. зрителей.

33. Портрет убийцы (Portrait d'un assassin). 1949.
1.40. Премьера: 25.11.1949. Триллер.
Режиссер Бернар-Ролан.
1,9 млн. зрителей.

34. Последняя любовь (Dernier amour). 1949.
1.39. Премьера: 12.08.1949. Мелодрама.
Режиссер Жан Стелли.
1,8 млн. зрителей.

35. Король (Le Roi). 1949.
1.39. Премьера: 14.12.1949. Комедия.
Режиссер Марк-Жильбер Соважон.
1,8 млн. зрителей.

36. Крушение (L'Epave). 1949.
1.34. Премьера: 15.11.1949. Драма.
Режиссер Вилли Розье.
1,8 млн. зрителей.

37. Дю Геклен (Du Guesclin). 1949.
1.30. Премьера: 3.06.1949. Приключения.
Режиссер Бернар де Латур.
1,7 млн. зрителей.

38. Майя (Maya). 1949.
1.18. Премьера: 9.12.1949. Мелодрама.
Режиссер Раймон Бернар.
1,6 млн. зрителей.

39. Улица Пигаль, 56 (56, rue Pigalle). 1949.
1.28. Премьера: 19.03.1949. Детектив.
Режиссер Вилли Розье.
1,6 млн. зрителей.

40. Женщина на день (Une femme par jour). 1949.
1.38. Премьера: 23.02.1949. Музкомедия.
Режиссер Жан Буайе.
1,6 млн. зрителей.

41. Фантомас против Фантомаса (Fantômas contre Fantômas). 1949.
1.35. Премьера: 8.02.1949.
Режиссер Робер Верней.
1,6 млн. зрителей.

42. Рай потерянных пилотов (Le paradis des pilotes perdus). 1949.
1.29. Премьера: 18.08.1949. Драма.
Режиссер Жорж Лампен.
1,5 млн. зрителей.

43. Бриллиантовый вальс (Valse brillante). 1949.
1.35. Премьера: 2.12.1949. Музкомедия.
Режиссер Жан Буайе.
1,5 млн. зрителей.

44. Красный знак (Le Signal rouge). 1949.
1.38. Премьера: 4.02.1949. Драма.
Режиссер Эрнст Нёбаш.
1,5 млн. зрителей.

45. Все дороги ведут в Рим (Tous les chemins mènent à Rome). 1949.
1.29. Премьера: 16.09.1949. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
1,4 млн. зрителей.

46. Тайна желтой комнаты (Le Mystère de la chambre jaune). 1949.
1.30. Премьера: 15.06.1949. Детектив.
Режиссер Анри Айснер.
1,4 млн. зрителей.

47. Молчание моря (Le Silence de la mer). 1949.
1.27. Премьера: 22.04.1949). Драма.
Режиссер Жан-Пьер Мельвиль.
1,4 млн. зрителей.

48. Коломба (Colomba). 1948.
1.34. Премьера: 14.06.1948. Драма.
Режиссер Эмиль Кузине.
1,4 млн. зрителей.

49. Пять красных тюльпанов (Cinq tulipes rouges). 1949.
1.30. Премьера: 23.03.1949. Детектив.
Режиссер Жан Стелли.
1,4 млн. зрителей.

50. Белые лапки (Pattes blanches). 1949.
1.32. Премьера: 13.04.1949. Мелодрама.
Режиссер Жан Гремийон.
1,3 млн. зрителей.

51. Огненная битва (La Bataille du feu). 1949.
1.30. Премьера: 24.04.1949. Комедия, драма.
Режиссер Морис де Канонж.
1,3 млн. зрителей.

52. Только что опубликовано (Vient de paraître). 1949.
1.37. Премьера: 28.10.1949. Мелодрама.
Режиссер Жак Оссен.
1,3 млн. зрителей.

53. Аромат дамы в черном (Le Parfum de la dame en noir). 1949.
1.40. Премьера: 5.10.1949. Детектив.
Режиссер Луи Дакэн.
1,2 млн. зрителей.

54. Монсеньор (Monseigneur). 1949.
1.35. Премьера: 16.12.1949. Драма.
Режиссер Роже Ришебе.
1,2 млн. зрителей.

55. В последний час, специальное издание (Dernière heure, édition spéciale). 1949.
1.30. Премьера: 30.09.1949. Криминальная комедия.
Режиссер Морис де Канонж.
1,1 млн. зрителей.

56. Летняя гроза (Orage d'été). 1949.
1.20. Премьера: 1949. Драма.
Режиссер Жан Жере.
1,1 млн. зрителей.

57. Ловушка для мужчин (Piège à hommes). 1949.
1.25. Премьера: 2.02.1949. Детектив.
Режиссер Жан Лубиньяк.
1,0 млн. зрителей.

58. Ева и змей (Ève et le serpent). 1949.
1.35. Премьера: 8.12.1949. Комедия.
Режиссер Шарль-Феликс Тавано.
0,9 млн. зрителей.

59. Ферма семи грехов (La Ferme des sept péchés). 1949.
1.30. Премьера: 16.09.1949. Драма.
Режиссер Жан Девевр.
0,9 млн. зрителей.

60. Такой красивый маленький пляж (Une si jolie petite plage). 1948.
1.31. Премьера: 19.01.1949. Драма.
Режиссер Ив Аллегре.

0,8 млн. зрителей.

61. Воскресные боги (Les dieux du dimanche). 1949.
1.35. Премьера: 9.02.1949. Комедия.
Режиссер Рене Люко.
0,8 млн. зрителей.

62. Флюгер (Vire-vent). 1949.
Премьера: 1949. Комедия.
Режиссер Жан Форе.
0,7 млн. зрителей.

63. Рассвет (Le Point du jour). 1949.
1.41. Премьера: 7.04.1949. Драма.
Режиссер Луи Дакен.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1950: 3,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

64. Эшафот может подождать (L'Echafaud peut attendre). 1948.
1.27. Премьера: 9.02.1949. Детектив.
Режиссер Альбер Валентен.
0,6 млн. зрителей.

65. Сюзанна и бандиты (Suzanne et ses brigands). 1949.
1.16. Премьера: 1949. Комедия.
Режиссер Ив Чампи.
0,6 млн. зрителей.

66. Неспокойные воды (Les Eaux troubles). 1949.
1.45. Премьера: 26.08.1949. Драма.
Режиссер Анри Калеф.
0,6 млн. зрителей.

67. У двух голубок (Aux deux colombes). 1949.
1.35. Премьера: 27.07.1949. Комедия.
Режиссер Саша Гитри.
0,5 млн. зрителей.

68. Тоа (Tôa). 1949.
1.25. Премьера: 28.10.1949. Комедия, мелодрама.
Режиссер Саша Гитри.
0,4 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1950 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1950 года привлекли в кинозалы Франции от 2,7 млн. до 6,7 млн. зрителей.

1950-е годы были поистине золотым веком французского кинопроката.

Так в 1950-м году 60 французских фильмов сумели преодолеть планку в 1 млн. зрителей.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» кинопроката 1950 года был разнообразен, но в целом, как и прежде, на французских экранах 1950 года доминировали фильмы развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Фернандель, Бурвиль, Мишель Морган, Жерар Филип, Жан Габен и др.

В первую десятку лидеров французского кинопроката вошли фильмы знаменитых режиссеров Андре Кайата, Жан-Поля Ле Шануа, Жана Деланнуа и др. Весьма близкой к этой десятке была посещаемость фильмов Марселя Карне, Рене Клера и Андре Юнебеля.

Любопытно отметить, что первую десятку лидеров французского проката вошли две комедии с участием Фернанделя и две комедии с участием Бурвиля.

В 1950-м году в советском кинопрокате французских фильмов было очень мало. Во многом это было связано с тем, что именно в этот период на экранах СССР шли так называемые трофейные фильмы (в основном американские и немецкие).

Из первой десятки лидеров французского кинопроката 1950 года на экраны СССР не довелось попасть ни одной ленте.

А всего в советском прокате в разное время шли всего три французских картины из репертуара 1950 года: драма «Прелюдия к славе», комедия с Фернаделем «Казимир» и самый знаменитый фильм Жана Кокто «Орфей» (с Жаном Маре в главной роли).

Но если первые две ленты попали в советский кинопрокат в 1950-х, но «Орфей» основательно подзадержался: на экраны СССР он вышел только осенью 1988 года…

Список лидеров кинопроката Франции 1950 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Мы поедем в Париж (Nous irons à Paris). 1950.
1.33 min. Премьера: 8.02.1950. Музкомедия.
Режиссер Жан Буайе.
6,7 млн. зрителей.

2. Униформы и большие маневры (Uniformes et grandes manoeuvres). 1950.
1.20. Премьера: 1950. Комедия.
Режиссер Рене Ле Энаф.
4,6 млн. зрителей.

3. Правосудие свершилось (Justice est faite). 1950.
1.45. Премьера: 20.09.1950. Драма.
Режиссер Андре Кайат.
4,3 млн. зрителей.

4. Избранник мадам Юссон (Le Rosier de Madame Husson). 1950.
1.24. Премьера: 29.09.1950. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан Буайе.
4,3 млн. зрителей.

5. Убийства? (Meurtres?). 1950.
2,0. Премьера: 10.10.1950. Драма.
Режиссер Ришар Потье.
4,0 млн. зрителей.

6. Король Пандоры (Le Roi Pandore). 1950.
1.35. Премьера: 31.03.1950. Комедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
3,6 млн. зрителей.

7. Большой цирк (Le Grand Cirque). 1950.
1.43. Премьера: 1950. Драма.
Режиссер Жорж Пекле.
3,0 млн. зрителей.

8. Пигаль – Сен-Жермен де Пре (Pigalle-Saint-Germain-des-Prés). 1950.
1.25. Премьера: 8.12.1950. Музкомедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
3,0 млн. зрителей.

9. Красавица здесь (La Belle que voilà). 1950.
1.35. Премьера: 22.04.1950. Мелодрама.
Режиссер Жан-Поль Ле Шануа.
2,8 млн. зрителей.

10. Богу нужны мужчины (Dieu a besoin des hommes). 1950.
1.40. Премьера: 4.10.1950. Драма.
Режиссер Жан Деланнуа.
2,7 млн. зрителей.

11. Мари из порта (La Marie du port). 1950.
1.33. Премьера: 25.02.1950. Мелодрама.
Режиссер Марсель Карне.
2,7 млн. зрителей.

12. Красота дьявола (La Beauté du diable). 1950.
1.37. Премьера: 16.03.1950. Фантастика.
Режиссер Рене Клер.
2,6 млн. зрителей.

13. Не доверяйте блондинкам (Méfiez-vous des blondes). 1950.
1.47. Премьера: 24.11.1950. Драма.
Режиссер Андре Юнебель.
2,5 млн. зрителей.

14. Прелюдия к славе (Prélude à la gloire). 1950.
1.35. Премьера: 16.06.1950. Драма.
Режиссер Жорж Лакомб.
2,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 20 октября 1952.

15. Маленькая шоколадница (La Petite chocolatière). 1949.
1.27. Премьера: 3.03.1950. Комедия.
Режиссер Андре Бартомьё.
2,4 млн. зрителей.

16. Разносчица хлеба (La Porteuse de pain). 1950.
Премьера: 10.11.1950. Драма.
Режиссер Морис Клош.
2,4 млн. зрителей.

17. Потерянные воспоминания (Souvenirs perdus). 1950.
1.57. Премьера: 11.11.1950. Драма, комедия.
Режиссер Кристиан-Жак.
2,4 млн. зрителей.

18. Сокровище Пье-Никле (Le Trésor des Pieds-Nickelés). 1950.
1.36. Премьера: 8.03.1950. Комедия.
Режиссер Марсель Абулкер.
2,4 млн. зрителей.

19. Расстрелян на рассвете (Fusillé à l'aube). 1950.
1.30. Премьера: 9.08.1950.
Режиссер Андре Агюэ.
2,3 млн. зрителей.

20. Казимир (Casimir). 1950.
1.27. Премьера: 28.04.1950. Комедия.
Режиссер Ришар Потье.
2,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 16 февраля 1959. Повторный прокат в СССР – с 11 октября 1971.

21. Денщик капитана (Le tampon du capiston). 1950.
1.35. Премьера: 4.08.1950. Комедия.
Режиссер Морис Лабро.
2,2 млн. зрителей.

23. Мария Шапделен (Maria Chapdelaine). 1950.
1.40. Премьера: 17.11.1950. Мелодрама.
Режиссер Марк Аллегре.
2,2 млн. зрителей.

24. Микет и её мать (Miquette et sa mère). 1950.
1.35. Премьера: 14.04.1950. Комедия.
Режиссер Анри-Жорж Клузо.
2,2 млн. зрителей.

25. Последние дни Помпеи (Les Derniers Jours de Pompeï). 1950.
1.50. Премьера: 2.03.1950. Драма.
Режиссеры: Марсель Л'Эрбье и Паоло Моффа.
2,1 млн. зрителей.

26. Я люблю только тебя... (Je n'aime que toi...). 1949.
1.33. Премьера: 30.06.1949. Комедия.
Режиссер Пьер Монтазель.
2,1 млн. зрителей.

27. 84-й берет отпуск (Le 84 prend des vacances). 1950.
1.33. Премьера: 22.02.1950. Комедия.
Режиссер Лео Жоанон.
2,1 млн. зрителей.

28. Леди Панама (Lady Paname). 1950.
1.53. Премьера: 26.05.1950. Комедия, мелодрама.
Режиссер Анри Жансон.
2,1 млн. зрителей.

29. Парижский вальс (La valse de Paris). 1950.
1.32. Музкомедия.
Режиссер Марсель Ашар.
2,1 млн. зрителей.

30. Мое яблоко (Ma Pomme). 1950.
1.42. Премьера: 15.11.1950. Музкомедия.
Режиссер Марк-Жильбер Соважон.
2,1 млн. зрителей.

31. Три моряка в монастыре (Trois marins dans un couvent). 1950.
Премьера: 13.08.1950. Комедия.
Режиссер Эмиль Кузине.
2,0 млн. зрителей.

32. Большая встреча (Le grand rendez-vous). 1950.
Премьера: 1950. Драма.
Режиссер Жан Древиль.
1,9 млн. зрителей.

33. Вероника (Véronique). 1950.
1.40. Комедия.
Режиссер Робер Верней.
1,9 млн. зрителей.

34. Человек с Ямайки (L'Homme de la Jamaïque). 1950.
2,0. Премьера: 22.12.1950. Драма.
Режиссер Морис Канонж.
1,9 млн. зрителей.

35. Любовь и компания (Amour et compagnie). 1950.
1.37. Премьера: 27.01.1950. Музкомедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
1,9 млн. зрителей.

36. Симулянт (Tire au flanc). 1950.
1.27. Премьера: 10.11.1950. Комедия.
Режиссер Фернан Ривер.
1,9 млн. зрителей.

37. Сингоалла (Singoalla). 1949.
1.33. Премьера: 26.06.1950. Приключенческая мелодрама.
Режиссер Кристан-Жак.
1,9 млн. зрителей.

38. Посылка цветов (Envoi de fleurs). 1950.
1.42 min. Премьера: 26.05.1950. Драма.
Режиссер Жан Стелли.
1,8 млн. зрителей.

39. Жюли де Карнелан (Julie de Carneilhan). 1950.
1.35. Премьера: 21.04.1950. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жак Манюэль.
1,8 млн. зрителей.

40. Заднеприводная банда (Le Gang des tractions arrière). 1950.
1.48. Премьера: 24.11.1950. Криминальная комедия.
Режиссер Жан Лубиняк.
1,8 млн. зрителей.

41. Дама из Максима (La Dame de chez Maxim). 1950.
1.32. Премьера: 15.09.1950. Комедия.
Режиссер Марсель Абулкер.
1,8 млн. зрителей.

42. Минна, инженю свободных нравов (Minne, l'ingénue libertine). 1950.
1.30. Премьера: 24.05.1950. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жаклин Одри.
1,8 млн. зрителей.

43. Стеклянный замок (Le Château de verre). 1950.
1.34. Премьера: 16.12.1950. Мелодрама.
Режиссер Рене Клеман.
1,7 млн. зрителей.

44. Карусель (La Ronde). 1950.
1.33. Премьера: 27.09.1950. Мелодрама.
Режиссер Макс Офюльс.
1,5 млн. зрителей.

45. Манеж (Manèges). 1949.
1.31. Премьера: 25.01. 1950. Драма.
Режиссер Ив Аллегре.
1,5 млн. зрителей.

46. Охота (Le traqué). 1950.
1.26. Премьера: 13.12.1950. Криминальная драма.
Режиссер Франк Тутл.
1,3 млн. зрителей.

47. Бывшие из Сен-Лу (Les Anciens de Saint-Loup). 1950.
1.30. Премьера: 8.09.1950. Драма.
Режиссер Жорж Лампен.
1,3 млн. зрителей.

48. Для нашей любви нет выходных (Pas de week-end pour notre amour). 1950.
1.25. Премьера: 1.09.1950. Музкомедия.
Режиссер Пьер Монтазель.
1,3 млн. зрителей.

49. Жажда мужчин (La soif des hommes). 1950.
1.33. Премьера: 31.05.1950. Комедия, мелодрама.
Режиссер Серж де Полиньи.
1,3 млн. зрителей.

50. Любят только раз (On n'aime qu'une fois). 1950.
1.22. Премьера: 1950. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан Стелли.
1,3 млн. зрителей.

51. До свидания, месье Грок (Au revoir monsieur Grock). 1949.
1.47. Премьера: 19.01.1950. Драма.
Режиссер Пьер Бийон.
1,3 млн. зрителей.

52. Вендетта в Камарге (Vendetta en Camargue). 1950.
1.28. Премьера: 23.08.1950. Вестерн.
Режиссер Жан Девевр.
1,3 млн. зрителей.

53. Амеде (Amédée). 1950.
1.27. Премьера: 15.02.1950. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
1,2 млн. зрителей.

54. Ты спас мне жизнь (Tu m'as sauvé la vie). 1950.
1.25. Премьера: 20.09.1950. Комедия.
Режиссер Саша Гитри.
1,2 млн. зрителей.

55. Женщины сошли с ума (Les femmes sont folles). 1950.
1.25. Премьера: 17.09.1950.
Режиссер Жиль Гранжье.
1,2 млн. зрителей.

56. Три телеграммы (Trois Télégrammes). 1950.
1.37. Премьера: 3.11.1950. Комедия.
Режиссер Анри Декуэн.
1,2 млн. зрителей.

57. Улица без закона (La Rue sans loi). 1950.
1.40. Премьера: 1.12.1950. Комедия.
Режиссер Масель Жибо.
1,1 млн. зрителей.

58. Орфей (Orphée). 1950.
1.52. Премьера: 29.09.1950. Драма, фантастика.
Режиссер Жан Кокто.
1,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 3 сентября 1988.

59. Свидание с удачей (Rendez-vous avec la chance). 1950.
1.12. Премьера: 23.08.1950. Комедия.
Режиссер Эмиль Е. Рейнер.
1,1 млн. зрителей.

60. Маленький зуав (Au p'tit zouave). 1950.
1.44. Премьера: 25.04.1950. Детектив.
Режиссер Жиль Гранжье.
1,1 млн. зрителей.

61. Весенний дом (La Maison du printemps). 1950.
1.34. Премьера: 29.09.1950. Комедия.
Режиссер Жак Даруа.
1,0 млн. зрителей.

62. Дорогой (Chéri). 1950.
1.30. Премьера: 6.09.1950. Комедия, мелодрама.
Режиссер Пьер Бийон.
1,0 млн. зрителей.

63. Гость во вторник (L'invité du mardi). 1950.
1.40. Премьера: 21.06.1950. Драма.
Режиссер Жак Деваль.
0,9 млн. зрителей.

64. Радостный мужчина (L'Homme de joie). 1950.
1.18. Премьера: 8.12.1950. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
0,8 млн. зрителей.

65. Некоторый месье (Un certain monsieur). 1950.
1.30. Премьера: 24.05.1950. Детектив.
Режиссер Ив Чампи.
0,8 млн. зрителей.

66. Ничтожная Аньес (Agnès de rien). 1950.
1.35. Премьера: 2.08.1950. Драма.
Режиссер Пьер Бийон.
0,8 млн. зрителей.

67. Хорёк (Le Furet). 1950.
1.30. Премьера: 10.02.1950. Детектив.
Режиссер Раумон Лебурсье.
0,7 млн. зрителей.

68. Пограничная зона (Zone frontière). 1950
1.32. Премьера: 5.07.1950. Детектив.
Режиссер Жан Гургюэ.
0,7 млн. зрителей.

69. Голова блондинки (Tête blonde). 1950.
1.33. Премьера: 1.09.1950. Комедия.
Режиссер Морис Кам.
0,7 млн. зрителей.

70. Ужасные дети (Les Enfants terribles). 1950.
1.45. Премьера: 22.03.1950. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Пьер Мельвиль.
0,7 млн. зрителей.

71. Дыра в стене (Un trou dans le mur). 1950.
1.53. Премьера: 22.02.1950.
Режиссер Эмиль Кузине.
0,7 млн. зрителей.

72. Римский экспресс (Rome Express). 1950
1.26. Премьера: 1950. Комедия.
Режиссер Кристиан Стенжель.
0,7 млн. зрителей.

73. Атомный месье Пласидо (L'Atomique Monsieur Placido). 1950.
1.20. Премьера: 5.07.1950. Криминальная комедия.
Режиссер Робер Эннион.
0,6 млн. зрителей.

74. Мужчина, вернувшийся издалека (L'Homme qui revient de loin). 1950.
1.30. Премьера: 7.04.1950. Триллер.
Режиссер Жан Кастанье.
0,6 млн. зрителей.

75. Бесстрашный Жанно (Jeannot l'intrépide). 1950.
1.20. Премьера: 13.12.1950. Фантастика.
Режиссеры: Жан Имаж и Шарль Франк.
0,6 млн. зрителей.

76. Сокровище Кантенака (Le Trésor de Cantenac). 1950.
1.45. Премьера: 6.09.1950. Комедия.
Режиссер Саша Гитри.
0,5 млн. зрителей.

77. Мужчина идет по городу (Un homme marche dans la ville). 1950.
1.35. Премьера: 22.03.1950. Драма.
Режиссер Марчелло Пальеро.
0,4 млн. зрителей.

78. Жизнь начинается завтра (La vie commence demain). 1950.
1.32. Премьера: 15.09.1950.
Режиссер Николь Ведрэ.
0,4 млн. зрителей.

79. Первое оружие / Круг победителя (Les premières armes). 1950.
1.27. Премьера: 3.08.1950. Драма.
Режиссер Рене Веелер.
0,3 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1951 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1951 года привлекли в кинозалы Франции от 2,6 млн. до 5,7 млн. зрителей.

1950-е годы были поистине золотым веком французского кинопроката. Так в 1951-м 50 французских фильмов сумели преодолеть планку в 1 млн. зрителей.

Ярким доказательством активной посещаемости французских фильмов в 1951 году стало то, что совершенно неразвлекательный фильм Робера Брессона (1901-1999) – «Дневник сельского священника» – собрал в прокате 2,2 млн. зрителей. И это при том, что ни один из шедевров Р. Брессона в 1960-х – 1980-х не смог привлечь к экранам кинозалов более 300 тысяч зрителей…

В жанровом спектре лидеров «золотой десятки» проката 1951 года преобладали комедии. Да и в целом, как и прежде, во французском кинопрокате доминировали фильмы развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Фернандель, Бурвиль, Мишель Морган, Жерар Филип, Жан Габен и др.

Любопытно отметить, что первую десятку лидеров французского проката снова вошли две комедии с участием Фернанделя.

В 1951-м году в советском кинопрокате французских фильмов было очень мало. Во многом это было связано с тем, что именно в этот период на экранах СССР шли так называемые трофейные фильмы (в основном американские и немецкие).

Из первой десятки лидеров французского кинопроката 1951 года на экраны СССР не довелось попасть ни одной ленте.

А всего в советском прокате (в 1951-1955 годах) шли всего две французских картины из репертуара 1951 года: «Адрес неизвестен» Жана-Поля Ле Шануа и «Тень и свет» Анри Калефа.

Список лидеров кинопроката Франции 1951 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Андалузия (Andalousie). 1951.
1.34. Премьера: 7.03.1951. Музкомедия.
Режиссер Робер Верней.
5,7 млн. зрителей.

2. Король уличных торговцев (Le Roi des camelots). 1950.
1.24. Премьера: 11.01.1951. Комедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
4,1 млн. зрителей.

3. По очереди (Chacun son tour). 1951.
1.43. Премьера: 16.11.1951. Музкомедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
3,8 млн. зрителей.

4. Большой начальник (Un grand patron). 1951.
1.35. Премьера: 28.11.1951. Драма.
Режиссер Ив Чампи.
3,7 млн. зрителей.

5. Дорогая Каролин (Caroline chérie). 1951.
2.20. Премьера: 23.02.1951. Лирическая комедия.
Режиссер Ришар Потье.
3,6 млн. зрителей.

6. Топаз (Topaze). 1950.

2.16. Премьера: 25.01.1951. Комедия.
Режиссер Марсель Паньоль.
3,2 млн. зрителей.

7. Две девчонки (Les deux Gamines). 1951.
1.33. Премьера: 5.04.1951. Комедия.
Режиссер Морис де Канонж.
2,8 млн. зрителей.

8. Красная гостиница (L'Auberge rouge). 1951.
1.38. Премьера: 19.10.1951. Криминальная комедия.
Режиссер Клод Отан-Лара.
2,7 млн. зрителей.

9. Моя жена великолепна (Ma femme est formidable). 1951.
1.32. Премьера: 5.12.1951. Комедия.
Режиссер Андре Юнебель.
2,6 млн. зрителей.

10. Гару-Гару, проходящий сквозь стены (Garou-Garou, le passe-muraille). 1951.
1.30. Премьера: 6.04.1951. Фантастическая комедия.
Режиссер Жан Буайе.
2,6 млн. зрителей.

11. Ночь – моё королевство (La nuit est mon royaume). 1951.
1.50. Премьера: 9.08.1951. Драма.
Режиссер Жорж Лакомб.
2,5 млн. зрителей.

12. Синяя борода (Barbe-Bleue). 1951.
1.39. Премьера: 1951. Комедия.
Режиссер Кристиан-Жак.
2,5 млн. зрителей.

13. Дикий мальчик (Le garçon sauvage). 1951.
1.52. Премьера: 26.09.1951. Криминальная драма.
Режиссер Жан Деланнуа.
2,5 млн. зрителей.

14. Казабьянка (Casabianca). 1951.
1.24. Премьера: 18.05.1951. Драма.
Режиссер Жорж Пекле.
2,4 млн. зрителей.

15. Стук (Knock). 1951.
1.38. Премьера: 21.03.1951. Комедия.
Режиссер Ги Лефранк.
2,4 млн. зрителей.

16. Рожден от неизвестного отца (Né de père inconnu). 1951.
Премьера: 27.04.1951. Мелодрама.
Режиссер Морис Клош.
2,4 млн. зрителей.

17. Свидение в Гренаде (Rendez-vous à Grenade). 1951.

1.16. Премьера: 21.11.1951. Музыкальная мелодрама.
Режиссер Ришар Потье.
2,3 млн. зрителей.

18. Король трёпа (Le Roi du bla bla bla). 1950.
1.35. Премьера: 10.01.1951. Комедия.
Режиссер Морис Лабро.
2,3 млн. зрителей.

19. Дневник сельского священника (Journal d'un curé de campagne). 1951.
1.55. Премьера: 7.02.1951. Драма.
Режиссер Робер Брессон.
2,2 млн. зрителей.

20. Бонифас – сомнамбула (Boniface somnambule). 1951.
1.26. Премьера: 5.04.1951. Комедия.
Режиссер Морис Лабро.
2,1 млн. зрителей.

21. Река (Le Fleuve). 1951.
1.39. Премьера: 19.12.1951. Мелодрама.
Режиссер Жан Ренуар.
2,0 млн. зрителей.

22. Ночной клуб (Boîte de nuit). 1951.
1.30. Премьера: 20.07.1951. Музыкальная мелодрама.
Режиссер Альфред Род.
2,0 млн. зрителей.

23. Адрес неизвестен (Sans laisser d'adresse). 1950.
1.30. Премьера: 17.01.1951. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Поль Ле Шануа.
2,0 млн. зрителей. В СССР – с 24 декабря 1951.

24. Судебная идентификация (Identité judiciaire). 1951.
1.30. Премьера: 18.04.1951. Криминальная драма.
Режиссер Эрве Бромберже.
1,9 млн. зрителей.

25. Подарок Адель (Le Don d'Adèle). 1951.
1.33. Премьера: 2.02.1951. Комедия, драма.
Режиссер Эмиль Кузине.
1,8 млн. зрителей.

26. Адемар, или Игрушка судьбы (Adhémar ou le jouet de la fatalité). 1951.
1.29. Премьера: 14.09.1951. Комедия.
Режиссер Фернандель.
1,8 млн. зрителей.

27. Яд (La Poison). 1951.
1.25. Премьера: 30.11.1951. Криминальная комедия.
Режиссер Саша Гитри.
1,8 млн. зрителей.

28. Самый прекрасный в мире грех (Le Plus Joli Péché du monde). 1951.

1.25. Премьера: 29.08.1951. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
1,8 млн. зрителей.

29. Капитан Ардан (Capitaine Ardant). 1951.
1.32. Премьера: 15.11.1951. Детектив.
Режиссер Андре Звобода.
1,8 млн. зрителей.

30. Набережная Гренель (Quai de Grenelle). 1950.
1.40. Премьера: 27.10.1951. Криминальная драма.
Режиссер Эмиль Е. Рейнер.
1,7 млн. зрителей.

31. Один в Париже (Seul dans Paris). 1951.
1.24. Премьера: 28.11.1951. Комедия.
Режиссер Эрве Бромберже.
1,7 млн. зрителей.

32. Странная мадам Х. 1951.
1.31. Премьера: 24.05.1951. Мелодрама.
Режиссер Жан Гремийон.
1,7 млн. зрителей.

33. Эдуар и Каролин (Édouard et Caroline). 1951.
1.28. Премьера: 6.04.1951. Лирическая комедия.
Режиссер Жак Беккер.
1,6 млн. зрителей.

34. Месье Фабр (Monsieur Fabre). 1951.
1.30. Премьера: 14.09.1951. Комедия.
Режиссер Анри Дьяман-Берже.
1,5 млн. зрителей.

35. Фиалки за два су (Deux sous de violettes). 1951.
1.38. Премьера: 31.10.1951. Лирическая комедия.
Режиссер Жан Ануиль.
1,5 млн. зрителей.

36. Дюпон-Барбес (Dupont-Barbès). 1951.
1.52. Премьера: 9.08.1951. Драма.
Режиссер Анри Лепаж.
1,5 млн. зрителей.

37. Счастливые пилигримы (Les joyeux pèlerins). 1951.
1.35. Премьера: 25.05.1951. Музкомедия.
Режиссер Фред Паскали.
1,5 млн. зрителей.

38. Атолл «К» (Atoll “K”). 1950.
1.40. Премьера: 17.10.1951. Комедия.
Режиссеры: Лео Жоанон, Джон Берри, Альфред Гулдинг и Тим Велан.
1,4 млн. зрителей.

39. Грязные руки (Les Mains sales). 1951.

1.43. Премьера: 29.08.1951. Драма.
Режиссеры: Фернан Ривер и Си мон Берръё.
1,4 млн. зрителей.

40. Мэр без отпуска (Pas de vacances pour Monsieur le Maire). 1951.
1.27. Премьера: 4.11.1951. Комедия.
Режиссер Морис Лабро.
1,4 млн. зрителей.

41. Первый после Бога (Maître après Dieu. 1951.
1.32. Премьера: 2.03.1951. Драма.
Режиссер Луи Дакен.
1,4 млн. зрителей.

42. Страсть (Passion). 1951.
1.28. Премьера: 21.09.1951. Мелодрама.
Режиссер Жорж Лампен.
1,4 млн. зрителей.

43. Под небом Парижа (Sous le ciel de Paris). 1951.
1.54. Премьера: 28.03.1951. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жюльен Дювивье.
1,4 млн. зрителей.

44. Мамочка (Mammy). 1951.
1.18. Премьера: 28.11.1951. Драма.
Режиссер Жан Стелли.
1,4 млн. зрителей.

45. Завтра мы разводимся (Demain nous divorçons). 1951.
1.25. Премьера 2.02.1951. Комедия.
Режиссер Луи Кюни.
1,3 млн. зрителей.

46. В эфире (Au fil des ondes). 1951.
1.23. Режиссер Пьер Готерен.
1,3 млн. зрителей.

47. Сердце на море (Cœur sur Mer). 1951.
1.45. Премьера: 2.03.1951. Музкомедия.
Режиссер Жак Даниэль-Норман.
1,2 млн. зрителей.

48. Чудеса случаются только раз (Les Miracles n'ont lieu qu'une fois). 1951.
1.38. Премьера: 18.05.1951. Мелодрама.
Режиссер Ив Аллегре.
1,2 млн. зрителей.

49. Осужденный (Le Bagnard). 1951.
1.39. Премьера: 13.04.1951. Драма.
Режиссер Вилли Розье.
1,2 млн. зрителей.

50. Моя печать и они (Mon phoque et elles). 1951.
1.35. Премьера: 23.03.1951. Комедия.

Режиссер Пьер Бийон.
1,1 млн. зрителей.

51. Биби Фрикотен (Bibi Fricotin). 1951.
1.29. Премьера: 12.04.1951. Комедия.
Режиссер Марсель Блистен.
1,0 млн. зрителей.

52. Оливия (Olivia). 1951.
1.28. Премьера: 27.04.1951. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жаклин Одри.
1,0 млн. зрителей.

53. Поющая жизнь (La vie chantée). 1951.
1.20 min. Премьера: 12.10.1951. Музкомедия.
Режиссер Ноэль-Ноэль.
1,0 млн. зрителей.

54. Любовники с мертвой реки (Les Amants de Bras-Mort). 1951.
Премьера: 1951. Мелодрама.
Режиссер Марчелло Пальеро.
1,0 млн. зрителей.

55. Виктор (Victor). 1951.
1.30. Премьера: 13.06.1951. Мелодрама.
Режиссер Клод Эйман.
1,0 млн. зрителей.

56. Дом Боннадьё (La Maison Bonnadieu). 1951.
1.45. Премьера: 1951. Комедия.
Режиссер Карло Рим.
1,0 млн. зрителей.

57. Тень и свет (Ombre et lumière). 1951.
1.32. Премьера: 27.06.1951. Мелодрама.
Режиссер Анри Калеф.
1,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 11 ноября 1955.

58. Бертран – львиное сердце (Bertrand cœur de lion). 1951.
1.45. Премьера: 4.05.1951. Комедия.
Режиссер Робер Дэри.
1,0 млн. зрителей.

59. Мыс надежды (Le Cap de l'espérance). 1951.
1.30. Премьера: 14.11.1951. Криминальная драма.
Режиссер Раймон Бернар.
0,9 млн. зрителей.

60. Самая прекрасная девушка мира (La Plus Belle Fille du monde). 1951.
1.50. Премьера: 1951. Мелодрама.
Режиссер Кристиан Стенжель.
0,9 млн. зрителей.

61. Маленькие кардиналы (Les Petites Cardinal). 1951.
1.33. Премьера: 22.06.1951. Комедия.

Режиссер Жиль Гранжье.
0,8 млн. зрителей.

62. Виновен? (Coupable?). 1951.
1.23. Премьера: 29.06.1951. Драма
Режиссер Иван Ноэ.
0,8 млн. зрителей.

63. Движение по дюнам (Trafic sur les dunes). 1951.
1.29. Премьера: 1951. Детектив.
Режиссер Жан Гугюэ.
0,7 млн. зрителей.

64. Этот негодяй Анатоль (Ce coquin d'Anatole). 1951.
1.27. Премьера: 14.05.1952. Комедия.
Режиссер Эмиль Кузине.
0,6 млн. зрителей.

65. Индюк (Le Dindon). 1951.
1.25. Премьера: 21.11.1951. Комедия.
Режиссер Клод Барма.
0,6 млн. зрителей.

66. Соломенный любовник (L'Amant de paille). 1950.
1.26. Премьера: 5.01.1951. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
0,6 млн. зрителей.

67. Красная роза (La Rose rouge). 1951.
1.35. Премьера: 7.02.1951. Комедия.
Режиссер Марчелло Пальеро.
0,6 млн. зрителей.

68. Жюльетта, или Ключ к снам (Juliette ou la Clef des songes). 1951.
1.33. Премьера: 18.05.1951. Фантастическая комедия, мелодрама.
Режиссер Марсель Карне.
0,5 млн. зрителей.

69. История любви (Une histoire d'amour). 1951.
1.34. Премьера: 14.11.1951. Криминальная драма.
Режиссер Ги Лефранк.
0,5 млн. зрителей.

70. Дебюро (Deburau). 1951.
1.31. Премьера: 29.06.1951. Комедия.
Режиссер Саша Гитри.
0,2 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1952 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1952 года привлекли в кинозалы Франции от 3,3 млн. до 12,8 млн. зрителей.

1950-е были поистине золотым веком французского кинопроката. Так в 1952-м году 46 французских фильмов сумели преодолеть планку в 1 млн. зрителей.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1952 года был разнообразен, но в целом, как и прежде, во французском кинопрокате доминировали фильмы развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Фернандель, Бурвиль, Мишель Морган, Жерар Филип, Жан Габен и др.

В первой десятке лидеров французского кинопроката 1952 года оказались фильмы Жюльена Дювивье («Маленький мир дона Камилло»: 12,8 млн. зрителей и первое место по посещаемости), Кристиана-Жака, Рене Клемана, Рене Клера и других известных французских режиссеров.

При взгляде из XXI века совершенно невероятным кажется то, что легендарный фильм Кристиана-Жака «Фанфан-тюльпан» (6,7 млн. зрителей) оказался по итогам кинопроката во Франции на третьем месте, уступив, к примеру, давно забытой киноопереттe «Императорские фиалки» (8,1 млн. зрителей)…

Любопытно также отметить, что первую десятку лидеров французского проката вошли сразу две комедии с участием Фернанделя и два фильма с участием Жерара Филипа.

В 1952-м году в советском кинопрокате французских фильмов было очень мало. Во многом это было связано с тем, что именно в этот период на экранах СССР шли так называемые трофейные фильмы (в основном американские и немецкие).

Из фильмов первой десятки лидеров французского кинопроката 1952 года на советские экраны вышли три картины: «Фанфан-тюльпан», «Запрещенные игры» и «Ночные красавицы».

Искрометный «Фанфан-тюльпан» Кристиана-Жака вышел на экраны СССР в 1955 году, а драма «Запрещенные игры» Рене Клемана – только через двадцать с лишним лет – в 1973.

Прокатный успех «Фанфана-тюльпана» (с учетом разницы в численности населения стран) в СССР был вполне сопоставим с французским.

Если бы «Запрещенные игры» вышли бы на советские экраны в 1950-х, возможно, их успех также был бы немалым, но советском кинопрокате 1973 года эта лента прошла скромно: 4,4 млн. зрителей.

А что касается изысканных «Ночных красавиц» Рене Клера, то они, видимо, испугали советских цензоров 1950-х эротическими мотивами, хотя с точки зрения сегодняшнего дня (да и не только) картина очаровывает зрителей тактичной целомудренностью… Но, увы, эта картина вышла на экраны кинотеатров СССР только в… декабре 1989 года.

Из французских фильмов 1952 года, не вошедших в «золотую» прокатную десятку, на экранах СССР (в 1953-1954 годах) демонстрировались еще две ленты: комедия «Господин Такси» и мелодрама «Их было пятеро».

Итого на экраны СССР в разные годы вышли 5 картин из репертуара французских фильмов 1952 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1952 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Маленький мир дона Камилло (Le Petit Monde de don Camillo). 1952.
1.47. Премьера: 12.12.1952. Комедия.
Режиссер Жюльен Дювивье.
12,8 млн. зрителей.

2. Императорские фиалки (Violettes impériales). 1952.
1.48. Премьера: 12.12.1952. Оперетта, мелодрама.
Режиссер Ришар Потье.

8,1 млн. зрителей.

3. Фанфан-тюльпан (Fanfan la Tulipe). 1952.
1.42. Премьера: 21.03.1952. Приключенческая комедия.
Режиссер Кристиан-Жак.
6,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 11 января 1955: 33,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – с марта 1970.

4. Запрещенные игры (Jeux interdits). 1952.
1.26. Премьера: 9.05.1952. Драма.
Режиссер Рене Клеман.
4,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 6 августа 1973: 4,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

5. Манон с источника (Manon des sources). 1952.
1.57. Премьера: 16.12.1952. Драма.
Режиссер Масель Паньоль.
4,3 млн. зрителей.

6. Запретный плод (Le Fruit défendu). 1952.
1.40. Премьера: 24.09.1952. Драма.
Режиссер Анри Верней.
4,0 млн. зрителей.

7. Дамский парикмахер (Coiffeur pour dames). 1952.
1.26. Премьера: 9.05.1952. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
3,9 млн. зрителей.

8. Норманская дыра (Le Trou normand). 1952.
1.34. Премьера: 7.11.1952. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
3,9 млн. зрителей.

9. Ночные красавицы (Les Belles de nuit). 1952.
1.27. Премьера: 14.11.1952. Фантастическая комедия.
Режиссер Рене Клер.
3,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 4 декабря 1989.

10. Мы поедем в Монте-Карло (Nous irons à Monte-Carlo). 1951.
1.41. Премьера: 24.11.1951. Музкомедия.
Режиссер Жан Буайе.
3,3 млн. зрителей.

11. Полночь, доктор Швейцер (Il est minuit, docteur Schweitzer). 1952.
1.35. Премьера: 19.11.1952. Драма.
Режиссер Андре Агюэ.
3,3 млн. зрителей.

12. Париж всегда поет (Paris chante toujours). 1952.
1.42. Премьера: 25.01.1952. Музкомедия.
Режиссер Пьер Монтазель.
3,1 млн. зрителей.

13. Поле на краю (La Table-aux-Crevés). 1951.

1.32. Премьера: 1.02.1952. Комедия, драма.
Режиссер Анри Верней.
3,1 млн. зрителей.

14. Минута истины (La Minute de vérité). 1952.
1.49. Премьера: 22.10.1952. Драма.
Режиссер Жан Деланнуа.
3,1 млн. зрителей.

15. Мы все убийцы (Nous sommes tous des assassins). 1952.
1.55. Премьера: 21.05.1952. Криминальная драма.
Режиссер Андре Кайат.
3,1 млн. зрителей.

16. Алло, я тебя люблю! (Allô, je t'aime!). 1952.
1.31. Премьера: 9.05.1952. Комедия.
2,9 млн. зрителей.

17. Обожаемые создания (Adorables créatures). 1952.
1.50. Премьера: 5.09.1952. Комедия, мелодрама.
Режиссер Кристиан-Жак.
2,7 млн. зрителей.

18. П... уважаемая (La P... respectueuse). 1952.
1.35. Премьера: 8.10.1952. Мелодрама.
Режиссеры: Шарль Брабан и Марчелло Пальеро.
2,5 млн. зрителей.

19. Мой священник у богачей (Mon curé chez les riches). 1952.
1.38. Премьера: 26.09.1952. Комедия.
Режиссер Анри Дьяман-Берже.
2,5 млн. зрителей.

20. Моё последнее Рождество (Son dernier noël). 1952.
1.40. Премьера: 12.12.1952. Драма.
Режиссер Жак Даниэль-Норман.
2,4 млн. зрителей.

21. Уходи или повтори (Quitte ou double). 1953.
1.23 min. Премьера: 6.02.1953. Комедия.
Режиссер Робер Верней.
2,1 млн. зрителей.

22. Месье Легиньон-стрелочник (Monsieur Leguignon, lampiste). 1952.
1.41. Премьера: 9.05.1952. Комедия.
Режиссер Морис Лабро.
2,1 млн. зрителей.

23. Силач из Батиньоля (Le Costaud des Batignolles). 1952.
1.23. Премьера: 30.04.1952. Комедия.
Режиссер Ги Лакур.
2,1 млн. зрителей.

24. Семь смертных грехов (Les Sept Péchés capitaux). 1952.
2.28. Премьера: 30.04.1952. Драма.

Режиссеры: Роберто Росселини, Жан Древиль., Ив Аллегре, Клод Атан-Лара, Жорж Лакомб, Карло Рим и Эдуардо Де Филиппо.
1,9 млн. зрителей.

25. Месье Такси / Господин Такси (Monsieur Taxi). 1952.
1.15. Премьера: 3.09.1952. Комедия.
Режиссер Андре Юнебель.
1,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 12 февраля 1954.

26. Золотая каска (Casque d'or). 1952.
1.36. Премьера: 13.03.1952. Криминальная мелодрама.
Режиссер Жак Беккер.
1,9 млн. зрителей.

27. Резня в кружевах (Massacre en dentelles). 1951.
1.37. Премьера: 15.01.1952. Триллер.
Режиссер Андре Юнебель.
1,9 млн. зрителей.

28. Волки охотятся ночью (Les Loups chassent la nuit). 1952.
Премьера: 6.02.1952. Криминальная мелодрама.
Режиссер Бернар Бордери.
1,8 млн. зрителей.

29. Игра на виселице (Gibier de potence). 1951.
1.46. Премьера: 8.11.1951. Драма.
Режиссер Роже Ришбэ.
1,7 млн. зрителей.

30. Кожаный нос (Nez de cuir). 1952.
1.32. Премьера: 26.03.1952. Приключения.
Режиссер Ив Аллегре.
1,7 млн. зрителей.

31. Три туза (Brelan d'as). 1952.
1.58. Премьера: 12.09.1952. Детектив.
Режиссер Анри Верней.
1,7 млн. зрителей.

32. Она и я (Elle et moi). 1952.
1.41. Премьера: 31.12.1952. Комедия.
Режиссер Ги Лефранк.
1,7 млн. зрителей.

33. Девушка на дороге (Une fille sur la route). 1952.
1.25. Премьера: 28.03.1952. Мелодрама.
Режиссер Жан Стелли.
1,7 млн. зрителей.

34. Дом в дюнах (La maison dans la dune). 1952.
Премьера: 29.02.1952. Мелодрама.
Режиссер Жорж Лампен.
1,7 млн. зрителей.

35. Любовь, мадам (L'amour, Madame). 1951.

1.30. Премьера: 23.01.1952. Лирическая комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
1,6 млн. зрителей.

36. Священник из Сен-Амур (Le Curé de Saint-Amour). 1952.
1.28. Премьера: 14.11.1952. Комедия.
Режиссер Эмиль Кузине.
1,5 млн. зрителей.

37. Три сумасшедших странных девы (Trois vieilles filles en folie). 1952.
1.25. Премьера: 21.03.1952. Комедия.
Режиссер Эмиль Кузине.
1,5 млн. зрителей.

38. Безумство молодости (La Jeune Folle). 1952.
1.24. Премьера: 1.10.1952. Драма.
Режиссер Ив Аллегре.
1,4 млн. зрителей.

39. Открыт против X (Ouvert contre X). 1952.
1.40. Премьера: 11.06.1952. Детектив.
Режиссер Ришар Поттье.
1,4 млн. зрителей.

40. Процесс в Ватикане (Procès au Vatican). 1952.
1.50. Премьера: 29.08.1952. Драма.
Режиссер Андре Агюэ.
1,3 млн. зрителей.

41. Праздник Анриетты (La Fête à Henriette). 1952.
1.58. Премьера: 17.12.1952. Комедия.
Режиссер Жюльен Дювивье.
1,3 млн. зрителей.

42. Ребенок в тревоге (Une enfant dans la tourmente). 1952.
1.34. Премьера: 1952. Драма.
Режиссер Жан Гургюе.
1,3 млн. зрителей.

43. Морковные волосы (Poil de carotte). 1952.
1.40. Премьера: 28.05.1952. Драма.
Режиссер Поль Меснер.
1,3 млн. зрителей.

44. Правда о малютке Донж (La Vérité sur Bébé Donge). 1952.
1.54. Премьера: 13.02.1952. Драма.
Режиссер Анри Декуэн.
1,2 млн. зрителей.

45. Удовольствие (Le Plaisir). 1952.
1.37. Премьера: 29.02.1952. Комедия, мелодрама.
Режиссер Макс Офюльс.
1,2 млн. зрителей.

46. Желание любви (Le Désir et l'amour). 1952.
1.20. Премьера: 25.04.1952. Мелодрама.
Режиссеры: Анри Декуэн и Луи Мария Делгадо.
1,1 млн. зрителей.

47. Проклятые любовники (Les amants maudits). 1952.
1.37. Премьера: 13.03.1952. Криминальная драма.
Режиссер Вилли Розье.
1,1 млн. зрителей.

48. Девушка с кнутом (La Fille au fouet). 1952.
1.22. Премьера: 26.09.1952. Драма.
Режиссер Жан Древиль.
1,0 млн. зрителей.

49. Брачное агентство (Agence matrimoniale). 1952.
1.49. Премьера: 21.05.1952. Комедия.
Режиссер Жан-Поль Ле Шануа.
1,0 млн. зрителей.

50. Мужчина моей жизни (L'homme de ma vie). 1952.
1.38 min. Премьера: 16.03.1952. Мелодрама.
Режиссер Ги Лефранк.
1,0 млн. зрителей.

51. Один день с вами (Un jour avec vous). 1952.
Премьера: 1953. Комедия.
Режиссер Жан-Рене Легран.
1,0 млн. зрителей.

52. Женщина с орхидеей (La Femme à l'orchidée). 1951.
1.20. Премьера: 4.01.1952. Детектив.
Режиссер Раймон Лебурсье.
0,9 млн. зрителей.

53. Два господина у мадам (Les deux monsieur de madame). 1952.
1.30. Премьера: 4.05.1952. Комедия.
Режиссер Робер Бибаль.
0,9 млн. зрителей.

54. Фортюнэ из Марселя (Fortuné de Marseille). 1952.
1.38. Премьера: 1952. Комедия.
Режиссеры: Анри Лепаж и Пьер Мер.
0,8 млн. зрителей.

55. Бегство месье Перля (La Fugue de monsieur Perle). 1952.
1.40. Премьера: 12.12.1952. Комедия.
Режиссеры: Роже Ришебе и Пьер Гаспар-Уи.
0,8 млн. зрителей.

56. Божий суд (Le Jugement de Dieu). 1949.
1.38. Премьера: 20.08.1952. Драма.
Режиссер Раймон Бернар.
0,8 млн. зрителей.

57. Прощай, Париж (Adieu Paris). 1952.
Премьера: 25.1952.
Режиссер Клод Эйман.
0,8 млн. зрителей.

58. Забава свадьбы (Drôle de noce). 1952.
1.13. Премьера: 10.09.1952. Комедия.

Режиссер Лео Жоанон.
0,8 млн. зрителей.

59. Двенадцать часов счастья (Douze heures de bonheur). 1952.
1.19. Премьера: 27.08.1952. Лирическая комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
0,7 млн. зрителей.

60. В сердце Касба (Au coeur de la Casbah). 1951.
1.36. Премьера: 24.01.1952. мелодрама.
Режиссер Пьер Кардиналь.
0,7 млн. зрителей.

61. Серенада для палача (Sérénade au bourreau). 1952.
1.30. Премьера: 1.02.1952. Драма.
Режиссер Жан Стелли.
0,7 млн. зрителей.

62. Они в виноградниках... (Ils sont dans les vignes...). 1952.
1.29. Премьера: 31.10.1952. Комедия.
Режиссер Робер Верней.
0,7 млн. зрителей.

63. Их было пятеро (Ils étaient cinq). 1951.
1.29. Премьера: 23.01.1952. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жак Пиното.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 14 августа 1953.

64. Буридан, герой башни Несль (Buridan, héros de la tour de Nesle). 1952.
1.34. Премьера: 24.10.1952. Приключения.
Режиссер Эмиль Кузине.
0,6 млн. зрителей.

65. Я был трижды (Je l'ai été trois fois). 1952.
1.21. Премьера: 31.10.1952. Лирическая комедия.
Режиссер Саша Гитри.
0,6 млн. зрителей.

66. Красный занавес (Le rideau rouge). 1952.
1.24. Премьера: 14.11.1952. Драма.
Режиссер Андре Барсак.
0,6 млн. зрителей.

67. Букет радости (Bouquet de joie). 1952.
1.28. Премьера: 22.02.1952. Музкомедия.
Режиссер Мория Кам.
0,5 млн. зрителей.

68. Потерянный дом (Foyer perdu). 1952.
1.45. Премьера: 13.06.1952. Комедия.
Режиссер Жан Лубиньяк.
0,5 млн. зрителей.

69. Три женщины (Trois Femmes). 1952.
1.54. Премьера: 13.08.1952. Комедия.
Режиссер Андре Мишель.
0,5 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1953 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1953 года привлекли в кинозалы Франции от 3,6 млн. до 7,4 млн. зрителей.

1950-е были поистине золотым веком французского кинопроката. Так в 1953-м году 52 французских фильма сумели преодолеть планку в 1 млн. зрителей.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1953 года был разнообразен, но в целом, как и прежде, во французском кинопрокате доминировали фильмы развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Фернандель, Бурвиль, Мишель Морган, Жерар Филип, Жан Габен и др.

В первой десятке лидеров проката оказались фильмы Жюльен Дювивье, Анри-Жоржа Клузо, Андре Юнебеля, Жака Тати, Анри Вернея, Кристиана-Жака и других известных французских режиссеров.

Любопытно также отметить, что первую десятку лидеров французского проката в очередной раз вошли сразу две комедии с участием Фернанделя, который, бесспорно, был самым кассовым французским актером 1950-х…

В 1953-м году в советском кинопрокате французских фильмов было очень мало. Во многом это было связано с тем, что именно в этот период на экранах СССР шли так называемые трофейные фильмы (в основном американские и немецкие).

Лидировавшая во французском кинопрокате 1953 года комедия «Возвращение Дона Камилло» (7,4 млн. зрителей) не была куплена для советских экранов, по-видимому, из-за доброжелательной трактовки образа священника.

А вот оказавшаяся на втором месте по кассовым сборам легендарная драма Анри-Жоржа Клузо «Плата за страх» (6,9 млн. зрителей) оказалась в массовом советском прокате довольно оперативно: её показ в кинозалах СССР начался с 28 января 1955 года.

Остальные фильмы из первой десятки лидеров французского кинопроката обошли экраны СССР стороной…

Вместе с тем на советские экраны (в 1954-1958 годах) вышли еще пять фильмов из французского кинорепертуара 1953 года: «Тереза Ракен», «Жюльетта», «Призыв судьбы», «Полуночные любовники» («Разбитые мечты») и «Любовь женщины».

Итого на экраны СССР в разные годы вышли 6 картин из репертуара французских фильмов 1953 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1953 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Возвращение Дона Камилло (Le Retour de Don Camillo / Il ritorno di Don Camillo). 1953.
1.55. Премьера: 5.06.1953. Комедия.
Режиссер Жюльен Дювивье.
7,4 млн. зрителей.

2. Плата за страх (Le Salaire de la peur). 1953.
2.28. Премьера: 22.04.1953. Драма.
Режиссер Анри-Жорж Клузо.
6,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 28 января 1955.

3. Три мушкетера (Les Trois Mousquetaires). 1953.
1.56. Премьера: 7.10.1953. Приключения.
Режиссер Андре Юнебель.
5,3 млн. зрителей.

4. Каникулы месье Юло (Les Vacances de M. Hulot). 1953.
1.54. Премьера: 25.02.1953. Комедия.
Режиссер Жак Тати.

5,1 млн. зрителей.

5. Красавица из Кадиса (La belle de Cadix / La bella de Cádiz). 1953.
1.55. Премьера: 24.12.1953. Мелодрама.
Режиссер Раймон Бернар.
4,3 млн. зрителей.

6. Малышка в зелено-сером (La Môme vert-de-gris). 1953.
1.30. Премьера: 27.05.1953. Триллер.
Режиссер Бернар Бордери.
3,8 млн. зрителей.

7. Булочник из Валоргю (Le Boulanger de Valorgue). 1953.
1.43. Премьера: 27.02.1953. Комедия.
Режиссер Анри Верней.
3,7 млн. зрителей.

8. Этот мужчина опасен (Cet homme est dangereux). 1953.
1.32. Премьера: 22.11.1953. Приключения.
Режиссер Жан Саша.
3,6 млн. зрителей.

9. Лукреция Борджиа (Lucrèce Borgia). 1953.
2,0. Премьера: 23.10.1953. Драма.
Режиссер Кристиан-Жак.
3,6 млн. зрителей.

10. Дети любви (Les Enfants de l'amour). 1952.
1.35. Премьера: 1953. Драма.
Режиссер Леонид Могай.
3,6 млн. зрителей.

11. Ночные компаньонки (Les Compagnes de la nuit). 1953.
1.30. Премьера: 28.08.1953. Драма.
Режиссер Ральф Абиб.
3,3 млн. зрителей.

12. Тревога на юге (Alerte au Sud). 1953.
1.50. Премьера: 15.11.1953. Приключения.
Режиссер Жан Девевр.
2,9 млн. зрителей.

13. Каприз дорогой Каролины (Un caprice de Caroline chérie). 1953.
1.44. Премьера: 6.03.1953. Комедия.
Режиссер Жан Девевр.
2,8 млн. зрителей.

14. Гордецы (Les Orgueilleux). 1953.
1.43. Премьера: 25.11.1953. Драма.
Режиссер Ив Аллегре.
2,8 млн. зрителей.

15. Дама с камелиями (La Dame aux camélias). 1953.
1.51. Премьера: 6.11.1953. Мелодрама.
Режиссер Раймон Бернар.

2,6 млн. зрителей.

16. Спальня старшеклассниц (Dortoir des grandes). 1953.
1.38. Премьера: 2.09.1953. Детектив.
Режиссер Анри Декуэн.
2,5 млн. зрителей.

17. Тереза Ракен (Thérèse Raquin). 1953.
1.43. Премьера: 6.11.1953. Криминальная драма.
Режиссер Марсель Карне.
2,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 2 ноября 1955.

18. Пьяница (La Pocharde). 1953.
1.32. Премьера: 15.05.1953. Драма.
Режиссер Жорж Комбрет.
2,3 млн. зрителей.

19. Виргилий (Virgile). 1953.
1.31. Премьера: 18.11.1953. Комедия.
Режиссер Карло Рим.
2,2 млн. зрителей.

20. Жюльетта (Julietta). 1953.
1.36. Премьера: 9.12.1953. Лирическая комедия.
Режиссер Марк Аллегре.
2,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 17 октября 1955. Повторный прокат в СССР – 1986.

21. Открытое письмо мужу (Lettre ouverte à un mari). 1953.
1.40. Премьера: 11.03.1953. Комедия.
Режиссер Алекс Жоффе.
2,2 млн. зрителей.

22. Карнавал (Carnaval). 1953.
1.30. Премьера: 26.07.1953. Комедия.
Режиссер Анри Верней.
2,1 млн. зрителей.

23. Кёнигсмарк (Koenigsmark). 1953.
1.30. Премьера: 15.07.1953. Драма.
Режиссер Соланж Тера.
2,1 млн. зрителей.

24. Перо на ветер (Plume au vent). 1952.
1.25. Премьера: 6.02.1953. Музкомедия.
Режиссеры: Луи Гюни и Раймон Торрадо.
2,0 млн. зрителей.

25. Призыв судьбы (L'Appel du destin). 1953.
1.40. Премьера: 15.02.1953. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жорж Лакомб.
1,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 14 января 1954.

26. Барбанный бой (Tambour battant). 1952.
1.30. Премьера: 14.01.1953. Музкомедия.
Режиссер Жорж Комбре.

1,8 млн. зрителей.

27. Дева Рейна (La Vierge du Rhin). 1953.
1.22. Премьера: 13.11.1953. Криминальная драма.
Режиссер Жиль Гранжье.
1,8 млн. зрителей.

28. Двое из эскадрильи (Deux de l'escadrille). 1952.
1.30. Премьера: 30.01.1953. Комедия.
Режиссер Морис Лабро.
1,7 млн. зрителей.

29. Сто франков в секунду (Cent francs par seconde). 1952.
1.28. Премьера: 9.01.1953. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
1,7 млн. зрителей.

30. Целитель (Le Guérisseur). 1954.
1.32. Премьера: 3.03.1954. Драма.
Режиссер Ив Чампи.
1,7 млн. зрителей.

31. Полночь... набережная Берси (Minuit... quai de Bercy). 1953.
1.35. Премьера: 26.04.1953. Криминальная комедия.
Режиссер Кристиан Стенжель.
1,7 млн. зрителей.

32. Рабыня (L'Esclave). 1953.
1.39. Премьера: 2.09.1953. Драма.
Режиссер Ив Чампи.
1,7 млн. зрителей.

33. Портрет его отца (Le Portrait de son père). 1953.
1.30. Премьера: 22.11.1953. Комедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
1,7 млн. зрителей.

34. Мадам... (Madame de...). 1953.
1.40. Премьера: 16.09.1953. Мелодрама.
Режиссер Макс Офюльс.
1,6 млн. зрителей.

35. Парижские женщины (Femmes de Paris). 1953.
1.21. Премьера: 2.12.1953. Музкомедия.
Режиссер Жан Буайе.
1,6 млн. зрителей.

36. Мой чудесный муж (Mon mari est merveilleux). 1952.
1.35. Премьера: 29.04.1953. Комедия.
Режиссер Андре Юнебель.
1,6 млн. зрителей.

37. Мой брат из Сенегала (Mon frangin du Sénégal). 1953.
1.25. Премьера: 20.11.1953. Комедия.
Режиссер Ги Лакур.

1,5 млн. зрителей.

38. Бесконечные горизонты (Horizons sans fin). 1953.
1.44. Премьера: 18.09.1953. Драма.
Режиссер Жан Древиль.
1,4 млн. зрителей.

39. Полуночные любовники / Разбитые мечты (Les Amants de minuit). 1953.
1.39. Премьера: 1.04.1953. Мелодрама.
Режиссер Роже Ришбэ.
1,4 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Разбитые мечты») – с 30 июня 1958.

40. Улица Эстрапад (Rue de l'Estrapade). 1953.
1.40. Премьера: 15.04.1953. Комедия.
Режиссер Жак Беккер.
1,4 млн. зрителей.

41. Без отпущения грехов (Le Bon Dieu sans confession). 1953.
1.48. Премьера: 9.10.1953. Драма.
Режиссер Клод Отан-Лара.
1,4 млн. зрителей.

42. Их последняя ночь (Leur dernière nuit). 1953.
1.35. Премьера: 23.10.1953. Криминальная драма.
Режиссер Жорж Лакомб.
1,4 млн. зрителей.

43. Пастушка и трубочист (La Bergère et le Ramoneur). 1953.
1.03. Премьера: 29.05.1953. Сказка.
Режиссер Поль Гримо.
1,4 млн. зрителей.

44. Охотник у «Максима» (Le Chasseur de chez Maxim's). 1953.
1.36. Премьера: 14.08.1953. Комедия.
Режиссер Анри Дьяман-Берже.
1,3 млн. зрителей.

45. Вихрь (Tourbillon). 1953.
1.15. Премьера: 1953. Криминальная мелодрама.
Режиссер Альфред Род.
1,3 млн. зрителей.

46. Подпольное материнство (Maternité clandestine). 1953.
1.32. Премьера: 9.10.1953. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан Гургюэ.
1,3 млн. зрителей.

47. Турне Великих князей (La tournée des grands ducs). 1953.
1.20. Премьера: 22.05.1953. Комедия.
Режиссеры: Норбер Карбонно и Андре Пеллен.
1,2 млн. зрителей.

48. Длинные зубы (Les Dents longues). 1953.
1.48. Премьера: 11.03.1953. Комедия, мелодрама.
Режиссер Даниэль Желен.

1,2 млн. зрителей.

49. Когда ты прочтешь это письмо... (Quand tu liras cette lettre...). 1953.
1.44. Премьера: 26.07.1953. Мелодрама.
Режиссер Жан-Пьер Мельвиль.
1,2 млн. зрителей.

50. Толедские любовники (Les amants de Tolède). 1952.
1.22. Премьера: 28.01.1953. Мелодрама.
Режиссеры: Анри Декуэн и Фернандо Палачос.
1,2 млн. зрителей.

51. Следуйте за этим мужчиной! (Suivez cet homme!). 1953.
1.35. Премьера: 27.02.1953. Криминальная драма.
Режиссер Жорж Лампен.
1,1 млн. зрителей.

52. Манина, девушка без вуали (Manina, la fille sans voiles). 1952.
1.26. Премьера: 26.12.1952. Мелодрама.
Режиссер Вилли Розье.
1,1 млн. зрителей.

53. Жизнь честного человека (La Vie d'un honnête homme). 1953.
1.33. Премьера: 18.02.1953. Комедия.
Режиссер Саша Гитри.
1,0 млн. зрителей.

54. Большое представление (Grand gala). 1952.
1.33. Премьера: 5.12.1952. Мелодрама.
Режиссер Франсуа Кампо.
1,0 млн. зрителей.

55. Отец девушки (Le Père de Mademoiselle). 1953.
1.40. Премьера: 17.07.1953. Комедия.
Режиссер Марсель Л'Эрбье.
1,0 млн. зрителей.

56. Молодожены (Jeunes mariés). 1953.
1.31. Премьера: 3.06.1953. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
0,8 млн. зрителей.

57. Венецианский купец (Le Marchand de Venise). 1953.
1.42. Премьера: 1.02.1953. Драма.
Режиссер Пьер Бийон.
0,8 млн. зрителей.

58. Дорога Наполеона (La Route Napoléon). 1953.
1.30. Премьера: 14.10.1953. Комедия.
Режиссер Жан Деланнуа.
0,8 млн. зрителей.

59. Золотая карета (Le Carrosse d'or). 1952.
1.43. Премьера: 27.02.1953. Мелодрама.
Режиссер Жан Ренуар.

0,8 млн. зрителей.

60. Парижские воробьи (Moineaux de Paris). 1952.
1.30. Премьера: 12.06.1952. Комедия.
Режиссер Морис Клош.
0,8 млн. зрителей.

61. Любовь женщины (L'Amour d'une femme). 1953.
1.44 min. Премьера: 13.12.1953. Мелодрама.
Режиссер Жан Гремийон.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 20 ноября 1955.

62. Обратная сторона рая (L'Envers du paradis). 1953.
1.36. Премьера: 19.07.1953. Мелодрама.
Режиссер Эдмон Т. Гревиль.
0,7 млн. зрителей.

63. Операция Магали (Opération Magali). 1953.
1.3. Премьера: 1953.
Режиссер Ласло В. Киш.
0,7 млн. зрителей.

64. Клуб четырехсот ударов (Le Club des 400 coups). 1953.
1.31. Премьера: 15.07.1953. Драма.
Режиссер Жак Даруа.
0,7 млн. зрителей.

65. Всегда пожалуйста (Soyez les bienvenus). 1953.
1.25. Премьера: 10.07.1953. Комедия.
Режиссер Пьер-Луи.
0,6 млн. зрителей.

66. Лотерея счастья (La Loterie du bonheur). 1953.
1.30 min. Премьера: 15.02.1953. Комедия.
Режиссер Жан Жере.
0,6 млн. зрителей.

67. Полуночный свидетель (Le témoin de minuit). 1953.
1.20. Премьера: 13.02.1953. Детектив.
Режиссер Дмитрий Кирсанов.
0,6 млн. зрителей.

68. Наркотрафик (Le chemin de la drogue). 1953.
1.30. Премьера: 5.06.1953. Детектив.
Режиссер Луи С. Лико.
0,6 млн. зрителей.

69. Кукурузная семья (La Famille Cucuroux). 1953.
1.22. Премьера: 25.12.1953. Комедия.
Режиссер Эмиль Кузине.
0,5 млн. зрителей.

70. Капитан тапочек (Capitaine Pantoufle). 1953.
1.41. Премьера: 31.07.1953. Комедия.
Режиссер Ги Лефранк.

0,5 млн. зрителей.

71. Банда рояля с бретельками (Le gang des pianos à bretelles). 1953.
Премьера: 12.04.1953. Музкомедия.
Режиссеры: Жак Даниэль-Норман и Жиль де Тюрен.
Jacques Daniel-Norman et Gilles de Turenne.
0,5 млн. зрителей.

72. Это случилось в Париже (C'est arrivé à Paris). 1952.
1.30. Премьера: 26.12.1952. Комедия.
Режиссеры: Анри Лаворель и Джон Берри.
0,5 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1954 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1954 года привлекли в кинозалы Франции от 4,0 млн. до 7,8 млн. зрителей.

1950-е были поистине золотым веком французского кинопроката. Так в 1954-м году 57 французских фильмов сумели преодолеть планку в 1 млн. зрителей.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1954 года был разнообразен. В целом, как и прежде, во французском кинопрокате доминировали фильмы развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Жан Маре, Фернандель, Бурвиль, Мишель Морган, Жерар Филип, Жан Габен и др.

В первой десятке лидеров проката оказались фильмы Робера Вернея, Жана-Поля Ле Шануа, Жака Беккера, Клода Отан-Лара, Анри Вернея, Андре Юнебеля и других известных французских режиссеров.

Любопытно также отметить, что первую десятку лидеров французского проката в который уже год подряд вошли сразу две комедии с участием Фернанделя…

В связи с тем, что к середине 1950-х показ так называемых трофейных фильмов (в основном – американских и немецких) в СССР был завершен, во второй половине 1950-х в советский кинопрокат стало выходить больше новых европейских фильмов, в том числе – французских.

Так из первой десятки лидеров французского кинопроката 1954 года были куплены и показаны в массовом советском кинопрокате три фильма: «Граф Монте-Кристо» Робера Вернея, «Папа, мама, служанка и я» Жан-Поля Ле Шануа и «Красное и черное» Клода Отан-Лара.

Правда, если фильмы Ле Шануа и Отана-Лара были выпущены в советский кинопрокат оперативно – в 1955 году, то «Графу Монте-Кристо» пришлось дожидаться показа на советских экранах до 1961 года.

С учетом разницы в численности населения СССР и Франции фильмы «Граф Монте-Кристо» и «Красное и черное» посмотрело примерно одинаковое число зрителей.

Итого на экраны СССР в разные годы вышли 4 картины из репертуара французских фильмов 1954 года.

Четвертой была комедия с Фернанделем «Мадмуазель Нитуш», которая попала в советский кинопрокат в 1961 году.

Список лидеров кинопроката Франции 1954 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Граф Монте-Кристо (Le Comte de Monte-Cristo). 1953.
3.03. Премьера: 14.01.1954. Драма.
Режиссер Робер Верней.
7,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с марта 1961: 30,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – с 1987.

2. Если бы мне рассказали о Версале… (Si Versailles m'était conté). 1954.
2.45. Премьера: 10.02.1954. Комедия.
Режиссер Саша Гитри.
7,0 млн. зрителей.

3. Папа, мама, служанка и я (Papa, maman, la bonne et moi). 1954.
1.37. Премьера: 26.11.1954. Комедия.
Режиссер Жан-Поль Ле Шануа.
5,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 22 мая 1955. Повторный проката в СССР – с 27 августа 1973.

4. Не тронь добычу (Touchez pas au grisbi). 1954.
1.36. Премьера: 17.03.1954. Криминальная драма.

Режиссер Жак Беккер.
4,7 млн. зрителей.

5. Красное и черное (Le Rouge et le Noir). 1954.
3.05. Премьера: 29.10.1954. Мелодрама.
Режиссер Клод Отан-Лара.
4,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 18 октября 1955: 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

6. Женщин не заботит (Les femmes s'en balancent). 1954.
1.55. Премьера: 5.05.1954. Детектив.
Режиссер Бернар Бордери.
4,3 млн. зрителей.

7. Искренне Ваш, Блейк (Votre dévoué Blake). 1954.
1.37. Премьера: 1.12.1954. Криминальная комедия.
Режиссер Жан Лавирон.
4,2 млн. зрителей.

8. Пятипалый баран (Le Mouton à cinq pattes). 1954.
1.40. Премьера: 24.09.1954. Комедия.
Режиссер Анри Верней.
4,1 млн. зрителей.

9. Али Баба и 40 разбойников (Ali Baba et les 40 Voleurs). 1954.
1.32. Премьера: 24.12.1954. Сказка.
Режиссер Жак Беккер.
4,1 млн. зрителей.

10. Кадет Руссель (Cadet Rousselle). 1954.
1.45. Премьера: 20.10.1954. Приключенческая комедия.
Режиссер Андре Юнебель.
4,0 млн. зрителей.

11. Мадмуазель Нитуш (Mam'zelle Nitouche). 1954.
1.24. Премьера: 21.04.1954. Комедия.
Режиссер Ив Аллегре.
3,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 4 декабря 1961.

12. Большая игра (Le Grand Jeu). 1954.
1.40. Премьера: 12.04.1954. Драма.
Режиссер Роберт Сьодмак.
3,8 млн. зрителей.

13. Враг народа № 1 (L'Ennemi public n° 1). 1954.
1.45. Премьера: 6.01.1954. Комедия.
Режиссер Анри Верней.
3,7 млн. зрителей.

14. Отверженный (Le Défroqué). 1953.
1.46. Премьера: 26.01.1954. Драма.
Режиссер Лео Жоанон.
3,5 млн. зрителей.

15. Одержимость (Obsession). 1954.

1.43. Премьера: 28.10.1954. Криминальная драма.
Режиссер Жан Деланнуа.
3,4 млн. зрителей.

16. Апрельская рыба (Poisson d'avril). 1954.
1.42. Премьера: 28.07. 1954. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
2,9 млн. зрителей.

17. Пшеница в траве (Le Blé en herbe). 1953.
1.46. Премьера: 20.01.1954. Комедия, мелодрама.
Режиссер Клод Отан-Лара.
2,8 млн. зрителей.

18. Перед потопом (Avant le déluge). 1954.
2.18. Премьера: 26.02.1954. Драма.
Режиссер Андре Кайат.
2,6 млн. зрителей.

19. Ах! Эти прекрасные вакханки (Ah! Les Belles Bacchantes!). 1954.
1.35. Премьера: 15.10.1954. Комедия.
Режиссер Жан Лубиньяк.
2,6 млн. зрителей.

20. Королева Марго (La Reine Margot). 1954.
1.33. Премьера: 25.11.1954. Драма.
Режиссер Жан Древиль.
2,6 млн. зрителей.

21. Виконт де Бражелон (Le Vicomte de Bragelonne). 1954.
1.35. Премьера: 9.12.1954. Приключения.
Режиссер Фернандо Черкио.
2,4 млн. зрителей.

22. Письма моей мельницы (Les Lettres de mon moulin). 1954.
2.40. Премьера: 5.11.1954. Комедия.
Режиссер Марсель Паньоль.
2,4 млн. зрителей.

23. Мадам дю Барри (Madame du Barry). 1954.
1.50. Премьера: 13.10.1954. Мелодрама.
Режиссер Кристиан-Жак.
2,4 млн. зрителей.

24. Служебная лестница (Escalier de service). 1954.
1.34. Премьера: 16.08.1954. Комедия.
Режиссер Кало Рим.
2,3 млн. зрителей.

25. Жар тела (La rage au corps). 1954.
1.35. Премьера: 5.02.1954. Мелодрама.
Режиссер Ральф Абиб.
2,3 млн. зрителей.

26. Большой бульвар / Большой флаг (Le grand pavois). 1954.

1.33. Премьера: 29.09.1954. Драма.
Режиссер Жак Пиното.
2,3 млн. зрителей.

27. Распутин (Raspoutine). 1954.
1.45. Премьера: 19.07.1954. Драма.
Режиссер Жорж Комбре.
2,2 млн. зрителей.

28. Снег был грязным (La neige était sale). 1954.
1.44.. Премьера: 19.02.1954. криминальная драма.
Режиссер Луис Саславский.
2,1 млн. зрителей.

29. Воздух Парижа (L'Air de Paris). 1954.
1.45. Премьера: 24.09.1954. Мелодрама.
Режиссер Марсель Карне.
2,1 млн. зрителей.

30. Кровь и свет (Sang et Lumières). 1954.
1.38. Премьера: 14.05.1954. Драма.
Режиссеры: Жорж Рукье и Рикардо Муньос Суай.
2,0 млн. зрителей.

31. Месье Рипуа (Monsieur Ripois). 1954.
1.40. Премьера: 19.05.1954. Комедия, мелодрама.
Режиссер Рене Клеман.
2,0 млн. зрителей.

32. Я здесь... я остаюсь (J'y suis... j'y reste). 1954.
1.37. Премьера: 14.04.1954. Комедия.
Режиссер Морис Лабро.
2,0 млн. зрителей.

33. Блондинка высшего качества (La Caraque blonde). 1953.
1.43. Премьера: 20.09.1953.
Режиссер Жаклин Одри.
1,9 млн. зрителей.

34. По царскому приказу (Par ordre du tsar). 1954.
1.38. Премьера: 18.06.1954. Мелодрама.
Режиссер Анри Агюэ.
1,9 млн. зрителей.

35. Набережная блондинок (Quai des blondes). 1954.
1.20. Премьера: 7.04.1954. Криминальная драма.
Режиссер Поль Кадеа.
1,9 млн. зрителей.

36. Прекрасная возвышенность (La Belle Otero). 1954.
1.30. Премьера: 5.11.1954. Музкомедия.
Режиссер Ришар Потье.
1,9 млн. зрителей.

37. Связь (Le Fil à la patte). 1954.

1.26. Премьера: 6.12.1954. Комедия.
Режиссер Ги Лефранк.
1,8 млн. зрителей.

38. Шторм (Orage). 1954.
1.40. Премьера: 16.07.1954. Мелодрама.
Режиссеры: Пьер Бийон и Джоржио Капитани.
1,8 млн. зрителей.

39. Жизнь парня (Une vie de garçon). 1954.
1.30. Премьера: 3.02.1954. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
1,7 млн. зрителей.

40. Мучения (Tourments). 1954.
1.55. Премьера: 23.04.1954. Мелодрама.
Режиссер Жак Даниэль-Норман.
1,7 млн. зрителей.

41. Парижский бум (Boum sur Paris). 1953.
1.35. Премьера: 11.1953. Комедия.
Режиссер Морис де Канонж.
1,7 млн. зрителей.

42. Дело Моризиуса (L'Affaire Maurizius). 1954.
1.50. Премьера: 4.06.1954. Драма.
Режиссер Жюльен Дювивье.
1,7 млн. зрителей.

43. Моё маленькое безумие (Ma petite folie). 1954.
1 h 38 min. Премьера: 28 mai 1954 (France). Мелодрама.
Режиссер Морис Лабро.
1,6 млн. зрителей.

44. Альковные секреты (Secrets d'alcôve). 1954.
1.26. Премьера: 21.05.1954. Комедия.
Режиссеры: Анри Декуэн, Жан Деланнуа, Джанни Франчиолини, Ральф Абиб.
1,6 млн. зрителей.

45. Порочные (Les Impures). 1954.
1.28. Премьера: 22.11.1954. Драма.
Режиссер Пьер Шевалье.
1,6 млн. зрителей.

46. Огонь под кожей (Le feu dans la peau). 1954.
1.47. Премьера: 9.08.1954. Мелодрама.
Режиссер Марсель Блистен.
1,5 млн. зрителей.

47. Суп с гримасой (La Soupe à la grimace). 1954.
1.30. Премьера: 12.12.1954. Драма.
Режиссер Жан Саша.
1,5 млн. зрителей.

48. Эта парижская жизнь (C'est la vie parisienne). 1954.

1.41. Премьера: 28.05.1954. Комедия.
Режиссер Альфред Род.
1,5 млн. зрителей.

49. Дикие фрукты (Les Fruits sauvages). 1953.
1.34. Премьера: 29.01.1954. Мелодрама.
Режиссер Эрве Бромберже.
1,4 млн. зрителей.

50. Интриганы (Les Intrigantes). 1954.
1.36. Премьера: 7.04.1954. Драма.
Режиссер Анри Декуэн.
1,4 млн. зрителей.

51. Подпольные (Les Clandestines). 1954.
1.32. Премьера: 18.10.1954. Мелодрама.
Режиссер Рауль Андре.
1,4 млн. зрителей.

52. Кренкебиль (Crainquebille). 1954.
1.27. Премьера: 19.04.1954. Драма.
Режиссер Ральф Абиб.
1,3 млн. зрителей.

53. Кастильон (La Castiglione / La Contessa di Castiglione). 1954.
1.29. Премьера: 27.09.1954.Мелодрама.
Режиссер Жорж Комбре.
1,3 млн. зрителей.

54. Семейные сцены (Scènes de ménage). 1954.
1.20. Премьера: 10.09.1954. Комедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
1,2 млн. зрителей.

55. Конгресс свекровей (Le congrès des belles-mères). 1954.
1.30. Премьера: 15.12.1954. Комедия.
Режиссер Эмиль Кузине.
1,2 млн. зрителей.

56. Судьбы / Женские судьбы (Destinées / Destini di donne). 1953.
1.54. Премьера: 27.01.1954. Мелодрама.
Режиссеры: Кристиан-Жак, Жан Деланнуа и Марчелло Пальеро.
1,2 млн. зрителей.

57. Корсары Булонского леса (Les Corsaires du bois de Boulogne). 1954.
1.17. Премьера: 6.08.1954. Мелодрама.
Режиссер Норбер Карбоно.
1,1 млн. зрителей.

58. Акт любви (Un acte d'amour). 1953.
1.48. Премьера: 7.05.1954. Мелодрама.
Режиссер Анатоль Литвак.
1,0 млн. зрителей.

59. Потерявшаяся девушка (La Fille perdue). 1953.

1.28. Премьера: 29.01.1954. Мелодрама.
Режиссер Жан Гургюэ.
1,0 млн. зрителей.

60. Странное желание месье Барда (L'Étrange Désir de monsieur Bard). 1953.
1.52 min. Премьера: 22.01.1954. Фантастика.
Режиссер Геза фон Радвани.
1,0 млн. зрителей.

61. Андалузские ночи (Nuits andalouses). 1954.
Премьера: 2 avril 1954. Мелодрама.
Режиссер Морис Клош.
0,9 млн. зрителей.

62. Двое – это пара (Les deux font la paire). 1954.
1.30. Премьера: 30.08.1954. Комедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
0,9 млн. зрителей.

63. Хороши для убийства (Bonnes à tuer). 1954.
1.30. Премьера: 17.12.1954. Мелодрама, триллер.
Режиссер Анри Декуэн.
0,8 млн. зрителей.

64. Преступление на концерте Майоль (Crime au concert Mayol). 1954.
1.37. Премьера: 19.07.1954. криминальная драма.
Режиссер Пьер Мэр.
0,8 млн. зрителей.

65. Замок в Испании (Châteaux en Espagne). 1954.
1.29. Премьера: 9.08.1954. Мелодрама.
Режиссер Рене Веелер.
0,8 млн. зрителей.

66. Умрите, а мы сделаем все остальное (Mourez nous ferons le reste). 1954.
1.25. Премьера: 15.10.1954. Комедия.
Режиссер Кистиан Стенжель.
0,8 млн. зрителей.

67. Зоэ (Zoé). 1954.
1.26. Премьера: 8.03.1954.
Режиссер Шарль Брабан.
0,8 млн. зрителей.

68. На замке (Huis clos). 1954.
1.35. Премьера: 22.12.1954. Фантастика.
Режиссер Жаклин Одри.
0,7 млн. зрителей.

69. Признайтесь мне (Faites-moi confiance). 1954.
1.25. Премьера: 1954. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
0,7 млн. зрителей.

70. Мужчины думают только об этом (Les Hommes ne pensent qu'à ça). 1954.

1.10. Премьера: 7.07.1954. Комедия.
Режиссер Ив Робер.
0,7 млн. зрителей.

71. Влюбленности Марианны (Les amoureux de Marianne). 1954.
1.34. Премьера: 2.07.1954. Комедия.
Режиссер Жан Стелли.
0,7 млн. зрителей.

72. Вокруг меня все поют (Tout chante autour de moi). 1954.
1.27. Премьера: 1.11.1954. Комедия.
Режиссер Пьер Гу.
0,6 млн. зрителей.

73. Итоги сегодня вечером (La rafle est pour ce soir). 1954.
1.25. Премьера: 1.12.1954. Комедия.
Режиссер Морис Декобра.
0,6 млн. зрителей.

74. Три дня гульбы в Париже (Trois jours de bringue à Paris). 1954.
1.24. Премьера: 14.05.1954. Комедия.
Режиссер Эмиль Кузине.
0,6 млн. зрителей.

75. Адам это... Ева (Adam est... Ève). 1954.
1.32. Премьера: 30.07.1954. Комедия.
Режиссер Рене Гавё.
0,5 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1955 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1955 года привлекли в кинозалы Франции от 3,4 млн. до 5,4 млн. зрителей.

1950-е были поистине золотым веком французского кинопроката. Так в 1955-м году 60 французских фильмов сумели преодолеть планку 1 млн. зрителей.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1955 был разнообразен, хотя в целом преобладали комедии. Как и прежде, во французском кинопрокате доминировали фильмы развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Жерар Филип, Мишель Морган, Жан Маре, Фернандель, Бурвиль, Жан Габен и др.

В первой десятке лидеров проката оказались фильмы Саша Гитри, Рене Клера, Жана Ренуара, Жана Деланнуа, Жан-Поля Ле Шануа, Анри-Жорж Клузо и других известных французских режиссеров.

При этом впервые за несколько лет в первую десятку лидеров французского проката не вошла ни одна комедия с участием Фернанделя…

В связи с тем, что к середине 1950-х показ так называемых трофейных фильмов (в основном – американских и немецких) в СССР был завершен, во второй половине 1950-х в советский кинопрокат стало выходить больше новых европейских фильмов, в том числе – французских.

Продолжение комедии Жан-Поля Ле Шануа «Папа, мама, служанка и я» – «Папа, мама, моя жена и я» (6 место во французском кинопрокате 1955 года: 3,8 млн. зрителей) было благополучно выпущено на экраны СССР в 1959 году. Другой фильм Жана-Поля Ле Шануа «Беглецы» (5-е место во французском прокате 1955 года: 3,8 млн. зрителей) оказался на экранах СССР еще оперативнее – с 21 ноября 1955. «Люди в белом» (7-е место во французском прокате 1955 года: 3,7 млн. зрителей) вышли в советский прокат чуть позже – с 11 февраля 1957.

Но вот с другими лидерами французского кинопроката 1955 года вышло иначе.

Еще можно понять политические причины того, что триумфатор французского проката 1955 года «Наполеон» (5,4 млн. зрителей) не пришелся по вкусу советской закупочной комиссии.

Но вот знаменитые «Большие маневры» Рене Клера (5,3 млн. зрителей и второе место во французском кинопрокате 1955 года) появились в массовом советском прокате только в 1969 году. А не менее знаменитый «Французский канкан» (3 место во французском прокате 1955 года: 4 млн. зрителей), вообще, в… 1989 году!

Итого, из первой десятки лидеров французского кинопроката 1955 года в советский прокат в разные годы попало пять фильмов.

Из картин, не вошедших в первую десятку лидеров французского кинопроката, на экранах СССР демонстрировалась еще мелодрама «Дни любви», совместная франко-итальянская постановка с участием Марины Влади и Марчелло Мастроянни.

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 6 картин из репертуара французских фильмов 1955 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1955 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Наполеон (Napoléon). 1955.
3.10. Премьера: 25.03.1955. Драма.
Режиссер Саша Гитри.
5,4 млн. зрителей.

2. Большие маневры (Les Grandes Manœuvres / Grandi manovre). 1955.
1.46. Премьера: 26.10.1955. Мелодрама, комедия.
Режиссер Рене Клер.
5,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с февраля 1969. 20,9 млн. зрителей за первый год. демонстрации.

3. Французский канкан (French Cancan). 1955.
1.42. Премьера: 29.04.1955. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жан Ренуар.
4,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 24 апреля 1989.

4. Потерянные собаки без ошейников (Chiens perdus sans collier). 1955.
1.38. Премьера: 21.10.1955. Драма.
Режиссер Жан Деланнуа.
3,9 млн. зрителей.

5. Беглецы (Les Evadés). 1955.
1.50. Премьера: 17.11.1955. Драма.
Режиссер Жан-Поль Ле Шануа.
3,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 21 ноября 1955.

6. Папа, мама, моя жена и я (Papa, maman, ma femme et moi). 1955.
1.45. Премьера: 6.01.1956. Комедия.
Режиссер Жан-Поль Ле Шануа.
3,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 14 декабря 1959.

7. Люди в белом (Les Hommes en blanc). 1955.
1.50. Премьера: 10.05.1955. Мелодрама, комедия.
Режиссер Ральф Абиб.
3,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 11 февраля 1957.

8. Дьяволицы (Les Diaboliques). 1954.
1.57. Премьера: 29.01.1955. Триллер.
Режиссер Анри-Жорж Клузо.
3,7 млн. зрителей.

9. Мадлон (La Madelon). 1955.
1.30. Премьера: 2.12.1955. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
3,5 млн. зрителей.

10. Задай им жару (Ça va barder). 1955.
1.30. Премьера: 30.03.1955. Криминальная комедия.
Режиссер Джон Берри.
3,4 млн. зрителей.

11. Потасовка среди мужчин (Du rififi chez les hommes). 1955.
1.58. Премьера: 13.04.1955. Триллер.
Режиссер Жюль Дассен.
3,3 млн. зрителей.

12. Четыре дня в Париже (Quatre jours à Paris). 1955.
1.36. Премьера: 28.10. 1955. Комедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
3,2 млн. зрителей.

13. Дизель (Gas-oil). 1955.
1.32. Премьера: 18.10.1955. Детектив.
Режиссер Жиль Гранжье.
3,1 млн. зрителей.

14. Я сентиментален (Je suis un sentimental). 1955.
1.35. Премьера: 7.10.1955. Триллер.
Режиссер Джон Берри.
3,1 млн. зрителей.

15. На скамейке (Sur le banc). 1955.
1.30. Премьера: 20.04.1955. Комедия.
Режиссер Робер Верней.
3,0 млн. зрителей.

16. Аристократы (Les Aristocrates). 1955.
1.40. Премьера: 12.10.1955. Комедия.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
2,9 млн. зрителей.

17. Облава на блатных (Razzia sur la chnouf). 1955.
1.45. Премьера: 7.04.1955. Триллер.
Режиссер Анри Декуэн.
2,9 млн. зрителей.

18. Гусары (Les Hussards). 1955.
1.42. Премьера: 14.12.1955. Комедия.
Режиссер Алекс Жоффе.
2,9 млн. зрителей.

19. Герои устали (Les héros sont fatigués). 1955.
1.55. Премьера: 13.09.1955. Драма.
Режиссер Ив Чампи.
2,9 млн. зрителей.

20. Весна, осень и любовь (Le Printemps, l'Automne et l'Amour). 1955.
1.37. Премьера: 3.06.1955. Мелодрама.
Режиссер Жиль Гранжье.
2,7 млн. зрителей.

21. Нана (Nana). 1955.
2,0. Премьера: 26.07.1955. Мелодрама.
Режиссер Кристиан-Жак.
2,7 млн. зрителей.

22. Невозможный месье Пипле (L'Impossible Monsieur Pipelet). 1955.
1.27. Премьера: 26.07.1955. Комедия.
Режиссер Андре Юнебель.
2,6 млн. зрителей.

23. Перевозим полковника (On déménage le colonel). 1955.
1.37. Премьера: 9.12.1955. Комедия.
Режиссер Морис Лабро.
2,4 млн. зрителей.

24. Старьевщики из Эмауса (Les Chiffonniers d'Emmaüs). 1955.
1.40. Премьера: 23.02.1955. Драма.
Режиссер Робер Дарен.
2,4 млн. зрителей.

25. Фру-Фру (Frou-Frou). 1955.
1.52. Премьера: 19.07.1955. Комедия.
Режиссер Аугусто Дженина.
2,3 млн. зрителей.

26. Нельская башня (La Tour de Nesle). 1955.
2,0. Премьера: 18.03.1955. Драма.
Режиссер Абель Ганс.
2,3 млн. зрителей.

27. Записные книжки майора Томпсона (Les Carnets du major Thompson). 1955.
1.45. Премьера: 9.12.1955. Комедия.
Режиссер Престон Старджес.
2,2 млн. зрителей.

28. Семья Дюратон (Les Duraton). 1955.
1.30. Премьера: 2.03.1955. Комедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
2,2 млн. зрителей.

29. Твой ход, Каллаган! (À toi de jouer Callaghan!). 1955.
1.28. Премьера: 29.03.1955. Детектив.
Режиссер Вилли Розье.
2,1 млн. зрителей.

30. Черное досье (Le Dossier noir). 1955.
1.55. Премьера: 18.05.1955. Драма.
Режиссер Андре Кайат.
2,1 млн. зрителей.

31. Волшебная деревня (Le village magique). 1955.
1.35. Премьера: 22.03.1955. Комедия.
Режиссер Жан-Поль Ле Шануа.
2,0 млн. зрителей.

32. Оазис (Oasis). 1955.
1.44. Премьера: 20.04.1955. Приключения.
Режиссер Ив Аллегре.
2,0 млн. зрителей.

33. Ночи Монмартра (Les nuits de Montmartre). 1955.
1.34. Премьера: 9.08.1955. Криминальная комедия.
Режиссер Пьер Франши.
2,0 млн. зрителей.

34. Летние фрукты (Les Fruits de l'été). 1955.
1.45. Премьера: 11.02.1955. Комедия.
Режиссер Раймон Бернар.
1,9 млн. зрителей.

35. Куколки устанавливают закон (Les pépées font la loi). 1955.
1.50. Премьера: 30.03.1955. Криминальная комедия.
Режиссер Рауль Андре.
1,9 млн. зрителей.

36. Выпендрежник (Le Crâneur). 1955.
1.32. Премьера: 10.05.1955. Детектив.
Режиссер Дмитрий Кирсанов.
1,8 млн. зрителей.

37. Любовники из Таxо (Les Amants du Tage). 1955.
2.03. Премьера: 8.11.1955. Мелодрама.
Режиссер Анри Верней.
1,8 млн. зрителей.

38. Трап в Орли (Escale à Orly). 1955.
1.40. Премьера: 12.04.1955. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан Древиль.
1,8 млн. зрителей.

39. Порт желания (Port du désir). 1955.
1.54. Премьера: 15.04.1955. Мелодрама.
Режиссер Эдмон Т. Гревиль.
1,8 млн. зрителей.

40. Парус судьбы (Fortune Carrée / Shaïtan, il diavolo del deserto). 1955.
2.10. Премьера: 16.03.1955. Приключения.
Режиссер Бернар Бордери.
1,8 млн. зрителей.

41. Шантаж (Chantage). 1955.
1.31. Премьера: 19.10.1955. Детектив.
Режиссер Ги Лефранк.
1,7 млн. зрителей.

42. Любовник Леди Чаттерлей (L'Amant de Lady Chatterley). 1955.
1.41. Премьера: 7.12.1955. Комедия, мелодрама.
Режиссер Марк Аллегре.
1,7 млн. зрителей.

43. Больше виски для Каллагана (Plus de whisky pour Callaghan). 1955.
1.29. Премьера: 7.12.1955. Криминальная комедия.
Режиссер Вилли Розье.
1,7 млн. зрителей.

44. Черная серия (Série Noire). 1955.
1.28. Премьера: 4.03.1955. Детектив.
Режиссер Пьер Фуко.
1,7 млн. зрителей.

45. Эпатажная девушка (Une fille épatante). 1955.
1.28. Премьера: 6.12.1955. Комедия.
Режиссер Рауль Андре.
1,7 млн. зрителей.

46. Сыновья дорогой Каролины (Le Fils de Caroline chérie). 1955.
1.45. Премьера: 11.03.1955. Мелодрама.
Режиссер Жан Девевр.
1,7 млн. зрителей.

47. У меня было семь дочерей (J'avais sept filles). 1954.
1.38. Премьера: 25.01.1955. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
1,7 млн. зрителей.

48. Тринадцать за столом (Treize à table). 1955.
1.32. Премьера: 28.12.1955. Комедия.
Режиссер Андре Юнебель.
1,6 млн. зрителей.

49. Ядовитое дело (L'Affaire des poisons). 1955.
1.43. Премьера: 4.11.1955. Детектив.
Режиссер Анри Декуэн.
1,5 млн. зрителей.

50. Клетка для мышей (La cage aux souris). 1954.
1.35. Премьера: 26.01.1955. Комедия.
Режиссер Жан Гургюэ.
1,5 млн. зрителей.

51. Марианна моей юности (Marianne de ma jeunesse). 1955.
1.45. Премьера: 18.03.1955. Комедия.
Режиссер Жюльен Дювивье.
1,4 млн. зрителей.

52. Первые обиды (Les premiers outrages). 1955.
1.35. Премьера: 27.09.1955. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан Гургюэ.
1,3 млн. зрителей.

53. Лола Монтес (Lola Montès). 1955.
1.56. Премьера: 23.12.1955. Мелодрама.
Режиссер Макс Офюльс.
1,3 млн. зрителей.

54. Проблемный месье (M'sieur la caille). 1955.
1.22. Премьера: 9.09.1955. Комедия, мелодрама.
Режиссер Андре Пергаман.
1,3 млн. зрителей.

55. Запрещено находиться (Interdit de séjour). 1955.
1.23. Премьера: 4.06.1955. Детектив.
Режиссер Морис де Канонж.
1,2 млн. зрителей.

56. Дурные встречи (Les Mauvaises Rencontres). 1955.
1.24. Премьера: 21.10.1955. Комедия, драма.
Режиссер Александр Астрюк.
1,2 млн. зрителей.

57. Для Джонни нет тяжелого удара (Pas de coup dur pour Johnny). 1955.
1.32. Премьера: 4.05.1955. Драма.
Режиссер Эмиль Руссель.
1,2 млн. зрителей.

58. Никаких мышей в деле (Pas de souris dans le bizness). 1955.
1.33. Премьера: 8.04.1955. Детектив.
Режиссер Анри Лепаж.
1,1 млн. зрителей.

59. Малышка с Пигаль (La môme Pigalle). 1955.
1.40. Премьера: 29.11.1955. Криминальная мелодрама.
Режиссер Альфред Род.
1,1 млн. зрителей.

60. Софи и преступление (Sophie et le crime). 1955.
1.40. Премьера: 1955. Криминальная мелодрама.
Режиссер Пьер Гаспар-Уи.
1,1 млн. зрителей.

61. Дорогуша Биби (Chéri-bibi). 1955.
1.24. Премьера: 8.06.1955. Мелодрама.
Режиссер Марчелло Пальеро.
1,0 млн. зрителей.

62. Мадонна спящих (La Madone des sleepings). 1955.
1.36. Премьера: 21.06.1955. Мелодрама, комедия.
Режиссер Анри Дьяман-Берже.
1,0 млн. зрителей.

63. 18 часов остановки (Dix-huit heures d'escale). 1955.
1.29. Премьера: 27.05.1955. Детектив.
Режиссер Рене Жоливе.
1,0 млн. зрителей.

64. Дни любви (Giorni d'amore / Jours de amour). 1954.
Премьера: 30.11.1955. Мелодрама.
Режиссёр Джузеппе Де Сантис.
1,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 12 ноября 1962.

65. Будущие звезды (Futures vedettes). 1955.
1.36. Премьера: 15.06.1955. Комедия, мелодрама.
Режиссер Марк Аллегре.
0,9 млн. зрителей.

66. Никой жалости к подвалам (Pas de pitié pour les caves). 1955.
Премьера: 25.11.1955. Детектив.
Режиссер Анри Лепаж.
0,9 млн. зрителей.

67. Пока есть женщины (Tant qu'il y aura des femmes). 1955.
1.15. Премьера: 4.10.1955. Комедия.
Режиссер Эдмон Т. Гревиль.
0,9 млн. зрителей.

68. Лицо ангела (Gueule d'ange). 1955.
1.40. Премьера: 2.09.1955. Мелодрама.
Режиссер Масрсель Блистен.
0,8 млн. зрителей.

69. Беззаботная вилла (La Villa Sans-Souci). 1955.
1.39. Премьера: 12.07.1955. Комедия.
Режиссер Морис Лабро.
0,7 млн. зрителей.

70. Ищите женщину! (Cherchez la femme!). 1955.
Премьера: 26.08.1955. Криминальная драма.
Режиссер Рауль Андре.
0,6 млн. зрителей.

71. Бульвар преступлений (Boulevard du crime). 1955.
1.32. Премьера: 27.07.1955.
Режиссер Рене Гавё.
0,4 млн. зрителей.

72. Негодяи попадают в ад (Les salauds vont en enfer). 1955.
Премьера: 7.12.1955. Драма.
Режиссер Робер Оссейн.
0,1 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1956 года (среди французских фильмов)

Как и прежде, во французском кинопрокате 1956 года доминировали фильмы развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Жерар Филип, Мишель Морган, Жан Маре, Фернандель, Бурвиль, Жан Габен и др.

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1956 года привлекли в кинозалы Франции от 3,8 млн. до 6,9 млн. зрителей.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1956 был разнообразен, хотя в целом преобладали комедии.

1950-е были поистине золотым веком французского кинопроката. Так в 1956-м году 71 французский фильм безо всяких проблем сумел преодолеть планку 1 млн. зрителей.

Даже напрочь лишенная развлекательности философская драма Робера Брессона «Приговоренный к смерти бежал» собрала во французском кинопрокате 2,8 млн. зрителей (рекорд для творчества Р. Брессона), заняв при этом довольно высокое – двадцать первое место по посещаемости… Кстати, когда эта картина в 1963 году оказалась в советском кинопрокате, то (с учетом пятикратной разницы в численности населения СССР и Франции), ощутимого успеха она не снискала, собрав 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

В первой десятке лидеров проката оказались фильмы Жана Деланнуа, Клода Отан-Лара, Рене Клемана, Кристиана-Жака и других известных французских режиссеров.

При этом после годичного перерыва в первую десятку лидеров французского проката вновь вошла комедия с участием Фернанделя… Но у его главного соперника по части комедий 1950-х – Бурвиля – в самую кассовую десятку года вошло сразу два фильма («Через Париж» и «Мексиканский певец»).

Прокат 1956 года стал поистине триумфальным для восходящей звезды французского экрана – Брижит Бардо: сразу два фильма с ее участием («И Бог… создал женщину» Роже Вадима и «Строптивая девчонка» Мишеля Буарона) вошли в десятку фаворитов, собрав примерно по 4 млн. зрителей каждый. При этом картина Роже Вадима, возможно, стала триггером последующей эротической киноревolюции, произошедшей на западном экране 1960-х – 1970-х годов. А Брижит Бардо как минимум на десять лет стала своего иконой французского стиля раскрепощенности на экране.

Понятное дело, что оба эти фильма в силу своей непозволительной для СССР фривольности не попали в советский кинопрокат…

Вместе с тем, поскольку к середине 1950-х показ так называемых трофейных фильмов (в основном – американских и немецких) в СССР был завершен, во второй половине 1950-х в советский кинопрокат стало выходить больше новых европейских фильмов, в том числе – французских.

Ясно, что трактовка России в сюжете лидера французского кинопроката – экранизации романа Жюля Верна «Мишель Строгов» (6,7 млн. зрителей) – понравилась строгим советским цензорам не больше, чем фривольные ленты с Бардо, поэтому кинопрокат СССР тоже обошелся без этой ленты.

Кстати, это был практически единственный французский фильм на русскую тему, который сумел когда-либо, начиная с 1945 года, возглавить самую кассовую десятку лент года.

А вот «серебряный призер» французского проката – «Собор Парижской Богоматери» Жана Деланнуа с Джиной Лоллобриджидой и Энтони Куином хоть с приличным опозданием (в 1961 году), но все-таки добрался до советских кинозалов. По-видимому, сказался авторитет зрелищно экранизированного романа Виктора Гюго.

В том же 1961 году на советские экраны вышла мелодрама Рене Клемана «Жервеза» (6-е место во французском кинопрокате 1956 года: 4,1 млн. зрителей).

По всем советским меркам прогрессивный и демократичный фильм Кристиана-Жака «Если парни всего мира…» (10-е место во французском кинопрокате 1956 года: 3,8 млн. зрителей) вышел в кинопрокат СССР гораздо раньше – с 8 апреля 1957 года.

На советских экранах демонстрировался и документальный фильм «В мире безмолвия» Жака-Ива Кусто и Луи Маля. Во Франции он собрал рекордные для документального кинематографа 4,6 млн. зрителей (что примерно соответствовало 23 млн.

советских зрителей). А вот прокат этого фильма в СССР в 1959 году был куда скромнее: 5,4 млн. зрителей (хотя эта цифра, разумеется, и превосходила средние прокатные показатели документального кино в СССР).

Итого, из первой десятки лидеров французского кинопроката 1956 года на советские экраны вышли четыре картины.

В советский кинопрокат в разные годы вышли также следующие фильмы французского кинопроката 1956 года: «Новый Дон-Жуан» Джона Берри, «Приговоренный к смерти бежал» Робера Брессона, «Приключения Тиля Уленшпигеля» Жерара Филипа и Йориса Ивенса, «Фея, не похожая на других» Жана Турана, «Лучшие годы» Ива Аллегре, «Колдунья» Андре Мишеля, «Крыша» Витторио Де Сика, «Главная улица» Хуана-Антонио Бардема, «Красный шар» Альбера Ламориса.

При этом наибольший успех в СССР выпал на долю мелодрамы «Колдунья» (поставленной по мотивам повести А. Куприна «Олеся») с Мариной Влади и Морисом Роне в главных ролях.

Во Франции эта картина по результатам посещаемости заняла довольно скромное 48-е место (1,6 млн. зрителей). Но в советском кинопрокате 1959 года «Колдунья» собрала 36,5 млн. зрителей и стала на долгие годы своего рода культовой. А многие советские девушки стремились походить на русскую по происхождению кинозвезду Марину Влади, мгновенно превратившуюся в одну из самых популярных в СССР зарубежных актрис.

Итого, на экраны СССР в разные годы вышли 13 картин из репертуара французских фильмов 1956 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1956 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Михаил Строгов (Michel Strogoff). 1956.
1.51. Премьера: 14.12.1956. Приключения.
Режиссер Кармине Галлоне.
6,9 млн. зрителей.

2. Собор Парижской Богоматери (Notre-Dame de Paris). 1956.
1.55. Премьера: 19.12.1956. Драма.
Режиссер Жан Деланнуа.
5,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 17 июля 1961.

3. Через Париж (La Traversée de Paris). 1956.
1.20. Премьера: 26.10.1956. Комедия.
Режиссер Клод Отан-Лара.
4,9 млн. зрителей.

4. Мексиканский певец (Le Chanteur de Mexico). 1956.
1.43. Премьера: 19.12.1956. Музкомедия.
Режиссер Ришар Потье.
4,8 млн. зрителей.

5. В мире безмолвия (Le Monde du silence). 1956.
1.26. Премьера: 26.05.1956.
Режиссеры: Жак-Ив Кусто и Луи Маль.
4,6 млн. зрителей. Прокат в СССР с 23.11.1959: 5,4 млн. зрителей.

6. Жервеза (Gervaise). 1956.
1.52. Премьера: 5.09.1956. Мелодрама.
Режиссер Рене Клеман.
4,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с марта 1961.

7. Кутюрье этих дам (Le couturier de ces dames). 1956.
1.35. Премьера: 13.04.1956. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
4,0 млн. зрителей.

8. Строптивая девчонка (Cette sacrée gamine...). 1956.
1.26. Премьера: 30.03.1956. Комедия.
Режиссер Мишель Буарон.
4,0 млн. зрителей.

9. И Бог... создал женщину (Et Dieu... créa la femme). 1956.
1.35. Премьера: 28.11.1956. Мелодрама.
Режиссер Роже Вадим.
3,8 млн. зрителей.

10. Если парни всего мира... (Si tous les gars du monde...). 1955.
1.53. Премьера: 24.02.1956. Драма.
Режиссер Кристиан Жак.
3,8 млн. зрителей. В СССР – с 8 апреля 1957.

11. Оноре де Марсель (Honoré de Marseille). 1956.
1.20. Премьера: 5.12.1956. Комедия.
Режиссер Морис Регамей.
3,8 млн. зрителей.

12. Дон Жуан / Новый Дон-Жуан (Don Juan / El amor de Don Juan/ Il Grande seduttore). 1956.
1.35. Премьера: 9.05.1956. Комедия.
Режиссёр Джон Берри.
3,4 млн. зрителей. В СССР – с 13 сентября 1965: 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

13. Обрывая лепестки ромашки (En effeuillant la marguerite). 1956.
1.41. Премьера: 5.10.1956. Комедия.
Режиссер Марк Аллегре.
3,3 млн. зрителей.

14. Мужчина и ребенок (L'Homme et l'enfant). 1956.
1.30. Премьера: 28.11.1956. Криминальная комедия.
Режиссер Рауль Андре.
3,1 млн. зрителей.

15. Вы понимаете? (Vous pigez?). 1955.
1.38. Премьера: 18.01.1956. Криминальная комедия.
Режиссер Пьер Шевалье.
3,1 млн. зрителей.

16. Страна, откуда я прибыл (Le Pays d'où je viens). 1956.
1.34. Премьера: 19.10.1956. Комедия.
Режиссер Марсель Карне.
3,0 млн. зрителей.

17. Папина банда (La bande à papa). 1956.
1.32. Премьера: 7.03.1956. Комедия.
Режиссер Ги Лефранк.

2,9 млн. зрителей.

18. Если бы нам рассказали о Париже (Si Paris nous était conté). 1955.
2.10. Премьера: 27.01.1956. Комедия, мелодрама.
Режиссер Саша Гитри.
2,8 млн. зрителей.

19. Трое с конопляного поля (Trois de la canebière). 1956.
1.42. Премьера: 27.04.1956. Комедия.
Режиссер Морис де Канонж.
2,8 млн. зрителей.

20. Мужчина с золотым ключом (L'Homme aux clés d'or). 1956.
1.32. Премьера: 7.11.1956. Драма.
Режиссер Лео Жоанон.
2,8 млн. зрителей.

21. Приговоренный к смерти бежал (Un condamné à mort s'est échappé). 1956.
1.41. Премьера: 11.11.1956. Драма.
Режиссер Робер Брессон.
2,8 млн. зрителей. Прокат в СССР с 25 февраля 1963: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

22. Шатенка из Ливана (La châtelaine du Liban). 1956.
1.45. Премьера: 1956. Мелодрама.
Режиссер Ришар Потье.
2,5 млн. зрителей.

23. Незначительные люди (Des gens sans importance). 1956.
1.41. Премьера: 15.02.1956. Драма.
Режиссер Анри Верней.
2,4 млн. зрителей.

24. Этот священный отпуск (Ces sacrées vacances). 1956.
1.42. Премьера: 30.05.1956. Комедия.
Режиссер Робер Верней.
2,4 млн. зрителей.

25. Слишком красивая новобрачная (La mariée est trop belle). 1956.
1.30. Премьера: 26.10.1956. Комедия, мелодрама.
Режиссер Пьер Гаспар-Уи.
2,4 млн. зрителей.

26. Ковбой Фернан (Fernand Cow-boy). 1956.
1.25. Премьера: 7.09.1956. Комедия.
Режиссер Ги Лефранк.
2,3 млн. зрителей.

27. Так как родится ребенок (Lorsque l'enfant paraît). 1956.
1.25. Премьера: 5.10.1956. Комедия.
Режиссер Мишель Буарон.
2,3 млн. зрителей.

28. Секрет сестры Анжель (Le Secret de sœur Angèle). 1956.
1.37. Премьера: 1956. Мелодрама.

Режиссер Лео Жоанон.
2,3 млн. зрителей.

29. Приключения Тиля Уленшпигеля (Les Aventures de Till l'Espiègle). 1956.
1.42. Премьера: 7.11.1956. Приключенческая комедия.
Режиссеры: Жерар Филип и Йорис Ивенс.
2,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 7 апреля 1958.

30. По тротуарам (Le long des trottoirs). 1956.
1.40. Премьера: 18.05.1956. Мелодрама.
Режиссер Леонид Могай.
2,3 млн. зрителей.

31. Мария-Антуанетта, королева Франции (Marie-Antoinette, reine de France). 1956.
2,0. Премьера: 27.04.1956. Драма.
Режиссер Жан Деланнуа.
2,3 млн. зрителей.

32. Парижский Палас-отель (Paris Palace Hôtel). 1956.
1.40. Премьера: 19.10.1956. Комедия, мелодрама.
Режиссер Анри Верней.
2,3 млн. зрителей.

33. Веселая тюрьма (La Joyeuse Prison). 1956.
1.35. Премьера: 29.06.1956. Комедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
2,2 млн. зрителей.

34. Фея, не похожая на других (Une fée pas comme les autres). 1956.
1.03. Премьера: 1956. Фантастика, сказка.
Режиссер Жан Туран.
2,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 28 мая 1962.

35. Каналья Париж (Paris Canaille). 1956.
1.40. Премьера: 28.03.1956. Комедия.
Режиссер Пьер Гаспар-Уи.
2,1 млн. зрителей.

36. Елена и мужчины (Elena et les hommes). 1956.
1.39. Премьера: 12.09.1956. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан Ренуар.
2,1 млн. зрителей.

37. Свет напротив (La Lumière d'en face). 1955.
1.40. Премьера: 25.01.1956. Драма.
Режиссер Жорж Лакомб.
2,1 млн. зрителей.

38. Окровавленная голова (Le Sang à la tête). 1956.
1.23. Премьера: 10.08.1956. Драма.
Режиссер Жиль Гранжье.
2,0 млн. зрителей.

39. Лучшая часть / Лучшие годы (La meilleure part). 1955.

1.34. Премьера: 30.12.1955. Драма.
Режиссер Ив Аллегре.
2,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 29 июля 1957.

40. Это случилось в Адене... (C'est arrivé à Aden...). 1956.
1.28. Премьера: 22.08.1956. Комедия.
Режиссер Мишель Буарон.
2,0 млн. зрителей.

41. Мицу, или Как к девушкам приходит вдохновение... (Mitsou ou Comment l'esprit vient aux filles...). 1956.
1.32. Премьера: 24.12.1956. Комедия.
Режиссер Жаклин Одри.
1,8 млн. зрителей.

42. Хулиганы (Les Truands). 1956.
1.46. Премьера: 27.04.1956.
Режиссер Карло Рим.
1,8 млн. зрителей.

43. Жизнь прекрасна (La vie est belle). 1956.
1.30. Премьера: 5.10.1956. Комедия.
Режиссеры: Роже Пьер и Жан-Марк Тибо.
1,8 млн. зрителей.

44. Встреча в Париже (Rencontre à Paris). 1956.
1.30. Премьера: 1956. Комедия.
Режиссер Жорж Лампен.
1,8 млн. зрителей.

45. Короткая голова (Courte tête). 1956.
1.30. Премьера: 5.10.1956. Комедия.
Режиссер Норбер Карбоно.
1,8 млн. зрителей.

46. Преступление наказание (Crime et Châtiment). 1956.
1.47. Премьера: 4.12.1956. Драма.
Режиссер Жорж Лампен.
1,8 млн. зрителей.

47. Губбиа... моя любовь (Goubbiah... mon amour). 1956.
1.30. Премьера: 24.08.1956. Мелодрама.
Режиссер Робер Дарен.
1,7 млн. зрителей.

48. Колдунья (La Sorcière). 1956.
1.37. Премьера: 11.04.1956. Мелодрама.
Режиссер Андре Мишель.
1,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 30.01.1959: 36,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – с 1971.

49. Весь город обвиняет (Toute la ville accuse). 1956.
1.24. Премьера: 23.05.1956. Драма.
Режиссер Клод Буасоль.
1,6 млн. зрителей.

50. Закон улиц (La Loi des rues). 1956.
1.40. Премьера: 25.04.1956. Криминальная драма.
Режиссер Ральф Абиб.
1,6 млн. зрителей.

51. Вот время убийц (Voici le temps des assassins). 1956.
1.53. Премьера: 13.04.1956. Криминальная драма.
Режиссер Жюльен Дювивье.
1,5 млн. зрителей.

52. Смерть в этом саду (La Mort en ce jardin). 1956.
1.44. Премьера: 21.09.1956. Драма.
Режиссер Луис Бунюэль.
1,5 млн. зрителей.

53. Мой священник у бедняков (Mon curé chez les pauvres). 1956.
1.30. Премьера: 11.04.1956. Комедия.
Режиссер Анри Дьяман-Берже.
1,4 млн. зрителей.

54. Трудности в мягком (Coup dur chez les mous). 1956.
1.37. Премьера: 4.07.1956. Криминальная комедия.
Режиссер Жан Лубиняк.
1,4 млн. зрителей.

55. Воспоминания полицейского (Mémoires d'un flic). 1955.
1.18. Премьера: 27.01.1956. Криминальная драма.
Режиссеры: Пьер Фуко и Андре Юнебель.
1,4 млн. зрителей.

56. Тревога во втором бюро (Alerte au Deuxième Bureau). 1956.
1.26. Премьера: 16.11.1956. Детектив.
Режиссер Жан Стелли.
1,4 млн. зрителей.

57. Плата за грех (Le Salaire du péché). 1956.
1.50. Премьера: 26.12.1956. Драма.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
1,3 млн. зрителей.

58. Женская ярмарка (La Foire aux femmes). 1956.
1.28. Премьера: 11.05.1956. Мелодрама.
Режиссер Жан Стелли.
1,3 млн. зрителей.

59. Ночная Маргарита (Marguerite de la nuit). 1955.
2.05. Премьера: 18.01.1956. Драма.
Режиссер Клод Отан-Лара.
1,3 млн. зрителей.

60. Воскресные убийцы (Les assassins du dimanche). 1956.
1.50. Премьера: 20.07.1956. Драма.
Режиссер Алекс Жоффе.
1,3 млн. зрителей.

61. Здравствуй, улыбка! (Bonjour sourire!). 1956.
1.30. Премьера: 13.06.1956. Музкомедия.
Режиссер Клод Соте.
1,3 млн. зрителей.

62. Этим вечером развеваются юбки (Ce soir les jupons volent). 1956.
Премьера: 15.06.1956. Комедия.
Режиссер Дмитрий Кирсанов.
1,2 млн. зрителей.

63. Одержимые (Les Possédées / L'Isola delle capre). 1956.
1.30. Премьера: 30.05.1956. Драма.
Режиссер Шарль Брабан.
1,2 млн. зрителей.

64. Мой священник, чемпион полка (Mon curé champion du régiment). 1956.
1.22. Премьера: 1956. Комедия.
Режиссер Эмиль Кузине.
1,2 млн. зрителей.

65. Я не признаю себя виновным (Je plaide non coupable). 1956.
1.33. Премьера: 11.04.1956. Криминальная драма.
Режиссер Эдмон Т. Гревиль.
1,2 млн. зрителей.

66. Это называется зарей (Cela s'appelle l'aurore). 1956.
1.42. Премьера: 9.05.1956. Драма.
Режиссер Луис Бунюэль.
1,1 млн. зрителей.

67. Прости нам согрешения наши (Pardonnez nos offenses). 1956.
1.21. Премьера: 1.08.1956. Криминальная драма.
Режиссер Робер Оссейн.
1,1 млн. зрителей.

68. Приключения Жиля Блаза де Сантиллана (Les Aventures de Gil Blas de Santillane). 1956.
1.34. Премьера: 1956. Приключения.
Режиссеры: Рикардо Муньос Суай и Рене Жоливе.
1,1 млн. зрителей.

69. Малютки у простофили (Bébés à gogo). 1956.
1.26. Премьера: 8.06.1956. Комедия.
Режиссер Поль Меснер.
1,1 млн. зрителей.

70. Дамский террор (La Terreur des dames). 1956.
1.33. Премьера: 23.11.1956. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
1,1 млн. зрителей.

71. Женский клуб (Club de femmes). 1956.
1.21. Премьера: 7.12.1956. Мелодрама.
Режиссер Ральф Абиб.

1,1 млн. зрителей.

72. Морковь готова (Les carottes sont cuites). 1956.
1.28. Премьера: 26.09.1956.
Режиссер Робер Верней.
0,9 млн. зрителей.

73. Боб-прожигатель (Bob le flambeur). 1956.
1.38. Премьера: 24.08.1956. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Пьер Мельвиль.
0,7 млн. зрителей.

74. Опасные обещания (Les promesses dangereuses). 1956.
Премьера: 14.09.1956. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан Гургюэ.
0,7 млн. зрителей.

75. Отдел по розыску пропавших без вести (Section des disparus). 1956.
1.25. Премьера: 2.11.1956. Драма.
Режиссер Пьер Шеналь.
0,7 млн. зрителей.

76. Крыша (Il Tetto/ Le Toit). 1956.
1.31. Драма. Премьера: 1956. Драма.
Режиссер Витторио Де Сика.
0,6 млн. зрителей. В СССР – с 15 сентября 1958.

77. Жалость к женщинам-вамп (Pitié pour les vamps). 1956.
1.31. Премьера: 19.10.1956. Драма.
Режиссер Жан Жозиповиси.
0,5 млн. зрителей.

78. Секретное досье / Мистер Аркадин (Dossier secret / Mr. Arkadin). 1956.
1.36. Премьера: 2.06.1956. Драма.
Режиссер Орсон Уэллс.
0,5 млн. зрителей.

79. Главная улица (Calle Mayor / Grand–rue). 1956.
1.39. Премьера 26.10.1956. Драма.
Режиссер Хуан–Антонио Бардем.
0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 17 ноября 1958.

80. Тайна Пикассо (Le Mystère Picasso). 1956.
1.18. Премьера: 18.05.1956.
Режиссер Анри-Жорж Клузо.
0,2 млн. зрителей.

81. Красный шар (Le ballon rouge). Франция, 1956. Режиссер Альбер Ламорис.
0.34. Премьера: 1956.
0,05 млн. зрителей. В СССР – с 1964 года.

Лидеры кинопроката Франции 1957 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1957 года привлекли в кинозалы Франции от 3,0 млн. до 4,9 млн. зрителей.

1950-е были поистине золотым веком французского кинопроката. Так в 1957-м году 66 французских фильмов сумели преодолеть планку 1 млн. зрителей.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1957 был разнообразен, хотя в целом преобладали комедии. В целом, как и прежде, во французском кинопрокате доминировали фильмы развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Фернандель, Бурвиль, Брижит Бардо, Мишель Морган, Жерар Филип, Жан Габен и др.

В первой десятке лидеров проката оказались фильмы Рене Клера, Жака Беккера, Ива Чампи, Андре Юнебеля и других известных французских режиссеров.

Традиционно для французского кинопроката 1950-х в первую десятку лидеров французского проката в очередной раз вошла комедия с участием Фернанделя, который, бесспорно, был самым кассовым французским актером 1950-х…

А вот время Луи де Фюнеса еще не пришло: комедия с его участием – «Как волос в супе» – хотя и собрала в 1957 году 1,8 млн. зрителей, по итогам года в кинопрокате заняла довольно далекое от лидеров 35-е место…

Из первой десятки лидеров французского проката на советские экраны попала только занявшая третье место картина Рене Клера «Порт де Лила» (3,9 млн. зрителей), которая в 1959 году вышла в СССР под названием «На окраине Парижа»…

Что касается еще трех фильмов из французской чемпионов кассы 1957 года – «Фоли-Бержер» Анри Декуэна (четвертое место в прокате: 3,5 млн. зрителей), «Парижанка» Мишеля Буарона (пятое место в прокате: 3,5 млн. зрителей) и «Парижское казино» Режиссер Андре Юнебеля (седьмое место в прокате: 3,0 млн. зрителей), то они явно были сочтены советской цензурой слишком фривольными, тем паче, что Брижит Бардо выглядела в «Парижанке» явно нескромно…

Наверное, не очень скромными показались «ответственным товарищам» и «Португальские прачки» (восьмое место в прокате: 3 млн. зрителей), хотя название вроде бы полностью подходило под советские идеологические стандарты «угнетенного рабочего класса»…

Но вот парадокс: тех же «оттепельных цензоров нисколько не смутила профессия главной героини знаменитого итало-французского фильма Федерико Феллини «Ночи Кабирии» (17-е место во французском кинопрокате 1957 года: 2,6 млн. зрителей).

С относительно небольшим опозданием – в 1960 году – «Ночи Кабирии» были выпущены на советские экраны, собрав без малого два десятка миллионов зрителей (а в 1971 год «по просьбам трудящихся» был еще и повторный прокат этого фильма в СССР).

В советский кинопрокат попали и еще два фильма из французского репертуара 1957 года: комедия «Здравствуй, доктор» и мелодрама «Милый друг».

Экранизация романа Ги де Мопассана во Франции прошло относительно скромно (0,6 млн. зрителей, что соответствовало примерно 3 млн. советских зрителей), тогда как в СССР ее аудитория составила свыше двух десятков миллионов.

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 4 картины из репертуара французских фильмов 1957 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1957 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Велосипед (Le Triporteur). 1957.
1.33. Премьера: 4.12.1957. Комедия.
Режиссер Жак Пиното.
4,9 млн. зрителей.

2. Безработный из Клошмерля (Le Chômeur de Clochemerle). 1957.

1.32. Премьера: 20.12.1957. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
4,4 млн. зрителей.

3. Порт де Лила (Porte des Lilas / Il quartiere dei Lillà). 1957.
1.36. Премьера: 25.09.1957. Драма.
Режиссер Рене Клер.
3,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 5 октября 1959 (под названием «На окраине Парижа).

4. Фоли-Бержер (Folies-Bergère. Un soir au music-hall). 1957.
1.42 min. Премьера: 1956. Музкомедия.
Режиссер Анри Декуэн.
3,5 млн. зрителей.

5. Парижанка (Une Parisienne). 1957.
1.26. Премьера: 16.12.1957. Комедия.
Режиссер Мишель Буарон.
3,5 млн. зрителей.

6. Пешком, на лошади и в машине (À pied, à cheval et en voiture). 1957.
1.27. Премьера: 11.09.1957. Комедия.
Режиссер Морис Делбез.
3,5 млн. зрителей.

7. Парижское казино (Casino de Paris). 1957.
1.35. Премьера: 31.10.1957. Музкомедия.
Режиссер Андре Юнебель.
3,0 млн. зрителей.

8. Португальские прачки (Les Lavandières du Portugal). 1957.
1.39. Премьера: 23.10.1957. Комедия, мелодрама.
Режиссеры: Пьер Гапар-Уи и Рамон Торрадо.
3,0 млн. зрителей.

9. Тайфун на Нагасаки (Typhon sur Nagasaki). 1957.
1.55. Премьера: 6.02.1957. Драма.
Режиссер Ив Чампи.
3,0 млн. зрителей.

10. Приключения Арсена Люпена (Les Aventures d'Arsène Lupin). 1957.
1.32. Премьера: 22.03.1957. Приключения.
Режиссер Жак Беккер.
3,0 млн. зрителей.

11. Человек в непромокаемом плаще (L'Homme à l'imperméable). 1957.
1.46. Премьера: 22.02.1957. Криминальная комедия.
Режиссер Жюльен Дювивье.
2,8 млн. зрителей.

12. Случай доктора Лорана (Le Cas du docteur Laurent). 1957.
1.50. Премьера: 3.04.1957. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Поль Ле Шануа.
2,7 млн. зрителей.

13. На Ямайке (À la Jamaïque). 1957.

1.36. Премьера: 5.04.1957. Музкомедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
2,7 млн. зрителей.

14. Трое моряков (Trois de la marine). 1957.
1.35. Премьера: 5.07.1957. Комедия.
Режиссер Морис де Канонж.
2,7 млн. зрителей.

15. Натали (Nathalie). 1957.
1.35. Премьера: 4.12.1957. Детективная комедия.
Режиссер Кристиан-Жак.
2,6 млн. зрителей.

16. Пот-Бульон / Чужие жены (Pot-Bouille). 1957.
1.58. Премьера: 18.10.1957. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жюльен Дювивье.
2,6 млн. зрителей.

17. Ночи Кабирии (Le Notti di Cabiria / Les Nuits de Cabiria). 1957.
1.50. Премьера: 16.10.1957. Драма.
Режиссер Федерико Феллини.
2,6 млн. зрителей. В СССР – с 6 июня 1960: 19,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – с 1971. Прокат в Италии: 4,0 млн. зрителей.

18. Друг семьи (L'Ami de la famille). 1957.
1.30. Премьера: 3.07.1957. Комедия.
Режиссер Жак Пиното.
2,5 млн. зрителей.

19. Великолепный Сенешаль (Sénéchal le magnifique). 1957.
1.35. Премьера: 24.05.1957. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
2,4 млн. зрителей.

20. Фернан-бродяга (Fernand clochard). 1957.
1.32. Премьера: 1957. Комедия.
Режиссер Пьер Шевалье.
2,4 млн. зрителей.

21. Пять миллионов наличными (Cinq millions comptant). 1957.
Премьера: 12.04.1957. Комедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
2,3 млн. зрителей.

22. Большой блеф (Le grand bluff). 1957.
1.35. Премьера: 15.05.1957. Комедия.
Режиссер Патрис Далли.
2,1 млн. зрителей.

23. Включен красный свет (Le rouge est mis). 1957.
1.35. Премьера: 12.04.1957. Криминальная драма.
Режиссер Жиль Гранжье.
2,1 млн. зрителей.

24. Поворот дверной ручки (Retour de manivelle). 1957.
1.58. Премьера: 18.09.1957. Детектив.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
2,1 млн. зрителей.

25. Горькая победа (Amère victoire). 1957.
1.42. Премьера: 20.11.1957. Драма.
Режиссер Николас Рей.
2,0 млн. зрителей.

26. Любовь – это игра (L'Amour est en jeu). 1957.
1.30. Премьера: 27.09.1957. Комедия, мелодрама.
Режиссер Марк Аллегре.
2,0 млн. зрителей.

27. Это он должен умереть (Celui qui doit mourir). 1957.
2.03. Премьера: 4.05.1957. Драма.
Режиссер Жюль Дассен.
2,0 млн. зрителей.

28. Пожечь динамит (Le feu aux poudres). 1957.
1.38. Премьера: 27.02.1957. Детектив.
Режиссер Анри Декуэн.
1,9 млн. зрителей.

29. Берегитесь, девочки! (Méfiez-vous, fillettes!). 1957.
1.30. Премьера: 5.07.1957. Криминальная драма.
Режиссер Ив Аллегре.
1,9 млн. зрителей.

30. Очаровательные парни (Charmants Garçons). 1957.
1.53. Премьера: 11.12.1957. Музкомедия, мелодрама.
Режиссер Анри Декуэн.
1,8 млн. зрителей.

31. Боевой патруль (Patrouille de choc). 1957.
1.30. Премьера: 30.04.1957. Боевик.
Режиссер Клод Бернар-Обер.
1,8 млн. зрителей.

32. Любовь спускается с небес (L'Amour descend du ciel). 1957.
1.28. Премьера: 4.04.1957. Комедия.
Режиссер Морис Кам.
1,8 млн. зрителей.

33. Волчицы (Les Louves). 1957.
1.41. Премьера: 26.04.1957. Драма.
Режиссер Луис Саславский.
1,8 млн. зрителей.

34. Шпионы (Les Espions). 1957.
2.05. Премьера: 11.10.1957. Триллер.
Режиссер Анри-Жорж Клузо.
1,8 млн. зрителей.

35. Как волос в супе (Comme un cheveu sur la soupe). 1957.
1.19. Премьера: 23.08.1957. Комедия.
Режиссер Морис Регамей.
1,8 млн. зрителей.

36. Салемские колдуньи (Les Sorcières de Salem). 1957
2.25. Премьера: 26.04.1957. Драма.
Режиссер Раймон Руло.
1,7 млн. зрителей.

37. Подозреваемые (Les suspects). 1957.
2,0. Премьера: 21.08.1957. Детектив.
Режиссер Жан Древиль.
1,7 млн. зрителей.

38. Фанатики (Les Fanatiques). 1957.
1.30. Премьера: 8.11.1957. Драма.
Режиссер Алекс Жоффе.
1,6 млн. зрителей.

39. Река трех лодок (La Rivière des Trois Jonques). 1956.
1.36. Премьера: 25.01.1957. Приключения.
Режиссер Андре Пергаман.
1,6 млн. зрителей.

40. Никогда не знаешь... (Sait-on jamais...). 1956.
1.36. Премьера: 31.05.1957. Комедия, мелодрама.
Режиссер Роже Вадим.
1,5 млн. зрителей.

41. Немедленное действие (Action immédiate). 1957.
1.45. Премьера: 15.03.1957. Криминальная комедия.
Режиссер Морис Лабро.
1,5 млн. зрителей.

42. Око за око (Œil pour œil / Occhio per occhio). 1957.
1.53. Премьера: 13.09.1957. Драма.
Режиссер Андре Кайат.
1,5 млн. зрителей.

43. Я вернусь в Кандара (Je reviendrai à Kandara). 1956.
1.35. Премьера: 25.01.1957. Детектив.
Режиссер Виктор Вика.
1,5 млн. зрителей.

44. Страусиные яйца (Les Œufs de l'autruche). 1957.
1.22. Премьера: 30.08.1957. Комедия.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
1,5 млн. зрителей.

45. Убийцы и воры (Assassins et Voleurs). 1957.
1.25. Премьера: 8.02.1957. Детективная комедия.
Режиссер Саша Гитри.
1,5 млн. зрителей.

46. Добрый вечер, Париж, здравствуй, любовь (Bonsoir Paris, bonjour l'amour). 1957.
1.33. Премьера – 1957. Комедия.
Режиссер Ральф Баум.
1,5 млн. зрителей.

47. Ночь на Балеарских островах (Une nuit aux Baléares). 1957.
1.30. Премьера: 15.05.1957. Музкомедия.
Режиссер Поль Меснер.
1,5 млн. зрителей.

48. Смерть, подкравшаяся тайком (Mort en fraude). 1957.
1.45. Премьера: 15.05.1957. Детектив.
Режиссер Марсель Камю.
1,4 млн. зрителей.

49. Парижский мюзик-холл (Paris music hall). 1957.
1.35. Премьера: 31.07.1957. Музкомедия.
Режиссер Стани Гордье.
1,4 млн. зрителей.

50. Трое – это пара (Les trois font la paire). 1957.
1.25. Премьера: 17.05.1957. Криминальная комедия.
Режиссеры: Клеман Дюур и Саша Гитри.
1,4 млн. зрителей.

51. Эмансипэ (La Garçonne). 1957.
1.37. Премьера: 5.04.1957. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жаклин Одри.
1,4 млн. зрителей.

52. ОСС 117 не умер (OSS 117 n'est pas mort). 1957.
1.20. Премьера: 14.08.1957. Детектив.
Режиссер Жан Саша.
1,4 млн. зрителей.

53. Это случилось при 36 свечах (C'est arrivé à 36 chandelles). 1957.
1.45. Премьера: 16.10.1957. Комедия.
Режиссер Анри Дьяман-Берже.
1,4 млн. зрителей.

54. Гимназистки (Les Collégiennes). 1957.
1.28. Премьера: 3.05.1957. Комедия.
Режиссер Андре Юнебель.
1,3 млн. зрителей.

55. Мисс Катастрофа (Miss Catastrophe). 1957.
1.28. Премьера – 1957. Комедия.
Режиссер Дмитрий Кирсанов.
1,3 млн. зрителей.

56. Нищий и красавица (Une manche et la belle). 1957.
1.38. Премьера: 27.11.1957. Мелодрама.
Режиссер Анри Верней.
1,3 млн. зрителей.

57. Инспектор любит драться (L'inspecteur aime la bagarre). 1957.
1.43. Премьера: 12.06.1957. Детектив.
Режиссер Жан Девевр.
1,3 млн. зрителей.

58. Седьмая заповедь (Le Septième Commandement). 1957.
1.36. Премьера: 1.02.1957. Детективная комедия.
Режиссер Руймон Бернар.
1,3 млн. зрителей.

59. Полковник из журнала (Le colonel est de la revue). 1957.
1.38. Премьера: 1.03.1957. Криминальная комедия.
Режиссер Морис Лабро.
1,3 млн. зрителей.

60. До последнего (Jusqu'au dernier). 1957.
130. Премьера: 20.03.1957. Триллер.
Режиссер Пьер Бийон.
1,2 млн. зрителей.

61. Все могут меня убить (Tous peuvent me tuer). 1957.
1.42. Премьера: 6.12.1957. Криминальная драма.
Режиссер Анри Декуэн.
1,2 млн. зрителей.

62. Взрывной отпуск! (Vacances explosives!). 1957.
1.34. Премьера: 9.08.1957. Комедия.
Режиссер Кристиан Стенжель.
1,2 млн. зрителей.

63. Этот прекрасный мир (Ce joli monde). 1957.
1.35. Премьера: 27.09.1957. Комедия.
Режиссер Карло Рим.
1,2 млн. зрителей.

64. Второе бюро против неизвестного (Deuxième bureau contre inconnu). 1957.
1.25. Премьера: 26.07.1957 . Криминальная драма.
Режиссер Жан Стелли.
1,2 млн. зрителей.

65. Сенсационная малышка (Une gosse sensass'). 1957.
1.28. Премьера: 3.04.1957. Комедия.
Режиссер Робер Бибаль.
1,2 млн. зрителей.

66. Эскапада (Escapade). 1957.
1.45. Премьера: 7.06.1957. Приключения.
Режиссер Ральф Абиб.
1,1 млн. зрителей.

67. Здравствуй, доктор (Bonjour Toubib). 1957.
1.35. Премьера – 1957. Комедия.
Режиссер Луи Кюни.
1,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 4 июля 1960.

68. Курящая блондинка (Fumée Blonde). 1957.
1.25. Премьера: 1.11.1957. Комедия.
Режиссер Робер Верней.
1,0 млн. зрителей.

69. Дайте мне шанс (Donnez-moi ma chance). 1957.
1.45. Премьера: 29.11.1957. Мелодрама.
Режиссер Леонид Могай.
1,0 млн. зрителей.

70. Колесо (La Roue). 1957.
Премьера: 3.07.1957.
Режиссеры: Андре Агюэ и Морис Дельбез.
1,0 млн. зрителей.

71. Мадмуазель и ее банда (Mademoiselle et son gang). 1957.
1.30. Премьера: 12.07.1957. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
0,9 млн. зрителей.

72. Когда вмешивается женщина (Quand la femme s'en mêle). 1957.
1.30. Премьера: 15.11.1957 . Детектив.
Режиссер Ив Аллегре.
0,9 млн. зрителей.

73. Шкура медведя (La Peau de l'ours). 1957.
1.19. Премьера: 30.08.1957. Криминальная комедия.
Режиссер Клод Буасоль.
0,9 млн. зрителей.

74. Тихий уголок (Le coin tranquille). 1957.
1.22. Премьера: 1957. Комедия.
Режиссер Робер Верней.
0,8 млн. зрителей.

75. Воспроизведение запрещено (Reproduction interdite). 1957.
1.30. Премьера: 6.02.1957. Криминальная драма.
Режиссер Жиль Гранжье.
0,8 млн. зрителей.

76. Странный месье Стев (L'Étrange Monsieur Steve). 1957.
1.30. Премьера: 26.06.1957. Криминальная драма.
Режиссер Раймон Бэлли.
0,8 млн. зрителей.

77. Отель сошел с ума (L'auberge en folie). 1957.
1.34. Премьера: 12.06.1957. Комедия.
Режиссер Пьер Шевалье.
0,7 млн. зрителей.

78. Элиза (La fille Élisa / Élisa). 1957.
1.30. Премьера: 8.03.1957. Мелодрама.
Режиссер Роже Ришбе.
0,7 млн. зрителей.

79. Мадмуазель Стриптиз (Mademoiselle Strip-tease). 1957.
1.23. Премьера: 13.11.1957. Комедия, мелодрама.
Режиссер Пьер Фуко.
0,7 млн. зрителей.

80. Милый друг (Bel Ami). 1955.
1.25. Премьера: 3.04.1957. мелодрама.
Режиссер Луи Даккен.
0,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 20 марта 1955. Повторный прокат в СССР – с 13 июля 1985. 21,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

81. Полька в наручниках (La Polka des menottes). 1957.
1.30. Премьера: 4.09.1957. Криминальная комедия.
Режиссер Рауль Андре.
0,6 млн. зрителей.

82. Обожаемые демоны (Adorables Démons). 1957.
1.34. Премьера: 5.06.1957. Комедия.
Режиссер Морис Клош.
0,6 млн. зрителей.

83. Звезды никогда не умирают (Les étoiles ne meurent jamais). 1957.
1.37. Премьера: 8.05.1957.
Режиссер Макс де Вокорбейль.
0,4 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1958 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1958 года привлекли в кинозалы Франции от 2,9 млн. до 9,9 млн. зрителей.

1950-е были поистине золотым веком французского кинопроката. Так в 1958-м году 50 французских фильмов сумели преодолеть планку 1 млн. зрителей.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1958 был разнообразен, но на сей раз преобладали драмы.

Однако в целом, как и прежде, во французском кинопрокате доминировали фильмы развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Жан Габен, Фернандель, Бурвиль, Брижит Бардо, Мишель Морган, Жерар Филип и др.

В первой десятке лидеров проката оказались фильмы Жана-Поля Ле Шануа, Марселя Карне, Жака Тати, Дени де Ла Пательера, Кристиана-Жака, Клода Отан-Лара, Жана Деланнуа и других известных французских режиссеров.

Традиционно для французского кинопроката 1950-х в первую десятку лидеров французского проката в очередной раз вошла комедия с участием Фернанделя, который, бесспорно, был самым кассовым французским актером 1950-х… В десятке лидеров оказалась также и картина с участием Бурвиля.

Но именно прокат 1958 года стал триумфальным возвращением в число зрительских фаворитов Жана Габена: сразу четыре (!!!!) фильма с его участием («Отверженные» Жана-Поля Ле Шануа, «Сильные мира сего» Дени де Ла Пательера, «В случае несчастья» Клода Отан-Лара и «Мегрэ расставляет сети» Жан Деланнуа) вошли в десятку лидеров французского кинопроката.

Интересно, что «Отверженные» и «Сильные мира сего» очень быстро – в 1959 и 1960 годах попали на «оттепельный» советский экран. По-видимому, здесь сказалось уважение к первоисточникам – романам Виктора Гюго и Мориса Дрюона, чье творчество трактовалась в СССР весьма позитивно.

Надо отметить, что находившаяся на пике «оттепель» принесла существенные изменения в закупочную политику советских киночиновников: из первой десятки лидеров французского кинопроката 1958 года на экранах кинозалов СССР было показана ровно половина («Отверженные», «Сильные мира сего», «Мой дядя», «Закон есть закон», «Без семьи»). И не через десять-двадцать лет, а именно на рубеже 1960-х.

Однако с учетом того, что население СССР было в пять раз больше населения Франции, оказалось, что «в пересчете на душу населения» «Отверженные» пользовались гораздо большим успехом у французов: 9,9 млн. зрителей соответствовали примерно 50 млн. советских зрителей, тогда как в реальности в СССР этот фильм посмотрело 23,1 млн. зрителей.

Несколько лучше обстояли дела с искрометной комедией Кристиана-Жака «Закон есть закон». Во Франции ее в 1958 году посмотрело 3,4 млн. зрителей (аналог советским 17 млн. зрителей), а в СССР в 1960 году – 12,5 млн. зрителей…

Впрочем, в этом нет ничего удивительного: для французов роман «Отверженные» – это примерно тоже самое, что для русских роман «Война и мир», что доказывается последовательным зрительским успехом во Франции экранизаций «Отверженных» и в последующие десятилетия…

А вот занявшая во французском кинопрокате 1958 года 11-е место драма Андре Кайата «Двустворчатое зеркало» была выпущена на советский экран (под названием «Призрачное счастье») спустя девять лет – в 1967 году…

Десятое место во французском кинопрокате 1958 года заняла драма Анри Декуэна «Кошка» (2,9 млн. зрителей). И вот тут причины ее неприятия советской закупочной комиссией совершенно ясны: действие фильма происходит во времена нацистской оккупации Франции в первой половине 1940-х, но немцы и французы в принципе показаны здесь людьми одного круга, уважительно относящимися друг к другу…

Почему? Да потому, что, согласно западной концепции «холодной войны», на Западном фронте шла война представителей цивилизованного мира между собой, а на Восточном – война представителей цивилизованного Запада с варварами…

Да, из этого правила были исключения. Но в целом соблюдался известный тезис: «Запад есть Запад…».

Исходя из этого и сюжеты для западных фильмов эпохи «холодной войны» подбирались соответствующие, то есть нацистские персонажи изображались в ситуациях «максимального благоприятствования».

К примеру, в «Кошке» (Франция, 1958) интеллигентный нацистский офицер в оккупированном Париже влюблялся в очаровательную француженку, связанную с подпольем…

Таким образом, западный кинематограф эпохи «холодной войны» создавал устойчивый стереотип о «хороших немцах», которые по воле плохого Гитлера были вынуждены воевать не только с русскими варварами, но и, увы, с хорошими французами, американцами и англичанами…

Можно ли утверждать, что стереотипы «другой войны» в западном кино навсегда ушли в прошлое? Увы, на мой взгляд, ответ может быть только отрицательным. Запад есть Запад…

И в лентах XXI века западный экран в целом продолжает использовать все те же стереотипы. А что касается образа России, то и теперь на западном экране она в большинстве случаев предстает варварской страной с непостижимыми для западного менталитета законами, обычаями и персонажами…

С другой стороны, космические успехи СССР во второй половине 1950-х произвели на французов такое сильное впечатление, что в 1958 году на экраны Франции вышла вполне доброжелательная по отношению к советским людям комедия под названием «Пешком, на лошади и в спутнике» Жана Древиля (24-место во французском кинопрокате 1958 года и 2,2 млн. зрителей). Однако из-за «клюквенного» изображения России и русских эта лента в советский прокат не попала.

Из общей картины добротных экранизаций и традиционно развлекательного «папочкиного» кино во французском прокате 1958 года выделялись два выдающихся фильма Луи Маля с Жанной Моро в главных женских ролях: «Любовники» (15-е место и 2,6 млн. зрителей) и «Лифт на эшафот» (30-е место и 1,9 млн. зрителей). До советского массового кинопроката «Любовники» так и не добрались. А вот виртуозно сделанный в стиле нуар «Лифт на эшафот» добрался, но… в 1981 году. И массовая советская аудитория, по-видимому, посчитав эту черно-белую картину слишком архаичной, не спешила заполнить кинозалы…

Своего рода сенсацией стал дебютный фильм Клода Шаброля «Красавчик Серж», снятый за весьма скромные деньги, но собравший по итогам проката 1958 года 1,1 млн. зрителей и занявший место в середине списка бокс-офиса французских кинолент.

Вскоре этот фильм Клода Шаброля будут относить к так называемой французской «новой волне», которая внесет свежее дыхание в традиционный жанровый кинематограф. Но знаменем «новой волны», разумеется, будет фильм Жана-Люка Годара «На последнем дыхании», который выйдет во французский прокат 16 марта 1960 года…

Правда, французская «новая волна» (включая все фильмы Жана-Люка Годара) в советский кинопрокат практически не попала… Одним из редких исключений был, например фильм Франсуа Трюффо «400 ударов», которому было дозволено оказаться на экранах СССР…

В советский кинопрокат (в 1959-1960 годах) из репертуара французских фильмов 1958 года попали еще драма «Таманго», комедия «Мещанин во дворянстве», сказка «Воздушный змей вокруг света» и (с десятилетним опозданием) – мелодрама «Монпарнас, 19» с Жераром Филипом… Все эти фильмы прошли в советских кинозалах с бОльшим успехом, чем во Франции…

Особый успех в советском кинопрокате выпал на долю забавной комедии с Луи де Фюнесом «Не пойман – не вор»: во Франции в 1958 году ее посмотрело 2,5 млн. зрителей (аналог 12 млн. советских зрителей), а в СССР 1961 года эту ленту посмотрели без малого 28 млн. зрителей…

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 12 картин из репертуара французских фильмов 1958 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1958 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Отверженные (Les Misérables). 1958.
3.37. Премьера: 12 mars 1958. Драма.
Режиссер Жан-Поль Ле Шануа.
9,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 8 февраля 1960: 23,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

2. Обманщики (Les Tricheurs). 1958.
2,0. Премьера: 10.10.1958. Мелодрама, комедия.
Режиссер Марсель Карне.
4,9 млн. зрителей.

3. Мой дядя (Mon oncle / Mio zio). 1955/1958.
1.57. Премьера: 10.05. 1958. Комедия.
Режиссер Жак Тати.
4,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 14 мая 1962.

4. Живая вода (L'Eau vive). 1958.
1.36. Премьера: 13 juin 1958. Драма.
Режиссер Фрасуа Вийер.
4,1 млн. зрителей.

5. Сильные мира сего / Великие семьи / Влиятельные семьи (Les Grandes Familles). 1958.
1.32. Премьера: 19.11.1958. Драма.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
4,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1 декабря 1959.

6. Закон есть закон (La Loi, c'est la loi / La legge è legge). 1958.
1.35. Премьера: 17.09.1958. Комедия.
Режиссер Кристиан-Жак.
3,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 11 января 1960: 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – с 1973.

7. Без семьи (Sans famille). 1958.
1.40. Премьера: 10 septembre 1958. Драма.
Режиссер Андре Мишель.
3,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1 июня 1959.

8. В случае несчастья (En cas de malheur). 1958.
2.02. Премьера: 17.09.1958. Криминальная драма.
Режиссер Клод Отан-Лара.
3,1 млн. зрителей.

9. Мегрэ расставляет сети (Maigret tend un piège). 1957.
1.59. Премьера: 29.01.1958. Детектив.
Режиссер Жан Деланнуа.
3,1 млн. зрителей.

10. Кошка (La Chatte). 1958.
1.48. Премьера: 18.04.1958. Драма.
Режиссер Анри Декуэн.

2,9 млн. зрителей.

11. Двустворчатое зеркало / Призрачное счастье (Le Miroir à deux faces). 1958.
1.36. Премьера: 15.10.1958. Драма.
Режиссер Андре Кайат.
2,9 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Призрачное счастье») – с 10 декабря 1967: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

12. Кристин (Christine). 1958.
1.40. Премьера: 24.12.1958. Мелодрама.
Режиссер Пьер Гаспар-Уи.
2,8 млн. зрителей.

13. Привет вам от Гориллы (Le Gorille vous salue bien). 1958.
1.42. Премьера: 1.09.1958. Боевик.
Режиссер Бернар Бордери.
2,8 млн. зрителей.

14. Жизнь вдвоем (La Vie à deux). 1958.
1.40. Премьера: 24.09.1958. Комедия.
Режиссер Клеман Дюур.
2,7 млн. зрителей.

15. Любовники (Les Amants). 1958.
1.28. Премьера: 5.11.1958. Драма.
Режиссер Луи Маль.
2,6 млн. зрителей.

16. Серенада в Техасе (Sérénade au Texas). 1958.
1.38. Премьера: 17.12.1958. Вестерн.
Режиссер Ришар Потье.
2,5 млн. зрителей.

17. Такси, прицеп и коррида (Taxi, roulotte et corrida). 1958.
1.26. Премьера: 22.11.1958. Комедия.
Режиссер Андре Юнебель.
2,5 млн. зрителей.

18. Веселые арены (Arènes joyeuses). 1957.
Премьера: 1957. Музкомедия.
Режиссер Морис де Канонж.
2,5 млн. зрителей.

19. Не пойман – не вор (Ni vu... ni connu...). 1958.
1.35. Премьера: 23.04.1958. Комедия.
Режиссер Ив Робер.
2,5 млн. зрителей. Прокат в СССР с 1.01.1961: 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

20. Виноградники сеньора (Les vignes du seigneur). 1958.
1.34. Премьера: 24.12.1958. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
2,5 млн. зрителей.

21. Сицилиец (Le Sicilien). 1958.

1.35. Премьера: 26.11.1958. Комедия.
Режиссер Пьер Шевалье.
2,5 млн. зрителей.

22. Жизнь (Une Vie). 1958.
1.26. Премьера: 24.09. Драма.
Режиссер Александр Астрюк.
2,3 млн. зрителей.

23. Берегись, Ла Тур! (La Tour, prends garde!). 1958.
1.22. Премьера: 26.02.1958. Приключения.
Режиссер Жорж Лампен.
2,3 млн. зрителей.

24. Пешком, на лошади и в спутнике (A pied, à cheval et en spoutnik). 1958.
1.50. Премьера: 9.09.1958. Комедия.
Режиссер Жан Древиль.
2,2 млн. зрителей.

25. Таманго (Tamango). 1958.
1.38. Премьера: 24.07.1958. Драма.
Режиссер Джон Берри.
2,2 млн. зрителей. Прокат в СССР с 3.10.1960: 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

26. Ночной беспорядок (Le Désordre et la Nuit). 1958.
1.33. Премьера: 14.05.1958. Детектив.
Режиссер Жиль Гранжье.
2,2 млн. зрителей.

27. Ювелиры лунного света (Les Bijoutiers du clair de lune). 1958.
1.35. Премьера: 16.04.1958. Криминальная драма.
Режиссер Роже Вадим.
2,1 млн. зрителей.

28. Эти дамы предпочитают мамбо (Ces dames préfèrent le mambo). 1957.
1.56. Премьера: 22.01.1958. Комедия.
Режиссер Бернар Бордери.
2,1 млн. зрителей.

29. Максим (Maxime). 1958.
2.04. Премьера: 26.11.1958. Комедия, мелодрама.
Режиссер Анри Верней.
2,0 млн. зрителей.

30. Лифт на эшафот (Ascenseur pour l'échafaud). 1957.
1.31. Премьера: 29.01.1958. Драма.
Режиссер Луи Маль.
1,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с июля 1981.

31. Будь красивой и молчи (Sois belle et tais-toi). 1958.
1.39. Премьера: 7.05.1958. Криминальная комедия.
Режиссер Марк Аллегре.
1,9 млн. зрителей.

32. Скрытый пассажир (Le Passager clandestin). 1958.
1.33. Премьера: 21.03.1958. Приключения.
Режиссер Ральф Абиб и Ли Робинсон.
1,8 млн. зрителей.

33. Дорогая, напугай меня (Chéri, fais moi peur). 1958.
1.18. Премьера: 7 mai 1958. Комедия.
Режиссер Жак Пиното.
1,6 млн. зрителей.

34. Табарин (Tabarin). 1958.
1.50. Премьера: 21.05.1958. Комедия.
Режиссер Ришар Потье.
1,6 млн. зрителей.

35. Странное воскресенье (Un drôle de dimanche). 1958.
1.30. Премьера: 19 novembre 1958. Комедия, драма.
Режиссер Марк Аллегре.
1,6 млн. зрителей.

36. Белый груз (Cargaison Blanche). 1958.
1.32. Премьера: 28.02.1958. Криминальная драма.
Режиссер Жорж Лакомб.
1,5 млн. зрителей.

37. Пустырь Пигаль (Le Désert de Pigalle). 1958.
1.40. Премьера: 2.04.1958. Драма.
Режиссер Лео Жоанон.
1,4 млн. зрителей.

38. Женская тюрьма (Prisons de femmes). 1958.
1.40. Премьера: 16.07.1958. Драма.
Режиссер Морис Клош.
1,4 млн. зрителей.

39. Тереза Этьен (Thérèse Étienne). 1958.
1.30. Премьера – 1958. Драма.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
1,3 млн. зрителей.

40. Судебная полиция (Police judiciaire). 1958.
1.50. Премьера: 28.02.1958. Детектив.
Режиссер Морис де Канонж.
1,3 млн. зрителей.

41. Монпарнас, 19 (Montparnasse 19). 1957.
1.48. Премьера: 4.04.1958. Мелодрама.
Режиссер Жак Беккер.
1,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 25 марта 1968: 13,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

42. Вознесение на втором бюро (Rapt au deuxième bureau). 1958.
1.35. Премьера: 8.10.1958. Триллер.
Режиссер Жан Стелли.
1,2 млн. зрителей.

43. Шах носильщику (Échec au porteur). 1957.
1.26. Премьера: 15.1958. Детектив.
Режиссер Жиль Гранжье.
1,2 млн. зрителей.

44. Когда наступит полдень (Quand sonnera midi). 1958.
1.36. Премьера: 7.05.1958. Драма.
Режиссер Эдмон Т. Гревиль.
1,2 млн. зрителей.

45. Время крепких яиц (Le temps des oeufs durs). 1958.
1.15. Премьера: 19.03.1958. Комедия.
Режиссер Норбер Карбоно.
1,2 млн. зрителей.

46. Бигорн (La Bigorne). 1958.
1.27. Премьера: 4.06.1958. Приключения.
Режиссер Робер Дарен.
1,2 млн. зрителей.

46. Человек оглядывается назад (Un homme se penche sur son passé). 1958.
1.36. Премьера: 30.04.1958.
Режиссер Вилли Розье.
1,1 млн. зрителей.

47. Красавчик Серж (Le Beau Serge). 1958.
1.38. Премьера: 6.06.1958. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
1,1 млн. зрителей.

48. Свобода под надзором (Liberté surveillée). 1958.
1.33. Премьера: 28.05.1958. Мелодрама.
Режиссер Анри Эснер и Владимир Волчек.
1,1 млн. зрителей.

49. Наивный с сорока детьми (Le Naïf aux 40 enfants). 1957.
1.38. Премьера: 20.12.1957. Комедия.
Режиссер Филип Агостини.
1,1 млн. зрителей.

50. Школа кокоток (L'Ecole des cocottes). 1958.
1.40. Премьера: 21.05.1958. Комедия.
Режиссер Жаклин Одри.
1,1 млн. зрителей.

51. Спиной к стене (Le Dos au mur). 1958.
1.33. Премьера: 7.03.1958. Криминальная драма.
Режиссер Эдуар Молинаро.
1,0 млн. зрителей.

52. Законная защита (En légitime défense). 1958.
1.38. Премьера: 11.11.1958. Криминальная драма.
Режиссер Андре Бертомьё.
1,0 млн. зрителей.

53. Мадам и ее авто (Madame et son auto). 1958.
1.42. Премьера: 15.10.1958. Комедия.
Режиссер Робер Верней.
1,0 млн. зрителей.

54. Налеты на город (Rafles sur la ville). 1958.
1.22. Премьера: 15.06.1958. Криминальная драма.
Режиссер Пьер Шеналь.
1,0 млн. зрителей.

55. Этой полночью (Cette nuit-là). 1958.
1.40. Премьера: 12.09.1958. Детектив.
Режиссер Морис Казнёв.
1,0 млн. зрителей.

56. Три дня для жизни (Trois jours à vivre). 1958.
1.25. Премьера: 12.03.1958. Детектив.
Режиссер Жиль Гранжье.
1,0 млн. зрителей.

57. Девушка из Гамбурга (La fille de Hambourg). 1958.
1.26. Премьера: 13.08.1958. Драма.
Режиссер Ив Аллегре.
1,0 млн. зрителей.

58. Женщины забавны (Les femmes sont marrantes). 1958.
1.15. Премьера: 4.06.1958. Комедия.
Режиссер Андре Юнебель.
1,0 млн. зрителей.

59. Следуйте за мной, молодой человек (Suivez-moi jeune homme). 1958.
1.25. Премьера: 3.12.1958. Комедия.
Режиссер Ги Лефранк.
1,0 млн. зрителей.

60. Мещанин во дворянстве (Le Bourgeois gentilhomme). 1958.
1.36. Премьера: 19.11.1958. Комедия.
Режиссер Жан Мейер.
1,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 19 октября 1959.

61. Целебный отвар (La Bonne tisane). 1958.
1.41. Премьера: 18.02.1958. Криминальная комедия.
Режиссер Эрве Бромберже.
1,0 млн. зрителей.

62. Игрок (Le Joueur). 1958.
1.42. Премьера: 26.10.1958. Драма.
Режиссер Клод Отан-Лара.
0,9 млн. зрителей.

63. Некий месье Джо (Un certain Mr. Jo). 1958.
1.45. Премьера: 16.04.1958. Детектив.
Режиссер Рене Жоливе.
0,9 млн. зрителей.

64. Воздушный змей вокруг света (Le Cerf-volant du bout du monde). 1958.
1.22. Премьера: 17.12.1958. Сказка.
Режиссер Роже Пиго.
0,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1959.

65. Жестокие (Les violents). 1957.
1.32. Премьера: 10.01.1958. Триллер.
Режиссер Анри Калеф.
0,8 млн. зрителей.

66. И твоя сестра (Et ta soeur). 1958.
1.15. Премьера: 24.09.1958. Комедия.
Режиссер Морис Дельбез.
0,8 млн. зрителей.

67. Седьмое небо (Le Septième Ciel). 1958.
1.47. Премьера: 5.03.1958. Криминальная комедия.
Режиссер Раймон Бернар.
0,8 млн. зрителей.

68. Приключения в Меконге (Les aventuriers du Mekong). 1958.
1.40. Премьера: 1958. Приключения.
Режиссер Жан Бастиа.
0,8 млн. зрителей.

69. Осведомительница (La Moucharde). 1958.
1.40. Премьера: 6.08.1958. Криминальная драма.
Режиссер Ги Лефранк.
0,8 млн. зрителей.

70. Мими Пинсон (Mimi Pinson). 1958.
1.35. Премьера: 23.07.1958. Комедия.
Режиссер Робер Дарен.
0,8 млн. зрителей.

71. Желание движет людьми (Le désir mène les hommes). 1957.
1.36. Премьера: 25.04.1958. Драма.
Режиссер Эмиль Руссель.
0,8 млн. зрителей.

72. Томбур!!! (Le Tombeur!!!). 1958.
1.26. Премьера: 2.07.1958. Комедия.
Режиссер Рене Делакруа.
0,7 млн. зрителей.

73. Сентиментальная п... (La P... sentimentale). 1958.
1.33. Премьера: 24.10.1958. Драма.
Режиссер Жан Гургюэ.
0,7 млн. зрителей.

74. Западня (Le Piège). 1958.
1.38. Премьера: 25.06.1958. Драма.
Режиссер Шарль Брабан.
0,6 млн. зрителей.

75. Пуля в стволе (Une balle dans le canon). 1958.
1.35. Премьера: 19.11.1958. Детектив.
Режиссеры: Мишель Девиль и Шарль Жерер.
0,6 млн. зрителей.

76. У каждого дня свой секрет (Chaque jour a son secret). 1958.
1.30. Премьера: 11.06.1958. Детектив.
Режиссер Клод Буасоль.
0,6 млн. зрителей.

77. Священная молодость (Sacrée jeunesse). 1958.
1.30. Премьера: 6.08.1958. Комедия.
Режиссер Андре Бертомьё.
0,5 млн. зрителей.

78. Первое мая (Premier Mai). 1958.
1.25. Премьера: 25.1958. Комедия
Режиссер Луи Саславский.
0,5 млн. зрителей.

79. Прыщавая малышка (La Môme aux boutons). 1958.
1.38. Премьера: 22.10.1958. Комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
0,1 млн. зрителей.

80. Письмо из Сибири (Lettre de Sibérie). 1958.
1.02. Премьера: 29.10.1958.
Режиссер Крис Маркер.
37,6 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1959 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1959 года привлекли в кинозалы Франции от 3,3 млн. до 8,8 млн. зрителей.

1950-е были поистине золотым веком французского кинопроката. Так в 1959-м году 57 французских фильмов сумели преодолеть планку 1 млн. зрителей.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1959 был разнообразен, хотя в целом преобладали комедии.

Несмотря на то, что еще во французском кинопрокате 1959 года появились выдающиеся и во многом новые по языку и материалу фильмы молодых тогда режиссеров Франсуа Трюффо («400 ударов») и Клода Шаброля («Кузены»), экраны Франции в 1959 году, как и прежде, были заполнены традиционными лентами развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Жан Габен, Фернандель, Бурвиль, Брижит Бардо, Мишель Морган, Жерар Филип и др.

В первой десятке лидеров проката 1959 года оказались фильмы ярких представителей жанрового кино: Анри Вернея, Клода Отан-Лара, Кристиана-Жака, Роже Вадима, Жиля Гранжье, Дени де Ла Пательера и других известных французских режиссеров.

Однако в десятку лидеров неожиданно пробились два новаторских фильма: автобиографическая драма «Четыреста ударов» недавнего кинокритика, дебютанта в режиссуре – Франсуа Трюффо (5-е место во французском кинопрокате 1959 года и 4,1 млн. зрителей) и экзотическая притча Марселя Камю «Черный Орфей», отличающаяся ярким цветовым и музыкальным решением (7-е место во французском кинопрокате 1959 года и 3,7 млн. зрителей).

Число зрителей, посмотревших скромную черно-белую, лишенную звезд драму Ф. Трюффо «Четыреста ударов», поражает и сегодня: ни один последующий фильм этого режиссера, включая весьма успешную в прокате драму «Последнее метро», не смог собрать такую аудиторию!

Достаточно сказать, что фильм «Четыреста ударов» существенно опередил во французском кинопрокате 1959 году популярную комедию с Брижит Бардо «Хотите потанцевать со мной?» (11-е место во французском кинопроката 1959 года и 3,2 млн. зрителей)…

«Черный Орфей» стал также самой кассовой работой и у Марселя Камю. После каннского триумфа 1959 года («Золотая пальмовая ветвь») на М. Камю возлагались немалые надежды, но, увы, он их так и не оправдал…

Здесь надо отметить, что поначалу «Черный Орфей» планировался к закупке для показа в советских кинозалах. Но тут в прокатную судьбу этого фильма вмешалась Записка отдела ЦК КПСС от 10 декабря 1960 г. «О серьезных недостатках в практике отбора фильмов из капиталистических стран для демонстрации на экранах Советского Союза», где, в частности, отмечалось, что «в результате недостаточно четкой организации работы (закупочной) комиссии оказались рекомендованными для приобретения неприемлемые для нас кинокартины. В 1959—60 гг. ЦК КПСС вынужден был отклонить 9 одобренных комиссией фильмов. Среди них, например, франко-итальянский фильм (при участии Бразилии) «Черный Орфей», который дает неверное представление о жизни негров в Бразилии. В этой картине негры изображены по сути дела с колонизаторских позиций, как примитивные «Дети природы», находящиеся во власти слепых биологических инстинктов и религиозного экстаза» (Цит. по: Идеологические комиссии ЦК КПСС 1958-1964. М.: РОССПЭН, 1998. С. 265).

Понятно, что после такой записки из ЦК КПСС «Черный Орфей» на советские экраны не вышел, оставив для аудитории СССР только знаменитую мелодию (удивительно похожую на «Ямщик, не гони лошадей…»), которую распевали в 1960-х очень многие любители эстрадной музыки…

Традиционно для 1950-х в первую десятку лидеров французского проката 1959 года в очередной раз вошла комедия («Корова и заключенный»: первое место и 8,8 млн. зрителей) с участием Фернанделя, который, бесспорно, был самым кассовым французским актером 1950-х…

На втором месте оказалась комедия «Зеленая кобыла» (5,3 млн. зрителей) с участием Бурвиля.

Прокат 1959 года снова стал успешным для Жана Габена: сразу два фильма с его участием: «Бродяга Архимед» Жиля Гранжье (6-е место во французском кинопрокате и 4,1 млн. зрителей) и «Улица Прэри» Дени де Ла Пательера (6-е место во французском кинопрокате и 3,4 млн. зрителей).

По-прежнему привлекала публику и ставшая суперзвездой европейского экрана после фильма Роже Вадима «И Бог создал женщину» Брижит Бардо.

Комедия Кристиана-Жака «Бабетта идет на войну», где Бардо сыграла главную женскую роль, заняла во французском кинопрокате 1959 года почетное третье место (4,7 млн. зрителей), а еще одна комедия с ее участием — «Хотите потанцевать со мной?» Мишеля Буарона – оказалась на одиннадцатой позиции.

Из первой десятки лидеров французского кинопроката 1959 года на советские экраны в итоге вышли (при этом довольно оперативно – в 1960 году) три фильма: «Бабетта идет на войну», «Четыреста ударов» и «Улица Прэри». И это несмотря на весьма фривольный характер «Бабетты», не говоря уже о «древнейшей в мире» профессии главной героини в исполнении Б. Бардо!

Во французском кинопрокате «Бабетта идет на войну» в 1959 году собрала 4,7 млн. зрителей, что соответствовало примерно 23,5 млн. советских зрителям. В СССР 1960 года «Бабетта…» собрала 22,7 млн. зрителей, то есть можно сказать, что интерес этой комедии Кристиана-Жака в обеих странах был абсолютно одинаковым.

Между прочим, закупка «Бабетты…» вызвала возмущение в ЦК КПСС. В записке отдела ЦК КПСС от 10 декабря 1960 г. «О серьезных недостатках в практике отбора фильмов из капиталистических стран для демонстрации на экранах Советского Союза» отмечалось, что многие члены закупочной комиссии «высказывали резкие критические замечания по французскому фильму «Бабетта идет на войну». Тем не менее этот фильм был представлен на покупку» (Цит. по: Идеологические комиссии ЦК КПСС 1958-1964. М.: РОССПЭН, 1998. С. 264).

В ЦК КПСС отмечалось также, что в СССР «кинопрокатные организации по-прежнему устанавливают тиражи фильмов капиталистических стран, руководствуясь главным образом коммерческими интересами, упуская из виду идеологическую сторону дела. В результате более высокими тиражами выпущены в прокат как раз те американские, английские и французские кинокартины, в которых в приукрашенном свете показывается буржуазный образ жизни. Тиражи таких буржуазных фильмов, проникнутых неприемлемыми для нас идеями, как «Римские каникулы» — 1157 копий, «12 девушек и один мужчина» — 1304 копии, «Мистер Питкин в тылу врага» — 1350 копий, «Бабетта идет на войну» — 1367 копий, превышали тиражи ряда советских кинокартин и фильмов других стран социалистического лагеря, имеющих серьезное идейно-художественное значение» (Записка отдела культуры ЦК КПСС (19 декабря 1960 г.). Цит по: Идеологические комиссии ЦК КПСС 1958-1964. М.: РОССПЭН, 1998. С. 258-262).

Фильм с Жаном Габеном «Улица Прэри» в 1959 году собрал во французском кинопрокате 3,4 млн. зрителей, что соответствовало примерно 17 млн. советских зрителей. В СССР 1960 года «Улица Прэри» собрала 17,9 млн. зрителей, то есть снова налицо совпадение интересов аудиторий двух стран.

А вот с фильмом «Четыреста ударов» произошло совершенно иначе: по своего рода иронии судьбы эта картина Ф. Трюффо собрала в кинопрокате Франции и СССР одинаковое число зрителей: 4,1 млн., но это при том, что население СССР было в ту пору в пять раз больше, чем во Франции… По-видимому, скромная черно-белая автобиографическая драма Франсуа Трюффо советским зрителям в своей массе показалась скучноватой…

Из фильмов французского кинопроката 1959 года, не вошедших в первую десятку лидеров посещаемости, в Советском Союзе широко демонстрировались в 1960-1961 годах психологические драмы «Мари-Октябрь» Жюльена Дювивье, «Генерал Делла Ровере» Роберто Росселлини и «Приговор» Жана Валера.

Как французская, так и советская пресса, много писала об одной из ключевых картин «новой волны» — «Хиросима, моя любовь» Алена Рене. Однако в кинопрокат СССР эта

сложная антивоенная драма не попала. Скорее всего, из-за «скользких» для советской цензуры воспоминаний главной героини о её любовной связи с немецким оккупантом в 1940-х…

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 6 картин из репертуара французских фильмов 1959 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1959 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Корова и заключенный (La Vache et le Prisonnier). 1959.
1.58. Премьера: 16.12.1959. Комедия.
Режиссер Анри Верней.
8,8 млн. зрителей.

2. Зеленая кобыла (La Jument verte). 1959.
1.34. Премьера: 29.10.1959. Комедия.
Режиссер Клод Отан-Лара.
5,3 млн. зрителей.

3. Бабетта идет на войну (Babette s'en va-t-en guerre). 1959.
1.46. Премьера: 18.09.1959. Комедия.
Режиссер Кристиан-Жак.
4,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 22 августа 1960: 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

4. Опасные связи (Les Liaisons dangereuses). 1959.
1.51. Премьера: 9.09.1959. Мелодрама.
Режиссер Роже Вадим.
4,3 млн. зрителей.

5. Четыреста ударов (Les Quatre Cents Coups). 1959.
1.39. Премьера: 3.06.1959. Драма.
Режиссер Франсуа Трюффо.
4,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 23 ноября 1960: 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

6. Бродяга Архимед (Archimède le clochard). 1958.
1.25. Премьера: 8.04.1959. Комедия
Режиссер Жиль Гранжье.
4,1 млн. зрителей.

7. Черный Орфей (Orfeu Negro). 1959.
1.40. Премьера: 12.06.1959. Драма.
Режиссер Марсель Камю.
3,7 млн. зрителей.

8. Я плюну на ваши могилы (J'irai cracher sur vos tombes). 1959.
1.50. Премьера: 26.06.1959. Драма.
Режиссер Мишель Гаст.
3,5 млн. зрителей.

9. Улица Прэри (Rue des Prairies). 1959.
1.30. Премьера: 21.10.1959. Комедия, драма.
Режиссер Дени де Ла Пательер.

3,4 млн. зрителей. Прокат в СССР с 23 ноября 1960: 17,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

10. Мотоциклисты (Les Motards). 1959.
1.28. Премьера: 18.03.1959. Комедия.
Режиссер Жан Лавирон.
3,3 млн. зрителей.

11. Хотите потанцевать со мной? (Voulez-vous danser avec moi?). 1959.
1.31. Премьера: 18.12.1959. Криминальная комедия.
Режиссер Мишель Буарон.
3,2 млн. зрителей.

12. Мегре и дело Сен-Фиакр (Maigret et l'affaire Saint-Fiacre). 1959.
1.36. Премьера: 2.09.1959. Детектив.
Режиссер Жан Деланнуа.
2,9 млн. зрителей.

13. Мари-Октябрь (Marie-Octobre). 1959.
1.30. Премьера: 24.04.1959. Драма.
Режиссер Жюльен Дювивье.
2,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 25 мая 1960: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

14. Зверь выпущен на свободу (Le fauve est lâché). 1958.
1.38. Премьера: 21.01.1959. Детектив.
Режиссер Морис Лабро.
2,5 млн. зрителей.

15. Дорога школяров (Le Chemin des écoliers). 1959
1.30. Премьера: 23.09.1959. Драма.
Режиссер Мишель Буарон.
2,5 млн. зрителей.

16. Женщина и паяц (La Femme et le Pantin). 1959.
1.41. Премьера: 13.02.1959. Мелодрама.
Режиссер Жюльен Дювивье.
2,5 млн. зрителей.

17. Тетка Чарлея (La Marraine de Charley). 1959.
1.27. Премьера: 9.10.1959. Комедия
Режиссер Пьер Шевалье.
2,4 млн. зрителей.

18. Слабые женщины (Faibles femmes). 1959.
1.15. Премьера: 11.02.1959. Комедия.
Режиссер Мишель Буарон.
2,4 млн. зрителей.

19. Закон (La Loi / La Legge). 1958.
2.06. Премьера: 25.01.1959. Криминальная комедия.
Режиссер Жюль Дассен.
2,4 млн. зрителей.

20. Большой начальник (Le Grand Chef). 1959.

1.32. Премьера: 20.03.1959. Комедия.
Режиссер Анри Верней.
2,3 млн. зрителей.

21. Хиросима, моя любовь (Hiroshima mon amour). 1959.
1.30. Премьера: 10.06.1959. Драма.
Режиссер Ален Рене.
2,3 млн. зрителей.

22. Уверен в этих дамах (Le Confident de ces dames). 1959.
1.25. Премьера: 12.08.1959. Комедия
Режиссер Жан Буайе.
2,1 млн. зрителей.

23. Почему ты пришла так поздно? (Pourquoi viens-tu si tard?). 1959.
1.40. Премьера: 6.05.1959. Драма.
Режиссер Анри Декуэн.
2,1 млн. зрителей.

24. Зеленый урожай (La verte moisson). 1959.
1.35. Премьера: 2.12.1959. Драма.
Режиссер Франсуа Вийер.
2,0 млн. зрителей.

25. Ты – яд (Toi, le venin). 1959.
1.32. Премьера: 27.03.1959. Драма.
Режиссер Робер Оссейн.
1,9 млн. зрителей.

26. Жандарм из Шампиньоля (Le gendarme de Champignol). 1959.
1.30. Премьера: 27.05.1959. Комедия.
Режиссер Жан Бастиа.
1,9 млн. зрителей.

27. Кузены (Les Cousins). 1959.
1.50. Премьера: 11.03.1959. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
1,8 млн. зрителей.

28. Невероятный (L'Increvable). 1959.
1.24. Премьера: 29.04.1959. Комедия
Режиссер Жан Буайе.
1,7 млн. зрителей.

29. Маленький педагог (Le Petit Prof). 1959.
1.35. Премьера: 13.02.1959. Комедия.
Режиссер Карло Рим.
1,7 млн. зрителей.

30. Вальс гориллы (La Valse du gorille). 1959.
1.40. Премьера: 1.05.1959. Детектив.
Режиссер Бернар Бордери.
1,7 млн. зрителей.

31. Рыжая Жюли (Julie la rousse). 1959.

1.34. Премьера: 12.08.1959. Комедия, мелодрама.
Режиссер Поль Андреота и Клод Буассоль.
1,7 млн. зрителей.

32. Монмартр, 125 (125, rue Montmartre). 1959.
1.25. Премьера: 9.09.1959. Детектив.
Режиссер Жиль Гранжье.
1,7 млн. зрителей.

33. Вам нечего декларировать? (Vous n'avez rien à déclarer?). 1959.
1.30. Премьера: 27.08.1959. Комедия.
Режиссер Клеман Дюур.
1,7 млн. зрителей.

34. Подписано Арсеном Люпеном (Signé Arsène Lupin). 1959.
1.40. Премьера: 11.11.1959. Приключения.
Режиссер Ив Робер.
1,7 млн. зрителей.

35. Бандиты (Les Affreux). 1959.
1.24. Премьера: 11.09.1959. Комедия.
Режиссер Марк Аллегре.
1,6 млн. зрителей.

36. Лихорадка приходит в Эль Пао (La fièvre monte à El Pao). 1959.
1.37. Премьера: 5.12.1959. Драма.
Режиссер Луис Бунюэль.
1,6 млн. зрителей.

37. Глаза любви (Les Yeux de l'amour). 1959.
1.45. Премьера: 25.11.1959. Мелодрама.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
1,5 млн. зрителей.

38. Натали, секретный агент (Nathalie, agent secret). 1959.
1.36. Премьера: 4.11.1959. Приключения.
Режиссер Анри Декуэн.
1,5 млн. зрителей.

39. Кадрящие (Les Dragueurs). 1959.
1.18. Премьера: 29.04.1959. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
1,5 млн. зрителей.

40. Двойной поворот ключа (À double tour). 1959.
1.50. Премьера: 4.12.1959. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
1,4 млн. зрителей.

41. Свидетель в городе (Un témoin dans la ville). 1959.
1.29. Премьера: 6.05.1959. Детектив.
Режиссер Эдуар Молинаро.
1,4 млн. зрителей.

42. Ресторанчик (Guinguette). 1959.

1.44. Премьера: 4.03.1959. Криминальная комедия.
Режиссер Жан Деланнуа.
1,4 млн. зрителей.

43. Секрет шевалье д'Эона (Le secret du chevalier d'Eon). 1959.
1.22. Премьера: 24.09.1959. Комедия.
Режиссер Жаклин Одри.
1,4 млн. зрителей.

44. Бобос (Bobosse). 1959.
1.35. Премьера: 18.03.1959. Комедия, мелодрама.
Режиссер Этьен Перье.
1,3 млн. зрителей.

45. Ветер поднимается (Le Vent se lève / Il vento si alza). 1959.
1.30. Премьера: 20 janvier 1959. Драма.
Режиссер Ив Чампи.
1,3 млн. зрителей.

46. Ночь шпионов (La Nuit des espions). 1959.
1.20. Премьера: 9.09.1959. Драма.
Режиссер Робер Оссейн.
1,3 млн. зрителей.

47. Рыбак с острова (Pêcheur d'Islande). 1959.
1.27. Премьера: 24.06.1959. Приключения.
Режиссер Пьер Шёндорфер.
1,3 млн. зрителей.

48. Генерал Делла Ровере (Il Generale Della Rovere / Le général Del La Rovere). 1959.
2.12. Премьера: 21.11.1959. Драма.
Режиссер Роберто Росселлини.
1,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 8 мая 1961. Прокат в Италии: 4,6 млн. зрителей.

49. Асфальт (Asphalte). 1959.
1.35. Премьера: 18.02.1959. Драма.
Режиссер Эрве Бромберже.
1,2 млн. зрителей.

50. Женский переполох (Du rififi chez les femmes). 1959.
1.50. Премьера: 20.05.1959. Криминальная драма.
Режиссер Алекс Жоффе.
1,2 млн. зрителей.

51. Женщины исчезают (Des femmes disparaissent). 1959.
1.25. Премьера: 1.05.1959. Детектив.
Режиссер Эдуар Молинаро.
1,2 млн. зрителей.

52. Побег с места происшествия (Délit de fuite / Sangue Sul'asfalto). 1959.
1.35. Премьера: 11.03.1959. Драма.
Режиссер Бернар Бордери.
1,1 млн. зрителей.

53. Пирог (Croquemitoufle). 1959.
1.15. Премьера: 20.05.1959. Комедия
Режиссер Клод Барма.
1,1 млн. зрителей.

54. Господа кожаных колец (Messieurs les ronds de cuir). 1959.
1.25. Премьера: 1.07.1959. Комедия
Режиссер Анри Дьяман-Берже.
1,1 млн. зрителей.

55. Приговор (La Sentence). 1959.
1.25. Премьера: 2.10.1959. Драма.
Режиссер Жан Валер.
1,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с февраля 1961.

56. Рамунчо (Ramuntcho). 1959.
1.30. Премьера: 4.02.1959. Комедия.
Режиссер Пьер Шёндорфер.
1,1 млн. зрителей.

57. Сигареты, виски и малышки (Cigarettes, whisky et petites pépées). 1959.
1.30. Премьера: 1959. Комедия.
Режиссер Морис Регамей.
1,1 млн. зрителей.

58. Кишки на солнце (Les tripes au soleil). 1959.
1.38. Премьера: 6.05.1959. Драма.
Режиссер Клод Бернар-Обер.
1,0 млн. зрителей.

59. Свидания с дьяволом (Les Rendez-vous du diable). 1958.
1.20. Премьера: 30.01.1959.
Режиссер Гарун Тазиев.
1,0 млн. зрителей.

60. Зверь в засаде (La bête à l'affût). 1959.
Премьера: 17.06.1959. Драма.
Режиссер Пьер Шеналь.
1,0 млн. зрителей.

61. Времени – 12 часов (Douze heures d'horloge). 1959.
1.45. Премьера: 1959. Криминальная драма.
Режиссер Геза фон Радвани.
1,0 млн. зрителей.

62. Такое желанное тело (Ce corps tant désiré). 1959.
1.38. Премьера: 17 avril 1959. Драма.
Режиссер Луи Саславский.
0,9 млн. зрителей.

63. Ох! Какое мамбо (Oh! Qué mambo). 1959.
1.22. Премьера: 13.05.1959. Музкомедия.
Режиссер Джон Берри.
0,9 млн. зрителей.

64. Опасные игры (Les Jeux dangereux). 1958.
1.32. Премьера: 19.12.1958. Криминальная драма.
Режиссер Пьер Шеналь.
0,9 млн. зрителей.

65. Отсрочка исполнения приговора (Sursis pour un vivant). 1959.
1.28. Премьера: 10.03.959. Триллер.
Режиссер Виктор Меренда и Отторино Франко Бертолини.
0,8 млн. зрителей.

66. Полиция нравов (Brigade des moeurs). 1959.
Премьера: 18.03.1959. Комедия.
Режиссер Морис Бутель.
0,8 млн. зрителей.

67. Ночные девушки (Filles de nuit). 1959.
Премьера: 1.07.1959. Драма.
Режиссер Морис Клош.
0,8 млн. зрителей.

68. Амбициозная (L'Ambitieuse). 1959.
1.35. Премьера: 14.10.1959. Драма.
Режиссер Ив Аллегре.
0,8 млн. зрителей.

69. Красавица и цыган (La Belle et le Tzigane). 1958.
1.38. Премьера: 8.07.1959. Мелодрама.
Режиссер Жан Древиль и Мартон Келети.
0,8 млн. зрителей.

70. Завтрак на траве (Le Déjeuner sur l'herbe). 1959
1.32. Премьера: 11.11.1959. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жан Ренуар.
0,7 млн. зрителей.

71. Остров на краю света (L'Île du bout du monde). 1959.
1.44. Премьера: 4.03.1959. Мелодрама.
Режиссер Эдмон Т. Гревиль.
0,7 млн. зрителей.

72. Мой приятель цыган (Mon pote le gitan). 1959.
1.27. Премьера: 2.12.1959. Комедия.
Режиссер Франсуа Жир.
0,7 млн. зрителей.

73. Головой об стену (La Tête contre les murs). 1959.
1.36. Премьера: 20.03.1959. Драма.
Режиссер Жорж Франжю.
0,6 млн. зрителей.

74. Деньги (Le Fric / La Grana). 1959.
1.33. Премьера: 1.07.1959. Детектив.
Режиссер Морис Клош.
0,6 млн. зрителей.

75. Кораблекрушители (Les Naufrageurs). 1958.
1.32. Премьера: 28.01.1959. Драма.
Режиссер Шарль Брабан.
0,5 млн. зрителей.

76. Соблазнение несовершеннолетних (Détournement de mineures). 1959.
1.29. Премьера: 9.12.1959. Драма.
Режиссер Вальтер Кап.
0,5 млн. зрителей.

77. Ночной бал (Bal de nuit). 1959.
1.30. Премьера: 24.07.1959. Комедия, мелодрама.
Режиссер Морис Клош.
0,5 млн. зрителей.

78. Свадьба Фигаро (Le Mariage de Figaro). 1959.
1.45. Премьера: 4.11.1959. Комедия
Режиссер Жан Мейер.
0,5 млн. зрителей.

79. Ночь облав (La Nuit des traqués). 1959.
1.25. Премьера: 7.12.1959. Криминальная драма.
Режиссер Бернар-Ролан.
0,5 млн. зрителей.

80. Карманник (Pickpocket). 1959.
1.16. Премьера: 16.12.1959. Драма.
Режиссер Робер Брессон.
0,5 млн. зрителей.

81. Летняя жара (Chaleurs d'été). 1959.
1.29. Премьера: 20 novembre 1959. Мелодрама.
Режиссер Луи Феликс.
0,4 млн. зрителей.

82. Работа – это свобода! (Le travail c'est la liberté). 1959.
1.27. Премьера – 1959. Комедия.
Режиссер Луи Гроспьер.
0,4 млн. зрителей.

83. Надоело (Y'en a marre). 1959.
1.28. Премьера: 16.09.1959. Триллер.
Режиссер Иван Говар.
0,3 млн. зрителей.

84. Загадка Фоли-Берже (Enigme aux Folies-bergères). 1959.
1.22. Премьера: 23.09.1959. Детектив.
Режиссер Жан Митри.
0,3 млн. зрителей.

85. Нина (Nina). 1958.
1.28. Премьера: 16.01.1959. Комедия
Режиссер Жан Буайе.
0,3 млн. зрителей.

86. Двое мужчин на Манхеттене (Deux hommes dans Manhattan). 1959.
1.24. Премьера: 16.10.1959. Триллер.
Режиссер Жан-Пьер Мельвиль.
0,3 млн. зрителей.

87. Виза в ад (Visa pour l'enfer). 1959.
1.30. Премьера: 15.07.1959. Драма.
Режиссер Альфред Род.
0,3 млн. зрителей.

88. Завтрашние любовники (Les Amants de demain). 1959.
1.20. Премьера: 26.08.1959. Мелодрама.
Режиссер Марсель Бристен.
0,3 млн. зрителей.

89. Я, черный (Moi, un noir). 1959.
1.10. Премьера: 11.03.1959. Драма.
Режиссер Жан Руш.
0,1 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1960 года среди французских фильмов

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1960 года привлекли в кинозалы Франции от 3,2 млн. до 5,8 млн. зрителей.

В 1960-х посещаемость французских фильмов в целом продолжала оставаться на довольно высоком уровне. Так в 1960-м году 42 французских фильма сумели преодолеть планку 1 млн. зрителей (хотя это было меньше, чем в предыдущие годы).

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1960 года был разнообразен, хотя в целом преобладали драмы.

Несмотря на то, что во французском кинопрокате 1960 года появились выдающиеся и во многом новые по языку и материалу фильмы – «На последнем дыхании» Жана-Люка Годара (вскоре эта новаторская картина стала знаменем «новой волны»): 16-е место в кинопрокате и 2,2 млн. зрителей; «Модерато кантабиле» Питера Брука: 48-е место в кинопрокате и 1,0 млн. зрителей; «Стреляйте в пианиста» Франсуа Трюффо: 50-е место в кинопрокате и 1,0 млн. зрителей; «Зази в метро» Луи Маля: 54-е место в кинопрокате и 0,9 млн. зрителей; «Милашки» Клода Шаброля: 77-е место в кинопрокате и 0,5 млн. зрителей, кинозалы Франции, как и прежде, были заполнены традиционными лентами развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Жан Маре, Жан Габен, Фернандель, Бурвиль, Брижит Бардо, Мишель Морган и др.

В первой десятке лидеров проката 1960 года оказались фильмы ярких представителей жанрового кино: Андре Юнебеля (две костюмные приключенческие ленты с участием Жана Маре), Анри-Жоржа Клузо, Жан Древиля, Андре Кайата, Жиля Гранжье, Жана Деланнуа и других известных французских режиссеров.

Впервые за долгие годы в первую десятку лидеров французского проката не вошла ни одна комедия с участием Фернанделя, который был, бесспорно, был самым кассовым французским актером 1950-х…

Пальму первенства у Фернанделя в 1960 году перехватил Бурвиль: сразу три фильма с его участием – «Горбун», «Капитан» и «Ноэль Фортюна» – вошли в первую десятку чемпионов кассы.

Прокат 1960 года стал весьма успешным для Жана Маре и Жана Габена: по два фильма с их участием вошли в десятку лидеров французского проката.

По-прежнему на пике популярности была и Брижит Бардо: «Истина» Анри-Жоржа Клузо, в которой она сыграла главную женскую роль, оказалась на втором месте среди прокатных лидеров года (5,7 млн. зрителей).

Из первой десятки лидеров французского кинопроката 1960 года на советские экраны в итоге вышли (правда, некоторые с большим временным отрывом) четыре фильма: «Горбун» и «Капитан» Андре Юнебеля, «Нормандия-Неман» Жана Древиля и «Ноэль Фортюна» Алекса Жоффе.

При этом военная драма «Нормандия-Неман» была картиной совместного с СССР производства и оказалась в советском прокате с максимальной оперативностью – с 9 марта 1960, собрав 26,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. По итогам кинопроката во Франции этот фильм занял шестое место и собрал 3,5 млн. зрителей (аналог 17,5 млн. советских зрителей).

Относительно быстро вышла на экраны кинотеатров СССР и «Ноэль Фортюна» – с 1 января 1962.

А вот приключенческие ленты Андре Юнебеля и «Горбун» и «Капитан», мягко говоря, с выходом в советский кинопрокат подзадержались: массовая советская аудитория смогла их увидеть только через двадцать лет – в 1979 году.

В силу того, что ни в «Горбуне», ни в «Капитане» для советских цензоров, по сути, не было ничего крамольного, можно предположить только, что французские правообладатели в 1960-м заломили большие суммы для продажи этих лент, и поэтому, чтобы купить их подешевле, в СССР решили подождать два десятка лет…

Однако стоит отметить, что даже с двадцатилетним опозданием «Капитан» и «Горбун» прошли в советском кинопрокате 1979 года, что называется, «на ура»: если во Франции 1960 года эти фильмы посмотрело от 4,9 млн. до 5,8 млн. зрителей (аналог 25 млн. – 29 млн.

советских зрителей), то в СССР конца 1970-х эти ленты посмотрели от 30 млн. до 45 млн. зрителей…

Вот что по аналогичному поводу говорил на заседании в Союзе кинематографистов СССР 8 июля 1976 года А.В. Караганов (1915-2007), который с 1965 по 1986 был секретарем Правления СК СССР: «Иногда мы не покупаем фильмы в их «молодости», в силу дороговизны. Так, например, хотели купить «Вестсайдскую историю», но за неё просили 750 тыс. долларов. Получалось, что за один фильм мы должны израсходовать столько, сколько должны были бы потратить на покупку 10 фильмов» (Караганов, 1976).

А вот понять, почему в советский кинопрокат не попали «Переход через Рейн» и «Диалог кармелиток», просто: первый был неприемлем из-за «прозападной» трактовки второй мировой войны, а второй из-за ярко выращенной религиозной тематики.

Далее все в пределах прежних цензурно-закупочных стереотипов: картина «Француженка и любовь» была сочтена слишком фривольной; в мелодраме «Катя» слишком положительно был изображен российский император, а в «Аустерлице» – император французский; в знаменитом «Жгучем солнце» Рене Клемана главный отрицательный персонаж в исполнении Алена Делона был слишком обаятелен и т.п.

Что же касается фильмов «новой волны», то они в СССР изначально вызвали резко отрицательную реакцию киноначальства по причине нарушения ими традиционных кинематографических табу, поэтому эта волна благополучно «прошумела» мимо (массовых) советских экранов.

Из фильмов французского кинопроката, не вошедших в десятку лидеров, на экраны СССР попали (в 1961-1962 годах) еще четыре картины: приключенческое «Путешествие на воздушном шаре», драма «Набережная Утренней зари», мелодрама «Жизнь холостяка» («Карьеристы») и документальная лента «Необычная Америка».

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 8 картин из репертуара французских фильмов 1960 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1960 года среди французских фильмов (в список включены также картины совместного производства)

1. Горбун (Le Bossu). 1959.
1.45. Премьера: 13.01.1960. Приключения.
Режиссер Андре Юнебель.
5,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 4 июня 1979: 44,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

2. Истина (La Vérité). 1960.
2.10. Премьера: 2.11.1960. Драма.
Режиссер Анри-Жорж Клузо.
5,7 млн. зрителей.

3. Капитан (Le Capitan). 1960.
1.51. Премьера: 5.10.1960. Приключения.
Режиссер Андре Юнебель.
4,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – 26 марта 1979: 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

4. Переход через Рейн (Le Passage du Rhin). 1960.
2,0. Премьера: 4.11.1960. Драма.
Режиссер Андре Кайат.
4,7 млн. зрителей.

5. Диалог кармелиток (Le Dialogue des Carmélites). 1960.
1.52. Премьера: 10.06.1960. Драма.
Режиссеры: Филип Агостини и Раймон Леопольд Брюкбергер.

3,5 млн. зрителей.

6. Нормандия-Неман (Normandie Niemen). 1960.
2,0. Премьера: 26.02.1960. Драма.
Режиссер Жан Древиль.
3,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 9 марта 1960: 26,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

7. Аустерлиц (Austerlitz). 1960.
2.46. Премьера: 17.06.1960. Драма.
Режиссер Абель Ганс.
3,5 млн. зрителей.

8. Городские старики (Les Vieux de la vieille). 1960.
1.25. Премьера: 2.09.1960. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
3,4 млн. зрителей.

9. Ноэль Фортюна (Fortunat). 1960.
2.01. Премьера: 16.11.1960. Комедия, драма.
Режиссер Алекс Жоффе.
3,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1 января 1962.

10. Барон де Л'Эклюз (Le Baron de L'écluse). 1960.
1.32. Премьера: 13.04.1960. Комедия.
Режиссер Жан Деланнуа.
3,2 млн. зрителей.

11. Француженка и любовь (La Française et l'Amour). 1960.
2.23. Премьера: 16.09.1960.Комедия.
Режиссер Мишель Буарон, Кристиан-Жак, Рене Клер, Анри Декуэн, Жан Деланнуа, Жан-Поль Ле Шануа и Анри Верней.
3,1 млн. зрителей.

12. Катя (Katia). 1959.
1.31. Премьера: 20.01.1960. Мелодрама.
Режиссер Роберт Сьодмак.
3,0 млн. зрителей.

13. Крез (Crésus). 1960.
1.40. Премьера: 21.09.1960. Комедия.
Режиссер Жан Жионо.
2,8 млн. зрителей.

14. Атаман (Le Caïd). 1960.
1.32. Премьера: 15.11.1960. Комедия.
Режиссер Бернар Бордери.
2,5 млн. зрителей.

15. Жгучее солнце / На ярком солнце (Plein soleil). 1960.
1.58. Премьера: 10.03.1960. Криминальная драма.
Режиссер Рене Клеман.
2,5 млн. зрителей.

16. На последнем дыхании (À bout de souffle). 1959.

1.30. Премьера: 16.03.1960. Драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
2,2 млн. зрителей.

17. Прихлебатели (Les Pique-assiette). 1960.
1.35. Премьера: 27.05.1960. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
2,1 млн. зрителей.

18. Какая она? (Comment qu'elle est?). 1960.
1.31. Премьера: 21.09.1960. Комедия.
Режиссер Бернар Бордери.
2,1 млн. зрителей.

19. Баран (Le Mouton). 1960.
1.30. Премьера: 26.10.1960. Комедия.
Режиссер Пьер Шевалье.
2,0 млн. зрителей.

20. Кошка выпускает свои когти (La chatte sort ses griffes). 1960.
1.42. Премьера: 9.03.1960. Драма.
Режиссер Анри Декуэн.
2,0 млн. зрителей.

21. Пустырь (Terrain vague). 1960.
1.40. Премьера: 9.11.1960.Драма.
Режиссер Марсель Карне.
1,9 млн. зрителей.

22. Пригородные поезда (Les Tortillards). 1960.
1.32. Премьера: 30.12.1960. Комедия.
Режиссер Жан Бастиа.
1,8 млн. зрителей.

23. Наследники (Les Héritiers). 1960.
1.31. Премьера: 9.03.1960. Комедия.
Режиссер Жан Лавирон.
1,7 млн. зрителей.

24. Сержант X (Sergent X). 1960.
1.30. Премьера: 19.02.1960.
Режиссер Бернар Бордери.
1,7 млн. зрителей.

25. Взвесь весь риск (Classe tous risques). 1960.
1.50. Премьера: 10.04.1960. Криминальная драма.
Режиссер Клод Сотэ.
1,7 млн. зрителей.

26. Ворчуны делают свои деньги / Некоторые любят похолоднее (Les râleurs font leur beurre / Certains l'aiment froide). 1960.
1.25. Премьера: 17.02.1960.Комедия.
Режиссер Жан Бастиа.
1,7 млн. зрителей.

27. Простодушный / Кандид (Candide). 1960.
1.28. Премьера: 19.12.1960. Комедия.
Режиссер Норбер Карбоно.
1,7 млн. зрителей.

28. Мария с островов (Marie des Isles). 1959.
1.40. Премьера: 15.01.1960. Приключения.
Режиссер Жорж Комбре.
1,6 млн. зрителей.

29. Робинзон и самокат (Robinson et le triporteur). 1960.
1.33. Премьера: 2.03.1960. Комедия.
Режиссер Жак Пиното.
1,5 млн. зрителей.

30. Негодяи (Les Scélérats). 1960.
1.35. Премьера: 4 mai 1960.Драма.
Режиссер Робер Оссейн.
1,5 млн. зрителей.

31. Канальи (Les Canailles). 1959.
1.30. Премьера: 29.01.1960. Криминальная драма.
Режиссер Морис Лабро.
1,5 млн. зрителей.

32. Дыра (Le Trou). 1960.
2.12. Премьера: 18.03.1960. Криминальная драма.
Режиссер Жак Беккер.
1,4 млн. зрителей.

33. Святой ведет в танце (Le Saint mène la danse). 1960.
1.29. Премьера: 25.05.1960. Детектив.
Режиссер Жак Наюм.
1,3 млн. зрителей.

34. Путешествие на воздушном шаре (Le voyage en ballon). 1958/1960.
1.25. Премьера: 14.09.1960. Приключения.
Режиссер Альбер Ламорис.
1,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 30 декабря 1961.

35. Прошение о помиловании (Recours en grâce). 1960.
1.37. Премьера: 20.05.1960. Драма.
Режиссер Ласло Бенедек.
1,3 млн. зрителей.

36. Укушенные (Les Mordus). 1960.
1.50. Премьера: 22.06.1960. Комедия, мелодрама.
Режиссер Рене Жоливе.
1,2 млн. зрителей.

37. … и умереть от наслажденья (… Et mourir de plaisir). 1960.
1.20. Премьера: 14.09.1960. Драма.
Режиссер Роже Вадим.
1,2 млн. зрителей.

38. Сварливая собака (Chien de pique). 1960.
1.25. Премьера: 21.12.1960.Комедия, драма.
Режиссер Ив Аллегре.
1,2 млн. зрителей.

39. Брюнетка, которая здесь (La Brune que voilà). 1960.
1.20. Премьера: 1.06.1960. Комедия.
Режиссер Робер Ламурё.
1,2 млн. зрителей.

40. Волки в овчарне (Les Loups dans la bergerie). 1960.
1.20. Премьера: 5.02.1960. Криминальная драма.
Режиссер Эрве Бромберже.
1,1 млн. зрителей.

41. Девушка на лето (Une fille pour l'été). 1960.
1.20. Премьера: 26.02.1960. Мелодрама.
Режиссер Эдуар Молинаро.
1,1 млн. зрителей.

42. Лес любовников (Le bois des amants). 1960.
1.35. Премьера: 3.08.1960. Драма.
Режиссер Клод Отан-Лара.
1,1 млн. зрителей.

43. Враг в тени (L'Ennemi dans l'ombre). 1960.
1.25. Премьера: 24.08.1960. Криминальная драма.
Режиссер Шарль Жерар.
1,0 млн. зрителей.

44. Заклеенный рот (Bouche cousue). 1960.
1.30. Премьера: 27.04.1960. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
1,0 млн. зрителей.

45. Бал шпионов (Le Bal des Espions). 1960.
1.36. Премьера: 2.09.1960. Криминальная драма.
Режиссер Мишель Клеман.
1,0 млн. зрителей.

46. Восхитительная (Ravissante). 1960.
1.12. Премьера: 14.11.1960.Комедия.
Режиссер Робер Ламурё.
1,0 млн. зрителей.

47. Набережная Утренней зари (Quai du Point-du-Jour). 1960.
1.40. Премьера: 13.04.1960. Драма.
Режиссер Жан Форез.
1,0 млн. зрителей. В СССР – с 10 ноября 1961.

48. Модерато кантабиле (Moderato cantabile). 1960.
1.31. Премьера: 25.05.1960. Драма.
Режиссер Питер Брук.
1,0 млн. зрителей.

49. Смерть за 45 оборотов (Meurtre en 45 Tours). 1960.
1.38. Премьера: 25.05.1960. Детектив.
Режиссер Этьен Перье.
1,0 млн. зрителей.

50. Стреляйте в пианиста (Tirez sur le pianiste). 1960.
1.21. Премьера: 25.11.1960. Криминальная драма, пародия.
Режиссер Франсуа Трюффо.
1,0 млн. зрителей.

51. Развлечения (Les Distractions). 1960.
1.27. Премьера: 4.11.1960. Криминальная драма.
Режиссер Жак Дюпон.
1,0 млн. зрителей.

52. Жиголо (Le Gigolo). 1960.
1.40. Премьера: 19 octobre 1960. Драма.
Режиссер Жак Дере.
1,0 млн. зрителей.

53. Ночное происшествие (L'Affaire d'une nuit). 1960.
1.37. Премьера: 14.09.1960. Драма.
Режиссер Анри Верней.
0,9 млн. зрителей.

54. Зази в метро (Zazie dans le métro). 1960.
1.33. Премьера: 31.10.1960. Комедия.
Режиссер Луи Маль.
0,9 млн. зрителей.

55. Двери хлопают (Les portes claquent). 1960.
1.30. Премьера: 21.12.1960.Комедия.
Режиссер Мишель Фермо и Жак Пуатрено.
0,8 млн. зрителей.

56. Иди или умри! (Marche ou crève!). 1960.
1.40. Премьера: 14.04.1960. Триллер.
Режиссер Жорж Лотнер.
0,8 млн. зрителей.

57. Бульвар (Boulevard). 1960.
1.35. Премьера: 30.11.1960. Комедия, драма.
Режиссер Жюльен Дювивье.
0,8 млн. зрителей.

58. Узники джунглей (Prisonniers de la brousse). 1960.
1.34. Премьера: 24.02. 1960. Драма.
Режиссер Вилли Розье.
0,8 млн. зрителей.

59. Вода во рту (L'Eau à la bouche). 1959.
1.23. Премьера: 20.01.1960. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жак Даниэль-Валькроз.
0,8 млн. зрителей.

60. Нежная и жестокая Элизабет (Tendre et violente Elisabeth). 1960.
1.45. Премьера: 26.04. 1960. Комедия, мелодрама.
Режиссер Анри Декуэн.
0,8 млн. зрителей.

61. Медведи (L'ours). 1960.
Премьера: 14.12.1960. Комедия.
Режиссер Эдмон Сешан.
0,7 млн. зрителей.

62. Тугой поводок (La corde raide). 1960.
1.19. Премьера: 8.04.1960. Детектив.
Режиссер Жан-Шарль Дюдрюме.
0,7 млн. зрителей.

64. Руки вверх (A pleines mains). 1960.
1.29. Премьера: 2.03.1960. Детектив.
Режиссер Морис Регамэ.
0,7 млн. зрителей.

64. Интерпол против X (Interpol contre X). 1960.
1.24. Премьера: 25.11.1960. Детектив.
Режиссер Морис Бутель.
0,7 млн. зрителей.

65. Необычная Америка (L'Amérique insolite). 1960.
1.26. Премьера: 30.05.1960.
Режиссер Франсуа Рейшенбах.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 20 ноября 1961.

66. Любовные игры (Les Jeux de l'amour). 1960.
1.23. Премьера: 1.06.1960. Комедия.
Режиссер Филипп де Брока.
0,7 млн. зрителей.

67. Полуденные звезды (Les Étoiles de midi). 1960.
1.18. Премьера: 17.02.1960.
Режиссеры Марсель Исак и Жак Эрто.
0,7 млн. зрителей.

68. Жизнь холостяка / Карьеристы / Мутная вода (Les Arrivistes / Trübe Wasser). 1960.
1.52. Премьера: 8.04.1960. Мелодрама.
Режиссер Луи Дакен.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 15 января 1962.

69. Седьмой день в Сен-Мало (Le septième jour de Saint-Malo). 1960.
1.25. Премьера: 20.04.1960. Драма.
Режиссер Поль Меснер.
0,7 млн. зрителей.

70. Глаза без лица (Les Yeux sans visage). 1960.
1.28. Премьера: 2.03.1960. Драма, фильм ужасов.
Режиссер Жорж Франжю.
0,6 млн. зрителей.

71. Регаты в Сан-Франциско (Les Régates de San Francisco). 1960.
1.13. Премьера: 20.04.1960. Драма.

Режиссер Клод Отан-Лара.
0,6 млн. зрителей.

72. Трое и др. ... полковника (Les trois etc ... du colonelo / Le tre eccetera del colonnello). 1960.
1.40. Премьера: 12.10.1960. Комедия, мелодрама.
Режиссер Клод Буасоль.
0,6 млн. зрителей.

73. Преднамеренность? (Préméditation?). 1960.
1.30. Премьера: 8.04.1960. Драма.
Режиссер Андре Бертомьё.
0,6 млн. зрителей.

74. Горячая рука (La Main chaude). 1960.
1.34. Премьера: 3.02.1960. Комедия.
Режиссер Жерар Ури.
0,5 млн. зрителей.

75. Безумная голова (Tête Folle). 1960.
1.26. Премьера: 30.06.1960. Комедия.
Режиссер Робер Верней.
0,5 млн. зрителей.

76. Мужчина для женщин (L'Homme à femmes). 1960.
1.32. Премьера: 11.1960. Криминальная мелодрама.
Режиссер Жак-Жерар Корню.
0,5 млн. зрителей.

77. Милашки (Les Bonnes Femmes). 1960.
1.40. Премьера: 22.04.1960. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,5 млн. зрителей.

78. Тысячное окно (La Millième Fenêtre). 1960.
1.34. Премьера: 27.05.1960.Комедия, мелодрама.
Режиссер Робер Менегоз.
0,4 млн. зрителей.

79. В воскресенье не хоронят (On n'enterre pas le dimanche). 1960.
1.35. Премьера: 27.04.1960. Мелодрама.
Режиссер Мишель Драш.
0,4 млн. зрителей.

80. Пара (Un couple). 1959.
1.29. Премьера: 8.01.1960. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,3 млн. зрителей.

81. Прекрасный возраст (Le bel âge). 1960.
1.40. Премьера: 10.02.1960. Комедия, мелодрама.
Режиссер Пьер Каст.
0,3 млн. зрителей.

82. Завещание Орфея (Le Testament d'Orphée). 1959.
1.17. Премьера: 18.02.1960. Драма, фантастика.
Режиссер Жан Кокто.
0,1 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1961 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1961 года привлекли в кинозалы Франции от 2,8 млн. до 4,9 млн. зрителей.

В 1960-х годах посещаемость французских фильмов в целом продолжала оставаться на довольно высоком уровне. Так в 1961-м году 41 французский фильм сумел преодолеть планку в 1 млн. зрителей (хотя это было несколько меньше, чем в предыдущие годы).

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1961 года был разнообразен, хотя в целом преобладали костюмные приключенческие ленты.

Несмотря на то, что еще во французском кинопрокате 1961 года продолжали идти фильмы «новой волны»: «Женщина – это женщина» Жана-Люка Годара (64-место в прокате: 0,5 млн. зрителей), «Щеголи» Клода Шаброля (86-е место в прокате: 0,2 млн. зрителей) и др., кинозалы Франции, как и прежде, были заполнены традиционными лентами развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Жан Маре, Жан Габен, Фернандель, Бурвиль, Брижит Бардо, Мишель Морган, Милен Демонжо и др.

В первой десятке лидеров проката 1961 года оказались фильмы ярких представителей жанрового кино: Дени де Ла Пательера, Бернара Бордери, Клода Отан-Лара, Андре Юнебеля, Жана Деланнуа, Пьера Гаспар-Уи, Кристиана-Жака, Роже Вадима и других известных французских режиссеров.

Прокат 1961 года можно расценить как триумф Жана Маре: сразу три костюмных фильма с его участием пошли в десятку лидеров кассовых сборов.

Как и в 1960 году, в первую десятку лидеров французского проката не вошла ни одна комедия с участием Фернанделя, который был, бесспорно, был самым кассовым французским актером 1950-х…

Зато впервые в десятке самых кассовых фильмов французского проката оказалась комедия с Луи де Фюнесом («Прекрасная американка», 4-е место и 4,1 млн. зрителей). Тотальные триумфы комедий с де Фюнесом в кинозалах Франции были ещё впереди, но этот успех, разумеется, был не случайным, т.к. к 1961 году французские зрители уже оценили забавную манеру игры этого выдающегося комедийного актера.

Надо отметить, что в десятке лидеров в 1961 году доминировали красочные костюмные фильмы: «Три мушкетера» Бернара Бордери (второе место и 4,5 млн. зрителей в среднем на серию), «Граф Монте-Кристо» Клода Отан-Лара (3 место и 4,5 млн. зрителей), «Чудо волков» Андре Юнебель (5 место и 3,8 млн. зрителей), «Принцесса Клевская» Жана Деланнуа (7 место и 3,4 млн. зрителей), «Капитан Фракасс» Пьер Гаспар-Уи (8 место и 3,1 млн. зрителей).

Первое место по кассовым сборам во французском кинопрокате 1961 года заняла военно-приключенческая лента «Такси до Тобрука» Дени де Ла Пательера (4,9 млн. зрителей), которая оказалась совершенно неприемлемой для советского кинопроката по причине того, что по ходу сюжета, действие которого разворачивалось во время второй мировой войны в северной Африке, показывалась, как в силу обстоятельств возникала мужская дружба между французскими военнослужащими и нацистским офицером, попавшим к ним в плен…

По сложившейся устойчивой традиции фильмы «новой волны» оказались вне советского кинопроката.

В 1961 году весь кинематографический мир обсуждал новаторский фильм Алена Роб-Грийе и Алена Рене «В прошлом году в Мариенбаде», получивший Золото льва Святого Марка на Венецианском фестивале, но советские «закупочные» киноцензоры сочли слишком элитарным и заумным, поэтому его смогли посмотреть только избранные советские кинематографисты (в основном на так называемых «закрытых» просмотрах)…

В итоге из первой десятки лидеров французского кинопроката на экраны СССР попали три костюмных приключенческих фильма: «Три мушкетера» Бернар Бордери и «Чудо волков» Андре Юнебеля, а также комедия Робера Дери «Прекрасная американка» с Луи де Фюнесом в одной из главных ролей.

Но если «Три мушкетера» и «Прекрасная американка» вышли на экраны СССР с относительно небольшим запозданием (в 1963 и 1965 годах), то «Чудо волков» (под названием «Тайны бургундского двора») – только через два десятка лет: в 1980 году…

При этом 4,5 млн. зрителей, собранные «Тремя мушкетерами» во Франции соответствовали примерно 22,5 зрителям в СССР, но реально в советском кинопрокате 1963 года их оказалось гораздо больше – без малого по 37 млн. на серию.

А вот «Прекрасная американка» на советских зрителей, судя по всему, особого впечатления не произвела. При 4,1 млн. зрителей во Франции можно было ожидать, что в советском прокате эта лента соберёт два десятка миллионов зрителей. Но на самом деле по итогам кинопроката в СССР в 1965 году «Прекрасная американка» привлекала только десятимиллионную аудиторию.

А вот даже запоздавшее на двадцать лет «Чудо волков» (3,8 млн. зрителей во Франции: аналог советских 19 млн. зрителей) в советском кинопрокате 1980 года собрало 26,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

На первый взгляд, кажется странным, что в советском кинопрокате 1960-х не было очередной экранизации романа Александра Дюма «Граф Монте-Кристо» (на сей раз в режиссерской трактовке Клода Отан-Лара), которая во Франции по результатам посещаемости оказалась на третьем месте (4,5 млн. зрителей).

Но по иронии судьбы именно в 1961 году в советский кинопрокат с большим опозданием попала предыдущая экранизация того же романа с Жаном Маре в главной роли, и закупочная комиссия посчитала излишним показ в СССР двух «Графов Монте-Кристо» подряд…

Из фильмов французского кинопроката 1961 года, не попавших в первую десятку, на экраны СССР вышли (в период с 1962 по 1969 год) десять картин (включая ленты совместного производства с Италией, Испанией и ФРГ) разных жанров: комедия Рене Клера «Всё золото мира», драмы «Рокко и его братья» Лукино Висконти, «В Риме была ночь» Роберто Росселини, «Кто вы, доктор Зорге?» Ива Чампи, «Столь долгое отсутствие» Анри Кольпи, трагикомедия «Все по домам» Луиджи Коменчини, мелодрама «Обнаженная маха» Генри Костера, комедии «Леон Гаррос ищет друга» Марселя Пальеро и «Агент поневоле» Гезы фон Радвани, мюзикл «Раз, два, три или Черные колготки» Теренса Янга.

Одна из этих картин («Леон Гаррос ищет друга») была франко-советского производства, в другой («В Риме была ночь») одну из главных ролей сыграл Сергей Бондарчук.

Во Франции комедию «Леон Гаррос ищет друга» (она шла там под названием «Двадцать тысяч льё по земле»), несмотря на участие ставшей во Франции популярной после триумфа фильма «Летят журавли» Татьяны Самойловой, французы посмотрели с умеренным интересом: 0,6 млн. зрителей (аналог 3 млн. советских зрителей). А вот в СССР ее ждал настоящий успех – в том же 1961 году «Леон Гаррос…» привлек в кинозалы 20,4 млн. зрителей.

И, напротив, участие Сергея Бондарчука в военной драме «В Риме была ночь», по-видимому, почти не повлияло на успех этого фильма в советском кинопрокате. Показатель 3,4 млн. зрителей во Франции был бы весьма успешным, но для СССР, населением которого в 1963 году составляло 223 млн. человек, это был провал…

Еще одним фильмом, где звучала советская тема, была драма «Кто вы, доктор Зорге?», в ее основе была подлинная история знаменитого советского разведчика. Во Франции эта картина в прокате 1961 года была 25-й по посещаемости (1,7 млн. зрителей), а в СССР 1964 года она собрала в кинозалах сорокамиллионную аудиторию, а в 1985 году была даже выпущена в повторный прокат.

Еще большим успехом (по сравнению с посещаемостью во Франции) прошла в СССР мелодрама «Обнаженная маха». Во французском кинопрокате эта лента была всего лишь 63-й (0,6 млн. зрителей, что было аналогом 3 млн. зрителей в СССР). Но, выйдя на советские экраны с семилетним опозданием, эта картина в 1968 году сумела собрать без малого 33 млн. зрителей (что было сопоставимо с успехом этой ленты в Италии, разумеется, с учетом разницы в населении).

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 13 картин из репертуара французских фильмов 1961 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1961 года (среди французских фильмов) (в список включены также картины совместного производства)

1. Такси до Тобрука (Un taxi pour Tobrouk). 1961.
1.35. Премьера: 10.01.1961. Приключения, драма.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
4,9 млн. зрителей.

2. Три мушкетера / Три мушкетера: Подвески королевы и Месть Миледи (Les trois mousquetaires: Première époque – Les ferrets de la reine / La Vengeance de Milady – Les Trois Mousquetaires : 2ème époque). 1961.
1.31 и 1.42. Премьера: 1961. Приключения.
Режиссер Бернар Бордери.
4,5 млн. зрителей (в среднем на одну серию). Прокат в СССР – 1963: 36,9 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах (в среднем на одну серию).

3. Граф Монте-Кристо (Le Comte de Monte-Cristo). 1961.
3,0. Премьера: 6.12.1961. Приключения.
Режиссер Клод Отан-Лара.
4,5 млн. зрителей.

4. Прекрасная американка (La Belle Américaine). 1961.
1.35. Премьера: 29.09.1961. Комедия.
Режиссер Робер Дери.
4,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 22 февраля 1965: 10,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

5. Чудо волков (Le Miracle des loups). 1961.
1.40. Премьера: 1961. Приключения.
Режиссер Андре Юнебель.
3,8 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Тайны бургундского двора») – с 12 мая 1980: 26,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

6. Тинтин и Золотое руно (Tintin et le Mystère de la Toison d'or). 1961.
1.34. Премьера: 6.12.1961. Приключения.
Режиссер Жан-Жак Вьерн.
3,6 млн. зрителей.

7. Принцесса Клевская (La Princesse de Clèves). 1961.
1.50. Премьера: 22.03.1961. Мелодрама.
Режиссер Жан Деланнуа.
3,4 млн. зрителей.

8. Капитан Фракасс (Le Capitaine Fracasse). 1961.
1.48. Премьера: 21.04.1961. Приключения.
Режиссер Пьер Гаспар-Уи.
3,1 млн. зрителей.

9. Мадам Сен-Жен (Madame Sans-Gêne). 1961.
1.38. Премьера: 25.05.1962. Комедия, мелодрама.
Режиссер Кристиан-Жак.
2,8 млн. зрителей.

10. Невеста на кушетке / Отпустив поводья (La Bride sur le cou). 1961.
1.25. Премьера: 19.04.1961. Комедия.
Режиссер Роже Вадим.
2,8 млн. зрителей.

11. Месть простофиль (Le cave se rebiffe). 1961.
1.38. Премьера: 26.08.1961. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
2,8 млн. зрителей.

12. Президент (Le Président). 1961.
1.50. Премьера: 1.03.1961. Комедия, драма.
Режиссер Анри Верней.
2,8 млн. зрителей.

13. Триумф Михаила Строгова (Le Triomphe de Michel Strogoff). 1961.
1.58. Премьера: 15.12.1961. Приключения.
Режиссер Виктор Туржанский.
2,7 млн. зрителей.

14. Джек-динамит (Dynamite Jack). 1961.
1.43. Премьера: 3.11.1961. Вестерн.
Режиссер Жан Бастиа.
2,5 млн. зрителей.

15. Всё золото мира (Tout l'or du monde). 1961.
1.25. Премьера: 1.11.1961. Комедия.
Режиссер Рене Клер.
2,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 8 октября 1962.

16. Курьеры / Перевозчики / Les Livreurs. 1961.
1.50. Премьера: 26.07.1961. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
2,4 млн. зрителей.

17. Любите ли вы Брамса... (Aimez-vous Brahms... / Goodbye Again). 1961.
2,0. Премьера: 24.05.1961. Драма.
Режиссер Анатоль Литвак.
2,4 млн. зрителей.

18. Рокко и его братья (Rocco e i suoi fratelli / Rocco et ses frères). 1960.
3.10. Премьера: 10.03.1961. Драма.
Режиссёр Лукино Висконти.
2,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 28 мая 1962. Прокат в Италии: 10,2 млн. зрителей.

19. Львы на свободе (Les lions sont lâchés). 1961.
1.35. Премьера: 20.09.1961. Комедия.
Режиссер Анри Верней.
2,0 млн. зрителей.

20. Наполеон II: Орленок (Napoléon II: l'Aiglon). 1961.
1.40. Премьера – 1961. Драма.
Режиссер Клод Буасоль.
2,0 млн. зрителей.

21. Знаменитые любовные истории (Amours célèbres). 1961.
2.10. Премьера: 3.11.1961. Комедия, мелодрама, драма.
Режиссер Мишель Буарон.
2,0 млн. зрителей.

22. Это будет твой праздник! (Ca va être ta fête!...). 1961.
1.30. Премьера: 1.02.1961. Детектив.
Режиссер Пьер Мотазель.
2,0 млн. зрителей.

23. Приз (Cocagne). 1961.
1.32. Премьера: 8.03.1961. Комедия.
Режиссер Морис Клош.
1,8 млн. зрителей.

24. Тракасен, или Городские удовольствия (Le Tracassin ou les plaisirs de la ville). 1961.
1.40. Премьера: 20.12.1961. Комедия.
Режиссер Алекс Жоффе.
1,8 млн. зрителей.

25. Кто вы, доктор Зорге? (Qui êtes-vous M. Sorge?). 1961.
2.09. Премьера: 29.03. 1961. Драма.
Режиссер Ив Чампи.
1,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 21.09.1964: 39,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный выпуск в прокат СССР – с 13.07.1985.

26. Леон Морен, священник (Léon Morin, prêtre). 1961.
1.57. Премьера: 22.09.1961. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Мельвиль.
1,7 млн. зрителей.

27. Огюст (Auguste). 1961.
1.30. Премьера: 25.10.1961. Комедия.
Режиссер Пьер Шевалье.
1,7 млн. зрителей.

28. Остановите барабаны! (Arrêtez les tambours!). 1961.
1.40. Премьера: 1.01.1961. Драма.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,6 млн. зрителей.

29. Черный монокль (Le Monocle noir). 1961.
1.28. Премьера: 29.08.1961. Детективная комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,6 млн. зрителей.

30. Потому что всегда мой кролик (Cause toujours mon lapin). 1961.
1.31. Премьера: 15.11.1961. Драма.
Режиссер Ги Лефранк.
1,6 млн. зрителей.

31. Колодец трех истин (Le puits aux trois vérités). 1961.
1.37. Премьера: 13 septembre 1961. Детектив.

Режиссер Франсуа Вийер.
1,5 млн. зрителей.

32. Старики хорошо держатся (Les Croulants se portent bien). 1961.
1.30. Премьера: 15.11.1961. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
1,5 млн. зрителей.

33. Новые аристократы (Les Nouveaux Aristocrates). 1961.
1.35. Премьера: 13.12.1961.
Режиссер Франсис Риго.
1,5 млн. зрителей.

34. Бандеранты (Os Bandeirantes). 1960.
1.49. Премьера: 29.10.1960. Приключения.
Режиссер Марсель Камю.
1,5 млн. зрителей.

35. Вкус мести (Le goût de la violence). 1961.
1.20. Премьера: 1961. Приключения.
Режиссер Робер Оссейн.
1,4 млн. зрителей.

36. Семья Фенуйар (La Famille Fenouillard). 1961.
1.18. Премьера: 1960. Комедия.
Режиссер Ив Робер.
1,4 млн. зрителей.

37. Сделай это со мной (Me faire ça à moi). 1961.
1.25. Премьера: 26.07.1961. Триллер.
Режиссер Пьер Гримбла.
1,3 млн. зрителей.

38. Крепости (Les fortiches). 1960.
1.30. Премьера: 4.01.1961. Комедия.
Режиссер Жорж Комбре.
1,3 млн. зрителей.

39. Свидание (Le Rendez-vous). 1961.
2.08. Премьера: 4 octobre 1961. Детектив.
Режиссер Жан Деланнуа.
1,2 млн. зрителей.

40. По прозвищу Ла Рокка (Un nommé La Rocca). 1961.
1.42. Премьера: 17.11.1961. Криминальная драма.
Режиссер Жан Беккер.
1,2 млн. зрителей.

41. Игра в правду (Le jeu de la vérité). 1961.
1.20. Премьера: 26.11.1961. Детектив.
Режиссер Робер Оссейн.
1,1 млн. зрителей.

42. Угроза (La Menace). 1961.
1.20. Премьера: 1.03.1961. Драма.

Режиссер Жерар Ури.
1,0 млн. зрителей.

43. Да здравствует Генрих IV, да здравствует любовь! (Vive Henri IV vive l'amour!). 1961.
1.58. Премьера: 6.04.1961. Драма.
Режиссер Клод Отан-Лара.
1,0 млн. зрителей.

44. В прошлом году в Мариенбаде (L'Année dernière à Marienbad). 1961.
1.34. Премьера: 29.09.1961. Драма.
Режиссер Ален Рене.
0,9 млн. зрителей.

45. Дело Нины Б. (L'Affaire Nina B.). 1961.
1.44. Премьера: 7 juin 1961. Драма.
Режиссер Роберт Сьодмак.
0,8 млн. зрителей.

46. Смерть красавицы (La Mort de Belle). 1961.
1.31. Премьера: 3.03.1961. Криминальная Драма.
Режиссер Эдуар Молинаро.
0,8 млн. зрителей.

47. В воде... Кто пускает пузыри (Dans l'eau... Qui fait des bulles). 1961.
1.20. Премьера: 25.10.1961. Криминальная комедия.
Режиссер Морис Делбез.
0,8 млн. зрителей.

48. Вечер на пляже (Un soir sur la plage). 1961.
1.25. Премьера: 14.06.1961. Детектив.
Режиссер Мишель Буарон.
0,8 млн. зрителей.

49. Сахара горит (Le Sahara brûle). 1960.
1.43. Премьера: 18.01.1961. Приключения.
Режиссер Мишель Гаст.
0,8 млн. зрителей.

50. Столь долгое отсутствие (Une aussi longue absence). 1961.
1.36. Премьера: 17.05.1961. Драма.
Режиссер Анри Кольпи.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 19 ноября 1962.

51. Каллаган делает это снова... (Callaghan remet ça...). 1961.
1.21. Премьера: 5.04.1961. Приключения.
Режиссер Вилли Розье.
0,7 млн. зрителей.

52. Марсианин в Париже (Un martien à Paris). 1961.
1.27. Премьера: 13.06.1961. Фантастика.
Режиссер Жан-Даниэль Данино.
0,7 млн. зрителей.

53. Все по домам (Tutti a casa / Grande pagaille). 1960.

Премьера: 19.05.1961. Трагикомедия.
Режиссёр Луиджи Коменчини.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 11 июня 1962. Прокат в Италии: 7,2 млн. зрителей.

54. Любовник на пять дней (L'Amant de cinq jours). 1961.
1.35. Премьера: 24.02.1961. Мелодрама.
Режиссер Филипп де Брока.
0,6 млн. зрителей.

55. Лжецы (Les Menteurs). 1961.
1.30. Премьера: 25.10.1961. Драма.
Режиссер Эдмон Т. Гревиль.
0,6 млн. зрителей.

56. Лола (Lola). 1961.
1.30. Премьера: 3.03.1961. Мелодрама.
Режиссер Жак Деми.
0,6 млн. зрителей.

57. Добыча для тени (La Proie pour l'ombre). 1961.
1.30. Премьера: 14.04.1961. Мелодрама.
Режиссер Александр Астрюк.
0,6 млн. зрителей.

58. Полный свет на убийцу (Pleins feux sur l'assassin). 1961.
1.35. Премьера: 31.03.1961. Детектив.
Режиссер Жорж Франжю.
0,6 млн. зрителей.

59. Важные персоны (Les Grandes Personnes). 1961.
1.35. Премьера: 3.02.1961. Драма.
Режиссер Жан Валер.
0,6 млн. зрителей.

60. Объятья ночи (Les Bras de la nuit). 1961.
1.30. Премьера: 29.11.1961. Детектив.
Режиссер Жак Гюймон.
0,6 млн. зрителей.

61. Первая криминальная бригада (Première brigade criminelle). 1961.
1.29. Премьера: 19.07.1961.
Режиссер Морис Бутель.
0,6 млн. зрителей.

62. Овцы Панурга (Les moutons de Panurge). 1961.
1.38. Премьера: 5.07.1961. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
0,6 млн. зрителей.

63. Обнаженная маха (La Maja desnuda / La Maja nue). 1958.
Премьера: 28.06.1961. Мелодрама.
Режиссёр Генри Костер.
0,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 28 февраля 1968: 32,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии с 1958: 8,5 млн. зрителей.

64. Леон Гаррос ищет друга / Двадцать тысяч льё по земле (Vingt mille lieues sur la terre). 1960.
Премьера: 18.01.1961. Комедия.
Режиссёр Марсель Пальеро.
0,6 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Леон Гаррос ищет друга») – с 13.01.1961.
20,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

65. Женщина – это женщина (Une femme est une femme). 1961.
1.25. Премьера: 6.09.1961. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,5 млн. зрителей.

66. В пасти волка (Dans la gueule du loup). 1961.
1.15. Премьера: 21.06.1961. Детектив.
Режиссер Жан-Шарль Дюврюме.
0,5 млн. зрителей.

67. Любовь в Париже (Les amours de Paris). 1961.
1.26. Премьера: 10.02.1961.
Режиссер Жак Пуатрено.
0,5 млн. зрителей.

68. Кожа и кости (La Peau et les Os). 1961.
1.32. Премьера: 1961. Драма.
Режиссеры: Жак Панижель и Жан-Поль Сасси.
0,5 млн. зрителей.

69. Небо и грязь (Le Ciel et la Boue). 1961.
1.32. Премьера: 1961.
Режиссер Пьер-Доминик Гессо.
0,5 млн. зрителей.

70. Сен-Тропе блюз (Saint-Tropez Blues). 1961.
1.34. Премьера: 21.07.1961. Комедия, мелодрама.
Режиссер Марсель Мусси.
0,5 млн. зрителей.

71. Моя жена – пантера (Ma femme est une panthère). 1961.
1.30. Премьера: 7.09.1961. Фантастическая комедия.
Режиссер Раймон Бейли.
0,5 млн. зрителей.

72. Проказник (Le Farceur). 1960.
1.28. Премьера: 20.01.1961. Комедия.
Режиссер Филипп де Брока.
0,4 млн. зрителей.

73. Мужчины хотят жить (Les hommes veulent vivre). 1961.
1.50. Премьера: 6.11.1961. Драма.
Режиссер Леонид Могай.
0,4 млн. зрителей.

74. Неудачные действия (Les mauvais coups). 1961.
1.43. Премьера: 17.05.1961. Драма.
Режиссер Франсуа Летерье.

0,4 млн. зрителей.

75. Отпуск в аду (Vacances en enfer). 1961.
1.22. Премьера: 26.05.1961. Драма.
Режиссер Жан Кершброн.
0,4 млн. зрителей.

76. Девушка с золотыми глазами (La Fille aux yeux d'or). 1961.
1.32. Премьера: 1.09.1961. Драма.
Режиссер Жан-Габриэль Альбикоко.
0,4 млн. зрителей.

77. Мертвый сезон любви (La Morte-saison des amours). 1961.
1.42. Премьера: 12.12.1961. Мелодрама.
Режиссер Пьер Каст.
0,4 млн. зрителей.

78. Набережная Нотр-Дам (Quai Notre-Dame). 1961.
Премьера: 9.06.1961.
Режиссер Жак Бертье.
0,4 млн. зрителей.

79. В субботу вечером (Samedi soir). 1960.
1.25. Премьера: 11.01.1961. Драма.
Режиссер Янник Андреи.
0,4 млн. зрителей.

80. Проснись, дорогая (Réveille-toi Chérie). 1961.
1.32. Премьера: 12.07.1961. Комедия.
Режиссер Клод Манье.
0,3 млн. зрителей.

81. Парижская брусчатка (Le pavé de Paris). 1961.
1.37. Премьера: 12.03.1961. Мелодрама.
Режиссер Анри Декуэн.
0,3 млн. зрителей.

82. Испанский праздник (La fête espagnole). 1961.
1.35. Премьера: 1.09.1961. Драма.
Режиссер Жан-Жак Вьерн.
0,3 млн. зрителей.

83. Девушки сеют ветер (Les filles sèment le vent). 1960.
Премьера: 1960. Драма.
Режиссер Луи Сулане.
0,3 млн. зрителей.

84. Руки Орлака (Les Mains d'Orlac / The Hands of Orlac). 1961.
1.35. Премьера: 12.12.1961. Драма.
Режиссер Эдмон Т. Гревиль.
0,3 млн. зрителей.

85. Алиби для убийства (Alibi pour un meurtre). 1961.
1.30. Премьера: 23.08.1961. Детектив.
Режиссер Робер Бибаль.

0,3 млн. зрителей.

86. Времена гетто (Le temps du ghetto). 1961.
1.20. Премьера: 22.11.1961.
Режиссер Фредерик Россиф.
0,2 млн. зрителей.

87. Щеголи (Les Godelureaux). 1961.
1.39. Премьера: 17.031961. Комедия.
Режиссер Клод Шаброль.
0,2 млн. зрителей.

88. Завещание доктора Корделье (Le Testament du docteur Cordelier). 1959.
1.35. Премьера: 16.11.1961. Фантастика.
Режиссер Жан Ренуар.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1961 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В связи с тем, что в 1960-х число французских фильмов с аудиторией от 1 млн. зрителей и выше стало постепенно падать, начиная с 1961 года, стала формироваться заметная группа аутсайдеров кинопроката, то есть фильмов, не сумевших привлечь даже 200 тыс. зрителей. В 1961 году их было 7.

Среди них нередко оказывались не только слабые в профессиональном отношении картины, но и фильмы высокого художественного уровня, в том числе экспериментальные.

Впрочем, низкие прокатные показатели во Франции не всегда были препятствием для их закупки для советского кинопроката.

К примеру, фильм о балете «Раз, два, три, или Черные колготки» собрал во Франции всего около 60 тыс. зрителей, что не помешало советской закупочной комиссии его приобрести и спустя пять лет выпустить на экраны СССР. Правда, результат проката этой ленты в 1966 в СССР оказался тоже очень скромным (по тогдашним меркам) – всего 2,2 млн. зрителей…

Причина оперативного выпуска в советский прокат военной драмы Роберто Росселини «В Риме была ночь» была очевидной: в этом фильме одну из ролей сыграл Сергей Бондарчук. Ни во Франции, ни в СССР эта драма заметным успехом в кинопрокате не пользовалось…

Здесь надо отметить, что если в совместных постановках с другими странами главные роли не играли звезды французского кино, их прокатные результаты во Франции часто бывали скромными (что и произошло, например, с фильмом «В Риме была ночь»)…

В 1961 году список аутсайдеров французского кинопроката выглядел так:

1. Сегодня вечером или никогда (Ce soir ou jamais). 1961.
1.44. Премьера: 29.09.1961. Комедия.
Режиссер Мишель Девиль.
0,1 млн. зрителей.

2. Раз, два, три или Черные колготки (1-2-3-4 ou Les collants noirs). 1961.
Премьера: 1961. Мюзикл.
Режиссер Теренс Янг.
0,06 млн. зрителей. Прокат в СССР с 23.10.1966 (из названия фильма советском прокате были исключены слова «Черные колготки»): 2,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

2. Хроника одного лета (Chronique d'un été). 1961.
1.25. Премьера: 20.10.1961.
Режиссеры: Эдгар Морен и Жан Руш.
0,05 млн. зрителей.

3. Человеческая пирамида (La Pyramide humaine). 1961.
1.30. Премьера: 19.04.1961. Драма.
Режиссер Жан Руш.
0,05 млн. зрителей.

4. Париж принадлежит нам (Paris nous appartient). 1961.
2.15. Премьера: 13.12.1961. Драма.
Режиссер Жак Риветт.
0,03 млн. зрителей.

5. Мужская собственность (Le Propre de l'homme). 1961.
1.30. Мелодрама.

Режиссер Клод Лелуш.
4,4 тыс. зрителей.

6. В Риме была ночь (Era notte a Roma / Les Évadés de la nuit). 1960.
2.31. Премьера – 1961. Драма.
Режиссёр Роберто Росселлини.
Прокат во Франции с 1961: нет данных. Прокат в СССР – с 1 февраля 1963: 3,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

7. Агент поневоле (Es Muß nicht immer kaviar sein & Diesmal muß es Kaviar sein) / Top secret – C'est pas toujours du caviar). 1961.
Премьера – 1961. Шпионская комедия.
Режиссёр Геза фон Радвани.
Прокат во Франции с 1961: нет данных. Прокат в СССР – с 8 декабря 1969: 21,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Лидеры кинопроката Франции 1962 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1962 года привлекли в кинозалы Франции от 2,1 млн. до 10,0 млн. зрителей.

В 1962-м году 39 французских фильмов сумели преодолеть планку в 1 млн. зрителей, и это было заметно меньше, чем в 1950-е годы.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1962 года был разнообразен, хотя в целом преобладали приключенческие ленты и комедии.

Несмотря на то, что еще во французском кинопрокате 1962 года продолжали идти фильмы «новой волны»: «Жюль и Джим» Франсуа Трюффо (24-е место в прокате: 1,6 млн. зрителей), «Клео от пять до семи» Аньес Варда (61-е место в прокате: 0,6 млн. зрителей), «Жить своей жизнью» Жана-Люка Годара (69-е место в прокате: 0,5 млн. зрителей), «Око зла» Клода Шаброля (87-е место в прокате: 0,1 млн. зрителей) и др. (по сложившейся устойчивой традиции фильмы «новой волны» снова оказались вне советского кинопроката), кинозалы Франции, как и прежде, были заполнены традиционными лентами развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Жан Маре, Жан-Поль Бельмондо, Жан Габен, Фернандель, Бурвиль, Брижит Бардо, Мишель Морган и др.

В первой десятке лидеров проката 1962 года оказались фильмы ярких представителей жанрового кино: Ива Робера, Жана Древиля, Филиппа де Брока, Андре Юнебеля, Роже Вадима, Андре Декуэна, Анри Вернея, Жана Ренуара, Бернара Бордери и Алекса Жоффе.

Прокат 1962 года можно расценить как большой успех Жана Маре и Жана-Поля Бельмондо: сразу два фильма с его участием пошли в десятку лидеров кассовых сборов.

В первую десятку вошли также ленты с участием Жана Габена, Бурвиля и Брижит Бардо, а вот комедий с участием Фернанделя и де Фюнеса на сей раз в ней не оказалось.

Надо отметить, что среди десятки лидеров в 1962 году, как и в 1961, доминировали красочные костюмные фильмы: «Лафайет» (второе место и 3,7 млн. зрителей), «Картуш» (третье место и 3,6 млн. зрителей), «Парижские тайны» (четвертое место и 3,6 млн. зрителей), «Железная маска» (шестое место и 2,4 млн. зрителей) и «Шевалье де Парадайн» (девятое место и 2,1 млн. зрителей).

Первое место по кассовым сборам во французском кинопрокате 1962 года заняла скромная по своему бюджету, снятая без звезд первой величины лента о вражде детей «Война пуговиц» Ива Робера, сумевшая привлечь в кинозалы 10 млн. зрителей (что аналогично 50 млн. зрителей в СССР!).

В какой-то степени феноменальный успех этого фильма во Франции можно отнести к тому, что он был экранизацией весьма популярного в этой стране романа лауреата Гонкуровской премии Луи Эмиля Венсана Перго (1882-1915). В СССР произведения этого писателя никогда не были культовыми, и перспектив получить грандиозный кассовый успех на советских экранах картина «Война пуговиц», скорее всего, не имела. Плюс к тому, по мнению, советских цензоров лента могла подать дурной пример советским школьникам… Так что на советские экраны этот фильм не попал…

Что касается французских костюмных приключенческих фильмов 1962 года, то из них в советском кинопрокате оказались три: «Картуш», «Парижские тайны» и «Железная маска».

Оба фильма с Жаном Маре вышли на экраны СССР в 1964 году, и их ждал большой успех: «Парижские тайны» посмотрели 37,4 млн. зрителей за первый год демонстрации, а «Железную маску» – 30,5 млн. зрителей.

«Картушу» с Жаном-Полем Бельмондо повезло меньше: он попал в массовый советский кинопрокат только в 1977 году. Однако при всем том его посмотрело 34,9 млн. зрителей (тогда как во Франции в 1962 году зрителей было 3,6 млн., что было аналогом 18 млн. зрителей в СССР).

Из французских фильмов кинопроката 1962 года, не вошедших в десятку лидеров, на экраны СССР (с 1962 по 1985 год) попали еще шесть фильмов: комедии «Как преуспеть в любви» и «Джентльмен из Эпсома», драмы «Загон» и «Затмение», мелодрама «Ступени

супружеской жизни» и фильм, состоящий из новелл разных жанров: «Дьявол и десять заповедей».

В фильме Жюльена Дювивье «Дьявол и десять заповедей» был собран целый букет французских звезд первой величины (Мишель Симон, Лино Вентура, Ален Делон, Шарль Азнавур, Луи де Фюнес, Фернандель, Даниэль Дарьё и др.). Во Франции эта картина была в 1962 году 16-й по посещаемости (1,8 млн. зрителей). Казалось бы, у неизбалованного западной продукцией советской аудитории эта весьма профессионально сделанная картина должна была пользоваться повышенным успехом. Но этого не произошло: в СССР эту картину Дювивье (из которой, правда, была вырезана самая фривольная новелла) посмотрело 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации, что (с учетом тогдашней разницы населения Франции и СССР) можно считать результатом вполне сопоставимым с французским.

А вот куда менее качественная комедия Мишеля Буарона «Как преуспеть в любви» (во Франции ее посмотрело в 1962 году около двух миллионов зрителей), вышедшая в СССР с десятилетним опозданием, сумела собрать 17,8 млн. зрителей.

Интересно отметить, что шедевр Микеланджело Антониони «Затмение», где Ален Делон играл в дуэте с Моникой Витти, привлек в кинозалы Франции 1962 года полмиллиона зрителей (аналог 2,5 млн. советских зрителей), но в советском кинопрокате 1966 года эту психологическую драму посмотрели 6,6 млн. зрителей. На мой взгляд, это произошло в какой-то степени из-за того, что в СССР 1960-х был значительный сегмент интеллигентной аудитории, которую привлекали сложные по содержанию и форме фильмы выдающихся мастеров экрана.

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 9 картин из репертуара французских фильмов 1962 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1962 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Война пуговиц (La Guerre des boutons). 1962.
1.30. Премьера: 18.04.1962. Комедия.
Режиссер Ив Робер.
10,0 млн. зрителей.

2. Лафайет (La Fayette). 1962.
2.38. Премьера: 14.02.1962. Драма.
Режиссер Жан Древиль.
3,7 млн. зрителей.

3. Картуш (Cartouche). 1962.
1.54. Премьера: 7.03.1962. Приключения.
Режиссер Филипп де Брока.
3,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – 1977: 34,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

4. Парижские тайны (Les Mystères de Paris). 1962.
1.50. Премьера: 4.10.1962. Приключения, мелодрама.
Режиссер Андре Юнебель.
3,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1.06.1964. 37,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – с 12 марта 1974.

5. Отдых воина (Le Repos du guerrier). 1962.
1.42. Премьера: 5.09.1962. Мелодрама.
Режиссер Роже Вадим.
2,9 млн. зрителей.

6. Железная маска (Le Masque de fer). 1962.

2.07. Премьера: 26.10.1962. Приключения.
Режиссер Андре Декуэн.
2,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 7 сентября 1964: 30,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – с 1974. 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

7. Обезьяна зимой (Un singe en hiver). 1962.
1.45. Премьера: 11.05.1962. Комедия, драма.
Режиссер Анри Верней.
2,4 млн. зрителей.

8. Пришпиленный капрал (Le Caporal épinglé). 1962.
1.30. Премьера: 23.05.1962. Комедия, драма.
Режиссер Жан Ренуар.
2,3 млн. зрителей.

9. Шевалье де Парадайн (Le Chevalier de Pardaillan). 1962.
1.29. Премьера: 1962. Приключения.
Режиссер Бернар Бордери.
2,1 млн. зрителей.

10. Красные штаны (Les Culottes rouges). 1962.
1.44. Премьера: 19.12.1962. Комедия.
Режиссер Алекс Жоффе.
2,1 млн. зрителей.

11. Парижанки (Les Parisiennes). 1962.
1.45. Премьера: 17.01.1962. Комедия, мелодрама.
Режиссер Марк Аллегре, Клод Барма, Мишель Буарон и Жак Пуатрено.
2,0 млн. зрителей.

12. Мы поедем в Довиль (Nous irons à Deauville). 1962.
1.31. Премьера: 24.12.1962. Комедия.
Режиссер Франсис Риго.
2,0 млн. зрителей.

13. Как преуспеть в любви (Comment réussir en amour). 1962.
1.42. Премьера: 16.11.1962. Комедия.
Режиссер Мишель Буарон.
1,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 20 ноября 1972: 17,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

14. Лошадь на двоих (Un cheval pour deux). 1961.
1.30. Премьера: 24.01.1962. Комедия.
Режиссер Жан-Марк Тибо.
1,9 млн. зрителей.

15. Частная жизнь (Vie privée). 1961.
1.43. Премьера: 31.01.1962. Драма.
Режиссер Луи Маль.
1,9 млн. зрителей.

16. Дьявол и десять заповедей (Le Diable et les Dix Commandements). 1962.
2.06. Премьера: 14.09.1962. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жюльен Дювивье.

1,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 11 мая 1964: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

17. Джентльмен из Эпсома / Король скачек (Le Gentleman d'Epsom / Il re delle corse). 1962.
1.22. Премьера: 3.10.1962. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
1,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 16 июля 1984.

18. Воскресенья в Виль д'Эвре (Les Dimanches de Ville d'Avray). 1962.
1.50. Премьера: 21.11.1962. Драма.
Режиссер Серж Бургиньон.
1,7 млн. зрителей.

19. Арсен Люпен против Арсена Люпена (Arsène Lupin contre Arsène Lupin). 1962.
1.30. Премьера: 29.08.1962. Приключенческая комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
1,7 млн. зрителей.

20. Лемми против дам (Lemmy pour les dames). 1962.
1.37. Премьера: 21 mars 1962. Приключения.
Режиссер Бернар Бордери.
1,7 млн. зрителей.

21. Убийца в телефонном справочнике (L'assassin est dans l'annuaire). 1962
1.35. Премьера: 2.03.1962. Детективная комедия.
Режиссер Лео Жоанон.
1,6 млн. зрителей.

22. Горилла укусила архиепископа (Le gorille a mordu l'archevêque). 1962.
1.30. Премьера: 3.10.1962. Приключенческая комедия.
Режиссер Морис Лабро.
1,6 млн. зрителей.

23. Федра (Phèdre). 1962.
1.55. Премьера: 25.05.1962. Драма.
Режиссер Жюль Дассен.
1,6 млн. зрителей.

24. Жюль и Джим (Jules et Jim). 1961.
1.45. Премьера: 23.01.1962. Драма.
Режиссер Франсуа Трюффо.
1,6 млн. зрителей.

25. Лодка Эмиля (Le Bateau d'Émile). 1962.
1.38. Премьера: 3.03.1962. Драма.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
1,5 млн. зрителей.

26. Вздыхатель (Le Soupirant). 1962.
1.23. Премьера: 13.02.1963. Комедия.
Режиссер Пьер Этекс.
1,5 млн. зрителей.

27. Стукач (Le Doulos). 1962.
1.48. Премьера: 8.02.1963. Детектив.
Режиссер Жан-Пьер Мельвиль.
1,5 млн. зрителей.

28. Это не я, это другой (C'est pas moi c'est l'autre). 1962
1.30. Премьера: 1962. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
1,5 млн. зрителей.

29. Нерадостный звон (Carillons sans joie). 1962.
Премьера: 20.04.1962. Драма.
Режиссер Шарль Брабан.
1,5 млн. зрителей.

30. Мандрен (Mandrin). 1962.
2.06. Премьера: 19.12.1962. Приключения.
Режиссер Жан-Поль Ле Шануа.
1,4 млн. зрителей.

31. Вид с моста (Vu du pont). 1961.
1.58. Премьера: 19.01.1962. Драма.
Режиссер Сидни Люмет.
1,4 млн. зрителей.

32. Преступление не окупается (Le crime ne paie pas). 1962.
2.29. Премьера: 6.07.1962. Комедия.
Режиссер Жерар Ури.
1,3 млн. зрителей.

33. Тереза Дескейру (Thérèse Desqueyroux). 1962.
1.49. Премьера: 21.09.1962. Драма.
Режиссер Жорж Франжю.
1,3 млн. зрителей.

34. Семь смертных грехов (Les 7 Péchés capitaux). 1962.
1.53. Премьера: 7.03.1962. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эдуар Молинаро, Жан-Люк Годар, Сильвен Дом, Макс Дуи, Эжен Ионеско, Филипп де Брока, Жак Деми и Роже Вадим.
1,3 млн. зрителей.

35. Глаз монокля (L'Œil du Monocle). 1962.
1.45. Премьера: 14.11.1962. Комедия, детектив.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,2 млн. зрителей.

36. Нож в ране (Le Couteau dans la plaie / Five Miles to Midnight). 1962.
1.50. Премьера: 12.12.1962. Криминальная драма.
Режиссер Анатоль Литвак.
1,2 млн. зрителей.

37. Седьмой присяжный (Le Septième Juré). 1962.
1.44. Премьера: 18.04.1962. Криминальная драма.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,2 млн. зрителей.

38. Ночная империя (L'Empire de la nuit). 1962.
1.30. Премьера: 5.12.1962.
Режиссер Пьер Гримбла.
1,2 млн. зрителей.

39. Вендетта (La Vendetta). 1962.
1.25. Премьера: 1962. Комедия.
Режиссер Жан Шерас.
1,1 млн. зрителей.

40. Бон шанс, Чарли (Bonne chance, Charlie). 1962.
1.30. Премьера: 11.07.1962.
Режиссер Жан-Луи Ришар.
1,0 млн. зрителей.

41. Ступени супружеской жизни / Превратности любви / Климаты (Climats). 1962.
1.43. Премьера: 11.04.1962.
Режиссер Стеллио Лоренци.
1,0 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Ступени супружеской жизни» – с 11 ноября 1985.

42. Процесс (Le Procès / The Trial). 1962.
1.59. Премьера: 22.12.1962. Драма, притча.
Режиссер Орсон Уэллс.
1,0 млн. зрителей.

43. Виржини (Virginie). 1962.
1.25. Премьера: 17.10.1962. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
1,0 млн. зрителей.

44. Гораций-62 (Horace 62). 1961.
1.30. Премьера: 24.01.1962. Детектив.
Режиссер Андре Версини
0,9 млн. зрителей.

45. Восхитительная лгунья (Adorable menteuse). 1962.
1.41. Премьера: 2.02.1962. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мишель Девиль.
0,9 млн. зрителей.

46. Четыре истины (Les 4 Vérités). 1962.
1.50. Премьера: 21.12.1962. Комедия, мелодрама.
Режиссер Алесандро Блазетти, Эрве Бромберже, Рене Клер и Луис Гарсиа Берланга.
0,9 млн. зрителей.

47. Грузовой лифт (Le Monte-Charge). 1962.
1.30. Премьера: 4.05.1962. Криминальная драма.
Режиссер Марсель Блюваль.
0,9 млн. зрителей.

48. Большая голова (Une grosse tête). 1962.
1.30. Премьера: 20.06.1962. Детектив.

Режиссер Клод де Живре.
0,9 млн. зрителей.

49. Подожди, ветер! (Accroche-toi, y'a du vent!). 1962.
Премьера: 20.04.1962. Комедия.
Режиссер Бернар-Ролан.
0,8 млн. зрителей.

50. Пылающая комната (La Chambre ardente). 1962.
1.50. Премьера: 30.03.1962. Драма, детектив.
Режиссер Жюльен Дювивье.
0,8 млн. зрителей.

51. Ранним утром (Les petits matins). 1962.
1.35. Премьера: 16.03.1962. Комедия.
Режиссер Жаклин Одри.
0,8 млн. зрителей.

52. Враги (Les Ennemis). 1962.
1.32. Премьера: 9.02.1962. Драма.
Режиссер Эдуар Молинаро.
0,7 млн. зрителей.

53. Тартарен из Тараскона (Tartarin de Tarascon). 1962.
1.45. Премьера: 23.11.1962. Комедия.
Режиссер Франсис Бланш.
0,7 млн. зрителей.

54. Ева (Eva). 1962.
1.44. Премьера: 3.10.1962. Мелодрама.
Режиссер Джозеф Лоузи.
0,7 млн. зрителей.

55. Пока не утолишь жажду (Jusqu'à plus soif). 1962.
1.30. Премьера: 16.05.1962. Детектив.
Режиссер Морис Лабро.
0,7 млн. зрителей.

56. Встречи (Rencontres). 1962.
1.35. Премьера: 1.09.1962. Комедия, драма.
Режиссер Филип Агостини.
0,6 млн. зрителей.

57. Вдребезги пьяный (En plein cirage). 1962.
1.44. Премьера: 14.03.1962. Приключения.
Режиссер Жорж Лотнер.
0,6 млн. зрителей.

58. Под светом луны в Мобеже (Un clair de lune à Maubeuge). 1962
1.23. Премьера: 19.12.1962. Музкомедия.
Режиссер Жан Шерас.
0,6 млн. зрителей.

59. Левостороннее движение (Conduite à gauche). 1962.
1.20. Премьера: 13.06.1962.

Режиссер Ги Лефранк.
0,6 млн. зрителей.

60. Полуночные демоны (Les démons de minuit). 1961.
1.25. Премьера: 5.01.1962. Драма.
Режиссер Марк Аллегре и Шарль Жерар.
0,6 млн. зрителей.

61. Клео от пять до семи (Cléo de 5 à 7). 1962.
1.30. Премьера: 11.04.1962. Драма.
Режиссер Аньес Варда.
0,6 млн. зрителей.

62. Битва на острове (Le Combat dans l'île). 1962.
1.44. Премьера: 7.09.1962. Драма.
Режиссер Ален Кавалье.
0,5 млн. зрителей.

63. Мыслишка (La Gamberge). 1962.
1.30. Премьера: 21.02.1962. Комедия.
Режиссер Норбер Карбоно.
0,5 млн. зрителей.

64. Досье 1431 (Dossier 1413). 1961.
1.40. Премьера: 23.02.1962. Криминальная драма.
Режиссер Альфред Род.
0,5 млн. зрителей.

65. Райская птица (L'oiseau de paradis). 1962.
1.57. Премьера: 24.10.1962. Приключения.
Режиссер Марсель Камю.
0,5 млн. зрителей.

66. И сатана там правит бал (Et Satan conduit le bal). 1962ю
1.22. Премьера: 24.10.1962. Драма.
Режиссер Гриша Даба.
0,5 млн. зрителей.

67. Мужской закон (La loi des hommes). 1962.
1.24. Премьера: 4.07.1962. Детектив.
Режиссер Шарль Жерар.
0,5 млн. зрителей.

68. Воспитание чувств (L'Éducation sentimentale). 1962.
1.32. Премьера: 19.09.1962. Мелодрама.
Режиссер Александр Астрюк.
0,5 млн. зрителей.

69. Жить своей жизнью (Vivre sa vie). 1962.
1.20. Премьера: 20.09.1962. Драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,5 млн. зрителей.

70. Затмение / L'Éclipse. 1961.
Премьера: 2.05.1962. Драма.
Режиссер Микеланджело Антониони.
0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1966: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

71. Донос (La Dénonciation). 1962
1.42. Премьера: 18.07.1962. Криминальная драма.
Режиссер Жак Даниэль-Валкроз.
0,4 млн. зрителей.

72. Маленький лифтер (Le Petit Garçon de l'ascenseur). 1962.
1.30. Премьера: 6.04.1962. Комедия.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,4 млн. зрителей.

73. Планка (La Planque). 1962.
1.25. Премьера: 21.09.1962. Драма.
Режиссер Рауль Андре.
0,4 млн. зрителей.

74. Как рыба в воде (Comme un poisson dans l'eau). 1962.
1.22. Премьера: 18.05.1962. Комедия.
Режиссер Андре Мишель.
0,3 млн. зрителей.

75. Солнце в глаз (Le soleil dans l'oeil). 1962.
1.28. Премьера: 22.06.1962. Мелодрама.
Режиссер Жак Бурдон.
0,3 млн. зрителей.

76. Колдовство (Maléfices). 1962.
1.23. Премьера: 14.03.1962. Драма, триллер.
Режиссер Андре Декуэн.
0,3 млн. зрителей.

77. Скорпион (Le scorpion). 1962.
1.32. Премьера: 21.09.1962. Триллер.
Режиссер Серж Анен.
0,3 млн. зрителей.

78. Антуан и Колетт (Antoine et Colette). 1962.
32. Премьера: 1962. Комедия, мелодрама.
Режиссер Франсуа Трюффо.
0,2 млн. зрителей.

79. Военные почести (Les Honneurs de la guerre). 1962.
1.25. Премьера: 16.02.1962. Драма.
Режиссер Жан Девеве.
0,2 млн. зрителей.

80. Свобода 1 (Liberté 1). 1962.
1.40. Премьера: 11.05.1962. Драма.
Режиссер Ив Чампи.
0,2 млн. зрителей.

81. Собака играет в кегли (Un chien dans un jeu de quilles). 1962.
1.35. Премьера: 22.08.1962. Комедия.
Режиссер Фабьен Коллен.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1962 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1962 году в список аутсайдеров французского кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 9 фильмов.

В аутсайдерах оказались фильмы разного художественного уровня, включая такие неординарные картины, как «Око зла» Клода Шаброля и награжденный на Московском кинофестивале «Загон» Армана Гатти.

Из этих фильмов-аутсайдеров в советский кинопрокат был допущен только антинацистский «Загон», при этом с поразительной оперативностью: массовые показы в СССР начались уже в ноябре 1962 года…

1. Левиафан (Leviathan). 1962.
1.38. Премьера: 13.04.1962. Драма.
Режиссер Леонар Кежель.
0,1 млн. зрителей.

2. Полуночное свидание (Le rendez-vous de minuit). 1962.
1.30. Премьера: 30.05.1962. Драма.
Режиссер Роже Леенар.
0,1 млн. зрителей.

3. Девушки из Ла Рошеля (Les filles de La Rochelle). 1962.
1.32. Премьера: 22.08.1962. Комедия.
Режиссер Бернар Дефландр.
0,1 млн. зрителей.

4. Любовники из Терюэля (Les Amants de Teruel). 1962.
1.30. Премьера: 23.05.1962. Драма, балет.
Режиссер Раймон Руло.
0,1 млн. зрителей.

5. Завтрашнее счастье (Le bonheur est pour demain). 1962.
1.33. Премьера: 19.03.1962. Комедия, мелодрама.
Режиссер Анри Фабиани.
0,1 млн. зрителей.

6. Око зла / Око лукавого (L'Œil du malin). 1962.
1.16. Премьера: 4.05.1962. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,1 млн. зрителей.

7. Кукла (La Poupée). 1962.
1.35. Премьера: 1962. Фантастическая сатира, гротеск.
Режиссер Жак Баратье.
0,1 млн. зрителей.

8. Загон (L'Enclos). 1960.
Премьера: 1962. Драма.
Режиссёр Арман Гатти.
0,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 5.11.1962.

9. Оливковые деревья правосудия (Les Oliviers de la justice). 1962.
1.18. Премьера: 6.06.1962. Драма.
Режиссер Джеймс Блю.
0,05 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1963 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1963 года привлекли в кинозалы Франции от 2,0 млн. до 6,4 млн. зрителей.

В 1963-м году 36 французских фильма сумели преодолеть планку в 1 млн. зрителей, и это было заметно меньше, чем в 1950-е годы.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1963 года был разнообразен, хотя в целом преобладали комедии.

В 1963 году во французском кинопрокате продолжали идти фильмы уже потихоньку затухающей «новой волны» (по сложившейся устойчивой традиции фильмы «новой волны» оказались вне советского кинопроката), но кинозалы Франции, как и прежде, были заполнены традиционными лентами развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Жан Маре, Жан-Поль Бельмондо, Жан Габен, Фернандель, Бурвиль, Брижит Бардо, Мишель Морган и др.

В первой десятке лидеров проката 1963 года оказались фильмы ярких представителей жанрового кино: Жиля Гранжье (сразу два фильма), Анри Вернея, Жоржа Лотнера, Ива Робера, Андре Юнебеля, Жана Жиро и др. известных французских режиссеров.

В отличие от 1961-1962 годов в первой десятке лидеров не было фильмов с участием Жана Маре и Брижит Бардо, но зато в эту десятку вернулись комедии с Фернанделем и Луи де Фюнесом.

Прокат 1963 года можно расценить как большой успех Жана Габена и Бурвиля: сразу два фильма с их участием пошли в десятку лидеров кассовых сборов.

В первую десятку вошли также ленты с участием Алена Делона и Лино Вентуры.

Как мы помним, в 1961-1962 годах в лидерах французского кинопроката было много цветных костюмных фильмов. Но в 1963 году в первой десятке фаворитов зрительского успеха костюмных мелодрам и фильмов «плаща и шпаги» уже не стало.

Первое место по кассовым сборам во французском кинопрокате 1963 года заняла комедия Жиля Гранжье «Стряпня с маслом» с дуэтом Фернанделя и Бурвиля (6,4 млн. зрителей).

На втором месте оказалась криминальная драма «Мелодия из подвала» Анри Вернея (3,5 млн. зрителей), где главные роли сыграли Жан Габен и Ален Делон.

«Бронзовым призером» французского кинопроката 1963 года стала криминальная комедия Жоржа Лотнера «Дядюшки-гангстеры» (3,3 млн. зрителей) с Лино Вентурой и Бернаром Блие.

Единственным фильмом из первой французской десятки лидеров, оказавшимся в советском прокате, оказалась малобюджетная, лишенная звезд первой величины комедия «Бебер-путешественник» Ива Робера, сумевшая привлечь в кинозалы три миллиона французов (аналог 15 млн. советских зрителей).

Однако в кинотеатрах СССР «Бебер-путешественник» собрал всего 4,1 млн. зрителей (аналог 0,8 млн. зрителей во Франции). По-видимому, советские зрители все-таки ждали от французского кинематографа яркого зрелища, а не скромных комедийных перипетий с участием практически неизвестных в СССР актеров…

Причины невыхода в советский кинопрокат большинства французских фильмов-лидеров проката 1963 года довольно прозрачны: в «Мелодии из подвала» и в «Дядюшках-гангстерах» преступники были показаны слишком обаятельными; фильм «Откуда ты, Джонни?» пропагандировал чуждую советским людям развязную музыку Джонни Холлидея; а «ОСС 117 разбушевался!» Андре Юнебеля слишком уж напоминал истории про не менее чуждого советским людям агента 007 Джеймса Бонда…

Из французских фильмов (включая копродукцию с Италией и другими странами), не попавших в первую десятку прокатных лидеров, на советские экраны (в 1963-1974 годах) вышли 11 фильмов: детектив Кристиана-Жака «Веские доказательства», экранизация романа Эмиля Золя «Жерминаль» Ива Аллегре, драмы «День и час» Рене Клемана, «Затворники Альтона» Витторио Де Сика, «Банда подлецов» Фабрицио Тальони, «Руки над городом» Франческо Рози, «Кодин» Анри Кольпи и «Почти на край света» Франсуа Вилье, трагикомедия «Поход на Рим» Дино Ризи, комедия «В компании Макса Линдера».

Как правило, все эти фильмы в СССР шли в прокате с бОльшим успехом, чем во Франции. К примеру, во Франции «Банду подлецов» посмотрело всего около двухсот тысяч зрителей, а в СССР – 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации…

Сборник немых комедий «В компании Макса Линдера» во Франции собрал около ста тысяч зрителей, в СССР 1965 года – 19,4 млн. зрителей.

И хотя снятый совместно с ФРГ вестерн «Сокровище Серебряного озера» вышел в советский кинопрокат с десятилетним опозданием, он все равно сумел привлечь в кинозалы без малого сорок миллионов зрителей за первый год демонстрации, тогда как во Франции в 1963 году его посмотрело всего 1,7 млн. зрителей…

А вот кинопрокатная судьба знаменитого фильма Федерико Феллини «8 ½» (совместное итало-французское производство) сложилась весьма парадоксально.

Во время Московского международного кинофестиваля 1963 года советское начальство пыталась оказать давление на жюри, чтобы заурядная производственная драма «Знакомьтесь, Балуев!» получила главный приз. Но председатель жюри Григорий Чухрай, рискуя многим, воспротивился этому, и победителем фестиваля стал в итоге шедевр Феллини «8 ½», который в советский прокат 1960-х (как, впрочем, и 1970-х), увы, так и не выпустили…

С тех пор Григория Чухрая уже ни разу не приглашали возглавить жюри МКФ (его на долгие годы сменил на этом посту куда более покладистый Станислав Ростоцкий), а вместо одного главного приза на МКФ стали вручать сразу три (чтобы одна из трех наград была стабильно «зарезервирована» за советской картиной)…

В итоге «8 ½» вышел в советский кинопрокат только в «перестроечную» эпоху – в 1988 году…

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 13 картин из репертуара французских фильмов 1963 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1963 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Стряпня с маслом (La Cuisine au beurre). 1963.
1.22. Премьера: 20 décembre 1963. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
6,4 млн. зрителей.

2. Мелодия из подвала (Mélodie en sous-sol). 1963.
1.58. Премьера: 19.03.1963. Криминальная драма.
Режиссер Анри Верней.
3,5 млн. зрителей.

3. Дядюшки-гангстеры (Les Tontons flingueurs). 1963.
1.45. Премьера: 27.11.1963. Криминальная комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
3,3 млн. зрителей.

4. Бебер-путешественник (Bébert et l'omnibus). 1963.
1.35. Премьера: 3.12.1963. Комедия.
Режиссер Ив Робер.
3,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 23 января 1967. 4,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

5. Откуда ты, Джонни? (D'où viens-tu, Johnny?). 1963.
1.40. Премьера: 30.1963. Музкомедия.
Режиссер Ноёль Овар.
2,8 млн. зрителей.

6. Странный прихожанин (Un drôle de paroissien). 1963.
1.24. Премьера: 28.08.1963. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
2,4 млн. зрителей.

7. ОСС 117 разбушевался! (OSS 117 se déchaîne!). 1963.
1.50. Премьера: 18.6.1963. Приключения.
Режиссер Андре Юнебель.
2,3 млн. зрителей.

8. Жмем-жмем (Pouic-Pouic). 1963.
1.26. Премьера: 20.11.1963. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
2,2 млн. зрителей.

9. Меч и весы (Le glaive et la balance). 1963.
2.11. Премьера: 1.02.1963. Детектив.
Режиссер Андре Кайат.
2,1 млн. зрителей.

10. Мегре видит опасность (Maigret voit rouge). 1963.
1.24. Премьера: 18.09.1963. Детектив.
Режиссер Жиль Гранжье.
2,0 млн. зрителей.

11. Банановая кожура (Peau de banane). 1963.
1.34. Премьера: 16.10.1963. Комедия.
Режиссер Марсель Офюльс.
1,9 млн. зрителей.

12. Разносчица хлеба (La Porteuse de pain). 1963.
2.02. Премьера: 30.08.1963. Драма.
Режиссер Морис Клош.
1,9 млн. зрителей.

13. Почтенный Станислас (L'Honorable Stanislas). 1963.
1.31. Премьера: 4.09.1963.
Режиссер Жан-Шарль Дюврюман.
1,8 млн. зрителей.

14. Веские доказательства (Les Bonnes causes). 1963.
2,0. Премьера: 17.04.1963. Детектив.
Режиссер Кристиан-Жак.
1,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 14 декабря 1964: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

15. Матиаш Шандор / Матиас Сандор (Mathias Sandorf). 1963.
1.45. Премьера: 13.02.1963. Приключения, мелодрама.
Режиссер Жорж Лампен.
1,7 млн. зрителей.

16. Сокровище Серебряного озера / Winnetou: Der Schatz im Silbersee / Le tresor du lac d'argent. 1962.
Премьера: 16.08.1963. Вестерн.
Режиссёр Харальд Райнль.

1,7 млн. зрителей. В СССР – с 24 июня 1974: 39,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в ФРГ: 10,0 млн. зрителей.

17. Ярмарка двоечников (La foire aux cancres). 1963.
1.28. Премьера: 30.10.1963. Комедия.
Режиссер Луи Дакен.
1,6 млн. зрителей.

18. Твоя очередь, малышка (À toi de faire mignonne). 1963.
1.33. Премьера: 25 septembre 1963. Триллер.
Режиссер Бернар Бордери.
1,6 млн. зрителей.

19. Презрение (Le Mépris). 1963.
1.43. Премьера: 20.12.1963. Мелодрама.
Режиссер Жан-Люк Годар.
1,6 млн. зрителей.

20. Путешествие в Биариц (Le Voyage à Biarritz). 1963.
1.34. Премьера: 15.03.1963. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
1,6 млн. зрителей.

21. Порок и добродетель (Le Vice et la Vertu). 1963.
1.41. Премьера: 1.03.1963. Мелодрама, комедия.
Режиссер Роже Вадим.
1,6 млн. зрителей.

22. Мастера на все руки (Les Bricoleurs). 1963.
1.35. Премьера: 1.02.1963. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
1,5 млн. зрителей.

23. Счастливчики (Les Veinards). 1963.
1.34. Премьера: 26.04.1963. Комедия.
Режиссеры: Жан Жиро, Филипп де Брока, Жак Пиното.
1,5 млн. зрителей.

24. Фершо старший (L'Aîné des Ferchaux). 1963.
1.42. Премьера: 2.10.1963. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Мельвиль.
1,5 млн. зрителей.

25. Шутки в сторону (Blague dans le coin). 1963.
1.40. Премьера: 13.11.1963. Комедия.
Режиссер Морис Лабро.
1,4 млн. зрителей.

26. Шахерезада (Shéhérazade). 1963.
2.04. Премьера: 10.05.1963. Приключения.
Режиссер Пьер Гаспар-Уи.
1,4 млн. зрителей.

27. Сначала женщины... (Les Femmes d'abord...). 1963.
1.35. Премьера: 12.04.1963. Детектив.

Режиссер Рауль Андре.
1,3 млн. зрителей.

28. Ландрю (Landru). 1962.
1.42. Премьера: 25.01.1963. Криминальная драма.
Режиссер Клод Шаброль.
1,3 млн. зрителей.

29. Отвратительный таможенник (L'Abominable Homme des douanes). 1963.
1.26. Премьера: 1.03.1963. Детектив.
Режиссер Макс Аллегре.
1,3 млн. зрителей.

30. Форт безумцев (Fort du fou). 1962.
Премьера: 16.01.1963. Драма.
Режиссер Лео Жоанон.
1,3 млн. зрителей.

31. Жерминаль (Germinal). 1963.
1.50. Премьера: 18.09.1963. Драма.
Режиссер Ив Аллегре.
1,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 19.10.1964: 10,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

32. Осторожно, дамы! (Méfiez-vous, mesdames! / Chi vuol dormire nel mio letto?). 1963.
1.21. Премьера: 3.10.1963. Комедия.
Режиссер Андре Юнебель.
1,2 млн. зрителей.

33. Цепная реакция / Карамболь (Carambolages). 1963.
1.28. Премьера: 17.05.1963. Комедия.
Режиссер Марсель Блюваль.
1,2 млн. зрителей.

34. День и час (Le Jour et l'heure). 1963.
1.50. Премьера: 5.04.1963. Драма.
Режиссер Рене Клеман.
1,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 17 января 1966: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

35. Умереть в Мадриде (Mourir à Madrid). 1963.
1.25. Премьера: 18.04.1963.
Режиссер Фредерик Россиф.
1,1 млн. зрителей.

36. Замок в Швеции (Château en Suède).1963.
1.42. Премьера: 20.11.1963. Комедия.
Режиссер Роже Вадим.
1,1 млн. зрителей.

37. Рокамболь против секретных агентов (Rocambole contre services secrets). 1963.
1.35. Премьера: 8.05.1963. Приключения.
Режиссер Бернар Бордери.

1,0 млн. зрителей.

38. Перечные драже (Dragées au poivre). 1963.
1.30. Премьера: 4.09.1963. Комедия, пародия.
Режиссер Жак Баратье.
1,0 млн. зрителей.

39. Жюдекс (Judex). 1963.
1.38. Премьера: 4.12.1963. Детектив.
Режиссер Жорж Франжю.
1,0 млн. зрителей.

40. Добрый король Дагобер (Le bon roi Dagobert). 1963.
1.35. Премьера: 20.11.1963. Комедия.
Режиссер Пьер Шевалье.
1,0 млн. зрителей.

41. Большие дороги (Les Grands chemins). 1963.
1.35. Премьера: 9.07.1963. Драма.
Режиссер Кристиан Маркан.
1,0 млн. зрителей.

42. Жаль маленьких птичек (Du mouron pour les petits oiseaux). 1963.
1.49. Премьера: 15.02.1963. Комедия.
Режиссер Марсель Карне.
1,0 млн. зрителей.

43. Убийца (Le Meurtrier). 1962.
1.44. Премьера: 11.01.1963. Криминальная драма.
Режиссер Клод Отан-Лара.
0,9 млн. зрителей.

44. Кубышка Жозефы (Le Magot de Josefa). 1963.
1.30. Премьера: 2.10.1963. Комедия.
Режиссер Клод Отан-Лара.
0,9 млн. зрителей.

45. Симфония для резни (Symphonie pour un massacre). 1963.
1.55. Премьера: 2.08.1963. Криминальная драма.
Режиссер Жак Дере.
0,9 млн. зрителей.

46. Мороз по коже (Chair de poule). 1963.
1.47. Премьера: 13.11.1963. Детектив.
Режиссер Жюльен Дювьвье.
0,8 млн. зрителей.

47. Американская крыса (Le Rat d'Amérique). 1963.
1.34. Премьера: 22.05.1963. Приключения.
Режиссер Жан-Габриэль Альбикоко.
0,8 млн. зрителей.

48. Баллада для бандита (Ballade pour un voyou). 1963.
1.30. Премьера: 29.03.1963. Детектив.
Режиссер Клод-Жан Боннардо.

0,7 млн. зрителей.

49. Животные (Les Animaux). 1963.
1.30. Премьера: 20.12.1963.
Режиссер Федерик Россиф.
0,7 млн. зрителей.

50. Убийца разбирается в музыке (L'assassin connaît la musique). 1963.
1.22. Премьера: 16.10.1963. Криминальная комедия.
Режиссер Пьер Шеналь.
0,7 млн. зрителей.

51. 8 ½ / Восемь с половиной (Otto e mezzo / Huit et demi). 1963.
2.10. Премьера: 29.05.1963. Драма, комедия.
Режиссёр Федерико Феллини.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с февраля 1988.

52. Время приятелей (Le temps des copains). 1963.
1.28. Премьера: 15.05.1963. Комедия.
Режиссер Робер Гюэз.
0,6 млн. зрителей.

53. Девственницы (Les Vierges). 1963.
1.32. Премьера: 22.05.1963. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,6 млн. зрителей.

54. Почти на край света (Jusqu'au bout du monde). 1962.
1.23. Премьера: 18.01.1963. Драма.
Режиссер Франсуа Вилье.
0,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 12 апреля 1965: 4,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

55. Удар бамбука (Le coup de bambou). 1963.
1.30. Премьера: 11.04.1963. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
0,5 млн. зрителей.

56. Залив ангелов (La Baie des anges). 1963.
1.24. Премьера: 1.03.1963. Мелодрама.
Режиссер Жак Деми.
0,5 млн. зрителей.

57. Блуждающий огонь (Le Feu follet). 1963.
1.44. Премьера: 15.10.1963. Драма.
Режиссер Луи Маль.
0,5 млн. зрителей.

58. Из-за, из-за женщины (A cause, à cause d'une femme). 1963.
1.41. Премьера: 17.04.1963. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мишель Девиль.
0,5 млн. зрителей.

59. Квартира девушек (L'Appartement des filles). 1963.
1.25. Премьера: 4.12.1963. Комедия, мелодрама.

Режиссер Мишель Девиль.
0,5 млн. зрителей.

60. Мюриэль, или Время возвращения (Muriel ou le temps d'un retour). 1963.
1.56. Премьера: 2.10.1963. Драма.
Режиссер Ален Рене.
0,4 млн. зрителей.

61. Святые недотроги (Les saintes nitouches). 1963.
1.33. Премьера: 12 juillet 1963. Комедия.
Режиссер Пьер Монтазель.
0,3 млн. зрителей.

62. Процесс Жанны Д'Арк (Procès de Jeanne d'Arc). 1962.
1.04. Премьера: 15.03.1963. Драма.
Режиссер Робер Брессон.
0,2 млн. зрителей.

63. Бездны (Les Abysses). 1963.
1.40. Премьера: 19.04.1963. Драма.
Режиссер Нико Папатакис.
0,2 млн. зрителей.

64. Маленький солдат (Le Petit Soldat). 1960.
1.28. Премьера: 25.01.1963. Драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,2 млн. зрителей.

65. Затворники Альтоны (I Sequestrati di Altona / Les Séquestrés d'Altona). 1962.
1.54. Премьера: 1963. Драма.
Режиссер Витторио Де Сика.
0,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с августа 1968. Прокат в Италии: 2,3 млн. зрителей.

66. Банда подлецов (Un branco di vigliacchi / Bande de lâches). 1962.
1.36. Премьера: 1963. Криминальная драма.
Режиссер Фабрицио Тальони.
0,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1 июля 1963: 15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

67. Руки над городом (Le Mani sulla città / Main basse sur la ville). 1963.
1.50. Премьера: 1963. Драма.
Режиссер Франческо Рози.
0,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 19 апреля 1965: 2,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1963 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1963 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 14 французских фильмов: эстетская мистическая притча Алена Роб-Грийе «Бессмертная», несколько фильмов «новой волны» («Карабинеры» Жана-Люка Годара, «Офелия» Клода Шаброля, «Прекрасный май» Криса Маркера и Пьера Ломма) и др.

Весьма сдержанно французские зрители отнеслись к итало-французскому фильму Дино Ризи «Поход на Рим»: если в Италии он привлек в кинозалы 4,1 млн. зрителей, то во Франции его посмотрело всего около ста тысяч человек.

Кстати, эта картина стала одной из трех лент из списка аутсайдеров, которая попала в советский кинопрокат (в 1964 году).

Вторым фильмом из этой группы стал монтажный вариант немых комедий «В компании Макса Линдера», собравший в Париже около ста тысяч зрителей (и чуть больше по всей Франции), тогда как в кинопрокате СССР в 1965 году эту картину посмотрело без малого два десятка миллионов зрителей…

Третьим – драма Анри Кольпи «Кодин», снятая совместно с Румынией…

1. Бессмертная (L'Immortelle). 1963.
1.41. Премьера: 27.03.1963. Драма.
Режиссер Ален Роб-Грийе.
0,1 млн. зрителей.

2. Португальские каникулы (Vacances portugaises). 1963.
1.35. Премьера: 9.10.1963. Мелодрама.
Режиссер Пьер Каст.
0,1 млн. зрителей.

3. Вечность для нас (L'éternité pour nous / Le Cri de la chair). 1963.
1.25. Премьера: 20.02.1963. Мелодрама.
Режиссер Жозе Беназараф.
0,1 млн. зрителей.

4. Карабинеры (Les Carabiniers). 1963.
1.16. Премьера: 31.05.1963. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,1 млн. зрителей.

5. Прощай, Филиппина (Adieu Philippine). 1962.
1.46. Премьера: 25.09.1963. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жак Розье.
0,1 млн. зрителей.

6. В компании Макса Линдера (En compagnie de Max Linder). 1963.
1.24. Премьера – 1963. Комедия.
Режиссер монтажа Мод Линдер.
0,1 млн. зрителей. В СССР с августа 1965: 19,4 млн. зрителей.

7. Поход на Рим (La Marcia su Roma / La Marche sur Rome). 1962.
1.34. Премьера – 1963. Трагикомдия.
Режиссёр Дино Ризи.
0,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с декабря 1964. Прокат в Италии: 4,1 млн. зрителей.

8. Прекрасный май (Le Joli Mai). 1963.
2.16. Премьера: 1.05.1963.

Режиссеры: Крис Маркер и Пьер Ломм.
0,05 млн. зрителей.

9. Крис Романи (Kriss Romani). 1963.
1.30. Премьера: 24.05.1963. Драма.
Режиссер Жан Шмидт.
0,05 млн. зрителей.

10. Гитлер… такого не знаю (Hitler… connais pas). 1963.
1.28. Премьера: 25.07.1963.
Режиссер Бертран Блие.
0,04 млн. зрителей.

11. Золотая саламандра (La salamandre d'or). 1963.
1.40. Премьера: 2.08.1963. Приключения.
Режиссер Морис Регами.
0,03 млн. зрителей.

12. Не убий (Tu ne tueras point). 1961.
2.28. Премьера: 5.06.1963. Драма.
Режиссер Клод Отан-Лара.
0,02 млн. зрителей.

13. Офелия (Ophélia). 1963.
1.42. Премьера: 6.02.1963. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,01 млн. зрителей.

14. Кодин (Codin).1963.
1.38. 1963. Драма.
Режиссёр Анри Кольпи.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в СССР – с 16 марта 1964.

Лидеры кинопроката Франции 1964 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1964 года привлекли в кинозалы Франции от 2,9 млн. до 7,8 млн. зрителей.

В 1964-м году 43 французских фильма сумели преодолеть планку в 1 млн. зрителей, и это было заметно меньше, чем в 1950-х.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1964 года был разнообразен, хотя в целом преобладали приключенческие ленты и комедии.

В 1964 году во французском кинопрокате продолжали идти последние фильмы уходящей «новой волны»: «Нежная кожа» Франсуа Трюффо (0,6 млн. зрителей), «Замужняя женщина» (0,4 млн. зрителей) и «Отдельно от банды» (0,1 млн. зрителей) Жана-Люка Годара (по сложившейся устойчивой традиции фильмы «новой волны» оказались вне советского кинопроката).

Однако кинозалы Франции, как и прежде, были заполнены традиционными лентами развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Луи де Фюнес, Жан-Поль Бельмондо, Жан Маре, Ален Делон, Лино Вентура, Жан Габен, Фернандель, Бурвиль, Брижит Бардо, Мишель Морган и др.

В первой десятке лидеров проката 1964 года оказались фильмы ярких представителей жанрового кино: Жана Жиро, Филиппа де Брока, Андре Юнебеля, Анри Вернея, Кристиана-Жака, Бернара Бордери и Жиля Гранжье.

Благодаря началу двух коммерчески успешных франшиз – о жандарме из Сан-Тропе и Фантомасе – лидерство среди комедийных лент захватил (и, как выяснилось потом – надолго) Луи де Фюнес.

Еще одним триумфатором проката 1964 года стал Жан-Поль Бельмондо: сразу три фильма с его участием («Человек из Рио», «Семь тысяч долларов на солнце» и «Уик-энд на южном берегу») вошли в десятку фаворитов французской публики.

В первой десятке лидеров были также фильмы с участием Жана Маре, Жана Габена, Алена Делона, Бурвиля, Фернанделя, Лино Вентуры, Робера Оссейна, Милен Демонжо и Мишель Мерсье.

Зато Брижит Бардо из этой десятки на сей раз выпала…

Первое место по кассовым сборам во французском кинопрокате 1964 года заняла комедия Жана Жиро «Жандарм из Сен-Тропе» (7,8 млн. зрителей) с Луи де Фюнесом в главной роли. С этой ленты началось триумфальное шествие по французским экранам всё новых и новых похождений этого персонажа. В отличие от других лент этой франшизы, эта картина в советский прокат по причине своей непозволительной фривольности не попала.

Зато пяти другим картинам из «золотой десятки» французского кинопроката 1964 года в СССР повезло куда больше: рано или поздно они на советские экраны вышли.

Позднее всех (лишь в 1989 году) в кинопрокат СССР попала приключенческая лента «Человек из Рио» с Бельмондо.

Относительно скоро – с 1967 по 1970 год – пародийный «Фантомас», военная драма «Поезд», костюмные зрелищный ленты «Черный тюльпан» и «Анжелика – маркиза ангелов».

Прокатный успех у «Поезда» в СССР был по советским меркам рубежа 1970-х скромным: собрав во Франции 3,5 млн. зрителей (аналог советским 17,5 млн.), в реальном советском кинопрокате 1970 года он привлек всего 10,8 млн. зрителей.

«Фантомас», «Черный тюльпан» и «Анжелика – маркиза ангелов» привлекли во Франции аудиторию от трех до четырех с половиной млн. зрителей (что примерно равнялось 15-22 млн. зрителей в СССР), но в реальном советском кинопрокате эти ленты ждал триумф: в кинозалах их посмотрело от 44 млн. до 48 млн. зрителей. И это при том, что многие источники указывают, что официальные данные посещаемости этих фильмов в СССР были занижены, так как «на местах» часть зрителей, собранных этими французскими лентами, было «отстегнуто» в отчетности в пользу «нужных» советских кинокартин.

Из фильмов, не вошедших в первую десятку кинопрокатных лидеров Франции 1964 года, на советские экраны (в основном в 1965 – 1970 годах, исключением стала «Красная пустыня», добравшаяся до проката в СССР лишь в 1988 году) вышли десять картин (многие

из них были итало-французского производства): комедия «Вперед, Франция!», «Соблазнённая и покинутая», мелодраматические комедии «Вчера, сегодня, завтра» и «Брак по-итальянски», мелодрама «Супружеская жизнь», мюзикл «Шербурские зонтики», драмы «Пир хищников», «Невеста Бубе», «Прекрасная жизнь», «Красная пустыня».

Практически все эти фильмы (за исключением сложной психологической драмы «Красная пустыня») пользовались в советском кинопрокате бОльшим успехом, чем во французском.

Особый успех в СССР ждал итало-французские фильмы, поставленные Витторио Де Сика, Пьетро Джерми и Луиджи Коменчини.

И здесь важно отметить, что итало-французские фильмы, где главные роли играли только итальянские звезды, во Франции пользовались умеренным успехом, тогда как в Италии они, как правило, били кассовые рекорды.

Так фильм Витторио Де Сика «Вчера, сегодня, завтра» с Софи Лорен и Марчелло Мастроянни во Франции посмотрели 1,2 млн. зрителей (аналог 6 млн. советских зрителей), а в Италии – 9,3 млн. зрителей (аналог 45 млн. советских зрителей). В советском кинопрокате эту картину посмотрело гораздо больше зрителей, чем во Франции – 15,3 млн. зрителей, но с учетом разницы в численности населения СССР и Италии, этот показатель посещаемости был ниже итальянского…

Ситуация с прокатом другого фильма Витторио Де Сика с участием того же дуэта Лорен и Мастроянни – «Брак по-итальянски» – сложилась во Франции аналогично: 1,2 млн. зрителей, тогда как в Италии эту картину посмотрело 10,2 млн. зрителей. И хотя в советском кинопрокате 1965/1966 года «Брак по-итальянски» посмотрели 41,4 млн. зрителей, с учетом разницы в численности населения СССР и Италии, этот показатель посещаемости был все-таки ниже итальянского…

А вот комедию Пьетро Джерми «Соблазнённая и покинутая» с учетом разницы в численности населения СССР и Италии посмотрела в прокате примерно одинаковая аудитория…

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 16 картин из репертуара французских фильмов 1964 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1964 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Жандарм из Сен-Тропе (Le Gendarme de Saint-Tropez). 1964.
1.30. Премьера: 9.09.1964. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
7,8 млн. зрителей.

2. Человек из Рио (L'Homme de Rio). 1963.
1.52. Премьера: 5.02.1964. Приключения.
Режиссер Филипп де Брока.
4,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с ноября 1989.

3. Фантомас (Fantômas). 1964.
1.40. Премьера: 4.11.1964. Детектив, комедия, пародия.
Режиссер Андре Юнебель.
4,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 3.07.1967: 45,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

4. Поезд (Le Train / The Train). 1964.
2.13. Премьера: 24.09.1964. Драма.
Режиссер Джон Франкенхаймер.
3,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 7 сентября 1970: 10,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

5. Семь тысяч долларов на солнце (Cent Mille Dollars au soleil). 1964.
2.10. Премьера: 17.04.1964. Приключения, комедия.
Режиссер Анри Верней.
3,4 млн. зрителей.

6. Уик-энд на Южном берегу (Week-end à Zuydcoote). 1964.
1.59. Премьера: 18.12.1964. Драма.
Режиссер Анри Верней.
3,1 млн. зрителей.

7. Черный тюльпан (La Tulipe noire). 1963.
1.50. Премьера: 28.02.1964. Приключения.
Режиссер Кристиан-Жак.
Прокат во Франции: 3,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,0 млн. зрителей.
Прокат в СССР – с 1 июня 1970: 47,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – 1984 (+ 28,9 млн. зрителей).

8. Анжелика – маркиза ангелов (Angélique, marquise des anges). 1964.
1.55. Премьера: 8.12.1964. Приключения, мелодрама.
Режиссер Бернар Бордери.
Прокат во Франции: 3,0 млн. зрителей. Прокат в Италии: 5,5 млн. зрителей.
Прокат в СССР – с 24.11.1969: 44,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

9. Паника в Бангкоке для ОСС 117 (Banco à Bangkok pour OSS 117). 1964.
1.45. Премьера: 12.06.1964. Приключения.
Режиссер Андре Юнебель.
2,9 млн. зрителей.

10. Трудный возраст (L'Âge ingrat). 1964.
1.25. Премьера: 23.12.1964. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
2,9 млн. зрителей.

11. Вперед, Франция! (Allez France!). 1964.
1.30. Премьера: 10.10.1964. Комедия.
Режиссеры: Робер Дери и Пьер Черниа.
2,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 13 мая 1968: 21,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

12. Секретные агенты (Les Barbouzes). 1964.
1.49. Премьера: 10.12.1964. Комедия, приключения.
Режиссер Жорж Лотнер.
2,4 млн. зрителей.

13. Очаровательная идиотка (Une ravissante idiote). 1964.
1.45. Премьера: 13.03.1964. Комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
2,2 млн. зрителей.

14. Счастливый побег (Échappement libre). 1964.
1.45. Премьера: 4.09.1964. Приключения.
Режиссер Жан Беккер.
2,0 млн. зрителей.

15. Взорвите банк (Faites sauter la banque). 1964.

1.28. Премьера: 28.02.1964. Криминальная комедия.
Режиссер Жан Жиро.
1,9 млн. зрителей.

16. Месье (Monsieur). 1964.
1.31. Премьера: 24 avril 1964. Комедия.
Режиссер Жан-Поль Ле Шануа.
1,8 млн. зрителей.

17. Тинтин и синие апельсины (Tintin et les Oranges bleues). 1964.
1.30. Премьера: 18.12.1964. Приключения, комедия, фантастика.
Режиссер Филип Кондройе.
1,7 млн. зрителей.

18. Охота на мужчину (La Chasse à l'homme). 1964.
1.35. Премьера: 22.09.1964. Комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
1,7 млн. зрителей.

19. Ищите Идола (Cherchez l'idole). 1964.
1.44. Премьера: 26.02.1964. Музкомедия.
Режиссер Мишель Буарон.
1,6 млн. зрителей.

20. Коплан, секретный агент FX 18 (Coplan, agent secret FX 18). 1964.
1.37. Премьера: 28.03.1964. Боевик.
Режиссер Морис Клош.
1,6 млн. зрителей.

21. Ник Картер идет всё сломать (Nick Carter va tout casser). 1964.
1.35. Премьера: 17.06.1964. Приключения.
Режиссер Анри Декуэн.
1,6 млн. зрителей.

22. Одуванчики у корня / Игра в ящик (Des pissenlits par la racine). 1964.
1.35. Премьера: 6.05.1964. Комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,5 млн. зрителей.

23. Длинные руки (Les gros bras).1964.
Премьера: 19.06.1964. Комедия.
Режиссер Франсис Риго.
1,5 млн. зрителей.

24. Франсуаза, или Супружеская жизнь (Françoise ou la Vie conjugale). 1963.
1.52. Премьера: 31.01.1964. Мелодрама.
Режиссер Андре Кайат.
1,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 12 января 1970.

25. Хищники (Les Félins). 1964.
1.37. Премьера: 12.06.1964. Криминальная драма.
Режиссер Рене Клеман.
1,4 млн. зрителей.

26. Дневник горничной (Le Journal d'une femme de chambre). 1964.

1.37. Премьера: 4.03.1964. Драма.
Режиссер Луис Бунюэль.
1,4 млн. зрителей.

27. Картошка (Patate). 1964.
1.35. Премьера: 21.10.1964. Комедия.
Режиссер Робер Тома.
1,4 млн. зрителей.

28. Гориллы (Les Gorilles). 1964.
1.30. Премьера: 23.12.1964. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
1,4 млн. зрителей.

29. Странный главарь / Мышь среди мужчин (Un drôle de caïd / Une souris chez les hommes). 1964.
1.27. Премьера: 17.07.1964. Комедия.
Режиссер Жак Пуатрено.
1,3 млн. зрителей.

30. Монокль криво усмехается (Le Monocle rit jaune). 1964.
1.40. Премьера: 16.09.1964. Комедия, пародия.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,3 млн. зрителей.

31. Шербурские зонтики (Les Parapluies de Cherbourg). 1963.
1.31. Премьера: 19.02.1964. Мелодрама, мюзикл.
Режиссер Жак Деми.
1,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 23 мая 1966: 8,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

32. Жан-Марк, или Семейная жизнь (Jean-Marc ou La vie conjugale). 1963.
1.52. Премьера: 31.01.1964. Мелодрама.
Режиссер Андре Кайат.
1,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 12 января 1970.

33. Тигр любит свежее мясо (Le Tigre aime la chair fraîche). 1964.
1.30. Премьера: 18.11.1964.
Режиссер Клод Шаброль.
1,2 млн. зрителей.

34. Дайте пострелять стрелкàм (Laissez tirer les tireurs). 1964.
1.36. Премьера: 21.08.1964. Приключения, комедия.
Режиссер Ги Лефранк.
1,2 млн. зрителей.

35. Повсюду дрожь (Des frissons partout). 1964.
1.27. Премьера: 11.03.1964. Приключения, комедия.
Режиссер Рауль Андре.
1,2 млн. зрителей.

36. Вперед, Пардайан! (Hardi Pardaillan). 1964.
1.39. Приключения, комедия, мелодрама.
Режиссер Бернар Бордери.
1,2 млн. зрителей.

37. Коплан рискует (Coplan prend des risques). 1964.
1.29. Премьера: 05.1964. Приключения, детектив.
Режиссер Морис Лабро.
1,2 млн. зрителей.

38. Хороший суп (La Bonne soupe). 1963.
1.38. Премьера: 29.01.1964. Комедия, мелодрама.
Режиссер Робер Тома.
1,2 млн. зрителей.

39. Вчера, сегодня, завтра (Ieri, oggi, domani / Hier, aujourd'hui et demain). 1963.
1.58. Премьера: 15.05.1964. Комедия, мелодрама.
Режиссёр Виттрио Де Сика.
1,2 млн. зрителей.
Прокат в СССР – с января 1967: 15,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 9,3 млн. зрителей.

40. Брак по-итальянски (Matrimonio all'italiano / Mariage à l'italienne). 1964.
1.42. Премьера: 30.12.1964. Комедия, мелодрама.
Режиссёр Витторио Де Сика.
1,2 млн. зрителей. В СССР – с 22 ноября 1965: 41,4 млн. зрителей. Повторный прокат в СССР с 1988. Прокат в Италии: 10,2 млн. зрителей.

41. Счастливчик Джо (Lucky Jo). 1964.
1.30. Премьера: 11.11.1964. Детектив.
Режиссер Мишель Девиль.
1,1 млн. зрителей.

42. Мир без солнца (Le monde sans soleil). 1964.
1.33. Премьера: 30.09.1964.
Режиссер Жак-Ив Кусто.
1,1 млн. зрителей.

43. Карусель (La Ronde). 1964.
1.50. Премьера: 16.10.1964. Комедия, мелодрама.
Режиссер Роже Вадим.
1,1 млн. зрителей.

44. Пир хищников (Le Repas des fauves). 1964.
1.39. Премьера: 26.08.1964. Драма.
Режиссер Кристиан-Жак.
1,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 15 декабря 1969: 11,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

45. Отдохни, дорогая... (Relaxe-toi chérie...). 1964.
1.25. Премьера: 19.08.1964. Комедия.
Режиссер Жан Буайе.
1,0 млн. зрителей.

46. Как вам моя сестра? (Comment trouvez-vous ma sœur?). 1964.
1.26. Премьера: 4.03.1964. Комедия.
Режиссер Мишель Буарон.
0,9 млн. зрителей.

47. Смерть, или это твоя победа? (Mort, où est ta victoire?). 1963.
1.40. Премьера: 10.01.1964. Драма.
Режиссер Эрве Бромберже.
0,9 млн. зрителей.

48. Касабланка, шпионское гнездо (Casablanca, nid d'espions). 1963.
1.41. Премьера: 10.05.1964. Приключения.
Режиссер Анри Декуэн.
0,9 млн. зрителей.

49. Годы учебы (L'année du bac). 1964.
1.34. Премьера: 12.02.1964. мелодрама.
Режиссеры: Морис Дельбез и Жозе-Андре Лакур.
0,9 млн. зрителей.

50. Изгои славы (Les Parias de la gloire). 1964.
1.40. Премьера: 5.04.1964. Драма.
Режиссер Анри Декуэн.
0,9 млн. зрителей.

51. Как выйти замуж за премьер-министра (Comment épouser un premier ministre). 1964.
1.22. Премьера: 11.11.1964. Комедия.
Режиссер Мишель Буарон.
0,8 млн. зрителей.

52. Круги под глазами (Les yeux cernés). 1964.
1.20. Премьера – 1963. Драма.
Режиссер Робер Оссейн.
0,8 млн. зрителей.

53. Констанция в аду (Constance aux enfers). 1964.
1.30. Премьера: 5.02.1964. Детектив.
Режиссер Франсуа Виллер.
0,8 млн. зрителей.

54. Смерть убийцы (La Mort d'un tueur). 1964.
1.20. Премьера: 1.04.1964. Криминальная драма.
Режиссер Робер Оссейн.
0,8 млн. зрителей.

55. Наперекор (À couteaux tirés). 1964.
1.23. Премьера: 25.03.1964. Драма.
Режиссер Шарль Жерар.
0,7 млн. зрителей.

56. Реквием для главаря (Requiem pour un caïd).1964.
1.40. Премьера: 26.07.1964. Детектив.
Режиссер Морис Клош.
0,7 млн. зрителей.

57. Дорогая Клементина (Clémentine Chérie). 1964.
1.30. Премьера: 4.08.1964. Комедия.
Режиссер Пьер Шевалье.
0,7 млн. зрителей.

58. Ревнив как тигр (Jaloux comme un tigre). 1964.
1.26. Премьера: 9.10.1964. Комедия.
Режиссер Морис Дельбез и Дарри Коул.
0,7 млн. зрителей.

59. Непокоренный (L'Insoumis). 1964.
1.40. Премьера: 25.09.1964. Драма.
Режиссер Ален Кавалье.
0,7 млн. зрителей.

60. Крутые парни (Les Durs à cuire). 1964.
1.25. Премьера: 10.06.1964. Комедия.
Режиссер Жак Пиното.
0,7 млн. зрителей.

61. Город, объятый страхом (La Cité de l'indicible peur). 1964.
1.35. Премьера: 28.10.1964. Криминальная комедия.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,7 млн. зрителей.

62. Компанейский месье (Un monsieur de compagnie). 1964.
1.32. Премьера: 4.11.1964. Комедия.
Режиссер Филипп де Брока.
0,7 млн. зрителей.

63. Сирано и д'Артаньян (Cyrano et d'Artagnan). 1964.
2.26. Премьера: 22.10.1964. Приключения.
Режиссер Абель Ганс.
0,6 млн. зрителей.

64. Нежная кожа (La Peau douce). 1964.
1.53. Премьера: 20.04.1964. Драма.
Режиссер Франсуа Трюффо.
0,6 млн. зрителей.

65. Специальный агент в Венеции (Agent spécial à Venise). 1964.
1.28. Премьера: 26.02.1964. Приключения.
Режиссер Андре Версини.
0,5 млн. зрителей.

66. Переполох среди вдов (Du grabuge chez les veuves). 1964.
1.35. Премьера – 1964. Комедия.
Режиссер Жак Пуатрено.
0,5 млн. зрителей.

67. Особая дружба (Les Amitiés particulières). 1964.
1.40. Премьера: 4.09.1964. Драма.
Режиссер Жан Деланнуа.
0,5 млн. зрителей.

68. Красная пустыня (Il Deserto rosso / Le Désert rouge). 1964.
2.0. Премьера: 1964. Драма.
Режиссер Микеланджело Антониони.

0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с августа 1988: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 1,9 млн. зрителей.

69. Замужняя женщина (Une femme mariée). 1964.
1.35. Премьера: 4.12.1964. Драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,4 млн. зрителей.

70. Никелевые ноги (Les Pieds nickelés). 1964.
1.21. Премьера: 30.09.1964. Комедия.
Режиссер Жан-Клод Шамбон.
0,4 млн. зрителей.

71. Визит (La Rancune / The Visit). 1964.
1.40. Премьера: 31.07.1964. Драма.
Режиссер Бернхард Викки.
0,4 млн. зрителей.

72. Утраченные моменты (Les pas perdus). 1964.
1.35. Премьера: 27 mai 1964. Драма.
Режиссер Жак Робен.
0,4 млн. зрителей.

73. Случайно вечером (Un soir par hasard). 1963.
1.24. Премьера: 1964. Драма.
Режиссер Иван Говар.
0,3 млн. зрителей.

74. Мост к солнцу (Le Pont vers le soleil / Bridge to the Sun). 1964.
1.53. Премьера: 18.03.1964. Приключения.
Режиссер Этьен Перье.
0,3 млн. зрителей.

75. Большой удар (Le gros coup). 1964.
1.39. Премьера: 24.06.1964. Криминальная драма.
Режиссер Жан Валер.
0,2 млн. зрителей.

76. Шанс и любовь (La Chance et l'Amour). 1964.
1.45. Премьера: 30.12.1964. Комедия, мелодрама.
Режиссеры: Клод Берри, Бертран Тавернье, Шарль Л. Бич, Эрик Шлумбергер и Клод Шаброль.
0,2 млн. зрителей.

77. Невеста Бубе (La Ragazza di Bube / La Ragazza). 1963.
1.49. Премьера: 1964. Драма.
Режиссер Луиджи Коменчини.
0,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 31 января 1966: 19,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,9 млн. зрителей.

78. Соблазнённая и покинутая (Sedotta e abbandonata / Séduite et abandonee). 1963.
1.58. Премьера: 24.07.1964. Комедия.
Режиссёр Пьетро Джерми.

Прокат во Франции: нет данных. Прокат в СССР – с 13 июня 1966: 20,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии с 30.01.1964: 4,5 млн. зрителей.

79. Прекрасная жизнь (La Belle vie). 1963.
1.47. Премьера: 22.01.1964. Драма.
Режиссер Робер Энрико.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в СССР – с 20 декабря 1965: 8,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1964 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1964 году в список аутсайдеров французского кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 14 фильмов.

То, что аутсайдером стал фильм знаменитого режиссера «новой волны»: Жана-Люка Годара «Отдельно от банды», вполне можно объяснить его экспериментальностью.

Но вот объяснить, почему развлекательный сборник новелл под кликбейтным названием «Самые прекрасные мошенничества в мире» сумел собрать всего около ста тысяч зрителей, значительно труднее…

Ни один аутсайдер французского кинопроката 1964 года на советские экраны не попал…

1. Другая женщина (L'Autre femme). 1964.
1.29. Премьера –1964. Драма.
Режиссер Франсуа Вийе.
0,1 млн. зрителей.

2. Отдельно от банды (Bande à part). 1964.
1.35. Премьера: 5.08.1964. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,1 млн. зрителей.

3. Самые прекрасные мошенничества в мире (Les plus belles escroqueries du monde). 1964.
1.48. Премьера: 14.08.1964. Комедия, детектив.
Режиссеры: Клод Шаброль, Жан-Люк Годар, Уго Грегоретти, Хиромити Хорикава, Роман Полански.
0,1 млн. зрителей.

4. Влюбленные во Францию (Les amoureux du France). 1964.
1.36. Премьера: 29.05.1964. Комедия.
Режиссер Пьер Гримбла и Франсуа Рейшенбах.
0,1 млн. зрителей.

5. Жизнь наизнанку (La Vie à l'envers). 1964.
1.32. Премьера: 24.06.1964. Драма.
Режиссер Ален Жессуа.
0,1 млн. зрителей.

6. Блефующий (Le Bluffeur). 1964.
1.38. Премьера: 6.05.1964.
Режиссер Серджо Гобби.
0,1 млн. зрителей.

7. Приключения Салавена (Les Aventures de Salavin). 1964.
1.43. Премьера: 4.11.1964. Драма, комедия.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,1 млн. зрителей.

8. Залив желания (La Baie du désir). 1964.
1.35. Премьера: 13.10.1964. Мелодрама.
Режиссер Макс Пека.
0,1 млн. зрителей.

9. Мари-солнце (Marie Soleil). 1964.
1.25. Премьера: 19 décembre 1964. Комедия, мелодрама
Режиссер Антуан Бурсейе.
0,06 млн. зрителей.

10. Каскадная улица (Rue des Cascades). 1964.
1.27. Премьера: 2.12.1964. Драма.
Режиссер Морис Дельбез.
0,05 млн. зрителей.

11. Наказание (La Punition).1962.
Премьера: 10.03.1962. Драма.
Режиссер Жан Руш.
10 тыс. зрителей.

12. Любите ли вы женщин? (Aimez-vous les femmes?). 1964.
1.35. Премьера –1964. Комедия.
Режиссер Жан Леон.
8,4 тыс. зрителей.

13. Убийца придет сегодня вечером (L'assassin viendra ce soir). 1964.
1.38. Премьера: 11.03.1964. Криминальная драма.
Режиссер Жан Мале.
7,7 тыс. зрителей.

14. Теневая торговля (Trafics dans l'ombre). 1964.
1.35. Премьера: 28.10.1964.
Режиссер Антуан д'Ормессон.
6,7 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1965 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1965 года привлекли в кинозалы Франции от 2,3 млн. до 11,8 млн. зрителей.

В 1965-м году 34 французских фильма сумели преодолеть планку в 1 млн. зрителей, и это было заметно меньше, чем в 1950-х.

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1965 года был разнообразен, хотя в целом преобладали комедии и приключенческие ленты.

Кинопрокат 1965 года снова доказал, что «новая волна», о которой порой так восторженно писала пресса, имела большой успех на кинофестивалях и в относительно немногочисленной среде интеллектуалов, а доход французских кинотеатров продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Луи де Фюнес, Бурвиль, Жан-Поль Бельмондо, Жан Маре, Ален Делон, Лино Вентура, Жан Габен, Мишель Мерсье, Брижит Бардо, Милен Демонжо и др.

В середине 1960-х с «новой волной» окончательно попрощался Клод Шаброль. После громкого провала его «Офелии» продюсеры буквально заставили его снимать коммерческое кино. Так в прокат вышли две шабролевские пародии на шпионские ленты: «Тигр душится динамитом» и «Мари-Шанталь против доктора Ха», которые сумели привлечь к экранам от 1 млн. до 1,2 млн. зрителей, что было весьма неплохим показателем, вернувшим Шабролю доверие продюсеров…

Кстати, в связи с «отливом» «новой волны» прошла мода и на черно-белое кино, которым увлекались французские (и не только) режиссеры после яркой вспышки фильма Жана-Люка Годара «На последнем дыхании» в прокате 1960 года. Цветных фильмов становилось всё больше, и буквально в течение двух лет цвет стал полностью доминировать – как во французском, так и в европейском кино в целом (правда, в СССР массовый выпуск черно-белых лент подзадержался вплоть до 1970-х)…

В первой десятке лидеров проката 1965 года оказались фильмы ярких представителей жанрового кино: Жерара Ури, Жана Жиро, Андре Юнебеля (сразу два его фильма вошли в «золотую десятку» хитов), Дени де Ла Пательера, Робера Энрико, Филиппа де Брока, Бернара Бордери и Клода Отан-Лара.

К этой компании неожиданно примкнул и недавний «нововолновец» Луи Маль, снявший яркий развлекательный фильм «Вива, Мария!» (6 место во французском прокате 1965 года и 3,4 млн. зрителей) с искрометным дуэтом Брижит Бардо и Жанны Моро.

И вновь, благодаря успешному продолжению франшиз о жандарме из Сан-Тропе и Фантомасе, а также феноменальному успеху комедии Жерара Ури «Разиня» (первое место в прокате и 11,8 млн. зрителей!) самым коммерчески успешным актером оказался Луи де Фюнес (три фильма с его участием заняли три первых места в прокатном хит-параде).

В десятку лидеров попали два фильма с участием Бурвиля, по две ленты с участием Милен Демонжо и Мишель Мерсье, а также картины, где в главных ролях снимались Жан-Поль Бельмондо, Жан Маре, Жан Габен, Лино Вентура, Брижит Бардо, Жанна Моро и Мари-Жозе Нат.

Первое место по кассовым сборам во французском кинопрокате 1965 года заняла комедия Жерара Ури «Разиня» с неподражаемым дуэтом Луи де Фюнеса и Бурвиля. Спустя три года она попала и советский кинопрокат, где собрала без малого 31 млн. зрителей. Несложный подсчет показывает, что французам «Разиня» понравилась больше: ее 11,8 млн. зрителей во Франции соответствовали примерно 60 млн. зрителей в СССР.

С меньшим энтузиазмом была воспринята в СССР и комедия «Жандарм в Нью-Йорке»: во Франции ее аудиторий стали 5,5 млн. зрителей (аналог 27,5 млн. зрителей в СССР), но реально в советском прокате 1972 года эту ленту посмотрело 17,3 млн. зрителей.

Зато бесспорным фаворитом советской публики стал фильм «Фантомас разбушевался»: во Франции ее посмотрело 4,2 млн. зрителей (аналог 21 млн. зрителей в СССР), но реально в советском прокате 1968 года эту ленту посмотрело (как минимум) 44,7 млн. зрителей.

Да и «Очаровательная Анжелика», собравшая во Франции 2,4 млн. зрителей (аналог 12 млн. зрителей в СССР), хотя и вышла на советские экраны с большим опозданием (в 1985

году под названием «Анжелика в гневе»), все равно сумела привлечь к экранам почти 23 млн. зрителей.

А вот мелодрама «Гром небесный» оказалась на экранах СССР уже в декабре 1966 года и – в пересчете на разницу в численности населения Франции и СССР – собрала примерно одинаковую аудиторию: 4,1 млн. зрителей во Франции и 22,9 млн. зрителей в СССР.

Таким образом, из первой десятки лидеров французского кинопроката 1965 года на экраны СССР (с 1966 по 1985 год) вышло пять фильмов, что с учетом советских идеологических требований было весьма высоким показателем работы закупочной комиссии…

Из фильмов французского кинопроката 1965 года, не вошедших в «золотую» коммерческую десятку, на советские экраны в разные годы вышли 9 картин, в основном – совместного производства с ФРГ и Италией.

Три вестерна («Виннету – вождь апачей», «Виннету – сын Инчу-Чуна» и «Среди коршунов) во Франции посмотрели от шестисот тысяч до миллиона зрителей, что было в разы меньше аудитории, которую эти же ленты имели в ФРГ (от 5,7 млн. до 10,5 млн. зрителей). Показатели посещаемости этих вестернов в кинопрокате СССР (от 27,6 млн. до 55,7 млн. зрителей) были куда больше французских, и гораздо ближе (с учетом разницы в численности населения СССР и ФРГ) к показателям посещаемости в Западной Германии…

Куда большим успехом, чем во Франции, пользовались в советском кинопрокате фильмы «Хижина дяди Тома», «Небо над головой», «Праздники любви», «Недостойная старая дама» и «Они шли за солдатами».

Что касается мелодрамы «Третья молодость» (СССР-Франция), то её прокатный успех в СССР не был, разумеется, сопоставим с триумфом «Фантомаса» и «Анжелики», но 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации позволили ей войти в тысячу самых кассовых советских фильмов…

Таким образом, в целом можно отметить, что работа советской закупочной комиссии в середине 1960-х была довольно либеральной, что (особенно после старта «пражской весны» 1968 года) не могло пройти мимо консервативного крыла «идеологического фронта».

Так, в июне 1968 года в журнале «Огонек» была опубликована статья Н. Толченовой под красноречивым названием «Фильмы «замочной скважины» и кинокритика» (Толченова, 1968: 22-24), в которой утверждалось, что «за последнее время очень часто на советском экране идут картины, весьма далекие от духовных, моральных, нравственных интересов нашего общества. Картины о грабителях, насильниках, проститутках. Картины, лишенные социальной основы либо же прикрытые видимостью социальности, что вообще умеет и любит делать буржуазное, мещанское кино» (Толченова, 1968: 22).

Далее Н. Толченова переходила к негативной оценке мюзикла Жака Деми «Шербурские зонтики», упрекая его в том, что главная героиня «как раз и является не человек труда, а маленькая буржуазка, мещаночка… Спрашивается, что в этой банальной, надуманной, донельзя подслащенной истории могло привлечь симпатии нашей кинокритики? Тем не менее, воинствующе мещанская, мелкобуржуазная… сущность «Шербурских зонтиков» вовсе осталась в стороне при анализе этого фильма критиком Н. Зоркой, чья статья была напечатана на страницах журнала «Искусство кино».

Затем Н. Толченова не менее резко отозвалась не только о фильмах про Фантомаса и Анжелику, но и о журнале «Советский экран», который «рекламировал их на своих страницах»: «фильмами, подобными «Шербурским зонтикам», «Фантомасу», «Анжелика», а главное — такими вот безответственными похвалами, такой поддержкой со стороны кинокритики удалось… убедить зрителей в правомерности появления на экране сентиментальных, надуманных, «душераздирающих» «драм» (Толченова, 1968).

А ведь, по мнению Н. Толченовой, «отыскивая прогрессивные творческие основы в произведении искусства, критик обязан поддерживать в нем все то, что способствует здоровому зрительскому восприятию жизни, утверждает истинную гуманность и человечность, высокую мораль» (Толченова, 1968).

Исходя из вышеупомянутых критериев, досталось в статье Н. Толченовой и фильмам с участием Софи Лорен, и трагикомедии с участием Стефании Сандрелли – «Я ее хорошо знал», так же «по недосмотру» закупочной комиссии попавших в советский кинопрокат…

(Толченова Н. Фильмы «замочной скважины» и кинокритика // Огонек. 1968. № 27. С. 22-24).

Начиная с 1968 года подобных статей, направленных против появления западных развлекательных фильмов в советском кинопрокате становилось всё больше. И за ними, разумеется, стояли соответствующие постановления и служебные записки ЦК КПСС, потому – особенно после августа 1968 года – ситуация с закупкой «буржуазной кинопродукции» стала резко меняться в сторону ее минимизации и более тщательного идеологического отбора…

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 14 картин из репертуара французских кинопроката 1965 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1965 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Разиня (Le Corniaud). 1965.
1.51. Премьера: 24.03.1965. Комедия.
Режиссер Жерар Ури.
11,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 15.07.1968: 30,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – с 4 февраля 1984.

2. Жандарм в Нью-Йорке (Le Gendarme à New York). 1965.
1.38. Премьера: 29.10.1965. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
5,5 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Господин Крюшо в Нью-Йорке») – с 3 января 1972: 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

3. Фантомас разбушевался (Fantômas se déchaîne). 1965.
1.34. Премьера: 8.12.1965. Комедия, детектив, пародия.
Режиссер Андре Юнебель.
4,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 14.08.1967: 44,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

4. Гром небесный (Le Tonnerre de Dieu). 1965.
1.31. Премьера: 8.09.1965. Мелодрама.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
4,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с декабря 1966: 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

5. Луженые глотки (Les Grandes Gueules). 1965.
2.08. Премьера: 22.10.1965. Комедия, драма.
Режиссер Робер Энрико.
3,6 млн. зрителей.

6. Вива, Мария! (Viva Maria!) 1965.
2,0. Премьера: 22.11.1965. Комедия, вестерн.
Режиссер Луи Маль.
3,4 млн. зрителей.

7. Приключения китайца в Китае (Les Tribulations d'un Chinois en Chine). 1965.
1.44. Премьера: 4.12.1965. Приключения, комедия.
Режиссер Филипп де Брока.
2,7 млн. зрителей.

8. Ярость в Байя для агента ОСС 117 (Furia à Bahia pour OSS 117). 1965.
1.39. Премьера: 2.07.1965. Боевик, пародия.

Режиссер Андре Юнебель.
2,7 млн. зрителей.

9. Очаровательная Анжелика / Великолепная Анжелика (Merveilleuse Angélique). 1965.
1.45. Премьера: 7.07.1965. Приключения.
Режиссер Бернар Бордери.
Прокат во Франции: 2,4 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,7 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Анжелика в гневе») – с 12 августа 1985: 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

10. Дневник женщины в белом (Le Journal d'une femme en blanc). 1965.
1.45. Премьера: 28.04.1965. Драма.
Режиссер Клод Отан-Лара.
2,3 млн. зрителей.

11. Джентльмен из Кокоди (Le Gentleman de Cocody). 1965.
1.24. Премьера: 2.04.1965. Приключения.
Режиссер Кристиан-Жак.
2,0 млн. зрителей.

12. Большая касса (La Grosse Caisse). 1965.
1.45. Премьера: 9.07.1965. Криминальная комедия.
Режиссер Алекс Жоффе.
1,8 млн. зрителей.

13. Никаких вопросов в субботу (Pas question le samedi). 1964.
1.56. Премьера: 20.01.1965. Комедия.
Режиссер Алекс Жоффе.
1,8 млн. зрителей.

14. 317-й отдел (La 317ème Section). 1965.
1.34. Премьера: 31.03.1965.
Режиссер Пьер Шёндорфер.
1,6 млн. зрителей.

15. Сказочное приключение Марко Поло (La Fabuleuse aventure de Marco Polo). 1965.
1.52. Премьера: 6.08.1965. Приключения.
Режиссер Дени де Ла Пательер, Рауль Леви, Ноэль Ховард.
1,6 млн. зрителей.

16. Три беспризорных ребенка (Trois enfants dans le désordre). 1966.
1.40. Премьера: 3.06.1966. Комедия.
Режиссер Лео Жоанон.
1,5 млн. зрителей.

17. Прекрасным летним утром (Par un beau matin d'été). 1965.
1.49. Премьера: 17.02.1965. криминальная драма.
Режиссер Жак Дере.
1,5 млн. зрителей.

18. Кутилы (Les Bons Vivants). 1965.
1.40. Премьера: 28.10.1965. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье и Жорж Лотнер.

1,4 млн. зрителей.

19. Мата-Хари, агент H21 (Mata-Hari, agent H21). 1964.
1.38. Премьера: 29.01.1965. Мелодрама.
Режиссер Жан-Луи Ришар.
1,4 млн. зрителей.

20. Приятели (Les Copains). 1964.
1.35. Премьера: 15.01.1965. Комедия.
Режиссер Ив Робер.
1,4 млн. зрителей.

21. Адский поезд (Train d'enfer). 1965.
1.32. Премьера: 10.11.1965. Детектив.
Режиссер Жиль Гранжье.
1,3 млн. зрителей.

22. Безумный Пьеро (Pierrot le Fou). 1965.
1.50. Премьера: 5.11.1965. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
1,3 млн. зрителей.

23. Секретная война (Guerre secrète / The Dirty Game). 1965.
2.05. Премьера: 23.06.1965. Триллер.
Режиссер Кристиан-Жак, Вернер Клингер, Карло Лидзани и Теренс Янг.
1,3 млн. зрителей.

24. Тигр душится динамитом (Le Tigre se parfume à la dynamite). 1965.
1.25. Премьера: 5.11.1965. Детективная комедия, пародия.
Режиссер Клод Шаброль.
1,2 млн. зрителей.

25. Оружие для левши (L'Arme à gauche). 1965.
1.43. Премьера: 18.06.1965. Криминальная драма.
Режиссер Клод Соте.
1,2 млн. зрителей.

26. Мажордом (Le Majordome). 1965.
1.33. Премьера: 24.03.1965. Комедия.
Режиссер Жан Деланнуа.
1,2 млн. зрителей.

27. Коррида для шпиона (Corrida pour un espion). 1965.
1.51. Премьера: 17.09.1965. Приключения.
Режиссер Морис Лабро.
1,1 млн. зрителей.

28. Коплан FX 18 разрушает всё (Coplan FX 18 casse tout). 1965.
1.35. Премьера: 6.10.1965. Приключения.
Режиссер Рикардо Фреда.
1,1 млн. зрителей.

29. Голова клиента (La Tête du client). 1965.
1.40. Премьера: 3.09.1965. Комедия.
Режиссер Жак Пуатрено.

1,1 млн. зрителей.

30. Полный свет на Станисласа (Pleins feux sur Stanislas). 1965.
1.33. Премьера: 23.08.1965. Приключенческая комедия, пародия.
Режиссер Жан-Шарль Дюдрюме.
1,1 млн. зрителей.

31. Благоприятный случай (La Bonne Occase). 1965.
1.30. Премьера: 9.03.1965. Комедия.
Режиссер Мишель Драш.
1,1 млн. зрителей.

32. Две сиротки (Les deux orphelines). 1965.
1.40. Премьера: 1965. Мелодрама, приключения.
Режиссер Рикардо Фреда.
1,1 млн. зрителей.

33. Убийцы в спальных вагонах / Купе убийц (Compartiment tueurs). 1965.
1.35. Премьера: 17.11.1965. Детектив.
Режиссер Коста-Гаврас.
1,1 млн. зрителей.

34. Песнь мира (Le chant du monde). 1965.
1.35. Премьера: 7.10.1965. Мелодрама.
Режиссер Марсель Камю.
1,1 млн. зрителей.

35. Эти дамы вмешиваются (Ces dames s'en mêlent). 1964.
1.34. Премьера: 6.01.1965. Криминальная комедия.
Режиссер Рауль Андре.
1,0 млн. зрителей.

36. Когда летят фазаны (Quand passent les faisans). 1965.
1.29. Премьера: 10.09.1965. Комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
1,0 млн. зрителей.

37. Миллиард в бильярд (Un milliard dans un billard). 1965.
1.30. Премьера: 17.09.1965. Криминальная комедия.
Режиссер Николя Жеснер.
1,0 млн. зрителей.

38. Мари-Шанталь против доктора Ха (Marie-Chantal contre le docteur Kha). 1965.
1.46. Премьера: 25.08.1965. Криминльная комедия, пародия.
Режиссер Клод Шаброль.
1,0 млн. зрителей.

39. Виннету – вождь апачей (La révolte des indiens apaches / Winnetou I / Old Shatterhand). 1963/1964.
2.02. Премьера: 15.01.1965. Вестерн.
Режиссёр Уго Фрегонесе.
1,0 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 10,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 24 ноября 1969. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

40. Метаморфозы мокриц (La Métamorphose des cloportes). 1965.
1.35. Премьера: 1.10.1965. Криминальная комедия.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,9 млн. зрителей.

41. Сто штук и тряпки (100 briques et des tuiles). 1965.
1.35. Премьера: 9.04.1965. Криминальная комедия.
Режиссер Пьер Гримбла.
0,9 млн. зрителей.

42. Хижина дяди Тома (Onkel Toms Hütte / La Capanna dello zio Tom / La Case de l'oncle Tom). 1964.
1.58. Премьера: 8.09.1965. Драма.
Режиссер Геза фон Радвани.
0,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 20 июня 1966: 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

43. Небо над головой (Le Ciel sur la tête / Il Cielo sulla testa). 1964.
1.47. Премьера: 20.01.1965. Драма.
Режиссёр Ив Чампи.
0,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 27 февраля 1967: 14,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

44. Болтуны (Les Baratineurs). 1965
1.20. Премьера: 1.02.1965. Комедия.
Режиссер Франсис Риго.
0,8 млн. зрителей.

45. Огонь по желанию / Делайте ставки, дамы (Feu à volonté / Faites vos jeux, Mesdames). 1965.
1.26. Премьера: 5.11.1965. Боевик.
Режиссер Марсель Офюльс.
0,8 млн. зрителей.

46. Галантные праздники / Праздники любви (Les Fêtes galantes). 1965.
1.32. Премьера: 14.04.1966.Комедия.
Режиссер Рене Клер.
0,8 млн. зрителей. Прокат в СССР с 10 апреля 1967: 10,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

47. Я приветствую... мафию (Je vous salue... mafia). 1965.
1.30. Премьера: 11.08.1965. Криминальная драма.
Режиссер Рауль Леви.
0,8 млн. зрителей.

48. Вампир из Дюссельдорфа (Le Vampire de Düsseldorf). 1965.
1.29. Премьера: 7.04.1965. Триллер.
Режиссер Робер Оссейн.
0,8 млн. зрителей.

49. Виннету – сын Инчу-Чуна (Last of the Renegades / Winnetou – 2. Teil / Le Trésor des montagnes bleues). 1964.
1.34. Премьера: 20.10.1965. Вестерн.
Режиссер Харальд Райнль.

0,8 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 6,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 25 августа 1975: 55,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

50. Ловушка для Золушки (Piège pour Cendrillon). 1965.
1.58. Премьера: 22.10.1965. Триллер.
Режиссер Андре Кайат.
0,7 млн. зрителей.

51. Соглашение с белыми (La Traite des Blanches). 1965.
1.29. Премьера: 2.06.1965. Драма.
Режиссер Жорж Комбре.
0,7 млн. зрителей.

52. Йо-Йо (Yoyo). 1964.
1.35. Премьера: 19.02.1965. Комедия.
Режиссер Пьер Этекс.
0,7 млн. зрителей.

53. Специальное задание в Каракасе (Mission spéciale à Caracas). 1965.
1.28. Премьера: 6.10.1965. Боевик.
Режиссер Рауль Андре.
0,7 млн. зрителей.

54. Нет икры для тети Ольги (Pas de caviar pour tante Olga). 1965.
1.40. Премьера: 08.1965. Комедия.
Режиссер Жан Беккер.
0,6 млн. зрителей.

55. Щелчок и шлепки (Déclic et des claques). 1965.
1.20. Премьера: 5.03.1965. Комедия.
Режиссер Филипп Клер.
0,6 млн. зрителей.

56. Ник Картер и красный клевер (Nick Carter et le trèfle rouge). 1965.
1.30. Премьера: 25.11.1965. Боевик.
Режиссер Жан-Поль Савиньяк.
0,6 млн. зрителей.

57. Среди коршунов (Frontier Hellcat / Unter Geiern / Là dove scende il sole). 1964.
1.51. Премьера: 1965. Вестерн.
Режиссёр Альфред Форер.
0,6 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 5,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с сентября 1980: 38,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

58. Недостойная старая дама (La Vieille Dame indigne). 1964.
1.34. Премьера: 24.031965. Комедия, драма.
Режиссер Рене Аллио.
0,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 5 февраля 1968: 6,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

59. Леди Л. (Lady L). 1965.
1.57. Премьера: 22.12.1965. Комедия.
Режиссер Питер Устинов.
0,6 млн. зрителей.

60. Фальстаф (Falstaff). 1965.
1.59. Премьера: 20.07.1966. Драма.
Режиссер Орсон Уэллс.
0,5 млн. зрителей.

61. Альфавиль (Alphaville). 1965.
1.40. Премьера: 5.05.1965. Фантастика.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,5 млн. зрителей.

62. Счастье (Le Bonheur). 1965.
1.20. Премьера: 10.02.1965. Драма.
Режиссер Аньес Варда.
0,5 млн. зрителей.

63. Я и сорокалетние мужчины (Moi et les hommes de 40 ans). 1965.
1.35. Премьера: 19.03.1965. Комедия.
Режиссер Жак Пиното.
0,4 млн. зрителей.

64. Три комнаты в Манхеттене (Trois Chambres à Manhattan). 1965.
1.46. Премьера: 10.11.1965. Драма.
Режиссер Марсель Карне.
0,4 млн. зрителей.

65. О любви (De l'amour). 1964.
1.30. Премьера: 20.01.1965. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан Орель.
0,4 млн. зрителей.

66. Двуспальная кровать (Le Lit à 2 places). 1965.
2,0. Премьера: 6.08.1965. Комедия.
Режиссер Жан Деланнуа, Джанни Пучини и Франсуа Дюпон-Миди.
0,3 млн. зрителей.

67. Скажи мне, кто убийца (Dis-moi qui tuer). 1965.
1.25. Премьера – 1965. Детектив.
Режиссер Этьен Перье.
0,3 млн. зрителей.

68. Песчинка (Le grain de sable). 1965.
1.45. Премьера: 12.05.1965. Детектив.
Режиссер Пьер Каст.
0,3 млн. зрителей.

69. Муж по фиксированной цене (Un mari à prix fixe). 1965.
1.30. Премьера: 26.07.1965. Комедия.
Режиссер Клод де Живре.
0,2 млн. зрителей.

70. Золото герцога (L'Or du duc). 1965.
1.34. Премьера: 23.09.1965. Комедия.
Режиссер Жак Баратье и Бернар Тублан-Мишель.
0,2 млн. зрителей.

71. Девушка и ружья (Une fille et des fusils). 1965.
1.48. Премьера: 2.06.1965. Криминальная комедия.
Режиссер Клод Лелуш.
0,2 млн. зрителей.

72. Время истины (L'Heure de la vérité). 1965.
1.41. Премьера: 29.04.1965. Драма.
Режиссер Анри Калеф.
0,2 млн. зрителей.

73. Они шли за солдатами / Солдатские девки / Девушки для армии (Le soldatesse / Des filles pour l'armée). 1965.
1.59. Драма.
Режиссер Валерио Дзурлини.
0,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 14 ноября 1966: 20,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

74. Третья молодость / Ночь прощания (La Nuit des adieux). 1965.
2.10. Премьера: 16.11.1965. Мелодрама.
Режиссёры: Жан Древиль, Исаак Менакер.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в СССР – с 3 января 1966: 17,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1965 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1965 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 10 французских фильмов.

А самым именитым аутсайдером 1965 года стал состоящий из новелл фильм «Париж глазами...», поставленный Клодом Шабролем, Жаном-Люком Годаром, Эриком Ромером, Жаном Рушем и др. талантливыми мастерами. Эта картина сумела привлечь к экранам кинозалов во Франции всего лишь около тридцати тысяч зрителей...

Из списка аутсайдеров французского кинопроката 1965 года на экраны СССР на сей раз не попал ни один фильм.

1. Тома-обманщик (Thomas l'imposteur). 1965.
1.30. Премьера: 5.05.1965. Драма.
Режиссер Жорж Франжю.
0,1 млн. зрителей.

2. Маленькое чудовище (Le Petit Monstre). 1965.
1.37. Премьера: 24.03.1965. Комедия.
Режиссер Жан-Поль Сасси.
0,1 млн. зрителей.

3. Ноги в гипсе (Les pieds dans le plâtre). 1965.
1.20. Премьера: 18.02.1965. Комедия.
Режиссер Пьер Лари.
0,05 млн. зрителей.

4. Муниципальная школа (La Communale). 1965.
1.25. Премьера: 8.10.1965. Комедия.
Режиссер Жан Л'От.
0,04 млн. зрителей.

5. Париж глазами... (Paris vu par). 1965.
1.35. Премьера: 19.1965. Комедия, мелодрама.
Режиссер Клод Шаброль, Жан Душе, Жан-Люк Годар, Жан-Даниэль Полле, Эрик Ромер и Жан Руш.
0,03 млн. зрителей.

6. Ад под кожей (L'enfer dans la peau). 1965.
1.30. Премьера: 28.07. 1965. Эротический триллер.
Режиссер Жозе Беназераф.
0,03 млн. зрителей.

7. Перышко Фифи (Fifi la plume). 1965.
1.15. Премьера: 27.10.1965. Фантастическая комедия.
Режиссер Альбер Ламорис.
0,02 млн. зрителей.

8. Веревка на шее (La corde au cou). 1965.
1.44. Премьера: 5.11.1965. Драма.
Режиссер Пьер Патри
0,02 млн. зрителей.

9. Девушки с обложки (Cover Girls). 1964.
1.32. Премьера: 7.04.1965.

Режиссер Жозе Беназареф.
0,02 млн. зрителей.

10. Стеклянная клетка (La Cage de verre). 1965.
1.25. Премьера: 17.11.1965. Драма.
Режиссер Филип Артюи и Жан-Луи Леви-Альварес.
0,01 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1966 года (среди французских фильмов)

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1966 года привлекли в кинозалы Франции от 1,9 млн. до 17,3 млн. зрителей.

В 1966-м году 24 французских фильма сумели преодолеть планку в 1 млн. зрителей, и это было заметно меньше не только показателей 1950-х, но и первой половины 1960-х годов…

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1966 года был разнообразен.

Прокат 1966 год снова показал, что фильмы представителей старшего поколения французских режиссеров (чьи фильмы были популярны в 1940-х – 1950-х) все реже попадали в первую десятку кассовых хитов.

К примеру, третье место во французском кинопрокате неожиданно заняла мелодрама недавнего дебютанта Клода Лелуша «Мужчина и женщина» (4,3 млн. зрителей).

А на первом месте с ошеломляющим для Франции показателем – 17,3 млн. зрителей оказалась комедия Жерара Ури «Большая прогулка», чья первая режиссерская работа вышла в прокат на рубеже 1960-х… И это случилось на следующий год после прокатного триумфа предыдущей комедии Жерара Ури – «Разиня» (первое место в прокате 1965 года и 11,8 млн. зрителей). Прокатный рекорд «Большой прогулки» сумел продержаться не только до конца XX века, но и до 2008 года. И даже сейчас «Большая прогулка» находится на почетном третьем месте среди французских фильмов за всю историю кинематографа.

В целом массовый французский прокат продолжать держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Луи де Фюнес, Бурвиль, Жан-Поль Бельмондо, Жан Маре, Ален Делон, Лино Вентура, Жан Габен, Жан-Луи Трентиньян, Анук Эме, Мишель Мерсье, Джейн Фонда, Марина Влади и др. известные актеры.

В первой десятке лидеров проката 1966 года оказались фильмы ярких представителей жанрового кино: Жерара Ури, Жана Жиро, Рене Клемана, Роже Вадима, Бернара Бордери, Дени де Ла Пательера, Жана-Пьера Мельвиля и других известных режиссеров.

И вновь, благодаря феноменальному успеху комедии Жерара Ури «Большая прогулка» и комедии Жана Жиро «Большой ресторан» (четвертое место в прокате и 3,9 млн. зрителей) самым коммерчески успешным актером оказался Луи де Фюнес.

Итак, первое место по кассовым сборам во французском кинопрокате 1966 года снова заняла комедия Жерара Ури с неподражаемым дуэтом Луи де Фюнеса и Бурвиля: «Большая прогулка».

В 1971 году она попала и советский кинопрокат, где собрала без малого 38 млн. зрителей. Несложный подсчет показывает, что французам «Большая прогулка» понравилась больше: ее 17,3 млн. зрителей во Франции соответствовали примерно 86 млн. зрителей в СССР.

С большим энтузиазмом была воспринята в СССР комедия «Большой ресторан»: во Франции ее аудиторий стали 3,9 млн. зрителей (аналог 19,5 млн. зрителей в СССР), но реально в советском прокате 1974 года эту ленту (под названием «Ресторан господина Септима») посмотрело 26,3 млн. зрителей.

Похожий результат показал и прокат мелодрамы Клода Лелуша «Мужчина и женщина» (она оказалась на экранах СССР в январе 1968 года): 4,3 млн. зрителей во Франции (аналог 21,5 млн. зрителей в СССР) и 27,9 млн. реальных советских зрителей.

Но бесспорным фаворитом советской публики стал фильм «Анжелика и король»: во Франции ее посмотрело 2,2 млн. зрителей (аналог 11 млн. зрителей в СССР), но реально в советском прокате 1968 года эту ленту посмотрело (как минимум) 44,7 млн. зрителей.

Таким образом, из первой десятки лидеров французского кинопроката на экраны СССР вышло четыре фильма, что с учетом советских идеологических требований было высоким показателем работы закупочной комиссии…

Как мы уже отмечали ранее, некоторые зарубежные фильмы не попадали на советские экраны не по идеологическим, а по финансовым соображениям. Возможно, именно из-за этого знаменитый фильм Рене Клемана «Горит ли Париж?» (второе место во французском кинопрокате 1966 года и 4,9 млн. зрителей), в котором сыграло множество французских

звезд первой величины, в СССР шел только на нескольких спецпоказах в Москве, но в массовый прокат так и не попал.

Среди фильмов, не вошедших в первую десятку французского кинопроката 1966 года, на экраны СССР (в 1967–1977 годах) вышли еще семь фильмов (три из которых были итало-французского производства).

Все они имели в СССР больший успех, чем во Франции. Особенно это казалось фильмов «Дамы и господа» Пьетро Джерми, «Вопрос чести» Луиджи Дзампы» и «Я ее хорошо знал» Антонио Пьетранджели. Во Франции эти итало-французские фильмы посмотрели от десяти до двухсот тысяч зрителей, а в СССР – от десяти до пятнадцати миллионов зрителей (что, кстати, с учетом разницы в численности населения СССР и Италии было довольно близко к итальянским показателям посещаемости этих картин).

Что касается криминальной драмы Кристиана-Жака «Вторая истина», драмы Дени де Ла Пательера «Поездка отца», комедии Жана Жиро «Приключения в загородном доме» и мелодрамы Сержа Корбера «17-е небо», то во Франции их аудитория не превысила 1,2 млн. зрителей, тогда как в кинопрокате СССР посещаемость этих картин составила от 8,7 млн. до 27,4 млн. зрителей…

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 11 картин из репертуара французских кинопроката 1966 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1966 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Большая прогулка (La Grande Vadrouille). 1966.
2.12. Премьера: 8.12.1966. Комедия.
Режиссер Жерар Ури.
17,3 млн. зрителей. До 2008 года этот фильм был самым кассовым за всю историю французского кинопроката. В настоящее время эта комедия занимает третье место в списке самых популярных фильмов Франции. Прокат в СССР – с июня 1971: 37,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – с 19 марта 1990.

2. Горит ли Париж? (Paris brûle-t-il?). 1966.
2.55. Премьера: 26.10.1966. Драма.
Режиссер Рене Клеман.
4,9 млн. зрителей.

3. Мужчина и женщина (Un homme et une femme). 1966.
1.42. Премьера: 27.05.1966. Мелодрама.
Режиссер Клод Лелуш.
4,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1.01.1968: 27,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – с 1989.

4. Большой ресторан (Le Grand Restaurant). 1966.
1.28. Премьера: 9.09.1966. Комедия.
Режиссер Жак Беснар.
3,9 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Ресторан господина Септима») – с 16 сентября 1974: 26,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

5. Добыча (La Curée). 1966.
1.35. Премьера: 22.06.1966. Драма.
Режиссер Роже Вадим.
2,6 млн. зрителей.

6. Анжелика и король (Angélique et le Roy). 1965.
1.40. Премьера: 31.01.1966. Приключения, мелодрама.
Режиссер Бернар Бордери.

Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – со 2.09.1968: 43,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

7. Атака на сердце OSS 117 в Токио (Atout cœur à Tokyo pour OSS 117). 1966.
1.30. Премьера: 28.10.1966. Боевик.
Режиссер Мишель Буарон.
2,1 млн. зрителей.

8. Переполох в Панаме (Du rififi à Paname). 1966.
1.38. Премьера: 2.03.1966. Криминальная драма.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
2,0 млн. зрителей.

9. Нежный проходимец (Tendre voyou). 1966.
1.34. Премьера: 21.09.1966. Комедия.
Режиссер Жан Беккер.
2,0 млн. зрителей.

10. Второе дыхание (Le Deuxième Souffle). 1966.
2.30. Премьера: 1.11.1966. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Пьер Мельвиль.
1,9 млн. зрителей.

11. Не будем сердиться (Ne nous fâchons pas). 1966.
1.40. Премьера: 20.04.1966. Криминальная комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,9 млн. зрителей.

12. Плохая погода для мух (Sale temps pour les mouches). 1966.
1.29. Премьера: 23.12.1966. Криминальная комедия.
Режиссер Ги Лефранк.
1,8 млн. зрителей.

13. Жизнь в замке (La Vie de château). 1965.
1.28. Премьера: 25.01.1966. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Поль Раппно
1,8 млн. зрителей.

14. Силовики в курсе (Les Malabars sont au parfum). 1966.
1.25. Премьера: 4.03.1966. Комедия.
Режиссер Ги Лефранк.
1,7 млн. зрителей.

15. Демаркационная линия (La Ligne de démarcation). 1966.
1.30. Премьера: 25.05.1966. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
1,4 млн. зрителей.

16. Фальшивые деньги (Monnaie de singe). 1966.
1.33. Премьера: 9.03.1966. Комедия.
Режиссер Ив Робер.
1,3 млн. зрителей.

17. Солдат Мартен (Martin Soldat). 1966.
1.30. Премьера: 28.09.1966. Комедия.

Режиссер Мишель Девиль.
1,3 млн. зрителей.

18. Святой выходит на след (Le Saint prend l'affût). 1966.
1.30. Премьера: 1966. Криминальная комедия.
Режиссер Кристиан-Жак.
1,3 млн. зрителей.

19. Почтальон идет на войну (Le facteur s'en va-t-en guerre). 1966
1.35. Премьера: 10.08.1966. Драма.
Режиссер Клод Бернар-Обер.
1,3 млн. зрителей.

20. Галя (Galia). 1965.
1.45. Премьера: 23.01.1966. Комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,2 млн. зрителей.

21. Вторая истина (La Seconde Vérité). 1966.
1.35. Премьера: 20.04.1966. Криминальная драма.
Режиссер Кристиан-Жак.
1,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 16.06.1975: 27,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

22. Поездка отца (Le Voyage du père). 1966.
1.30. Премьера: 16.09.1966. Драма.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
1,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 13 июля 1970: 9,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

23. Приключения в загородном доме / Месье президент – генеральный директор (Monsieur le président-directeur général). 1966.
1.24. Премьера: 16.12.1966. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
1,1 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Приключения в загородном доме») – с 7 сентября 1970: 19,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

24. Антигангстерская бригада (Brigade anti gangs). 1966.
1.35. Премьера: 19.08.1966. Детектив.
Режиссер Бернар Бордери.
1,1 млн. зрителей.

25. В чужой шкуре (Avec la peau des autres). 1966.
1.30. Премьера: 24.08.1966. Триллер.
Режиссер Жак Дере.
0,9 млн. зрителей.

26. Везение для Х-13 (Baraka sur X-13). 1965.
Премьера: 14.01.1966.
Режиссер Морис Клош.
0,9 млн. зрителей.

27. Человек из Маракеша (L'Homme de Marrakech). 1966.
1.32. Премьера: 24.04.1966. Приключения.
Режиссер Жак Дере.

0,9 млн. зрителей.

28. Новый дневник женщины в белом (Le Nouveau Journal d'une femme en blanc). 1966.
1.55. Премьера: 25.03.1966.
Режиссер Клод Отан-Лара.
0,9 млн. зрителей.

29. Садовник из Аржетейя (Le Jardinier d'Argenteuil). 1966.
1.27. Премьера: 7.10.1966. Криминальная комедия.
Режиссер Жан-Поль Ле Шануа.
0,9 млн. зрителей.

30. Было бы здоровье (Tant qu'on a la santé). 1966.
1.17. Премьера: 25.02.1966. Комедия.
Режиссер Пьер Этекс.
0,8 млн. зрителей.

31. Война окончена (La Guerre est finie). 1966.
2.01. Премьера: 11.05.1966. Драма.
Режиссер Ален Рене.
0,8 млн. зрителей.

32. Париж в августе (Paris au mois d'août). 1965.
1.34. Премьера: 7.01.1966. Мелодрама.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,7 млн. зрителей.

33. Одиночка идет в атаку (Le Solitaire passe à l'attaque). 1966.
1.36. Премьера: 18.11.1966. Боевик.
Режиссер Ральф Абиб.
0,7 млн. зрителей.

34. Спящий часовой (La Sentinelle endormie). 1965.
1.40. Премьера: 21.01.1966. Комедия.
Режиссер Жан Древиль.
0,7 млн. зрителей.

35. Шпион (L'Espion). 1966.
1.46. Премьера: 9.11.1966. Детектив.
Режиссер Рауль Леви.
0,6 млн. зрителей.

36. Биржа и жизнь (La Bourse et la vie). 1965.
1.30. Премьера: 27.04.1966. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,6 млн. зрителей.

37. Карты на столе (Cartes sur table). 1966.
1.32. Премьера: 27.04.1966. Детектив.
Режиссер Хесус Франко.
0,6 млн. зрителей.

38. Долгий марш (La longue marche). 1966.
1.35. Премьера: 31.12.1966. Драма.

Режиссер Александр Астрюк.
0,5 млн. зрителей.

39. Черное солнце (Soleil noir). 1966.
1.30. Премьера: 25.11.1966. Приключения.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
0,5 млн. зрителей.

40. Цель - 500 миллионов (Objectif 500 millions). 1966.
1.30. Премьера: 29.06.1966. Триллер.
Режиссер Пьер Шёндорфер.
0,5 млн. зрителей.

41. Роже–позор (Roger la Honte). 1966.
1.45. Премьера: 15.06.1966. Криминальная драма.
Режиссер Рикардо Фреда.
0,5 млн. зрителей.

42. Бриллиантовое сафари (Safari Diamants). 1966.
1.30. Премьера: 29.06.1966. Криминальная мелодрама.
Режиссер Мишель Драш.
0,4 млн. зрителей.

43. Четыре дамы для одного туза (Carré de dames pour un as). 1966.
1.35. Премьера: 5.10.1966. Приключения.
Режиссер Жан Пуатрено.
0,4 млн. зрителей.

44. Мужское-женское (Masculin féminin). 1966.
1.50. Премьера: 22.03.1966. Драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,4 млн. зрителей.

45. Султаны (Les Sultans). 1966.
1.35. Комедия.
Режиссер Жан Деланнуа.
0,4 млн. зрителей.

46. Мадмуазель (Mademoiselle). 1966.
1.40. Премьера: 3.06.1966. Драма.
Режиссер Тони Ричардсон.
0,4 млн. зрителей.

47. Похитители (Les Enquiquineurs). 1966.
1.30. Премьера: 9.11.1966. Комедия.
Режиссер Ролан Киньон.
0,4 млн. зрителей.

48. Вожак шампиньонов (Le Caïd de Champignol). 1966.
1.45. Премьера: 16.03.1966. Комедия.
Режиссер Жан Бастиа.
0,4 млн. зрителей.

49. Ненароком Бальтазар (Au hasard Balthazar). 1966.
1.35. Премьера: 25.05.1966. Драма.

Режиссер Робер Брессон.
0,3 млн. зрителей.

50. Новый мир (Un monde nouveau). 1966.
1.23. Премьера: 25.03.1966. Драма.
Режиссер Витторио Де Сика.
0,3 млн. зрителей.

51. Без паники (Pas de panique). 1966.
1.33. Премьера: 10.08.1966. Боевик.
Режиссер Серджо Гобби.
0,3 млн. зрителей.

52. Комбинаторы (Les Combinards). 1966.
1.20. Премьера: 2.02.1966. Комедия.
Режиссеры: Хуан Эстерлих, Рикардо Пацалья, Жан-Клод Руа.
0,2 млн. зрителей.

53. Украли Джоконду (On a volé la Joconde / Il ladro della Gioconda). 1966.
1.35. Премьера: 20.05.1966. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мишель Девиль.
0,2 млн. зрителей.

54. Кто вы, Полли Магу? (Qui êtes-vous Polly Maggoo?). 1966.
1.42. Премьера: 21.10.1966. Комедия, сатира.
Режиссер Уильям Кляйн.
0,2 млн. зрителей.

55. Воровка (La Voleuse). 1966.
1.28. Премьера: 18.11.1966. Драма.
Режиссер Жан Шапо.
0,2 млн. зрителей.

56. Дамы и господа (Signore e signori / Ces messieurs dames). 1965.
1.58. Премьера: 24.06.1966. Комедия.
Режиссёр Пьетро Джерми.
0,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 23 декабря 1968.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1966 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1966 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 15 французских фильмов.

Из этих аутсайдеров на экраны СССР вышли мелодрама Сержа Корбера «17-е небо» и две картины итало-французского производства (шедевр Антонио Пьетранджели «Я ее хорошо знал» и трагикомедия Луиджи Дзампы «Вопрос чести»).

При этом надо отметить, что в аутсайдерах итало-французские фильмы оказались только в кинопрокате Франции. В Италии картину «Я ее хорошо знал» посмотрело 2,2 млн. зрителей, а «Вопрос чести» – 3,9 млн. зрителей.

Что касается «17-го неба», то эту мелодраму в СССР также посмотрело гораздо больше зрителей, чем во Франции. Если во французском кинопрокате лента Корбера смогла собрать всего около ста тысяч зрителей (аналог 0,5 млн. зрителей в СССР), но в реальном советском кинопрокате 1970 года «17-е небо» привлекло к экранам кинотеатров 8,7 млн. зрителей…

1. Червовый король (Le Roi de cœur). 1966.
1.42. Премьера: 21.12.1966. Комедия.
Режиссер Филипп де Брока.
0,1 млн. зрителей.

2. Два часа на убийство (Deux heures à tuer). 1965.
1.23. Премьера: 14.01.1966. Криминальная драма.
Режиссер Иван Говар.
0,1 млн. зрителей.

3. Мужчина из Миконоса (L'homme de Mykonos). 1966.
1.30. Премьера: 13.07.1966. Драма.
Режиссер Рене Генвиль.
0,1 млн. зрителей.

4. Создания (Les Créatures). 1966.
1.32. Премьера: 3.09.1966. Драма.
Режиссер Аньес Варда.
0,1 млн. зрителей.

5. Выстрел из милосердия (Le coup de grace). 1965.
1.36. Премьера – 1966. Драма.
Режиссер Жан Кайроль и Клод Дюран.
0,1 млн. зрителей.

6. 17-е небо / Парень, девушка. Семнадцатое небо (Un garçon, une fille. Le Dix–septième ciel). 1966.
1.25. Премьера – 1966. Мелодрама.
Режиссёр Серж Корбер.
0,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 3 августа 1970: 8,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

7. Бешеная собака (Le Chien fou). 1966.
1.30. Премьера: 2.09.1966. Детектив.
Режиссер Эдди Маталон.
0,06 млн. зрителей.

8. Любовь с оговоркой (L'Amour avec des si). 1962.
1.25. Премьера: 2.02.1966. Драма.

Режиссер Клод Лелуш.
0,05 млн. зрителей.

9. Вопрос чести (Question d'honneur / Una Questione d'onore). 1965.
1.50. Премьера: 1966. Трагикомедия.
Режиссёр Луиджи Дзампа.
0,05 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 29 августа 1977: 9,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

10. Пуля в сердце (Une balle au coeur). 1966.
1.30. Премьера: 23.02.1966.
Режиссер Жан-Даниэль Пулле.
0,02 млн. зрителей.

11. Ад на пляже (L'Enfer sur la plage). 1966
1.25. Премьера: 30.03.1966. Триллер.
Режиссер Жозе Беназараф.
0,02 млн. зрителей.

12. И женщина создала любовь (Et la femme créa l'amour). 1966.
1.30. Мелодрама.
Режиссер Фабьен Коллен.
0,01 млн. зрителей.

13. Я её хорошо знал (Io la conoscevo bene / Ich habe sie gut gekannt / Je la connaissais bien…) 1965.
1.37. Премьера: 1966. Драма.
Режиссёр Антонио Пьетранджели.
0,01 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 13 марта 1967: 14,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

14. Золото и свинец (L'or et le plomb). 1966.
1.20. Премьера: 16.03.1966.
Режиссер Alain Cuniot
7,5 тыс. зрителей.

15. Коварство дьявола (Les Ruses du diable). 1966.
1.50. Премьера: 15.06.1966. Драма.
Режиссер Поль Веккиали.
7,3 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1967 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1967 года привлекли в кинозалы Франции от 2,4 млн. до 7,0 млн. зрителей.

В 1967-м году 21 французский фильм сумел преодолеть планку в 1 млн. зрителей, и это было заметно меньше не только показателей 1950-х, но и первой половины 1960-х годов…

Жанровый спектр лидеров «золотой десятки» проката 1967 года был разнообразен.

В десятке лидеров французского кинопроката 1967 года оказались не только ленты режиссеров старшего поколения (Андре Кайата, Андре Юнебеля и др.), но фильмы относительно молодых режиссеров (в возрасте от 30 до 36 лет): Клода Лелуша, Робера Энрико, Клода Берри и Жан-Габриэль Альбикокко.

В то же время фильмы недавних лидеров «новой волны»: Жана-Люка Годара и Клода Шаброля оказались в диапазоне посещаемости от 0,2 млн. до 0,4 млн. зрителей. Примерно такие же результаты во французском кинопрокате 1967 года были у фильмов Робера Брессона, Алена Роб-Грийе и Эрика Ромера.

В целом массовый французский прокат продолжать держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Луи де Фюнес, Бурвиль, Жан-Поль Бельмондо, Жан Маре, Ален Делон, Лино Вентура, Жан Габен, Ив Монтан, Мишель Мерсье, Милен Демонжо, Катрин Денев и другие известные актеры.

На первых трех местах во французском кинопрокате 1967 года оказались сразу три ленты с участием Луи де Фюнеса («Большие каникулы», «Оскар» и «Фантомас против Скотланд-Ярда»). Таким образом, вновь, уже четвертый год подряд, самым коммерчески успешным актером Франции был Луи де Фюнес.

Итак, первое место по кассовым сборам во французском кинопрокате 1967 года снова заняла комедия с Луи де Фюнесом: «Большие каникулы» посмотрело 7 млн. зрителей. В советский кинопрокат она почему-то не попала.

Зато практически также как во Франции, была принята в СССР другая комедия с Луи де Фюнесом – «Оскар»: во Франции ее аудиторий стали 6,1 млн. зрителей (аналог 30,5 млн. зрителей в СССР), а реально в советском прокате 1968 года эту ленту посмотрело 27,2 млн. зрителей.

А «Фантомаса против Скотланд-Ярда» в СССР полюбили больше: в прокате 1968 года эту ленту посмотрело 34,3 млн. зрителей (аналог 6,8 млн. зрителей во Франции), тогда как во французском прокате эту картину посмотрело 3,6 млн. зрителей.

Больше, чем французам, понравился советским зрителям и фильм Робера Энрико «Искатели приключений»: во Франции эту картину посмотрело 3,1 млн. зрителей (аналог 15,5 млн. зрителей в СССР), но в реальном советском кинопрокате 1968 года в кинозалы пришли 22,7 млн. зрителей.

Осенью того же 1968 года должен был выйти в прокат и фильм Клода Лелуша «Жить, чтобы жить» (6 место во французском кинопрокате 1967 года и 2,9 млн. зрителей, что было аналогом 14,5 млн. зрителей в СССР). Однако исполнитель главной мужской роли Ив Монтан в августе 1968 года выступил против ввода советских войск в Чехословакию, и уже купленная лента Лелуша была отправлена «на полку», где пролежала до осени 1975 года, когда все-таки была выпущена в прокат, собрав 12,7 млн. зрителей…

Еще одна французская картина – драма Андре Кайата «Профессиональный риск» (четвертое место в кинопрокате Франции и 3,5 млн. зрителей – аналог 17,5 млн. зрителей в СССР) вышла на советские экраны с пятилетним опозданием и собрала аудиторию 12,7 млн. зрителей.

Отметим также, что очередной серии о похождениях красавицы Анжелики («Неукротимая Анжелика») во Франции 1967 года не удалось попасть в десятку прокатных лидеров: 15-е место и 1,9 млн. зрителей (аналог 9,5 млн. зрителей в СССР). Однако когда в 1985 году в СССР фильмы «Неукротимая Анжелика» и «Анжелика и султан» вышли в частично сокращенном и объединенном в две серии варианте под общим названием «Неукротимая маркиза», эта картина собрала 17,7 млн. зрителей.

Таким образом, из первой десятки лидеров французского кинопроката 1967 года на экраны СССР вышло шесть фильмов, что с учетом советских идеологических требований

(например, из-за религиозной темы была отвергнута драма «Сюзанна Симонен, монахиня Дени Дидро», занявшая во французском кинопрокате 1967 года 7-е место) было очень высоким показателем работы закупочной комиссии…

Как это уже часто случалось с лентами итало-французского производства без участия французских звезд, не слишком повезло во французском кинопрокате комедии Дино Ризи «Операция «Святой Януарий». Манка в виде французской звезды первой величины в этой остроумной картине не было, и она сумела собрать в кинозалах Франции всего около 200 тыс. зрителей, тогда как в Италии ее посмотрело 5,9 млн. зрителей (аналог 26 млн. зрителей в СССР). Реально в советском кинопрокате 1968 года эта комедия собрала 32,1 млн. зрителей.

Маленькой сенсацией советского кинопроката стал показ (в 1973 году под названием «Вы не всё сказали, Ферран») криминальной драмы Жана Деланнуа «Солнце бандитов» / «Солнце бродяг» (13-место во французском кинопрокате 1967 года и 2,1 млн. зрителей) с Жаном Габеном в главной роли. Чуть ли не впервые советская цензура пропустила в массовый прокат некомедийный западный фильм, где главными персонажами были грабители, показанные при этом с изрядной долей симпатии. В советском прокате эта лента имела успех, в пересчете на душу населения примерно вдвое превышающий показатели посещаемости во Франции.

Правда, другие ленты про гангстеров, бандитов, грабителей и шпионов (а их было немало, особенно паразитирующих на «бондиане» всяческих «копланов», «агентов», «виконтов» и пр.), которые шли во Франции в 1967 году, традиционно миновали советский кинопрокат…

Из-за ярко выраженной эротической темы в массовый советский кинопрокат 1960-х не попала знаменитая «Дневная красавица» Луиса Бунюэля (занявшая в кинопрокате Франции 11-е место). Однако затем с большим опозданием, в последний год существования СССР, эту картину все-таки выпустили на советские экраны: в 1991 году цензурные требования были уже гораздо мягче прежних…

Всего кроме шести фильмов из первой десятки французского проката 1967 года на экраны СССР в разные годы вышли еще девять фильмов (включая ленты совместного производства).

Из фильмов, которые не были упомянуты выше, это была музкомедия Жака Деми «Девушки из Рошфора», комедия Жака Тати «Время развлечений», драма Коста-Гавраса «Один человек лишний», драма Лючано Сальче «Эль Греко» и пеплум Серджиу Николаеску «Даки».

Все они (кроме комедии Жака Тати) имели в СССР больший успех у зрителей, чем во Франции.

Особенно это касалось румыно-французского пеплума «Даки». Только за первый год демонстрации в СССР этот костюмный фильм посмотрели 23,5 млн. зрителей. Это было, конечно (с учетом разницы в населении), меньше, чем в Румынии (где при 20 млн. тогдашних жителей эту картину посмотрели 13,1 зрителей), но все равно немало…

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 14 картин из репертуара французских кинопроката 1967 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1967 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Большие каникулы (Les Grandes Vacances). 1967.
1.24. Премьера: 1.12.1967. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
7,0 млн. зрителей.

2. Оскар (Oscar). 1967.
1.25. Премьера: 11.10.1967. Комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.

6,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 22.11.1968: 27,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – с 1987.

3. Фантомас против Скотланд-Ярда (Fantômas contre Scotland Yard). 1967.
1.44. Премьера: 16.03.1967. Приключения, комедия, пародия.
Режиссер Андре Юнебель.
3,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 8.07.1968: 34,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

4. Профессиональный риск (Les Risques du métier). 1967.
1.45. Премьера: 21.12.1967. Драма.
Режиссер Андрей Кайат.
3,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 21 мая 1973: 12,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

5. Искатели приключений (Les Aventuriers). 1967.
1.52. Премьера: 12.04.1967. Приключения, мелодрама.
Режиссер Робер Энрико.
3,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 17 июня 1968. 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

6. Жить, чтобы жить (Vivre pour vivre). 1967.
2.10. Премьера: 14.09.1967. Драма.
Режиссер Клод Лелуш.
2,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 20 октября 1975: 12,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

7. Сюзанна Симонен, монахиня Дени Дидро (Suzanne Simonin, la Religieuse de Denis Diderot). 1967.
2.20. Премьера: 26.07.1967. Драма.
Режиссер Жак Риветт.
2,9 млн. зрителей.

8. Старик и ребенок (Le Vieil Homme et l'Enfant). 1967.
1.30. Премьера: 11.03.1967. Драма, комедия.
Режиссер Клод Берри.
2,9 млн. зрителей.

9. Большой Мольн (Le Grand Meaulnes). 1967.
1.43. Премьера: 29.09.1967. Мелодрама.
Режиссер Жан-Габриэль Альбикокко.
2,5 млн. зрителей.

10. Астерикс и Галлы (Astérix le Gaulois). 1967.
1.08. Премьера: 20.12.1967. Приключения.
Режиссер Рэй Гуссан.
2,4 млн. зрителей.

11. Дневная красавица (Belle de jour). 1967.
1.40. Премьера: 24.05.1967. Драма.
Режиссер Луис Бунюэль.
2,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1991: нет данных посещаемости.

12. Арно (Les Arnaud). 1967.
1.29. Премьера: 13.10.1967. Криминальная драма.

Режиссер Лео Жоанон.
2,2 млн. зрителей.

13. Солнце бандитов / Солнце бродяг (Le Soleil des voyous). 1967.
1.40. Премьера: 31.05.1967. Криминальная драма.
Режиссер Жан Деланнуа.
2,1 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Вы не всё сказали, Ферран») – с 4 июня 1973: 19,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

14. Самурай (Le Samouraï). 1967.
1.45. Премьера: 25.10.1967. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Пьер Мельвиль.
1,9 млн. зрителей.

15. Неукротимая Анжелика (Indomptable Angélique). 1967.
1.35. Премьера: 22.10.1967. Приключения, мелодрама.
Режиссер Бернар Бордери. Прокат во Франции: 1,9 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,0 млн. зрителей. В СССР – 9 декабря 1985: 17,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. В СССР фильмы «Неукротимая Анжелика» и «Анжелика и султан» шли во второй половине 1980-х в частично сокращенном и объединенном в две серии варианте под общим названием «Неукротимая маркиза».

16. Пиф-Паф (Bang Bang). 1967.
1.25. Премьера: 19.05.1967. Комедия.
Режиссер Серж Пьоле.
1,9 млн. зрителей.

17. Двадцать пятый час (La Vingt-Cinquième Heure). 1967
2.10. Премьера: 26 avril 1967. Драма.
Режиссер Анри Верней.
1,6 млн. зрителей.

18. Девушки из Рошфора (Les Demoiselles de Rochefort). 1966.
2.05. Премьера: 8.03.1967. Музкомедия.
Режиссер Жак Деми.
1,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 21 апреля 1969. Повторный прокат в СССР – с 9 апреля 1990.

19. Время развлечений (Playtime). 1967.
2.06. Премьера: 16.12.1967. Комедия.
Режиссер Жак Тати.
1,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 3 декабря 1973: 1,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

20. Идиот в Париже (Un idiot à Paris). 1967
1.30. Премьера: 22.03.1967. Комедия.
Режиссер Серж Корбер.
1,4 млн. зрителей.

21. Вор (Le Voleur). 1967.
2,0. Премьера: 22.02.1967. Криминальная драма.
Режиссер Луи Маль.
1,2 млн. зрителей.

22. Большая саранча (La Grande Sauterelle). 1966.

1.35. Премьера: 11.01.1967. Детектив.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,0 млн. зрителей.

23. Пять моряков для Сингапура (Cinq gars pour Singapour / Cinque marines per Singapore). 1967.
1.35. Премьера: 3.03.1967. Триллер.
Режиссер Бернард Тублан-Мишель.
1,0 млн. зрителей.

24. Рагу по-карибски (Estouffade à la Caraïbe). 1967.
1.40. Премьера: 9.08.1967. Приключения.
Режиссер Жак Беснар.
1,0 млн. зрителей.

25. Я убил Распутина (J'ai tué Raspoutine). 1967.
1.40. Премьера: 3.05.1967. Драма.
Режиссер Робер Оссейн.
0,9 млн. зрителей.

26. Один человек лишний (Un homme de trop). 1967.
1.50. Премьера: 5.04.1967. Драма.
Режиссер Коста-Гаврас.
0,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с декабря 1968.

27. Большой переполох (Le Grand Bidule). 1967.
1.30. Премьера: 21.06.1967. Комедия.
Режиссер Рауль Андре.
0,9 млн. зрителей.

28. Человек, который стоил миллиарды (L'homme qui valait des milliards). 1967.
1.30. Премьера: 1.09.1967. Детектив.
Режиссер Мишель Буарон.
0,9 млн. зрителей.

29. Дьявольски ваш (Diaboliquement vôtre). 1967.
1.33. Премьера: 22.12.1967. Криминальная драма.
Режиссер Жюльен Дювивье.
0,8 млн. зрителей.

30. Безумец из лаборатории № 4 (Le Fou du labo 4). 1967.
1.30. Премьера: 29.11.1967. Комедия.
Режиссер Жак Беснар.
0,8 млн. зрителей.

31. Ламьель (Lamiel). 1967.
1.35. Премьера: 30.08.1967. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жан Орель.
0,8 млн. зрителей.

32. Коплан открывает огонь в Мексике (Coplan ouvre le feu à Mexico / Entre las redes). 1967.
1.33. Премьера: 15.02.1967.
Режиссер Рикардо Фреда.
0,7 млн. зрителей.

33. Виконт платит по счетам (Le Vicomte règle ses comptes). 1967.
1.38. Премьера: 5.04.1967. Криминальная драма.
Режиссер Морис Клош.
0,7 млн. зрителей.

34. Цветок «щавеля» (Fleur d'“oseille”). 1967.
1.40. Премьера: 22.09.1967. Криминальная комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
0,7 млн. зрителей.

35. Сердечное счастье (À cœur joie). 1967.
1.30. Премьера: 7.06.1967. Мелодрама, комедия.
Режиссер Серж Бургиньон.
0,7 млн. зрителей.

36. Семь мужчин и одна девчонка (Sept hommes et une garce). 1967.
1.30. Премьера: 1967. Приключения.
Режиссер Бернар Бордери.
0,7 млн. зрителей.

37. Дзюдоист – секретный агент (Le judoka agent secret). 1967.
1.31. Премьера: 24.07.1967.
Режиссер Пьер Циммер.
0,7 млн. зрителей.

38. Жестяная утка (Le canard en fer blanc). 1967.
1.45. Премьера: 24.04.1967. Приключения.
Режиссер Жак Пуатрено.
0,6 млн. зрителей.

39. Шкура шпиона (Peau d'espion). 1967.
1.33. Премьера: 7.04.1967. Триллер.
Режиссер Эдуар Молинаро.
0,6 млн. зрителей.

40. Закон выжившего (La loi du survivant). 1967.
1.40. Премьера: 19.04.1967. Драма.
Режиссер Жозе Джованни.
0,6 млн. зрителей.

41. Самая древняя профессия в мире (Le Plus Vieux Métier du monde). 1967.
1.59. Премьера: 21.04.1967. Комедия.
Режиссеры: Клод Отан-Лара, Мауро Болоньини, Филипп де Брока, Жан-Люк Годар, Франко Индовина и Михаэль Пфлегар.
0,6 млн. зрителей.

42. Расфасовка / Ограбление (Mise à sac). 1967.
1.38. Премьера: 15.11.1967. Криминальная драма.
Режиссер Ален Кавалье.
0,6 млн. зрителей.

43. Легкий курок (Du mou dans la gâchette). 1967.
1.25. Премьера: 30.08.1967. Комедия.
Режиссер Луи Гроспьер.

0,5 млн. зрителей.

44. Компаньоны по маргаритке (Les Compagnons de la Marguerite). 1966.
1.30. Премьера: 20.01.1967. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,5 млн. зрителей.

45. Все от него без ума (Toutes folles de lui). 1967.
1.40. Премьера: 19.05.1967. Комедия.
Режиссер Норбер Карбоно.
0,5 млн. зрителей.

46. Посторонний (L'Étranger / Lo straniero). 1967.
1.45. Премьера: 20.10.1967. Драма.
Режиссер Лукино Висконти.
0,5 млн. зрителей.

47. Игра в резню (Jeu de massacre). 1967.
1.34. Премьера: 28 avril 1967. Комедия, приключения.
Режиссер Ален Жессуа.
0,5 млн. зрителей.

48. Дорога в Коринф (La Route de Corinthe). 1967.
1.30. Премьера: 25.10.1967. Криминальная драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,4 млн. зрителей.

49. Трасъевропейский экспресс (Trans-Europ-Express). 1966.
1.35. Премьера: 25.01.1967. Детектив, пародия.
Режиссер Ален Роб-Грийе.
0,4 млн. зрителей.

50. Скандал (Le Scandale). 1967.
1.45. Премьера: 31.05.1967. Триллер.
Режиссер Клод Шаброль.
0,4 млн. зрителей.

51. Моя любовь, моя любовь (Mon amour, mon amour). 1967.
1.26. Премьера: 13.09. Мелодрама.
Режиссер Надин Трентиньян.
0,3 млн. зрителей.

52. Китаянка (La Chinoise). 1967.
1.36. Премьера: 30.08.1967. Комедия.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,3 млн. зрителей.

53. Мушетт (Mouchette). 1967.
1.21. Премьера: 28.03.1967. Драма.
Режиссер Робер Брессон.
0,3 млн. зрителей.

54. Горькие фрукты (Fruits amers). 1966.
1.48. Премьера: 11.01.1967.
Режиссер Жаклин Одри.

0,3 млн. зрителей.

55. Коллекционерка (La Collectionneuse). 1967.
1.29. Премьера: 2.03.1967. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эрик Ромер.
0,3 млн. зрителей.

56. Уик-энд (Week-end). 1967.
1.43. Премьера: 29.12.1967. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,3 млн. зрителей.

57. Две или три вещи, которые я знаю о ней (Deux ou trois choses que je sais d'elle). 1967.
1.27. Премьера: 17.03.1967. Драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,2 млн. зрителей.

58. Операция «Святой Януарий» (Operazione San Gennaro). 1966.
1.44. Премьера: 27.09.1967. Комедия.
Режиссёр Дино Ризи.
0,2 млн. зрителей. Прокат в Италии с 15.11.1966: 5,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с марта 1968: 32,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

59. Убрать человека / Человек, которого надо уничтожить (Un homme à abattre). 1967.
1.30. Премьера: 10.11.1967. Драма.
Режиссер Филип Кондройер.
0,2 млн. зрителей.

60. Сделано в США (Made in USA). 1966.
1.25. Премьера: 27.01.1967. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,2 млн. зрителей.

61. Даки (Dacii / Les Guerriers). 1966.
1.50. Премьера: 31.05.1967. Пеплум, драма.
Режиссер Серджиу Николаеску.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в Румынии – 13,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 16 июня 1969: 23,5 млн. зрителей за первый год демонстрации Повторный прокат в СССР – с 17 августа 1985.

62. Эль Греко (El Greco). 1964/1966.
1.35. Премьера: 9.05.1967. Драма.
Режиссёр Лучано Сальче.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в СССР – с 13 декабря 1971. 8,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1967 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1967 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 10 фильмов.

На сей раз ни один фильм из списка аутсайдеров французского кинопроката не попал на экраны СССР. Какие-то ленты были слишком элитарными (например, «Музыка»), в каких-то было слишком много фривольности или насилия.

Теоретически в советский кинопрокат мог попасть фильм Анри Кольпи «Мона, безымянная звезда» с Мариной Влади в главной женской роли. Но этого по непонятным причинам (картина потерпела полное фиаско во французском проката, поэтому ее закупочная цена не могла быть высокой) тоже не случилось…

1. Сальто (Le Saut / O Salto). 1967.
1.28. Премьера: 1.12.1967. Драма.
Режиссер Кристиан де Шалонж.
0,1 млн. зрителей.

2. Шакал преследует девушек (Le chacal traque les filles). 1967.
Премьера: 5.04.1967.
Режиссер Жан-Мишель Ранкович.
0,1 млн. зрителей.

3. Музыка (La Musica). 1967.
1.20. Премьера: 1967.
Режиссер Магарет Дюра.
0,1 млн. зрителей.

4. Одна и другой (L'Une et l'autre). 1967.
1.20. Премьера: 10.10.1967. Комедия, мелодрама.
Режиссер Рене Аллио.
0,1 млн. зрителей.

5. Если бы я был шпионом (Si j'étais un espion). 1967.
1.35. Премьера: 30.08.1967. Криминальная комедия.
Режиссер Бертран Блие.
0,1 млн. зрителей.

6. Далеко от Вьетнама (Loin du Vietnam). 1967.
1.55. Премьера: 18.10.1967. Драма.
Режиссеры: Клод Лелуш, Ален Рене, Жан-Люк Годар, Крис Маркер, Йорис Ивенс, Уильм Клейн.
0,1 млн. зрителей.

7. Насилие (Le Viol). 1967.
1.22. Премьера: 5.12.1967. Драма.
Режиссер Жак Даниэль-Валькроз.
0,1 млн. зрителей.

8. Большой папочка (Le Grand Dadais). 1967.
1.30. Премьера: 30.08.1967. Драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,1 млн. зрителей.

9. Мона, безымянная звезда (Mona, l'étoile sans nom). 1966.

1.25. Премьера: 30.06.1967. Мелодрама.
Режиссер Анри Кольпи.
0,05 млн. зрителей.

10. Праздная жизнь (Le Dimanche de la vie). 1966.
1.40. Премьера: 13.01.1967. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан Эрман.
0,02 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1968 года (среди французских фильмов)

В целом французские фильмы из первой десятки зрительских предпочтений кинопроката 1968 года привлекли в кинозалы Франции от 2,1 млн. до 6,8 млн. зрителей.

В 1968-м году планку в 1 млн. зрителей сумело преодолеть только 27 французских фильмов, и это было заметно меньше не только показателей 1950-х, но и первой половины 1960-х годов…

В жанровом спектре лидеров «золотой десятки» проката 1968 года преобладали комедии.

В десятке лидеров французского кинопроката 1968 года оказались в основном комедии, снятые режиссерами Жаном Жиро, Робером Дери, Дени де Ла Пательером, Алексом Жоффе, Мишелем Девилем, Джоном Берри, Ивом Робером и Жаном-Пьером Моки. Плюс мелодрама «Майерлинг» с Катрин Денев и Омаром Шарифом и боевик «Прощай, друг» с Аленом Делоном и Чарльзом Бронсоном.

В то же время фильмы недавних лидеров «новой волны» Клода Шаброля и Франсуа Трюффо оказались в диапазоне посещаемости от 0,6 млн. до 1,3 млн. зрителей.

В целом массовый французский прокат продолжать держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Луи де Фюнес, Бурвиль, Жан-Поль Бельмондо, Жан Маре, Ален Делон, Лино Вентура, Жан Габен, Ив Монтан, Мишель Мерсье, Марлен Жобер, Катрин Денев, Мирей Дарк и др. известные актеры.

На первых трех местах во французском кинопрокате 1968 года оказались сразу три ленты с участием Луи де Фюнеса («Жандарм женится», «Маленький купальщик» и «Татуированный»). Таким образом, вновь (уже пятый год подряд) самым коммерчески успешным актером Франции стал Луи де Фюнес.

Итак, первое место по кассовым сборам во французском кинопрокате 1968 года заняла комедия с Луи де Фюнесом «Жандарм женится», её посмотрело 6,8 млн. зрителей (аналог 34 млн. зрителей в СССР). В советский кинопрокат эта комедия вышла только десять лет спустя, но всё равно сумела собрать 41,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Хорошо была принята в СССР другая комедия с Луи де Фюнесом – «Маленький купальщик»: во Франции она стала в прокате второй с аудиторий в 5,5 млн. зрителей. В советском прокате 1971 года эту ленту посмотрело 21,7 млн. зрителей.

Третья комедия с Луи де Фюнесом, где он сыграл в паре с Жаном Габеном – «Татуированный» – на экраны СССР не попала, хотя во Франции собрала 3,2 млн. зрителей.

Из десятки лидеров французского кинопроката в кинозалах Советского Союза демонстрировались еще два фильма: костюмная мелодрама «Майерлинг» с Катрин Денев и комедия «Большая стирка» с Бурвилем.

Во Франции «Майерлинг» посмотрело 2,5 млн. зрителей (аналог примерно 12 млн. зрителей в СССР), а в реальном советском кинопрокате 1971 года – 20,6 млн. зрителей.

А вот «Большая стирка» во Франции прошла в прокате примерно так же, как в СССР: результаты французского кинопроката – 2,1 млн. зрителей (аналог 10 млн. советских зрителей). В реальном советском прокате 1971 года эту комедию посмотрело 9,3 млн. зрителей.

Таким образом, из первой десятки лидеров французского кинопроката 1968 года на экраны СССР вышло четыре фильмов, что с учетом советских идеологических требований (например, из-за эротической темы была отвергнута изысканная картина Мишеля Девиля «Бенжамен, или Мемуары девственника», занявшая во французском кинопрокате 1968 года 6-е место) было высоким показателем работы закупочной комиссии…

Расставшись с комедийно-пародийным «Фантомасом», собиравшим во Франции от 3,6 млн. до 4,5 млн. зрителей, Андре Юнебель вернулся к своим излюбленным приключениям в фильме «Под знаком Монте-Кристо», но на сей раз с весьма средним по меркам 1960-х результатом – 0,6 млн. зрителей и 41-е место во французском кинопрокате 1968 года…

Отметим также, что заключительной серии о похождениях красавицы Анжелики («Анжелика и султан») во Франции 1968 года не удалось попасть в десятку прокатных лидеров: 15-е место и 1,8 млн. зрителей (аналог 9 млн. зрителей в СССР). Однако когда в

1985 году в СССР фильмы «Неукротимая Анжелика» и «Анжелика и султан» вышли в частично сокращенном и объединенном в две серии варианте под общим названием «Неукротимая маркиза», эта картина собрала 17,7 млн. зрителей.

Судя по массированной рекламе в десятку лидеров французского кинопроката должен был ворваться и фантастический боевик Роже Вадима «Барбарелла» с сексапильной Джейн Фондой в главной роли. Но этого по непонятным причинам не случилось: по итогам проката во Франции эта картина оказалась только на 30-м месте (0,9 млн. зрителей).

Зато знаменитый писатель Ромен Гари сумел, опираясь (в отличие от «Барбереллы») на довольно скромный бюджет, снять весьма смелую по тем временам эротическую мелодраму «Птицы умирают в Перу» так, что она сумела привлечь к экранам столько же зрителей, что и фильм Роже Вадима. По-видимому, картина Ромена Гари на фоне традиционного жанрового спектра французских фильмов проката 1968 года стала одной из первых ласточек повышенного градуса сексуальной откровенности во французском кино, которая к середине 1970-х станет во Франции практически мейнстримом…

Из фильмов французского кинопроката 1968 года кроме четырех лент из «золотой десятки» и заключительной серии об Анжелике в кинопрокат СССР (в 1969-1972 годах) вышли еще 7 фильмов: комедия «Ох, уже этот дед!» Жана Пуатрено и несколько картин совместного производства: «Комедианты», «Сова появляется днём», «Приключения Тома Сойера», «Денежный перевод» и «Федра». Почти все они прошли в советских кинозалах с гораздо большим успехом, чем во Франции…

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 11 картин из репертуара французских кинопроката 1968 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1968 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Жандарм женится (Le Gendarme se marie). 1968.
1.32. Премьера: 30.10.1968. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
6,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 3 июля 1978: 41,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 2,2 млн. зрителей.

2. Маленький купальщик (Le Petit Baigneur). 1968.
1.36. Премьера: 22.03.1968. Комедия.
Режиссер Робер Дери.
5,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 6 декабря 1971. 21,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

3. Татуированный (Le Tatoué). 1968.
1.30. Премьера: 18.09.1968. Комедия.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
3,2 млн. зрителей.

4. Щели / Велогонщики (Les Cracks). 1968.
1.50. Премьера: 1.03.1968. Комедия.
Режиссер Алекс Жоффе.
2,9 млн. зрителей.

5. Прощай, друг (Adieu l'ami). 1968.
1.55. Премьера: 14.08.1968. Боевик.
Режиссер Жан Вотрен (Жан Эрман).
2,6 млн. зрителей.

6. Бенжамен, или Мемуары девственника (Benjamin ou les mémoires d'un puceau). 1967.

1.40. Премьера: 12.01.1968. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мишель Девиль.
2,5 млн. зрителей.

7. Всё в дребезги (À tout casser). 1968.
1.38. Премьера: 2.10.1968. Комедия, драма.
Режиссер Джон Берри.
2,5 млн. зрителей.

8. Майерлинг (Mayerling). 1968
2.10. Премьера: 19.12.1968. Мелодрама.
Режиссер Теренс Янг.
2,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с августа 1971: 20,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

9. Счастливчик Александр (Alexandre le bienheureux). 1968.
1.40. Премьера: 9.02.1968. Комедия.
Режиссер Ив Робер.
2,2 млн. зрителей.

10. Большая стирка (La Grande lessive!). 1968.
1.34. Премьера: 15.11.1968. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
2,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 22 ноября 1971: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

11. Паша (Le Pacha). 1968.
1.28. Премьера: 14.03.1968. Криминальная драма.
Режиссер Жорж Лотнер.
2,0 млн. зрителей.

12. Не надо принимать божьих детей за диких уток (Faut pas prendre les enfants du bon dieu pour des canards sauvages). 1968.
1.20. Премьера: 6.09.1968. Комедия.
Режиссер Мишель Одиар.
2,0 млн. зрителей.

13. Астерикс и Клеопатра (Astérix et Cléopâtre). 1968.
1.12. Премьера: 19.12.1968. Приключения, комедия.
Режиссеры: Рене Косини и Альбер Юдерзо.
1,9 млн. зрителей.

14. Наручники (L'Astragale). 1968.
1.43. Премьера: 19.12.1968. Мелодрама.
Режиссер Ги Казариль.
1,9 млн. зрителей.

15. Анжелика и султан (Angélique et le Sultan). 1968.
1.45. Премьера: 21.08.1968. Приключения, мелодрама.
Режиссер Бернар Бордери.
Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – 9 декабря 1985: 17,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. В СССР фильмы «Неукротимая Анжелика» и «Анжелика и султан» шли во второй половине 1980-х в частично сокращенном и объединенном в две серии варианте под общим названием «Неукротимая маркиза».

16. О! (Но!). 1968.
1.43. Премьера: 19.10.1968. Приключения.
Режиссер Робер Энрико.
1,8 млн. зрителей.

17. Хищник (Le Rapace). 1968.
1.45. Премьера: 24.04.1968. Приключения.
Режиссер Жозе Джованни.
1,7 млн. зрителей.

18. Эти господа из семьи (Ces messieurs de la famille). 1968.
1.26. Премьера: 8.05.1968. Комедия.
Режиссер Рауль Андре.
1,6 млн. зрителей.

19. Берю и эти дамы (Béru et ces dames). 1968.
1.30. Премьера: 23.10.1968. Триллер.
Режиссер Ги Лефранк.
1,5 млн. зрителей.

20. Привет, Берт! (Salut Berthe!). 1968.
1.30. Премьера: 21.08.1968. Комедия.
Режиссер Ги Лефранк.
1,5 млн. зрителей.

21. Францисканец из Буржа (Le franciscain de Bourges). 1968.
1.50. Премьера: 29.03.1968. Драма.
Режиссер Клод Отан-Лара.
1,4 млн. зрителей.

22. Частный урок (La leçon particulière). 1968.
1.35. Премьера: 20.12.1968. Мелодрама.
Режиссер Мишель Буарон.
1,4 млн. зрителей.

23. Пленница (La Prisonnière). 1968
1.46. Премьера: 20.11.1968. Драма.
Режиссер Анри-Жорж Клузо.
1,3 млн. зрителей.

24. Невеста была в черном (La Mariée était en noir). 1968.
1.47. Премьера: 17.04.1968. Драма.
Режиссер Франсуа Трюффо.
1,3 млн. зрителей.

25. Никаких роз для ОСС 117 (Pas de roses pour OSS 117). 1968.
1.45. Премьера: 28.07.1968. Боевик.
Режиссер Ренцо Черрато, Жан-Пьер Десанян и Андре Юнебель.
1,2 млн. зрителей.

26. Украденные поцелуи (Baisers volés). 1968.
1.31. Премьера: 4.09.1968. Комедия, мелодрама.
Режиссер Франсуа Трюффо.
1,2 млн. зрителей.

27. Банда Бонно (La Bande à Bonnot). 1968.
1.30. Премьера: 11.1968. Криминальная драма.
Режиссер Филип Фуростье
1,1 млн. зрителей.

28. Смятение (La Chamade). 1968.
1.45. Премьера: 30.10.1968. Мелодрма.
Режиссер Ален Кавалье.
1,0 млн. зрителей.

29. Необыкновенные истории (Histoires extraordinaires). 1968.
2.01. Премьера: 10.06.1968.
Режиссер Роже Вадим, Федерико Феллини, Луи Маль.
0,9 млн. зрителей.

30. Барбарелла (Barbarella). 1968.
1.38. Премьера: 25.10.1968. Приключения, фантастика, пародия.
Режиссер Роже Вадим.
0,9 млн. зрителей.

31. Птицы умирают в Перу (Les oiseaux vont mourir au Pérou). 1968.
1.35. Премьера: 20.06.1968. Мелодрама.
Режиссер Ромен Гари.
0,9 млн. зрителей.

32. Мужчина в бьюике (L'Homme à la Buick). 1967.
1.33. Премьера: 12.01.1968. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
0,8 млн. зрителей.

33. Молодые волки (Les Jeunes Loups). 1968.
1.45. Премьера: 2.04.1968. Драма.
Режиссер Марсель Карне.
0,7 млн. зрителей.

34. Дорогая Каролина (Caroline chérie). 1968.
1.45. Премьера: 4.02.1968. Мелодрама.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
0,7 млн. зрителей.

35. Одинокая волчица (La Louve solitaire). 1968.
1.35. Премьера: 16.05.1968. Приключения.
Режиссер Эдуар Ложеро.
0,7 млн. зрителей.

36. Маленькая добродетель / Воровка (La petite vertu).1968.
1.45. Премьера: 21.02.1968. Комедия, мелодрма.
Режиссер Серж Корбер.
0,6 млн. зрителей.

37. Странный полковник (Un drôle de colonel). 1968.
1.26. Премьера: 24.04.1968. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
0,6 млн. зрителей.

38. Лани (Les Biches). 1968.
1.28. Премьера: 22.03.1968. Мелодрама.
Режиссер Клод Шаброль.
0,6 млн. зрителей.

39. Коплан спасает свою шкуру (Coplan sauve sa peau). 1968.
1.30. Премьера: 13.07.1968. Боевик.
Режиссер Ив Буассе.
0,6 млн. зрителей.

40. Блондинка из Пекина (La Blonde de Pékin). 1967.
1.27. Премьера: 3.01.1968. Приключения.
Режиссер Николя Жеснер.
0,6 млн. зрителей.

41. Под знаком Монте-Кристо (Sous le signe de Monte-Cristo). 1968.
1.40. Приключения.
Режиссер Андре Юнебель.
0,6 млн. зрителей.

42. Китайский кастет для дзюдоиста (Casse-tête chinois pour le judoka). 1967.
1.44. Премьера: 9.02.1968. Боевик.
Режиссер Морис Лабро.
0,5 млн. зрителей.

43. Манон-70 (Manon 70). 1968.
1.41. Премьера: 21.02.1968. Мелодрама.
Режиссер Жан Орель.
0,5 млн. зрителей.

44. Мазель Тов, или Свадьба (Mazel Tov ou le Mariage). 1968.
1.40. Премьера: 18.09.1968. Комедия.
Режиссер Клод Берри.
0,4 млн. зрителей.

45. Ох, уже этот дед! / Этот священный дедушка (Ce sacré grand-père). 1968.
1.28. Премьера: 7.06.1968. Комедия.
Режиссер Жан Пуатрено.
0,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с марта 1970: 18,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

46. Я тебя люблю, я тебя люблю (Je t'aime, je t'aime). 1968.
1.34. Премьера: 24.04.1968. Драма.
Режиссер Ален Рене.
0,4 млн. зрителей.

47. Сигареты Галуаз (Les Gauloises bleues) 1968.
1.33. Премьера: 28.08.1968. Драма.
Режиссер Мишель Курно.
0,4 млн. зрителей.

48. Комедианты / The Comedians / Les Comédiens. 1967.
Премьера: 14.02.1968. Драма.
Режиссёр Питер Гленвилл.

0,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 24 ноября 1969: 12,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

49. Пламя над Адриатикой (Flammes sur l'Adriatique). 1968.
1.31. Премьера: 18.08.1968. Драма.
Режиссер Александр Астрюк и Степан Чикеш.
0,3 млн. зрителей.

50. Адольф, или Нежный возраст (Adolphe ou l'âge tendre). 1968.
1.43. Премьера: 3.07.1968. Мелодрама.
Режиссер Бернар Тублан-Мишель.
0,3 млн. зрителей.

51. Вечер... поезд (Un soir... un train). 1968.
1.26. Премьера: 22.11.1968. Драма.
Режиссер Андре Дельво.
0,3 млн. зрителей.

52. Джонни Банко (Johnny Banco). 1968.
1.38. Премьера: 21.02.1968.
Режиссер Ив Аллегре.
0,3 млн. зрителей.

53. Пена дней (L'Écume des jours). 1968.
1.50. Премьера: 20.02.1968. Мелодрама, комедия.
Режиссер Шарль Бельмон.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1968 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1968 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 18 французских фильмов.

К примеру, в список аутсайдеров логично попали элитарные, сложные по киноязыку работы Алена Роб-Грийе («Человек, который лжет»), Орсона Уэллса («Бессмертная история») и др. От кассового провала эти фильмы не спасло ни авторское мастерство, ни участие звезд первой величины…

Не заинтересовал массовую французскую аудиторию и насыщенной эротикой и кровавыми сценами фильм ужасов Жана Роллена «Насилие вампира». Однако со временем фильмы Ж. Роллена, которые многие обвиняли в дурном вкусе и непрофессионализме, стали для определенной категории зрителей своего рода «культовыми»…

Традиционно зрители не заинтересовались итало-французским фильмом без участия французских звезд первой величины. На сей раз аутсайдером стал детектив Дамиано Дамиани «Сова появляется днём», собравший во Франции всего около ста тысяч зрителей, тогда как в Италии он вошел в число чемпионов проката (4,3 млн. зрителей, то есть аналог 18 млн. зрителей в СССР).

«Сова появляется днем» стала одной из четырех картин из списка аутсайдеров французского кинопроката, приобретенных для показа в СССР. В 1969/1970 годах «Сову…» посмотрело 20,8 млн. зрителей.

1. 24 часа из жизни женщины (24 heures de la vie d'une femme). 1967.
1.24. Премьера: 25.12.1968.
Режиссер Доминик Делуш.
0,1 млн. зрителей.

2. Иерусалимская стена (Un mur à Jerusalem). 1968.
1.31. Премьера: 1968.
Режиссеры: Альбер Кноблер и Фредерик Россиф.
0,1 млн. зрителей.

3. Человек, который лжет (L'Homme qui ment). 1968.
1.35. Премьера: 27.03.1968. Драма.
Режиссер Ален Роб-Грийе.
0,1 млн. зрителей.

4. Для долгой любви (Pour un amour lointain). 1968.
1.35. Премьера: 23.08.1968. Мелодрама.
Режиссер Эдмон Сешан.
0,1 млн. зрителей.

5. Сова появляется днём / День совы / Il Giorno della civetta / La Mafia fait la loi. Италия–Франция, 1967.
1.48. Премьера: 1968.
Режиссёр Дамиано Дамиани.
0,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 28 сентября 1969. 20,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

6. Не шутите с марсианами (Ne jouez pas avec les martiens). 1968.
1.40. Премьера: 31.05.1968. Фантастика, комедия.
Режиссер Анри Ланоэ.
0,05 млн. зрителей.

7. Аделаида (Adelaïde). 1968.
1.32. Премьера: 7.08.1968. Драма.
Режиссер Жан-Даниэль Симон.
0,05 млн. зрителей.

8. Ночь неверности (La nuit infidèle). 1968.
1.20. Премьера: 28.08.1968. Мелодрама.
Режиссер Антуан д'Ормесон.
0,05 млн. зрителей.

9. Обильный поток крови (Un épais manteau de sang). 1968.
1.32. Премьера: 4.09.1968. Триллер.
Режиссер Жозе Беназераф.
0,05 млн. зрителей.

10. Насилие вампира (Le Viol du vampire). 1967.
1.35. Премьера: 27.05.1968. Фильм ужасов.
Режиссер Жан Роллен.
0,04 млн. зрителей.

11. Жить ночью (Vivre la nuit). 1967.
1.35. Премьера: 1968. Мелодрама.
Режиссер Марсель Камю.
0,03 млн. зрителей.

12. Тетя Зита (Tante Zita). 1967.
1.30. Премьера: 12.01.1968. Драма.
Режиссер Робер Энрико.
0,03 млн. зрителей.

13. Иностранка (L'Etrangère). 1967.
1.25. Премьера: 24.01.1968. Мелодрама.
Режиссер Серджо Гобби.
0,02 млн. зрителей.

14. Идолы (Les Idoles). 1968.
1.45. Премьера: 14.06.1968. Комедия.
Режиссер Марк-Жильбер Гийомен.
0,01 млн. зрителей.

15. Бессмертная история (Une histoire immortelle). 1968.
1.02. Премьера: 24.05.1968. Драма.
Режиссер Орсон Уэллс.
0,01 млн. зрителей.

16. Приключения Тома Сойера / Abenteuer / Aventures de Tom Sawyer / Les Aventurili lui Tom Sawier. 1968.
Премьера: 1968. Приключения.
Режиссеры: Михай Якоб, Вольфганг Либенайнер.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в Румынии: 4,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 21 декабря 1970: 13,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

17. Денежный перевод (Le Mandat). 1968.
1.32. Премьера: 1968. Драма.
Режиссёр Усман Сембен.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в СССР – с апреля 1971.

18. Федра / Phèdre. 1968.
1.33. Премьера: 16.10.1968. Драма.
Режиссёр Пьер Журдан.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в СССР – с 24 апреля 1972: 4,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Лидеры кинопроката Франции 1969 года среди французских фильмов

В 1969-м году планку в 1 млн. зрителей сумело преодолеть только 19 французских фильмов, и это было заметно меньше не только показателей 1950-х, но и первой половины 1960-х годов…

В целом фильмы первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,6 млн. до 5,5 млн. зрителей.

Жанровый спектр десятки лидеров французского кинопроката 1969 года был довольно разнообразным. Разумеется, здесь снова были комедии. На сей раз – «Мозг» Жерара Ури, «Замороженный» и «Мой дядя Бенжамен» Эдуара Молинаро, «Эротиссимо» Жерара Пиреса и «Дьяволу под хвост» Филиппа де Брока. Наряду с этим в десятке лидеров оказались криминальные драмы «Сицилийский клан» Анри Вернея, «Бассейн» Жака Дере и «Дороги в Катманду» Андре Кайата.

Более того, в 1969 году на волне нарастающего интереса к политическому кинематографу в европейском кино на третье место во французском кинопрокате вышла далекая от развлекательности политическая драма «Дзета» Коста-Гавраса (ее посмотрело 3,9 млн. зрителей, что аналогично 19 млн. зрителей в СССР).

В то же время фильмы недавних лидеров «новой волны» Клода Шаброля и Франсуа Трюффо оказались в диапазоне посещаемости от 0,7 млн. до 1,2 млн. зрителей.

В целом массовый французский прокат продолжать держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Луи де Фюнес, Бурвиль, Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Лино Вентура, Жан Габен, Ив Монтан, Роми Шнайдер, Анни Жирардо, Мишель Мерсье и др. известные актеры.

При этом впервые в первую десятку кассовых лидеров попали сразу две картины с участием Алена Делона («Сицилийский клан» и «Бассейн») и Ива Монтана («Дзета» и «Дьяволу под хвост»).

В отличие от предыдущих пяти лет несколько снизился коммерческий успех у Луи де Фюнеса. Смешная и изобретательная комедия с его участием под названием «Замороженный» оказалась лишь на четвертом месте (3,4 млн. зрителей: аналог 17 млн. зрителей в СССР).

Эта комедия попала в советский прокат в 1971 году, собрала 27,6 млн. зрителей, и… оказалась одной из двух картин из «золотой» десятки французского кинопроката 1969 года, купленной в СССР. И это на фоне того, что из первых десяток французского кинопроката предыдущих лет в советский прокат (пусть и с задержками) попадало по 4-5 картин…

Второй французской картиной из числа кассовых чемпионов Франции 1969 года, попавших на советские экраны, был «Бассейн» Жака Дере с Аленом Делоном, Роми Шнайдер и Морисом Роне (6-е место и 2,3 млн. зрителей). Но выход этой криминальной драмы на советские экраны задержался до… сентября 1991 года. В 1970-х попасть на экраны СССР «Бассейн» не смог из-за слишком большого обаяния персонажа-преступника в исполнении Алена Делона…

Причины того, почему были отвергнуты остальные фильмы из десятки лидеров французского кинопроката, довольно прозрачны:

- неприемлемость закупок новых фильмов с участием Ива Монтана, осмелившегося резко критиковать СССР по поводу событий в Чехословакии 1968 года (а Монтан сыграл главные роли в фильмах «Дзета» и «Дьяволу под хвост»);
- табу на эротическую тему (это касалось фильмов «Эротиссимо» и «Мой дядя Бенжамен»);
- нежелательность появления на советских экранах образов обаятельных преступников («Сицилийский клан» и «Мозг»).

На первом месте во французском кинопрокате 1969 года оказалась комедия Жерара Ури «Мозг» с Бурвилем и Бельмондо, хотя и собравшая 5,5 млн. зрителей, но не сумевшая перекрыть кассовые рекорды предыдущих комедий Ури – «Разини» и «Большой прогулки».

Фильмы Клода Лелуша на сей раз в десятку лидеров не попали: «Мужчина, который мне нравится» оказался на 13-м месте (1,4 млн. зрителей), а «Жизнь, любовь, смерть» – на

15-м (1,3 млн. зрителей), но все равно оказались в топе зрительских предпочтений французов.

Еще ближе к десятке лидеров подошла драма Жана-Пьера Мельвиля «Армия теней» (1,4 млн. зрителей).

Кроме двух фильмов из первой десятки французского кинопроката 1969 года на экраны СССР в разные годы (но в основном в 1970-1972) попали еще пять фильмов: комедия «Большая любовь» Пьера Этекса, мелодрамы «Любовь леди Гамильтон» Кристиана-Жака и «Королевская охота» Франсуа Летерье, драма «Время жить» Бернара Поля и итало-французская комедия «Серафино» Пьетро Джерми. Почти все они прошли в СССР с бОльшим успехом, чем во Франции.

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 7 картин из репертуара французских кинопроката 1969 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1969 года среди французских фильмов
в список включены также картины совместного производства

1. Мозг (Le Cerveau). 1969.
1.55. Премьера: 7 mars 1969. Комедия.
Режиссер: Жерар Ури.
5,5 млн. зрителей.

2. Сицилийский клан (Le Clan des Siciliens). 1969.
2.02. Премьера: 1.12.1969. Криминальная драма.
Режиссер: Анри Верней.
4,8 млн. зрителей.

3. Дзета (Z). 1969.
2.07. Премьера: 26.02.1969. Драма.
Режиссер: Коста-Гаврас.
3,9 млн. зрителей.

4. Замороженный (Hibernatus). 1969.
1.22. Премьера: 10.09.1969. Комедия, фантастика.
Режиссер: Эдуар Молинаро.
3,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 28 июня 1971: 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

5. Мой дядя Бенжамен (Mon oncle Benjamin). 1969.
1.30. Премьера: 28.11.1969. Комедия.
Режиссер: Эдуар Молинаро.
2,7 млн. зрителей.

6. Бассейн (La Piscine). 1968.
2.02. Премьера: 31.01.1969. Драма.
Режиссер: Жак Дере.
2,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с сентября 1991.

7. Тинтин и Храм солнца (Tintin et le Temple du soleil). 1969.
1.17. Премьера: 13.12.1969. Приключения.
Режиссер: Раймон Леблан.
2,1 млн. зрителей.

8. Эротиссимо (Erotissimo). 1969.
1.35. Премьера: 6.06.1969. Комедия.
Режиссер: Жерар Пирес.

2,1 млн. зрителей.

9. Дороги в Катманду (Les Chemins de Katmandou). 1969.
Режиссер Андре Кайат. Криминальная драма.
1,6 млн. зрителей.

10. Дьяволу под хвост (Le Diable par la queue). 1969.
Режиссер Филипп де Брока. Комедия.
1,6 млн. зрителей.

11. Большой беспорядок (La Grosse Pagaille). 1969.
Режиссер Стено. Комедия.
1,5 млн. зрителей.

12. Армия теней (L'Armée des ombres). 1969.
2.25. Премьера: 12.09.1969. Драма.
Режиссер: Жан-Пьер Мельвиль.
1,4 млн. зрителей.

13. Мужчина, который мне нравится (Un homme qui me plaît). 1969.
1.55. Премьера: 3.12.1969. Мелодрама, комедия.
Режиссер: Клод Лелуш.
1,4 млн. зрителей.

14. Золотая вдова (Une veuve en or). 1969.
Режиссер Мишель Одиар.
1,3 млн. зрителей.

15. Жизнь, любовь, смерть (La Vie, l'amour, la mort). 1968.
1.55. Премьера: 31.01.1969. Драма
Режиссер: Клод Лелуш.
1,3 млн. зрителей.

16. Сирена Миссисипи (La Sirène du Mississipi). 1969.
2.03. Премьера: 18.06.1969. Мелодрама.
Режиссер: Франсуа Трюффо.
1,2 млн. зрителей.

17. Невеста пирата (La Fiancée du pirate). 1969.
Режиссер Нелли Каплан.
1,2 млн. зрителей.

18. Пусть зверь умрет (Que la bête meure). 1969.
1.50. Премьера: 5.09.1969. Криминальная драма.
Режиссер: Клод Шаброль.
1,1 млн. зрителей.

19. Джеф (Jeff). 1969.
1.32. Премьера: 25.04.1969. Криминальная драма.
Режиссер: Жан Эрман.
1,1 млн. зрителей.

20. Моя ночь у Мод (Ma nuit chez Maud). 1969.
1.45. Премьера: 1969. Драма.
Режиссер Эрик Ромер.

1,0 млн. зрителей.

21. Неверная жена (La Femme infidèle). Франция, Италия, 1968.
1.38. Премьера: 22.01.1969. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,7 млн. зрителей (Франция).

22. Большая любовь (Le Grand Amour). 1968.
1.27. Премьера: 21.03.1969. Комедия.
Режиссёр Пьер Этекс.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с февраля 1972: 15,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

23. Путь в высший свет (Леди Гамильтон / Любовь леди Гамильтон / Жаркие ночи леди Гамильтон). (Les Amours de Lady Hamilton / Le Calde notti di Lady Hamilton). 1968.
1.35. Премьера: 12.03.1969. Мелодрама.
Режиссер Кристиан–Жак.
0,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 3 сентября 1990.

24. Прощай, Барбара / Bye bye, Barbara. Франция, 1969.
1.40. Премьера: 26.03.1969.
Режиссер Мишель Девиль.
0,3 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1969 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

По аутсайдерам французского кинопроката, собравшим в кинозалах в 1969 менее 200 тыс. зрителей, мне, к сожалению, не удалось найти полных данных.

Из списка аутсайдеров французского кинопроката 1969 года на советские экраны попали три фильма: «Королевская охота», «Время жить» (обе эти картины прошли в советском кинопрокате рубежа 1970-х неплохо, но в итоге за год демонстрации не сумели преодолеть барьер в 10 млн. зрителей) и «Серафино».

При этом с итало-французской комедией «Серафино» Пьетро Джерми во французском кинопрокате произошла типичная для совместных постановок, в которых не снимались французские звезды первой величины история: во Франции фильм прошел в общем-то незаметно. А вот в Италии, где исполнивший главную роль эстрадный певец Адриано Челентано был уже на пике популярности, «Серафино» ждал триумф: 10,5 млн. зрителей, что примерно соответствовало 47 млн. зрителей в СССР…

1. Королевская охота (La Chasse royale). 1969.
1.20. Премьера – 1969. Мелодрама.
Режиссёр Франсуа Летерье.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в СССР – с августа 1972: 8,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

2. Время жить (Le Temps de vivre). 1968.
1.40. Премьера: 1.06.1969. Драма.
Режиссёр Бернар Поль.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в СССР – с 14 сентября 1970: 9,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

3. Серафино (Serafino / Serafino ou L'amour aux champs). 1968.
1.36. Премьера: 19.09.1969. Комедия.
Режиссёр Пьетро Джерми.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в Италии – с 1968: 10,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с марта 1972.

Лидеры кинопроката Франции 1970 года среди французских фильмов

В 1970-м году планку в 1 млн. зрителей сумело преодолеть только 23 французских фильма, и это было заметно меньше не только показателей 1950-х, но и первой половины 1960-х годов…

В целом фильмы первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 2,1 млн. до 4,9 млн. зрителей.

Жанровый спектр десятки лидеров французского кинопроката 1970 года был довольно разнообразным: комедии, криминальные драмы, триллеры, детективы, сказка, мелодрама.

Режиссерами самой кассовой десятки французского кинопроката 1970 года были профессионалы жанрового кино: Жан Жиро, Рене Клеман, Жак Дере, Жан-Пьер Мельвиль, Жозе Джованни, Мишель Одиар и др.

В то же время авторские фильмы Клода Шаброля, Франсуа Трюффо и Эрика Ромера оказались в диапазоне посещаемости от 0,6 млн. до 1,6 млн. зрителей.

В целом массовый французский прокат продолжать держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Луи де Фюнес, Бурвиль, Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Лино Вентура, Жан Габен, Ив Монтан, Роми Шнайдер, Анни Жирардо, Марлен Жобер, Катрин Денев и др. известные актеры.

При этом второй год подряд в десятку лидеров французского кинопроката вошли два фильма с участием Алена Делона («Борсалино» и «Красный круг»).

В 1970 году на экраны Франции вышли последние фильмы, где главные роли сыграли знаменитые комики Фернандель (1903-1971) и Бурвиль (1917-1970).

Одна из последних комедий с Фернаделем не сумела войти в 1970 году даже в первую двадцатку лидеров проката, тогда как два фильма с участием Бурвиля («Атлантический вал» и «Красный круг») по итогам проката заняли второе и четвертое места, собрав от 4,3 млн. до 4,8 млн. зрителей. Бурвиль скончался от тяжелой болезни осенью 1970 года. Фернандель пережил его всего на несколько месяцев: он ушел из жизни в феврале 1971-го…

В связи с кончиной этих двух талантливых актеров единственным суперпопулярным комиком Франции в 1970-х стал Луи де Фюнес…

Первое место во французском кинопрокате 1970 года заняла комедия с Луи де Фюнесом «Жандарм на прогулке» (4,9 млн. зрителей). В советский прокат она почему-то не попала. Возможно, по финансовым причинам…

Вплотную примыкала к первой десятке и другая комедия с участием Луи де Фюнеса: «Человек-оркестр». Во французском прокате она была одиннадцатой (2,1 млн. зрителей, аналог 10 млн. зрителей в СССР), но в советском кинопрокате 1973 года ее ждал куда больший успех: 32,7 млн. зрителей за первый год демонстрации…

В десятку лидеров снова вернулся Клод Лелуш: «Проходимец» с Жаном-Луи Трентиньяном оказался на 8-м месте (2,4 млн. зрителей).

Во французском кинопрокате 1970-го года продолжалась экспансия «фильмов для взрослых», которые пока еще не попадали в первую двадцатку лидеров, но уже уверенно занимали места с 27-го по 52-е с посещаемостью от 0,3 млн. до 0,9 млн. зрителей: «Инициация», «Клод и Грета», «Мэдли» (здесь, между прочим, главные роли сыграли Ален Делон и Мирей Дарк), «Алис и Хлоя», «Обнаженная вампирша», «Кузины»…

Во второй половине 1960-х из первой десятки лидеров французского кинопроката в СССР нередко закупалось 4-5 фильмов. Но с лидерами французского кинопроката 1970 года произошло иначе: ни одна из десяти самых кассовых французских картин так не дошла до советских кинотеатров (хотя, разумеется, какие-то из них были показаны в Москве в рамках кинофестиваля и недель французского кино).

Причины того, почему эта французская «чемпионская десятка» 1970 года была полностью отвергнута советской цензурой, скорее всего, были следующие:

- неприемлемость закупок новых фильмов с участием Ива Монтана, осмелившегося резко критиковать СССР по поводу событий в Чехословакии 1968 года (а Монтан сыграл главную роль в фильме «Красный круг». И более того – он с поразительной психологической глубиной исполнил главную роль в драме Коста-Гавраса «Признание»,

резко обвиняющую эпоху сталинизма. «Признание» заняло 12-е место во французском кинопрокате 1970 года, эту картину посмотрело 2,1 млн. зрителей);

- нежелательность появления на советских экранах образов обаятельных преступников («Борсалино», «Красный круг», «Проходимец»);

- слишком высокие цены, предложенные французскими правообладателями (возможно, это касалось «Жандарма на прогулке», «Пассажира дождя», «Ослиной шкуры» и некоторых иных фильмов из «золотой десятки»).

Разумеется, к этому нужно добавить и ужесточение советской политики в области закупки западной кинопродукции, произошедшей после августа 1968 года…

И все-таки из репертуара французского кинопроката 1970 года на советские экраны сумели попасть четыре фильма (правда, один из них был итало-французским, да еще совместного с СССР производства).

Красочная музыкальная комедия с Луи де Фюнесом «Человек-оркестр» (11-е место во французском кинопроката и 2,1 млн. зрителей) в советских кинозалах демонстрировалась (в 1973 году) с огромным успехом: 32,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Криминальная драма с Жаном Габеном «Тайна фермы Мессе» (13-е место во французском кинопроката и 2,1 млн. зрителей) в СССР прошла (в 1972 году) гораздо скоромнее (18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации), но также значительно лучше, чем во Франции.

Точных данных о прокате в СССР (в 1977 году) драмы Мишеля Драша «Элиза, или Настоящая жизнь», увы, нет.

А вот с мелодрамой «Подсолнухи» произошла довольно типичная для Франции история. Ни звездные имена Марчелло Мастроянни и Софи Лорен, ни авторитет признанного классика итальянского кинематографа Витторио Де Сика не привлекли французскую публику в кинозалы. Фильм «Подсолнухи» во Франции посмотрело всего около ста тысяч зрителей.

А вот в СССР в 1971 году эту картину увидело примерно столько же зрителей, что и незадолго до этого «Анжелику и короля»: 41,6 млн. зрителей. И это было (с учетом в разнице численности населения) вполне сопоставимо с успехом «Подсолнухов» в Италии (7,3 млн. зрителей).

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 4 картины из репертуара французских кинопроката 1970 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1970 года среди французских фильмов

в список включены также картины совместного производства

1. Жандарм на прогулке / Жандарм на отдыхе (Le Gendarme en balade). 1970.
1.37. Премьера: 28.10.1970. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
4,9 млн. зрителей.

2. Атлантический вал (Le Mur de l'Atlantique). 1970.
1.47. Премьера: 14.10.1970. Комедия.
Режиссер Марсель Камю.
4,8 млн. зрителей.

3. Пассажир дождя (Le Passager de la pluie). 1969.
2,0. Премьера: 1.01.1970. Криминальная драма.
Режиссер Рене Клеман.
4,8 млн. зрителей.

4. Борсалино (Borsalino). 1970.
2.06. Премьера: 20.05.1970. Гангстерская драма.
Режиссер Жак Дере.
4,7 млн. зрителей.

5. Красный круг (Le Cercle rouge). 1970.
2.20. Премьера: 20.10.1970. Триллер.
Режиссер Жан-Пьер Мельвиль.
4,3 млн. зрителей.

6. Ослиная шкура (Peau d'âne). 1970.
1.25. Премьера: 20.12.1970. Сказка.
Режиссер Жак Деми.
3,0 млн. зрителей.

7. Мелочи жизни (Les Choses de la vie). 1970.
1.29. Премьера: 13.03.1970. Мелодрама.
Режиссер Клод Соте.
3,0 млн. зрителей.

8. Проходимец (Le Voyou). 1970.
2,0. Премьера: 20.11.1970. Триллер.
Режиссер Клод Лелуш.
2,4 млн. зрителей.

9. Последнее известное место жительства (Dernier domicile connu). 1970.
1.45. Премьера: 25.02.1970. Детектив, триллер.
Режиссер Жозе Джованни.
2,2 млн. зрителей.

10. Она не пьет, не курит, не клеит парней, но она... болтает! (Elle boit pas, elle fume pas, elle drague pas, mais elle cause!). 1970.
1.20. Премьера: 17.04.1970. Комедия.
Режиссер Мишель Одиар.
2,1 млн. зрителей.

11. Человек-оркестр (L'Homme orchestre). 1970.
1.25. Премьера: 18.09.1970. Музкомедия.
Режиссер Серж Корбер.
2,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1973: 32,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

12. Признание (L'Aveu). 1970.
2.19. Премьера: 29.04.1970. Драма.
Режиссер Коста-Гаврас.
2,1 млн. зрителей.

13. Героин (La Horse). 1969.
1.30. Премьера: 22.02.1970. Криминальная драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
2,1 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Тайна фермы Мессе») – с 22 мая 1972: 18,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

14. Человек со связями (Le Pistonné). 1970.
1.31. Премьера: 15.04.1970. Комедия.
Режиссер Клод Берри.
1,9 млн. зрителей.

15. Послушницы (Les Novices). 1970.
1.31. Премьера: 28 octobre 1970. Комедия.

Режиссер Ги Казариль.
1,8 млн. зрителей.

16. Дикий ребенок (L'Enfant sauvage). 1969.
1.25. Премьера: 26.02.1970. Драма.
Режиссер Франсуа Трюффо.
1,6 млн. зрителей.

17. Медведь и кукла (L'Ours et la Poupée). 1970.
1.30. Премьера: 4.02.1970. Комедия.
Режиссер Мишель Девиль.
1,6 млн. зрителей.

18. Рассеянный (Le Distrait). 1970.
1.25. Премьера: 9.12.1970. Комедия.
Режиссер Пьер Ришар.
1,4 млн. зрителей.

19. Полицейский (Un condé). 1970.
1.35. Премьера: 7.10.1970. Триллер, детектив.
Режиссер Ив Буассе.
1,3 млн. зрителей.

20. Эталон (L'Étalon). 1970.
1.30. Премьера: 13.02.1970. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
1,3 млн. зрителей.

21. Монт-Дракон (Mont-Dragon). 1970.
1.31. Премьера: 16.12.1970. Драма.
Режиссер Жан Валер.
1,3 млн. зрителей.

22. Время волков (Le temps des loups). 1969.
1.45. Премьера: 21.01.1970. Драма.
Режиссер Серджо Гобби.
1,2 млн. зрителей.

23. Мясник (Le Boucher). 1970.
1.33. Премьера: 27.02.1970. Криминальная драма.
Режиссер Клод Шаброль.
1,1 млн. зрителей.

24. Семейный очаг (Domicile conjugal). 1970.
1.37. Премьера: 9.09.1970. Комедия, мелодрама.
Режиссер Франсуа Трюффо.
1,0 млн. зрителей.

25. Счастлив как Улисс... (Heureux qui comme Ulysse...). 1970.
1.30. Премьера: 8.07.1970. Комедия.
Режиссер Анри Кольпи.
1,0 млн. зрителей.

26. Разрыв (La Rupture). 1970.
2.04. Премьера: 26.08.1970. Триллер, Драма.

Режиссер Клод Шаброль.
0,9 млн. зрителей.

27. Инициация (L'initiation). 1969.
1.34. Премьера: 29.01.1970. Эротическая мелодрама.
Режиссер Дени Эру.
0,9 млн. зрителей.

28. Дом семьи Бори (La Maison des Bories). 1970.
1.27. Премьера: 28.08.1970. Драма.
Режиссер Жак-Дониоль-Валькроз.
0,8 млн. зрителей.

29. Элиза или Настоящая жизнь (Élise ou la Vraie Vie). 1970.
1.45. Премьера: 25.11.1970. Драма.
Режиссер Мишель Драш.
0,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с апреля 1977.

30. Точка падения (Point de chute). 1970.
1.25. Премьера: 11.09.1970. Криминальная драма.
Режиссер Робер Оссейн.
0,8 млн. зрителей.

31. Эти месье со стволами (Ces messieurs de la gâchette). 1970.
1.55. Премьера: 8.04.1970. Комедия.
Режиссер Рауль Андре.
0,7 млн. зрителей.

32. Соло (Solo). 1969.
1.29. Премьера: 27.02.1970. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,7 млн. зрителей.

33. Колено Клер (Le Genou de Claire). 1970.
1.41. Премьера: 15.11.1970. Комедия, драма.
Режиссер Эрик Ромер.
0,6 млн. зрителей.

34. Шифер (L'ardoise). 1969.
1.25. Премьера: 9.01.1970. Криминальная драма.
Режиссер Клод Бернар-Обер.
0,6 млн. зрителей.

35. Клод и Грета (Claude et Greta). 1970.
1.28. Премьера: 25.03.1970. Эротическая мелодрама.
Режиссер Макс Пека.
0,6 млн. зрителей.

36. ОСС 117 берет отпуск (OSS 117 prend des vacances). 1970.
1.30. Премьера: 4.02.1970. Боевик.
Режиссер Пьер Кальфон.
0,6 млн. зрителей.

37. Мэдли (Madly). 1970.
1.25. Премьера: 11.12.1970. Мелодрама.

Режиссер Роже Каан.
0,6 млн. зрителей.

38. И прыгайте! (Et qu'ça saute!). 1970.
1.25. Премьера: 6.05.1970. Комедия.
Режиссер Ги Лефранк.
0,5 млн. зрителей.

39. Дама в автомобиле в очках и с ружьем (La Dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil / The Lady in the Car with Glasses and a Gun). 1970.
1.45. Премьера: 22.10.1970. Детектив.
Режиссер Анатоль Литвак.
0,5 млн. зрителей.

40. Дорога на Салина (La Route de Salina). 1970.
1.36. Премьера: 10.11.1970. Драма.
Режиссер Жорж Лотнер.
0,4 млн. зрителей.

41. Глаза полны солнцем (Du soleil plein les yeux). 1970.
1.30. Премьера: 24.04.1970. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мишель Буарон.
0,4 млн. зрителей.

42. Аладдин и волшебная лампа (Aladin et la Lampe merveilleuse). 1969.
1.25. Премьера: 28.01.1970. Сказка.
Режиссер Жан Имаж.
0,4 млн. зрителей.

43. Каннабис (Cannabis). 1970.
1.25. Премьера: 2.09.1970. Криминальная драма.
Режиссер Пьер Коральник.
0,4 млн. зрителей.

44. Обещание рассвета (La Promesse de l'aube / Promise at Dawn). 1970.
1.39. Премьера: 25.11.1970. Драма.
Режиссер Жюль Дассен.
0,4 млн. зрителей.

45. Бал графа д'Оржеля (Le Bal du comte d'Orgel). 1970.
1.35. Премьера: 1.07.1970. Драма.
Режиссер Марк Аллегре.
0,4 млн. зрителей.

46. Алис и Хлоя (Alyse et Chloé). 1970.
1.35. Премьера: 1970. Эротическая мелодрама.
Режиссер Рене Генвиль.
0,4 млн. зрителей.

47. Золотые каникулы (Des vacances en or). 1970.
1.30. Премьера: 1970. Комедия.
Режиссер Франсис Риго.
0,4 млн. зрителей.

48. Территория других (Le Territoire des autres). 1970.

1.32. Премьера: 20.12.1970.
Режиссеры: Жерар Вьен, Франсуа Бель, Мишель Фано и Жаклин Лекомпт.
0,3 млн. зрителей.

49. Стоп-кран (Cran d'arrêt). 1969.
1.27. Премьера: 14.01.1970. Триллер.
Режиссер Ив Буассе.
0,3 млн. зрителей.

50. Последний прыжок (Le Dernier Saut). 1970.
1.40. Премьера: 6.05.1970. Драма.
Режиссер Эдуар Люнц.
0,3 млн. зрителей.

51. Обнаженная вампирша (La Vampire nue). 1970.
1.30. Премьера: 05.1970. Фильм ужасов.
Режиссер Жан Роллен.
0,3 млн. зрителей.

52. Кузины (Les Cousines). 1970.
1.38. Премьера: 25.09.1970. Эротическая мелодрама.
Режиссер Луи Сулане.
0,3 млн. зрителей.

53. Свобода за спиной (La Liberté en croupe). 1970.
1.30. Премьера: 31.10.1970. Мелодрама, комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
0,3 млн. зрителей.

54. Ошибка аббата Муре (La Faute de l'abbé Mouret). 1970.
1.30. Премьера: 14.10.1970. Драма.
Режиссер Жорж Франжю.
0,2 млн. зрителей.

55. Обшивка торпеды (La peau de torpédo). 1970.
1.50. Премьера: 3.06.1970. Детектив.
Режиссер Жан Деланнуа.
0,2 млн. зрителей.

56. Оа-Бин (Hoa-Binh). 1970.
1.27. Премьера: 11.03.1970. Драма.
Режиссер Руаль Кутар.
0,2 млн. зрителей.

57. Капризы Марии (Les Caprices de Marie). 1970.
1.31. Премьера: 25.02.1970. Комедия.
Режиссер Филипп де Брока.
0,2 млн. зрителей.

58. Головокружение для убийцы (Vertige pour un tueur). 1970.
1.22. Премьера: 5.08.1970. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Пьер Десанья.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1970 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1970 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 28 французских фильмов.

Удивительно, но весьма профессионально снятая классиком неореализма Витторио де Сика мелодрама «Подсолнухи», триумфально прошедшая по итальянским (7,3 млн. зрителей: аналог примерно тридцати пяти миллионов зрителей в СССР) и советским (41,6 млн. за первый год демонстрации) экранам, во Франции сумела собрать всего лишь около ста тысяч зрителей. И это при том, что главные роли в этом фильме сыграли известные актеры Софи Лорен и Марчелло Мастроянни.

Другими аутсайдерами французского кинопроката 1970 года стала эстетская фантазия Алена Роб-Грийе «Рай и после», политизированный и хаотически невнятный «Ветер с Востока» Жана-Люка Годара и два фильма, по-видимому, безнадежно отставших от времени режиссеров старшего поколения Ива Аллегре («Вторжение») и Дени де Ла Пательера («Сабра») и др.

В эту компанию попали еще три «фильма для взрослых», рассчитанных, по-видимому, на слишком маргинальную для рубежа 1970-х аудиторию…

1. Подсолнухи / I girasoli. 1970.
1.47. Премьера: 14.10.1970. Мелодрама.
Режиссер Витторио Де Сика.
0,1 млн. зрителей. Прокат в Италии с 1970: 7,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 25 мая 1971: 41,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

2. Маленький угольщик (Le petit bougnat). 1970.
1.35. Премьера: 6.05.1970. Комедия, драма.
Режиссер Бернар Тублан-Мишель.
0,1 млн. зрителей.

3. Глиняные стены (Remparts d'argile). 1970.
1.25. Премьера: 11.11.1970. Драма.
Режиссер Жан-Луи Бертучелли.
0,1 млн. зрителей.

3. Шампиньон (Le champignon). 1970.
1.30. Премьера: 8.04.1970. Криминальная драма.
Режиссер Марк Сименон.
0,1 млн. зрителей.

4. Каин ниоткуда (Caïn de nulle part). 1970.
1.35. Премьера: 19.08.1970. Драма, комедия.
Режиссер Даниэль Даэр.
0,1 млн. зрителей.

5. Дом (La Maison). 1970.
1.40. Комедия, драма.
Режиссер Жерар Браш.
0,1 млн. зрителей.

6. Провокация (La provocation). 1970.
1.25. Премьера: 11.02.1970. Драма.
Режиссер Андре Шарпак.
0,1 млн. зрителей.

7. Сила секса (Sex Power). 1970.
1.21. Премьера: 17.06.1970. Мелодрама.
Режиссер Анри Шапье.
0,1 млн. зрителей.

8. Модификация (La Modification). 1970.
1.30. Премьера: 26.08.1970. Комедия, драма.
Режиссер Мишель Ворм
0,1 млн. зрителей.

9. Время умереть (Le Temps de mourir). 1970.
1.20. Премьера: 16.04.1970. Фантастика, триллер.
Режиссер Андре Фарважи.
0,07 млн. зрителей.

10. Рай и после (L'Eden et après). 1970.
1.35. Премьера: 20.04.1970. Драма, притча.
Режиссер Ален Роб-Грийе.
0,06 млн. зрителей.

11. Мой слишком маленький друг (Trop petit mon ami). 1970.
1.20. Премьера: 15.09.1970. Криминальная драма.
Режиссер Эдди Маталон.
0,04 млн. зрителей.

12. Мы не пойдем больше в лес (Nous n'irons plus au bois). 1970.
1.30. Премьера: 16.09.1970. Драма.
Режиссер Жорж Дюмулен.
0,04 млн. зрителей.

13. Селеста (Céleste). 1970.
1.30. Премьера: 10.12.1970. Комедия.
Режиссер Мишель Гаст.
0,04 млн. зрителей.

14. Служанка (La Servante). 1969.
1.28. Премьера: 21.01.1970. Драма.
Режиссер Жан-Поль Бернар.
0,04 млн. зрителей.

15. Досье проституции (Dossier Prostitution). 1970.
1.50. Премьера: 1970.Режиссер Жан-Клод Руа.
0,04 млн. зрителей.

16. Желанное и возвышенное (Le désirable et le sublime). 1970.
1.28. Премьера: 22.04.1970. Эротическая мелодрама.
Режиссер Жозе Беназераф.
0,03 млн. зрителей.

17. Сабра (Sabra). 1970.
1.40. Премьера: 29.04.1970.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
0,02 млн. зрителей.

18. Свет земли (Le Clair de terre). 1970.

1.38. Премьера: 18.11.1970. Драма, комедия.
Режиссер Ги Жиль.
0,02 млн. зрителей.

19. Они... (Ils...). 1970.
1.40. Премьера: 18.11.1970. Комедия, драма, фантастика.
Режиссер Жан-Даниэль Симон.
0,02 млн. зрителей.

20. Вторжение (L'Invasion). 1970.
1.31. Премьера: 2.10.1970. Драма.
Режиссер Ив Аллегре.
0,02 млн. зрителей.

21. Пятьдесят пачек для Джо (Cinquante briques pour Jo). 1969.
1.37. Премьера: 21.01.1970.
Режиссер Жан Мале.
0,01 млн. зрителей.

22. Любовь (L'Amour). 1970.
1.30. Премьера: 1.07.1970. Комедия, мелодрама.
Режиссер Ришар Балдуччи.
0,01 млн. зрителей.

23. Вьющаяся роза (La Rose écorchée). 1969.
1.32. Премьера: 25.09.1970. Фильм ужасов.
Режиссер Клод Мюло.
0,01 млн. зрителей.

24. Дезирелла (Desirella). 1970.
1.30. Премьера: 24.06.1970. Эротическая мелодрама.
Режиссер Жан-Клод Даг.
0,01 млн. зрителей.

25. Товарищи (Camarades). 1970.
1.23. Премьера: 4.11.1970. Драма, комедия.
Режиссер Марен Кармиц.
0,01 млн. зрителей.

26. Безумное сердце (Le Cœur fou). 1970.
1.40. Премьера: 24.04.1970. Драма.
Режиссер Жан-Габриэль Альбикоко.
0,01 млн. зрителей.

27. Ветер с Востока (Le Vent d'est). 1970.
1.35. Премьера: 19.08.1970. Комедия, драма.
Режиссер Жак-Люк Годар и группа Диги Вертова.
2,5 тыс. зрителей.

28. Постель девственницы (Le Lit de la Vierge). 1969.
1.40. Премьера: 1970. Драма.
Режиссер Филипп Гаррель.
1 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1971 года (среди французских фильмов)

В 1971-м году планку в 1 млн. зрителей сумело преодолеть только 24 французских фильма, и это было заметно меньше не только показателей 1950-х, но и первой половины 1960-х годов…

В целом фильмы первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 2,5 млн. до 7,5 млн. зрителей.

Жанровый спектр десятки лидеров французского кинопроката 1971 года был довольно разнообразным: комедии, драмы, приключенческие ленты…

Режиссерами самой кассовой десятки были профессионалы жанрового кино: Жерар Ури, Анри Верней, Жан-Поль Раппно, Жан Жиро и др.

При этом в число лидеров французского кинопроката 1971 года удалось войти двум в общем-то абсолютно неразвлекательным психологическим драмам: «Умереть от любви» Андре Кайата (второе место по посещаемости и 5,9 млн. зрителей) и «Шум в сердце» Луи Маля (десятое место и 2,6 млн. зрителей).

В компанию кассовых режиссеров неожиданно ворвался недавний кинооператор Клод Зиди с комедией «Новобранцы сходят с ума» (первое место по итогам проката года и 7,5 млн. зрителей) с участием популярной во Франции группы «Шарло». С этой ленты начался триумфальный, охвативший целое десятилетие, успех серии фильмов с участием этой группы…

В то же время авторские фильмы Клода Шаброля и Франсуа Трюффо оказались в диапазоне посещаемости от 0,3 млн. до 0,7 млн. зрителей.

Французский кинопрокат 1971 года впервые прошел без фильмов с участием Фернанделя (1903-1971) и Бурвиля (1917-1970)…

С уходом этих двух выдающихся актеров Луи де Фюнес стал в 1970-х, по сути, единственным суперпопулярным комиком Франции…

Во французском кинопрокате 1971 года в десятку лидеров вошли две комедии с Луи де Фюнесом: «Мания величия» (третье место и 5,6 млн. зрителей) и «Джо» (десятое место и 2,5 млн. зрителей).

В целом массовый французский прокат продолжать держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Луи де Фюнес, Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Лино Вентура, Жан Габен, Ив Монтан, Роми Шнайдер, Анни Жирардо, Мирей Дарк, Марлен Жобер, Катрин Денев и др. известные актеры.

В десятку лидеров французского кинопроката вошли не только два фильма с участием Луи де Фюнеса, но и две зрелищные картины с участием Жана-Поля Бельмондо («Взломщики» и «Супруги Второго года»).

Вплотную примыкала к первой десятке и картина режиссера «старой гвардии» Кристиана-Жака: успех «Нефтедобытчицам» во многом принес дуэт Брижит Бардо и Клаудии Кардинале…

Любопытная история произошла со знаменитым фильмом франко-итальянского производства «Конформист» Бернардо Бертолуччи. В Италии эту выдающуюся психологическую драму ждал суперуспех: 8,6 млн. зрителей (аналог примерно 40 млн. зрителей в СССР). Однако во Франции эту картину посмотрело 0,6 млн. зрителей, а в СССР (где фильм вышел в прокат в 1976 году в сильно сокращенном виде и лишенным цвета) – по иронии судьбы столько же, сколько в Италии: 8,6 млн. зрителей.

Во французском кинопрокате 1971 года продолжалась экспансия «фильмов для взрослых» («Я – нимфоманка», «Свободная женщина», «Знойные», «Моргана и ее нимфы»), которые еще не попадали в первую двадцатку лидеров, так как набирали не более 0,7 млн. зрителей.

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1971 года в советский кинопрокат попал только один фильм – «Супруги Второго года» (седьмое место по посещаемости и 2,8 млн. зрителей, что было аналогом примерно 14 млн. зрителей в СССР). В советском кинопрокате 1975 года этот фильм получил название «Повторный брак» и собрал 21,3 млн. зрителей.

Причины того, почему большинство фильмов этой «чемпионской десятки» было отвергнуто советской закупочной цензурой, скорее всего, были следующие:

- неприемлемость закупок новых фильмов с участием Ива Монтана, осмелившегося резко критиковать СССР по поводу событий в Чехословакии 1968 года (а Монтан сыграл главную роль в фильме «Мания величия»).

- нежелательность появления на советских экранах образов обаятельных преступников («Взломщики», «Красное солнце»);

- опасение, что советские зрители могут как-то не так понять «скользкие» с точки зрения официальной советской морали сюжеты драм «Умереть от любви» и «Шум сердца»...

- слишком высокие цены, предложенные французскими студиями (возможно, это касалось комедии «Новобранцы сходят с ума» и некоторых других фильмов из «золотой десятки»).

Из фильмов французского проката 1971 года, не вошедших в «золотую десятку», на экраны СССР в разные годы в 1973-1976 годах вышли четыре фильма: «Убийцы во имя порядка» Марселя Карне, «Дом под деревьями» Рене Клемана, «Конформист» Бернардо Бертолуччи и «Сакко и Ванцетти» Джулиано Монтальдо.

Надо отметить, что в 1971 году политический кинематограф в Италии и Франции, как и в предыдущие два года, находился на пике своей популярности. Именно поэтому лишенная всякого намека на развлекательность итало-французская политическая драма «Сакко и Ванцетти» собрала 1,2 млн. зрителей во Франции и 5,0 млн. зрителей в Италии.

Понятное дело, что такой яркий образец, как тогда было принято писать, прогрессивного, антибуржуазного кинематографа, как «Сакко и Ванцетти», советская закупочная комиссия купила именно по идеологическим соображениям. Но вот в кинопрокате СССР этот фильм ждал провал: с учетом разницы в численности населения Советского Союза, Италии и Франции драму «Сакко и Ванцетти» посмотрело гораздо меньшее число советских зрителей (всего лишь 3,1 млн.). Все-таки зрители в СССР в первую очередь ждали от французского и итальянского кинематографа ярких и красочных развлечений...

Что касается фильмов «Убийцы во имя порядка», «Дом под деревьями» и «Конформист», то их посмотрело в СССР гораздо большее число зрителей, чем во Франции.

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 5 картин из репертуара французских кинопроката 1971 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1971 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Новобранцы сходят с ума (Les Bidasses en folie). 1971.
1.20. Премьера: 15.12.1971. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
7,5 млн. зрителей.

2. Умереть от любви (Mourir d'aimer). 1970.
1.40. Премьера: 20.01.1971. Драма.
Режиссер Андре Кайат.
5,9 млн. зрителей.

3. Мания величия (La Folie des grandeurs). 1971.
1.48. Премьера: 13.12.1971. Комедия.
Режиссер Жерар Ури.
5,6 млн. зрителей.

4. Взломщики (Le Casse). 1971.
2,0. Премьера: 27.10.1971. Триллер.
Режиссер Анри Верней.
4,4 млн. зрителей.

5. Большая Ява (La Grande Java). 1970.
1.30. Премьера: 13.01.1971. Комедия.
Режиссер Филипп Клер.
3,4 млн. зрителей.

6. Красное солнце (Soleil rouge). 1971.
1.52. Премьера: 15.09.1971. Приключения.
Режиссер Теренс Янг.
3,3 млн. зрителей.

7. Супруги Второго года (Les Mariés de l'An Deux). 1968/1970.
1.38. Премьера: 7.04.1971. Приключения, комедия.
Режиссер Жан-Поль Раппно.
2,8 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Повторный брак») – с 17 марта 1975: 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

8. Городок Маргариток (Daisy Town). 1971.
1.11. Премьера: 15.12.1971. Комедия.
Режиссер Рене Косини.
2,7 млн. зрителей.

9. Шум в сердце (Le Souffle au cœur). 1971.
1.58. Премьера: 28.04.1971. Драма.
Режиссер Луи Маль.
2,6 млн. зрителей.

10. Джо (Jo). 1971.
1.25. Премьера: 1.09.1971. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
2,5 млн. зрителей.

11. Нефтедобытчицы (Les Pétroleuses). 1971.
1.34. Премьера: 16.12.1971. Комедия, вестерн.
Режиссер Кристиан-Жак.
2,2 млн. зрителей.

12. Вдова Кудер (La Veuve Couderc). 1971.
1.30. Премьера: 15.09.1971. Драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
2,0 млн. зрителей.

13. Макс и жестянщики (Max et les Ferrailleurs). 1971.
1.52. Премьера: 17.02.1971. Драма.
Режиссер Клод Соте.
1,9 млн. зрителей.

14. На дерево взгромоздясь (Sur un arbre perché). 1971.
1.30. Премьера: 14.04.1971. Комедия.
Режиссер Серж Корбер.
1,6 млн. зрителей.

15. Фантазия пентюхов (Fantasia chez les ploucs). 1970.
1.35. Премьера: 15.01.1971. Комедия.
Режиссер Жерар Пирес.

1,4 млн. зрителей.

16. Оставь... это вальс! (Laisse aller... c'est une valse!). 1971.
1.40. Премьера: 7.04.1971. Криминальная комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,4 млн. зрителей.

17. Побег (La Poudre d'escampette). 1971.
1.50. Премьера: 1.09.1971. Комедия, приключения.
Режиссер Филипп де Брока.
1,3 млн. зрителей.

18. Всегда слишком хорош для женщин (On est toujours trop bon avec les femmes). 1971.
1.17. Премьера: 9.06.1971. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мишель Буарон.
1,3 млн. зрителей.

19. Без видимой причины (Sans mobile apparent). 1971.
1.36. Премьера: 15.09.1971. Детектив.
Режиссер Филип Лабро.
1,3 млн. зрителей.

20. Ромовый бульвар (Boulevard du rhum). 1971.
2.15. Премьера: 13.10.1971. Приключения.
Режиссер Робер Энрико.
1,3 млн. зрителей.

21. Сакко и Ванцетти / Sacco e Vanzetti. 1970.
2.0. Премьера: 26.05.1971. Драма.
Режиссёр Джулиано Монтальдо.
1,2 млн. зрителей. Прокат в Италии: 5,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с ноября 1974: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

22. Убийцы во имя порядка (Les Assassins de l'ordre). 1971.
1.47. Премьера: 7.05.1971. Драма.
Режиссер Марсель Карне.
1,1 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Преступление во имя порядка») – с сентября 1973: 11,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

23. Обратный отсчет (Comptes à rebours). 1970.
1.42. Премьера: 29.01.1971. Драма.
Режиссер Роже Пиго.
1,1 млн. зрителей.

24. Большая мафия (La grande maffia). 1971.
1.30. Премьера: 17.09.1971. Комедия.
Режиссер Филипп Клер.
1,1 млн. зрителей.

25. Кот (Le Chat). 1971.
1.26. Премьера: 24.04.1971. Драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
1,0 млн. зрителей.

26. Рафаэль или развратник (Raphaël ou le débauché). 1971.
1.40. Премьера: 2.04.1971. Мелодрама.
Режиссер Мишель Девиль.
1,0 млн. зрителей.

27. Потише басы (Doucement les basses). 1971.
1.30. Премьера: 9.04.1971. Комедия.
Режиссер Жак Дере.
1,0 млн. зрителей.

28. Трафик (Trafic). 1971.
1.36. Премьера: 16.04.1971. Комедия.
Режиссер Жак Тати.
1,0 млн. зрителей.

29. Кто-то за дверью (Quelqu'un derrière la porte). 1971.
1.37. Премьера: 28.07.1971. Триллер.
Режиссер Николя Жеснер.
1,0 млн. зрителей.

30. Это случается только с другими (Ça n'arrive qu'aux autres). 1971.
1.27. Премьера: 29.10.1971. Драма.
Режиссер Надин Трентиньян.
0,9 млн. зрителей.

31. Крика баклана вечером над джонками (Le Cri du cormoran le soir au-dessus des jonques). 1971.
1.28. Премьера: 19.02.1971. Комедия.
Режиссер Мишель Одиар.
0,8 млн. зрителей.

32. Прыжок ангела (Le Saut de l'ange). 1971.
1.35. Премьера: 29.09.1971. Криминальная драма.
Режиссер Ив Буассе.
0,8 млн. зрителей.

33. Львиная доля (La Part des lions). 1971.
1.30. Премьера: 09.1971. Триллер.
Режиссер Жан Ларриага.
0,8 млн. зрителей.

34. Да здравствует смерть (Viva la muerte). 1971.
1.30. Премьера: 12.05.1971. Драма.
Режиссер Фернандо Аррабаль.
0,8 млн. зрителей.

35. Черное знамя реет над котлом (Le drapeau noir flotte sur la marmite). 1971.
1.18. Премьера: 13.10.1971. Комедия.
Режиссер Мишель Одиар.
0,8 млн. зрителей.

36. Чудовищная декада (La décade prodigieuse). 1971.
1.50. Премьера: 1.12.1971. Триллер.
Режиссер Клод Шаброль.
0,7 млн. зрителей.

37. Прекрасное чудовище (Un beau monstre). 1971.
2.02. Премьера: 10.02.1971. Драма.
Режиссер Серджо Гобби.
0,7 млн. зрителей.

38. Я – нимфоманка (Je suis une nymphomane). 1971.
1.43. Премьера: 11.08.1971. Эротическая мелодрама.
Режиссер Макс Пека.
0,7 млн. зрителей.

39. Конформист / Il Conformista / Le Conformiste. 1970.
1.51. Премьера: 17.01.1971. Драма.
Режиссёр Бернардо Бертолуччи.
0,6 млн. зрителей. Прокат в Италии: 8,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 15 ноября 1976: 8,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

40. Кобылица (La Cavale). 1971.
1.40. Премьера: 29.09.1971. Криминальная комедия, драма.
Режиссер Мишель Митрани.
0,6 млн. зрителей.

41. Альбатрос (L'Albatros). 1971.
1.32. Премьера: 8.09.1971. Триллер.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,6 млн. зрителей.

42. Скорбь и сострадание (Le Chagrin et la Pitié). 1969.
4.11. Премьера: 5.04.1971.
Режиссер Марсель Офюльс.
0,6 млн. зрителей.

43. Ранее утро (Le petit matin). 1971.
2,0. Премьера: 21.04.1971. Драма.
Режиссер Жан-Габриэль Альбикоко.
0,5 млн. зрителей.

44. Немного солнца в холодной воде (Un peu de soleil dans l'eau froide). 1971.
1.52. Премьера: 29.10.1971. Драма.
Режиссер Жак Дере.
0,4 млн. зрителей.

45. Две англичанки и континент (Les Deux Anglaises et le Continent). 1971.
2.10. Премьера: 18.11.1971. Мелодрама.
Режиссер Франсуа Трюффо.
0,4 млн. зрителей.

46. Билет в один конец (Un aller simple). 1971.
2,0. Премьера: 19.05.1971. Криминальная драма.
Режиссер Жозе Джованни.
0,4 млн. зрителей.

47. Перед самым наступлением ночи (Juste avant la nuit). 1971.
1.42. Премьера: 31.03.1971. Криминальная драма.
Режиссер Клод Шаброль.

0,3 млн. зрителей.

48. Дом под деревьями (La Maison sous les arbres). 1971.
1.33. Премьера: 9.06.1971. Драма.
Режиссер Рене Клеман.
0,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 7 мая 1973: 12,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

49. Папа, маленькие лодки (Papa, les petits bateaux...). 1971.
1.40. Премьера: 1.12.1971. Криминальная комедия.
Режиссер Нелли Каплан.
0,3 млн. зрителей.

50. Смик, смак, смок (Smic, smac, smoc). 1971.
1.30. Премьера: 1.09.1971. Комедия.
Режиссер Клод Лелуш.
0,3 млн. зрителей.

51. Свидание в Брё (Rendez-vous à Bray). 1971.
1.30. Премьера: 22.12.1971. Драма.
Режиссер Андре Дельво.
0,2 млн. зрителей.

52. Взрыв (L'explosion). 1971.
1.31. Премьера: 21.07.1971. Криминальная комедия.
Режиссер Марк Сименон.
0,2 млн. зрителей.

53. Самые нежные признания (Les aveux les plus doux). 1971.
1.35. Премьера: 19.05.1971. Драма.
Режиссер Эдуар Молинаро.
0,2 млн. зрителей.

54. Саламандра (La Salamandre). 1971.
2,0. Премьера: 27.10.1971. Драма.
Режиссер Ален Таннер.
0,2 млн. зрителей.

55. Папенькино кино (Le Cinéma de papa). 1971.
1.35. Премьера: 02.1971. Драма, комедия.
Режиссер Клод Берри.
0,2 млн. зрителей.

56. Немного, больше, страстно (Un peu, beaucoup, passionnément). 1971.
1.40. Премьера: 24.03.1971. Мелодрама, комедия.
Режиссер Робер Энрико.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1971 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1971 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 26 французских фильмов.

На сей раз список аутсайдеров состоял из элитарных произведений «авторского кино» («Красные губы», «Альянс» и др.), фильмов для взрослых («Свободная женщина», «Знойные», «Моргана и ее нимфы» и др.) и не оправдавших надежд продюсеров развлекательных лет («Но что заставляет крокодилов бегать...», «Уф... анатомия доставщика», «Ноги в воздухе», «Мужчина, который пришел ночью» и др.).

Любопытно, что режиссер фильма «Мужчина, который пришел ночью» Жан-Клод Даг был настолько огорчен оглушительным провалом своей ленты во французском кинопрокате 1971 года (она собрала всего около 30 тысяч зрителей), что решил стать грабителем банков, но вместе со своими подельниками (актером Рене Шапото и каскадером Жерменом Роигом) был пойман полицией. В результате ему дали восемь лет тюремного заключения.

Таким образом, Жан-Клод Даг стал первым в мире кинорежиссером – грабителем банков.

Жан-Клод Даг (родился в 1937 году) дебютировал в кино как актер («Шпионы на стрёме», 1966), затем уже как режиссер снял четыре фильма: «Бал бандитов» (1968), «Посадить деда в кактус» (1969), «Дезирелла» (1970), «Человек, который пришел ночью» (1971). Все эти фильмы не имели коммерческого успеха...

Но надо отметить, что в тюрьме Жан-Клод Даг не бездельничал, а написал сенсационную автобиографическую книгу «Именуемый» (Le Dénommé), которую он лично экранизировал в 1990 году...

Возвращаясь к списку фильмов-аутсайдеров советского кинопроката 1971 года, отметим, что на сей раз ни один из них не попал в массовый советский кинопрокат...

1. Но что заставляет крокодилов бегать... (Mais qu'est-ce qui fait courir les crocodiles...). 1971.
1.30. Премьера: 21.05.1971. Комедия.
Режиссер Жак Пуатрено.
0,15 млн. зрителей.

2. Свободная женщина (Une femme libre). 1970.
1.29. Премьера: 27.01.1971. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Клод Пьерсон.
0,1 млн. зрителей.

3. Куда делся Том? (Où est passé Tom?). 1971.
1.50. Премьера: 13.10.1971. Драма.
Режиссер Жозе Джованни.
0,1 млн. зрителей.

4. Стансы для Софи (Les Stances à Sophie). 1971.
1.37. Премьера: 3.02.1971. Комедия, драма.
Режиссер Моше Мизрахи.
0,1 млн. зрителей.

5. Красные губы (Les Lèvres rouges). 1971.
1.38. Премьера: 26.11.1971. Фантастика.
Режиссер Харри Кюмель.
0,1 млн. зрителей.

6. Спаситель (Le Sauveur). 1971.
1.45. Премьера: 1.09.1971. Драма.

Режиссер Мишель Мардор.
0,1 млн. зрителей.

7. Знойные (Chaleurs). 1971.
1.20. Премьера: 21.04.1971.
Режиссер Даниэль Даэр. Фильм для взрослых.
0,1 млн. зрителей.

8. Довольно далеко до любви (Aussi loin que l'amour). 1971.
1.30. Премьера: 20.10.1971. Комедия, драма.
Режиссер Фредерик Россиф.
0,1 млн. зрителей.

9. Уф... анатомия доставщика (Bof.. anatomie d'un livreur). 1971.
1.36. Премьера: 17.03.1971. Комедия.
Режиссер Клод Фаральдо.
0,05 млн. зрителей.

10. Альянс (L'Alliance). 1970.
1.30. Премьера: 15.01.1971. Мелодрама, фантастика.
Режиссер Кристиан де Шалонж.
0,05 млн. зрителей.

11. Бириби (Biribi). 1971.
1.40. Премьера: 1971. Драма.
Режиссер Даниэль Моосман.
0,05 млн. зрителей.

12. Вальпараисо, Вальпараисо (Valparaiso, Valparaiso). 1971.
1.30. Премьера: 10.1971. Комедия.
Режиссер Паскаль Обье.
0,05 млн. зрителей.

13. Большой палец! (Pouce!). 1971.
1.30. Премьера: 22.12.1971.
Режиссер Пьер Бадель.
0,04 млн. зрителей.

14. Друзья (Les Amis). 1971.
1.33. Премьера: 10.11.1971. Драма.
Режиссер Жерар Блен.
0,04 млн. зрителей.

15. Ноги в воздухе (Les jambes en l'air). 1971.
1.32. Премьера:19.07.1971. Комедия.
Режиссер Жан Девевер.
0,04 млн. зрителей.

16. Любовь это весело, любовь это грустно (L'amour c'est gai, l'amour c'est triste). 1971.
1.35. Премьера: 26.03.1971. Комедия.
Режиссер Жан-Даниэль Полле.
0,04 млн. зрителей.

17. Дрожь вампиров (Le Frisson des vampires). 1971.

1.36. Премьера: 21.04.1971. Фильм ужасов.
Режиссер Жан Роллен.
0,04 млн. зрителей.

18. Мужчина, который пришел ночью (L'homme qui vient de la nuit). 1971.
1.28. Премьера: 29.09.1971.
Режиссер Жан-Клод Даг.
0,03 млн. зрителей.

19. Моргана и ее нимфы (Morgane et ses nymphes). 1971.
1.26. Премьера: 17.02.1971. Фильм ужасов, эротика.
Режиссер Бруно Гантийон.
0,03 млн. зрителей.

20. Судья (Le Juge). 1971.
1.40. Премьера: 3.03.1971. Вестерн.
Режиссеры: Жан Жиро и Федерико Шентрен.
0,03 млн. зрителей.

21. Кровотечение (La Saignée). 1971.
1.25. Премьера: 10.11.1971. Криминальная драма.
Режиссер Клод Мюло.
0,03 млн. зрителей.

22. Мужчина желания (L'Homme de désir). 1971.
1.40. Мелодрама.
Режиссер Доминик Делуш.
0,02 млн. зрителей.

23. Тюмюк-юмак (Tumuc-humac). 1970.
1.40. Премьера: 13.01.1971. Приключения.
Режиссер Жан-Мари Перье.
0,02 млн. зрителей.

24. Леа зимой (Léa l'hiver). 1971.
1.30. Мелодрама.
Режиссер Марк Монне.
0,02 млн. зрителей.

25. Страна изобилия (Pays de Cocagne). 1971.
1.20. Премьера: 24.02.1971.
Режиссер Пьер Этекс.
0,01 млн. зрителей.

26. Корабль на траве (Le Bateau sur l'herbe). 1971.
1.30. Премьера: 16.04.1971. Комедия, драма.
Режиссер Жерар Браш.
0,004 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1972 года (среди французских фильмов)

В 1972-м году планку в 1 млн. зрителей сумело преодолеть только 25 французских фильмов, и это было заметно меньше не только показателей 1950-х, но и первой половины 1960-х годов…

В целом фильмы первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 2,0 млн. до 5,7 млн. зрителей.

Жанровый спектр десятки лидеров французского кинопроката 1972 года состоял преимущественно из комедий…

Режиссерами «золотой десятки» проката 1972 года были профессионалы жанрового кино: Клод Зиди, Жан Жиро, Клод Лелуш, Ив Робер, Жорж Лотнер и др.

При этом в число лидеров французского кинопроката 1972 года удалось войти двум абсолютно неразвлекательным психологическим драмам: «Последнее танго в Париже» Бернардо Бертолуччи (второе место по посещаемости и 5,2 млн. зрителей) и «Сезар и Розали» Клода Соте (седьмое место и 2,6 млн. зрителей).

Французский кинопрокат 1972 года показал, что кассовый триумф фильмов с участием популярной во Франции группы «Шарло» продолжился: комедия Клода Зиди «Сумасшедшие на стадионе» уверенно вышла на первое место по посещаемости с результатом 5,7 млн. зрителей, а комедия «Шарло в Испании» Жана Жиро оказалась «бронзовым призером» с результатом 4,2 млн. зрителей.

В десятку кассовых лидеров в прокате 1972 года снова вернулись фильмы Клода Лелуша («Приключение – это приключение»), Ива Робера («Высокий блондин в черном ботинке») и Клода Шаброля («Доктор Пополь»).

В то же время авторские фильмы Жана-Люка Годара, Франсуа Трюффо и Эрика Ромера оказались в диапазоне посещаемости от 0,2 млн. до 0,9 млн. зрителей.

Впервые, начиная с 1963 года, в списке лидеров французского кинопроката 1972 года не оказалось ни одного фильма с участием «короля смеха» Луи де Фюнеса. Возможно, из-за того, что Жан Жиро предпочел на время прервать свой «жандармский» киносериал и не смог устоять перед искушением снять комедию с главными соперниками де Фюнеса по комедийной части – группой Шарло…

Помимо комиков «Шарло» на французском кинопрокатном небосклоне в 1972 году ярко засияла комедийная звезда Пьера Ришара, сыгравшего главную роль в остроумной пародии Ива Робера «Высокий блондин в черном ботинке».

В десятку лидеров французского кинопроката вошли два фильма с участием Мирей Дарк («Высокий блондин в черном ботинке» и «Жил-был полицейский»).

В целом массовый французский прокат продолжать держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Лино Вентура, Жан Габен, Ив Монтан, Роми Шнайдер, Анни Жирардо, Мирей Дарк, Марлен Жобер, Катрин Денев и др. известные актеры.

Самой скандальной премьерой французского кинопроката 1972 года был, бесспорно, фильм Бернардо Бертолуччи «Последнее танго в Париже».

Это был довольно редкий случай, когда франко-итальянский фильм итальянского режиссера, к тому же драматического жанра, имел такой внушительный зрительский успех во Франции.

В Италии эту выдающуюся психологическую драму посмотрело фантастическое для этой страны количество зрителей: 15,6 млн. (аналог 70 млн. зрителей в СССР). Но и во Франции эту картину (занявшую второе место в прокате 1972 года) посмотрело 5,2 млн. зрителей (аналог 26 млн. зрителей в СССР).

Причин такого успеха было много: мастерство режиссура Бертолуччи и голливудской звезды Марлона Брандо, эпатажность ряда сцен, медийная рекламная компания, акцентирующая скандальные подробности съемок и сюжета…

Понятное дело, что этот фильм в кинопрокат СССР попасть не мог, но о нем много писала советская пресса, бурно обсуждая его художественные достоинства и откровенность ключевых сцен…

Пожалуй, именно «Последнее танго в Париже» стало первой картиной, предназначенной только для взрослой аудитории, сумевшей так высоко подняться в рейтинге посещаемости во французском кинопрокате…

Как и в 1971-м, во французском прокате 1972 года продолжалась экспансия «фильмов для взрослых», профессиональный уровень которых был, мягко говоря, невысоким, или вовсе отсутствовал («Игра для неверных пар», «Жюстин де Сад», «Хищники», «Девица легкого поведения», «Сдвиги», «Неудовлетворенность»). Эти ленты не попали даже в первую двадцатку лидеров и набрали не более 1,3 млн. зрителей.

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1972 года в советский кинопрокат попали пять фильмов.

Правда, если фильмы «Высокий блондин в черном ботинке» и «Жил-был полицейский» оказались в советском кинопрокате довольно быстро – в 1974 году, то двум комедиям с участием группы «Шарло» пришлось дожидаться выхода в советские кинозалы до лета 1989 года, а мелодраме «Сезар и Розали» (с «нежелательным» в СССР 1970-х и в первой половине 1980-х Монтаном) – до февраля 1991…

При этом если во Франции комедию «Высокий блондин в черном ботинке» посмотрело 3,5 млн. зрителей (аналог 17 млн. зрителей в СССР), то результаты советского кинопроката этой картины был более впечатляющим: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Фильм Жоржа Лотнера «Жил-был полицейский» во Франции посмотрело 2 млн. зрителей (аналог примерно 10 млн. зрителей в СССР), а в СССР за год эту ленту посмотрели 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Причины того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1972 года было отвергнуты советской закупочной цензурой, скорее всего, были следующие:

- слишком высокие цены, предложенные французскими правообладателями;
- нежелательность появления на советских экранах образов обаятельных преступников;
- опасение, что советские зрители могут как-то не так понять «скользкие» с точки зрения официальной советской морали сюжеты…

Из фильмов французского кинопроката 1972 года, не вошедших в первую десятку, на экраны СССР вышло шесть картин: комедия «Старая дева», мелодрама «Дорогая Луиза», приключенческая копродукция «Зов предков», два «прогрессивных политических фильма»: «Покушение» и «Бомаск», а также с огромным опозданием (в 1987 году) – сатирическая притча Луиса Бунюэля «Скромное обаяние буржуазии».

Из них наибольший успех в СССР имел приключенческий фильм «Зов предков». Во Франции его аудитория составила около ста тысяч зрителей. В СССР (сезоне 1974/1975 годов) – 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Политическую драму о жизни рабочего класса «Бомаск» во Франции посетило около сорока тысяч зрителей. В СССР, благодаря магическим словам на афишах кинотеатров «Новый французский фильм «Прекрасная маска», ее аудитория составила 6,3 млн. зрителей…

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 11 картин из репертуара французских кинопроката 1972 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1972 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Сумасшедшие на стадионе (Les Fous du stade). 1972.
1.25. Премьера: 22.09.1972.
Режиссер Клод Зиди.
5,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с июля 1989.

2. Последнее танго в Париже (Le Dernier Tango à Paris / Ultimo Tango a Parigi). 1972.

2.09. Премьера: 15.12.1972. Драма.
Режиссер Бернардо Бертолуччи.
5,2 млн. зрителей. Прокат в Италии: 15,6 млн. зрителей.

3. Шарло в Испании (Les Charlots font l'Espagne). 1972.
1.22. Премьера: 13.12.1972. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
4,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с июля 1989.

4. Все прекрасны, все милы (Tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil). 1972.
1.45. Премьера: 5.05.1972. Комедия.
Режиссер Жан Янн.
4,1 млн. зрителей.

5. Приключение – это приключение (L'aventure c'est l'aventure). 1972.
2,0. Премьера: 4.05.1972. Приключение, комедия.
Режиссер Клод Лелуш.
3,8 млн. зрителей.

6. Высокий блондин в черном ботинке (Le Grand Blond avec une chaussure noire). 1972.
1.30. Премьера: 6.12.1972. Комедия, пародия.
Режиссер Ив Робер.
3,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с ноября 1974: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

7. Сезар и Розали (César et Rosalie). 1972.
1.51. Премьера: 27.10.1972. Драма.
Режиссер Клод Соте.
2,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 23 февраля 1991.

8. Пожизненная рента (Le Viager). 1972.
1.41. Премьера: 2.02.1972. Комедия.
Режиссер Пьер Черниа.
2,2 млн. зрителей.

9. Доктор Пополь (Docteur Popaul). 1972.
1.35. Премьера: 29.09.1972. Комедия.
Режиссер Клод Шаброль.
2,1 млн. зрителей.

10. Жил-был полицейский (Il était une fois un flic...). 1971.
1.35. Премьера: 11.02.1972. Криминальная комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
2,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 25 ноября 1974: 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

11. Приносящий беду (La Scoumoune). 1972.
1.41. Премьера: 12.12.1972. Криминальная драма.
Режиссер Жозе Джованни.
2,0 млн. зрителей.

12. Коза ностра / Дело Валачи (Cosa Nostra / The Valachi Papers). 1971.
1.50. Премьера: 6.01.1972. Гангстерская драма.

Режиссер Теренс Янг.
1,9 млн. зрителей.

13. Старая дева (La Vieille fille). 1971.
1.30. Премьера: 5.01.1972. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Пьер Блан.
1,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 8 апреля 1973: 11,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

14. Мы не состаримся вместе (Nous ne vieillirons pas ensemble). 1972.
1.50. Премьера: 3.05.1972. Драма.
Режиссер Морис Пиала.
1,7 млн. зрителей.

15. Тинтин и Озеро акул (Tintin et le Lac aux requins). 1972.
1.30. Премьера: 13.12.1972. Приключения.
Режиссер Раймон Леблан.
1,6 млн. зрителей.

16. Скромное обаяние буржуазии (Le Charme discret de la bourgeoisie). 1972.
1.42. Премьера: 15.09.1972. Комедия, притча.
Режиссер Луис Бунюэль.
1,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 14 сентября 1987.

17. Огни Сретенья (Les Feux de la Chandeleur). 1972.
1.35. Премьера: 24.05.1972. Драма.
Режиссер Серж Корбер.
1,5 млн. зрителей.

18. Секс-шоп (Sex-shop). 1972.
1.40. Премьера: 25.10.1972. Комедия.
Режиссер Клод Берри.
1,5 млн. зрителей.

19. Полицейский (Un flic). 1972.
1.38. Премьера: 25.10.1972. Триллер.
Режиссер Жан-Пьер Мельвиль.
1,5 млн. зрителей.

20. Покушение (L'Attentat). 1972.
2,0. Премьера: 11.10.1972. Триллер.
Режиссер Ив Буассе.
1,4 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Похищение в Париже») – с 7 октября 1974: 9,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

21. Несчастья Альфреда (Les Malheurs d'Alfred). 1972.
1.38. Премьера: 8.03.1972. Комедия.
Режиссер Пьер Ришар.
1,3 млн. зрителей.

22. Игра для неверных пар (Jeux pour couples infidèles). 1972.
1.27. Премьера: 25.10.1972. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Жан Десвиль.
1,3 млн. зрителей.

23. Мандарин (La Mandarine). 1972.
1.24. Премьера: 17.03.1972. Комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
1,3 млн. зрителей.

24. Она не только болтает… она стреляет (Elle cause plus… elle flingue). 1972.
1.27. Премьера: 23.08.1972. Комедия.
Режиссер Мишель Одиар.
1,1 млн. зрителей.

25. Бег зайца по полям (La Course du lièvre à travers les champs). 1972.
2.20. Премьера: 15.09.1972. Криминальяная драма.
Режиссер Рене Клеман.
1,1 млн. зрителей.

26. Пляжи Этрета (Les Galets d'Étretat). 1972.
1.37. Премьера: 10.03.1972. Драма.
Режиссер Серджо Гобби.
0,9 млн. зрителей.

27. Убийца (Le Tueur). 1972.
1.25. Премьера: 1.03.1972. Криминальная драма.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
0,9 млн. зрителей.

28. Любовь после полудня (L'Amour l'après-midi). 1972.
1.37. Премьера: 1.09.1972. Мелодрама, комедия.
Режиссер Эрик Ромер.
0,9 млн. зрителей.

29. Веселые парни (Les joyeux lurons). 1972.
1.30. Премьера: 22.11.1972. Комедия.
Режиссер Мишель Жерар.
0,9 млн. зрителей.

30. Эглантин (Eglantine). 1972.
1.30. Премьера: 25.02.1972. Драма, комедия.
Режиссер Жан-Клод Бриали.
0,8 млн. зрителей.

31. Война в Алжире (La Guerre d'Algérie). 1972.
2.45. Премьера: 22.03.1972.
Режиссеры: Филип Монье и Ив Курьер.
0,7 млн. зрителей.

32. Невозможная любовь (Le Rempart des Béguines). 1972.
1.30. Премьера: 20.09.1972. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Ги Казариль.
0,7 млн. зрителей.

33. Красавица как я (Une belle fille comme moi). 1972.
1.38. Премьера: 13.09.1972. Комедия, мелодрама.
Режиссер Франсуа Трюффо.
0,7 млн. зрителей.

34. Жюстин де Сад (Justine de Sade). 1972.
1.50. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Клод Пьерсон.
0,6 млн. зрителей.

35. Право любить (Le Droit d'aimer). 1972.
1.40. Премьера: 16.08.1972. Мелодрама.
Режиссер Эрик Ле Юнг.
0,6 млн. зрителей.

36. Три миллиарда без лифта (Trois milliards sans ascenseur). 1972.
1.32. Премьера: 27.09.1972. Криминальная комедия.
Режиссер Роже Пиго.
0,6 млн. зрителей.

37. Вожаки (Les Caïds). 1972.
1.31. Премьера: 1.11.1972. Драма.
Режиссер Робер Энрико.
0,6 млн. зрителей.

38. Убийство – это убийство (Un meurtre est un meurtre). 1972.
1.40. Премьера: 23.08.1972. Криминльная драма.
Режиссер Этьен Перье.
0,5 млн. зрителей.

39. Долина (La Vallée). 1972.
1.45. Премьера: 11.07.1972. Драма. Музыка: Пинк Флойд.
Режиссер Барбет Шрёдер.
0,5 млн. зрителей.

40. Мальчик с пальчик (Le Petit Poucet). 1972.
1.15. Премьера: 9.12.1972. Сказка.
Режиссер Мишель Буарон.
0,5 млн. зрителей.

41. Чужаки (Les Intrus). 1972.
1.30. Премьера: 18.02.1972. Криминальная драма.
Режиссер Серджо Гобби.
0,5 млн. зрителей.

42. Подвал (Un Cave). 1972.
1.35. Премьера: 19.04.1972.
Режиссер Жиль Гранжье.
0,5 млн. зрителей.

43. Фостин и прекрасное лето (Faustine et le bel été). 1971.
1.38. Премьера: 14.01.1972. Мелодрама.
Режиссер Нина Компанеец.
0,4 млн. зрителей.

44. Запах хищников (L'Odeur des Fauves). 1972.
Премьера: 14.02.1972. Драма.
Режиссер Ришар Балдуччи.
0,4 млн. зрителей.

45. Франц (Franz). 1972.
1.31. Премьера: 4.02.1972. Комедия, драма.
Режиссер Жак Брель.
0,4 млн. зрителей.

46. Бар на развилке (Le Bar de la fourche). 1972.
1.30. Премьера: 23.08.1972. Комедия, приключение.
Режиссер Ален Леван.
0,4 млн. зрителей.

47. Травля (Hellé). 1972.
1.35. Премьера: 3.05.1972. Мелодрама.
Режиссер Роже Вадим.
0,4 млн. зрителей.

48. Камизары (Les Camisards). 1972.
1.40. Премьера: 3.02.1972. Драма.
Режиссер Рене Аллио.
0,3 млн. зрителей.

49. Не избави нас от лукавого (Mais ne nous délivrez pas du mal). 1971.
1.42. Премьера: 26.01.1972. Драма.
Режиссер Жоэль Сериа.
0,3 млн. зрителей.

50. Лиза (Liza / La Cagna). 1972.
1.40. Премьера: 3.05.1972. Драма.
Режиссер Марко Феррери.
0,3 млн. зрителей.

51. Дорогая Луиза (Chère Louise). 1972.
1.38. Премьера: 6.09.1972. Мелодрама.
Режиссер Филипп де Брока.
0,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 28 ноября 1977: 12,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

52. В двадцать лет в Опесе (Avoir 20 ans dans les Aurès). 1972.
1.40. Премьера: 12.05.1972. Драма.
Режиссер Рене Вотье
0,2 млн. зрителей.

53. Яйцо (L'Oeuf). 1972.
1.30. Премьера: 8.03.1972. Комедия.
Режиссер Жан Эрман.
0,2 млн. зрителей.

54. Паулина 1880 (Paulina 1880). 1972.
Премьера: 9.06.1972. Мелодрама.
Режиссер Жан-Луи Бертучелли.
0,2 млн. зрителей.

55. Огненные врата (Les portes de feu). 1972.
1.40. Премьера: 15.03.1972. Драма.
Режиссер Клод Бернар-Обер.
0,2 млн. зрителей.

56. Клевер с пятью листочками (Le trèfle à cinq feuilles). 1972.
1.30. Премьера: 23.08.1972.
Режиссер Эдмон Фреес.
0,2 млн. зрителей.

57. Слишком красивы, чтобы быть честными (Trop jolies pour être honnêtes). 1972.
1.32. Премьера: 29.11.1972. Комедия.
Режиссер Ришар Балдуччи.
0,2 млн. зрителей.

58. Все в порядке (Tout va bien). 1972.
1.35. Премьера: 28.04.1972. Драма.
Режиссер Жан-Люк Годар и Жан-Пьер Горен.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1972 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1972 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали французских 22 фильма.

Список аутсайдеров 1972 года в основном состоял из элитарных произведений «авторского кино» («Бланш» Валериана Боровчика, «Четыре ночи мечтателя» Робера Брессона, «Человек с пересаженным мозгом» Жана Дониоль-Валькроза и др.), нескольких фильмов для взрослых…

В советский кинопрокат из этого списка попало два фильма.

Приключенческий фильм «Зов предков» во Франции собрал около ста тысяч зрителей, а в СССР в 1974 году – 22,1 млн. зрителей.

Драма на очень важную для СССР рабочую тему под названием «Прекрасная маска» / Бомаск» режиссера Бернара Поля во Франции сумела привлечь к экранам кинозалов всего лишь 40 тысяч зрителей, но неизбалованная французскими лентами советская публика отнеслась к этой ленте куда теплее (хотя по советским прокатным меркам 1970-х ее посещаемость была довольно слабой): в 1974 году «Бомаск» собрал в СССР 6,3 млн. зрителей.

1. Зов предков (Call of the Wild / L'Appel de la forêt / Ruf der Wildnis / Il Richiamo della foresta). 1972.
1.45. Премьера – 1972. Приключения.
Режиссёр Кен Аннакин.
0,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 23 сентября 1974: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

2. Тише! (Chut!). 1972.
1.28. Премьера: 23.03.1972. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,1 млн. зрителей.

3. Ударом за ударом (Coup pour coup). 1972.
1.29. Премьера: 23.02.1972. Драма.
Режиссер Марен Кармиц.
0,1 млн. зрителей.

4. Хищники (Les Félines). 1972.
1.30. Премьера: 10.10.1972. Эротическая мелодрама.
Режиссер Даниэль Даэр.
0,1 млн. зрителей.

5. Бланш (Blanche). 1972.
1.32. Премьера: 1972. Мелодрама.
Режиссер Валериан Боровчик.
0,06 млн. зрителей.

6. Девица легкого поведения (La Michetonneuse). 1972.
1.30. Премьера: 2.08.1972. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Франсис Леруа.
0,05 млн. зрителей.

7. Сдвиги (Les Désaxées). 1972.
1.30. Премьера: 1.11.1972. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Мишель Лемуан.
0,05 млн. зрителей.

8. Небешеная оса (Pas folle la guêpe). 1972/
1.48. Премьера: 15.11.1972. Комедия.
Режиссер Жан Деланнуа.
0,05 млн. зрителей.

9. Неудовлетворенность (L'insatisfaite). 1972.
1.26. Премьера: 5.07.1972. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Жан-Мари Палларди.
0,05 млн. зрителей.

10. Объятья (L'étreinte). 1969.
1.42. Премьера: 12.04.1972. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Пьер Друо и Поль Колле.
0,05 млн. зрителей.

11. Страсть к путешествиям (L'Humeur vagabonde). 1972.
1.30. Премьера: 5 .07.1972. Драма, комедия.
Режиссер Эдуар Лунц.
0,04 млн. зрителей.

12. Прекрасная маска / Бомаск (Beau Masque). 1972.
1.35. Премьера: 29.11.1972. Драма.
Режиссер Бернар Поль.
0,04 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1 июля 1974: 6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

13. Четыре ночи мечтателя (Quatre nuits d'un rêveur). 1971.
1.27. Премьера: 2.02.1972. Драма.
Режиссер Робер Брессон.
0,04 млн. зрителей.

14. Человек с пересаженным мозгом (L'Homme au cerveau greffé). 1972.
1.30. Премьера: 29.03.1972. Драма.
Режиссер Жан Дониоль-Валькроз.
0,03 млн. зрителей.

15. Рана внутри (La Cicatrice intérieure). 1972.
1,0. Премьера: 2.02.1972. Драма, фантастика.
Режиссер Филипп Гаррель.
0,02 млн. зрителей.

16. Какая плоть! (What a Flash!). 1972.
1.35. Премьера: 4.10.1972. Экспериментальный арт-хаус.
Режиссер Жан-Мишель Баржоль.
0,02 млн. зрителей.

17. Пологий склон (La pente douce). 1972.
1.32. Премьера: 3.05.1972. Драма.
Режиссер Клод Д'Анна.
0,01 млн. зрителей.

18. Пиктограмма и цветограмма (Pic et pic et colégram). 1972.
1.22. Премьера: 2.06.1972. Драма.
Режиссер Рашель Вейнберг.

5 тыс. зрителей.

19. Солнца острова Пасхи (Les Soleils de l'île de Pâques). 1972.
1.44. Премьера: 05.1972. Фантастика.
Режиссер Пьер Каст.
5 тыс. зрителей.

20. Повторяющиеся отсутствия (Absences répétées). 1972.
1.18. Премьера: 1.11.1972. Драма.
Режиссер Ги Жиль.
5 тыс. зрителей.

21. Мари на память (Marie pour mémoire). 1967.
1.20. Премьера: 8.03.1972. Драма.
Режиссер Филипп Гаррель.
1 тыс. зрителей.

22. Бесконечная нежность (Une infinie tendresse). 1972.
1.32. Премьера: 11.1972. Драма.
Режиссер Пьер Жайо.
1 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1973 года (среди французских фильмов)

В 1973-м году планку в 1 млн. зрителей сумело преодолеть только 26 французских фильмов, и это было заметно меньше не только показателей 1950-х, но и первой половины 1960-х годов…

В целом фильмы первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 2,0 млн. до 7,3 млн. зрителей. Её жанровый спектр состоял преимущественно из комедий…

Режиссерами самой кассовой десятки были профессионалы жанрового кино: Жерар Ури, Клод Зиди, Эдуар Молинаро, Филипп де Брока, Жорж Лотнер, Филипп Лабро и др.

В то же время авторские фильмы Франсуа Трюффо и Клода Шаброля оказались в диапазоне посещаемости 0,8 млн. зрителей.

При этом в число лидеров французского кинопроката 1973 года удалось войти совершенно неразвлекательной психологической драме Жозе Джованни «Двое в городе» (восьмое место по посещаемости и 2,5 млн. зрителей) и эпатажной сатире Марко Феррери «Большая жратва» (шестое место и 2,8 млн. зрителей).

В 1973 состоялось весьма успешное (после годичного перерыва) возвращение в десятку зрительских фаворитов режиссера Жерара Ури и короля смеха Луи де Фюнеса: их комедия «Приключения раввина Якова» возглавила бокс-офис французского кинопроката со впечатляющим результатом: 7,3 млн. зрителей.

Более того, «Приключениям раввина Якова» удалось оттеснить очередную комедию с участием группы «Шарло» («Большой базар» Клода Зиди занял третье место в прокате, собрав 3,9 млн. зрителей).

В целом массовый французский прокат продолжать держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Лино Вентура, Жан Габен, Ив Монтан, Роми Шнайдер, Анни Жирардо, Мирей Дарк, Марлен Жобер, Катрин Денев и др. известные актеры.

В десятку лидеров французского кинопроката (в который уж раз!) вошли два фильма с участием Жана-Поля Бельмондо («Великолепный» и «Наследник»).

А суперзвезда второй половины 1950-х – 1960-х Брижит Бардо, не пожелавшая состариться на экране, именно в 1973 году сыграла свою последнюю роль в кино… К слову, один из последних фильмов с ее участием – «Дон Жуан-73» Роже Вадима – был во французском кинопрокате всего лишь тридцатым по посещаемости…

Самой скандальной премьерой французского кинопроката 1973 года был, бесспорно, фильм Марко Феррери «Большая жратва».

Это (как и «Последнее танго в Париже») был довольно редкий случай, когда франко-итальянский фильм итальянского режиссера, к тому же не самого кассового жанра социальной сатиры, имел такой внушительный зрительский успех.

Во Франции эту эпатажную картину (занявшую шестое место в прокате 1973 года) посмотрело 2,8 млн. зрителей (аналог 14 млн. зрителей в СССР).

Как и в Италии, во Франции в первой половине 1970-х был весьма популярен политический кинематограф («Нет дыма без огня», «Змей», «Ничего не случилось», «Молчаливый», «Осадное положение» и др.).

Поскольку «Змей» и «Молчаливый» были признаны в СССР антисоветскими, а режиссер «Осадного положения» Коста-Гаврас был в «черных списках» после названного клеветническим «Признания», из фильмов политической тематики на советский экран попали «Нет дыма без огня» Андре Каайта и «Ничего не случилось» Ива Буассе.

Во французском кинопрокате эти фильмы собрали 2 млн. и 1,3 млн. зрителей. В советском кинопрокате фильм Кайата, выпущенный под названием «Шантаж», подвергся существенным купюрам, но все равно собрал неплохую аудиторию в 14,2 млн. зрителей. А вот фильм Буассе в СССР по настоящему массовую аудиторию не заинтересовал: его посмотрели 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Разумеется, во французском прокате 1973 года продолжалась экспансия «фильмов для взрослых», профессиональный уровень которых был довольно низок или вовсе отсутствовал («Механические бананы», «В очередь, как все», «Дэни-вредитель», «Пигаль – перекресток

иллюзий», «Юные бесстыдные девушки», «Путаны», «Собаки», «Огонь в губах», «Женское-женское», «Откровение», «Гурманы»). Эти ленты не попали даже в первую двадцатку лидеров и набирали не более 1,1 млн. зрителей.

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1973 года в советский кинопрокат попали три фильма, при этом весьма оперативно – в 1975 году.

Комедию «Зануда» Эдуара Молинаро во Франции посмотрели 3,3 млн. зрителей (четвертое место по результатам проката 1973 года). Примерно столько же (в пересчете на душу населения) эту ленту посмотрело и в СССР: 17,5 млн. зрителей.

Пародийный фильм с Жаном-Полем Бельмондо «Великолепный» имел в СССР больший успех. Во Франции он был пятым с посещаемостью 2,9 млн. зрителей (аналог 14 млн. зрителей в СССР), но реально в советских кинозалах эту ленту посмотрело 24,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Примерно столько же зрителей в СССР посмотрело и психологическую драму Жозе Джованни «Двое в городе», протестовавшую против смертной казни. Этот фильм с превосходным дуэтом Жана Габена и Алена Делона во Франции посмотрело 2,5 млн. зрителей (восьмое место в десятке лидеров).

Причины того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1973 года были отвергнуты советской закупочной цензурой, скорее всего, были следующие:

- слишком высокие цены, предложенные французскими студиями (возможно, это касалось комедии «Большой базар» и криминальной драмы «Наследник»);
- акцентированная еврейская тематика («Приключениям раввина Якова»);
- традиционное исключение из кандидатов на закупку фильмов с эпатажными сюжетами («Большая жратва»).

Из остальных фильмов французского кинопроката 1973 года на советские экраны (в 1974-1977 годах) вышли пять: политически окрашенные драмы «Нет дыма без огня» Андре Кайата, «Ничего не случилось» Ива Буассе, «Об убийстве – на первую полосу» Марко Белоккио, комедии «Хорошенькое дельце» Жака Беснара и «Привет, артист» Ива Робера.

Почти все они (особенно «Хорошенькое дельце») в СССР имели гораздо большую посещаемость, чем во Франции.

Итак, на экраны СССР в разные годы демонстрировались 8 картин из репертуара французских кинопроката 1973 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1973 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Приключения раввина Якова (Les Aventures de Rabbi Jacob). 1973.
1.40. Премьера: 18.10.1973. Комедия.
Режиссер Жерар Ури.
7,3 млн. зрителей.

2. Куда же делась седьмая рота? (Mais où est donc passée la 7ème compagnie...). 1973.
1.31. Премьера: 13.12.1973. Комедия.
Режиссер Робер Ламурё.
3,9 млн. зрителей.

3. Большой базар (Le Grand Bazar). 1973.
1.25. Премьера: 6.09.1973. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
3,9 млн. зрителей.

4. Зануда (L'Emmerdeur). 1973.
1.25. Премьера: 20.09.1973. Комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.

3,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – со 2 июня 1975: 17,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

5. Великолепный (Le Magnifique). 1973.
1.35. Премьера: 23.11.1973. Комедия, пародия.
Режиссер Филипп де Брока.
2,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 3 марта 1975: 24,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

6. Большая жратва (La Grande Bouffe / La grande abbuffata). 1973.
2.10. Премьера: 20.05.1973. Комедия, драма.
Режиссер Марко Феррери.
2,8 млн. зрителей.

7. Я хочу денег (Moi y'en a vouloir des sous). 1973.
1.47. Премьера: 22.02.1973. Комедия.
Режиссер Жан Янн.
2,5 млн. зрителей.

8. Двое мужчин в городе / Двое в городе (Deux hommes dans la ville). 1973.
1.37. Премьера: 25.10.1973. Криминльная драма.
Режиссер Жозе Джованни.
Прокат во Франции: 2,5 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с сентября/ноября 1975: 23,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

9. Несколько слишком спокойных мужчин (Quelques messieurs trop tranquilles). 1972.
1.36. Премьера: 25.01.1973. Криминальная комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
2,1 млн. зрителей.

10. Наследник (L'Héritier). 1973.
1.52. Премьера: 22.03.1973. Криминальная драма.
Режиссер Филипп Лабро.
2,0 млн. зрителей.

11. Шокотерапия (Traitement de choc). 1972.
1.26. Премьера: 18.01.1973. Криминальная драма.
Режиссер Ален Жессуа.
1,9 млн. зрителей.

12. Безумная бригада (La brigade en folie). 1973.
1.30. Премьера: 7.02.1973. Комедия.
Режиссер Филипп Клер.
1,7 млн. зрителей.

13. Нет дыма без огня (Il n'y a pas de fumée sans feu). 1973.
2,0. Премьера: 16.05.1973. Драма.
Режиссер Андре Кайат.
1,6 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Шантаж») – с 17 июня 1974: 14,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

14. Поезд (Le Train). 1973.
1.37. Премьера: 31.10.1973. Драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.

1,6 млн. зрителей.

15. Бежит, бежит предместье (Elle court, elle court la banlieue). 1973.
1.31. Премьера: 22.02.1973. Комедия.
Режиссер Жерар Пирес.
1,5 млн. зрителей.

16. Не плачь с полным ртом (Pleure pas la bouche pleine). 1973.
1.57. Премьера: 25.10.1973. Комедия, мелодрама.
Режиссер Паскаль Тома.
1,5 млн. зрителей.

17. Я ничего не знаю, но скажу всё (Je sais rien mais je dirai tout). 1973.
1.18. Премьера: 6.12.1973. Комедия.
Режиссер Пьер Ришар.
1,5 млн. зрителей.

18. Новый год / С новым годом (La Bonne Année). 1973.
1.55. Премьера: 13.04.1973. Криминальная комедия, мелодрама.
Режиссер Клод Лелуш.
1,4 млн. зрителей.

19. Змей (Le Serpent). 1973.
2.04. Премьера: 5.04.1973. Триллер.
Режиссер Анри Верней.
1,4 млн. зрителей.

20. Дело Доминичи (L'Affaire Dominici). 1973.
1.45. Премьера: 7.03.1973. Драма.
Режиссер Клод Бернар-Обер.
1,4 млн. зрителей.

21. Ничего не случилось (R.A.S.). 1973.
1.50. Премьера: 15.08.1973. Драма.
Режиссер Ив Буассе.
1,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 3.10.1977: 3,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

22. Молчаливый (Le Silencieux). 1973.
1.57. Премьера: 21.02.1973. Драма.
Режиссер Клод Пиното.
1,3 млн. зрителей.

23. Простофили (Les Zozos). 1972.
1.40. Премьера: 11.01.1973. Комедия.
Режиссер Паскаль Тома.
1,2 млн. зрителей.

24. Чемодан (La Valise). 1973.
1.40. Премьера: 11.10.1973. Приключения, комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,2 млн. зрителей.

25. Механические бананы (Bananes mécaniques). 1973.
1.25. Премьера: 19.07.1973. Комедия для взрослых.

Режиссер Жан-Франсуа Дави.
1,1 млн. зрителей.

26. Осадное положение (État de siège). 1973.
2.10. Премьера: 8.02.1973. Криминальная драма.
Режиссер Коста-Гаврас.
1,1 млн. зрителей.

27. В очередь, как все (Prenez la queue comme tout le monde). 1973.
Премьера: 30 août 1973. Комедия для взрослых.
Режиссер Жан-Франсуа Дави.
1,0 млн. зрителей.

28. Сгоревшие амбары (Les Granges brûlées). 1973.
1.36. Премьера: 30.05.1973. Криминальная драма.
Режиссер Жан Шапо.
1,0 млн. зрителей.

29. Дикая планета (La Planète sauvage). 1973.
1.12. Премьера: 6.12.1973. Фантастика.
Режиссер Рене Лалу.
0,9 млн. зрителей.

30. Дон Жуан – 73 (Don Juan 73). 1973.
1.30. Премьера: 22.02.1973. Комедия, мелодрама.
Режиссер Роже Вадим.
0,9 млн. зрителей.

31. Очень хорошая и веселая история про Колино-юбочника (L'Histoire très bonne et très joyeuse de Colinot trousse-chemise). 1973.
1.45. Премьера: 25.10.1973. Комедия.
Режиссер Нина Компанеец.
0,9 млн. зрителей.

32. Последняя нечисть в Париже (La Dernière Bourrée à Paris). 1973.
1.30. Премьера: 31.10.1973. Комедия, пародия.
Режиссер Рауль Андре.
0,9 млн. зрителей.

33. Хорошенькое дельце (La belle affaire). 1973.
1.35. Премьера: 29.03.1973. Комедия.
Режиссер Жак Беснар.
0,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 27 мая 1974 (по другим данным – с декабря 1974): 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

34. Американская ночь (La Nuit américaine). 1973.
1.56. Премьера: 24.05.1973. Комедия, драма.
Режиссер Франсуа Трюффо.
0,8 млн. зрителей.

35. Сын (Le Fils). 1973.
1.35. Премьера: 22.02.1973. Драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,8 млн. зрителей.

36. Кровавая свадьба (Les Noces rouges). 1973.
1.30. Премьера: 12.04.1973. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,8 млн. зрителей.

37. Правота самого безумного (La Raison du plus fou). 1973.
1.30. Премьера: 28.03.1973. Комедия.
Режиссер Франсуа Рейшенбах.
0,8 млн. зрителей.

38. Мужчина мертв (Un homme est mort). 1971.
1.44. Премьера: 18.01.1973. Криминальная драма.
Режиссер Жак Дере.
0,6 млн. зрителей.

39. Привет, артист (Salut l'artiste). 1973.
1.36. Премьера: 6.12.1973. Комедия, драма.
Режиссер Ив Робер.
0,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 28 июля 1975: 10,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

40. Консьерж (Le Concierge). 1973.
1.30. Премьера: 23.08.1973. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
0,6 млн. зрителей.

41. На! (Na!). 1973.
1.30. Комедия.
Режиссер Жак Мартен.
0,5 млн. зрителей.

42. Женщина в синем (La femme en bleu). 1972.
1.35. Премьера: 14.01.1973. Мелодрама.
Режиссер Мишель Девиль.
0,5 млн. зрителей.

43. Большие чувства способствуют хорошему общению (Les grands sentiments font les bons gueuletons). 1973.
1.45. Премьера: 12.12.1973.
Режиссер Мишель Берни.
0,4 млн. зрителей.

44. Шакал (Chacal / The Day of the Jackal). 1973.
2.23. Премьера: 14.09.1973. Криминальная драма.
Режиссер Фред Циннеман.
0,4 млн. зрителей.

45. Запрещено знать (Défense de savoir). 1973.
1.35. Премьера: 6.09.1973. Драма.
Режиссер Надин Трентиньян.
0,4 млн. зрителей.

46. Заговор (Le Complot). 1973.
2,0. Премьера: 10.05.1973. Драма.
Режиссер Рене Генвиль.

0,4 млн. зрителей.

47. Самое значительное событие с тех пор, как человек побывал на Луне (L'Événement le plus important depuis que l'homme a marché sur la Lune). 1973.
1.40. Премьера: 1973. Комедия.
Режиссер Жак Деми.
0,3 млн. зрителей.

48. Запрещенные священники (Prêtres interdits). 1973.
1.30. Премьера: 22.11.1973. Мелодрама.
Режиссер Дени де Ла Пательер.
0,3 млн. зрителей.

49. Мамаша и путана (La Maman et la Putain). 1973.
3.40. Премьера: 17.05.1973. Драма.
Режиссер Жан Эсташ.
0,3 млн. зрителей.

50. Обжоры (Les Voraces). 1972.
1.35. Премьера: 11.01.1973. Криминальная драма.
Режиссер Серджо Гобби.
0,3 млн. зрителей.

51. Мужчины (Les Hommes). 1973.
1.40. Премьера: 15.03.1973. Детектив.
Режиссер Даниэль Винь.
0,3 млн. зрителей.

52. Редкая птица (L'Oiseau rare). 1973.
1.25. Премьера: 30.08.1973. Комедия.
Режиссер Жан-Клод Бриали.
0,3 млн. зрителей.

53. Закрытые ставни (Les Volets clos). 1973.
1.29. Комедия.
Режиссер Жан-Клод Бриали.
0,3 млн. зрителей.

54. Я поскачу, как бешеный конь (J'irai comme un cheval fou). 1973.
1.40. Премьера: 22.11.1973. Драма.
Режиссер Фернандо Аррабаль.
0,3 млн. зрителей.

55. Частный показ (Projection privée). 1973.
1.31. Премьера: 8.10.1973. Драма.
Режиссер Франсуа Летерье.
0,3 млн. зрителей.

56. Темрок (Themroc). 1973.
1.50. Премьера: 1.03.1973. Фантастика.
Режиссер Клод Фаральдо.
0,3 млн. зрителей.

57. Банда заложников (Le gang des otages). 1973.
1.40. Премьера: 1.02.1973. Драма.

Режиссер Эдуар Молинаро.
0,3 млн. зрителей.

58. Год 01 (L'An 01). 1973.
1.30. Премьера: 22.02.1973. Комедия.
Режиссер Жак Дуйон, Ален Рене и Жан Руш.
0,3 млн. зрителей.

59. Работа на каждый день (Une journée bien remplie). 1973.
1.27. Премьера: 8.03.1973. Криминальная комедия.
Режиссер Жан-Луи Трентиньян.
0,2 млн. зрителей.

60. Шарли и две его подружки (Charlie et ses deux nénettes). 1973.
1.30. Премьера: 8.11.1973. Комедия, драма.
Режиссер Жоэль Сериа.
0,2 млн. зрителей.

61. Без предупреждения (Sans sommation). 1973.
1.40. Премьера: 15.02.1973. Детектив.
Режиссер Бруно Кантийон.
0,2 млн. зрителей.

62. Офицер полиции без особого значения (Un officier de police sans importance). 1973.
1.37. Премьера: 12.04.1973. Криминальная драма.
Режиссер Жан Лариага.
0,2 млн. зрителей.

63. Когда это ушло, то ушло! (Quand c'est parti, c'est parti! / J'ai mon voyage!). 1973.
1.29. Премьера: 14.06.1973. Комедия.
Режиссер Дени Эру.
0,2 млн. зрителей.

64. Навстречу радостной смерти (Au rendez-vous de la mort joyeuse). 1972.
1.22. Премьера: 25.01.1973. Триллер.
Режиссер Хуан Луис Бунюэль.
0,2 млн. зрителей.

65. Приглашение (L'Invitation). 1973.
1.38. Премьера: 13.09.1973. Комедия, драма.
Режиссер Клод Горетта.
0,2 млн. зрителей.

66. Матрос (Le Mataf). 1973.
1.30. Премьера: 14.06.1973. Триллер.
Режиссер Серж Леруа.
0,2 млн. зрителей.

67. Модный брак (Le Mariage à la mode). 1973.
1.45. Премьера: 1973. Мелодрама, комедия.
Режиссер Мишель Мардор.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1973 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1973 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 36 французских фильмов.

Список аутсайдеров в основном состоял из элитарных произведений «авторского кино» («Натали Гранже», «Возвращение из Африки» др.) и нескольких фильмов для взрослых…

В советский кинопрокат из этого списка попал только один фильм – политическая драма «Дайте чудовище на первую полосу», которая вышла на экраны кинотеатров СССР в 1977 году и собрала 7,5 млн. зрителей. Во Франции в прокате 1973 года эта картина привлекала в кинозалы всего лишь стотысячную аудиторию…

1. Наказание (La Punition). 1973.
1.35. Премьера: 28.06.1973. Драма, триллер.
Режиссер Пьер-Ален Жоливе.
0,15 млн. зрителей.

2. Дело безумного шефа (L'affaire Crazy Capo). 1973.
1.30. Премьера: 9.09.1973. Триллер.
Режиссер Патрик Жамен.
0,1 млн. зрителей.

3. Одиночка (Le solitaire). 1973.
1.41. Премьера: 25.10.1973. Драма.
Режиссер Ален Брюне.
0,1 млн. зрителей.

4. Рыжие волосы (Poil de carotte). 1973.
1.28. Премьера: 30.08.1973. Драма.
Режиссер Анри Грациани.
0,1 млн. зрителей.

5. Тяжелый день для королевы (Rude journée pour la reine). 1973.
1.44. Премьера: 6.12.1973. Комедия, драма.
Режиссер Рене Аллио.
0,1 млн. зрителей.

6. Об убийстве – на первую полосу / Дайте чудовище на первую полосу (Sbatti il mostro in prima pagina / Viol en première page). 1972.
1.26. Премьера: 1973. Драма.
Режиссер Марко Беллоккио.
0,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 10 января 1977: 7,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

7. Нелегальный аборт! (Avortement clandestin!). 1973.
1.12. Премьера: 19.04.1973. Драма.
Режиссер Пьер Шевалье.
0,06 млн. зрителей.

8. Красная комната (La Chambre rouge). 1972.
1.29. Премьера: 18.10.1973. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Беркман.
0,06 млн. зрителей.

9. Таинственный остров (L'Île mystérieuse / La Isla misteriosa y el capitán Nemo). 1973.
1.40. Премьера: 17.12.1973. Приключения.
Режиссер Хуан Антонио Бардем и Анри Кольпи.
0,05 млн. зрителей.

10. Дэни-вредитель (Dany la ravageuse). 1972.
1.26. Премьера: 11.01.1973. Эротическая комедия.
Режиссер Вилли Розье.
0,05 млн. зрителей.

11. Красавица (Belle). 1973.
1.33. Премьера: 13.09.1973. Комедия, драма.
Режиссер Андре Дельво.
0,05 млн. зрителей.

12. Обнаженный секс, мужчина размышляет о своей судьбе (Le sexe nu, un homme se penche sur son destin). 1973.
1.25. Премьера: 1.11.1973.
Режиссер Жозе Бенезераф.
0,05 млн. зрителей.

13. Пигаль – перекресток иллюзий (Pigalle carrefour des Illusions). 1973.
1.13. Премьера: 8.03.1973. Эротическая мелодрама.
Режиссер Пьер Шевалье.
0,04 млн. зрителей.

14. Юные бесстыдные девушки (Jeunes filles impudiques). 1973.
1.20. Премьера: 16.08.1973. Эротическая криминальная комедия.
Режиссер Жен Роллен.
0,03 млн. зрителей.

15. Наглец (L'Insolent). 1972
1.30. Премьера: 25.01.1973. Детектив.
Режиссер Жан-Клод Руа.
0,03 млн. зрителей.

16. Ангелы (Les Anges). 1973.
1.27. Премьера: 23.08.1973. Комедия, драма.
Режиссер Жан Десвиль.
0,03 млн. зрителей.

17. Натали Гранже (Nathalie Granger). 1973.
1.23. Премьера: 27.09.1973. Драма.
Режиссер Маргерит Дюра.
0,02 млн. зрителей.

18. Путаны (Les garces). 1973.
1.20. Премьера: 30.08.1973. Эротическая мелодрама.
Режиссер Эдди Маталон.
0,02 млн. зрителей.

19. Собаки (Les Chiennes). 1973.
1.30. Премьера: 31.05.1973. Эротическая мелодрама.
Режиссер Мишель Лемуань.

0,02 млн. зрителей.

20. Огонь в губах (Le feu aux lèvres). 1973.
1.28. Премьера: 26.07.1973. Эротическая мелодрама.
Режиссер Пьер Кальфон.
0,02 млн. зрителей.

21. Женское-женское (Féminin-féminin). 1973.
1.34. Премьера: 27.09.1973. Эротическая мелодрама.
Режиссер Анри Калеф и Жоао Корреа.
0,02 млн. зрителей.

22. Откровение (La révélation). 1972.
1.30. Премьера: 25.01.1973. Эротическая мелодрама.
Режиссер Ален Лаваль.
0,02 млн. зрителей.

23. Ангел в раю (Un ange au paradis). 1973.
1.30. Премьера: 11.10.1973. Мелодрама.
Режиссер Жан-Пьер Блан.
0,02 млн. зрителей.

24. В солнечной пыли (Dans la poussiere du soleil). 1972.
1.30. Премьера: 28.03.1973. Вестерн.
Режиссер Ришар Балдуччи.
0,02 млн. зрителей.

25. Далекий Запад (Le Far West). 1973.
1.40. Премьера: 31.05.1973. Комедия, драма.
Режиссер Жак Брель.
0,01 млн. зрителей.

26. Профессия: искатели приключений (Profession: Aventuriers). 1973.
1.30. Премьера: 24.05.1973. Приключения.
Режиссер Клод Мило.
0,01 млн. зрителей.

27. Прекрасный хлам (Bel Ordure). 1973.
1.30. Премьера: 4.10.1973. Драма.
Режиссер Жан Марбёф.
0,01 млн. зрителей.

28. Гурманы (Les Gourmandines). 1973.
1.29. Премьера: 20.11.1973. Эротическая комедия.
Режиссер Ги Пероль.
0,01 млн. зрителей.

29. Возвращение из Африки (Le Retour d'Afrique). 1973.
1.51. Премьера: 20.09.1973. Драма.
Режиссер Ален Таннер.
9 тыс. зрителей.

30. Падение тела (La Chute d'un corps). 1973.
1.47. Премьера: 28.09.1973. Драма.
Режиссер Мишель Полак.

8 тыс. зрителей.

31. Безумец (Le dingue). 1973.
1.30. Премьера: 10.05.1973. Драма.
Режиссер Даниэль Даэр.
6 тыс. зрителей.

32. Кто такая Жорж Санд? (George qui?). 1973.
1.50. Премьера: 3.05.1973. Комедия, драма.
Режиссер Мишель Розье.
3 тыс. зрителей.

33. Рядом с Оруэ (Du côté d'Orouët). 1971.
2.30. Премьера: 27.09.1973. Комедия, драма.
Режиссер Жак Розье.
3 тыс. зрителей.

34. Переполох (Le Grabuge). 1973.
1.21. Премьера: 10.05.1973. Драма.
Режиссер Эдуар Лунц.
2 тыс. зрителей.

35. Дневник самоубийцы (Le Journal d'un suicidé). 1973.
1.22. Премьера: 22.03.1973. Комедия, драма.
Режиссер Станислав Станоевич.
1,4 тыс. зрителей.

36. Джо маленький бум-бум (Joe petit boum boum). 1973.
Премьера: 19.04.1973. Приключения.
Режиссер Жан Имаж.
1 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1974 года (среди французских фильмов)

В 1974-м году планку в 1 млн. зрителей сумело преодолеть только 22 французских фильма, и это было заметно меньше не только показателей 1950-х, но и первой половины 1960-х годов…

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 2,2 млн. до 8,9 млн. зрителей.

Жанровый спектр десятки лидеров французского кинопроката 1974 года состоял преимущественно из комедий, но сенсацией стало то, что впервые в истории французского кинопроката развлекательный «фильм для взрослых» не только вошел в десятку кассовых лидеров года, но и вышел на первое место с впечатляющим результатом: 8,9 млн. зрителей. Это была, напоминающая по стилю цветные обложки тогдашних французских развлекательных глянцевых журналов «Эммануэль» Жюста Жакена…

При этом на второе место среди кассовых хитов французского кинопроката 1974 года, скорее всего, в первую очередь, благодаря своей эпатажности, удалось войти авторской картине Бертрана Блие «Вальсирующие» (второе место и 5,7 млн. зрителей).

При этом фильмам «Эммануэль» и «Вальсирующие» удалось оттеснить на третье место очередную комедию с участием группы «Шарло» (лента «Новобранцы идет на войну» Клода Зиди собрала 4,1 млн. зрителей).

В двадцатке кассовых лидеров года оказалась и еще одна «лента для взрослых»: эстетские «Аморальные истории» Валериана Боровчика (20-е место и 1,1 млн. зрителей).

На 37-е место во французском кинопрокате вышла опять-таки весьма эпатажная «картина для взрослых»: «Сладкий фильм» Душана Макавеева, сумевший собрать в кинозалах около 600 тысяч французов.

На 49-м месте в прокате расположился еще один, не менее фривольный «фильм для взрослых»: причудливая фантазия Алена Роб-Грийе «Постепенное скольжение к наслаждению» (на нее пришли посмотреть около трехсот тысяч зрителей).

Разумеется, на фоне флагмана фривольности, которым стала «Эммануэль», и ее эпатажной «свиты» («Аморальные истории», «Сладкий фильм» и «Постепенное скольжение к наслаждению») во французском прокате 1974 года продолжалась экспансия куда более примитивных «фильмов для очень взрослой аудитории» («Плотские желания», «Вам это интересно?», «Буддийская монахиня», «У тел есть свои причины», «Демоньяки», «Дом потерянных девушек» и «Весь мир для двоих» и многие др.), но они оказались аутсайдерами, не сумевшими заманить более ста тысяч зрителей.

На десятом месте во французском кинопрокате 1974 года неожиданно оказалась неразвлекательная психологическая драма Луи Маля «Лакомб Люсьен» (фильм рассказывал о событиях времен нацистской оккупации Франции), которая привлекла в кинозалы 1,7 млн. зрителей.

Режиссерами остальных фильмов самой кассовой десятки были профессионалы жанрового кино: Клод Зиди (сразу две его комедии: «Новобранцы идут на войну» и «Горчица бьет мне в нос» вошли в десятку лидеров), Клод Пиното, Жан Жиро, Ив Робер, Андре Юнебель и др.

В то же время авторские фильмы Робера Брессона, Федерико Феллини и Луиса Бунуэля оказались в диапазоне посещаемости от 0,2 млн. до 1,1 млн. зрителей.

В целом массовый французский прокат продолжать держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Пьер Ришар, Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Лино Вентура, Жан Габен, Ив Монтан, Роми Шнайдер, Анни Жирардо, Мирей Дарк, Марлен Жобер, Катрин Денев и др. известные актеры.

В десятке кассовых чемпионов на сей раз не оказалось комедий с Луи де Фюнесом, зато было сразу две комедии, где главные роли сыграл молодой по тем временам комик Пьер Ришар.

В десятку лидеров французского кинопроката вошли два фильма не только с участием Пьера Ришара («Горчица бьет мне в нос» и «Возвращение высокого блондина»), но и две

картины с участием Жерара Депардье («Вальсирующие» и «Венсан, Франсуа, Поль и другие...»).

Наряду с этим во французском кинопрокате 1974 года продолжалась линия политического кинематографа («Китайцы в Париже» Жан Янна, «Нада» Клода Шаброля и др.).

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1974 года в советский кинопрокат попали четыре фильма.

Комедию «Новобранцы идет на войну» Клода Зиди во Франции посмотрели 4,1 млн. зрителей (третье место по результатам проката 1974 года), но в массовом советском кинопрокате 1978 года успех был в разы больше: 50,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Другая комедия того же Клода Зиди «Горчица бьет мне в нос» во французском кинопрокате была четвертой и собрала 3,7 млн. зрителей (аналог примерно 18 млн. зрителей в СССР). В советском кинопрокате эту картину (под названием «Он начинает сердиться») в 1983 году посмотрело 26,8 млн. зрителей.

Пародийный фильм с Пьером Ришаром «Возвращение высокого блондина» имел в СССР значительный успех. Во Франции он был восьмым с посещаемостью 2,2 млн. зрителей (аналог 15 млн. зрителей в СССР), но реально в советских кинозалах эту ленту посмотрело 21,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Но совершенно неожиданная история произошла с прокатом в СССР пародийной костюмной комедии Андре Юнебеля «Четыре мушкетера Шарло». Во Франции этот фильм собрал 2,2 млн. зрителей (аналог примерно 10 млн. зрителей в СССР), но в реальном советском кинопрокате эту ленту (под названием «Четыре мушкетера») в 1978 году посмотрело 56,6 млн. зрителей. Таким образом, эта картина опередила в СССР не только комедии с Пьером Ришаром, но и «Новобранцев...» с той же группой «Шарло» в главных ролях.

Причины того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1974 года были отвергнуты советской закупочной цензурой, скорее всего, были следующие:

- традиционное исключение из кандидатов на закупку любых «фильмов для взрослых» и картин с эпатажными сюжетами («Эммануэль», «Вальсирующие»).

- акцентированная еврейская тематика и «принижение роли французского движения сопротивления» («Лакомб Люсьен»);

- неприемлемость закупок новых фильмов с участием Ива Монтана, осмелившегося резко критиковать СССР по поводу событий в Чехословакии 1968 года (а Монтан сыграл одну из главных ролей в фильме «Венсан, Франсуа, Поль и другие...»).

Из фильмов, не вошедших в «золотую десятку» французского кинопроката 1974 года, на экраны СССР (в 1976-1982 годах) вышло шесть фильмов: продолжение «Четырех мушкетеров» – комедия «Четверо против кардинала» Андре Юнебеля, криминальная драма «Ответ знает только ветер» Альфреда Форера, драмы Витторио Де Сика «Поездка» и «Пиаф» Ги Казариля, «Парад» Жака Тати и легендарный «Амаркорд» Федерико Феллини. Наибольшим успехом в советском кинопрокате ожидаемо пользовались зрелищные картины «Четверо против кардинала» и «Ответ знает только ветер».

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 10 картин из репертуара французских кинопроката 1974 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1974 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Эммануэль (Emmanuelle). 1974.
1.45. Премьера: 26.06.1974. Эротическая мелодрама.
Режиссер Жюст Жакен.
8,9 млн. зрителей.

2. Вальсирующие (Les Valseuses). 1974.

1.57. Премьера: 20.03.1974. Комедия.
Режиссер Бертран Блие.
5,7 млн. зрителей.

3. Новобранцы идут на войну (Les Bidasses s'en vont en guerre). 1974.
1.25. Премьера: 11.12.1974. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
4,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 7 августа 1978: 50,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

4. Горчица бьет мне в нос (La moutarde me monte au nez). 1974.
1.32. Премьера: 9.10.1974. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
3,7 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Он начинает сердиться») – с мая 1983: 26,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

5. Пощечина (La Gifle). 1974.
1.44. Премьера: 23.20.1974. Драма.
Режиссер Клод Пиното.
3,4 млн. зрителей.

6. Венсан, Франсуа, Поль и другие... (Vincent, François, Paul et les autres...). 1974.
1.58. Премьера: 20.10.1974. Драма.
Режиссер Клод Соте.
2,8 млн. зрителей.

7. Водительские права (Le Permis de conduire). 1973.
1.30. Премьера: 30.01.1974. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
2,3 млн. зрителей.

8. Возвращение высокого блондина (Le Retour du grand blond). 1974.
1.20. Премьера: 1.03.1974. Комедия.
Режиссер Ив Робер.
2,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с июля 1976: 21,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

9. Четыре мушкетера Шарло (Les Quatre Charlots mousquetaires). 1974.
1.40. Премьера: 13.02.1974. Комедия, приключения.
Режиссер Андре Юнебель.
2,2 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Четыре мушкетера») – ноября 1978: 56,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

10. Лакомб Люсьен (Lacombe Lucien). 1973.
2.18. Премьера: 30.01.1974. Драма.
Режиссер Луи Маль.
1,7 млн. зрителей.

11. Борсалино и компания (Borsalino & Co). 1974.
1.50. Премьера: 23.10.1974. Гангстерская драма.
Режиссер Жак Дере.
1,7 млн. зрителей.

12. Взбесившийся барашек (Le Mouton enragé). 1973.
1.45. Премьера: 13.03.1974. Комедия, драма.

Режиссер Мишель Девиль.
1,6 млн. зрителей.

13. Китайцы в Париже (Les Chinois à Paris). 1974.
1.52. Премьера: 28.02.1974. Комедия.
Режиссер Жан Янн.
1,6 млн. зрителей.

14. Приговор (Verdict). 1974.
1.35. Премьера: 11.09.1974. Драма.
Режиссер Андре Кайат.
1,5 млн. зрителей.

15. Скрипки бала (Les Violons du bal). 1974.
1.50. Премьера: 20.02.1974. Драма.
Режиссер Мишель Драш.
1,5 млн. зрителей.

16. Горячий кролик (Le chaud lapin). 1974.
2,0. Премьера: 30.10.1974. Комедия.
Режиссер Паскаль Тома.
1,5 млн. зрителей.

17. Ледяная грудь (Les Seins de glace). 1974.
1.45. Премьера: 28.08.1974. Триллер.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,5 млн. зрителей.

18. Четверо против кардинала (À nous quatre Cardinal! / Les Charlots en folie! 2e round: À nous quatre, Cardinal!). 1974.
1.45. Премьера: 30.08.1974. Комедия.
Режиссер Андре Юнебель.
1,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 20.10.1978.

19. Невозможно… не французский (Impossible… pas français). 1974.
1.30. Премьера: 11.12.1974. Комедия.
Режиссер Робер Ламурё
1,2 млн. зрителей.

20. Аморальные истории (Contes immoraux). 1974.
1.43. Премьера: 28.08.1974.
Режиссер Валериан Боровчик.
1,1 млн. зрителей.

21. Призрак свободы (Le Fantôme de la liberté). 1974.
1.44. Премьера: 11.09.1974. Комедия.
Режиссер Луис Бунюэль.
1,1 млн. зрителей.

22. Амаркорд (Amarcord). 1973.
2.07. Премьера: 8.05.1974. Драма, комедия.
Режиссёр Федерико Феллини.
1,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с августа 1982.

23. Замолчите, чайки! (Vos gueules, les mouettes!). 1974.

1.25. Премьера: 30.10.1974. Комедия.
Режиссер Робер Дери.
1,0 млн. зрителей.

24. Стависки (Stavisky). 1974.
2,0. Премьера: 15.05.1974. Драма.
Режиссер Ален Рене.
1,0 млн. зрителей.

25. Часовщик из Сен-Поля (L'Horloger de Saint-Paul). 1973.
1.45. Премьера: 16.01.1974. Драма.
Режиссер Бернар Тавернье.
1,0 млн. зрителей.

26. У стен бывают уши (Les murs ont des oreilles). 1974.
1.35. Премьера: 10.1974. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
0,9 млн. зрителей.

27. Секрет (Le Secret). 1974.
1.42. Премьера: 9.10.1974. Драма.
Режиссер Робер Энрико.
0,9 млн. зрителей.

28. Гаспары (Les Gaspards). 1974.
1.38. Премьера: 6.02.1974. Комедия.
Режиссер Пьер Черниа.
0,8 млн. зрителей.

29. Раса господ (La Race des seigneurs). 1974.
1.30. Премьера: 10.04.1974. Драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,8 млн. зрителей.

30. Как преуспеть, когда ты глуп и плакса (Comment réussir quand on est con et pleurnichard). 1974.
1.24. Премьера: 19.06.1974. Комедия.
Режиссер Мишель Одиар.
0,8 млн. зрителей.

31. Жюльет и Жюльет (Juliette et Juliette). 1974.
1.30. Премьера: 27.02.1974. Комедия.
Режиссер Ремо Форлани.
0,8 млн. зрителей.

32. Вся жизнь (Toute une vie). 1974.
2.30. Премьера: 15.05.1974. Драма.
Режиссер Клод Лелуш.
0,7 млн. зрителей.

33. Случай и насилие (Le Hasard et la Violence). 1974.
1.23. Премьера: 24.04.1974. Драма.
Режиссер Филип Лабро.
0,7 млн. зрителей.

34. Отпускники (Les Vacanciers). 1974.
Премьера: 27.03.1974. Комедия.
Режиссер Мишель Жерар.
0,6 млн. зрителей.

35. Адское трио (Le Trio infernal). 1974.
1.47. Премьера: 22.05.1974. Драма, комедия.
Режиссер Франсис Жиро.
0,6 млн. зрителей.

36. Забот полон рот (La Gueule de l'emploi). 1974.
1.35. Премьера: 27.03.1974. Комедия.
Режиссер Жак Рулан.
0,6 млн. зрителей.

37. Сладкий фильм (Sweet Movie). 1974.
1.38. Премьера: 12.06.1974. Фантазия.
Режиссер Душан Макавеев.
0,6 млн. зрителей.

38. Антуан и Себастьен (Antoine et Sébastien). 1973.
1.35. Премьера: 16.01.1974. Комедия.
Режиссер Жан-Мари Перье.
0,6 млн. зрителей.

39. Скажи мне, что ты меня любишь (Dis-moi que tu m'aimes). 1974.
1.40. Премьера: 12.12.1974. Комедия.
Режиссер Мишель Буарон.
0,5 млн. зрителей.

40. Нада (Nada). 1974.
1.48. Премьера: 10.02.1974. Триллер.
Режиссер Клод Шаброль.
0,5 млн. зрителей.

41. Жена Жана (La femme de Jean). 1974.
1.30. Премьера: 30.03.1974. Мелодрама.
Режиссер Янник Беллон.
0,5 млн. зрителей.

42. Две высоких девушек в одной пижаме (Deux grandes filles dans un pyjama). 1974.
1.40. Премьера: 26.04.1974. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
0,5 млн. зрителей.

43. Безумный фюрер (Le Führer en folie). 1974.
1.35. Премьера: 12.04.1974. Комедия, пародия.
Режиссер Филипп Клер.
0,5 млн. зрителей.

44. Руку на отсечение (...la main à couper). 1974.
1.32. Премьера: 6.03.1974. Криминальная драма.
Режиссер Этьен Перье.
0,4 млн. зрителей.

45. Целую... до понедельника (Bons baisers... à lundi). 1974.
1.34. Премьера: 27.11.1974. Криминальная комедия.
Режиссер Мишель Одиар.
0,4 млн. зрителей.

46. Безумная постель (Le Plumard en folie). 1974.
1.20. Премьера: 3.04.1974. Комедия.
Режиссер Жак Лемуань.
0,3 млн. зрителей.

47. Кость в овощерезке (Y'a un os dans la moulinette). 1974.
1.24. Премьера: 19.06.1974. Комедия.
Режиссер Руль Андре.
0,3 млн. зрителей.

48. Большой Париж (Gross Paris). 1974.
Премьера: 1.05.1974. Комедия.
Режиссер Жиль Гранжье.
0,3 млн. зрителей.

49. Постепенное скольжение к наслаждению (Glissements progressifs du plaisir) 1974.
1.45. Премьера: 7.03.1974. Фантазия.
Режиссер Ален Роб-Грийе.
0,3 млн. зрителей.

50. Защитник (Le Protecteur). 1974.
1.30. Премьера: 1974. Триллер.
Режиссер Роже Анен.
0,3 млн. зрителей.

51. Тень удачи (L'Ombre d'une chance). 1974.
1.35. Премьера: 13.02.1974. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,3 млн. зрителей.

52. Скажите об этом с помощью цветов (Dites-le avec des fleurs). 1974.
1.40. Премьера: 4.09.1974. Драма.
Режиссер Пьер Гримбла.
0,3 млн. зрителей.

53. ОК, шеф (OK Patron). 1974.
1.25. Премьера: 15.02.1974. Комедия.
Режиссер Клод Виталь.
0,3 млн. зрителей.

54. Ответ знает только ветер (Seul le vent connaît la réponse / Die Antwort kennt nur der Wind). 1974.
1.47. Премьера: 18.06.1974. Криминальная драма.
Режиссер Альфред Форер.
0,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 21 июня 1976: 20,7 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

55. Генерал Иди Амин Дада: автопортрет (Général Idi Amin Dada: Autoportrait). 1974.
1.32. Премьера: 23.06.1974.

Режиссер Барбет Шрёдер.
0,2 млн. зрителей.

56. У савана карманов нет (Un linceul n'a pas de poches). 1974.
2.15. Премьера: 25.101974. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,2 млн. зрителей.

57. В натуральную величину (Grandeur Nature). 1974.
1.41. Премьера: 21.08.1974. Фантастическая трагикомедия.
Режиссер Луис Гарсиа Берланга.
0,2 млн. зрителей.

58. Ланселот озерный (Lancelot du Lac). 1974.
1.25. Премьера: 26.09.1974. Драма.
Режиссер Робер Брессон.
0,2 млн. зрителей.

59. Любовь под дождем (Un amour de pluie). 1974.
1.36. Премьера: 3.04.1974. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Клод Бриали.
0,2 млн. зрителей.

60. Подозреваемые (Les Suspects). 1974.
1.30. Премьера: 27.11.1974. Детектив.
Режиссер Мишель Винь.
0,2 млн. зрителей.

61. Не прикасайся к белой женщине! (Touche pas la femme blanche!). 1973.
1.48. Премьера: 23.01.1974. Комедия, вестерн.
Режиссер Марко Феррери.
0,2 млн. зрителей.

62. Как банка с клубникой (Comme un pot de fraises). 1974.
1.30. Премьера: 11.09.1974. Комедия.
Режиссер Жан Орель.
0,2 млн. зрителей.

63. Облако в зубах (Un nuage entre les dents). 1974.
1.34. Премьера: 05.1974. Комедия.
Режиссер Марко Пико.
0,2 млн. зрителей.

64. Урсул и Грелю (Ursule et Grelu). 1973.
1.30. Премьера: 9.01.1974. Комедия.
Режиссер Серж Корбер.
0,2 млн. зрителей.

65. Селин и Жюли катаются на лодке / Селин и Жюли совсем заврались (Céline et Julie vont en bateau). 1974.
3.13. Премьера: 18.09.1974. Комедия.
Режиссер Жак Риветт.
0,2 млн. зрителей.

66. Чужой кровью (Par le sang des autres). 1974.
1.36. Премьера: 10.04.1974. Драма.
Режиссер Марк Сименон.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1974 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1974 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 30 французских фильмов.

Список аутсайдеров частично состоял из элитарных произведений «авторского кино» («Женщина в красных сапогах», «Вне № 1: спектр», «Высокие одиночества»), но в подавляющем большинстве доминировали «фильмы для взрослых» категорий «Б» и «В»...

В советский кинопрокат из этого списка попало три фильма.

Мелодрама Витторио де Сика «Поездка» вышла на экраны кинотеатров СССР в 1977 году и собрала 14 млн. зрителей. Во Франции эта картина привлекла всего около ста тысяч зрителей, тогда как в Италии – 1,8 млн. зрителей.

Байопик «Пиаф» во французском прокате 1974 году потерпел полное фиаско: картина сумела заманить в кинозалы около 20 тысяч зрителей.

Данные о прокате фильма Жака Тати «Парад» во Франции, увы, недоступны, но в кинозалах СССР в 1977 году ему посмотрело весьма скромное по тем временам число зрителей: 2,8 миллионов.

1. Ирония судьбы (L'Ironie du sort). 1974.
1.22. Премьера: 30.04.1974. Драма, комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
0,16 млн. зрителей.

2. Пальцы в голове (Les Doigts dans la tête). 1974
1.44. Премьера: 3.12.1974. Комедия, драма.
Режиссер Жак Дуайон.
0,14 млн. зрителей.

3. Женщина в красных сапогах (La Femme aux bottes rouges). 1974.
1.35. Премьера: 1974. Драма.
Режиссер Хуан Луис Бунюэль.
0,13 млн. зрителей.

4. Мои маленькие влюбленные (Mes petites amoureuse). 1974.
2.03. Премьера: 7.06.2023. Комедия, драма.
Режиссер Жан Эсташ.
0,1 млн. зрителей.

5. Большая паника (La Grande Trouille). 1974.
1.38. Премьера: 7.08.1974. Фантастика.
Режиссер Пьер Грюнштейн.
0,1 млн. зрителей.

6. Эскапада (L'Escapade). 1974.
1.38. Премьера: 10.04.1974. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мишель Суттер.
0,1 млн. зрителей.

7. Билетные кассы Лувра (Les Guichets du Louvre). 1974.
1.35. Премьера: 28.08.1974. Драма.
Режиссер Мишель Митрани.
0,1 млн. зрителей.

8. Крик сердца (Le cri du coeur). 1974.

1.37. Премьера: 11.09.1974. Драма.
Режиссер Клод Лалеман.
0,1 млн. зрителей.

9. Плотские желания (Les Charnelles). 1974.
1.27. Премьера: 20.02. 1974. Эротический триллер.
Режиссер Клод Мило.
0,1 млн. зрителей.

10. Франция: анонимное общество (France société anonyme). 1974.
1.40. Премьера: 5.06.1974. Фантастика.
Режиссер Ален Корно.
0,1 млн. зрителей.

11. Соперница (La Rivale). 1974.
1.35. Премьера: 2.10.1974. Драма.
Режиссер Серджо Гобби.
0,1 млн. зрителей.

12. Большой праздник (La grande nouba). 1974.
1.35. Премьера: 1.04.1974. Комедия.
Режиссер Кристиан Газа.
0,1 млн. зрителей.

13. Поездка (Il Viaggio / Le Voyage). 1974.
1.42. Премьера: 1974. Драма.
Режиссёр Витторио Де Сика.
0,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 1,8 млн. зрителей. Прокат в Испании: 1,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 12 сентября 1977: 14,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

14. Вам это интересно? (Vous intéressez-vous à la chose?). 1974.
1.20. Премьера: 24.04.1974. Эротическая комедия.
Режиссер Жак Баратье.
0,05 млн. зрителей.

15. Буддийская монахиня (La Bonzesse). 1974.
1.39. Премьера: 24.05.1974. Эротическая мелодрама.
Режиссер Франсуа Жуффа.
0,05 млн. зрителей.

16. Красные ночи (Nuits rouges). 1974.
1.40. Премьера: 20.11.1974. Приключения.
Режиссер Жорж Франжю.
0,05 млн. зрителей.

17. Закрытые глаза (Les Yeux fermés). 1974
1.58. Премьера: 24.04.1974. Драма.
Режиссер Жоэль Сантони.
0,03 млн. зрителей.

18. Бордель, первая эпоха: 1900 (Le Bordel, 1ère époque: 1900). 1974.
1.25. Премьера: 20.11.1974. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Жозе Бенезераф.
0,03 млн. зрителей.

19. Открытая пасть (La Gueule ouverte). 1974.
1.26. Премьера: 8.05.1974. Драма.
Режиссер Морис Пиала.

0,03 млн. зрителей.

20. Извращенное танго (Le Tango de la perversion). 1974.
1.27. Премьера: 6.03.1974. Эротическая мелодрама.
Режиссер Пьер-Клод Гарнье.
0,03 млн. зрителей.

21. У тел есть свои причины (Le corps a ses raisons). 1974.
1.16. Премьера: 28.08.1974. Эротическая мелодрама.
Режиссер Эди Нака.
0,03 млн. зрителей.

22. Сексуально ваш (Sexuellement vôtre). 1974.
1.26. Премьера: 20.11.1974. Эротическая мелодрама.
Режиссер Макс Пека.
0,03 млн. зрителей.

23. Эротический дневник лесоруба (Le Journal érotique d'un bûcheron). 1974.
1.41. Премьера: 27.03.1974. Эротическая комедия.
Режиссер Жан-Мари Палларди.
0,02 млн. зрителей.

24. Демоньяки (Les Démoniaques). 1974.
1.40. Премьера: 5.12.1974. Эротический фильм ужасов.
Режиссер Жан Роллен.
0,02 млн. зрителей.

25. Вне № 1: спектр (Out 1 : Spectre). 1974.
4.20. Премьера: 27.03.1974. Комедия, драма.
Режиссер Жак Риветт.
0,02 млн. зрителей.

26. Пиаф (Piaf). 1974.
1.50. Премьера: 10.04.1974.
Режиссер Ги Казариль.
0,02 млн. зрителей. Прокат в СССР – с февраля 1980.

27. Дом потерянных девушек (La maison des filles perdues). 1974.
1.15. Премьера: 21.08.1974.
Режиссер Пьер Шевалье.
0,02 млн. зрителей.

28. Весь мир для двоих (Tout le monde il en a deux). 1974.
1.26. Премьера: 14.08.1974. Эротическая комедия.
Режиссер Жан Роллен.
0,02 млн. зрителей.

29. Высокие одиночества (Les Hautes Solitudes). 1974.
1.20. Премьера: 15.12.1974.
Режиссер Филип Гаррель.
5,1 тыс. зрителей.

30. Парад (Parade) 1971/1974.
Премьера: 18.12.1974.
Режиссер Жак Тати.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в СССР – с мая 1977: 2,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Лидеры кинопроката Франции 1975 года (среди французских фильмов)

В 1975-м году планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть только 24 французских фильма, и это было заметно меньше не только показателей 1950-х, но и первой половины 1960-х годов…

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 2,0 млн. до 3,9 млн. зрителей.

Жанровый спектр десятки лидеров французского кинопроката 1975 года был довольно разнообразен: пять комедий, два детектива/триллера, два «фильма для взрослых» (среди них еще один, снятый сразу после «Эмманюэль» фильм Жюста Жакена), драма.

Своего рода сенсацией стало то, что впервые в истории французского кинопроката в десятку самых кассовых фильмов вошли сразу два развлекательных «фильма для взрослых» («История О» и «Игруньи»), занявшие, соответственно, третье и девятое места по посещаемости.

Еще один «очень взрослый» фильм – «Эксгибиционизм» – расположился не так далеко от них – на 13-м месте (1,8 млн. зрителей).

Разумеется, на фоне «Истории О» и «Игруний» во французском прокате 1975 года продолжалась экспансия куда более примитивных «фильмов для взрослых» («Фамильные драгоценности», «Измены», «Эмильен», «Золотая месса», «Изабель на пороге желания», «Не меняй руку», «Кровоточащий треугольник» и др.). Однако все они оказались за порогом первых четырех десятков лидеров французского проката и не смогли набрать более 0,5 млн. зрителей.

На первом месте во французском кинопрокате 1975 года оказался триллер/детектив Анри Вернея «Страх над городом» (3,9 млн. зрителей) с Жаном-Полем Бельмондо в главной роли.

Еще один фильм с Бельмондо – «Неукротимый» Филиппа де Брока – занял седьмое место по посещаемости (2,6 млн. зрителей).

Прокат 1975 года показал, что популярность группы «Шарло», если и упала, то ненамного: комедия с их участием – «Поцелуи Гонконга» расположилась на шестом месте (2,9 млн. зрителей).

На ступеньке выше (пятое место) была еще одна комедия с Пьером Ришаром и Джейн Биркин – «Не упускай из виду» Клода Зиди. Во Франции она собрала 3 млн. зрителей (аналог 15 млн. зрителей в СССР), а советском кинопрокате 1979 года ее аудитория составила без малого двадцать девять миллионов зрителей.

Большой успех в советском прокате был у драмы Робера Энрико «Старое ружье»: в 1977 году ее посмотрело 30,4 млн. зрителей. Во французском кинопрокате 1975 года эта выдающаяся работа Энрико, собрав 3,4 млн. зрителей, была на четвертом месте по посещаемости…

Режиссерами остальных фильмов самой кассовой десятки были профессионалы жанрового кино Жан-Поль Раппно, Жак Дере и др.

В то же время авторские фильмы Жана-Люка Годара, Орсона Уэллса, Маргерет Дюра, Микеланджело Антониони, Алена Роб-Грийе, Франсуа Трюффо и Лукино Висконти оказались во французском кинопрокате 1975 года в диапазоне посещаемости от 0,1 млн. до 0,9 млн. зрителей.

В целом массовый французский прокат продолжать держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Пьер Ришар, Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Лино Вентура, Жан-Луи Трентиньян, Филипп Нуаре, Роми Шнайдер, Ив Монтан, Анни Жирардо, Мирей Дарк, Марлен Жобер, Катрин Денев и др. известные актеры.

В какой-то степени во Франции в 1975 году продолжалась линия политического кинематографа («Специальный отдел», «Дождь над Сантьяго» и др.), но какого-то заметного успеха у зрителей эти ленты не имели.

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1975 года в советский кинопрокат попали всего три фильма: «Старое ружьё» и «Не упускай из виду», плюс с большим опозданием – в 1991 году – приключенческая комедия «Дикарь».

Причины того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1975 года были отвергнуты советской закупочной цензурой, скорее всего, были следующие:

- традиционное исключение из кандидатов на закупку любых «фильмов для взрослых» и картин с эпатажными сюжетами («История О», «Игруньи»);

- финансовые причины, т.е. слишком высокая цена продажи тех или иных фильмов (возможно, в эту категорию попал, например, «Страх над городом» с Бельмондо);

- неприемлемость закупок новых фильмов с участием Ива Монтана, осмелившегося резко критиковать СССР по поводу событий в Чехословакии 1968 года (а Монтан сыграл одну из главных ролей в фильме «Дикарь», который достиг советских кинозалов только, когда советская власть «простила» актера – в 1991 году).

Правда, в советский кинопрокат попали еще десять фильмов из репертуара французского кинопроката 1975 года, которые не вошли в десятку лидеров.

К примеру, фильм «Прощай, полицейский» в советском кинопрокате (в 1977 году) посмотрело 16,3 млн. зрителей; «Никаких проблем» (в 1976): 22,6 млн. зрителей; «Дюпон Лажуа» (в СССР – с 12 сентября 1977 под названием «Это случилось в праздник»): 12,5 млн. зрителей; «Семь смертей по предписанию» (в СССР под названием «В сетях мафии» – с 23 мая 1977): 13,3 млн. зрителей; «Приключения Пиноккио» (в СССР – с апреля 1976): 3,1 млн. зрителей.

Выдающийся фильм Лукино Висконти «Семейный портрет в интерьере» во Франции посмотрели 0,9 млн. зрителей. В советском прокате (в пересчете на душу населения) его увидели в 1978 году вдвое больше зрителей: 10,7 млн. Но вот в Италии он был еще более популярен: он привлек к экранам кинозалов 3,8 млн. зрителей (т.е. в пересчете на душу населения вдвое больше, чем в СССР и в четыре раза больше, чем во Франции).

Значительно лучше, чем во Франции, советские зрители посмотрели (в 1976 году) и еще один кинематографический шедевр – драму Микеланджело Антониони «Профессия: репортер». Этот фильм увидело около трехсот тысяч французов и 6,7 млн. советских зрителей.

А вот с приключенческим фильмом «Зорро», который имел огромный успех в СССР (55,3 млн. зрителей за первый год демонстрации), во французском кинопрокате произошла довольно странная ситуация.

Казалось бы, яркий, красочный, динамичный фильм, где в главной роли снялся Ален Делон, должен был в первую очередь покорить именно французов. Но во французском кинопрокате эта лента заняла относительно скромное 18-е место, и ее посещаемость составила 1,2 млн. зрителей (в принципе весьма неплохо, но ведь могло бы быть и в пять раз больше). А вот в Италии «Зорро» шел, что называется, на «ура»: 4,9 млн. зрителей.

В СССР (в сезон 1976/1977 годов) «Зорро» прошел просто триумфально: 55,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Читатели старшего поколения помнят, наверное, каким заметным успехом в советском кинопрокате пользовался фильм «Ответ знает только ветер» с участием еще одного популярного французского актера – Мориса Роне (только за первый проката в СССР эту ленту посмотрело 20,7 млн. зрителей). Но вот во Франции эту картину зрители встретили весьма прохладно: ее аудитория составила всего около двухсот тысяч зрителей…

А вот политические драмы «В Сантьяго идет дождь» и «Где тонко, там и рвётся» не имели прокатного успеха ни во Франции, ни в СССР…

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 14 картин из репертуара французских кинопроката 1975 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1975 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Страх над городом (Peur sur la ville). 1975.
2.05. Премьера: 9.04.1975. Триллер, детектив.
Режиссер Анри Верней.
3,9 млн. зрителей.

2. Седьмая рота нашлась (On a retrouvé la 7ème compagnie). 1975.
1.30. Премьера: 10.12.1975. Комедия.
Режиссер Робер Ламурё.
3,7 млн. зрителей.

3. История О (Histoire d'O). 1975.
1.37. Премьера: 28.08.1975. Эротическая мелодрама.
Режиссер Жюст Жакен.
3,5 млн. зрителей.

4. Старое ружье (Le Vieux Fusil). 1975.
1.43. Премьера: 22.08.1975. Драма.
Режиссер Робер Энрико.
3,4 млн. зрителей. В СССР – с 17 января 1977: 30,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

5. Не упускай из виду (La Course à l'échalote). 1975.
1.40. Премьера: 8.10.1975. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
3,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с февраля 1979: 28,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

6. Поцелуи Гонконга (Bons baisers de Hong-Kong). 1975.
1.37. Премьера: 17.12.1975. Комедия.
Режиссер Иван Шифр.
2,9 млн. зрителей.

7. Неукротимый (L'Incorrigible). 1975.
1.40. Премьера: 20.06.1975. Приключения, комедия.
Режиссер Филипп де Брока.
2,6 млн. зрителей.

8. Дикарь (Le Sauvage). 1975.
1.47. Премьера: 26.11.1975. Приключения, комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Поль Раппно.
2,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 15 апреля 1991.

9. Игруньи (Les Jouisseuses). 1975.
1.25. Премьера: 11.06.1975. Эротическая комедия.
Режиссер Люсьен Юстэ.
2,3 млн. зрителей.

10. Полицейская история (Flic Story). 1975.
1.50. Премьера: 1.10.1975. Детектив.
Режиссер Жак Дере.
2,0 млн. зрителей.

11. Прощай, полицейский (Adieu poulet). 1975.
1.31. Премьера: 10.12.1975. Криминальная драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
1,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с июня 1977: 16,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

12. Никаких проблем (Pas de problème!). 1975.

1.45. Премьера: 18.06.1975. Комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с июня/августа 1976: 22,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

13. Эксгибиционизм (Exhibition). 1975.
1.32. Премьера: 25.06.1975. Фильм для взрослых.
Режиссер Жан-Франсуа Дави.
1,8 млн. зрителей.

14. Цыган (Le Gitan). 1975.
1.42. Премьера: 5.12.1975. Криминальная драма.
Режиссер Жозе Джованни.
1,8 млн. зрителей.

14. Важно любить (L'Important c'est d'aimer). 1975.
1.49. Премьера: 1975. Драма.
Режиссер Анджей Жулавски.
1,5 млн. зрителей.

15. Дюпон Лажуа (Dupont Lajoie). 1975.
1.40. Премьера: 26.02.1975. Драма.
Режиссер Ив Буассе.
1,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 12 сентября 1977 (под названием «Это случилось в праздник»): 12,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

16. Позор джунглей (La Honte de la jungle). 1975.
1.25. Премьера: 1975. Приключения.
Режиссеры: Пиша и Борис Шульзингер.
1,3 млн. зрителей.

17. Сумка с шарами (Un sac de billes). 1975.
1.45. Премьера: 10.12.1975. Драма, комедия.
Режиссер Жак Дуайон.
1,3 млн. зрителей.

18. Зорро / Zorro. 1975.
2.05. Премьера: 5.03.1975. Приключения.
Режиссер Дуччо Тессари.
1,2 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с октября 1976: 55,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

19. Агрессия (L'Agression). 1975.
1.43. Премьера: 16.04.1975. Драма.
Режиссер Жерар Пирес.
1,2 млн. зрителей.

20. Кузен, кузина (Cousin, Cousine). 1975.
1.35. Премьера: 19.11.1975. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Шарль Таккела.
1,2 млн. зрителей.

21. Семь смертей по предписанию (Sept Morts sur ordonnance). 1975.
1.43. Премьера: 3.12.1975. Криминальная драма.
Режиссер Жак Руффио.

1,1 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «В сетях мафии») – с 23 мая 1977: 13,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

22. Пусть начнется праздник... (Que la fête commence...). 1975.
1.59. Премьера: 26.03.1975. Комедия, драма.
Режиссер Бертран Тавернье.
1,1 млн. зрителей.

23. Кот и мышь (Le Chat et la Souris). 1975.
1.45. Премьера: 3.09.1975. Детектив.
Режиссер Клод Лелуш.
1,1 млн. зрителей.

24. Галеты из Понт-Авена (Les Galettes de Pont-Aven). 1975.
1.45. Премьера: 20.08.1975. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жоэль Сериа.
1,1 млн. зрителей.

25. Если вам нечего сказать, это не значит, что вы должны держать язык за зубами! (C'est pas parce qu'on a rien à dire qu'il faut fermer sa gueule!). 1975.
1.30. Премьера: 22.01.1975. Комедия.
Режиссер Жак Беснар.
1,0 млн. зрителей.

26. Операция «Леди Марлен» (Opération “Lady Marlène”). 1975.
1.20. Премьера: 6.08.1975. Комедия.
Режиссер Робер Ламурё.
1,0 млн. зрителей.

27. Эта молодежь знает все (C'est jeune et ça sait tout). 1975.
1.17. Премьера: 30.04.1975. Комедия.
Режиссер Клод Мюло.
1,0 млн. зрителей.

28. Розовый телефон (Le Téléphone rose). 1975.
1.35. Премьера: 15.10.1975. Комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
0,9 млн. зрителей.

29. Семейный портрет в интерьере (Gruppo di famiglia in un interno / Violence et passion). 1974.
2.01. Премьера: 19.03.1975. Драма.
Режиссёр Лукино Висконти.
0,9 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 19 июня 1978: 10,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

30. Специальный отдел (Section spéciale). 1975.
1.58. Премьера: 23.04.1975. Драма.
Режиссер Коста-Гаврас
0,8 млн. зрителей.

31. Зверь (La Bête). 1975.
1.38. Премьера: 20.08.1975. Фильм ужасов.
Режиссер Валериан Боровчик.
0,8 млн. зрителей.

32. История Адель Г. (L'Histoire d'Adèle H.). 1975.
1.40. Премьера: 8.10.1975. Драма.
Режиссер Франсуа Трюффо.
0,8 млн. зрителей.

33. Солдат Дюрок, тебя ждет твой праздник (Soldat Duroc, ça va être ta fête). 1975.
1.29. Премьера: 23.04.1975. Комедия.
Режиссер Мишель Жерар.
0,7 млн. зрителей.

34. Нужно жить рискуя (Il faut vivre dangereusement). 1975.
1.45. Премьера: 3.09.1975. Криминальная комедия.
Режиссер Клод Маковски.
0,6 млн. зрителей.

35. Доктор Справедливость (Docteur Justice). 1975.
1.52. Премьера: 17.12.1975. Боевик.
Режиссер Кристиан-Жак.
0,6 млн. зрителей.

36. Сумасшедшую – убить (Folle à tuer). 1975.
1.37. Премьера: 20.08.1975. Криминальная драма.
Режиссер Ив Буассе.
0,6 млн. зрителей.

37. Шоубизнес (Chobizenesse). 1975.
1.41. Премьера: 24.10.1975. Комедия, мюзикл.
Режиссер Жан Янн.
0,6 млн. зрителей.

38. Приключения Пиноккио / Le Avventure di Pinocchio / Les Aventures de Pinocchio. 1972.
Премьера: 22.08.1975. Сказка.
Режиссёр Луиджи Коменчини.
0,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с апреля 1976: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

39. Невинные с грязными руками (Les Innocents aux mains sales). 1975.
2.05. Премьера: 26.03.1975. Криминальная драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,5 млн. зрителей.

40. Плоть орхидеи (La Chair de l'orchidée). 1975.
1.55. Премьера: 1.02.1975. Криминальная драма.
Режиссер Патрис Шеро.
0,5 млн. зрителей.

41. Не такой уж и плохой (Pas si méchant que ça). 1975.
1.50. Премьера: 19.02.1975. Мелодрама.
Режиссер Клод Горетта.
0,5 млн. зрителей.

42. Фамильные драгоценности (Les Bijoux de famille). 1975.
1.30. Премьера: 5.03.1975. Эротическая комедия.

Режиссер Жан-Клод Лорё.
0,5 млн. зрителей.

43. Секс, который говорит (Le sexe qui parle). 1975.
1.28. Премьера: 5.11.1975. Эротическая комедия.
Режиссер Клод Мило.
0,5 млн. зрителей.

44. Измены (Infidélités). 1975.
1.25. Премьера: 13.08.1975. Эротическая комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Франсуа Дави.
0,5 млн. зрителей.

45. Бесстрашный (L'Intrépide). 1975.
1.29. Премьера: 13.06.1975. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
0,5 млн. зрителей.

46. Лили, люби меня (Lily aime-moi) 1975
1.40. Премьера: 30 avril 1975. Мелодрама, комедия.
Режиссер Морис Дюговсон.
0,4 млн. зрителей.

47. Игра с огнем (Le Jeu avec le feu). 1975.
1.52. Премьера: 17.02.1975. Комедия, драма.
Режиссер Ален Роб-Грийе.
0,3 млн. зрителей.

48. Профессия: репортер / Professione: reporter / Profession: reporter. 1974.
2.06. Премьера: 18.06.1975. Драма.
Режиссёр Микеланджело Антониони.
0,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 27 декабря 1976: 6,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

49. Самец века (Le Mâle du siècle). 1975.
1.30. Премьера: 12.03.1975. Комедия.
Режиссер Клод Берри.
0,3 млн. зрителей.

50. Зиг-Зиг (Zig Zig). 1974.
1.29. Премьера: 1.01.1975. Комедия, драма.
Режиссер Ласло Сабо.
0,3 млн. зрителей.

51. Брак (Mariage). 1974.
1.39. Премьера: 1.01.1975. Комедия, драма.
Режиссер Клод Лелуш.
0,3 млн. зрителей.

52. Катрин и компания (Catherine et compagnie). 1975.
1.40. Премьера: 29.10.1975. Комедия.
Режиссер Мишель Буарон.
0,3 млн. зрителей.

53. Клетка (La Cage). 1975.

1.30. Премьера: 11.06.1975. Драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,3 млн. зрителей.

54. Сейчас всем непросто (C'est dur pour tout le monde). 1975.
1.34. Премьера: 18.06.1975. Комедия.
Режиссер Кристиан Жион.
0,3 млн. зрителей.

55. Этот дорогой Виктор (Ce cher Victor). 1975.
1.42. Премьера: 21.05.1975. Комедия, драма.
Режиссер Робен Дави.
0,3 млн. зрителей.

56. Песнь Индии (India Song). 1975.
2,0. Премьера: 4.06.1975. Драма.
Режиссер Маргарет Дюра.
0,2 млн. зрителей.

57. Серьезно как удовольствие (Sérieux comme le plaisir). 1974.
1.40. Премьера: 15.01.1975. Комедия.
Режиссер Робер Бенайюн.
0,2 млн. зрителей.

58. За пределами страха (Au-delà de la peur). 1975.
1.32. Премьера: 24.09.1975.
Режиссер Янник Андреи.
0,2 млн. зрителей.

59. Истины и ложь (Vérités et mensonges / F for Fake). 1975.
1.25. Премьера: 12.03.1975. Эссе.
Режиссер Орсон Уэллс.
0,2 млн. зрителей.

60. Травля (La Traque). 1975.
1.32. Премьера: 14.05.1975. Драма, триллер.
Режиссер Серж Леруа.
0,2 млн. зрителей.

61. Двурушник (Le Faux-cul). 1975.
1.25. Премьера: 15.10.1975. Криминальная комедия.
Режиссер Роже Арнен.
0,2 млн. зрителей.

62. Ответ знает только ветер (Die Antwort kennt nur der Wind / Seul le vent connaît la réponse). 1974.
1.47. Премьера: 1975. Мелодрама.
Режиссёр Альфред Форер.
0,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 21 июня 1976: 20,7 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1975 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1975 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 36 французских фильмов.

Список аутсайдеров частично состоял из элитарных произведений «авторского кино» («Черная луна», «Номер два» и др.), но в подавляющем большинстве доминировали «фильмы для взрослых» категорий «Б» и «В»…

В советский кинопрокат из этого списка попало фильма: «Дождь над Сантьяго» («В Сантьяго идет дождь») и «Где тонко, там и рвётся» («Дождь идёт там, где и так мокро»).

Первый по политическим причинам, так как протестовал против мятежа генерала Пиночета в Чили. Второй – по причине ярко выраженной тематики притеснения капиталистами простых трудящихся…

Оба эти фильма в советском кинопрокате успеха не имели, так были лишены зрелищности, и в них не снимались французские звезды…

1. Вечеринка для удовольствия (Une partie de plaisir). 1974.
1.40. Премьера: 15.01.1975. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,15 млн. зрителей.

2. Дерево Герники (L'Arbre de Guernica). 1975.
1.50. Премьера: 19.11.1975. Драма.
Режиссер Фернандо Арабаль.
0,15 млн. зрителей.

3. Обиженные неудачники (Les démerdards). 1975.
1.40. Премьера: 6.08.1975. Комедия.
Режиссер Ришар Балдуччи.
0,15 млн. зрителей.

4. Красный ибис (L'Ibis rouge). 1975.
1.30. Премьера: 21.05.1975. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,15 млн. зрителей.

5. Воспоминания о Франции (Souvenirs d'en France). 1975.
1.30. Премьера: 3.09.1975. Комедия, мелодрама.
Режиссер Андре Тешине.
0,14 млн. зрителей.

6. Черная луна (Black Moon). 1975.
1.40. Премьера: 24.09.1975. Фантастика.
Режиссер Луи Маль.
0,14 млн. зрителей.

7. Разлом (La Faille). 1975.
1.47. Премьера: 18.06.1975. Драма.
Режиссер Питер Фляйшман.
0,13 млн. зрителей.

8. Вы не возьмете его на небо (Vous ne l'emporterez pas au paradis). 1975
1.27. Премьера: 14.05.1975. Комедия.
Режиссер Франсуа Дюпон-Миди.
0,1 млн. зрителей.

9. Слишком – это слишком (Trop c'est trop). 1975
1.35. Премьера: 5.06.1975. Комедия.
Режиссер Дидье Каминка.
0,1 млн. зрителей.

10. Дождь над Сантьяго / В Сантьяго идет дождь (Il pleut sur Santiago). 1975.
1.52. Премьера: 10.12.1975. Драма.
Режиссер Элио Сото.
0,1 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «В Сантьяго идет дождь») – с 6 марта 1978.

11. Эмильен (Emilienne). 1975.
1.35. Премьера: 28.05.1975. Эротическая мелодрама.
Режиссер Ги Казариль.
0,1 млн. зрителей.

12. Большой бред (Le Grand délire). 1975.
1.30. Премьера: 30.04.1975. Комедия, мелодрама.
Режиссер Деннис Берри.
0,1 млн. зрителей.

13. День праздника (Un jour, la fête). 1975.
1.30. Премьера: 16.02.1975. Комедия, мюзикл.
Режиссер Пьер Сиссе.
0,1 млн. зрителей.

14. Золотая месса (La messe dorée). 1975.
1.42. Премьера: 9.04.1975. Эротическая мелодрма.
Режиссер Бени Монтресор.
0,1 млн. зрителей.

15. Алоиза (Aloïse). 1975.
1.55. Премьера: 2.04.1975. Мелодрама.
Режиссер Лилиан де Кермадек.
0,1 млн. зрителей.

16. Номер два (Numéro Deux). 1975.
1.28. Премьера: 24.09.1975. Драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,1 млн. зрителей.

17. Кулак ярости (La rage au poing). 1975.
1.33. Премьера: 12.02.1975. Драма.
Режиссер Эрик Ле Юнг.
0,06 млн. зрителей.

18. Счастливый развод (Un divorce heureux). 1975.
1.42. Премьера: 25.04.1975. Драма.
Режиссер Хенинг Карлсен.
0,06 млн. зрителей.

19. Вдоль реки Фанго (Au long de rivière Fango). 1974.
1.55. Премьера: 22.01.1975. Драма.
Режиссер Сота.
0,06 млн. зрителей.

20. Говори мне о любви (Parlez-moi d'amour). 1975.
Премьера: 29.10.1975. Драма.
Режиссер Мишель Драш.
0,06 млн. зрителей.

21. Чело-век (Hu-Man). 1975.
1.45. Премьера: 1.10.1975. Фантастика.
Режиссер Жером Лаперусаз.
0,05 млн. зрителей.

22. История Поля (Histoire de Paul). 1975.
1.11. Премьера: 15.10.1975. Комедия, драма.
Режиссер Рене Фере.
0,05 млн. зрителей.

23. Смерть проводника (La Mort d'un guide). 1974.
1.40. Премьера: 4.01.1975. Драма.
Режиссер Жак Эрто.
0,04 млн. зрителей.

24. Качающийся сад (Le jardin qui bascule). 1975.
1.20. Премьера: 14.05.1975. Драма.
Режиссер Ги Жиль.
0,04 млн. зрителей.

25. Араб (Le bougnoul). 1975.
1.42. Премьера: 23.04.1975. Драма.
Режиссер Даниэль Мусман.
0,03 млн. зрителей.

26. Изабель на пороге желания (Isabelle devant le désir). 1975.
1.33. Премьера: 16.04.1975. Эротическая мелодрама.
Режиссер Жан-Пьер Беркман.
0,03 млн. зрителей.

27. Когда город просыпается (Quand la ville s'éveille). 1975.
1.27. Премьера: 12 novembre 1975. Криминальная драма.
Режиссер Пьер Грассе.
0,03 млн. зрителей.

28. Фарфоровые свадьбы (Les noces de porcelaine). 1975.
1.40. Премьера: 21.05.1975. Фильм для взрослых.
Режиссер Роже Кожио.
0,03 млн. зрителей.

29. Не меняй руку (Change pas de main). 1975.
1.26. Премьера: 16.06.1975. Комедия, эротическая мелодрама.
Режиссер Поль Веккиали.
0,02 млн. зрителей.

30. Кровоточащий треугольник (Le Triangle écorché). 1975.
1.16. Премьера: 9.04.1975. Эротическая мелодрама.
Режиссер Пьер Кальфон.
0,02 млн. зрителей.

31. Будущее в трущобах (Le Futur aux trousses). 1975.
1.40. Комедия, фантастика.
Режиссер Долорес Грассиан.
0,01 млн. зрителей.

32. Полина уходит (Paulina s'en va). 1969.
1.30. Премьера: 12.03.1975. Комедия, драма.
Режиссер Андре Тешине.
0,01 млн. зрителей.

33. Божественная (Divine). 1975.
1.22. Премьера: 10.06.1975. Музкомедия.
Режиссер Доминик Делуш.
5 тыс. зрителей.

34. Мосье Балбос (Monsieur Balboss). 1975.
1.25. Премьера: 3.12.1975.
Режиссер Жан Марбёф.
2 тыс. зрителей.

35. Кит, у которого болит зуб (Une baleine qui avait mal aux dents). 1974.
1.28. Премьера: 16.04.1975. Комедия, драма.
Режиссер Жак Брель.
1 тыс. зрителей.

36. Где тонко, там и рвётся / Дождь идёт там, где и так мокро (Il pleut toujours où c'est mouillé). 1974.
1.32. Премьера: 29.01.1975. Драма.
Режиссёр Жан–Даниэль Симон.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в СССР – с 30 мая 1977: 2,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Лидеры кинопроката Франции 1976 года (среди французских фильмов)

В 1976-м году планку в 1 млн. зрителей сумел преодолеть только 19 французских фильмов, и это было заметно меньше не только показателей 1950-х, но и первой половины 1960-х годов…

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,7 млн. до 5,8 млн. зрителей.

Жанровый спектр десятки лидеров французского кинопроката 1976 года был довольно разнообразен: шесть комедий, два детектива/триллера, драма.

В отличие от 1974 и 1975 годов, в 1976 году в десятку лидеров не удалось войти ни одному фильму для «взрослых».

Более того, «фильмам для взрослых» («Испытательница», «Последняя женщина», «Край», с аудиторией от 0,7 до 0,9 млн. зрителей) не удалось войти даже в десятку лидеров французского проката. И это, несмотря на то, что в «Последней женщине» Марко Феррери в главных и весьма эпатажных ролях снялись Жерар Депардье и Орнелла Мути, а в мелодраме «Край» – Сильви Кристель (сыгравшая ранее во фривольной «Эммануэль», которая во Франции дерзко заняла первое место по посещаемости в 1974 году).

На первом месте во французском кинопрокате 1976 года оказалась комедия Клода Зиди «Крылышко или ножку», которая после короткого перерыва снова вознесла на вершину бокс-офиса короля смеха Луи де Фюнеса…

Зато впервые за несколько лет в десятке прокатных триумфаторов не было ни одной комедии с участием группы «Шарло». Не вошли в десятку лидеров и комедии с Пьером Ришаром, хотя и подобрались к ней довольно близко…

1976 год стал последним годом жизни знаменитого французского актера Жана Габена (1904-1976). Комедия с его участием под названием «Святой год» заняла 18-е место в прокате (1,1 млн. зрителей).

Второе и третье место во французском кинопрокате 1976 года заняли фривольные комедии: «К нам, маленькие англичанки!» Мишеля Ланга, «И слоны бывают неверны» Ива Робера.

Как и в 1975 году, в десятке лидеров 1976 года оказался два фильма с Жаном-Полем Бельмондо в главной роли: это были триллеры/детективы «Труп моего врага» Анри Вернея и «Наводчик» Филиппа Лабро.

Прокат 1976 года оказался удачным и для Анни Жирардо, у которой в десятку лидеров тоже вошли два фильма: драма «Доктор Франсуаза Гайан» и комедия «Беги, чтобы я тебя поймала».

После большого перерыва в десятке лидеров оказался и фильм Франсуа Трюффо: его комедия «Карманные деньги» собрала 1,8 млн. зрителей и оказалось на восьмом месте по результатам французского проката 1976 года.

В то же время авторские фильмы «Месье Кляйн» Джозефа Лоузи (где Ален Делон, возможно, сыграл свою лучшую роль в карьере) и «Жилец» Романа Поланского сумели собрать от 0,5 млн. до 0,7 млн. зрителей.

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Луи де Фюнес, Пьер Ришар, Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Лино Вентура, Жан Габен, Жан-Луи Трентиньян, Филипп Нуаре, Роми Шнайдер, Ив Монтан, Анни Жирардо, Мирей Дарк, Марлен Жобер, Катрин Денев и др. известные актеры.

Линия политического кинематографа («Сиятельные трупы» и др.) во французском кинопрокате 1976 года значительно утратила свои позиции.

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1976 года в советский кинопрокат попали четыре фильма, из них – два с участием Анни Жирардо и один – с участием Жана-Поля Бельмондо и Бруно Кремера.

Во французском кинопрокате картина Франсуа Трюффо «Карманные деньги» заняла восьмое место и собрала довольно редкое для творчества этого режиссера число зрителей – 1,8 млн. (аналог примерно 9 млн. зрителей в СССР). Однако в СССР эта картина прошла с куда менее впечатляющими показателями: за первый год демонстрации ее посмотрели

только 5,7 млн. зрителей. По-видимому, взрослая аудитория в СССР сочла эту ленту слишком детской, а советских детей она не заинтересовала…

Драму «Доктор Франсуаза Гайан» (четвертое место во французском кинопрокате и 2,6 млн. зрителей) в СССР увидело аналогичное (с учетом разницы в населении стран) число зрителей: 14,9 млн.

Комедию «Беги, чтобы я тебя поймала» (девятое место во французском кинопрокате и 1,7 млн. зрителей) в СССР смотрели гораздо охотнее: в 1978 году в советском кинопрокате она (под названием «Знакомство по брачному объявлению») собрала 24,9 млн. зрителей.

А вот «Наводчик», который во Франции был десятым в списке лидеров (с результатом 1,7 млн. зрителей), в 1978 году стал поистине триумфатором советского кинопроката: 33,5 млн. зрителей за первый год демонстрации (этот фильм в СССР шел под названием «Частный детектив»).

Причины того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1976 года были отвергнуты советской закупочной цензурой, скорее всего, были следующие:

- традиционное исключение из кандидатов на закупку слишком фривольных по сюжету фильмов («К нам, маленькие англичанки!», «И слоны бывают неверны»);

- финансовые причины, т.е. слишком высокая цена продажи тех или иных фильмов (возможно, в эту категорию попала, например, комедия «Крылышко или ножку»);

Правда, в советский кинопрокат попало еще восемь фильмов из репертуара французского кинопроката 1976 года, которые не вошли в десятку лидеров.

К примеру, знаменитая масштабная эпопея Бернардо Бертолуччи «Двадцатый век», несмотря на всю ее «прогрессивность и демократичность», в 1970-х сильно испугала советских цензоров смелыми сценами, и в итоге вышла в советский кинопрокат с большим опозданием – с 21 мая 1990 года. В итальянском кинопрокате это был один из самых кассовых фильмов за всю историю: 10,4 млн. зрителей (аналог примерно 47 млн. зрителей в СССР). Да и во Франции ее посещаемость была высокой (11-е место в кинопрокате и 1,7 млн. зрителей). Однако в перестроечном Советском Союзе по причине тогдашнего видеобума эта картина прошла более чем скромно…

С большим опозданием появилась на советских экранах и драма «Месье Кляйн» – с 9 декабря 1991 года. Во Франции эта значительная картина сумела собрать 0,7 млн. зрителей. В СССР, оказавшемся в декабре 1991 года на грани распада, она оказалась практически незамеченной…

Остальные четыре картины вышли в советский кинопрокат довольно оперативно – в 1978-1979 годах.

Наибольший успех из них имела комедия с Пьером Ришаром «Игрушка» (15-е место во французском прокате и 1,2 млн. зрителей): в СССР за первый год демонстрации ее посмотрело 25,3 млн. зрителей. Спустя годы в США и во Франции было снято два ремейка этой картины, но они были расценены (и публикой, и кинопрессой) как бледные тени оригинала Франсиса Вебера…

Политическую драму «Сиятельные трупы» (21-е место во французском прокате и 1 млн. зрителей) в СССР смотрели тоже с большим энтузиазмом, чем во Франции: за первый год демонстрации ее посмотрело 12,4 млн. зрителей.

Точные данные о количестве зрителей в советском кинопрокате у фильмов «Ф… как Фербенкс» («Он хотел жить»), «Вендетта по-корсикански» и «Невинный», к сожалению, (пока?) недоступны, хотя они, разумеется, не были чемпионами кассы в СССР…

Наибольший успех в СССР выпал на долю приключенческого фильма совместного производства Италии, Франции и Испании «Белый клык», который при весьма низкой посещаемости во Франции (около ста тысяч зрителей) и 4,8 млн. зрителей в Италии в советских кинозалах сумел собрать 30,1 млн. зрителей. Популярность этой ленте в СССР, скорее всего, принесли дети и подростки, обожавшие киносюжеты о животных и приключения.

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 12 картин из репертуара французских кинопроката 1976 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1976 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Крылышко или ножку (L'Aile ou la Cuisse). 1976.
1.44. Премьера: 27.10.1976. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
5,8 млн. зрителей.

2. К нам, юные англичанки! (À nous les petites Anglaises!) 1975.
1.30. Премьера: 7.01.1976. Комедия.
Режиссер Мишель Ланг.
5,7 млн. зрителей.

3. И слоны бывают неверны (Un éléphant, ça trompe énormément). 1976.
1.50. Премьера: 22.09.1976. Комедия.
Режиссер Ив Робер.
2,9 млн. зрителей.

4. Доктор Франсуаза Гайан (Docteur Françoise Gailland). 1975.
1.40. Премьера: 14.01.1976. Драма.
Режиссер Жан-Луи Бертучелли.
2,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с апреля 1977: 14,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

5. Двенадцать работ Астерикса (Les Douze Travaux d'Astérix). 1976.
1.22. Премьера: 20.10.1976. Приключения.
Режиссеры: Рене Госини и Альбер Юдерзо.
2,2 млн. зрителей.

6. День славы (Le Jour de gloire). 1976.
1.34. Премьера: 1976. Комедия.
Режиссер Жак Беснар.
2,0 млн. зрителей.

7. Труп моего врага (Le Corps de mon ennemi). 1976.
1.56. Премьера: 13.10.1976. Детектив.
Режиссер Анри Верней.
1,8 млн. зрителей.

8. Карманные деньги (L'Argent de poche). 1976.
1.44. Премьера: 17.03.1976. Комедия.
Режиссер Франсуа Трюффо.
1,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 25 ноября 1977: 5,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

9. Беги, чтобы я тебя поймала / Знакомство по брачному объявлению (Cours après moi que je t'attrape). 1976.
1.31. Премьера: 25.08.1976. Комедия.
Режиссер Робер Пуре.
1,7 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Знакомство по брачному объявлению») – с 30 января 1978: 24,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

10. Наводчик (L'Alpagueur). 1976.
1.50. Премьера: 7.03.1976. Детектив, триллер.
Режиссер Филипп Лабро.

1,7 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Частный детектив») – с 28 августа 1978. 33,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

11. XX ВЕК / Двадцатый век (Novecento / 1900). 1976.
5.25. Премьера: 1.09.1976. Драма.
Режиссёр Бернардо Бертолуччи.
1,7 млн. зрителей. Прокат в Италии: 10,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 21 мая 1990.

12. Полицейский Питон 357 (Police Python 357). 1976.
2.05. Премьера: 31.03.1976. Криминальная драма.
Режиссер Ален Корно.
1,5 млн. зрителей.

13. Если бы начать сначала (Si c'était à refaire). 1976.
1.45. Премьера: 13.10.1976. Драма.
Режиссер Клод Лелуш.
1,3 млн. зрителей.

14. Увидим всё! (On aura tout vu!). 1976.
1.40. Премьера: 16.06.1976. Комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,3 млн. зрителей.

15. Игрушка (Le Jouet). 1976.
1.35. Премьера: 8.12.1976. Комедия, драма.
Режиссер Франсис Вебер.
1,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 26 мая 1978: 25,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

16. Женщина в окне (Une femme à sa fenêtre). 1976.
1.50. Премьера: 10.11.1976. Драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
1,2 млн. зрителей.

17. Первый раз (La Première Fois). 1976.
1.23. Премьера: 1.12.1976. Комедия.
Режиссер Клод Берри.
1,2 млн. зрителей.

18. Святой год (L'Année sainte). 1976.
1.40. Премьера: 23.04.1976. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
1,1 млн. зрителей.

19. Добрый и злые (Le Bon et les Méchants). 1975.
2,0. Премьера: 19.01.1976. Драма.
Режиссер Клод Лелуш.
1,1 млн. зрителей.

20. Мадо (Mado). 1976.
2.15. Премьера: 27.10.1976. Драма.
Режиссер Клод Соте.
1,0 млн. зрителей.

21. Сиятельные трупы (Cadaveri eccellenti / Cadavres exquis). 1975.

2.0. Премьера: 26.05.1976. Драма.
Режиссёр Франческо Рози.
1,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 15 мая 1978: 12,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

22. Судья и убийца (Le Juge et l'Assassin). 1976.
2.08. Премьера: 10.03.1976. Криминальная драма.
Режиссер Бертран Тавернье.
0,9 млн. зрителей.

21. Дикий праздник (La Fête sauvage). 1976.
1.30. Премьера: 4.02.1976.
Режиссер Федерик Россиф.
0,9 млн. зрителей.

22. Дракула отец и сын (Dracula père et fils). 1976.
1.50. Премьера: 15.09.1976. Комедия, фильм ужасов, пародия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
0,9 млн. зрителей.

23. Испытательница (L'Essayeuse). 1976.
1.20. Премьера: 15.10.1976. Эротическая мелодрама.
Режиссер Серж Корбер (под псевдонимом Джон Томас).
0,9 млн. зрителей.

24. Последняя женщина (La Dernière Femme). 1976.
1.52. Премьера: 21.04.1976. Драма (для взрослой аудитории).
Режиссер Марко Феррери.
0,8 млн. зрителей.

25. Как бумеранг (Comme un boomerang). 1976.
1.40. Премьера: 18.08.1976. Драма.
Режиссер Жозе Джованни.
0,8 млн. зрителей.

26. Неверные решения (Les mal partis). 1976.
1.54. Премьера: 11.02.1976. Драма, комедия.
Режиссер Жан-Баптист Росси (Себастьян Жапризо).
0,8 млн. зрителей.

27. Муж – это муж (Un mari, c'est un mari). 1976.
1.35. Премьера: 15.12.1976. Комедия.
Режиссер Серж Фридман.
0,8 млн. зрителей.

28. Флейта шести смурфиков (La Flûte à six schtroumpfs). 1976.
1.10. Премьера: 16.12.1976. Сказка.
Режиссер Пьер Кюллифор Пейо.
0,8 млн. зрителей.

29. Спокойствие (Calmos). 1976.
1.47. Премьера: 11.02.1976. Комедия.
Режиссер Бертран Блие.
0,7 млн. зрителей.

30. Край (La marge). 1976.
1.26. Премьера: 22.09.1976. Эротическая мелодрама.
Режиссер Валериан Боровчик.
0,7 млн. зрителей.

31. Время секса в США (Sex O'Clock USA). 1976.
1.30. Премьера: 1976.
Режиссер Франсуа Рейшенбах.
0,7 млн. зрителей.

32. Месье Кляйн (Monsieur Klein). 1976.
2.03. Премьера: 27.10.1976. Драма.
Режиссер Джозеф Лоузи.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 9 декабря 1991.

33. Береги глаза! (Attention les yeux!). 1976.
1.20. Премьера: 18.02.1976. Комедия.
Режиссер Жерар Пирес.
0,7 млн. зрителей.

34. Большой плут (Le Grand Escogriffe). 1976.
1.40. Премьера: 1.12.1976. Комедия.
Режиссер Клод Пиното.
0,7 млн. зрителей.

35. Барокко (Baroccо). 1976.
1.50. Премьера: 8.12.1976. Криминальная драма.
Режиссер Андре Тешине.
0,7 млн. зрителей.

36. Охотник у ресторана «Максим» (Le Chasseur de chez Maxim's). 1976.
1.36. Премьера: 15.12.1976. Комедия.
Режиссер Клод Виталь.
0,6 млн. зрителей.

37. Ситуация очень тяжелая, но... не безнадежная! (La situation est grave mais... pas désespérée!). 1976.
1.40. Премьера: 31.03.1976. Комедия.
Режиссер Жак Беснар.
0,6 млн. зрителей.

38. Лучший способ ходить (La Meilleure Façon de marcher). 1976.
1.22. Премьера: 3.03.1976. Драма.
Режиссер Клод Миллер.
0,6 млн. зрителей.

39. Я тебя люблю... я тебя тоже нет (Je t'aime moi non plus). 1976.
1.29. Премьера: 10.03.1976. Драма.
Режиссер Серж Генсбур.
0,6 млн. зрителей.

40. Любовное обучение Валентина (L'éducation amoureuse de Valentin). 1976.
1.23. Премьера: 26.05.1976. Комедия.
Режиссер Жан Л'От.
0,5 млн. зрителей.

41. Жилец (Le Locataire). 1976.
2.06. Премьера: 26.05.1976. Драма.
Режиссер Роман Полански.
0,5 млн. зрителей.

42. Яичница-глазунья (Les Œufs brouillés). 1976.
1.29. Премьера: 31.03.1976. Комедия.
Режиссер Жоэль Сантони.
0,5 млн. зрителей.

43. Туалет был заперт изнутри (Les Vécés étaient fermés de l'intérieur). 1975.
1.20. Премьера: 7.01.1976. Комедия.
Режиссер Патрис Леконт.
0,5 млн. зрителей.

44. Ф... как Фербенкс (F... comme Fairbanks). 1976.
1.50. Премьера: 5.05.1976. Комедия, драма.
Режиссер Морис Дюговсон.
0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Он хотел жить») – с января 1979.

45. Компьютер для похорон (L'Ordinateur des pompes funèbres). 1976.
1.15. Премьера: 7.04.1976. Комедия.
Режиссер Жерар Пирес.
0,4 млн. зрителей.

46. Невинный (L'Innocente / L'Innocent). 1976.
Премьера: 15.09.1976. Драма.
Режиссёр Лукино Висконти.
0,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с октября 1979.

47. Любовница (Maîtresse). 1976.
1.52. Премьера: 11.02.1976. Драма.
Режиссер Барбет Шредер.
0,3 млн. зрителей.

48. Маркиза де О... (La Marquise d'O... / Die Marquise von O). 1976.
1.42. Премьера: 15.09.1976. Драма.
Режиссер Эрик Ромер.
0,3 млн. зрителей.

49. Йонас, которому в 2000 году исполнится 25 лет (Jonas qui aura 25 ans en l'an 2000). 1976.
1.50. Премьера: 1.12.1976. Драма.
Режиссер Аллен Таннер.
0,3 млн. зрителей.

50. Верная жена (Une femme fidèle). 1976.
1.30. Премьера: 25.08.1976. Мелодрама, комедия.
Режиссер Роже Вадим.
0,3 млн. зрителей.

51. Большой фанфарон (Le Grand Fanfaron). 1976.
1.30. Премьера: 16.06.1976. Комедия.
Режиссер Филипп Клер.

0,3 млн. зрителей.

52. Красная афиша (L'Affiche rouge). 1976.
1.30. Премьера: 10.11.1976. Драма, комедия.
Режиссер Франк Кассенти.
0,2 млн. зрителей.

53. Любви и свежей воды (D'amour et d'eau fraîche). 1976.
1.24. Премьера: 24.03.1976. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Пьер Блан.
0,2 млн. зрителей.

54. Сад мучений (Le Jardin des supplices). 1976.
1.30. Премьера: 6.10.1976. Драма.
Режиссер Кристиан Жион.
0,2 млн. зрителей.

55. Проблемные места (Le Trouble-fesses). 1976.
1.26. Премьера: 29.09.1976. Комедия.
Режиссер Рауль Фулон.
0,2 млн. зрителей.

56. Победа с песней (La Victoire en chantant). 1976.
1.30. Премьера: 22.09.1976. Драма.
Режиссер Жан-Жак Анно.
0,2 млн. зрителей.

57. Забудь меня, Мандолин (Oublie-moi, Mandoline). 1976.
1.30. Премьера: 3.03.1976. Комедия.
Режиссер Мишель Винь.
0,2 млн. зрителей.

58. Буржуазные безумства (Folies bourgeoises). 1976.
1.45. Премьера: 23.06.1976. Комедия, драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1976 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1976 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 35 французских фильмов.

Список аутсайдеров частично состоял из элитарных произведений «авторского кино» («Свет» Жанны Моро, «Жанна Дельман» Шанталь Акерман, «Здесь и там» Жана-Люка Годара и др.), но в подавляющем большинстве доминировали фильмы категорий «Б» и «В»...

В советский кинопрокат из этого списка попало два фильма.

Благодаря популярности Франко Неро, экранизация повести Джека Лондона «Белый клык» в Италии собрала внушительную аудиторию – 4,8 млн. зрителей. Однако во Франции она привлекла всего около ста тысяч зрителей. Зато в СССР, где дети и подростки не на шутку увлеклись экранными приключениями, «Белый клык» привлек к экранам кинозалов 30,1 млн. зрителей.

Криминальная комедия «Сильнодействующие средства» (во Франции ее постиг кассовый провал, её посмотрело всего около ста тысяч зрителей) была выпущена в советский кинопрокат под названием «Вендетта по-корсикански» и вызвала куда больший интерес.

1. Осиное гнездо (Le Guêpier). 1976.
1.30. Премьера: 10.03.1976. Криминальная драма.
Режиссер Роже Пиго.
0,15 млн. зрителей.

2. Неа (Néa). 1976.
1.43. Премьера: 18.08.1976. Мелодрама для взрослой аудитории.
Режиссер Нелли Каплан.
0,1 млн. зрителей.

3. Такой тип, как я, не должен умереть никогда (Un type comme moi ne devrait jamais mourir). 1976.
1.41. Премьера: 1.09.1976. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мишель Виане.
0,1 млн. зрителей.

4. Полный бак бензина (Le Plein de super). 1976.
1.37. Премьера: 7.04.1976. Комедия, драма.
Режиссер Ален Кавалье.
0,1 млн. зрителей.

5. Белый клык (Zanna Bianca / Colmillo Blanco / Croc-blanc). 1973.
Премьера: 9.06.1976. Приключения.
Режиссер Лучио Фульчи.
0,1 млн. зрителей. Прокат в Италии 1973: 4,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 24 ноября 1975: 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

6. Свет (Lumière). 1975.
1.42. Премьера: 24.03.1976. Драма.
Режиссер Жанна Моро.
0,1 млн. зрителей.

7. Большой рекорд (La Grande Récré). 1976.
1.25. Премьера: 17.03.1976. Комедия.
Режиссер Клод Пьерсон.

0,1 млн. зрителей.

8. Мари-кукла (Marie Poupée). 1976.
2,0. Премьера: 25.08.1976. Мелодрама.
Режиссер Жоэль Сериа.
0,1 млн. зрителей.

9. Потерпевший кораблекрушение на острове Черепахи (Les Naufragés de l'île de la Tortue). 1976.
2.20. Премьера: 6.10.1976. Комедия.
Режиссер Жак Розье.
0,1 млн. зрителей.

10. Дьявол в сердце (Le Diable au cœur). 1976.
1.41. Премьера: 26.05.1976. Драма.
Режиссер Бернар Кейзан.
0,1 млн. зрителей.

11. Никогда плюс всегда (Jamais plus toujours) 1976.
1.21. Премьера: 10.03.1976. Комедия, мелодрама.
Режиссер Янник Беллон.
0,1 млн. зрителей.

12. Свадебное путешествие (Le Voyage de noces). 1976.
1.23. Премьера: 21.04.1976. Комедия, мелодрама.
Режиссер Надин Трентиньян.
0,1 млн. зрителей.

13. Вендетта по-корсикански / Сильнодействующие средства (Les grands moyens). 1975.
1.24. Премьера: 6.02.1976. Криминальная комедия.
Режиссер Юбер Корнфильд.
0,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с октября 1978.

14. Завтрашние дети (Demain les mômes). 1976.
1.30. Премьера: 18.08.1976. Фантастика.
Режиссер Жан Пуртале.
0,1 млн. зрителей.

15. Маленький Марсель (Le Petit Marcel). 1976.
1.45. Премьера: 7.04.1976. Комедия, драма.
Режиссер Жак Фанстен.
0,05 млн. зрителей.

16. Маги / Волшебники (Les Magiciens). 1976.
1.30. Премьера: 12.05.1976. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,05 млн. зрителей.

17. Сесилиа (La Cecilia). 1976.
1.45. Премьера: 14.06.1976. Драма.
Режиссер Жан-Луи Комолли.
0,04 млн. зрителей.

18. Блодинка (Blondy). 1975.

1.45. Премьера: 14.01.1976. Триллер.
Режиссер Серджо Гобби.
0,04 млн. зрителей.

19. Поем во времена оккупации (Chantons sous l'Occupation). 1976.
1.27. Премьера: 28.04.1976.
Режиссер Андре Алими.
0,04 млн. зрителей.

20. Акробат (L'Acrobate). 1976.
1.41. Премьера: 10.03.1976. Комедия.
Режиссер Жан-Даниэль Полле.
0,04 млн. зрителей.

21. Месье Альбер (Monsieur Albert). 1976.
1.15. Премьера: 31.03.1976. Комедия, драма.
Режиссер Жак Ренар.
0,04 млн. зрителей.

22. Сюрприз шефа (La surprise du chef). 1976.
1.43. Премьера: 28.04.1976. Комедия.
Режиссер Паскаль Тома.
0,04 млн. зрителей.

23. Сераль (Sérail). 1976.
1.30. Премьера: 17.11.1976. Драма.
Режиссер Эдуардо де Грегорио.
0,03 млн. зрителей.

24. Медовые цветы (Les fleurs du miel). 1976.
1.36. Премьера: 7.04.1976. Мелодрама.
Режиссер Клод Фаральдо.
0,02 млн. зрителей.

25. Жанна Дельман (Jeanne Dielman, 23, Quai du Commerce, 1080 Bruxelles). 1975.
3.21. Премьера: 21.01.1976. Драма.
Режиссер Шанталь Акерман.
0,02 млн. зрителей.

26. Дуэль (Duelle). 1976.
2.01. Премьера: 15.09.1976. Мелодрама, фантастика.
Режиссер Жак Риветт.
0,01 млн. зрителей.

27. Бидонвиль (La Ville bidon). 1975.
1.30. Премьера: 14.01.1976. Драма.
Режиссер Жак Баратье.
0,01 млн. зрителей.

28. Уникальная девушка (Une fille unique). 1976.
1.50. Премьера: 24.11.1976. Комедия, драма.
Режиссер Филип Наун.
0,01 млн. зрителей.

29. Груди Лолы (Les lolos de Lola). 1976.
1.23. Премьера: 11.02.1976. Комедия.
Режиссер Бернар Дюбуа.
0,01 млн. зрителей.

30. Здесь и там (Ici et ailleurs). 1976.
Премьера: 15.09.1976. Эссе.
Режиссеры: Жан-Люк Годар, Анн-Мари Мельвиль и Жан-Пьер Горен.
0,01 млн. зрителей.

31. Неразумное животное (Un animal doué de déraison). 1976.
1.33. Премьера: 24.03.1976. Комедия, мелодрама.
Режиссер Пьер Каст.
0,01 млн. зрителей.

32. Винсент поставил осла на одном лугу и пошел на другой (Vincent mit l'âne dans un pré et s'en vint dans l'autre). 1976.
1.47. Премьера: 12.05.1976. Комедия, драма.
Режиссер Пьер Зукка.
5,8 тыс. зрителей.

33. Я, Пьер Ривер (Je suis Pierre Rivière). 1976.
1.20. Премьера: 7.05.1976. Драма.
Режиссер Кристина Липинска.
5,7 тыс. зрителей.

34. Игра одиночки (Le jeu du solitaire). 1976.
1.30. Премьера: 24.11.1976. Драма.
Режиссер Жан-Франсуа Адам.
5,3 тыс. зрителей.

35. Хрустальная колыбель (Le Berceau de cristal). 1976.
1.20. Премьера: 15.12.1976. Драма.
Режиссер Филипп Гаррель.
4,7 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1977 года (среди французских фильмов)

В 1977-м году планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть только 15 французских фильмов, и это было заметно меньше не только показателей 1950-х и 1960-х, но и первой половины 1970-х годов…

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,4 млн. до 3,2 млн. зрителей.

Жанровый спектр десятки лидеров французского кинопроката 1977 года был довольно разнообразен: комедии, детективы, драмы.

Как и в 1974 и 1975 годах, в 1977 году в десятку лидеров снова удалось войти картине для «взрослых» («Билитис» Дэвида Хэмилтона: 10 место и 1,4 млн. зрителей).

На первое место во французском кинопрокате 1977 года вышла комедия Клода Зиди «Чудовище» с Жаном-Полем Бельмондо.

В десятке лидеров оказался и фильм с Аленом Делоном «Смерть негодяя» (шестое место и 1,8 млн. зрителей).

А вот картин с Луи де Фюнесом, группой «Шарло» и Пьером Ришаром на сей раз в первой десятке французского кинопроката не было…

Второе и третье места во французском кинопрокате 1977 года заняли довольно фривольные комедии: «Ментоловый дьявол» и «Мы все попадем в рай».

Прокат 1977 года оказался удачным для режиссера Ива Буассе, две драмы которого («Следователь Файар по прозвищу «Шериф» и «Лиловое такси») разделили 8 и 9 места среди кассовых хитов, собрав от 1,5 млн. до 1,8 млн. зрителей.

В десятку лидеров вошли также фильмы признанных мастеров жанрового кино: Клода Зиди, Ива Робера, Жоржа Лотнера и др.

Авторские фильмы Франсуа Трюффо, Луиса Бунюэля, Ален Рене, Валерио Дзурлини, Аньес Варда сумели собрать от трехсот тысяч до миллиона зрителей.

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Лино Вентура, Жан-Луи Трентиньян, Филипп Нуаре, Роми Шнайдер, Ив Монтан, Анни Жирардо, Мирей Дарк, Марлен Жобер, Катрин Денев и др. известные актеры.

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1977 года в советский кинопрокат (в 1979 и 1980 годах) попали три фильма.

Комедию «Чудовище» в СССР ждал грандиозный успех: 41,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Детективы / криминальные драмы «Смерть негодяя» и «Следователь Файар по прозвищу «Шериф» в СССР были также встречены с энтузиазмом, хотя и меньшим: 25,4 млн. и 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Причины того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1977 года были отвергнуты советской закупочной цензурой, скорее всего, были следующие:

- традиционное исключение из кандидатов на закупку слишком фривольных по сюжету фильмов («Билитис», «Мы все попадем в рай»);
- финансовые причины, т.е. слишком высокая цена продажи тех или иных фильмов;
- неприемлемость закупок новых фильмов с участием Симоны Синьоре, осмелившейся резко критиковать СССР по поводу событий в Чехословакии 1968 года (а Синьоре сыграла главную роль в фильме «Вся жизнь впереди»).

Правда, в советский кинопрокат (во второй половине 1970-х – первой половине 1980-х) попали еще пять фильмов из репертуара французского кинопроката 1977 года (во Франции они собрали от 30 тысяч до 1,1 млн. зрителей), которые не вошли в десятку лидеров: «Кружевница», «Последний поцелуй», «Пустыня Тартари», «Глория» и «Возвращение Белого клыка».

Понятное дело, что из них наибольший успех в СССР имел приключенческий фильм «Возвращение Белого клыка»: 23,9 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 8 картин из репертуара французских кинопроката 1977 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1977 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Чудовище (L'Animal). 1977.
1.40. Премьера: 5.10.1977. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
3,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 30 мая 1980: 41,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

2. Ментоловый дьявол / Мятная содовая (Diabolo menthe). 1977.
1.37. Премьера: 14.12.1977. Комедия, драма.
Режиссер Диана Кюрис.
3,0 млн. зрителей.

3. Мы все попадем в рай (Nous irons tous au paradis). 1977.
1.50. Премьера: 9.11.1977. Комедия.
Режиссер Ив Робер.
2,1 млн. зрителей.

4. Вся жизнь впереди (La Vie devant soi). 1977.
1.35. Премьера: 2.11.1977. Комедия, драма.
Режиссер Моше Мизраи.
2,0 млн. зрителей.

5. Отдохни, солдат! (Arrête ton char bidasse!). 1977.
1.30. Премьера: 7.12.1977. Комедия.
Режиссер Мишель Жерар.
1,9 млн. зрителей.

6. Смерть негодяя (Mort d'un pourri). 1977.
2.03. Премьера: 7.12.1977. Детектив.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с ноября 1979: 25,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

7. Седьмая компания в полнолуние (La 7ème Compagnie au clair de lune). 1977.
1.15. Премьера: 1977. Комедия.
Режиссер Робер Ламурё.
1,8 млн. зрителей.

8. Следователь Файар по прозвищу «Шериф» (Le Juge Fayard dit "Le Sheriff"). 1976.
1.52. Премьера: 12.01.1977. Криминальная драма.
Режиссер Ив Буассе.
1,8 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Следователь по прозвищу «Шериф») – с ноября 1979: 22,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

9. Лиловое такси (Un taxi mauve). 1977.
2,0. Премьера: 25.05.1977. Драма.
Режиссер Ив Буассе.
1,5 млн. зрителей.

10. Билитис (Bilitis). 1977.
1.35. Премьера: 16.03.1977. Эротическая мелодрама.
Режиссер Дэвид Хэмилтон.
1,4 млн. зрителей.

11. Угроза (La Menace). 1977.
1.51. Премьера: 28.09.1977. Драма.
Режиссер Ален Корно.
1,3 млн. зрителей.

12. Краб-барабанщик (Le Crabe-tambour). 1977.
2.0. Премьера: 9.11.1977. Драма.
Режиссер Пьер Шёндорфер.
1,2 млн. зрителей.

13. Банда (Le Gang). 1976.
1.40. Премьера: 19.01.1977. Криминальная драма.
Режиссер Жак Дере.
1,2 млн. зрителей.

14. Мадам Клод (Madame Claude). 1977.
1.49. Премьера: 11.05.1977. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Жюст Жакен.
1,1 млн. зрителей.

15. Кружевница (La Dentellière). 1977.
1.47. Премьера: 25.05.1977. Мелодрама.
Режиссер Клод Горетта.
1,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 7 января 1985.

16. Простое прошедшее время (Le passé simple). 1977.
1.36. Премьера: 10.08.1977. Драма.
Режиссер Мишель Драш.
1,0 млн. зрителей.

17. У каждого свой ад (A chacun son enfer). 1977.
1.40. Премьера: 2.02.1977. Драма.
Режиссер Андре Кайат.
1,0 млн. зрителей.

18. Мужчина, который любил женщин (L'Homme qui aimait les femmes). 1977.
2,0. Премьера: 27.04.1977. Комедия.
Режиссер Франсуа Трюффо.
1,0 млн. зрителей.

19. Минутное помрачение рассудка (Un moment d'égarement). 1977.
1.21. Премьера: 21.12.1977. Комедия.
Режиссер Клод Берри.
0,9 млн. зрителей.

20. Виолетт и Франсуаз (Violette et François). 1977.
1.38. Премьера: 17.03.1977. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жак Руффио.
0,9 млн. зрителей.

21. Этот смутный объект желания (Cet obscur objet du désir). 1977.
1.43. Премьера: 17.08.1977. Комедия, драма.
Режиссер Луис Бунюэль.
0,8 млн. зрителей.

22. Вы не получите Эльзас и Лотарингию (Vous n'aurez pas l'Alsace et la Lorraine). 1977.
1.32. Премьера: 19.10.1977. Комедия.
Режиссеры: Колюш и Марк Монне.
0,8 млн. зрителей.

23. Последний поцелуй (Le dernier baiser). 1977.
1.40. Премьера: 11.05.1977. Мелодрама.
Режиссер Долорес Грассиан.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с марта 1979.

24. Спешащий человек (L'Homme pressé). 1977.
1.30. Премьера: 10.08.1977. Драма.
Режиссер Эдуар Молинаро.
0,7 млн. зрителей.

25. Маэстро (Le Maestro). 1977
1.28. Премьера: 22.06.1977. Комедия.
Режиссер Клод Виталь.
0,7 млн. зрителей.

26. Армагедон (Armaguedon). 1977.
1.35. Премьера: 16.03.1977. Триллер.
Режиссер Ален Жессуа.
0,7 млн. зрителей.

27. Девушка, шитая белыми нитками (Une fille cousue de fil blanc). 1976.
1.40. Премьера: 26.01.1977. Мелодрама.
Режиссер Мишель Ланг.
0,7 млн. зрителей.

28. Поздоровайся с дамой (Dis bonjour à la dame).
1.30. Комедия.
Режиссер Мишель Жерар.
0,7 млн. зрителей.

29. Провидение (Providence). 1977.
1.50. Премьера: 9.02.1977. Драма.
Режиссер Ален Рене.
0,7 млн. зрителей.

30. Не наступайте на мои шнурки (Marche pas sur mes lacets). 1977.
1.25. Премьера: 2.11.1977. Комедия.
Режиссер Макс Пека.
0,7 млн. зрителей.

31. Жюли-липучка (Julie pot-de-colle). 1977.
1.30. Премьера: 20.04.1977. Комедия.
Режиссер Филипп де Брока.
0,6 млн. зрителей.

32. Любовь в траве (L'Amour en herbe). 1977.
1.38. Премьера: 7.09.1977. Комедия, мелодрама.
Режиссер Роже Андриё.
0,6 млн. зрителей.

33. Сороконожка танцует чечетку (Le mille-pattes fait des claquettes). 1977.
1.45. Премьера: 26.10.1977. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
0,5 млн. зрителей.

34. Рене-тросточка (René la canne). 1977.
1.37. Премьера: 16.02.1977. Драма.
Режиссер Франсис Жиро.
0,5 млн. зрителей.

35. Скажите ей, что я ее люблю (Dites-lui que je l'aime). 1977.
1.47. Премьера: 28.09.1977. Мелодрама.
Режиссер Клод Миллер.
0,5 млн. зрителей.

36. Чем больше, тем меньше (Plus ça va, moins ça va). 1977.
1.40. Премьера: 17.08.1977.
Режиссер Мишель Виане.
0,5 млн. зрителей.

37. Причуды зебр (Drôles de Zèbres). 1977.
1.32. Премьера: 23.03.1977. Комедия.
Режиссер Ги Люкс.
0,5 млн. зрителей.

38. Месье папа (Monsieur Papa). 1977.
1.45. Премьера: 24.08.1977. Комедия.
Режиссер Филип Монье.
0,5 млн. зрителей.

39. Татарская пустыня / Пустыня Тартари (Le Désert des Tartares / Il deserto dei tartari). 1976.
2.20. Премьера: 12.01.1977. Драма.
Режиссер Валерио Дзурлини.
0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с октября 1980.

40. Обвинитель (L'Imprécateur). 1977.
1.42. Премьера: 7.09.1977. Драма.
Режиссер Жан-Луи Бертучелли.
0,5 млн. зрителей.

41. Испорченные дети (Des enfants gâtés). 1977.
1.49. Премьера: 7.09.1977. Комедия, драма.
Режиссер Бертран Тавернье.
0,4 млн. зрителей.

42. Мишень (Le point de mire). 1977
1.35. Премьера: 26.10.1977. Драма, триллер.
Режиссер Жан-Клод Трамон.

0,4 млн. зрителей.

43. Почему нет! (Pourquoi pas!). 1977.
1.33. Премьера: 21.12.1977. Комедия, мелодрама.
Режиссер Колин Серро.
0,4 млн. зрителей.

44. ...Как луна (...Comme la lune). 1977.
1.30. Премьера: 31.08.1977. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жоэль Сериа.
0,4 млн. зрителей.

45. Торжественное причастие (La Communion solennelle). 1976.
1.45. Премьера: 27.04.1977. Комедия, драма.
Режиссер Рене Фере.
0,4 млн. зрителей.

46. Пассажиры (Les Passagers). 1977.
1.36. Премьера: 9.03.1977. Драма.
Режиссер Серж Леруа.
0,4 млн. зрителей.

47. Я, голубой цветок (Moi, fleur bleue). 1977.
1.40. Премьера: 26.10.1977. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эрик Ле Юнг.
0,3 млн. зрителей.

48. Одна поет, другая – нет (L'une chante, l'autre pas). 1977.
2,0. Премьера: 9.03.1977. Драма.
Режиссер Аньес Варда.
0,3 млн. зрителей.

49. Другой мужчина, другой шанс (Un autre homme, une autre chance). 1977.
2.15. Премьера: 28.09.1977. Вестерн, мелодрама.
Режиссер Клод Лелуш.
0,3 млн. зрителей.

50. Служанка и госпожа (Servante et Maîtresse). 1977.
1.30. Премьера: 2.03.1977. Мелодрама, комедия.
Режиссер Бруно Кантийон.
0,2 млн. зрителей.

51. Дьявол в коробке (Le Diable dans la boîte). 1977.
1.44. Премьера: 20.04.1977. Драма.
Режиссер Пьер Лари.
0,2 млн. зрителей.

52. Репетиция (Repérages). 1977.
1.40. Премьера: 16.11.1977. Драма.
Режиссер Мишель Суттер.
0,2 млн. зрителей.

53. Коготь и зуб (La Griffe et la Dent). 1977.
1.30. Премьера: 6.04.1977.
Режиссеры: Франсуа Бель и Жерар Вьен.

0,2 млн. зрителей.

54. Арденская ветчина (Jambon d'Ardenne). 1977.
1.26. Премьера: 20.07.1977. Комедия.
Режиссер Бенуа Лами.
0,2 млн. зрителей.

55. Групповой портрет с дамой (Portrait de groupe avec dame / Gruppenbild mit Dame). 1977.
1.45. Премьера: 25.05.1977. Драма.
Режиссер Александр Петрович.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1977 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1977 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 22 французских фильма.

Список аутсайдеров частично состоял из элитарных произведений «авторского кино» («Вероятно, дьявол» Робера Брессона, «Алиса, или Последний побег» Клода Шаброля, «Вера Бакстер» и «Грузовик» Маргарет Дюра и др.).

В 1950-х – 1960-х годах многие фильмы Кристиана-Жака входили в число лидеров французского проката, собирая миллионы зрителей. В 1977 году музкомедия Кристиана-Жака «Парижская жизнь» неожиданно вошла в число аутсайдеров: она привлекла в кинозалы всего около сорока тысяч зрителей. Скорее всего, зрителям второй половины 1970-х эта лента показалась слишком старомодной…

В советский кинопрокат из всего списка аутсайдеров французского кинопроката 1977 года попали только приключенческая лента «Возвращение Белого клыка» и мелодрама «Глория», поставленная Клодом Отан-Лара (во французском кинопрокате 1977 году она сумела собрать всего около 50 тысяч зрителей).

1. Возвращение Белого клыка (Il Ritorno di Zanna Bianca / Le Retour de Croc blanc). 1974.
1.38. Премьера: 29.07.1977. Приключения.
Режиссер Лучио Фульчи.
Прокат во Франции и Италии: нет данных. Прокат в СССР – 1976. 23,9 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах.

2. Король жуликов (Le Roi des bricoleurs). 1977.
1.20. Премьера: 23.02.1977. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,14 млн. зрителей.

3. Вероятно, дьявол (Le Diable probablement). 1977.
1.35. Премьера: 15.06.1977. Драма.
Режиссер Робер Брессон.
0,1 млн. зрителей.

4. Морской еж в кармане (Un oursin dans la poche). 1977.
1.38. Премьера: 14.12.1977. Комедия.
Режиссер Паскаль Тома.
0,1 млн. зрителей.

5. Индийцы всё еще далеко (Les Indiens sont encore loin). 1977.
1.35. Премьера: 5.10.1977. Драма.
Режиссер Патрисиа Мораз.
0,1 млн. зрителей.

6. Алиса, или Последний побег (Alice ou la Dernière Fugue). 1976.
1.33. Премьера: 19.01.1977. Фантастика, притча.
Режиссер Клод Шаброль.
0,1 млн. зрителей.

7. Голубая страна (Le pays bleu). 1977.
1.44. Премьера: 23.02.1977. Комедия.
Режиссер Жан-Шарль Таккела.
0,1 млн. зрителей.

8. Нижняя часть воздуха красная (Le fond de l'air est rouge). 1977.
3.50. Премьера: 23.11.1977.
Режиссер Крис Маркер.
0,06 млн. зрителей.

9. Бен и Бенедик (Ben et Bénédict). 1977.
1.35. Премьера: 27.04.1977. Комедия, мелодрама.
Режиссер Пола Дельсоль.
0,06 млн. зрителей.

10. Ночью все кошки серы (La nuit tous les chats sont gris). 1977.
2.04. Премьера: 23.11.1977. Комедия, драма.
Режиссер Жерар Зинг.
0,05 млн. зрителей.

11. Золотая ночь (Nuit d'or). 1977.
1.18. Премьера: 2.03.1977. Криминальная драма.
Режиссер Серж Моати.
0,05 млн. зрителей.

12. Вопрос (La Question). 1977.
1.52. Премьера: 4.05.1977. Драма.
Режиссер Лоран Эйнеман.
0,05 млн. зрителей.

13. Глория (Gloria). 1977.
1.55. Премьера: 14.09.1977. Мелодрама.
Режиссер Клод Отан-Лара.
0,05 млн. зрителей. Прокат в СССР – с октября 1981.

14. Ночь на Сен-Жермен де Пре (La Nuit de Saint-Germain-des-Prés). 1977.
1.36. Премьера: 1.06.1977. Детектив.
Режиссер Боб Свейм.
0,04 млн. зрителей.

15. Последняя остановка перед Руасси (Dernière sortie avant Roissy). 1977.
1.47. Премьера: 10.08.1977. Драма.
Режиссер Бернар Поль.
0,04 млн. зрителей.

16. Ученица негодяя (L'Apprenti salaud). 1977.
1.38. Премьера: 12.02.1977. Комедия.
Режиссер Мишель Девиль.
0,04 млн. зрителей.

17. Вера Бакстер (Vera Baxter / Baxter, Vera Baxter). 1977.
1.31. Премьера: 8.06.1977. Драма, комедия.
Режиссер Маргарет Дюра.
0,04 млн. зрителей.

18. Парижская жизнь (La vie parisienne). 1977.
Премьера: 14.12.1977. Музкомедия.
Режиссер Кристиан-Жак.
0,04 млн. зрителей.

19. Грузовик (Le Camion). 1977.
1.16. Премьера: 25.05.1977. Драма.
Режиссер Маргарет Дюра.
0,036 млн. зрителей.

20. Ванесса (Vanessa). 1977.
1.31. Премьера: 18.05.1977. Эротическая мелодрама.
Режиссер Хуберт Франк.
0,03 млн. зрителей.

21. Образцовая пара / Пара свидетелей (Le Couple témoin). 1977.
1.41. Премьера: 30 mars 1977. Комедия.
Режиссер Уильям Кляйн.
0,02 млн. зрителей.

22. Ученики чародеев (Les Apprentis sorciers). 1977.
1.30. Премьера: 28.09.1977. Детектив.
Режиссер Эдгардо Козарински.
2,1 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1978 года (среди французских фильмов)

В 1978-м году планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть только 18 французских фильмов, и это было заметно меньше показателей 1950-х и 1960-х…

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,9 млн. до 5,4 млн. зрителей.

В жанровом спектре десятки лидеров французского кинопроката 1978 года с огромным отрывом от драм и мелодрам лидировали комедии.

Как и 1974, 1975 и 1977 годах, в 1978 году в десятку лидеров французского кинопроката вошли довольно фривольные ленты для «взрослых», весьма сомнительные с точки зрения официальной советской морали.

Достаточно сказать, что на первое место во французском кинопрокате 1978 года вышла комедия «Клетка для безумцев» Эдуара Молинаро, где лихо обыгрывалась тема ЛГБТ. Кстати, это был первый фильм подобной тематики, который во французском кинопрокате оказался на вершине бокс-офиса.

Довольно фривольными были сюжеты комедий «Отель на пляже» Мишеля Ланга (четвертое место во французском прокате, 2,8 млн. зрителей) и «Загорелые» Патриса Леконта (шестое место во французском прокате, 2,3 млн. зрителей).

После небольшого перерыва в десятку лидеров французского кинопроката снова вернулись комедии с Луи де Фюнесом («Склока» Клода Зиди, третье место в прокате и 2,8 млн. зрителей) и Пьером Ришаром («Побег» Жерара Ури, второе место и 2,9 млн. зрителей; «Я стеснительный, но я лечусь» в режиссуре самого актера: пятое место и 2,8 млн. зрителей).

Как у Пьера Ришара, у Анни Жирардо также оказалось два фильма в «золотой десятке»: «Склока» и «Ключ в двери».

А вот картин с участием Жана-Поля Бельмондо, Алена Делона и группы «Шарло» в золотой десятке коммерческого успеха на сей раз не было…

В итоге в десятку лидеров французского кинопроката 1978 года вошли фильмы признанных мастеров жанрового кино: Эдуара Молинаро, Жерара Ури, Клода Зиди, Мишеля Ланга, Клода Соте, Ива Буассе и др.

Политический кинематограф занимал во французском кинопрокате 1978 года скромное место, но зато был представлен фильмами высокого художественного уровня: «Бабочка на плече» Жака Дере, «В интересах государства» Андре Кайата, «Досье № 51» Мишеля Девиля и др.

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Луи де Фюнес, Пьер Ришар, Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Лино Вентура, Жерар Депардье, Жан-Луи Трентиньян, Филипп Нуаре, Роми Шнайдер, Ив Монтан, Анни Жирардо, Мирей Дарк, Марлен Жобер, Катрин Денев и др. известные актеры.

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1978 года в советский кинопрокат попали всего два фильма.

Мелодрама Клода Соте «Простая история» (седьмое место во французском прокате и 2,3 млн. зрителей) вышла на экраны советских кинотеатров относительно оперативно – в 1981 году. А вот комедия Жерар Ури «Побег» (второе место во французском проката и 2,9 млн. зрителей) хотя и задержалось с выходом в СССР (скорее всего, по финансовым причинам) на целое десятилетие, но все равно сумела собрать свыше двадцати миллионов зрителей.

Причины того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1978 года были отвергнуты советской закупочной цензурой, скорее всего, были следующие:

- традиционное исключение из кандидатов на закупку слишком фривольных (по советским меркам) фильмов («Клетка для безумцев», «Отель на пляже», «Загорелые»);

- финансовые причины, т.е. слишком высокая цена продажи тех или иных фильмов (скорее всего, это касалось, например, комедии «Склока»).

Правда, в советский кинопрокат из фильмов вне французской «золотой десятки» кинопроката 1978 года попали (во второй половине 1970-х и начале 1980-х) еще семь картин (во Франции они собрали от сорока тысяч до 0,9 млн. зрителей), которые не вошли в десятку лидеров: «Осенняя соната», «Любовь под вопросом», «В интересах государства», «Доля огня» («Неизбежная жертва»), «Федора», «Порядок и безопасность в мире» («Гибель мадам Леман») и «Народный роман».

При этом с фильмом Марио Моничелли «Народный роман», собравшем в Италии около шести миллионов зрителей, во французском кинопрокате произошла типичная для многих итало-французских лент, снятых без участия французских кинозвезд история: ее посмотрели в кинозалах только сорок тысяч французов. А вот в СССР эта картина с Орнеллой Мути и Уго Тоньяцци прошла с огромным успехом: 37,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 9 картин из репертуара французских кинопроката 1978 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1978 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Клетка для безумцев (La Cage aux folles). 1978.
1.33. Премьера: 25.10.1978. Комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
5,4 млн. зрителей.

2. Побег (La Carapate). 1978.
1.40. Премьера: 11.10.1978. Комедия.
Режиссер Жерар Ури.
2,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 11 сентября 1989: 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 21,2 млн. зрителей).

3. Склока (La Zizanie). 1978.
1.37. Премьера: 22.03.1978. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
2,8 млн. зрителей.

4. Отель на пляже (L'Hôtel de la plage). 1977.
1.30. Премьера: 11.01.1978. Комедия.
Режиссер Мишель Ланг.
2,8 млн. зрителей.

5. Я стеснительный, но я лечусь (Je suis timide, mais je me soigne). 1978.
1.30. Премьера: 23.08.1978. Комедия.
Режиссер Пьер Ришар.
2,8 млн. зрителей.

6. Загорелые (Les Bronzés). 1978.
1.38. Премьера: 1.11.1978. Комедия.
Режиссер Патрис Леконт.
2,3 млн. зрителей.

7. Простая история (Une histoire simple). 1978.
1.47. Премьера: 22.11.1978. Мелодрама.
Режиссер Клод Соте.
2,3 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «У каждого свой шанс») – с 1981.

8. Как провести реформу (Comment se faire réformer). 1978.

1.35. Премьера: 15.02.1978. Комедия.
Режиссер Филипп Клер.
2,0 млн. зрителей.

9. Ключ в двери (La Clé sur la porte). 1978.
Премьера: 13.12.1978. Комедия, драма.
Режиссер Ив Буассе.
1,9 млн. зрителей.

10. Поруганная любовь (L'Amour violé). 1977.
1.35. Премьера: 11.01.1978. Драма.
Режиссер Янник Беллон.
1,9 млн. зрителей.

11. Нежный полицейский (Tendre Poulet). 1977.
1.41. Премьера: 18.01.1978. Криминальная комедия.
Режиссер Филипп де Брока.
1,8 млн. зрителей.

12. Мольер (Molière). 1978
4.20. Премьера: 30.08.1978. Драма.
Режиссер Ариана Мнушкина.
1,5 млн. зрителей.

13. Пешка (Le Pion). 1978.
1.25. Премьера: 25.10.1978. Комедия, мелодрама.
Режиссер Кристиан Жион.
1,4 млн. зрителей.

14. Счастливчик Люк. Баллада о Далтонах (La Ballade des Dalton). 1978.
1.22. Премьера: 24.10.1978. Комедия, вестерн.
Режиссеры: Рене Госинни, Анри Грюель, Моррис де Бевер, Морис и Пьер Ватрен.
1,4 млн. зрителей.

15. Приготовьте ваши носовые платки (Préparez vos mouchoirs). 1977.
1.48. Премьера: 11.01.1978. Комедия, мелодрама.
Режиссер Бертран Блие.
1,3 млн. зрителей.

16. Да здравствует свобода! (Et vive la liberté!). 1978.
1.30. Премьера: 1.02.1978. Комедия.
Режиссер Серж Корбер.
1,3 млн. зрителей.

17. Мама, давай! (Vas-y maman). 1978.
1.35. Премьера: 9 août 1978. Комедия.
Режиссер Николь де Бюрон.
1,2 млн. зрителей.

18. Виолетта Нозьер (Violette Nozière). 1978.
2.04. Премьера: 24.05.1978. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
1,1 млн. зрителей.

19. Пойдем к маме, папа работает (Va voir maman, papa travaille). 1978.

1.35. Премьера: 15.03.1978. Комедия.
Режиссер Франсуа Летерье.
1,0 млн. зрителей.

20. Дикое государство (L'État sauvage). 1978.
1.55. Премьера: 19.04.1978. Драма.
Режиссер Франсис Жиро.
1,0 млн. зрителей.

21. Новобранцы в пансионате (Les bidasses au pensionnat). 1978.
Премьера: 17.05.1978. Комедия.
Режиссер Мишель Вокоре.
1,0 млн. зрителей.

22. Робер и Робер (Robert et Robert). 1978.
1.42. Премьера: 14.06.1978. Комедия.
Режиссер Клод Лелуш.
1,0 млн. зрителей.

23. Чужие деньги (L'Argent des autres). 1978.
1.45. Премьера: 27.09.1978. Драма.
Режиссер Кристиан де Шалонж.
1,0 млн. зрителей.

24. Реформы идут хорошо (Les Réformés se portent bien). 1978.
1.25. Премьера: 25.10.1978. Комедия.
Режиссер Филипп Клер.
1,0 млн. зрителей.

25. Бригада Монден (Brigade Mondaine). 1978.
1.31. Премьера: 2.08.1978. Криминальная драма.
Режиссер Жак Сканделари.
0,9 млн. зрителей.

26. Осенняя соната (Höstsonaten / Herbstsonate / Sonate d'automne). 1977.
1.37. Премьера: 11.10.1978. Драма.
Режиссёр Ингмар Бергман.
0,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с апреля 1982.

27. Они сошли с ума, эти волшебники! (Ils sont fous ces sorciers!). 1978.
1.32. Премьера: 28.06.1978. Комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
0,8 млн. зрителей.

28. Генерал... мы тут! (Général... nous voilà!). 1978.
1.40. Премьера: 18.10.1978. Комедия.
Режиссер Жак Беснар.
0,8 млн. зрителей.

29. Сахар (Le Sucre). 1978.
1.40. Премьера: 15.11.1978. Криминальная комедия, драма.
Режиссер Жак Руффио.
0,8 млн. зрителей.

30. Божоле нового урожая готово (Le beaujolais nouveau est arrivé). 1978.

1.32. Премьера: 26.04.1978. Комедия.
Режиссер Жан-Люк Вульфов.
0,7 млн. зрителей.

31. Девушки полка (Les filles du régiment). 1978.
1.50. Премьера: 20.12.1978. Комедия.
Режиссер Клод-Бернар Обер.
0,6 млн. зрителей.

32. Недотепы (Les Ringards). 1978.
1.35. Премьера: 27.09.1978. Криминальная комедия.
Режиссер Робер Пуре.
0,6 млн. зрителей.

33. Дороги на юг (Les Routes du sud). 1978.
1.37. Премьера: 28.04.1978. Драма.
Режиссер Джозеф Лоузи.
0,6 млн. зрителей.

34. Бабочка на плече (Un papillon sur l'épaule). 1978.
1.35. Премьера: 3.05.1978. Драма.
Режиссер Жак Дере.
0,5 млн. зрителей.

35. Давай закурим, солдатик (Embraye bidasse, ça fume). 1978.
1.28. Премьера: 27.09.1978. Комедия.
Режиссер Макс Пека.
0,5 млн. зрителей.

36. Грязный мечтатель (Sale Rêveur). 1978/
1.27. Премьера: 5.04.1978. Драма.
Режиссер Жан-Мари Перье.
0,5 млн. зрителей.

37. Нежности (Les Petits Câlins). 1977.
1.36. Премьера: 25.01.1978. Комедия.
Режиссер Жан-Мари Пуаре.
0,5 млн. зрителей.

38. Внимание: смотрят дети (Attention, les enfants regardent). 1978.
1.43. Премьера: 12.04.1978. Драма.
Режиссер Серж Леруа.
0,5 млн. зрителей.

39. Любовь под вопросом (L'Amour en question). 1978.
1.40. Премьера: 18.10.1978. Драма.
Режиссер Андре Кайат.
0,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 30 апреля 1982.

40. В карманах много разной чепухи (Plein les poches pour pas un rond). 1978.
1.30. Премьера: 20.12.1978. Комедия.
Режиссер Даниэль Даэр.
0,4 млн. зрителей.

41. Мечта обезьяны (Rêve de singe / Ciao maschio). 1978.

1.53. Премьера: 24.05.1978. Комедия, драма.
Режиссер Марко Феррери.
0,4 млн. зрителей.

42. В интересах государства (La Raison d'État). 1978.
1.35. Премьера: 24.04.1978. Драма.
Режиссер Андре Кайат.
0,3 млн. зрителей. В СССР – с декабря 1979.

43. Моя первая любовь (Mon premier amour). 1978.
1.40. Премьера: 30.08.1978. Мелодрама.
Режиссер Эли Шураки.
0,3 млн. зрителей.

44. Карманный любовник (L'Amant de poche). 1978.
1.35. Премьера: 15.02.1978. Комедия, мелодрама.
Режиссер Бернар Кейзан.
0,3 млн. зрителей.

45. Доля огня / Неизбежная жертва (La Part du feu). 1977.
1.45. Премьера: 4.01.1978. Драма.
Режиссер Этьен Перье.
0,3 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Неизбежная жертва») – с сентября 1982.

46. Свидетель (Le Témoin). 1978.
1.33. Премьера: 20.09.1978. Комедия, криминальная драма.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,3 млн. зрителей.

47. Досье № 51 (Le Dossier 51). 1978.
1.45. Премьера: 30.08.1978. Драма.
Режиссер Мишель Девиль.
0,3 млн. зрителей.

48. Один, два, два (One, two, two: 122, rue de Provence). 1978.
1.40. Премьера: 26.04.1978. Комедия, мелодрама.
Режиссер Кристиан Жион.
0,3 млн. зрителей.

49. Кровные узы (Les Liens de sang). 1978.
1.40. Премьера: 1.02.1978. Криминальная драма, детектив.
Режиссер Клод Шаброль.
0,3 млн. зрителей.

50. Федора (Fedora). 1977.
1.56. Премьера: 13.09.1978. Драма.
Режиссёр Билли Уайдлер.
0,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 16 марта 1981.

51. Носок с сюрпризом (Chaussette surprise). 1978.
1.35. Премьера: 14.06.1978. Комедия.
Режиссер Жан-Франсуа Дави.
0,2 млн. зрителей.

52. Жюдит Терпов (Judith Therpauve). 1978.
2.05. Премьера: 6.10.1978. Драма.
Режиссер Патрис Шеро.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1978 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1978 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 17 французских фильмов.

Список аутсайдеров частично состоял из элитарных произведений «авторского кино» («Зеленая комната» Франсуа Трюффо, «Виоланта» Даниэля Шмида и др.).

Но с другой стороны, в этот же список попал фильм недавнего триумфатора французского кинопроката Жюста Жакена (его «Эмманюэль» в 1974 году занимала во французском кинопрокате первое место по посещаемости) «Последний романтический любовник», сумевший собрать всего около ста тысяч зрителей.

Еще один корифей кассы – Жан Жиро (на его счету сверхуспешный комедийный киносериал про похождения жандарма в исполнении Луи де Фюнеса) потерпел неожиданный провал с комедий «Гороскоп», которой заинтересовались также всего около ста тысяч французов.

Аналогичный результат во французском прокате 1978 года столь же неожиданно получила и эротическая мелодрама «Внутри монастыря». Ведь, казалось бы, в прошлые годы ленты Валериана Боровчика с эпатажными сюжетами и обильными «ню» пользовались успехом у публики. Но не в этот раз…

В советский кинопрокат из всего списка аутсайдеров на сей раз попали только два фильма.

Сильная смесь психологической драмы и триллера под названием «Порядок и безопасность в мире» (во Франции ее посмотрело почему-то всего около 50-ти тысяч зрителей) вышла на экраны СССР в 1980 году под названием «Гибель мадам Леман».

А вот с «Народным романом» Марио Моничелли во французском кинопрокате произошла история, типичная для многих итало-французских картин, где не снимались франкофонные звезды: ее посещаемость составила всего около сорока тысяч зрителей.

В Италии и СССР этот фильм ожидал настоящий кассовый успех. «Народный роман» посмотрело 5,9 млн. итальянцев (что примерно равнялось 26 млн. зрителей в СССР). А в советском кинопрокате «Народный роман» привлек в кинозалы еще больше зрителей – 37,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

1. Зеленая комната (La Chambre verte). 1978.
1.35. Премьера: 5.04.1978. Драма.
Режиссер Франсуа Трюффо.
0,15 млн. зрителей.

2. Песнь Ролана (La Chanson de Roland). 1978.
1.50. Премьера: 4.10.1978. Приключения.
Режиссер Франк Кассенти.
0,15 млн. зрителей.

3. Последний романтический любовник (Le Dernier Amant romantique). 1978.
1.44. Премьера: 26.04.1978. Мелодрама.
Режиссер Жюст Жакен.
0,1 млн. зрителей.

4. Звенит колокольчик (Ça fait tilt). 1978.
1.30. Премьера: 22.02.1978. Комедия.
Режиссер Андре Юнебель.
0,1 млн. зрителей.

5. Гороскоп (L'Horoscope). 1978.
1.30. Премьера: 21.06.1978. Комедия.

Режиссер Жан Жиро.
0,1 млн. зрителей.

6. Маленькая девочка в голубом бархате (La Petite Fille en velours bleu). 1978.
1.48. Премьера: 23.08.1978. Мелодрама.
Режиссер Алан Бриджес.
0,1 млн. зрителей.

7. Внутри монастыря (Intérieur d'un couvent / Interno di un convento). 1978.
1.35. Премьера: 28.06.1978. Эротическая мелодрама.
Режиссер Валериан Боровчик.
0,1 млн. зрителей.

8. Свидание с Анной (Les Rendez-vous d'Anna). 1978.
2,0. Премьера: 8.11.1978. Драма, комедия.
Режиссер Шанталь Акерман.
0,1 млн. зрителей.

9. Порядок и безопасность в мире (L'Ordre et la sécurité du monde). 1978.
1.45. Премьера: 09.1978. Драма, триллер.
Режиссер Клод Д'Анна.
0,05 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Гибель мадам Леман») – с августа 1980.

10. Коко, говорящая горилла (Koko, le gorille qui parle). 1978.
1.20. Премьера: 11.10.1978.
Режиссер Барбет Шрёдер.
0,04 млн. зрителей.

11. Народный роман (Romanzo popolare / Romances et confidences). 1974.
1.42. Премьера: 1978. Драма.
Режиссер Марио Моничелли.
0,04 млн. зрителей. Прокат в Италии: 5,9 млн. зрителей. В СССР – с 11 октября 1976: 37,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

12. Горный перевал (Passe montagne). 1978.
1.51. Премьера: 8.11.1978. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Франсуа Стевенен.
0,04 млн. зрителей.

13. Черепаха на спине (La tortue sur le dos). 1978.
1.50. Премьера: 1978. Комедия, драма.
Режиссер Люк Беро.
0,03 млн. зрителей.

14. Второе дыхание (Un second souffle). 1978.
1.35. Премьера: 13.09.1978. Мелодрама.
Режиссер Жерар Блен.
0,03 млн. зрителей.

15. Виоланта (Violanta). 1978.
1.35. Премьера: 22.03.1978. Фантастика.
Режиссер Даниэль Шмид.
0,03 млн. зрителей.

16. Баррикада на рассвете (La Barricade du point du jour). 1978.

1.50. Премьера: 12.11.1978. Драма.
Режиссер Рене Ришон.
0,02 млн. зрителей.

17. Бартлби (Bartleby). 1978
1.36. Премьера: 1.03.1978. Драма.
Режиссер Морис Роне.
7,6 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1979 года (среди французских фильмов)

В 1979-м году планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть только 16 французских фильмов, и это было заметно меньше показателей 1950-х и 1960-х…

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,6 млн. до 6,3 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 1979 года был на редкость разнообразен, в нем, вопреки традициям прежних лет, преобладали не комедии, а драмы.

Как и в 1974-1975 и 1977-1978 годах, в 1979 году в десятку лидеров вошла картина для «взрослых». На сей раз это была лента «А как же нежность? Бордель!» Патрика Шульмана (третье место и 3,4 млн. зрителей). Остальные «смелые ленты» остались за бортом первой тридцатки кассовых лидеров…

На первом месте во французском кинопрокате 1979 года оказалась комедия Жана Жиро «Жандарм и инопланетяне» (6,3 млн. зрителей) с Луи де Фюнесом в главной роли. Потерпев в 1978 году сокрушительный кассовый провал с лишенной звезд первой величины комедией «Гороскоп», Жан Жиро не стал больше рисковать и удачно вернулся к своему «старому доброму» киносериалу о веселых похождениях жандарма…

После небольшого перерыва в десятку лидеров французского кинопроката снова вернулись фильмы с участием Жана-Поля Бельмондо и Алена Делона.

Бельмондо сыграл главную роль в остросюжетном фильме «Полицейский или бандит» (второе место во французском проката и 4 млн. зрителей). А Делон – в драме «Военврач» (девятое место в прокате и 1,7 млн. зрителей).

1979 год был весьма удачным для Ива Монтана: сразу два фильма (при этом далеких от развлекательности) с его участием вошли в десятку зрительских предпочтений французов («И… как Икар» и «Свет женщины»).

А вот картин с участием Пьера Ришара и группы «Шарло» в десятке прокатных лидеров на сей раз не было…

В итоге в десятку лидеров французского кинопроката вошли фильмы признанных мастеров жанрового кино: Жана Жиро, Жоржа Лотнера, Анри Вернея, Патриса Леконта и др.

Отметим также, что в десятке лидеров оказался и мастерски поставленный фильм Романа Поланского «Тэсс» с Настасьей Кински в главной роли (пятое место в прокате и 1,9 млн. зрителей).

И хотя политический кинематограф занимал во французском кинопрокате 1979 года скромное место, он был представлен, например, сильным фильмом «И… как Икар» Анри Вернея.

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Луи де Фюнес, Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Лино Вентура, Жерар Депардье, Жан-Луи Трентиньян, Филипп Нуаре, Роми Шнайдер, Ив Монтан, Анни Жирардо, Мирей Дарк, Марлен Жобер, Катрин Денев и др. известные актеры.

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1979 года в советский кинопрокат попали пять фильмов.

Три из них вышли на экраны кинозалов СССР довольно оперативно – в 1981-1982 годах.

Комедия «Жандарм и инопланетяне» (первое место в кинопрокате Франции и 6,3 млн. зрителей – аналог 31 млн. зрителей в СССР) собрала в советском кинопрокате 35,3 млн. зрителей.

Фильм «Полицейский или бандит (второе место в кинопрокате Франции и 4 млн. зрителей – аналог 20 млн. зрителей в СССР) привлек в советских кинозалах еще большую аудиторию – 38,9 млн.

Данные посещаемости мелодрамы «Тэсс» в советском кинопрокате (пока?) недоступны, как, впрочем, и данные проката криминальной драмы «Война полиций» и

комедии «Загорелые на лыжах», которые оказалась на советских экранах только в 1991 году…

Причины того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1979 года были отвергнуты советской закупочной цензурой, скорее всего, были следующие:

- традиционное исключение из кандидатов на закупку слишком фривольных (по советским меркам) фильмов («А как же нежность? Бордель!»);
- финансовые причины, т.е. слишком высокая цена продажи тех или иных фильмов;
- неприемлемость закупок новых фильмов с участием Ива Монтана, осмелившегося резко критиковать СССР по поводу событий в Чехословакии 1968 года (а Монтан сыграл главные роли в фильмах «И… как Икар» и «Свет женщины»). Кстати, эта тенденциях сохранялась вплоть до эпохи «перестройки»…

Правда, в советский кинопрокат (в начале 1980-х) попали семь фильмов (во Франции они собрали от десяти тысяч до 0,9 млн. зрителей), которые не вошли в десятку лидеров французского кинопроката 1979 года: «Удар головой», «Говорите… мне интересно!», «Маленькая красивая деревня», «Собаки в городе», «Я научу вас любить жизнь», «Меланхолическая малышка» и «Шарль и Люси». В СССР эти картины также не стали чемпионами кассы…

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 13 картин из репертуара французских кинопроката 1979 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1979 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Жандарм и инопланетяне (Le Gendarme et les extra-terrestres). 1978.
1.36. Премьера: 31.01.1979. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
6,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 27 февраля 1981: 35,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

2. Полицейский или бандит (Flic ou Voyou). 1979.
1.47. Премьера: 28.03.1979. Детектив, комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
4,0 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Кто есть кто») – с 16 января 1981: 38,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

3. А как же нежность? Бордель! (Et la tendresse? Bordel!). 1979.
1.42. Премьера: 28.02.1979. Комедия для взрослых.
Режиссер Патрик Шульман.
3,4 млн. зрителей.

4. Уловка (La Dérobade). 1979.
1.51. Премьера: 17.10.1979. Драма.
Режиссер Даниэль Дюваль.
2,8 млн. зрителей.

5. Тэсс (Tess). 1979.
2.50. Премьера: 31.10.1979. Мелодрама.
Режиссер Роман Полански.
1,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с августа 1982.

6. И… как Икар (I… comme Icare). 1979.
2,0. Премьера: 19.12.1979. Драма, триллер.
Режиссер Анри Верней.
1,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 27 мая 1991.

7. Война полиций (La Guerre des polices). 1979.
1.30. Премьера: 14.11.1979. Криминальная драма.
Режиссер Робен Дэвис.
1,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 25 февраля 1991.

8. Свет женщины (Clair de femme). 1979.
1.38. Премьера: 29.08.1979. Драма.
Режиссер Коста-Гаврас.
1,8 млн. зрителей.

9. Военврач (Le Toubib). 1979.
1.35. Премьера: 27.10.1979. Драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
1,7 млн. зрителей.

10. Загорелые на лыжах (Les Bronzés font du ski). 1979.
1.30. Премьера: 22.11.1979. Комедия.
Режиссер Патрис Леконт.
1,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – со 2 сентября 1991.

11. Время отпусков (Le temps des vacances). 1978.
1.35. Премьера: 24.01.1979. Комедия, мелодрама.
Режиссер Клод Виталь.
1,4 млн. зрителей.

12. Красный свитер (Le Pull-over rouge). 1979.
2,0. Премьера: 7.11.1979. Криминальная драма.
Режиссер Мишель Драш.
1,4 млн. зрителей.

13. Порыв сирокко (Le Coup de sirocco). 1979.
1.42. Премьера: 18.04.1979. Драма.
Режиссер Александр Аркади.
1,4 млн. зрителей.

14. Смелей, бежим (Courage, fuyons). 1979.
1.40. Премьера: 17.10.1979. Комедия.
Режиссер Ив Робер.
1,2 млн. зрителей.

15. Шарло в изгнании (Les Charlots en délire). 1979.
1.30. Премьера: 24.10.1979. Комедия.
Режиссер Ален Басние.
1,1 млн. зрителей.

16. Я держу тебя, ты держишь меня за короткую бороду (Je te tiens, tu me tiens par la barbichette). 1979.
1.38. Премьера: 4.04.1979. Криминальная комедия.
Режиссер Жан Янн.
1,1 млн. зрителей.

17. Дон Жуан (Don Giovanni). 1979.
2.56. Премьера: 6.11.1979. Драма, комедия, опера.
Режиссер Джозеф Лоузи.

1,0 млн. зрителей.

18. Гуляка / Кавалер (Le Cavaleur). 1978.
1.44. Премьера: 17.01.1979. Комедия.
Режиссер Филипп де Брока.
1,0 млн. зрителей.

19. Лицо другого (La Gueule de l'autre). 1979.
1.40. Премьера: 12.12.1979. Комедия.
Режиссер Пьер Черниа.
1,0 млн. зрителей.

20. Бригада Мондена: секта Марракеша (Brigade mondaine: la secte de marrakech). 1979.
1.30. Премьера: 1.08.1979. Криминальная драма.
Режиссер Эдди Маталон.
1,0 млн. зрителей.

21. Разгневанный мужчина (L'Homme en colère). 1979.
1.45. Премьера: 14.03.1979. Триллер.
Режиссер Клод Пиното.
0,9 млн. зрителей.

22. Удар головой (Coup de tête). 1979.
1.29. Премьера: 14.02.1979. Комедия.
Режиссер Жан-Жак Анно.
0,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с апреля 1981.

23. Черная серия (Série noire). 1979.
1.51. Премьера: 25.04.1979. Криминальная драма.
Режиссер Ален Корно.
0,9 млн. зрителей.

24. Канавы рая (Les Égouts du paradis). 1979.
1.55. Премьера: 14.03.1979. Криминальная драма.
Режиссер Жозе Джованни.
0,8 млн. зрителей.

25. Холодные закуски (Buffet froid). 1979.
1.29. Премьера: 19.12.1979. Криминальная комедия.
Режиссер Бертран Блие.
0,8 млн. зрителей.

26. Откровенность за откровенность (Confidences pour confidences). 1978.
1.50. Премьера: 3.01.1979. Комедия, драма.
Режиссер Паскаль Тома.
0,7 млн. зрителей.

27. Сестры Бронте (Les Sœurs Brontë). 1979.
1.55. Премьера: 9.05.1979. Драма.
Режиссер Андре Тешине.
0,7 млн. зрителей.

28. За нас двоих (À nous deux). 1979.
1.52. Премьера: 23.05.1979. Приключения, драма.

Режиссер Клод Лелуш.
0,7 млн. зрителей.

29. Говорите… мне интересно! (Cause toujours… tu m'intéresses!). 1979.
1.37. Премьера: 18.04.1979. Комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 8 августа 1980.

30. Глуп, но дисциплинирован (Bête, mais discipliné). 1979.
1.35. Премьера: 22.08.1979. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
0,7 млн. зрителей.

31. До свидания… до понедельника (Au revoir… à lundi). 1979.
1.57. Премьера: 22.08.1979. Комедия, мелодрама.
Режиссер Морис Дюговсон.
0,7 млн. зрителей.

32. Школа окончена (L'École est finie). 1979.
1.37. Премьера: 10.10.1979. Комедия, мелодрама.
Режиссер Оливье Нолен.
0,6 млн. зрителей.

33. Странная (La Drôlesse). 1979.
1.30. Премьера: 23.05.1979. Мелодрама.
Режиссер Жак Дуайон.
0,6 млн. зрителей.

34. Дуэт на диване (Duos sur canapé). 1979.
1.25. Премьера: 7.11.1979. Комедия.
Режиссер Марк Камолетти.
0,6 млн. зрителей.

35. Мы приехали сюда, чтобы повеселиться (On est venu là pour s'éclater). 1979.
1.35. Премьера: 26.09.1979. Комедия.
Режиссер Макс Пека.
0,5 млн. зрителей.

36. Лора, или Летние тени (Laura ou les ombres de l'été). 1979.
1.35. Премьера: 28.11.1979. Эротическая мелодрама.
Режиссер Дэвид Хэмилтон.
0,5 млн. зрителей.

37. Маленькая красивая деревня (Un si joli village…). 1979.
1.56. Премьера: 28.02.1979. Криминальная драма.
Режиссер Этьен Перье.
0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с апреля 1980.

38. Девушка-подросток (L'Adolescente). 1978.
1.34. Премьера: 24.01.1979. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жанна Моро.
0,4 млн. зрителей.

39. Ускользающая любовь (L'Amour en fuite). 1978.
1.34. Премьера: 24.01.1979. Мелодрама, комедия.

Режиссер Франсуа Трюффо.
0,4 млн. зрителей.

40. Ставок больше нет (Rien ne va plus). 1979.
1.40. Премьера: 12.12.1979. Комедия.
Режиссер Жан-Мишель Рибе.
0,4 млн. зрителей.

41. Победитель (Le Gagnant). 1979.
1.26. Премьера: 28.11.1979. Комедия.
Режиссер Кристиан Жион.
0,4 млн. зрителей.

42. Собаки / Собаки в городе (Les Chiens). 1979.
1.40. Премьера: 7.03.1979. Драма.
Режиссер Ален Жессуа.
0,4 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Собаки в городе») с октября 1980.

43. Нежная корова (Tendrement Vache). 1979.
1.34. Комедия.
Режиссер Серж Пенар.
0,4 млн. зрителей.

44. Сначала стань бакалавром (Passe ton bac d'abord). 1979.
1.26. Премьера: 29.08.1979. Комедия.
Режиссер Морис Пиала.
0,3 млн. зрителей.

45. Закусить удила (Le Mors aux dents). 1979.
1.35. Премьера: 12.09.1979. Драма.
Режиссер Лоран Эйнеман.
0,3 млн. зрителей.

46. Взрослые дети / Они выросли, эти малыши (Ils sont grands, ces petits). 1979.
1.30. Премьера: 14.03.1979. Комедия.
Режиссер Жоэль Сантони.
0,3 млн. зрителей.

47. Мы будем худеть вместе (Nous maigrirons ensemble). 1979.
1.40. Премьера: 15.08.1979. Комедия.
Режиссер Мишель Вокоре.
0,3 млн. зрителей.

48. Развод (Le Divorcement). 1979.
2,0. Премьера: 1979. Комедия.
Режиссер Пьер Бару.
0,3 млн. зрителей.

49. Дух семьи (L'Esprit de famille). 1979.
1.30. Премьера: 28.02.1979. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Блан.
0,2 млн. зрителей.

50. Плачущая женщина (La Femme qui pleure). 1978.
1.32. Премьера: 10.01.1979. Мелодрама.

Режиссер Жак Дуайон.
0,2 млн. зрителей.

51. Партнер (L'Associé). 1979.
1.34. Премьера: 22.08.1979. Комедия.
Режиссер Рене Генвиль.
0,2 млн. зрителей.

52. Инструктор по плаванию (Le Maitre-nageur). 1979.
1.30. Премьера: 28.03.1979. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Луи Трентиньян.
0,2 млн. зрителей.

53. Мартен и Леа (Martin et Léa). 1978.
1.30. Премьера: 31.01.1979. Мелодрама.
Режиссер Ален Кавалье.
0,2 млн. зрителей.

54. Фигурный бекон (La frisée aux lardons). 1978.
1.27. Премьера: 17.01.1979. Комедия.
Режиссер Ален Жаспар.
0,2 млн. зрителей.

55. Шумовые помехи (Tapage nocturne). 1979.
1.34. Премьера: 26.09.1979. Мелодрама.
Режиссер Катрин Брейа.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1979 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1979 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 36 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров, включая «фильмы для взрослых». Например, в аутсайдерах оказалась вторая подряд работа Валериана Боровчика. На сей раз – «Героини зла»...

В советский кинопрокат из всего списка прокатных неудачников на сей раз попали (в первой половине 1980-х) три фильма: «Я научу вас любить жизнь» («Я заставлю вас любить жизнь»), «Меланхолическая малышка», «Шарль и Люси». Как и во Франции в СССР эти, по большому счету, средние по художественным качествам картины, заметным успехом не пользовались...

1. Я так давно тебя люблю (Il y a longtemps que je t'aime). 1979.
1.33. Премьера: 19.09.1979. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Шарль Таккела.
0,1 млн. зрителей.

2. В самом конце скамейки (Au bout du bout du banc). 1979.
1.40. Премьера: 6.06.1979. Комедия, мелодрама.
Режиссер Петер Кассовиц.
0,1 млн. зрителей.

3. Персеваль Галльский (Perceval le Gallois). 1978.
2.20. Премьера: 7.02.1979. Драма.
Режиссер Эрик Ромер.
0,1 млн. зрителей.

4. Героини зла (Les Héroïnes du mal). 1979.
1.49. Премьера: 7.03.1979. Эротическая мелодрама.
Режиссер Валериан Боровчик.
0,1 млн. зрителей.

5. Возвращение к возлюбленной (Retour à la bien-aimée). 1979.
1.40. Премьера: 2.05.1979. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Франсуа Адам.
0,1 млн. зрителей.

6. Послушай, посмотри... (Écoute voir...). 1978.
2.04. Премьера: 7.03.1979. Детектив, триллер.
Режиссер Хьюго Сантьяго.
0,1 млн. зрителей.

7. Ловушка для глупцов (Le Piège à cons). 1979.
1.30. Премьера: 17.10.1979. Детектив.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,1 млн. зрителей.

8. Но где же Орникар (Mais où et donc Ornicar). 1979.
1.50. Премьера: 28.02.1979. Драма.
Режиссер Бертран ванн Эфентер.
0,1 млн. зрителей.

9. Телом к сердцу (Corps à cœur). 1979.
2.01. Премьера: 4.07.1979. Мелодрама.
Режиссер Поль Веккиали.
0,06 млн. зрителей.

10. Бобо Жакко (Bobo Jacco). 1979.
1.30. Премьера: 7.11.1979.
Режиссер Вальтер Баль.
0,06 млн. зрителей.

11. Пока, парни (Ciao, les mecs). 1979.
1.40. Премьера: 27.06.1979. Комедия.
Режиссер Серджо Гобби.
0,05 млн. зрителей.

12. Крепкие объятия (Gros Calin). 1979.
1.35. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Равсон.
0,05 млн. зрителей.

13. Усыновление (L'Adoption). 1978.
1.29. Премьера: 10.01.1979. Драма.
Режиссер Марк Грюнебаум.
0,05 млн. зрителей.

14. Зоопарк Зеро (Zoo Zero). 1979.
1.41. Премьера: 9.05.1979. Фантастика.
Режиссер Ален Флейшер.
0,04 млн. зрителей.

15. Позволь мне мечтать (Laisse-moi rêver). 1979.
1.30. Премьера: 09.1979. Криминальная комедия.
Режиссер Робер Менегоз.
0,04 млн. зрителей.

16. Солдатики на прогулке (Les bidasses en vadrouille). 1979.
1.35. Премьера: 14.02.1979. Комедия.
Режиссер Критиан Каза.
0,03 млн. зрителей.

17. Морозоустойчивые (Les givrés). 1979.
1.30. Премьера: 28.03.1979.
Режиссер Ален Жаспар.
0,03 млн. зрителей.

18. Мессидор (Messidor). 1979.
2.03. Премьера: 14.03.1979. Драма.
Режиссер Ален Таннер.
0,03 млн. зрителей.

19. Безмолвный город (La ville des silences). 1979.
1.40. Премьера: 14.11.1979. Детектив.
Режиссер Жан Марбёф.
0,03 млн. зрителей.

20. Новое поколение (New Generation). 1979.
1.35. Премьера: 21.02.1979. Мюзикл.
Режиссер Жан-Пьер Лоу Легофф.
0,03 млн. зрителей.

21. Балкон в лесу (Un balcon en forêt). 1979.
2.42. Премьера: 28.02.1979. Драма.
Режиссер Мишель Митрани.
0,03 млн. зрителей.

22. Это безумие... но мы начинаем (C'est dingue.. mais on y va). 1978.
1.35. Премьера: 10.01.1979. Комедия.
Режиссер Мишель Жерар.
0,03 млн. зрителей.

23. Я научу вас любить жизнь / Я заставлю вас любить жизнь (Je vous ferai aimer la vie). 1978.
1.35. Премьера: 31.01.1979.
Режиссер Серж Корбер.
0,03 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 29 января 1982.

24. Эсгибиционизм-79 (Exhibition 79). 1979.
1.30. Премьера: 11.07.1979.
Режиссер Жан-Франсуа Дави.
0,03 млн. зрителей.

25. Полуденные демоны (Démons de midi). 1979.
1.43. Премьера: 28.11.1979. Драма.
Режиссер Кристиан Пориль.
0,03 млн. зрителей.

26. Прекрасные манеры (Les belles manières). 1979.
1.26. Премьера: 25.04.1979. Мелодрама.
Режиссер Жан-Клод Гиге.
0,02 млн. зрителей.

27. Счастливые лагеря отдыха (Les joyeuses colonies de vacances). 1979.
1.35. Премьера: 12.12.1979. Комедия.
Режиссер Мишель Жерар.
0,02 млн. зрителей.

28. Улица Пье-де-Грю (Rue du Pied de Grue). 1979.
1.40. Премьера: 7.11.1979. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Жак Гран-Жуан.
0,02 млн. зрителей.

29. Маленькие беглецы (Les Petites Fugues). 1978.
2.11. Премьера: 27.01.1979. Комедия, драма.
Режиссер Ив Ерсен.
0,02 млн. зрителей.

30. У героев не мерзнут уши (Les héros n'ont pas froid aux oreilles). 1978.
1.30. Премьера: 18.01.1979. Комедия.
Режиссер Шарль Неме.
0,02 млн. зрителей.

31. Черный барашек (Le mouton noir). 1979.
1.37. Премьера: 26.09.1979. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Москардо.
0,02 млн. зрителей.

32. Пако Непогрешимый (Paco l'infaillible). 1979.
1.25. Премьера: 3.10.1979. Комедия.
Режиссер Дидье Одепен.
0,02 млн. зрителей.

33. Гипотеза похищенной картины (L'Hypothèse du tableau volé). 1979.
1.06. Премьера: 4.04.1979. Драма.
Режиссер Рауль Руис.
0,01 млн. зрителей.

34. Меланхолическая малышка (Melancoly Baby). 1979.
1.41. Премьера: 29.08.1979. Мелодрама.
Режиссер Кларис Габю.
0,01 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 19 февраля 1982.

35. Прекратите грести, вы падаете в пропасть! (Arrête de ramer, t'attaques la falaise!). 1979.
1.15. Премьера: 19.12.1979. Комедия.
Режиссер Мишель Капюто.
3,3 тыс. зрителей.

36. Шарль и Люси (Charles et Lucie). 1979.
1.35. Премьера – 1979. Комедия.
Режиссёр Нелли Каплан.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в СССР – с января 1984.

Лидеры кинопроката Франции 1980 года (среди французских фильмов)

В 1980-м году планку в 1 млн. зрителей сумел преодолеть только 18 французских фильмов, и это было заметно меньше показателей 1950-х и 1960-х…

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 2,3 млн. до 4,4 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 1980 года, в отличие от 1979 года, снова вернулся к тотальной доминанте комедий.

Как и в 1974-1975 и 1977-1979 годах, в 1980 году в десятку лидеров вошла картина для «взрослых». На сей раз это была комедия с ЛГБТ-тематикой «Клетка для безумцев-2» Эдуара Молинаро (пятое место и три миллиона зрителей). Остальные «смелые ленты» остались за бортом сорока кассовых лидеров…

На первое место во французском кинопрокате 1980 года вышла комедия Клода Пиното «Бум» (4,4 млн. зрителей) с Софи Марсо в главной «подростковой» роли. Тогда еще, наверное, никто не мог предположить, что этой симпатичной девчонке предстоит блестящая карьера одной из ведущих французских кинозвезд 1980-х – 1990-х годов.

Фильму Клода Пиното, активно поддержанной детской и подростковой аудиторией, удалось оттеснить на второе и третье места сразу две комедии корифея кассы Клода Зиди «Придурки на каникулах» (4 млн. зрителей) и «Инспектор-разиня» (3,7 млн. зрителей).

После довольно длительного отсутствия в «золотую десятку» зрительских предпочтений вернулся Франсуа Трюффо. На сей раз с одним из лучших своих фильмов – драмой «Последнее метро» (четвертое место по результатам проката и 3,4 млн. зрителей).

В десятке кинохитов французского проката 1980 года оказались также комедии «Марионетка» («Игра в четыре руки») с Жаном-Полем Бельмондо (шестое место и 2,9 млн. зрителей), «Укол зонтиком» с Пьером Ришаром (седьмое место и 2,4 млн. зрителей) и «Скупой» с Луи де Фюнесом (восьмое место и 2,4 млн. зрителей).

В итоге в десятку лидеров французского кинопроката вошли фильмы признанных мастеров жанрового кино: Клода Зиди, Эдуара Молинаро, Жоржа Лотнера, Жерара Ури, Жана Жиро и др.

Авторские фильмы Алена Рене, Жана-Люка Годара, Мишеля Девиля и некоторых других мастеров оказались по итогам проката 1980 года в диапазоне посещаемости от 0,6 млн. до 1,4 млн. зрителей.

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Луи де Фюнес, Пьер Ришар, Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Лино Вентура, Жерар Депардье, Колюш, Роми Шнайдер, Ив Монтан, Анни Жирардо, Мирей Дарк, Марлен Жобер, Катрин Денев и др. известные актеры.

В 1980 году довольно резко обозначилось падение популярности группы «Шарло»: если в 1970-х комедии с их участием довольно часто оказывались в первой десятке лидеров, то в 1980 комедия «Шарло против Дракулы» оказалась всего лишь на 33-м месте (собрав аудиторию в полмиллиона зрителей).

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1980 года в советский кинопрокат попали пять фильмов.

Четыре из них вышли на экраны кинозалов СССР довольно оперативно – в 1981-1982 годах.

Комедия «Инспектор-разиня» собрала во Франции аудиторию в 3,7 млн. зрителей. В СССР (разумеется, с учетом разницы населения двух стран) она была более популярной: 25,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Еще больший успех в СССР имела комедия «Марионетка». Во Франции ее аудитория составила 2,9 млн. зрителей, а в советском кинопрокате (под названием «Игра в четыре руки») – 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Аналогичная история была и с комедией «Укол зонтиком»: 2,4 млн. зрителей во Франции и 28,4 млн. зрителей в СССР.

Данные по посещаемости в СССР комедии с Луи де Фюнесом «Скупой» и комедии «Бум» (она вышла на экраны советских кинотеатров с большим опозданием – в 1991 году), увы, (пока?) недоступны…

Причины того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1980 года были отвергнуты советской закупочной цензурой, скорее всего, были следующие:

- традиционное исключение из кандидатов на закупку слишком фривольных (по советским меркам) фильмов («Клетка для безумцев-2»);

- финансовые резоны, т.е. слишком высокая цена продажи тех или иных фильмов (скорее всего, именно по этим причинам комедия «Бум» была куплена в СССР только в начале 1990-х. Правда, закупке «Последнего метро» помимо дороговизны могла помешать также еврейская тема, которая вплоть до перестроечных времен в Госкино СССР, мягко говоря, не приветствовалась).

Правда, в советский кинопрокат (в основном – в начале 1980-х) попали еще 11 фильмов из репертуара французского кинопроката 1980 года (во Франции они собрали от 0,1 до 2,2 млн. зрителей), которые не вошли в десятку лидеров: «Троих надо убрать», «Украли бедро Юпитера» («Сюрприз Афродиты»), «Мой американский дядюшка», «Орел или решка», «Смерть в прямом эфире» («Преступный репортаж»), «Неделя отпуска», «Атлантик сити», «Христос остановился в Эболи», «Наследство» («Вторая жена»), «Все звезды» и «Семь дней в январе».

Разумеется, самым кассовым из них (и во Франции, где он занял 11-е место и собрал 2,2 млн. зрителей, и в СССР, где эта картина привлекла к экранам кинозалов 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации) стал детектив Жака Дере «Троих надо убрать» с Аленом Делоном в главной роли.

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 16 картин из репертуара французских кинопроката 1980 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1980 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Бум (La Boum). 1980.
1.50. Премьера: 17.12.1980. Комедия.
Режиссер Клод Пиното.
4,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с апреля 1991.

2. Придурки (Les Sous-doués). 1980.
1.32. Премьера: 30.04.1980. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
4,0 млн. зрителей.

3. Инспектор-разиня (Inspecteur la Bavure). 1980.
1.40. Премьера: 3.12.1980. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
3,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 12 ноября 1982: 25,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.

4. Последнее метро (Le Dernier Métro). 1980.
2.11. Премьера: 17.09.1980. Драма.
Режиссер Франсуа Трюффо.
3,4 млн. зрителей.

5. Клетка для безумцев-2 (La Cage aux folles II). 1980.
1.41. Премьера: 10.12.1980. Комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
3,0 млн. зрителей.

6. Марионетка (Le Guignolo). 1980.
1.48. Премьера: 26.03.1980. Комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
2,9 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Игра в четыре руки») – с 31 августа 1981: 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

7. Укол зонтиком (Le Coup du parapluie). 1980.
1.38. Премьера: 8.10.1980. Комедия.
Режиссер Жерар Ури.
2,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с июля 1982: 28,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

8. Скупой (L'Avare). 1980.
2.05. Премьера: 5.03.1980. Комедия.
Режиссеры: Луи де Фюнес и Жан Жиро.
2,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с декабря 1982.

9. Банкирша (La Banquière). 1980.
2.11. Премьера: 27.08.1980. Комедия, драма.
Режиссер Франсис Жиро.
2,4 млн. зрителей.

10. Король и птица (Le Roi et l'Oiseau). 1980.
1.23. Премьера: 19.03.1980. Сказка.
Режиссер Поль Гримо.
2,3 млн. зрителей.

11. Троих надо убрать (Trois hommes à abattre). 1980.
1.37. Премьера: 31.10.1980. Детектив, триллер.
Режиссер Жак Дере.
2,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 23 августа 1982: 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

12. Это не я, это он (C'est pas moi, c'est lui). 1979.
1.34. Премьера: 23.01.1980. Комедия.
Режиссер Пьер Ришар.
2,2 млн. зрителей.

13. Женщина-полицейский (La Femme flic). 1979.
1.43. Премьера: 9.01.1980. Криминальная драма, триллер.
Режиссер Ив Буассе.
1,8 млн. зрителей.

14. Украли бедро Юпитера (On a volé la cuisse de Jupiter). 1980.
1.42. Премьера: 6.02.1980. Комедия.
Режиссер Филипп де Брока.
1,6 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Сюрприз Афродиты») – с июля 1987.

15. Нежные кузины (Tendres Cousines). 1980.
1.30. Премьера: 19.11.1980. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Дэвид Хэмилтон.
1,4 млн. зрителей.

16. Мой американский дядюшка (Mon oncle d'Amérique). 1980.

2.05. Премьера: 21.05.1980. Комедия, драма.
Режиссер Ален Рене.
1,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 5 августа 1983.

17. Я вас люблю (Je vous aime). 1980.
1.42. Премьера: 17.12.1980. Мелодрама, комедия.
Режиссер Клод Берри.
1,3 млн. зрителей.

18. Орел или решка (Pile ou face). 1980.
1.45. Премьера: 30.08.1980. Криминальная драма.
Режиссер Робер Энрико.
1,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 14 ноября 1983.

19. Я хочу перерыва!!! (Je vais craquer!!!). 1980.
1.45. Премьера: 23 avril 1980. Комедия.
Режиссер Франсуа Летерье.
1,0 млн. зрителей.

20. Плохой сын (Un mauvais fils). 1980.
1.50. Премьера: 15.10.1980. Драма.
Режиссер Клод Соте.
1,0 млн. зрителей.

21. Смерть в прямом эфире (La Mort en direct). 1979.
2.08. Премьера: 23.01.1980. Драма, фантастика.
Режиссер Бертран Тавернье.
1,0 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Преступный репортаж») – с июля 1982.

22. Неделя отпуска (Une semaine de vacances). 1980.
1.39. Премьера: 2.06.1980. Драма.
Режиссер Бернар Тавернье.
0,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 26 февраля 1982.

23. Лулу (Loulou). 1980.
1.50. Премьера: 3.09.1980. Мелодрама.
Режиссер Морис Пиала.
0,9 млн. зрителей.

24. Верните мне мою кожу... (Rendez-moi ma peau...) 1980.
1.25. Премьера: 5.11.1980. Фантастическая комедия.
Режиссер Патрик Шульман.
0,8 млн. зрителей.

25. Не волнуйтесь, это лечится (T'inquiète pas, ça se soigne). 1980
1.30. Премьера: 22 octobre 1980. Комедия.
Режиссер Эдди Маталон.
0,8 млн. зрителей.

26. Недостающее звено (Le Chaînon manquant). 1980.
1.35. Премьера: 21.05.1980. Приключения.
Режиссер Пиша.
0,7 млн. зрителей.

27. Спасайте, кто может (жизнь) (Sauve qui peut (la vie). 1980.

1.27. Премьера: 15.10.1980. Драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,6 млн. зрителей.

28. Но чем я провинился перед Богом, что у меня есть жена, которая пьет в кафе с мужчинами? (Mais qu'est-ce que j'ai fait au Bon Dieu pour avoir une femme qui boit dans les cafés avec les hommes?). 1980.
1.30. Премьера: 6.08.1980. Комедия.
Режиссер Жан Сен-Амон.
0,6 млн. зрителей.

29. Бригада Мондена: Вуду на Карибах (Brigade Mondaine: Vaudou aux Caraïbes). 1980.
1.37. Премьера: 23.07.1980. Приключения.
Режиссер Филип Моние.
0,6 млн. зрителей.

30. Легион наступает на Кольвези (La Légion saute sur Kolwezi). 1979.
1.36. Премьера: 9.01.1980. Драма.
Режиссер Рауль Кутар.
0,6 млн. зрителей.

31. Нежное путешествие (Le Voyage en douce). 1979.
1.38. Премьера: 4.01.1980. Мелодрама.
Режиссер Мишель Девиль.
0,6 млн. зрителей.

32. Девушки (Girls). 1980.
1.35. Премьера: 7.05.1980. Мелодрама.
Режиссер Жюст Жакен.
0,6 млн. зрителей.

33. Шарло против Дракулы (Les Charlots contre Dracula). 1980.
1.25. Премьера: 17.12.1980. Фантастическая комедия.
Режиссеры: Жан-Пьер Десанья и Жан-Пьер Вернь.
0,5 млн. зрителей.

34. Борсалини (Les Borsalini). 1980.
1.29. Премьера: 20.02.1980. Комедия.
Режиссер Мишель Нерваль.
0,5 млн. зрителей.

35. Оседлав гордыню (Le Cheval d'orgueil). 1980.
2,0. Премьера: 17.09.1980. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,5 млн. зрителей.

36. Дорогой незнакомец (Chère inconnue). 1980.
1.36. Премьера: 9.04.1980. Драма.
Режиссер Моше Мизраи.
0,5 млн. зрителей.

37. Священные жандармы (Sacrés Gendarmes). 1980.
1.39. Премьера: 26.03.1980. Комедия.
Режиссер Бернар Лонуа.

0,5 млн. зрителей.

38. Коктейль Молотова (Cocktail Molotov). 1980.
1.28. Премьера: 6.02.1980. Комедия, драма.
Режиссер Диан Кюрис.
0,5 млн. зрителей.

39. Возврат силой (Retour en force). 1979.
1.34. Премьера: 30.01.1980. Криминальная комедия.
Режиссер Жан-Мари Пуаре.
0,5 млн. зрителей.

40. Бар с телефоном (Le Bar du téléphone). 1980.
1.33. Премьера: 27.08.1980. Криминальная драма.
Режиссер Клод Барруа.
0,4 млн. зрителей.

41. Атлантик сити (Atlantic City). 1980.
1.45. Премьера: 3.09.1980. Драма.
Режиссер Луи Маль.
0,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 10 марта 1990.

42. Перевернутое сердце (Le Cœur à l'envers). 1980.
1.28. Премьера: 10.10.1980.
Режиссер Франк Апредери.
0,4 млн. зрителей.

43. Христос остановился в Эболи (Cristo si è fermato a Eboli / Le Christ s'est arrêté à Eboli). 1978.
2.30. Премьера: 07.05.1980. Драма.
Режиссёр Франческо Рози.
0,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с декабря 1981.

44. Антураж (L'Entourloupe). 1980.
1.30. Премьера: 9.04.1980. Комедия.
Режиссер Жерар Пирес.
0,3 млн. зрителей.

45. Улица, ночь (Extérieur, nuit). 1980.
1.50. Премьера: 10.09.1980. Мелодрама.
Режиссер Жак Браль.
0,3 млн. зрителей.

46. Наследство (Les Héritières / Örökség). 1980.
1.40. Премьера: 11.06.1980. Драма.
Режиссер Марта Месарош.
0,3 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Вторая жена») – с 1 марта 1982.

47. Бивень (Tusk). 1980.
1.59. Премьера: 1980. Драма.
Режиссер Алехандро Ходоровски.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1980 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1980 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 36 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров, включая «фильмы для взрослых».

В советский кинопрокат из всего списка аутсайдеров на сей раз попали (в первой половине 1980-х) два фильма: музкомедия «Все звезды» и политическая драма «Семь дней в январе».

1. Все зависит от девушек (Tout dépend des filles). 1980.
1.34. Премьера: 13.02.1980. Комедия.
Режиссер Пьер Фабр.
0,15 млн. зрителей.

2. Извращенные сказки (Contes pervers). 1980.
1.30. Премьера: 25.06.1980. Мелодрама для очень взрослых.
Режиссеры: Режин Дефорже, Мишель Лемуань и Мауро Ивальди.
0,14 млн. зрителей.

3. Хотите ли вы ребенка от Нобеля? (Voulez-vous un bébé Nobel?). 1980.
1.27. Премьера: 19.11.1980. Фантастическая комедия.
Режиссер Робер Пуре.
0,14 млн. зрителей.

4. Бунтовщик (Le Rebelle). 1980.
1.45. Премьера: 12.11.1980. Драма.
Режиссер Жерар Блен.
0,13 млн. зрителей.

5. Ненависть (Haine). 1979.
1.30. Премьера: 9.01.1980. Драма, триллер.
Режиссер Доминик Гуль.
0,13 млн. зрителей.

6. Итак... счастлив? (Alors... heureux?). 1979.
1.32. Премьера: 9.01.1980. Комедия.
Режиссер Клод Барруа.
0,1 млн. зрителей.

7. Замечательный день (Une merveilleuse journée). 1980.
1.35. Премьера: 12.11.1980. Комедия.
Режиссер Клод Виталь.
0,1 млн. зрителей.

8. Банда Рекса (La bande du Rex). 1980.
1.40. Премьера: 30.04.1980. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Анри Мёние.
0,1 млн. зрителей.

9. Женщина-ребенок (La Femme enfant). 1980.
1.40. Премьера: 24.09.1980. Драма.
Режиссер Рафаэль Бийетду.

0,1 млн. зрителей.

10. Глаз учителя (L'Œil du maître). 1980.
1.35. Премьера: 20.02.1980. Комедия.
Режиссер Стефан Кюр.
0,1 млн. зрителей.

11. Чарли Браво (Charlie Bravo). 1980.
1.34. Премьера: 16.07.1980. Драма.
Режиссер Клод Бернар-Обер.
0,1 млн. зрителей.

12. Все звезды (Tous Vedettes). 1979.
2,0. Премьера: 16.01.1980. Музкомедия.
Режиссер Мишель Ланг.
0,1 млн. зрителей. В СССР – с мая 1982.

13. Сорванцы (Les turlupins). 1980.
1.35. Премьера: 27.02.1980. Комедия, мелодрама.
Режиссер Бернар Ревон.
0,1 млн. зрителей.

14. Моя дорогая (Ma chérie). 1980.
1.27. Премьера: 13.02.1980. Комедия, мелодрама.
Режиссер Шарлот Дюбрей.
0,1 млн. зрителей.

15. Это еще далеко до Америки? (C'est encore loin l'Amérique?). 1979.
1.40. Премьера: 9.01.1980.
Режиссер Роже Гожжио.
0,05 млн. зрителей.

16. Русалочка (La petite sirène). 1980.
1.45. Премьера: 20.08.1980. Драма.
Режиссер Роже Андриё.
0,05 млн. зрителей.

17. Аморальная (L'Immorale). 1980.
1.20. Премьера: 1980. Эротическая мелодрама.
Режиссер Клод Мило.
0,05 млн. зрителей.

18. Возвращение в Марсель (Retour à Marseille). 1980.
1.57. Премьера: 10.09.1980. Комедия, драма.
Режиссер Рене Аллио.
0,04 млн. зрителей.

19. Антрацит (Anthracite). 1980.
1.30. Премьера: 08.1980. Драма.
Режиссер Эдуар Ниерман.
0,04 млн. зрителей.

20. Следы гигантов (L'Empreinte des géants). 1980.
2.20. Премьера: 5.03.1980. Драма.
Режиссер Робер Энрико.

0,04 млн. зрителей.

21. Пять процентов риска (5% de risque). 1980.
1.40. Премьера: 2.07.1980. Криминальная драма.
Режиссер Жан Пуртале.
0,04 млн. зрителей.

22. Общественный телефон (Téléphone Public). 1980.
1.40. Премьера: 11.06.1980. Музкомедия.
Режиссер Жан-Мари Перье.
0,03 млн. зрителей.

23. Первое путешествие (Premier voyage). 1980.
1.30. Премьера: 19.03.1980. Комедия, драма.
Режиссер Надин Трентиньян.
0,02 млн. зрителей.

24. Ищите ошибку (Cherchez l'erreur). 1980.
1.32. Премьера: 22.10.1980. Комедия.
Режиссер Серж Корбер.
0,02 млн. зрителей.

25. Некоторые новости (Certaines Nouvelles). 1980.
1.37. Премьера: 12.03.1980. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жак Давила.
0,02 млн. зрителей.

26. Родригес в стране мергеса (Rodriguez au pays des merguez). 1980.
1.27. Премьера: 6.02.1980. Комедия.
Режиссер Филипп Клер.
0,02 млн. зрителей.

27. Напротив солнца (Le Soleil en face). 1979.
1.35. Премьера: 16.01.1980. Драма.
Режиссер Пьер Каст.
0,02 млн. зрителей.

28. Тяжесть на сердце (Ras le coeur). 1980.
1.43. Премьера: 19.03.1980. Драма.
Режиссер Даниэль Кола.
0,01 млн. зрителей.

29. Полноценная женщина (La Femme intégrale). 1980.
1.40. Премьера: 30.07.1980.
Режиссер Клодин Гильмен.
0,01 млн. зрителей.

30. Два льва на солнце (Deux lions au soleil). 1980.
1.50. Премьера: 29.10.1980.
Режиссер Клод Фаральдо.
0,01 млн. зрителей.

31. Занудная любовь (Un Amour d'emmerdeuse). 1980.
1.30. Комедия.
Режиссер Ален Вандерколь.

6,7 тыс. зрителей.

32. Ночь смерти (La Nuit de la mort). 1980.
1.31. Премьера: 22.10.1980. Фантастика.
Режиссер Рафаэль Дельпар.
5,2 тыс. зрителей.

33. Бастьен, Бастьена (Bastien Bastienne). 1979.
1.45. Премьера: 16.01.1980. Драма.
Режиссер Мишель Андриё.
5,1 тыс. зрителей.

34. Фернан (Fernand). 1980.
1.30. Премьера: 27.02.1980. Комедия.
Режиссер Рене Фере.
4,6 тыс. зрителей.

35. Даже детям приходится несладко (Même les mômes ont du vague à l'âme). 1980.
1.36. Премьера: 04.1980. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Луи Даниэль.
1,1 тыс. зрителей.

36. Семь дней в январе (Siete días de enero / Les Sept jours en janvier). 1979.
3.0. Премьера: 1980. Драма.
Режиссёр Хуан-Антонио Бардем.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в СССР – с октября 1981.

Лидеры кинопроката Франции 1981 года (среди французских фильмов)

В 1981-м году планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть только 22 французских фильма, и это было заметно меньше показателей 1950-х и 1960-х…

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 2,2 млн. до 7,1 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 1981 года был довольно разнообразен: комедии, драмы, приключения…

В отличие от 1974-1975 и 1977-1980 годов, в 1981 в десятку лидеров не вошла ни одна эротическая лента (хотя в целом во французском кинопрокате фильмов подобного рода было ещё немало).

На первое место во французском кинопрокате 1981 года вышла комедия Франсиса Вебера «Козочка» («Приманка») (7,1 млн. зрителей) с дуэтом Пьера Ришара и Жерара Депардье.

Этой комедии удалось оттеснить на второе место фильм одного из корифея кассы Жоржа Лотнера «Профессионал» с Жаном-Полем Бельмондо (5,2 млн. зрителей).

На третье место по посещаемости вышла приключенческая лента Жан-Жака Анно «Война за огонь» (4,9 млн. зрителей).

После довольно длительного отсутствия в «золотую десятку» зрительских предпочтений вернулся Клод Лелуш. На сей раз с одним из лучших своих фильмов – масштабной крупнобюджетной драмой «Одни и другие» (четвертое место по результатам проката и 3,2 млн. зрителей).

В десятке лидеров снова оказался фильм с Аленом Делоном (на сей раз он был и режиссером фильма) «За шкуру полицейского» (восьмое место в прокате и 2,4 млн. зрителей).

В десятку кинохитов французского проката 1981 года попали также комедии «Школьный учитель» с Колюшем (пятое место и 3,1 млн. зрителей), «Суп из капусты» с Луи де Фюнесом (шестое место и 3,1 млн. зрителей) и «Приходи ко мне, я живу у подруги» (седьмое место и 2,8 млн. зрителей).

В итоге в десятку лидеров французского кинопроката вошли в основном фильмы признанных мастеров жанрового кино: Жоржа Лотнера, Клода Лелуша, Жана Жиро, Патриса Леконта и др.

В целом массовый французский прокат в 1981 году продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Луи де Фюнес, Пьер Ришар, Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон, Лино Вентура, Жерар Депардье, Колюш, Роми Шнайдер, Ив Монтан, Анни Жирардо, Мирей Дарк, Марлен Жобер, Катрин Денев и др. известные актеры.

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1981 года в советский кинопрокат попали только три фильма.

Комедия «Козочка» вышла в СССР под названием «Невезучие» в декабре 1983 года и за год демонстрации сумела собрать 31,4 млн. зрителей (ее посещаемость во Франции с учетом разницы населения двух стран была аналогичной).

В том же 1983 году в советский кинопрокат вышла и «Дива» (девятое место во французском кинопрокате и 2,3 млн. зрителей).

А вот «Профессионал» появился на советских экранах с запозданием почти на десять лет – в декабре 1990-го года… К сожалению, данные о его посещаемости в советском кинопрокате недоступны…

Причины того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1981 года были отвергнуты советской закупочной цензурой, скорее всего, были следующие:

- финансовые причины, т.е. слишком высокая цена продажи тех или иных фильмов (скорее всего, это касалось фильмов «Войны за огонь», «Суп из капусты», «За шкуру полицейского» и др.).

- традиционное исключение из кандидатов на закупку фильмов с неприемлемой для советской идеологии трактовки русской и советской тематики и, соответственно, русских и советских персонажей («Одни и другие» Клода Лелуша).

Правда, в советский кинопрокат попали еще 15 фильмов из репертуара французского кинопроката 1981 года (во Франции они собрали от десяти тысяч до 2,1 млн. зрителей), которые не вошли в десятку лидеров: «Проделки Скапена», «Выбор оружия», «Соседка», «Нужно убить Биргит Хаас», «Обнаженная любовь», «Грязное дело», «Три брата», «Черная мантия для убийцы», «Мужское дело», «Подлинная история дамы с камелиями», «Провинциалка», «Жизнь продолжается», «Асфальт», «Осиное гнездо» и «Наша дочь».

Наибольший резонанс из них вызвала в СССР мелодрама Франсуа Трюффо «Соседка». Она вышла на экраны кинозалов в 1986 году и собрала 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации (во Франции ее прокатный успех был гораздо скромнее – 1,1 млн. зрителей).

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 18 картин из репертуара французских кинопроката 1981 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1981 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Козочка / Приманка (La Chèvre). 1981.
1.30. Премьера: 9.12.1981. Комедия.
Режиссер Франсис Вебер.
7,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – со 2 декабря 1983 (под названием «Невезучие»): 31,4 млн. зрителей за первый год демонстрации.

2. Профессионал (Le Professionnel). 1981.
1.48. Премьера: 21.10.1981. Криминальная драма.
Режиссер Жорж Лотнер.
5,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с декабря 1990.

3. Война за огонь (La Guerre du feu). 1981.
1.40. Премьера: 16.12.1981. Приключения.
Режиссер Жан-Жак Анно.
4,9 млн. зрителей.

4. Одни и другие / Болеро (Les Uns et les Autres / Bolero). 1981.
3.04. Премьера: 27.05.1981. Драма.
Режиссер Клод Лелуш.
3,2 млн. зрителей.

5. Школьный учитель (Le Maître d'école). 1981.
1.35. Премьера: 28.10.1981. Комедия.
Режиссер Клод Берри.
3,1 млн. зрителей.

6. Суп из капусты (La Soupe aux choux). 1981.
1.38. Премьера: 2.12.1981. Комедия, фантастика.
Режиссер Жан Жиро.
3,1 млн. зрителей.

7. Приходи ко мне, я живу у подруги (Viens chez moi, j'habite chez une copine). 1980.
1.25. Премьера: 28.01.1981. Комедия.
Режиссер Патрис Леконт.
2,8 млн. зрителей.

8. За шкуру полицейского (Pour la peau d'un flic). 1981.
1.45. Премьера: 9.09.1981. Боевик.
Режиссер Ален Делон.
2,4 млн. зрителей.

9. Дива (Diva). 1981.
1.57. Премьера: 11.03.1981. Драма.
Режиссер Жан-Жак Бейнекс.
2,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 28 февраля 1983.

10. Переворот (Coup de torchon). 1981.
2.08. Премьера: 4.11.1981. Комедия, драма.
Режиссер Бертран Тавернье.
2,2 млн. зрителей.

11. Под предварительным следствием (Garde à vue). 1981.
1.27. Премьера: 23.09.1981. Драма.
Режиссер Клод Миллер.
2,1 млн. зрителей.

12. Проделки Скапена (Les Fourberies de Scapin). 1980.
1.50. Премьера: 7.01.1981. Комедия.
Режиссер Роже Кожжио.
2,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 9 марта 1984.

13. Помолчи, когда говоришь! (Tais-toi quand tu parles!). 1981.
1.29. Премьера: 2.09.1981. Комедия.
Режиссер Филипп Клер.
2,0 млн. зрителей.

14. Мужчины предпочитают толстушек (Les hommes préfèrent les grosses). 1981.
1.26. Премьера: 19.08.1981. Комедия.
Режиссер Жан-Мари Пуаре.
1,9 млн. зрителей.

15. Король глупцов (Le Roi des cons). 1981.
1.37. Премьера: 17.02.1981. Комедия.
Режиссер Клод Конфорте.
1,9 млн. зрителей.

16. Выбор оружия (Le Choix des armes). 1981.
2.15. Премьера: 19.08.1981. Криминальная драма.
Режиссер Ален Корно.
1,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 20 июня 1991.

17. Мальвиль (Malevil). 1981
2,0. Премьера: 13.05.1981. Драма, фантастика.
Режиссер Кристиан де Шалонж.
1,4 млн. зрителей.

18. Школа трескается (Le bahut va craquer). 1981.
Премьера: 6.05.1981. Комедия.
Режиссер Мишель Нерваль.
1,4 млн. зрителей.

19. Отчим (Beau-Père). 1981.
2.03. Премьера: 16.09.1981. Мелодрама, комедия.
Режиссер Бертран Блие.
1,2 млн. зрителей.

20. Любовник леди Чаттерлей (L'Amant de Lady Chatterley / Lady Chatterley's Lover). 1981
1.44. Премьера: 29.06.1981. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Жюст Жакен.
1,1 млн. зрителей.

21. Соседка (La Femme d'à côté). 1981.
1.46. Премьера: 30.09.1981. Мелодрама.
Режиссер Франсуа Трюффо.
1,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с августа 1986: 13,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

22. Радость жизни (Croque la vie). 1981.
1.45. Премьера: 18.11.1981. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Шарль Таккела.
1,1 млн. зрителей.

23. Одаренная первая компания (Les Surdoués de la première compagnie). 1981.
1.30. Премьера: 4.02.1981. Комедия.
Режиссер Мишель Жерар.
1,0 млн. зрителей.

24. Нужно убить Биргит Хаас (Il faut tuer Birgit Haas). 1981.
1.45. Премьера: 2.09.1981. Драма.
Режиссер Лоран Эйнеман.
0,9 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «История Биргет Хаас») – с 31 августа 1984.

25. Обнаженная любовь (L'Amour nu). 1981.
1.37. Премьера: 7.10.1981. Мелодрама.
Режиссер Янник Беллон.
0,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – со 2 января 1989.

26. Грязное дело (Une sale affaire). 1980.
1.35. Премьера: 25.02.1981. Криминальная драма.
Режиссер Ален Бонно.
0,9 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Жертва коррупции») – с февраля 1983.

27. Подписано Фюраксом (Signé Furax). 1981.
1.30. Премьера: 1.04.1981. Комедия.
Режиссер Марк Сименон.
0,9 млн. зрителей.

28. Нефть! Нефть! (Pétrole! Pétrole!). 1981.
1.25. Премьера: 24.06.1981. Комедия.
Режиссер Кристиан Жион.
0,8 млн. зрителей.

29. Солдатики на больших маневрах (Les bidasses aux grandes manoeuvres). 1981.
1.30. Комедия.

Режиссер Рафаэль Дельпар.
0,8 млн. зрителей.

30. Девушки из Гренобля (Les Filles de Grenoble). 1981.
1.28. Премьера: 25.11.1981. Криминальная драма.
Режиссер Жоэль Ле Муане.
0,7 млн. зрителей.

31. Разумно ли это (Est-ce bien raisonnable!). 1981.
1.49. Премьера: 25.03.1981. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жорж Лотнер.
0,7 млн. зрителей.

32. Возьмите и укажите (Prends ta rolls et va pointer). 1981.
1.30. Премьера: 12.08.1981.
Режиссер Ришар Балдуччи.
0,7 млн. зрителей.

33. Странное дело (Une étrange affaire). 1981.
1.45. Премьера: 23.12.1981. Драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,7 млн. зрителей.

34. Три брата (Tre fratelli / Trois frères). 1980.
1.45. Премьера: 13.05.1981. Драма.
Режиссер Франческо Рози.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1991.

35. Снег (Neige). 1981.
1.30. Премьера: 20.05.1981. Драма.
Режиссеры: Жюльет Берто и Жан-Анри Роже.
0,6 млн. зрителей.

36. Психотерапевт (Psy). 1981.
1.32. Премьера: 4.02.1981. Комедия.
Режиссер Филипп де Брока.
0,6 млн. зрителей.

37. Черная мантия для убийцы (Une robe noire pour un tueur). 1980.
1.45. Премьера: 14.01.1981. Криминальная драма.
Режиссер Жозе Джованни.
0,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с марта 1983.

38. Глубокие воды (Eaux profondes). 1981.
1.34. Премьера: 16.12.1981. Криминальная драма.
Режиссер Мишель Девиль.
0,6 млн. зрителей.

39. Осторожно, ляп! (Fais gaffe à la gaffe!). 1981.
1.25. Премьера: 1.04.1981. Комедия.
Режиссер Поль Бужена.
0,6 млн. зрителей.

40. Мы не ангелы, женщины тем более (On n'est pas des anges elles non plus). 1981.

1.50. Премьера: 1.04.1981. Комедия.
Режиссер Мишель Ланг.
0,6 млн. зрителей.

41. Вперед, сыны Отечества! (Allons z'enfants). 1981.
1.58. Премьера: 4.03.1981. Драма.
Режиссер Ив Буассе.
0,6 млн. зрителей.

42. Мадам Клод – 2 (Madame Claude 2). 1981.
1.40. Премьера: 26.08.1981. Эротическая мелодрама.
Режиссер Франсуа Миме.
0,6 млн. зрителей.

43. Одержимость (Possession). 1981.
2.04. Премьера: 27.05.1981. Драма, фильм ужасов.
Режиссер Анджей Жулавски.
0,5 млн. зрителей.

44. Мужское дело (Une affaire d'hommes). 1981.
1.40. Премьера: 10.11.1981. Криминальная драма.
Режиссер Николя Рибовски.
0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 5 декабря 1983.

45. В будущем году, если все будет хорошо (L'Année prochaine si tout va bien). 1981.
1.35. Премьера: 5.08.1981. Комедия.
Режиссер Жан-Лу Юбер.
0,5 млн. зрителей.

46. Клевые бабы (Les Babas cool). 1981.
1.30. Премьера: 16.12.1981. Комедия.
Режиссер Франсуа Летерье.
0,5 млн. зрителей.

47. Отель «Америк» (Hôtel des Amériques). 1981.
1.30. Премьера: 2.12.1981. Мелодрама.
Режиссер Андре Тешине.
0,5 млн. зрителей.

48. Сан-Антонио – это то, что нужно (San-Antonio ne pense qu'à ça). 1981.
1.30. Премьера: 20.05.1981. Комедийный детектив.
Режиссер Жоэль Сериа.
0,4 млн. зрителей.

49. Клара и шикарные типы (Clara et les Chics Types). 1980.
1.40. Премьера: 14.01.1981. Комедия, драма.
Режиссер Жан Монне.
0,4 млн. зрителей.

50. Подлинная история дамы с камелиями (La storia vera della signora dalle camelie/ La dame aux camélias). 1980.
1.55. Премьера: 11.03.1981. Мелодрама.
Режиссёр Мауро Болоньини.
0,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 6 июля 1987.

51. Провинциалка (La Provinciale). 1980.
1.50. Премьера: 21.01.1981. Драма.
Режиссер Клод Горетта.
0,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 6 февраля 1984.

52. Красная тень (L'Ombre rouge). 1981.
1.52. Премьера: 28.10.1981. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Луи Комолли.
0,3 млн. зрителей.

53. Аллувильский дуб (Le Chêne d'Allouville). 1981.
1.33. Премьера: 18.03.1981. Комедия.
Режиссер Серж Пенар.
0,3 млн. зрителей.

54. Те, которых мы не имели (Celles qu'on n'a pas eues). 1981.
1.46. Премьера: 25.02.1981. Комедия.
Режиссер Паскаль Тома.
0,3 млн. зрителей.

55. Реванш (La Revanche). 1981.
1.38. Премьера: 1981. Криминальная комедия.
Режиссер Пьер Лари.
0,3 млн. зрителей.

56. На самый юг (Plein sud). 1981.
1.30. Премьера: 29.04.1981. Комедия, мелодрама.
Режиссер Люк Беро.
0,3 млн. зрителей.

57. Волчья пасть (La gueule du loup). 1981.
1.35. Премьера: 10.11.1981. Криминальная драма.
Режиссер Мишель Левиан.
0,3 млн. зрителей.

58. Крылья голубки (Les Ailes de la colombe). 1981.
1.32. Премьера: 6.05.1981. Мелодрама.
Режиссер Бенуа Жако.
0,3 млн. зрителей.

59. Верни мне ключ! (Rends-moi la clé!). 1981.
1.30. Премьера: 8.04.1981. Комедия.
Режиссер Жерар Пирес.
0,3 млн. зрителей.

60. Проделки Софи (Les Malheurs de Sophie). 1981.
1.27. Премьера: 1981. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Клод Бриали.
0,2 млн. зрителей.

61. Убийца, который проходит (Un assassin qui passe). 1981.
1.45. Премьера: 8.04.1981. Криминальная драма.
Режиссер Мишель Веаней.
0,2 млн. зрителей.

62. Почему бы не мы? (Pourquoi pas nous?). 1981.
1.25. Премьера: 3.06.1981. Комедия.
Режиссер Мишель Берни.
0,2 млн. зрителей.

63. Странное путешествие (Un étrange voyage). 1981.
1.39. Премьера: 4.02.1981. Драма.
Режиссер Ален Кавалье.
0,2 млн. зрителей.

64. Блудная дочь (La fille prodigue). 1981.
1.35. Премьера: 25.03.1981. Драма.
Режиссер Жак Дуайон.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1981 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1981 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 17 фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров, включая «фильмы для взрослых».

В советский кинопрокат из всего списка аутсайдеров на сей раз попали четыре картины: «Жизнь продолжается», «Асфальт», «Осиное гнездо» и «Наша дочь». Заметного успеха в СССР эти ленты тоже не имели…

1. Жизнь продолжается (La vie continue). 1981.
1.33. Премьера: 22.09.1981. Комедия, мелодрама.
Режиссер Моше Мизрахи.
0,16 млн. зрителей. Прокат в СССР – со 2 октября 1989.

2. Асфальт (Asphalte). 1980.
1.37. Премьера: 7.01.1981. Драма.
Режиссер Дени Амар.
0,14 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Километры риска») – с января 1983.

3. Жена авиатора (La Femme de l'aviateur). 1981.
1.46. Премьера: 4.03.1981. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эрик Ромер.
0,1 млн. зрителей.

4. Слишком сильная любовь (L'Amour trop fort). 1981.
1.32. Премьера: 15.04.1981. Мелодрама.
Режиссер Даниэль Дюваль.
0,1 млн. зрителей.

5. Распутная история любви (Putain d'histoire d'amour). 1981.
1.40. Премьера: 23.09.1981. Мелодрама.
Режиссер Жиль Беа.
0,1 млн. зрителей.

6. Хрупкий мужчина (L'Homme fragile). 1981.
1.25. Премьера: 22.04.1981. Комедия, мелодрама.
Режиссер Клер Клузо.
0,1 млн. зрителей.

7. Красивые загорелые блондинки (Belles, blondes et bronzées). 1981.
1.30. Премьера: 23.09.1981. Комедия.
Режиссер Макс Пека.
0,1 млн. зрителей.

8. Женщина-объект (La Femme-Objet). 1980.
1.12. Премьера: 7.01.1981. Эротическая фантастика.
Режиссер Клод Мюло.
0,05 млн. зрителей.

9. История Адриена (Histoire d'Adrien). 1980.
1.35. Премьера: 14.01.1981. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Дени.

0,05 млн. зрителей.

10. Блоха и частная собственность (La Puce et le privé). 1981.
1.55. Премьера: 11.03.1981. Криминальная комедия.
Режиссер Роже Ке.
0,04 млн. зрителей.

11. День рассветает, и начинается ерунда (Le jour se lève et les conneries commencent). 1981.
1.30. Премьера: 12.08.1981. Комедия.
Режиссер Клод Мюло.
0,02 млн. зрителей.

12. Кошки романтичны (Les matous sont romantiques). 1981.
1.36. Премьера: 21.10.1981. Комедия.
Режиссер Сота.
0,02 млн. зрителей.

13. Хьюстон, Техас (Houston Texas). 1981.
1.40. Премьера: 18.02.1981.
Режиссер Франсуа Рейшненбах.
0,02 млн. зрителей.

14. Азартная (La Flambeuse). 1981.
1.35. Премьера: 13.05.1981. Драма.
Режиссер Рашель Вейнбер.
0,02 млн. зрителей.

15. Осиное гнездо (Le Guêpiot). 1981.
1.30. Премьера: 17.06.1981. Драма.
Режиссер Жозеф Пилисси.
8,5 тыс. зрителей. Прокат в СССР – с мая 1983.

16. Короткие замыкания (Court circuits). 1981.
1.35. Премьера: 11.02.1981. Криминальная драма.
Режиссер Патрик Грандпере.
7,2 тыс. зрителей.

17. Наша дочь (Notre fille). 1980.
Премьера: 1981. Драма.
Режиссёр Даниэль Камва.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в СССР – с февраля 1986.

Лидеры кинопроката Франции 1982 года (среди французских фильмов)

В 1982-м году планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть только 26 французских фильма, это было заметно меньше показателей 1950-х, но в целом сопоставимо с 1960-ми годами…

Ведущим жанром первой десятки лидеров французского кинопроката 1982 года была комедия.

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 2,2 млн. до 5,4 млн. зрителей.

В 1982 году трагически ушли из жизни две звезды французского киноискусства: Роми Шнайдер (23.09.1938 – 29.05.1982) и Патрик Девер (29.01.1947 – 16.07.1982).

При этом кинопрокат 1982 года стал последним кассовым триумфом короля смеха – Луи де Фюнеса (1914-1983), который скончался 27 января 1983 года…

Комедия с Луи де Фюнесом «Жандарм и жандармочки» Жана Жиро во французском кинопрокате 1982 года оказалась на третьем месте по кассовым сборам: 4,2 млн. зрителей.

После смерти Луи де Фюнеса главными комиками французского кино стали Пьер Ришар и Колюш (1944-1986). Правда, дальнейшая жизнь Колюша оказалась короткой: 19 июня 1986 года он врезался на своем мотоцикле в грузовик и погиб…

В отличие от 1974-1975 и 1977-1980 годов, в 1982 в десятку лидеров не вошла ни картина для «взрослых» (хотя в целом во французском кинопрокате фильмов подобного рода было по-прежнему немало).

На первое место во французском кинопрокате 1982 года вышла комедия Жерара Ури «Ас из асов» с Жаном-Полем Бельмондо в главной роли (5,4 млн. зрителей).

На втором месте была комедия Жан Янна, пародирующая «пеплумы»: «Без четверти два до Рождества Христова» (4,6 млн. зрителей).

«Пошли в народ» и новые похождения комедийных персонажей Клода Зиди в фильме «Недоумки на каникулах»: седьмое место в прокате и 3,6 млн. зрителей.

Высокий результат посещаемости показал и сиквел суперпопулярного «Бума» с Софи Марсо. «Бум-2» Клода Пиното был пятым по результатам проката во Франции (его посмотрели 4,1 млн. зрителей).

В десятку прокатных лидеров попали также криминальная драма Боба Свейма «Стукач» и очередная экранизация романа «Отверженные», на сей раз в режиссуре Робера Оссейна и с Лино Вентурой в главной роли…

В «золотую десятку» лидеров французского кинопроката 1982 года вошли в основном фильмы признанных мастеров жанрового кино: Жерар Ури, Жана Жиро, Клода Пиното, Клода Зиди и др.

Авторские фильмы Клода Шаброля, Джозефа Лоузи, Жана-Люка Годара и Эрика Ромера сумели собрать от 0,2 млн. до 0,4 млн. зрителей…

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Луи де Фюнес, Жан-Поль Бельмондо, Ив Монтан, Ален Делон, Лино Вентура, Жерар Депардье, Колюш, Анни Жирардо, Марлен Жобер, Катрин Денев и др. известные актеры.

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1982 года в советский кинопрокат попали только два фильма.

«Бум-2» вышел в СССР с большим опозданием (в 1991 году), а «Отверженные» довольно оперативно – с декабря 1984-го…

Причины того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1982 года были отвергнуты советской закупочной цензурой, скорее всего, были следующие:

- финансовые причины, т.е. слишком высокая цена продажи тех или иных фильмов (скорее всего, это касалось фильмов «Ас из асов», «Жандарм и жандармочки» и др.).

- действовавший до пика «перестройки» запрет на покупку новых фильмов с участием «идеологически чуждого» Ива Монтана (он сыграл главную роль в фильме «Всё пылает, всё горит»).

Правда, в советский кинопрокат попали еще восемь фильмов из репертуара французского кинопроката 1982 года (во Франции они собрали от 0,2 до 1,5 млн. зрителей), которые не вошли в десятку лидеров.

«Тысяча миллиардов долларов», «Возвращение Мартина Герра», «Мещанин во дворянстве» и «Сезон мира в Париже» оказались на экранах кинозалов СССР в 1983-1984 годах. А вот «Шок», «Ночь Варенны», «Комната в городе» и «Подарок» вышли в советский прокат лишь в 1990-1991.

При этом довольно фривольный «Подарок» Мишеля Ланга, скорее всего, если бы не случилась поздняя, фактически отменившая цензуру перестройка, на экранах СССР не появился бы никогда...

Итак, в советский кинопрокат в разные годы вышли 10 картин из французского репертуара 1982 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1982 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Ас из асов (L'As des as). 1982.
1.40. Премьера: 27.10.1982. Комедия, приключения.
Режиссер Жерар Ури.
5,4 млн. зрителей.

2. Без четверти два до Рождества Христова (Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ). 1982.
1.37. Премьера: 6.10.1982. Комедия, пеплум.
Режиссер Жан Янн.
4,6 млн. зрителей.

3. Жандарм и жандармочки (Le Gendarme et les gendarmettes). 1982.
1.35. Премьера: 6.10.1982. Комедия.
Режиссер Жан Жиро.
4,2 млн. зрителей.

4. Стукач (La Balance). 1982.
1.42. Премьера: 10.11.1982. Криминальная драма.
Режиссер Боб Свейм.
4,2 млн. зрителей.

5. Бум-2 (La Boum 2). 1982.
1.49. Премьера: 8.12.1982. Комедия, мелодрама.
Режиссер Клод Пиното.
4,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с мая 1991.

6. Отверженные (Les Misérables). 1982.
3.40. Премьера: 20.10.1982. Драма.
Режиссер Робер Оссейн.
3,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 3 декабря 1984.

7. Недоумки на каникулах (Les Sous-doués en vacances). 1982.
1.35. Премьера: 10.03.1982. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
3,6 млн. зрителей.

8. Выглядит лучше, чем я (Plus beau que moi tu meurs). 1982.
1.45. Премьера: 10.11.1982. Комедия.
Режиссер Филипп Клер.

3,3 млн. зрителей.

9. Всё пылает, всё горит (Tout feu tout flamme). 1981.
1.47. Премьера: 13.01.1982. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Поль Раппно.
2,3 млн. зрителей.

10. Большое извинение (Le Grand Pardon). 1981.
2.10. Премьера: 27.01.1982. Криминальная комедия.
Режиссер Александр Аркади.
2,2 млн. зрителей.

11. Прохожая из Сан-Суси (La Passante du Sans-Souci). 1982.
1.55. Премьера: 14.04.1982. Драма.
Режиссер Жак Руффио и Жак Кирснер.
2,0 млн. зрителей.

12. Шлепок головой (Tête à claques). 1982.
1.32. Премьера: 17.02.1982. Комедия.
Режиссер Франсуа Перрен.
1,9 млн. зрителей.

13. Рождественский дед – отморозок (Le père Noël est une ordure). 1982 .
1.28. Премьера: 25.08.1982. Комедия.
Режиссер Жан-Мари Пуаре.
1,6 млн. зрителей.

14. Шок (Le Choc). 1982.
1.40. Премьера: 28.04.1982. Боевик.
Режиссер Робен Дэвис и Ален Делон.
1,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с сентября 1990.

15. Стрельбы (Tir groupé). 1982.
1.28. Премьера: 22.09.1982. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Клод Миссаен.
1,3 млн. зрителей.

16. Американские четверть часа (Le Quart d'heure américain). 1982.
1.30. Премьера: 3.11.1982. Комедия.
Режиссер Филип Галлан.
1,3 млн. зрителей.

17. Подарок (Le Cadeau). 1982.
1.40. Премьера: 24.03.1982. Комедия.
Режиссер Мишель Ланг.
1,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 16 сентября 1991.

18. За сто пачек ничего не купишь! / Миллион не деньги (Pour 100 briques t'as plus rien!). 1982.
1.25. Премьера: 12.05.1982. Комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
1,3 млн. зрителей.

19. Шпион, встань (Espion, lève-toi). 1981.
1.38. Премьера: 27.01.1982. Драма, триллер.

Режиссер Ив Буассе.
1,3 млн. зрителей.

20. Возвращение Мартина Герра (Le Retour de Martin Guerre). 1982.
2.05. Премьера: 12.05.1982. Драма.
Режиссер Даниэль Винь.
1,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – со 2 апреля 1984.

21. Тысяча миллиардов долларов (Mille milliards de dollars). 1982.
2.12. Премьера: 10.02.1982. Драма, триллер.
Режиссер Анри Верней.
1,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 17 октября 1983.

22. Мою жену зовут Вернись (Ma femme s'appelle reviens). 1981.
1.25. Премьера: 27.01.1982. Комедия.
Режиссер Патрис Леконт.
1,2 млн. зрителей.

23. Мой священник у нудистов (Mon curé chez les nudistes). 1982.
1.23. Премьера: 28.07.1982. Эротическая комедия.
Режиссер Робер Тома.
1,2 млн. зрителей.

24. Ты мешаешь всем спать (T'empêches tout le monde de dormir). 1982.
1.30. Премьера: 31.03.1982. Комедия.
Режиссер Жерар Лозье.
1,1 млн. зрителей.

25. Старший брат (Le Grand Frère). 1982.
1.55. Премьера: 8.09.1982. Криминальная драма.
Режиссер Франсис Жиро.
1,1 млн. зрителей.

26. Мещанин во дворянстве (Le Bourgeois gentilhomme). 1982.
2.15. Премьера: 3.03.1982. Комедия.
Режиссер Роже Кожжио.
1,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с ноября 1984.

27. Северная звезда (L'Étoile du Nord). 1982.
2.0. Премьера: 31.03.1982. Драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
1,0 млн. зрителей.

28. Жозефа (Joséphа). 1982.
1.54. Премьера: 10.03.1982. Драма.
Режиссер Кристофер Франк.
0,9 млн. зрителей.

29. Есть ли французы в зале? (Y a-t-il un Français dans la salle?). 1982.
1.46. Премьера: 28.04.1982. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,8 млн. зрителей.

30. Выпускники последнего класса (Les Diplômés du dernier rang). 1982.
1.26. Премьера: 18.08.1982. Комедия.

Режиссер Кристиан Жион.
0,8 млн. зрителей.

31. Ты с ума сошла? (T'es folle ou quoi?). 1981.
1.30. Премьера: 6.01.1982. Комедия.
Режиссер Мишель Жерар.
0,8 млн. зрителей.

33. Узаконенное насилие (Légitime violence). 1982.
1.35. Премьера: 1.09.1982. Криминальная драма.
Режиссер Серж Леруа.
0,7 млн. зрителей.

34. Нестор Бурма, чумовой детектив (Nestor Burma, détective de choc). 1982.
1.40. Премьера: 14.04.1982. Криминальная комедия.
Режиссер Жан-Люк Миеш.
0,7 млн. зрителей.

35. Катафалк Жюля (Le Corbillard de Jules). 1982.
1.35. Комедия.
Режиссер Серж Пенар.
0,6 млн. зрителей.

36. Что заставляет Давида суетиться? (Qu'est-ce qui fait courir David?). 1982.
1.37. Премьера: 5.05.1982. Комедия.
Режиссер Эли Шураки.
0,6 млн. зрителей.

37. Нам все равно, мы любим друг друга (On s'en fout, nous on s'aime). 1982.
1.22. Премьера: 16.06.1982. Комедия.
Режиссер Мишель Жерар.
0,6 млн. зрителей.

38. Мы еще не вышли из отеля (On n'est pas sorti de l'auberge). 1982.
1.40. Премьера: 8.09.1982. Комедия.
Режиссер Мак Пека.
0,6 млн. зрителей.

39. Рай для всех (Paradis pour tous). 1982.
1.50. Премьера: 25.08.1982. Комедия, драма.
Режиссер Ален Жессуа.
0,6 млн. зрителей.

40. Не забудьте своего отца в гардеробе... (N'oublie pas ton père au vestiaire...). 1982.
1.43. Премьера: 2.06.1982. Комедия.
Режиссер Ришар Бальдуччи.
0,5 млн. зрителей.

41. Властелины времени (Les Maîtres du temps). 1982.
1.18. Премьера: 24.03.1982. Фантастика.
Режиссер Рене Лалу.
0,5 млн. зрителей. **В кинопрокате СССР - с 25 марта 1985.**

42. Ночь Варенны / Ночь в Варенне (La Nuit de Varennes). 1982.

2.30. Премьера: 15.05.1982. Драма.
Режиссер Этторе Скола.
0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 3 марта 1990.

43. Фарт (La Baraka). 1982.
1.45. Премьера: 15.12.1982. Комедия, драма.
Режиссер Жан Валер.
0,4 млн. зрителей.

44. Она видит гномов повсюду! (Elle voit des nains partout!). 1982.
1.25. Премьера: 7.04.1982. Комедия, сказка.
Режиссер Жан-Клод Сюсфельд.
0,4 млн. зрителей.

45. Честь капитана (L'Honneur d'un capitaine). 1982.
1.57. Премьера: 29.12.1982. Драма.
Режиссер Пьер Шёндорфер.
0,4 млн. зрителей.

46. Ги де Мопассан (Guy de Maupassant). 1982.
2.21. Премьера: 14.04.1982. Драма, комедия.
Режиссер Мишель Драш.
0,4 млн. зрителей.

47. Призраки шляпника (Les Fantômes du chapelier). 1982.
2,0. Премьера: 25.05.1982. Криминальная драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,4 млн. зрителей.

48. У кого большая зарплата – поднимите руку (Que les gros salaires lèvent le doigt!). 1982.
1.38. Премьера: 3.11.1982. Комедия, драма.
Режиссер Дени Гранье-Дефер.
0,4 млн. зрителей.

49. Не смейся, это шутка! (Te marre pas, c'est pour rire!). 1982.
1.37. Премьера: 10.03.1982. Комедия.
Режиссер Жак Беснар.
0,3 млн. зрителей.

50. Что заводит девушек? (Qu'est-ce qui fait craquer les filles?). 1982.
1.30. Комедия.
Режиссер Мишель Вокоре.
0,3 млн. зрителей.

51. Ревущие сороковые (Les 40èmes Rugissants). 1982.
2.12. Премьера: 11.08.1982. Приключения.
Режиссер Кристиан де Шалонж.
0,3 млн. зрителей.

52. Неосторожность (L'Indiscrétion). 1982.
1.34. Премьера: 21.07.1982. Триллер.
0,3 млн. зрителей.

53. Бульвар убийц (Boulevard des assassins). 1982.

1.45. Премьера: 31.03.1982. Криминальная драма.
Режиссер Борами Тиулон.
0,3 млн. зрителей.

54. Форель (La Truite). 1982.
1.45. Премьера: 22.09.1982. Драма.
Режиссер Джозеф Лоузи.
0,25 млн. зрителей.

55. Комната в городе (Une chambre en ville). 1982.
1.30. Премьера: 27.10.1982. Мелодрама.
Режиссер Жак Деми.
0,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1989.

56. Геката (Hécate). 1982.
1.45. Премьера: 24.11.1982. Драма.
Режиссер Даниэль Шмид.
0,2 млн. зрителей.

57. Страсть (Passion). 1982.
1.28. Премьера: 26.05.1982. Драма, комедия.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,2 млн. зрителей.

58. Прекрасный брак (Le Beau Mariage). 1982.
1.37. Премьера: 19.05.1982. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эрик Ромер.
0,2 млн. зрителей.

59. Никогда до свадьбы! (Jamais avant le mariage!). 1982.
1.44. Премьера: 1.09.1982. Комедия.
Режиссер Даниэль Чеккальди.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1982 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1982 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 27 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино» (фильмы Жака Риветта, Шанталь Акерман и др.), но в основном из лент самых разных жанров.

В советский кинопрокат из всего списка аутсайдеров на сей раз попал только один фильм: франко-югославская картина «Сезон мира в Париже», которая явно (в том числе и участием актрисы Марии Шнайдер) отсылала зрителей к знаменитому фильму Бернардо Бертолуччи «Последнее танго в Париже» (который в советском кинопрокате, как хорошо известно, не демонстрировался)...

1. Умереть в тридцать лет (Mourir à trente ans). 1982.
1.37. Премьера: 8.09.1982.
Режиссер Ромен Гупел.
0,1 млн. зрителей.

2. Привет, я прибыл (Salut, j'arrive). 1982.
1.30. Премьера: 7.04.1982. Комедия.
Режиссер Жерар Пото.
0,1 млн. зрителей.

3. Любовные письма в Сомали (Lettres d'amour en Somalie). 1982.
1.40. Премьера: 21.04.1982. Драма.
Режиссер Фредерик Миттеран.
0,06 млн. зрителей.

4. Убийства в доме (Meurtres à domicile). 1982.
1.30. Премьера: 13.10.1982. Детектив.
Режиссер Марк Лобе.
0,06 млн. зрителей.

5. Красное утро (Un matin rouge). 1982.
1.25. Премьера: 23.06.1982. Драма, комедия.
Режиссер Жан-Жак Облан.
0,06 млн. зрителей.

6. Приглашение к путешествию (Invitation au voyage). 1982.
1.35. Премьера: 19.05.1982. Комедия, драма, фантастика.
Режиссер Петер Дель Монте.
0,06 млн. зрителей.

7. Игра графини Долинжен де Грац (Les Jeux de la comtesse Dolingen de Gratz). 1982.
1.54. Премьера: 24.03.1982. Драма.
Режиссер Катрин Бине.
0,05 млн. зрителей.

8. В жаре Сен-Тропе (Dans la Chaleur de Saint Tropez). 1981.
1.14. Премьера: 17.01.1982. Эротическая мелодрама.
Режиссер Жерар Кикоэн.
0,05 млн. зрителей.

9. Литан (Litan). 1982.
1.28. Премьера: 24.02.1982. Фантастика.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,04 млн. зрителей.

10. Это будет больно! (Ça va faire mal!). 1982.
1.25. Премьера: 21.07.1982. Комедия.
Режиссер Жан-Франсу Дави.
0,04 млн. зрителей.

11. Чего мы ждем, чтобы стать счастливыми! (Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux!). 1982.
1.32. Премьера: 1.09.1982. Комедия.
Режиссер Колин Серро.
0,04 млн. зрителей.

12. Два шарика мороженого или я скажу маме (Une glace avec deux boules ou je le dis à maman). 1982.
1.29. Комедия.
Режиссер Кристиан Лара.
0,03 млн. зрителей.

13. Мора (Mora). 1982.
1.30. Премьера: 29.12.1982. Криминальная драма.
Режиссер Леон Десклозё.
0,03 млн. зрителей.

14. Партизанка (La Guérillera). 1982.
1.37. Премьера: 5.05.1982. Приключения.
Режиссер Пьер Каст.
0,02 млн. зрителей.

15. Возьми 10000 пуль и сломайся (Prends 10000 balles et casse-toi). 1981.
1.26. Премьера: 1982.
Режиссер Махмуд Земмури.
0,02 млн. зрителей.

16. Северный мост (Le Pont du Nord). 1982.
2.10. Премьера: 24.03.1982. Комедия, криминальная драма.
Режиссер Жак Риветт.
0,02 млн. зрителей.

17. Малыш Жозеф (Petit Joseph). 1982.
1.38. Премьера: 13.10.1982. Комедия.
Режиссеры: Кристоф Донне и Жан-Мишель Баржоль.
0,02 млн. зрителей.

18. Вся ночь (Toute une nuit). 1982.
1.30. Премьера: 27.10.1982. Драма.
Режиссер Шанталь Акерман.
0,02 млн. зрителей.

19. Семейный рок (Family Rock). 1982.
1.25. Премьера: 4.08.1982. Комедия.
Режиссер Жозе Пинейро.

0,01 млн. зрителей.

20. Кроткая память (La Mémoire courte). 1982.
1.42. Премьера: 3.03.1982. Драма, детектив.
Режиссер Эдуардо де Грегорио.
0,01 млн. зрителей.

21. Маленькие головы (Les p'tites têtes). 1982.
1.17. Премьера: 1982. Комедия.
Режиссер Бернар Менез.
0,01 млн. зрителей.

22. Они называют это несчастным случаем (Ils appellent ça un accident). 1982.
1.28. Премьера: 29.09.1982. Драма.
Режиссер Натали Делон.
0,01 млн. зрителей.

23. Преступление любви (Le Crime d'amour). 1982.
1.18. Премьера: 24.11.1982. Драма.
Режиссер Ги Жиль.
0,01 млн. зрителей.

24. Женская любовь (L'Amour des femmes). 1981.
1.30. Премьера: 13.01.1982. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мишель Суттер.
0,01 млн. зрителей.

25. Запрещено до 13 лет (Interdit aux moins de 13 ans). 1982.
1.30. Премьера: 30.06.1982. Драма.
Режиссер Жан-Луи Бертучелли.
5,4 тыс. зрителей.

26. Тройная смерть третьего персонажа (La Triple Mort du troisième personnage). 1979.
1.36. Премьера: 17.03.1982. Драма.
Режиссер Эльвио Сото.
2,1 тыс. зрителей.

27. Сезон мира в Париже (Une saison de paix à Paris). 1981.
1.38. Премьера: 1982. Драма.
Режиссёр Предраг Голубович.
Прокат во Франции: нет данных. Прокат в СССР – с 21 февраля 1983.

Лидеры кинопроката Франции 1983 года (среди французских фильмов)

В 1983-м году планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть только 25 французских фильмов, и это было заметно меньше показателей 1950-х, хотя и лучше многих предыдущих прокатных сезонов…

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,8 млн. до 5,1 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 1983 года был разнообразен: комедии, криминальные драмы, мелодрама, боевик, приключения.

В отличие от 1974-1975 и 1977-1980 годов, в 1983 в десятку лидеров не вошла ни одна картина для «взрослых» (хотя во французском кинопрокате фильмов подобного рода было по-прежнему немало).

Как мы уже отмечали, после смерти знаменитого французского комика Луи де Фюнеса (1914-1983) лидерство в комедийной жанре перешло к Колюшу и Пьеру Ришару.

В 1983 году в десятку лидеров вошли сразу две комедии с участием Колюша: «Банзай» Клода Зиди и «Чао, паяц» Клода Берри (эти фильмы разделили пятое-шестое место в прокате с результатом 3,8 млн. зрителей).

У Пьера Ришара (в дуэте с Жераром Депардье) в десятку попал только одна комедия –«Папаши» Франсиса Вебера, но зато она оказалась третьей по посещаемости с результатом 4,8 млн. зрителей.

Еще выше – на втором месте в прокате (5 млн. зрителей) – оказалась боевик Жака Дере «Маргинал» («Вне закона») с Жаном-Полем Бельмондо.

Вернулся в десятку лидеров и Ален Делон: его «Неукротимый» привлек в кинозалы без малого два миллиона зрителей и оказался на девятом месте.

В десятку (седьмое место и 3,4 млн. зрителей) попал и приключенческий фильм Жозе Джованни «Богач», где солировал Лино Вентура.

Но вот на первом месте в 1983 году (5,1 млн. зрителей) неожиданно оказался своего рода фильм-сюрприз: криминальная драма Жана Беккера «Убийственное лето» с Изабель Аджани в главной женской роли. Ни до, ни после Жан Беккер не добивался такого впечатляющего зрительского успеха.

В первую десятку кассовых французских фильмов вошли в основном фильмы признанных мастеров жанрового кино: Жака Дере, Франсиса Вебера, Клода Зиди, Жозе Джованни, Филиппа Лабро и др.

Авторские фильмы Робера Брессона, Алена Рене, Эрика Ромера, Этторе Скола и Франсуа Трюффо сумели собрать от 0,2 млн. до 1,2 млн. зрителей…

К сожалению, изящная пародийная стилизация под нуарные детективы «Веселенькое воскресенье» стала последней работой выдающегося режиссера Франсуа Трюффо (1932-1984): 21 октября 1984 года он скончался после тяжелой болезни…

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Жан-Поль Бельмондо, Пьер Ришар, Колюш, Жерар Депардье, Ив Монтан, Ален Делон, Лино Вентура, Изабель Аджани, Анни Жирардо, Мирей Дарк, Марлен Жобер, Катрин Денев и др. известные актеры.

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1983 года в советский кинопрокат попали пять фильмов.

Правда, если комедии «Папаши», «Баназай» и мелодрама «Я вышла замуж за тень» вышли на экраны СССР в 1984-1987 годах, то «Маргинал» («Вне закона») и «Бригада криминальной полиции» задержались до 1990-1991 годов…

При этом зрительский успех комедий «Папаши» и «Банзай» оказался во Франции и СССР (с учетом разницы в населении стран) примерно одинаковым…

Причины того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1983 года были отвергнуты советской закупочной цензурой, скорее всего, были следующие:

- финансовые причины, т.е. слишком высокая цена продажи тех или иных фильмов (скорее всего, это касалось фильмов «Убийственное лето», «Богач», «Неукротимый»).

- неверно, с точки зрения советской цензуры, расставленные идеологические в военной тематике («Дедуля участвует в движении сопротивления»).

Правда, в советский кинопрокат (в 1984-1989 годах) попали еще восемь фильмов из репертуара французского кинопроката 1983 года (во Франции они собрали от 0,2 до 1,8 млн. зрителей), которые не вошли в десятку лидеров: «Африканец», «Цена риска», «Веселенькое воскресенье», «Эдит и Марсель», «Бал», «Фанни и Александр», «Маленькая банда» и «Бенвенута».

Интересно отметить, что фильмы «Бал» Этторе Скола, «Эдит и Марсель» Клода Лелуша и «Бенвенута» Андре Дельво (с учетом разнице в населении СССР и Франции) собрали во французском кинопрокате больше зрителей, чем в советском. По-видимому, для аудитории СССР 1986-1987 годов эти картины показались слишком сложными…

К сожалению, данные посещаемости в советском кинопрокате 1984-1989 годов фильмов «Африканец» Филиппа де Брока, «Цена риска» Клода Буассе, «Веселенькое воскресенье» Франсуа Трюффо, «Маленькая банда» Мишеля Девиля и «Фанни и Александр» Ингмара Бергмана недоступны…

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 13 картин из репертуара французских кинопроката 1983 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1983 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Убийственное лето (L'Été meurtrier). 1983.
2.13. Премьера: 11.05.1983. Криминальная драма.
Режиссер Жан Беккер.
5,1 млн. зрителей.

2. Вне закона / Маргинал (Le Marginal). 1983.
1.40. Премьера: 26.10.1983. Детектив, боевик.
Режиссер Жак Дере.
5,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 13 мая 1991.

3. Папаши (Les Compères). 1983.
1.32. Премьера: 23.11.1983. Комедия.
Режиссер Франсис Вебер.
4,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1987: 19,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

4. Дедуля участвует в движении сопротивления (Papy fait de la résistance). 1983.
1.42. Премьера: 26.10.1983. Комедия.
Режиссер Жан-Мари Пуаре.
4,1 млн. зрителей.

5. Чао, паяц (Tchao Pantin). 1983.
1.40. Премьера: 21.12.1983. Криминальная драма.
Режиссер Клод Берри.
3,8 млн. зрителей.

6. Банзай (Banzaï). 1983.
1.42. Премьера: 23.03.1983. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
3,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с марта 1985: 25,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

7. Богач (Le Ruffian). 1982.
1.48. Премьера: 12.01.1983. Приключения.
Режиссер Жозе Джованни.

3,4 млн. зрителей.

8. Я вышла замуж за тень (J'ai épousé une ombre). 1983.
1.50. Премьера: 16.02.1983. Мелодрама.
Режиссер Робин Дэвис.
2,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с августа 1984.

9. Неукротимый (Le Battant). 1983.
2.01. Премьера: 2.02.1983. Криминальная драма.
Режиссер Ален Делон и Робен Дави.
1,9 млн. зрителей.

10. Бригада криминальной полиции (La Crime). 1983.
1.38. Премьера: 24.08.1983. Криминальная драма.
Режиссер Филип Лабро.
1,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – со 2 июля 1990.

11. Африканец (L'Africain). 1982.
1.45. Премьера: 2.03.1983. Приключения, комедия.
Режиссер Филипп де Брока.
1,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 22 марта 1985.

12. Сердцеед (Le bourreau des coeurs). 1983.
1.30. Премьера: 12.10.1983. Комедия.
Режиссер Кристиан Жион.
1,6 млн. зрителей.

13. С первого взгляда (Coup de foudre). 1983.
1.51. Премьера: 6.04.1983. Комедия, драма.
Режиссер Диан Кюрис.
1,6 млн. зрителей.

14. Улица Казе-Негре (Rue Cases-Nègres). 1983.
1.45. Премьера: 21.09.1983. драма, комедия.
Режиссер Эюзан Пальси.
1,5 млн. зрителей.

15. Жена моего приятеля (La Femme de mon pote). 1983.
1.39. Премьера: 31.08.1983. Комедия.
Режиссер Бертран Блие.
1,5 млн. зрителей.

16. Гарсон! / Официант! (Garçon!). 1983.
1.42. Премьера: 9.11.1983. Комедия, драма.
Режиссер Клод Соте.
1,4 млн. зрителей.

17. Дантон (Danton). 1982.
2.16. Премьера: 12.01.1983. Драма.
Режиссер Анджей Вайда.
1,4 млн. зрителей.

18. Цена риска (Le Prix du danger). 1982.
1.38. Премьера: 26.01.1983. Драма, фантастика.
Режиссер Ив Буассе.

1,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 8 октября 1984.

19. От имени всех своих (Au nom de tous les miens). 1983.
2.25. Премьера: 9.11.1983. Драма.
Режиссер Робер Энрико.
1,4 млн. зрителей.

20. Большой карнавал (Le Grand Carnaval). 1983.
2.10. Премьера: 7.12.1983. Комедия.
Режиссер Александр Аркади.
1,3 млн. зрителей.

21. Веселенькое воскресенье! (Vivement dimanche!). 1983.
1.50. Премьера: 10.08.1983. Детектив, комедия, пародия.
Режиссер Франсуа Трюффо.
1,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с января 1986.

22. Внимание: в одной женщине может быть скрыта другая! (Attention, une femme peut en cacher une autre!). 1983.
1.50. Премьера: 21.09.1983. Комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,1 млн. зрителей.

23. Возвращение безумной солдатни (Le Retour des bidasses en folie). 1983.
1.30. Премьера: 2.02.1983. Комедия.
Режиссер Мишель Вокоре.
1,1 млн. зрителей.

24. Повернитесь, ничего не видно! (Circulez y'a rien à voir!). 1983.
1.24. Премьера: 20.04.1983. Комедия.
Режиссер Патрис Леконт.
1,1 млн. зрителей.

25. Внешние признаки богатства (Signes extérieurs de richesse). 1983.
1.32. Премьера: 9.11.1983. Комедия.
Режиссер Жак Монне.
1,1 млн. зрителей.

26. За нашу любовь (À nos amours). 1983.
1.39. Премьера: 16.11.1983. Мелодрама.
Режиссер Морис Пиала.
1,0 млн. зрителей.

27. Собака в кегельбане (Un chien dans un jeu de quilles). 1982.
1.30. Премьера: 26.01.1983. Комедия.
Режиссер Бернар Гийю.
1,0 млн. зрителей.

28. Смертельное кружение (Mortelle Randonnée). 1983.
2,0. Премьера: 9.03.1983. Драма, триллер.
Режиссер Клод Миллер.
0,9 млн. зрителей.

29. Джой (Joy). 1983
1.42. Премьера: 27.07.1983. Эротическая мелодрама.

Режиссер Серджо Бергонцелли.
0,9 млн. зрителей.

30. Эдит и Марсель (Edith et Marcel). 1983.
2.43. Премьера: 13.04.1983. Драма.
Режиссер Клод Лелуш.
0,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 17 ноября 1986: 3,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

31. Бал (Le Bal). 1983.
1.52. Премьера: 21.12.1983. Музкомедия, драма, притча.
Режиссер Этторе Скола.
0,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с марта 1986: 1,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

32. Сокол (Le Faucon). 1983.
1.20. Премьера: 14.09.1983. Детектив.
Режиссер Поль Бужена.
0,7 млн. зрителей.

33. Осведомитель (L'Indic). 1983.
1.35. Премьера: 6.04.1983. Криминальная драма.
Режиссер Серж Леруа.
0,7 млн. зрителей.

34. Убийство в Сан-Сальвадоре (S.A.S. à San Salvador). 1983.
1.35. Премьера: 27.04.1983. Боевик.
Режиссер Рауль Кутар.
0,7 млн. зрителей.

35. Лето наших пятнадцати лет (L'Été de nos quinze ans). 1983.
1.40. Премьера: 1983. Драма.
Режиссер Масель Жулиан.
0,7 млн. зрителей.

36. Это называют катастрофой (On l'appelle Catastrophe). 1983.
Премьера: 29.06.1983. Комедия.
Режиссер Ришар Балдуччи.
0,7 млн. зрителей.

37. Английское воспитание (Education Anglaise). 1983.
1.30. Премьера: 8.06.1983. Комедия, эротическая мелодрама.
Режиссер Жан-Клод Руа.
0,7 млн. зрителей.

38. Божий браконьер (Le braconnier de dieu). 1982.
1.38. Премьера: 5.01.1983. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Дарра.
0,6 млн. зрителей.

39. Луна в канаве (La Lune dans le caniveau). 1983.
2.17. Премьера: 18.05.1983. Драма.
Режиссер Жан-Жак Бейнекс.
0,6 млн. зрителей.

40. Далтоны в бегах (Les Dalton en cavale). 1983.
1.22. Премьера: 14.12.1983. Комедия, вестерн.
Режиссеры: Жозеф Барбера, Вильям Анна, Морис де Бевер, Рей Паттерсон.
0,6 млн. зрителей.

41. Друг Венсана (L'Ami de Vincent). 1983.
1.33. Премьера: 28.09.1983. Комедия, драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,6 млн. зрителей.

42. Модники в Сан-Тропе (Les Branchés à Saint-Tropez). 1983.
1.25. Премьера: 28.09.1983. Комедия.
Режиссер Макс Пека.
0,6 млн. зрителей.

43. Хороший маленький дьявол (Un bon petit diable). 1983.
1.30. Премьера: 21.12.1983. Комедия.
Режиссер Жан-Клод Бриали.
0,6 млн. зрителей.

44. Слова, чтобы сказать (Les mots pour le dire). 1983.
Премьера: 12.10.1983. Драма.
Режиссер Жозе Пинейро.
0,6 млн. зрителей.

45. Экватор (Equateur). 1983.
1.25. Премьера: 17.08.1983. Детектив, драма.
Режиссер Серж Генсбур.
0,5 млн. зрителей.

46. История зигзага (Zig-Zag Story). 1983.
1.40. Премьера: 4.05.1983. Комедия.
Режиссер Патрик Шульман.
0,5 млн. зрителей.

47. Первые желания (Premiers Désirs). 1983.
1.33. Премьера: 11.12.1983. Эротическая мелодрама.
Режиссер Дэвид Хэмилтон.
0,5 млн. зрителей.

48. Молодожен (Le Jeune Marié). 1983.
1.37. Премьера: 11.05.1983. Комедия.
Режиссер Бернар Стора.
0,4 млн. зрителей.

49. След (La Trace). 1983.
1.43. Премьера: 21.12.1983. Драма.
Режиссер Бернар Фавр.
0,4 млн. зрителей.

50. Каждый может совершить ошибку (Tout le monde peut se tromper). 1983.
1.55. Премьера: 1983. Комедия.
Режиссер Жан Кутюрье.
0,4 млн. зрителей.

51. Ханна К. (Hanna K.). 1983.
1.51. Премьера: 7.09.1983. Драма.
Режиссер Коста-Гаврас.
0,4 млн. зрителей.

52. Стелла (Stella). 1983.
1.38. Премьера: 13.07.1983. Драма.
Режиссер Лоран Эйнеман.
0,4 млн. зрителей.

53. Вечеринка-сюрприз (Surprise Party). 1983.
1.40. Премьера: 20.04.1983. Комедия.
Режиссер Роже Вадим.
0,4 млн. зрителей.

54. Фанни и Александр (Fanny och Alexander / Fanny et Alexandre). 1982.
3.08. Премьера: 9.03.1983. Драма.
Режиссёр Ингмар Бергман.
0,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 20 ноября 1989.

55. Эрендира (Erendira). 1983.
1.43. Премьера: 16.11.1983. Мелодрама, фантастика.
Режиссер Руй Гэрра.
0,3 млн. зрителей.

56. Воскресенье полицейского (Un dimanche de flic). 1983.
1.40. Премьера: 30.03.1983. Криминальная драма.
Режиссер Мишель Виане.
0,3 млн. зрителей.

57. Демон на острове (Le Démon dans l'île). 1983.
1.42. Премьера: 30.03.1983. Детектив, триллер.
Режиссер Франсис Леруа.
0,3 млн. зрителей.

58. Шокирующие полицейские (Flics de choc). 1983.
1.32. Премьера: 13.07.1983. Триллер.
Режиссер Жан-Пьер Десаниа.
0,3 млн. зрителей.

59. Полина на пляже (Pauline à la plage). 1983.
1.34. Премьера: 23.03.1983. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эрик Ромер.
0,3 млн. зрителей.

60. Раненный мужчина (L'Homme blessé). 1983.
1.49. Премьера: 25.05.1983. Мелодрама.
Режиссер Патрис Шеро.
0,3 млн. зрителей.

61. Жизнь – это роман (La Vie est un roman). 1983.
1.55. Премьера: 20.04.1983. Комедия, драма.
Режиссер Ален Рене.
0,3 млн. зрителей.

62. Вы живете с вашими родителями? (Vous habitez chez vos parents?). 1983.
1.21. Премьера: 10.08.1983. Комедия.
Режиссер Мишель Фермо.
0,3 млн. зрителей.

63. Последняя битва (Le Dernier Combat). 1983.
1.32. Премьера: 6.04.1983. Фантастика.
Режиссер Люк Бессон.
0,3 млн. зрителей.

64. Любовь в Германии (Un amour en Allemagne / Eine Liebe in Deutschland). 1983.
2.03. Премьера: 2.11.1983. Драма.
Режиссер Анджей Вайда.
0,3 млн. зрителей.

65. Невеста, пришедшая из холода (La Fiancée qui venait du froid). 1983.
1.35. Премьера: 21.09.1983. Комедия, мелодрама.
Режиссер Шарль Неме.
0,3 млн. зрителей.

66. Маленькая банда (La petite bande). 1983.
1.30. Премьера: 16.03.1983. Комедия.
Режиссер Мишель Девиль.
0,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с ноября 1984.

67. Взлом (Effraction). 1983.
1.35. Премьера: 6.04.1983. Криминальная драма.
Режиссер Даниэль Дюваль.
0,2 млн. зрителей.

68. Да здравствует социалка! (Vive la Sociale!). 1983.
1.35. Премьера: 5.10.1983. Комедия.
Режиссер Жерар Мордийа.
0,2 млн. зрителей.

69. Деньги (L'Argent). 1983.
1.25. Премьера: 18.05.1983. Драма.
Режиссер Робер Брессон.
0,2 млн. зрителей.

70. Это просто и может окупиться за... 20 лет (C'est facile et ça peut rapporter... 20 ans). 1983.
1.30. Премьера: 1.06.1983. Комедия.
Режиссер Жан Люре.
0,2 млн. зрителей.

71. Принцы (Les Princes). 1983.
1.35. Премьера: 2.11.1983. Комедия.
Режиссер Тони Гатлиф.
0,2 млн. зрителей.

72. Если она говорит да... я не говорю нет! (Si elle dit oui... je ne dis pas non!). 1983.
1.29. Премьера: 30.03.1983. Комедия, мелодрама.

Режиссер Клод Виталь.
0,2 млн. зрителей.

73. Сара (Sarah). 1983.
1.46. Премьера: 27.04.1983. Комедия, мелодрама.
Режиссер Морис Дюговсон.
0,2 млн. зрителей.

75. Грустно не будет! (Ça va pas être triste!). 1983.
1.35. Премьера: 9.02.1983. Комедия.
Режиссер Пьер Сиссе.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1983 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1983 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 37 французских фильмов.

Список этих аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино» (фильмы Карлоса Сауры, Андре Дельво, Алена Роб-Грийе и др.), но в основном из лент самых разных жанров.

Из них в советский кинопрокат попала только драма Андре Дельво «Бенвенута», которая в СССР собрала куда больше зрителей, чем во Франции (3,1 млн.), хотя, разумеется, в число кассовых лидеров не вошла…

1. Антониета (Antonieta). 1981.
1.46. Премьера: 26.01.1983. Мелодрама.
Режиссер Карлос Саура.
0,16 млн. зрителей.

2. Мой священник у девушек в Тайланде (Mon curé chez les Thaïlandaises). 1983.
1.35. Премьера: 13.07.1983. Эротическая комедия.
Режиссер Робер Тома.
0,15 млн. зрителей.

3. Бенвенута (Benvenuta). 1983.
1.45. Премьера: 7.09.1983. Драма.
Режиссер Андре Дельво.
0,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 15 июня 1987: 3,1 млн. зрителей за первый год демонстрации.

4. Пыль империи (Poussière d'empire). 1983.
1.45. Премьера: 5.10.1983. Драма, комедия.
Режиссер Лам Лё.
0,1 млн. зрителей.

5. Мыс Канай (Cap Canaille). 1983.
1.43. Премьера: 23.02.1983. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Анри Роже и Жюльет Берто.
0,1 млн. зрителей.

6. Скарлатина (La Scarlatine). 1983.
1.37. Премьера: 28.09.1983. Комедия.
Режиссер Габриэль Агион.
0,1 млн. зрителей.

7. Мужчина моего размера (Un homme à ma taille). 1982.
1.32. Премьера: 16.01.1983. Комедия.
Режиссер Аннет Кардуччи.
0,1 млн. зрителей.

8. Прекрасная свобода (Liberty Belle). 1983.
1.49. Премьера: 14.09.1983. Драма.
Режиссер Паскаль Кане.
0,06 млн. зрителей.

9. Смерть Марио Риччи (La Mort de Mario Ricci). 1983.
1.40. Премьера: 11.05.1983. Драма, комедия.

Режиссер Клод Горетта.
0,05 млн. зрителей.

10. Одинокая Шанель (Chanel Solitaire). 1981.
2,0. Премьера: 12.10.1983. Мелодрама.
Режиссер Жорж Каценде.
0,05 млн. зрителей.

11. Голубятня (La Palombière). 1983.
1.30. Премьера: 8.06.1983. Мелодрама.
Режиссер Жан-Пьер Дени
0,05 млн. зрителей.

12. Привет блохе (Salut la puce). 1982.
1.32. Премьера: 12.01.1983. Комедия.
Режиссер Ришар Балдуччи.
0,04 млн. зрителей.

13. Патриция, любовное путешествие (Patricia, un voyage pour l'amour). 1981.
1.41. Премьера: 10.08.1983. Комедия.
Режиссер Юбер Франк.
0,04 млн. зрителей.

14. Рок-н-Тора (Rock'n Torah). 1983.
1.35. Премьера: 25.03.1983. Музкомедия.
Режиссер Марк-Андре Гринбом.
0,04 млн. зрителей.

15. В случае мировой войны я уеду за границу (En cas de guerre mondiale, je file à l'étranger). 1983.
1.35. Премьера: 1983. Комедия.
Режиссер Жак Ардуен.
0,03 млн. зрителей.

16. На последней ступени (En haut des marches). 1983.
1.32. Премьера: 12.10.1983. Драма.
Режиссер Поль Веккиали.
0,02 млн. зрителей.

17. Без солнца (Sans soleil). 1983.
1.44. Премьера: 2.03.1983.
Режиссер Крис Маркер.
0,02 млн. зрителей.

18. Сэнди (Sandy). 1983.
1.23. Премьера: 27.04.1983.
Режиссер Мишель Нерваль.
0,02 млн. зрителей.

19. Прекрасная пленница (La Belle Captive). 1983.
1.30. Премьера: 16.02.1983. Драма, фантастика.
Режиссер Ален Роб-Грийе.
0,02 млн. зрителей.

20. "Планки" полка (Les planqués du régiment). 1983.

1.30. Премьера: 15.06.1983. Комедия.
Режиссер Мишель Капуто.
0,02 млн. зрителей.

21. Камень во рту (Une pierre dans la bouche). 1983.
1.45. Премьера: 5.10.1983. Драма, комедия.
Режиссер Жан-Луи Леконт.
0,02 млн. зрителей.

22. Черный зверь (La Bête noire). 1983.
1.42. Премьера: 15.06.1983. Драма.
Режиссер Патрик Шапу.
0,02 млн. зрителей.

23. Крабы, подъём! — начинается прилив (Debout les crabes, la mer monte!). 1983.
1.30. Премьера: 17.08.1983. Комедия.
Режиссер Жан-Жак Гран-Жуан.
0,01 млн. зрителей.

24. Подкидыш (Le Bâtard). 1983.
1.50. Премьера: 15.06.1983. Драма.
Режиссер Бертран ванн Эффентер.
0,01 млн. зрителей.

25. Прощальные шарфы (Adieu Foulards). 1983.
1.40. Премьера: 28.12.1983. Комедия.
Режиссер Кристиан Лара.
0,01 млн. зрителей.

26. Круг страстей (Le cercle des passions). 1983.
1.48. Премьера: 6.06.1983. Драма.
Режиссер Клод д'Анна.
0,01 млн. зрителей.

27. Потерянные пули (Balles Perdues). 1983.
1.31. Премьера: 13.04.1983. Детектив.
Режиссер Жан-Луи Комолли.
0,01 млн. зрителей.

28. Явь теней (La Java des ombres). 1983.
1.33. Премьера: 31.08.1983. Детектив.
Режиссер Ромен Гупиль.
0,01 млн. зрителей.

29. Три кроны для моряка (Les Trois Couronnes du matelot / Las Tres coronas del marinero). 1983.
1.57. Премьера: 5.10.1983. Драма, фантастика.
Режиссер Рауль Руис.
0,01 млн. зрителей.

30. Судьба Жюльетты (Le Destin de Juliette). 1983.
1.55. Премьера: 21.09.1983. Драма.
Режиссер Алин Иссерман.
7,1 тыс. зрителей.

31. Реванш гуманоидов (La Revanche des humanoïdes). 1982.
1.40. Премьера: 26.01.1983. Фантастика.
Режиссер Альбер Барийе.
7,0 тыс. зрителей.

32. Есть ли пират в эфире? (Y a-t-il un pirate sur l'antenne?). 1983.
1.34. Премьера: 1983. Комедия.
Режиссер Жан-Клод Руа.
6,8 тыс. зрителей.

33. Трагедия Кармен (La Tragédie de Carmen). 1983.
1.24. Премьера: 2.11.1983.
Режиссер Питер Брук.
6,4 тыс. зрителей.

34. Ты счастлив? Я – всегда (T'es heureuse? moi, toujours). 1983.
1.24. Премьера: 23.02.1983. Комедия.
Режиссер Жан Марбёф.
6,2 тыс. зрителей.

35. Мимолетный побег (La fuite en avant). 1983.
1.30. Премьера: 26.10.1983. Драма.
Режиссер Кристиан Зерби.
5,4 тыс. зрителей.

36. Танго Клементин (Clémentine Tango). 1982.
1.30. Премьера: 19.01.1983. Комедия, мелодрама.
Режиссер Каролин Робо.
4,8 тыс. зрителей.

37. Матиуэт (La Matiouette). 1983.
45. Премьера: 13.09.1983. Комедия.
Режиссер Андре Тешине.
3,0 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1984 года (среди французских фильмов)

В 1984-м году планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть только 27 французских фильмов, и это было заметно меньше показателей 1950-х, но вполне сопоставимо с показателями 1970-х…

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 2,0 млн. до 6,2 млн. зрителей.

В жанровом спектре первой десятки лидеров французского кинопроката 1984 года отчетливо доминировали комедии.

В отличие от 1974-1975 и 1977-1980 годов, в 1984 в десятку лидеров не вошла ни одна картина для «взрослых» (хотя во французском кинопрокате фильмов подобного рода было по-прежнему немало). К примеру, «Эмманюэль-4» оказалась всего лишь на 21-м месте с посещаемостью 1,3 млн. зрителей…

Что касается фильма Жюста Жакена, режиссера первой «Эмманюэль», в середине 1970-х триумфально прошедшей по экранам Франции, то его «Гвендолин» смогла занять во французском прокате 1984 года лишь 30-е место (0,9 млн. зрителей).

Своего рода сенсацией французского кинопроката 1984 года стало первое место по кассовым сборам (6,2 млн. зрителей) режиссерского дебюта Мишеля Блана – комедии «Марш в тени» («Прогулка в тени»), сумевшей (по причинам, которые для меня лично остались загадкой) опередить такие развлекательные картины корифеев кассы, как «Откройте, полиция!» Клода Зиди с дуэтом Филиппа Нуаре и Тьерри Лермита (второе место в прокате и 5,9 млн. зрителей) и «Авантюристы» Анри Вернея с Жаном-Полем Бельмондо в главной роли (третье место и 3,6 млн. зрителей).

Еще одной неожиданностью проката 1984 года стало 11-е место в прокате артхаусного и в целом абсолютно неразвлекательного фильма Вима Вендерса «Париж, Техас», который сумел привлечь к экранам кинозалов два миллиона зрителей.

В 1984 году в первой десятке самых кассовых французских фильмов оказалось сразу два фильма с участием Жана-Поля Бельмондо. Кроме «Авантюристов» в «призерах» оказалась забавная комедия Жоржа Лотнера «Веселая Пасха», где Бельмондо играл вместе с восходящей звездой Софи Марсо и известной певицей/актрисой Мари Лафоре.

Две ленты в первой десятке лидеров были и у Филиппа Нуаре: помимо фильма «Откройте, полиция!» эта была еще и драма «Форт Саган» (восьмое место и 2,2 млн. зрителей) Алена Корно, где партнерами актера были Жерар Депардье, Катрин Денев и Софи Марсо.

Один из главных комиков Франции – Колюш – сыграл главную роль в комедии Жерара Ури «Месть пернатого змея» (пятое место в прокате и 2,7 млн. зрителей).

Второй знаменитый комик – Пьер Ришар – на сей раз уступил Колюшу. Веселая комедия Ива Робера «Близнец» с его участием заняла 12-е место в прокате (1,7 млн. зрителей).

А вот бенефициарам 1970-х – группе «Шарло» – на сей раз пришлось довольствоваться лишь 45-м местом во французском прокате. Клод Зиди давно уже потерял к ним интерес, а фильм Жана Кутюрье «Связные Шарло» смогли прилечь к экранам только 0,6 млн. зрителей…

В итоге в первой десятке кассовых французских фильмов оказались в основном фильмы признанных мастеров жанрового кино: Клода Зиди, Анри Вернея, Жоржа Лотнера, Жерара Ури, Алена Корно и др.

Авторские фильмы Алена Рене, Жана-Люка Годара, Федерико Феллини, Эрика Ромера, Бертрана Блие, Бертрана Тавернье и Анджея Жулавского сумели собрать от 0,4 млн. до 1,3 млн. зрителей…

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Жан-Поль Бельмондо, Колюш, Пьер Ришар, Жерар Депардье, Филипп Нуаре, Софи Марсо, Ив Монтан, Ален Делон, Лино Вентура, Катрин Денев, Изабель Аджани, Марлен Жобер и др. известные актеры.

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1984 года в советский кинопрокат 1986-1987 годов попали только два фильма: «Откройте, полиция» (она собрала в СССР и во Франции в пересчете на разницу в населении стран примерно одинаковое число зрителей) и «Кармен».

Причиной того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1984 года были отвергнуты советской закупочной комиссией, были, скорее всего, финансового свойства (т.е. слишком высокая цена продажи тех или иных фильмов). Возможно, это касалось фильмов «Марш в тени», «Авантюристы», «Веселая Пасха», «Месть Пернатого змея» и «Форт Саган».

Правда, в советский кинопрокат 1986-1991 годов попали еще 12 фильмов из репертуара французского кинопроката 1984 года (во Франции они собрали от 0,1 до 2 млн. зрителей), которые не вошли в десятку лидеров: «Париж, Техас», «Слова и музыка», «Берег правый, берег левый», «Седьмая мишень», «Воскресенье за городом», «Луизиана», «Леопард», «Сто дней в Палермо», «И корабль плывет», «Чужая кровь», «Судья» и «Ночные воры».

Ни один из этих фильмов не смог в СССР превзойти по посещаемости планку в 15 млн. зрителей. При этом фильмы «Воскресенье за городом», «И корабль плывет» имели гораздо больший прокатный успех во Франции, чем в СССР, где их аудитория в 1986-1987 годах составила от 0,2 млн. до 1,5 млн. зрителей. По-видимому, для массовой советской аудитории эти картины показались слишком сложными для восприятия...

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 14 картин из репертуара французских кинопроката 1984 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1984 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Марш в тени / Прогулка в тени (Marche à l'ombre). 1984
1.30. Премьера: 17.10.1984. Комедия.
Режиссер Мишель Блан.
6,2 млн. зрителей.

2. Продажные / Откройте, полиция! (Les Ripoux). 1984.
1.47. Премьера: 19.09.1984. Криминальная комедия.
Режиссер Клод Зиди.
5,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с июня 1986: 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.

3. Аватюристы (Les Morfalous). 1984.
1.46. Премьера: 28.03.1984. Приключения, комедия.
Режиссер Анри Верней.
3,6 млн. зрителей.

4. Веселая Пасха (Joyeuses Pâques). 1984.
1.38. Премьера: 24.10.1984. Комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
3,4 млн. зрителей.

5. Месть пернатого змея (La Vengeance du serpent à plumes). 1984.
1.45. Премьера: 28.11.1984. Комедия.
Режиссер Жерар Ури.
2,7 млн. зрителей.

6. Пино – простой полицейский (Pinot simple flic). 1984.
1.26. Премьера: 6.06.1984. Криминальная комедия.
Режиссер Жерар Жюньо.
2,4 млн. зрителей.

7. Кармен (Carmen). 1984.
2.32. Премьера: 14.03.1984. Опера, балет.
Режиссер Франческо Рози.
2,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1987.

8. Форт Саган (Fort Saganne). 1984.
3,0. Премьера: 11.05.1984. Приключения, драма.
Режиссер Ален Корно.
2,2 млн. зрителей.

9. Да здравствуют женщины! (Vive les femmes!). 1984.
1.27. Премьера: 7.03.1984. Комедия.
Режиссер Клод Конфорте.
2,1 млн. зрителей.

10. Улица варваров (Rue Barbare). 1983.
1.47. Премьера: 4.01.1984. Криминальная драма.
Режиссер Жиль Беа.
2,0 млн. зрителей.

11. Париж, Техас (Paris, Texas). 1984.
Премьера: 19.09.1984. Драма.
Режиссёр Вим Вендерс.
2,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 16 января 1988. Прокат в ФРГ: 1,1 млн. зрителей.

12. Близнец (Le Jumeau). 1984.
1.48. Премьера: 10.10.1984. Комедия.
Режиссер Ив Робер.
1,7 млн. зрителей.

13. Радость сердца (Le joli coeur). 1983.
1.31. Премьера: 25.01.1984. Комедия.
Режиссер Франсис Перрен.
1,7 млн. зрителей.

14. Слова и музыка (Paroles et Musique). 1984.
1.50. Премьера: 19.12.1984. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эли Шураки.
1,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 18 февраля 1991.

15. Берег правый, берег левый (Rive droite, rive gauche). 1984.
1.39. Премьера: 31.10.1984. Мелодрама.
Режиссер Филип Лабро.
1,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 11 января 1988.

16. Год медуз (L'Année des méduses). 1984.
1.50. Премьера: 14.11.1984. Мелодрама.
Режиссер Кристофер Франк.
1,5 млн. зрителей.

17. Да здравствует жизнь! (Viva la vie). 1984.
1.42. Премьера: 18.04.1984. Фантастика, драма.
Режиссер Клод Лелуш.
1,4 млн. зрителей.

18. Альдо и младший (Aldo et Junior). 1984.
Премьера: 1984. Комедия.
Режиссер Патрик Шульман.
1,4 млн. зрителей.

19. Всадники бури (Les Cavaliers de l'orage). 1984.
1.40. Премьера: 15.02.1984. Мелодрама, приключения.
Режиссер Жерар Верже.
1,3 млн. зрителей.

20. Публичная женщина (La Femme publique). 1984.
1.53. Премьера: 16.05.1984. Драма.
Режиссер Анджей Жулавски.
1,3 млн. зрителей.

21. Эмманюэль 4 (Emmanuelle 4). 1984.
1.30. Премьера: 15.02.1984. Эротическая мелодрама.
Режиссер Франсис Леруа.
1,3 млн. зрителей.

22. Седьмая мишень (La 7ème cible). 1984.
1.48. Премьера: 19.12.1984. Драма, триллер.
Режиссер Клод Пиното.
1,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 4 августа 1986: 10,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

23. Большое удовольствие (Le Bon plaisir). 1983.
1.50. Премьера: 18.01.1984. Комедия, драма.
Режиссер Франсис Жиро.
1,2 млн. зрителей.

24. Счет (L'Addition). 1984.
1.25. Премьера: 4.04.1984. Триллер.
Режиссер Дени Амар.
1,2 млн. зрителей.

25. Воспоминания, воспоминания (Souvenirs, souvenirs). 1984.
2.06. Премьера: 19.09.1984. Мелодрама, комедия.
Режиссер Ариэль Зейтун.
1,2 млн. зрителей.

26. Адское лето (Un été d'enfer). 1984.
1.45. Премьера: 12.12.1984. Триллер.
Режиссер Микаэль Шок.
1,1 млн. зрителей.

27. Воскресенье за городом (Un dimanche à la campagne). 1984.
1.30. Премьера: 11.04.1984. Драма.
Режиссер Бертран Тавернье.
1,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 14 апреля 1986: 0,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

28. Жара (Canicule). 1983.
1.38. Премьера: 11.01.1984. Драма, триллер.

Режиссер Ив Буассе.
1,0 млн. зрителей.

29. Черный список (Liste noire). 1984.
1.27. Премьера: 8.08.1984. Детектив.
Режиссер Ален Бонно.
0,9 млн. зрителей.

30. Гвендолин (Gwendoline). 1984.
1.45. Премьера: 8.02.1984. Приключения.
Режиссер Жюст Жакен.
0,9 млн. зрителей.

31. Ничьи женщины (Femmes de personne). 1984.
1.46. Премьера: 14.03.1984. Драма.
Режиссер Кристофер Франк.
0,9 млн. зрителей.

32. Луизиана (Louisiane). 1983.
3.06. Премьера: 24.01.1984. Драма.
Режиссер Филипп де Брока.
0,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 6 октября 1986: 5,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

33. Наша история (Notre histoire). 1984.
1.50. Премьера: 23.05.1984. .
Режиссер Бертран Блие.
0,9 млн. зрителей.

34. Ночной обход (Ronde de nuit). 1983.
1.28. Премьера: 11.01.1984. Триллер.
Режиссер Жан-Клод Миссиаен.
0,9 млн. зрителей.

35. Телохранитель (Le garde du corps). 1984.
1.26. Премьера: 15.02.1984. Комедия, мелодрама.
Режиссер Франсуа Летерье.
0,8 млн. зрителей.

36. С какой стороны ты вошел? Не видно было, как ты вышел (Par où t'es rentré? On t'a pas vu sortir). 1984.
1.30. Премьера: 19.11.1984. Комедия.
Режиссер Филипп Клер.
0,8 млн. зрителей.

37. Любовь Свана (Un amour de Swann). 1984.
1.50. Премьера: 23.02.1984. Драма, комедия.
Режиссер Фолкер Шлёндорф.
0,8 млн. зрителей.

38. Свита (La Smala). 1984.
1.30. Премьера: 29.08.1984. Комедия.
Режиссер Жан-Лу Юбер.
0,8 млн. зрителей.

39. Арбалет (L'Arbalète). 1984.
1.30. Премьера: 14.11.1984. Боевик.
Режиссер Серджо Гобби.
0,7 млн. зрителей.

40. Леопард (Le Léopard). 1984.
1.36. Премьера: 14.03.1984. Приключения.
Режиссер Жан-Клод Сюсфельд.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1 апреля 1991.

41. Держите меня... или я что-нибудь сделаю! (Retenez-moi... ou je fais un malheur!). 1983.
1.30. Премьера: 11.01.1984. Комедия.
Режиссер Мишель Жерар.
0,6 млн. зрителей.

42. Ночи полнолуния (Les Nuits de la pleine lune). 1984.
1.41. Премьера: 29.08.1984. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эрик Ромер.
0,6 млн. зрителей.

43. Полет Сфинкса (Le vol du Sphinx). 1984
1.46. Премьера: 26.09.1984. Приключения.
Режиссер Лоран Ферье.
0,6 млн. зрителей.

44. Обман (La Triche). 1984.
1.40. Премьера: 8.08.1984. Детектив.
Режиссер Янник Беллон.
0,6 млн. зрителей.

45. Связные Шарло (Charlots Connection). 1984.
1.21. Премьера: 8.02.1984. Комедия.
Режиссер Жан Кутюрье.
0,6 млн. зрителей.

46. Дикость и красота (Sauvage et Beau). 1984.
1.35. Премьера: 12.12.1984.
Режиссеры: Фрадерик Россиф и Жан-Шарль Кютоли.
0,6 млн. зрителей.

47. Франкенштейн 90 (Frankenstein 90). 1984.
1.40. Премьера: 14.08.1984. Комедия, фантастика.
Режиссер Ален Жессуа.
0,5 млн. зрителей.

48. Девка (La Garce). 1984.
1.29. Премьера: 5.09.1984. Триллер.
Режиссер Кристин Паскаль.
0,5 млн. зрителей.

49. Глупый малыш (P'tit Con). 1983.
1.30. Премьера: 18.01.1984. Комедия.
Режиссер Жерар Лозье.
0,5 млн. зрителей.

50. Сто дней в Палермо (Cento giorni a Palermo / Cent jours à Palerme). 1983.
1.47. Премьера: 25.04.1984. Драма.
Режиссёр Джузеппе Феррара.
0,5 млн. зрителей. Прокат в Италии с 1983: 0,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 30 сентября 1985.

51. И корабль плывет (E la nave va / Et vogue le navire…). 1983.
2.08. Премьера: 4.01.1984. Драма.
Режиссёр Федерико Феллини.
0,5 млн. зрителей. В СССР – с марта 1987: 1,5 млн. зрителей за первый год демонстрации.

52. Мерин (Mesrine). 1984.
1.50. Премьера: 29.02.1984. Криминальная драма.
Режиссер Андре Женове.
0,4 млн. зрителей.

53. Пиратка (La Pirate). 1984.
1.28. Премьера: 23.05.1984. Драма.
Режиссер Жак Дуайон.
0,4 млн. зрителей.

54. Имя Кармен (Prénom Carmen). 1983.
1.25. Премьера: 11.01.1984. Драма, комедия.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,4 млн. зрителей.

55. Дикие (Les Fauves). 1984.
1.30. Премьера: 18.04.1984. Триллер.
Режиссер Жан-Луи Даниэль.
0,4 млн. зрителей.

56. Прицельная стрельба (Tir à vue). 1984.
1.30. Премьера: 5.09.1984. Детектив.
Режиссер Марк Анжело.
0,4 млн. зрителей.

57. Убить судью! (À mort l'arbitre!). 1984.
1.24. Премьера: 22.02.1984. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,4 млн. зрителей.

58. Любовь до смерти (L'Amour à mort). 1984.
1.32. Премьера: 5.09.1984. Драма.
Режиссер Ален Рене.
0,3 млн. зрителей.

59. Новогодняя ночь у Боба (Réveillon chez Bob). 1984.
1.23. Премьера: 12.12.1984. Комедия.
Режиссер Дени Гранье-Дефер.
0,3 млн. зрителей.

60. Безумная диагональ (La Diagonale du fou). 1984.
1.50. Премьера: 25.04.1984. Драма.
Режиссер Ришар Дембо.

0,3 млн. зрителей.

61. Я встретил Рожественского деда (J'ai rencontré le Père Noël). 1984.
1.19. Премьера: 5.12.1984. Рождественская сказка.
Режиссер Кристиан Жион.
0,3 млн. зрителей.

62. Тартюф (Le Tartuffe). 1984.
2.20. Премьера: 5.09.1984. Комедия.
Режиссер Жерар Депардье.
0,2 млн. зрителей.

63. Голова в сумке / Закрывая глаза (La Tête dans le sac). 1984.
1.27. Премьера: 31.10.1984. Комедия.
Режиссер Жереар Лозье.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1984 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1984 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 26 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино» (фильмы Лео Каракса, Жака Риветта и др.), но в основном из лент самых разных жанров.

Из них в советский кинопрокат (в 1986 году) попали три фильма.

В частности, впервые за четверть века в советский кинопрокат проник фильм Клода Шаброля, работы которого ранее игнорировались цензурой по причине их «сомнительной морали». Но для драмы, рассказывающей о Франции времен нацистской оккупации – «Чужая кровь», – было сделано исключение. Правда, хотя в советском прокате эта картина вышла под более кассовым названием «Это было в Париже», заметного зрительского успеха она (как и во Франции) не имела…

Не пользовались существенным вниманием советской аудитории и два других фильма: «Судья» (в советском кинопрокате этот детектив шел под названием «Следователь») и «Ночные воры».

1. Ложные признания (Les Fausses Confidences). 1984.
1.50. Премьера: 3.10.1984.
Режиссер Даниэль Моосман.
0,15 млн. зрителей.

2. Чужая кровь / Кровь других (Le Sang des autres / The Blood of Others). 1984
2.15. Премьера: 2.05.1985. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,15 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Это было в Париже») с октября 1986.

3. Искра (L'étincelle). 1984.
1.48. Премьера: 29.02.1984. Комедия.
Режиссер Мишель Ланг.
0,14 млн. зрителей.

4. Парень встречает девушку (Boy Meets Girl). 1984.
1.40. Премьера: 21.11.1984. Мелодрама.
Режиссер Лео Каракс.
0,13 млн. зрителей.

5. Мария Шапделен (Maria Chapdelaine). 1983.
1.47. Премьера: 20.06.1984. Мелодрама.
Режиссер Жиль Карль.
0,13 млн. зрителей.

6. Судья (Le Juge). 1984.
1.32. Премьера: 11.04.1984. Детектив.
Режиссер Филипп Лефевр.
0,1 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Следователь») – со 2 марта 1986.

7. Стресс (Stress). 1984.
1.27. Премьера: 19.09.1984. Триллер.
Режиссер Жан-Луи Бертучелли.
0,1 млн. зрителей.

8. Любовь на траве (L'Amour par terre). 1984.

2.56. Премьера: 17.10.1984. Комедия, фантастика.
Режиссер Жак Риветт.
0,1 млн. зрителей.

9. Бикефар (Biquefarre). 1984.
1.30. Премьера: 4.04.1984.
Режиссер Жорж Рукье.
0,1 млн. зрителей.

10. Шулеры (Tricheurs). 1984.
1.34. Премьера: 8.02.1984. Драма.
Режиссер Барбет Шрёдер.
0,1 млн. зрителей.

11. Ночные воры (Les Voleurs de la nuit). 1984.
1.40. Премьера: 24.04.1984. Драма, триллер.
Режиссер Самюэль Фуллер.
0,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 6 января 1986.

12. Матрос 512 (Le Matelot 512). 1984.
1.40. Премьера: 19.12.1984. Драма.
Режиссер Рене Аллио.
0,1 млн. зрителей.

13. Адам и Ева (Adam et Eve). 1983.
Премьера: 25.01.1984.
Режиссер Жан Люре.
0,06 млн. зрителей.

14. Триллер (Polar). 1984.
1.37. Премьера: 21.03.1984. Триллер.
Режиссер Жак Браль.
0,05 млн. зрителей.

15. Партнеры (Partenaires). 1984.
1.18. Премьера: 26.12.1984. Драма.
Режиссер Клод д'Анна.
0,04 млн. зрителей.

16. Свобода, ночь (Liberté, la nuit). 1984.
1.19. Премьера: 3.10.1984. Драма.
Режиссер Филипп Гаррель.
0,04 млн. зрителей.

17. Успех любой ценой / Успех – лучшая месть (Le Succès à tout prix / Success Is the Best Revenge). 1984.
1.31. Премьера: 23.05.1984. Драма, комедия.
Режиссер Ежи Сколимовски.
0,04 млн. зрителей.

18. Королевский шут (Le fou du roi). 1984.
1.35. Премьера: 1984. Комедия.
Режиссер Иван Шифр.
0,04 млн. зрителей.

19. Запретная любовь (Un amour interdit). 1984.
1.35. Премьера: 21.11.1984. Мелодрама.
Режиссер Жан-Пьер Дуниак.
0,04 млн. зрителей.

20. Бетонный свинец (Laisse béton). 1984/
1.30. Премьера: 14.03.1984. Комедия.
Режиссер Серж Ле Перон.
0,03 млн. зрителей.

21. Миссисипи блюз (Mississippi Blues). 1983.
1.36. Премьера: 20.06.1984.
Режиссеры: Роберт Пэрриш и Бертран Тавернье.
0,03 млн. зрителей.

22. Джинс-тоник (Jeans tonic). 1984.
1.32. Премьера: 23.05.1984. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мишель Патьен.
0,03 млн. зрителей.

23. Немо (Nemo). 1984.
1.40. Премьера: 5.12.1984. Фантастика, приключения.
Режиссер Арно Селиньяк.
0,03 млн. зрителей.

24. Проблемы с родителями в этом году (Les parents ne sont pas simples cette année). 1984.
1.23. Премьера: 8.02.1984. Комедия.
Режиссер Масель Жюлиан.
0,02 млн. зрителей.

25. Нарушитель (L'Intrus). 1984.
1.22. Премьера: 19.09.1984. Комедия, драма.
Режиссер Ирен Жуане.
0,02 млн. зрителей.

26. Аве Мария (Ave Maria). 1984.
1.45. Премьера: 31.10.1984. Драма.
Режиссер Жак Ришар.
8,2 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1985 года (среди французских фильмов)

В 1985-м году планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть только 16 французских фильмов, и это было заметно меньше показателей 1950-х и 1960-х…

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,7 млн. до 10,2 млн. зрителей.

В жанровом спектре первой десятки лидеров французского кинопроката 1985 года снова доминировали комедии.

В отличие от 1974-1975 и 1977-1980 годов, в 1985 в десятку лидеров не вошла ни одна картина для «взрослых» (хотя во французском кинопрокате фильмов подобного рода было по-прежнему немало).

Сенсацией французского кинопроката 1985 стала комедия ничем ранее себя не проявившей Колин Серро «Трое мужчин и младенец в люльке», которой удалось не только выйти на первое место, но и собрать 10,2 млн. зрителей. А ведь после прокатного триумфа комедии Жерара Ури «Большая прогулка» (17,3 млн. зрителей) в 1966 году ни одному французскому фильму не удавалось в течение почти двадцати лет преодолеть десятимиллионную планку!

Но и здесь стоит отметить, что в «Большой прогулке» снимался дуэт самых популярных французских комиков 1960-х – Луи де Фюнеса и Бурвиля, тогда как в комедии Колин Серро не было ни одной суперзвезды…

Определенной неожиданностью стало и то, что в десятку лидеров французского кинопроката удалось войти эксцентричной ленте тогда еще малоизвестного режиссера Люка Бессона «Сабвей» (третье место и 2,9 млн. зрителей) с Изабель Аджани и Кристофом Ламбером и далеко не самой зрелищной картине Клода Миллера «Дерзкая» (четвертое место и 2,9 млн. зрителей).

Отмечу также, что в прокате 1985 года впервые за многие годы фильму с Аленом Делоном (в данном случае это был детектив «Слово полицейского») удалось обойти по посещаемости картину с участием Жана-Поля Бельмондо (эта была криминальная комедия «Ограбление»).

В первой десятке самых кассовых французских фильмов в кинопрокате 1985 года впервые за много лет практически не было фильмов самых признанных мастеров жанрового кино: Клода Зиди, Жоржа Лотнера, Жака Дере, Жерара Ури, Анри Вернея и др.

Комедия Жоржа Лотнера «Клетка для безумцев – 3» стала по результатам посещаемости 11-й. Комедия Клода Зиди «Короли шутки» – 13-й. Триллер Жака Дере «Умирают только дважды» – 20-м.

Авторские фильмы Жана-Люка Годара, Анджея Жулавского, Аньес Варда сумели собрать от 0,3 млн. до 1,1 млн. зрителей…

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Ален Делон, Жан-Поль Бельмондо, Колюш, Пьер Ришар, Жерар Депардье, Филипп Нуаре, Софи Марсо, Ив Монтан, Лино Вентура, Катрин Денев, Изабель Аджани и др. известные актеры.

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1985 года в советский кинопрокат попал только один фильм (и это был в общем-то уникальный случай за многие годы, так ранее не так уже редко на экраны СССР рано или поздно выходило до половины картина из «золотой» французской десятки) – «Трое мужчин и младенец в люльке». Во Франции он собрал 10,2 млн. зрителей (что аналогично 50 млн. зрителей в СССР), но в реальном советском кинопрокате прошел скромнее, собрав в кинозалах (1987 года) около 23 млн. зрителей.

Причиной того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1985 года были отвергнуты советской закупочной комиссией, были, скорее всего, финансового свойства (т.е. слишком высокая цена продажи тех или иных фильмов). Возможно, это касалось фильмов «Специалисты», «Сабвей», «Слово полицейского», «Ограбление», «Полиция»).

Правда, в советский кинопрокат 1986-1990 годов попали несколько фильмов из репертуара французского кинопроката 1985 года (во Франции они собрали от 50 тысяч до 1,5

млн. зрителей), которые не вошли в десятку лидеров: «Короли шутки», «Свадьба века», «Адский поезд», «Четвертая власть», «Бланш и Мари», «Танго, изгнание Гарделя», «Непокорная Луиза» и «Фавориты луны».

Из них наибольшим успехом ожидаемо пользовалась комедия Клода Зиди «Короли шутки»: во Франции ее посмотрело 1,5 млн. зрителей (аналог примерно 7 млн. зрителей в СССР), а в советском кинопрокате – 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 9 картин из репертуара французских кинопроката 1985 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1985 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Трое мужчин и младенец в люльке (Trois hommes et un couffin). 1985.
1.46. Премьера: 18.09.1985. Комедия.
Режиссер Колин Серро.
10,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с апреля 1987: 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.

2. Специалисты (Les Spécialistes). 1985.
1.32. Премьера: 13.03.1985. Боевик.
Режиссер Патрис Леконт.
5,3 млн. зрителей.

3. Подземка / Сабвей (Subway). 1985.
1.44. Премьера: 10.04.1985. Комедия, криминальная драма.
Режиссер Люк Бессон.
2,9 млн. зрителей.

4. Дерзкая (L'Effrontée). 1985.
1.36. Премьера: 11.12.1985. Комедия, мелодрама.
Режиссер Клод Миллер.
2,9 млн. зрителей.

5. Преподы (P.R.O.F.S.). 1985.
1.35. Премьера: 18.09.1985. Комедия.
Режиссер Патрик Шульман.
2,8 млн. зрителей.

6. Слово полицейского (Parole de flic). 1985.
1.36. Премьера: 21.08.1985. Детектив.
Режиссер Жозе Пинейро.
2,5 млн. зрителей.

7. Ограбление (Hold-up). 1985.
1.54. Премьера: 23.10.1985. Криминальная комедия.
Режиссер Александр Аркади.
2,4 млн. зрителей.

8. Полиция (Police). 1985.
1.53. Премьера: 4.09.1985. Криминальная драма.
Режиссер Морис Пиала.
1,8 млн. зрителей.

9. Скаут навсегда... (Scout toujours...). 1985.
1.38. Премьера: 27.11.1985. Комедия.

Режиссер Жерар Жюньо.
1,7 млн. зрителей.

10. Астерикс и сюрприз Цезаря (Astérix et la Surprise de César). 1985.
1.19. Премьера: 11.12.1985. Приключения, комедия.
Режиссеры: Гаэтан и Поль Брицци.
1,7 млн. зрителей.

11. Клетка для безумцев 3 (La Cage aux folles 3: «Elles» se marient). 1985.
1.27. Премьера: 20.11.1985. Комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,7 млн. зрителей.

12. Опасность в доме (Péril en la demeure). 1985.
1.40. Премьера: 13.02.1985. Драма.
Режиссер Мишель Девиль.
1,6 млн. зрителей.

13. Короли шутки (Les Rois du gag). 1985.
1.38. Премьера: 6.03.1985. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
1,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 7 июля 1986: 13,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.

14. Свадьба века (Le Mariage du siècle). 1985.
1.40. Премьера: 9.10.1985. Комедия.
Режиссер Филипп Галлан.
1,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 12 ноября 1990.

15. Я хотеть тебя (Moi vouloir toi). 1985.
1.27. Премьера: 11.12.1985. Мелодрама, комедия.
Режиссер Патрик Дефольф.
1,4 млн. зрителей.

16. Без крова нет закона (Sans toit ni loi). 1985.
1.45. Премьера: 4.12.1985. Драма.
Режиссер Аньес Варда.
1,1 млн. зрителей.

17. Среди волков (Les loups entre eux). 1985.
1.45. Премьера: 31.12.1985. Приключения.
Режиссер Жозе Джованни.
1,0 млн. зрителей.

18. Адский поезд (Train d'enfer). 1985.
1.30. Премьера: 1985. Криминальная драма.
Режиссер Роже Анен.
1,0 млн. зрителей. Прокат в СССР – с марта 1986.

19. К нам, мальчики (À nous les garçons). 1984.
1.42. Премьера: 9.01.1985. Комедия.
Режиссер Мишель Ланг.
1,0 млн. зрителей.

20. Умирают только дважды (On ne meurt que deux fois). 1985.

1.45. Премьера: 9.10.1985. Криминальная драма, триллер.
Режиссер Жак Дере.
1,0 млн. зрителей.

21. Это происходит только со мной (Ça n'arrive qu'à moi). 1984.
1.35. Премьера: 30.01.1985. Комедия.
Режиссер Франсис Перрен.
1,0 млн. зрителей.

22. Уйти, вернуться (Partir, revenir). 1985.
1.57. Премьера: 27.03.1985. Драма, комедия.
Режиссер Клод Лелуш.
0,9 млн. зрителей.

23. Срочность (Urgence). 1984.
1.40. Премьера: 30.01.1985. Детектив.
Режиссер Жиль Беа.
0,8 млн. зрителей.

24. Специальная полиция (Spécial Police). 1985.
1.28. Премьера: 3.07.1985. Детектив.
Режиссер Мишель Виани.
0,8 млн. зрителей.

25. Гарем (Harem). 1985.
1.53. Премьера: 20.11.1985. Мелодрама.
Режиссер Артюр Жоффе.
0,8 млн. зрителей.

26. Свобода, равенство, кислая капуста (Liberté, égalité, choucroute). 1985.
1.53. Премьера: 30.04.1985. Комедия.
Режиссер Жан Янн.
0,8 млн. зрителей.

27. Свидание (Rendez-vous). 1985.
1.30. Премьера: 15.05.1985. Мелодрама.
Режиссер Андре Тешине.
0,8 млн. зрителей.

28. Цыпленок в уксусе (Poulet au vinaigre). 1985.
1.50. Премьера: 10.04.1985. Детектив.
Режиссер Клод Шаброль.
0,8 млн. зрителей.

29. Красный поцелуй (Rouge Baiser). 1985.
1.52. Премьера: 27.11.1985. Драма, комедия.
Режиссер Вера Бельмон.
0,7 млн. зрителей.

30. Лестница С (Escalier C). 1985.
1.37. Премьера: 6.06.1985. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Шарль Таккела.
0,7 млн. зрителей.

31. Железная рука (Bras de fer). 1985.

1.47. Премьера: 18.09.1985. Триллер.
Режиссер Жерар Верже.
0,7 млн. зрителей.

32. Медовый месяц (Lune de miel). 1985.
1.40. Премьера: 20.11.1985. Триллер.
Режиссер Патрик Жамен.
0,7 млн. зрителей.

33. Ковбой (Le Cowboy). 1985.
1.42. Премьера: 20.03.1985. Комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
0,7 млн. зрителей.

34. Выше закона (Hors-la-loi). 1985.
1.47. Премьера: 3.04.1985. Драма.
Режиссер Робен Дави.
0,7 млн. зрителей.

35. Канавы жизни (Tranches de vie). 1985.
1.31. Премьера: 6.02.1985. Комедия.
Режиссер Франсуа Летерье.
0,6 млн. зрителей.

36. Заварушка (Sac de nœuds). 1985.
1.30. Премьера: 20.03.1985. Комедия.
Режиссер Жозиан Баласко.
0,6 млн. зрителей.

37. Пицца и моцарелла (Pizzaiolo et Mozzarel). 1985.
1.25. Премьера: 18.12.1985. Комедия.
Режиссер Кристиан Жион.
0,6 млн. зрителей.

38. Большой негодяй (Gros Dégueulasse). 1986.
1.28. Премьера: 26.06.1986. Комедия.
Режиссер Бруно Зинконе.
0,6 млн. зрителей.

39. Разбитные дамочки (Les Nanas). 1984.
1.30. Премьера: 30.01.1985. Комедия.
Режиссер Анник Ланоэ.
0,6 млн. зрителей.

40. Четвертая власть (Le Quatrième Pouvoir). 1985.
1.40. Премьера: 2.10.1985. Драма.
Режиссер Серж Леруа.
0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с ноября 1988.

41. Испорченная любовь / Шальная любовь (L'Amour braque). 1985.
1.40. Премьера: 25.02.1985. Драма.
Режиссер Анджей Жулавски.
0,5 млн. зрителей.

42. Чай в гареме Архимеда (Le Thé au harem d'Archimède). 1985.

1.50. Премьера: 30.04.1985. Драма, комедия.
Режиссер Меди Шареф.
0,5 млн. зрителей.

43. Телефон всегда звонит дважды (Le téléphone sonne toujours deux fois). 1984.
1.30. Премьера: 23.01.1985. Детектив, комедия.
Режиссер Жан-Пьер Вернь.
0,5 млн. зрителей.

44. Почтальон из Сен-Тропе (Le Facteur de Saint-Tropez). 1985.
1.28. Премьера: 31.07.1985. Комедия.
Режиссер Ришар Балдуччи.
0,5 млн. зрителей.

45. Детектив (Détective). 1985.
1.35. Премьера: 8.05.1985. Детектив.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,4 млн. зрителей.

46. Дворец (Palace). 1984.
1.30. Премьера: 23.01.1985. Комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
0,4 млн. зрителей.

47. Будущим летом (L'Été prochain). 1984.
1.40. Премьера: 9.01.1985. Драма.
Режиссер Надин Трентиньян.
0,4 млн. зрителей.

48. Я вас приветствую, Мария (Je vous salue, Marie). 1984.
1.12. Премьера: 23.01.1985. Драма.
Режиссеры: Жан-Люк Годар и Анн-Мари Миевиль.
0,3 млн. зрителей.

49. Любовь тайком (L'Amour en douce). 1985.
1.40. Премьера: 27.02.1985. Комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
0,3 млн. зрителей.

50. Мужчина с серебряными глазами (L'Homme aux yeux d'argent). 1985.
1.37. Премьера: 13.11.1985. Детектив.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,3 млн. зрителей.

51. Одна женщина или две (Une femme ou deux). 1985.
1.44. Премьера: 6.11.1985. Комедия.
Режиссер Даниэль Винь.
0,3 млн. зрителей.

52. Безумец на войне / Le Fou de guerre. 1985.
Премьера: 22.05.1985. Комедия.
Режиссер Дино Ризи.
0,3 млн. зрителей.

53. Бланш и Мари (Blanche et Marie). 1985.

1.32. Премьера: 3.04.1985. Драма.
Режиссер Жак Ренар.
0,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с марта 1989.

54. Джекпот (Le Pactole). 1985.
1.30. Премьера: 23.04.1985. Детектив.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,2 млн. зрителей.

55. Драка (La Baston). 1985.
1.35. Премьера: 7.08.1985. Драма, комедия.
Режиссер Жан-Клод Миссиаен.
0,2 млн. зрителей.

56. Ночь подвязок (La Nuit porte-jarretelles). 1985.
1.25. Премьера: 20.03.1985. Комедия.
Режиссер Виржини Тевене.
0,2 млн. зрителей.

57. Неумеха (Le Gaffeur). 1985.
1.35. Премьера: 4.09.1985. Комедия.
Режиссер Серж Пенар.
0,2 млн. зрителей.

58. Семейная жизнь (La Vie de famille). 1984.
1.35. Премьера: 13.02.1985. Драма.
Режиссер Жак Дуайон.
0,2 млн. зрителей.

59. Билли Кик (Billy-ze-kick). 1985.
1.30. Премьера: 1985. Комедия, мюзикл.
Режиссер Жерар Мордийа.
0,2 млн. зрителей.

60. Искушение Изабель (La Tentation d'Isabelle). 1985.
1.32. Премьера: 23.10.1985. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жак Дуайон.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1985 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1985 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 27 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино» (фильмы Маргарет Дюра, Отара Иоселиани, Аллена Таннера и др.), но в основном из лент самых разных жанров.

Из них в советский кинопрокат попали три фильма: «Танго, изгнание Гарделя», «Луиза… бунтарка» («Непокорная Луиза») и «Фавориты луны».

Режиссером «Фаворитов луны» был эмигрировавший из СССР Отар Иоселиани, но в советском прокате перестроечного 1987 года это уже не имело значения, тем паче, что в этой картине не было никаких намеков на политику.

Во Франции «Фавориты луны» в прокате провалились: их посмотрело всего около 50 тыс. зрителей (что было аналогом 250 тыс. зрителей в СССР). Но в СССР интерес к этой притче был куда больше: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации, что для артхаусной картины было немалым успехом…

1. Танго, изгнание Гарделя (Tangos, l'exil de Gardel). 1985.
1.59. Премьера: 6.11.1985. Драма, мюзикл.
Режиссер Фернадо Саланас.
0,14 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 6 апреля 1987.

2. Паркинг (Parking). 1985.
1.35. Премьера: 29.05.1985. Мелодрама.
Режиссер Жак Деми.
0,14 млн. зрителей.

3. Прощай, Бонапарт (Adieu Bonaparte). 1985.
1.55. Премьера: 17.05.1985. Драма.
Режиссер Юсеф Шахин.
0,14 млн. зрителей.

4. Чистая любовь никогда не остается такой долго (L'amour propre ne le reste jamais très longtemps). 1985.
1.27. Премьера: 28.08.1985. Комедия.
Режиссер Мартен Вейрон.
0,1 млн. зрителей.

5. Путешествие в Паимполь (Le Voyage à Paimpol). 1985.
1.28. Премьера: 27.11.1985. Комедия.
Режиссер Джон Берри.
0,1 млн. зрителей.

6. Щелчок (Le Déclic). 1985.
1.27. Премьера: 17.04.1985. Эротический триллер.
Режиссер Жан-Луи Ришар.
0,1 млн. зрителей.

7. Подписано Шарлот (Signé Charlotte). 1985.
1.32. Премьера: 20.02.1985. Драма.
Режиссер Каролин Юппер.
0,1 млн. зрителей.

8. Шоах (Shoah). 1985.

9.26. Премьера: 30.04.1985. Документальная драма.
Режиссер Клод Ланцман.
0,1 млн. зрителей.

9. Племянник Бетховена (Le Neveu de Beethoven / Beethoven's Nephew). 1985.
1.45. Премьера: 18.09.1985. Драма.
Режиссер Пол Морриси.
0,1 млн. зрителей.

10. Эльза, Эльза (Elsa, Elsa). 1985.
1.13. Премьера: 23.10.1985. Комедия.
Режиссер Дидье Одепен.
0,1 млн. зрителей.

11. Пыль (Dust). 1985.
1.27. Премьера: 11.09.1985. Драма.
Режиссер Марион Хансель.
0,1 млн. зрителей.

12. Луиза... бунтарка / Непокорная Луиза (Louise... l'insoumise). 1985.
1.40. Премьера: 13.03.1985. Комедия.
Режиссер Шарлот Сильвера.
0,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с августа 1989.

13. Грусть и красота (Tristesse et Beauté). 1985.
1.40. Мелодрама.
Режиссер Джой Флёри.
0,1 млн. зрителей.

14. Джой и Джоан (Joy & Joan). 1985.
1.34. Премьера: 12.06.1985. Эротическая мелодрама.
Режиссер Жак Сорель.
0,1 млн. зрителей.

15. Субботние забавы (Drôle de samedi). 1985.
1.20. Премьера: 19.06.1985. Комедия.
Режиссер Бай Окан.
0,06 млн. зрителей.

16. Дети (Les Enfants). 1985.
1.24. Премьера: 29.05.1985. Комедия.
Режиссер Маргарет Дюра.
0,06 млн. зрителей.

17. Строго личное (Strictement personnel). 1985.
1.30. Премьера: 21.08.1985. Детектив.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,06 млн. зрителей.

18. Давид, Тома и другие (David, Thomas et les autres / Sortüz egy fekete bivalyért). 1985.
1.41. Премьера: 10.07.1985. Драма.
Режиссер Ласло Сабо.
0,05 млн. зрителей.

19. Прощай, Барсук (Adieu Blaireau). 1985.
1.34. Премьера: 30.04.1985. Детектив.
Режиссер Боб Деку.
0,05 млн. зрителей.

20. Бешеные (Les Enragés). 1984.
1.36. Премьера: 19.12.1984. Триллер.
Режиссер Пьер-Уильям Глен.
0,05 млн. зрителей.

21. Фавориты луны (Les Favoris de la lune). 1984.
1.41. Премьера: 6.02.1985. Комедия.
Режиссер Отар Иоселиани.
0,05 млн. зрителей. Прокат в СССР – с мая 1987: 5,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.

22. Полиция нравов (Brigade des moeurs). 1984.
1.30. Премьера: 9.01.1985. Триллер.
Режиссер Макс Пека.
0,04 млн. зрителей.

23. Дизель (Diesel). 1985.
1.32. Премьера: 7.08.1985. Драма, фантастика.
Режиссер Роберт Креймер.
0,02 млн. зрителей.

24. Ничья земля (No Man's Land). 1985.
1.50. Премьера: 28.08.1985. Драма.
Режиссер Ален Таннер.
0,02 млн. зрителей.

25. Красное горло (Rouge Gorge). 1985.
1.45. Премьера: 6.02.1985. Драма.
Режиссер Пьер Зукка.
0,02 млн. зрителей.

26. Таинственная Алексина (Mystère Alexina). 1985.
1.30. Премьера: 25.09.1985. Мелодрама.
Режиссер Рене Фере.
7,3 тыс. зрителей.

27. Ночная магия (Night Magic). 1985.
1.35. Премьера: 1985.
Режиссер Льюис Фьюри. Музыкальная фантазия.
6,4 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1986 года (среди французских фильмов)

В 1986-м году планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть только 16 французских фильмов, и это было заметно меньше не только показателей 1950-х и 1960-х, но предыдущего десятилетия…

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,7 млн. до 7,2 млн. зрителей.

В жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 1986 года после некоторого перерыва опять вернулось разнообразие: драма, комедия, мелодрама, приключения…

В отличие от 1974-1975 и 1977-1980 годов, в 1986 в десятку лидеров не вошла ни одна картина для «взрослых» (хотя во французском кинопрокате фильмов подобного рода было по-прежнему немало).

В первой десятке самых кассовых французских фильмов в кинопрокате 1986 года, как и 1985 году, не было фильмов таких признанных мастеров жанрового кино, как Клод Зиди, Жорж Лотнер, Жак Дере, Жерар Ури, Анри Верней и др.

В то же время в десятке лидеров оказались фильмы таких значительных режиссеров, как Клод Берри (его дилогия «Жан де Флорет» и «Манон с источника» поделила между собой первое и второе места во французском кинопрокате: 7,2 млн. и 6,6 млн. зрителей), Жан-Жак Анно (его экранизация романа Умберто Экко «Имя Розы» оказалась на третьем месте с 5 млн. зрителей), Жан-Жак Бейнекс («37°2 с утра»: пятое место в прокате и 3,6 млн. зрителей), Бертран Блие (его эпатажный «Вечерний костюм» оказался на шестом месте с посещаемостью 3,1 млн. зрителей) и Роман Полански (его весьма дорогостоящая приключенческая лента «Пираты» была девятой в прокате с результатом в 1,9 млн. зрителей).

Авторские фильмы Андрея Тарковского, Нагисы Осимы, Федерико Феллини, Эрика Ромера, Лео Каракса и Алена Рене сумели собрать от 0,2 млн. до 0,5 млн. зрителей…

19 июня 1986 года в автокатастрофе погиб знаменитый французский комик Колюш (1944-1986). Последняя комедия с его участием, где он сыграл главную роль – «Безумец на войне» вышла во французский кинопрокат в 1985 году…

С учетом того, что Луи де Фюнес ушел из жизни еще в 1983-м, а комическая группа «Шарло» к началу 1980-х уже потеряла былую популярность, с 1986 года до начала 1990-х главным кинокомиком Франции стал Пьер Ришар.

В 1986 году комедия с участием Пьера Ришара («Беглецы» Франсиса Вебера) вышла во Франции по посещаемости на четвертое место с впечатляющим результатом в 4,5 млн. зрителей.

Здесь надо отметить, что 1986 год стал поистине звездным для партнера Пьера Ришара по «Беглецам» Жерара Депардье: он сыграл также главные роли в фильмах «Жан де Флорет» и «Вечерний костюм».

В 1986 году (редкий случай!) во французский прокат не вышло ни одной новой ленты с участием Жана-Поля Бельмондо, но зато «Переход» с Аленом Делоном собрал два миллиона зрителей и стал по посещаемости восьмым.

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики – Пьер Ришар, Жерар Депардье, Филипп Нуаре, Софи Марсо, Ив Монтан, Ален Делон, Лино Вентура, Катрин Денев, Изабель Аджани и др. известные актеры.

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1986 года в советский кинопрокат в 1988-1990 годах попало только два фильма: «Имя Розы» и «Беглецы».

При этом комедию «Беглецы» во Франции посмотрели 4,5 млн. зрителей. Это был аналог 22 млн. зрителей в СССР. Примерно столько эта лента и собрала в реальном советском кинопрокате 1988 года…

Причиной того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1986 года были отвергнуты советской закупочной комиссией, были, скорее всего:

- финансового свойства (т.е. слишком высокая цена продажи тех или иных фильмов). Возможно, это касалось дилогии Клода Берри, а также «Пиратов» и «Перехода»).

- неприемлемости демонстрации в советских кинозалах показа «свободных западных нравов» в фильмах «37°2 с утра» и «Вечерний костюм».

Правда, в советский кинопрокат 1987-1989 годов попали еще шесть фильмов из репертуара французского кинопроката 1986 года (во Франции они собрали от 0,2 до 0,7 млн. зрителей), которые не вошли в десятку лидеров: «Джинджер и Фред» Федерико Феллини, «Зеленый луч» Эрика Ромера, «Мужчина и женщина: 20 лет спустя» Клода Лелуша, «Мелодрама» Алена Рене, «Красная зона» Робера Энрико и «Жертвоприношение» Андрея Тарковского.

Это было связано с тем, что с приходом перестроечных времен работа закупочной комиссии Госкино СССР стала более либеральной и во многом стала ориентироваться на закупку высокохудожественных зарубежных фильмов.

Плюс к этому в 1990-1991 годах на экраны СССР вышли менее значимые в художественном отношении ленты: «Давайте надеяться, что будет девочка» и «Любовь за сто франков».

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 10 картин из репертуара французских кинопроката 1986 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1986 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Жан де Флорет (Jean de Florette). 1986.
2,0. Премьера: 27.08.1986. Драма.
Режиссер Клод Берри.
7,2 млн. зрителей.

2. Манон с источника (Manon des sources). 1986.
1.53. Премьера: 19.11.1986. Драма.
Режиссер Клод Берри.
6,6 млн. зрителей.

3. Имя розы (Le Nom de la rose/ Il Nome della rosa). 1986.
2.11. Премьера: 17.12.1986. Драма.
Режиссёр Жан–Жак Анно.
5,0 млн. зрителей. Прокат в Италии: 1,1 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 5,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 30 апреля 1990.

4. Беглецы (Les Fugitifs). 1986.
1.35. Премьера: 17.12.1986. Комедия.
Режиссер Франсис Вебер.
4,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 1988: 20,9 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 22,9 млн. зрителей).

5. 37°2 с утра (37°2 le matin). 1986.
2.01. Премьера: 9.04.1986. Мелодрама.
Режиссер Жан-Жак Бейнекс.
3,6 млн. зрителей.

6. Вечерний костюм (Tenue de soirée). 1986.
1.24. Премьера: 23.04.1986. Криминальная комедия.
Режиссер Бертран Блие.
3,1 млн. зрителей.

7. Братья Петар (Les Frères Pétard). 1986.

1.30. Премьера: 15.10.1986. Комедия.
Режиссер Эрве Палю.
2,2 млн. зрителей.

8. Переход (Le Passage). 1986.
1.40. Премьера: 3.12.1986. Драма, фантастика.
Режиссер Рене Манзор.
2,0 млн. зрителей.

9. Пираты (Pirates). 1986.
2.01. Премьера: 8.05.1986. Приключения, комедия, пародия.
Режиссер Роман Полански.
1,9 млн. зрителей.

10. Астерикс у бретонцев (Astérix chez les Bretons). 1986.
1.19. Премьера: 3.12.1986. Приключения.
Режиссер Пино ванн Ламсвеерд.
1,7 млн. зрителей.

11. Тереза (Thérèse). 1986.
1.34. Премьера: 24.09.1986. Драма.
Режиссер Ален Кавалье.
1,5 млн. зрителей.

12. Длинные манто (Les Longs Manteaux). 1985.
1.46. Премьера: 1.01.1986. Приключения.
Режиссер Жиль Беа.
1,4 млн. зрителей.

13. Пьяная ночь (Nuit d'ivresse). 1986.
1.30. Премьера: 24.09.1986. Комедия.
Режиссер Бернар Ноер.
1,4 млн. зрителей.

14. Твист снова в Москве (Twist Again à Moscou). 1986.
1.29. Премьера: 22.10.1986. Комедия.
Режиссер Жан-Мари Пуаре.
1,4 млн. зрителей.

15. Цыганка (La Gitane). 1986.
1.35. Премьера: 12.02.1986. Комедия.
Режиссер Филипп де Брока.
1,3 млн. зрителей.

16. Черный Мик-мак (Black Mic-mac). 1986.
1.33. Премьера: 23 avril 1986. Комедия.
Режиссер Тома Жилу.
1,2 млн. зрителей.

17. Сошествие в ад (Descente aux enfers). 1986.
1.25. Премьера: 5.11.1986. Драма.
Режиссер Франсис Жиро.
1,0 млн. зрителей.

18. Семейный совет (Conseil de famille). 1986.

2,0. Премьера: 19.03.1986. Комедия.
Режиссер Коста-Гаврас.
0,9 млн. зрителей.

19. Вокруг полуночи (Autour de minuit / Round Midnight). 1986.
2.11. Премьера: 24.11.1986. Драма.
Режиссер Бертран Тавернье.
0,9 млн. зрителей.

20. Женщина моей жизни (La Femme de ma vie). 1986.
1.42. Премьера: 8.10.1986. Драма, комедия.
Режиссер Режи Варнье.
0,9 млн. зрителей.

21. Место преступления (Le Lieu du crime). 1986.
1.30. Премьера: 16.05.1986. Криминальная драма.
Режиссер Андре Тешине.
0,8 млн. зрителей.

22. Красная зона (Zone Rouge). 1986.
1.50. Премьера: 9.04.1986. Детектив.
Режиссер Робер Энрико.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 23 ноября 1987.

23. Инспектор Лаварден (Inspecteur Lavardin). 1986.
1.40. Премьера: 12.03.1986. Детектив.
Режиссер Клод Шаброль.
0,7 млн. зрителей.

24. Малыш (Le Môme). 1986.
1.39. Премьера: 20.08.1986. Детектив.
Режиссер Ален Корно.
0,7 млн. зрителей.

25. Частные уроки (Cours privé). 1986.
1.35. Премьера: 12.11.1986. Драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,6 млн. зрителей.

26. Грубиян / Нахал (Le Paltoquet). 1986.
1.32. Премьера: 13.08.1986. Ироничный детектив.
Режиссер Мишель Девиль.
0,6 млн. зрителей.

27. Беспутная жизнь Жерара Флока (La Vie dissolue de Gérard Floque). 1986.
1.25. Премьера: 24 décembre 1986. Комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
0,6 млн. зрителей

28. Мелодрама (Mélo). 1986.
1.50. Премьера: 3.09.1986. Мелодрама.
Режиссер Ален Рене.
0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с апреля 1989.

29. Синий как ад (Bleu comme l'enfer). 1986.

1.43. Премьера: 12.03.1986. Триллер.
Режиссер Ив Буассе.
0,5 млн. зрителей.

30. Дурная кровь (Mauvais sang). 1986.
1.56. Премьера: 26.11.1986. Криминальная драма.
Режиссер Лео Каркс.
0,5 млн. зрителей.

31. Камикадзе (Kamikaze). 1986.
1.30. Премьера: 10.12.1986. Фантастика.
Режиссер Дидье Груссе.
0,5 млн. зрителей.

32. Мужчина и женщина: 20 лет спустя (Un homme et une femme: vingt ans déjà). 1986.
1.52. Премьера: 13.05.1986. Мелодрама.
Режиссер Клод Лелуш.
0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с июня 1989.

33. Зеленый луч (Le Rayon vert). 1986.
1.39. Премьера: 3.09.1986. Мелодрама.
Режиссер Эрик Ромер.
0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 11 декабря 1989.

34. Я тебя люблю (I Love You). 1986.
1.42. Премьера: 14.05.1986. Комедия, драма.
Режиссер Марко Феррери.
0,4 млн. зрителей.

35. Ненавижу актеров (Je hais les acteurs). 1986.
1.30. Премьера: 10.09.1986. Комедия, драма.
Режиссер Жерар Кравчик.
0,4 млн. зрителей.

36. Королевская галета (La Galette du roi). 1985.
1.30. Премьера: 29.01.1986. Комедия.
Режиссер Жан-Мишель Рибе.
0,4 млн. зрителей.

37. Джинджер и Фред (Ginger e Fred). 1985.
2.05. Премьера: 22.01.1986. Комедия.
Режиссёр Федерико Феллини.
0,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с мая 1988.

38. Еврейский связной / Еврейская связь (Yiddish Connection). 1986.
1.37. Премьера: 27.08.1986. Криминальная комедия.
Режиссер Поль Бужена
0,3 млн. зрителей.

39. Таксист (Taxi Boy). 1986.
1.35. Премьера: 30.04.1986. Комедия.
Режиссер Элан Пейдж.
0,3 млн. зрителей.

40. Состояния души (États d'âme). 1986.
1.41. Премьера: 28.05.1986. Комедия, драма.
Режиссер Жак Фанстен.
0,3 млн. зрителей.

41. Дебютант (Le Débutant). 1986.
1.26. Премьера: 25.06.1986. Комедия.
Режиссер Даниэль Жанно.
0,3 млн. зрителей.

42. Состояние блаженства (L'Etat de grâce). 1986.
1.25. Премьера: 24.12.1986. Мелодрама.
Режиссер Жак Руффио.
0,3 млн. зрителей.

43. Шарлотта навсегда (Charlotte for Ever). 1986.
1.34. Премьера: 10.12.1986. Драма, комедия.
Режиссер Серж Генсбур.
0,2 млн. зрителей.

44. Красная икра (Le Caviar rouge). 1985.
1.32. Премьера: 8.01.1986. Драма.
Режиссер Робер Оссейн.
0,2 млн. зрителей.

45. Макс, моя любовь (Max mon amour). 1986.
1.34. Премьера: 22.10.1986. Драма, комедия.
Режиссер Нагиса Осима.
0,2 млн. зрителей.

46. Беспорядок (Désordre). 1986.
1.35. Премьера: 12.11.1986. Драма.
Режиссер Оливье Ассияс.
0,2 млн. зрителей.

47. Мой зять убил мою сестру
Mon beau-frère a tué ma sœur 1986
1.35. Премьера: 5.03.1986. Комедийный детектив.
Режиссер Жак Руффио.
0,2 млн. зрителей.

48. Розовая Роза, публичная девушка (Rosa la rose, fille publique). 1986.
1.32. Премьера: 2.03.1986. Драма.
Режиссер Поль Веккиали.
0,2 млн. зрителей.

49. Жертвоприношение / The Sacrifice / Offret. 1986.
Премьера: 14.05.1986. Драма.
Режиссер Андрей Тарковский.
0,2 млн. зрителей. Прокат в СССР с 7 июля 1988: 1,0 млн. зрителей за первый год демонстрации.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1986 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1986 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 28 французских фильмов.

Список аутсайдеров состоял из лент самых разных жанров.

Из них в советский кинопрокат (в 1990-1991 годах) попали два фильма: «Давайте надеяться, что будет девочка» и «Любовь за сто франков». Широкой популярностью у публики в СССР (как и во Франции) они не пользовались…

1. Смерть в дождливое воскресенье (Mort un dimanche de pluie). 1986.
1.50. Премьера: 10.09.1986. Триллер.
Режиссер Жоэль Сантони.
0,15 млн. зрителей.

2. Давайте надеяться, что будет девочка (Speriamo che sia femmina / Pourvu que ce soit une fille). 1985.
2.0. Премьера: 4.06.1986. Комедия, драма.
Режиссер Марио Моничелли.
0,15 млн. зрителей. Прокат в Италии: 0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 27 августа 1990.

3. Боль любви (Le Mal d'aimer / La Coda del diavolo). 1986.
Премьера: 3.12.1986. Драма.
Режиссер Джорджо Тревес.
0,14 млн. зрителей.

4. Пуританка (La Puritaine). 1986.
1.24. Премьера: 3.12.1986. Драма.
Режиссер Жак Дуайон.
0,13 млн. зрителей.

5. Океан Мэн (Maine Océan). 1986.
2.11. Премьера: 16.04.1986. Комедия.
Режиссер Жак Розье.
0,13 млн. зрителей.

6. Полетт, маленькая бедная миллиардерша (Paulette, la pauvre petite milliardaire). 1986.
1.29. Премьера: 26.02.1986. Комедия.
Режиссер Клод Конфорте.
0,1 млн. зрителей.

7. Мужские пары (Double messieurs). 1986.
1.30. Премьера: 22.10.1986. Детектив.
Режиссер Жан-Франсуа Стевенен.
0,1 млн. зрителей.

8. Великолепный любовник (L'Amant magnifique). 1986.
1.40. Премьера: 11.06.1986. Мелодрама, комедия.
Режиссер Алин Иссерман.
0,1 млн. зрителей.

9. Спасайся, Лола (Sauve-toi, Lola). 1986.
1.45. Премьера: 3.09.1986. Драма.
Режиссер Мишель Драш.

0,1 млн. зрителей.

10. Безумные годы твиста (Les folles années du twist). 1986.
1.30. Премьера: 26.02.1986. Комедия.
Режиссер Махмуд Земури.
0,1 млн. зрителей.

11. Последний образ (La Dernière Image). 1986.
1.53. Премьера: 19.11.1986. Драма, комедия.
Режиссер Мохамед Лакдар-Амина.
0,1 млн. зрителей.

12. Очевидное желание (Flagrant Désir). 1986.
1.50. Премьера: 11.06.1986. Детектив.
Режиссер Клод Фаральдо.
0,1 млн. зрителей.

13. Уникальная (L'Unique). 1986.
1.25. Премьера: 02.1986. Фантастика.
Режиссеры: Жером Дьяман-Береже и Жан-Клод Карьер.
0,1 млн. зрителей.

14. Если тебе что-нибудь понадобится, дай мне знать (Si t'as besoin de rien, fais-moi signe). 1986
1.33. Премьера: 6.08.1986. Комедия.
Режиссер Филипп Клер.
0,1 млн. зрителей.

15. Хорошая погода, но в конце дня штормит (Beau temps mais orageux en fin de journée). 1986
1.25. Премьера: 27.08.1986. Комедия.
Режиссер Жерар Фро-Кутаз.
0,1 млн. зрителей.

16. Тело и собственность (Corps et Biens). 1986.
1.40. Премьера: 27.08.1986. Мелодрама, комедия.
Режиссер Бенуа Жако.
0,06 млн. зрителей.

17. Любовь за сто франков (Cent francs l'amour). 1986.
Премьера: 27.08.1986. Мелодрама.
Режиссер Жак Ришар.
0,06 млн. зрителей. Прокат в СССР – с апреля 1991.

18. Водевиль (Vaudeville). 1986.
1.30. Премьера: 19.03.1986. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жан Марбёф.
0,05 млн. зрителей.

19. Шестой день (Le sixième jour). 1986.
1.45. Премьера: 3.12.1986. Драма.
Режиссер Юсеф Шахин.
0,05 млн. зрителей.

20. Комплекс кенгуру (Le Complexe du kangourou). 1986.

1.26. Премьера: 10.09.1986. Комедия.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,04 млн. зрителей.

21. Таинственная женщина (La Femme secrète). 1986.
1.35. Премьера: 17.09.1986. Мелодрама.
Режиссер Себастьян Граль.
0,04 млн. зрителей.

22. Украли Чарли Спенсера! (On a volé Charlie Spencer!). 1986.
1.36. Премьера: 24.12.1986. Фантастическая комедия.
Режиссер Франсис Юстер.
0,03 млн. зрителей.

23. Вспарывающая машина (La Machine à découdre). 1986.
1.28. Премьера: 7.05.1986. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,03 млн. зрителей.

24. Улица отправления (Rue du départ). 1986.
1.40. Премьера: 15.10.1986. Драма.
Режиссер Тони Гатлиф.
17,8 тыс. зрителей.

25. Проследите за моим взглядом (Suivez mon regard). 1986.
1.25. Премьера: 23.04.1986. Комедия.
Режиссер Жан Кюртелен.
16,0 тыс. зрителей.

26. Фобур Сен-Мартен (Faubourg Saint-Martin). 1986.
1.23. Премьера: 3.12.1986. Драма, комедия.
Режиссер Жан-Клод Гюгюе.
15,9 тыс. зрителей.

27. Счастье снова наносит удар! (Le bonheur a encore frappe!). 1986.
1.20. Премьера: 16.07.1986. Комедия.
Режиссер Жан-Люк Тротиньон.
13,1 тыс. зрителей.

28. Ночь риска (La Nuit du Risque). 1986.
1.21. Премьера: 2.07.1986. Криминальная драма.
Режиссер Серджо Гобби.
13,0 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1987 года (среди французских фильмов)

В 1987-м году во французском кинопрокате произошло уникальное событие: планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 6 (!!!) французских фильмов, и это было гораздо меньше не только прокатных показателей 1950-х - 1970-х, но и 1980-1985 годов.

Причина тому, на мой взгляд, была не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 0,8 млн. до 4,7 млн. зрителей. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики…

В жанровом спектре первой десятки лидеров французского кинопроката 1987 года было много комедий, но на второе место неожиданно вышла лишенная развлекательности и звездных актерских имен драма «До свидания, дети» Луи Маля, награжденная Золотым Львом Святого Марка на фестивале в Венеции.

Меньший, но тоже впечатляющий зрительский успех выпал в 1987 году на долю еще одной сильной психологической драмы: «Под солнцем сатаны» Мориса Пиала (девятое место по результатам проката и 0,8 млн. зрителей), триумфатора Каннского фестиваля…

В отличие от 1974-1975 и 1977-1980 годов, в 1987 в десятку лидеров не вошла ни одна картина для «взрослых» (хотя во французском кинопрокате фильмов подобного рода было по-прежнему немало). К примеру, «Эмманюэль-5» Валериана Боровчика была по посещаемости 29-й с результатом 0,4 млн. зрителей.

В 1987 году в десятку прокатных лидеров после небольшого перерыва снова попала комедия одного из самых кассовых режиссеров Франции – Жерара Ури. На сей раз это была комедия «Леви и Голиаф» (четвертое место в прокате и 2,2 млн. зрителей).

На пятом месте оказалась комедия другого фаворита французской публики – Клода Зиди, хотя его «Ассоциация злоумышленников» собрала заметно меньше зрителей – 1,2 млн.

Мелодрама еще одного любимца кассы – Жака Дере – «Болезнь любви» оказалась на десятом месте.

Кстати, именно Жаку Дере удалось в 1987 году сделать дубль в «золотой десятке»: его детектив «Одиночка» с Жан-Полем Бельмондо вышел на седьмое место. Правда, при этом этот фильм собрал несколько непривычную для былых триумфов Бельмондо 1970-х – первой половины 1980-х аудиторию: «всего» 0,9 млн. зрителей.

На первое место в прокате вышла масштабная копродукция «Последний император» Бернардо Бертолуччи, которая прошла успешно на экранах не только Европы, но и США…

Авторские фильмы Андре Тешине, Эрика Ромера, Бертрана Тавернье привлекли в кинозалы от 0,2 млн. до 0,5 млн. зрителей…

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1987 года в советский кинопрокат 1988-1990 годов попали пять фильмов: «До свидания, дети», «Ассоциация злоумышленников», «Одиночка», «Болезнь любви» и «Влюбленный мужчина».

При этом фильм «До свидания, дети» был, по-видимому, сочтен массовой советской публикой «слишком тяжелым», а все симпатии были отданы «Одиночке» с Бельмондо.

Во Франции эту картину посмотрело около миллиона зрителей (что примерно соответствовало 5 млн. зрителей в СССР), но в советском кинопрокате 1989 года боевик «Одиночка» собрал без малого 28 млн. верных поклонников Бельмондо…

Причиной того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1987 года были отвергнуты советской закупочной комиссией, были, скорее всего, финансового свойства (т.е. слишком высокая цена продажи тех или иных фильмов), так как в эпоху поздней перестройки уже перестали действовать прежние строгие идеологические и моральные запреты…

Правда, в советский кинопрокат 1989-1991 годов попали еще девять фильмов из репертуара французского кинопроката 1987 года (во Франции они собрали от 0,1 до 0,7 млн. зрителей), которые не вошли в десятку лидеров: «Маски» Клода Шаброля, «Хроника объявленной смерти» Франческо Рози, «Тандем» Патриса Леконта, «Румба» Роже Анена, «Друг моей подруги» и «Четыре приключения Ренет и Мирабель» Эрика Ромера, «Семья» Этторе Скола, «Очки в золотой оправе» Джулиано Монтальдо, «Поле чести» Жан-Пьер Дени. Чемпионами советского кинопроката они, разумеется, не стали, так как в основном относились к произведениям авторского кинематографа...

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 14 картин из репертуара французских кинопроката 1987 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1987 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Последний император (The Last Emperor / Le dernier empereur). 1987.
3.39. Премьера: 25.11.1987. Драма.
Режиссер Бернардо Бертолуччи.
4,7 млн. зрителей.

2. До свидания, дети (Au revoir les enfants). 1987.
1.43. Премьера: 7.10.1987. Драма.
Режиссер Луи Маль.
3,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 3 февраля 1990.

3. Большая дорога (Le Grand Chemin). 1987.
1.44. Премьера: 25.03.1987. Драма.
Режиссер Жан-Лу Юбер.
3,2 млн. зрителей.

4. Леви и Голиаф (Lévy et Goliath). 1986.
1.45. Премьера: 28.01.1987. Комедия.
Режиссер Жерар Ури.
2,2 млн. зрителей.

5. Ассоциация злоумышленников (Association de malfaiteurs). 1986.
1.44. Премьера: 11.02.1987. Приключения, комедия.
Режиссер Клод Зиди.
1,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 12 декабря 1988.

6. Легавые (Les Keufs). 1987.
1.35. Премьера: 16.12.1987. Криминальная комедия.
Режиссер Жозиан Баласко.
1,1 млн. зрителей.

7. Одиночка (Le Solitaire). 1987.
1.40. Премьера: 18.03.1987. Детектив.
Режиссер Жак Дере.
0,9 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 6 февраля 1989: 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.

8. Чудесный (Le Miraculé). 1987/
1.20. Премьера: 18.02.1987. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,8 млн. зрителей

9. Под солнцем сатаны (Sous le soleil de Satan). 1987.
1.38. Премьера: 2.09.1987. Драма.
Режиссер Морис Пиала.
0,8 млн. зрителей

10. Болезнь любви (Maladie d'amour). 1987.
2.02. Премьера: 30.09.1987. Мелодрама.
Режиссер Жак Дере.
0,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с августа 1989.

11. Влюбленный мужчина (Un homme amoureux). 1987.
2.05. Премьера: 8.05.1987. Мелодрама.
Режиссер Диана Кюрис.
0,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 22 января 1990.

12. Конец лета (L'Été en pente douce). 1987.
1.42. Премьера: 29.04.1987. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жерар Кравчик.
0,8 млн. зрителей

13. Синяк под глазом (L'Œil au beur re noir). 1987.
1.30. Премьера: 4.11.1987. Комедия.
Режиссер Серж Мейнар.
0,7 млн. зрителей

14. Маски (Masques). 1987.
1.40. Премьера: 11.02.1987. Криминальная комедия.
Режиссер Клод Шаброль.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 6 ноября 1989.

15. Хроника объявленной смерти (Cronaca di una morte annunciata/ Chronique d'une mort annoncée). 1986.
1.40. Премьера: 8.05.1987. Драма.
Режиссёр Франческо Рози.
0,7 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 26 июня 1989.

16. Внимание: бандиты! (Attention bandits!). 1987.
1.51. Премьера: 3.06.1987. Драма.
Режиссер Клод Лелуш.
0,6 млн. зрителей

17. Сентиментальный агент (Agent trouble). 1987.
1.31. Премьера: 19.08.1987. Детектив.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,6 млн. зрителей

18. До тех пор, пока есть женщины (Tant qu'il y aura des femmes). 1987.
1.26. Премьера: 14.10.1987. Комедия.
Режиссер Дидье Каминка.
0,6 млн. зрителей

19. Тандем (Tandem). 1987.
1.26. Премьера: 17.06.1987. Комедия.
Режиссер Патрис Леконт.
0,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 26 мая 1990.

20. Тонуть запрещено (Noyade interdite). 1987.
1.42. Премьера: 2.12.1987. Детектив.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,6 млн. зрителей

21. Румба (La Rumba). 1987.
1.35. Премьера: 18.02.1987. Криминальная драма.
Режиссер Роже Анен.
0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 27 февраля 1989.

22. Страсть Беатрис (La Passion Béatrice). 1987.
2.11. Премьера: 11.11.1987. Драма.
Режиссер Бертран Тавернье.
0,5 млн. зрителей

23. Уставшие от войны (De guerre lasse). 1987.
2.05. Премьера: 16.12.1987. Драма, комедия.
Режиссер Робер Энрико.
0,5 млн. зрителей

24. Друг моей подруги (L'Ami de mon amie). 1987.
1.43. Премьера: 26.08.1987. Мелодрама, комедия.
Режиссер Эрик Ромер.
0,5 млн. зрителей. Прокат в СССР – со 2 апреля 1990.

25. Если ты поедешь в Рио... ты умрешь (Si tu vas à Rio... tu meurs). 1987.
1.40. Премьера: 4.11.1987. Комедия.
Режиссер Филипп Клер.
0,5 млн. зрителей

26. Ангельская пыль (Poussière d'ange). 1987.
1.34. Премьера: 18.03.1987. Детектив, триллер.
Режиссер Эдуар Ньерман.
0,5 млн. зрителей.

27. Семья (La Famiglia / La Famille). 1986.
2.07. Премьера: 19.08.1987. Драма.
Режиссер Этторе Скола.
0,5 млн. зрителей. Прокат в Италии: 0,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с февраля 1991.

28. Последнее лето в Танжере (Dernier été à Tanger). 1987.
1.55. Премьера: 22.04.1987. Мелодрама.
Режиссер Александр Аркади.
0,4 млн. зрителей

29. Эмманюэль-5 (Emmanuelle 5). 1986.
1.25. Премьера: 7.01.1987. Эротическая мелодрама.
Режиссер Валериан Боровчик.
0,4 млн. зрителей

30. Очки в золотой оправе (Gli Occhiali d'oro / Les Lunettes d'or). 1987.
Премьера: 4.11.1987. Драма.
Режиссер Джулиано Монтальдо.
0,4 млн. зрителей. Прокат в СССР – с ноября 1990.

31. Варварские свадьбы (Les Noces barbares). 1987.
1.39. Премьера: 25.11.1987. Драма.
Режиссер Марион Хансель.
0,3 млн. зрителей

32. Крик совы (Le Cri du hibou). 1987.
1.42. Премьера: 28.10.1987. Детектив.
Режиссер Клод Шаброль.
0,3 млн. зрителей

33. Конечный пункт (Terminus). 1986.
1.55. Премьера: 28.01.1987. Фантастика, боевик.
Режиссер Пьер-Уильям Глен.
0,3 млн. зрителей

34. Это гениально, дедушка! (Il est génial papy!). 1987.
1.32. Премьера: 2.12.1987. Комедия.
Режиссер Мишель Драш.
0,3 млн. зрителей

35. Отель «Кайен Палас» (Cayenne Palace). 1987.
1.45. Премьера: 16.12.1987. Приключения.
Режиссер Ален Малин.
0,3 млн. зрителей

36. Шурин (Le Beauf). 1986.
1.42. Премьера: 7.01.1987. Криминльная драма.
Режиссер Ив Амурё.
0,3 млн. зрителей

37. Чертов Фернан (Fucking Fernand). 1987.
1.21. Премьера: 21.10.1987. Комедия.
Режиссеры: Жерар Мордийа и Николь Сонье.
0,2 млн. зрителей

38. Невинные (Les Innocents). 1987.
1.36. Премьера: 23.12.1987. Мелодрама.
Режиссер Андре Тешине.
0,2 млн. зрителей

39. Флаг (Flag). 1987.
1.41. Премьера: 7.10.1987. Боевик.
Режиссер Жак Санти.
0,2 млн. зрителей

40. Похождения молодого Дон Жуана (Les Exploits d'un jeune Don Juan / L'iniziazione). 1986.
1.35. Премьера: 11.03.1987. Эротическая комедия.
Режиссер Джанфранко Мингоцци.
0,2 млн. зрителей.

41. Поле чести (Champ d'honneur). 1987.
1.27. Премьера: 16.09.1987. Драма, комедия.
Режиссер Жан-Пьер Дени.
0,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с июля 1990.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1987 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1987 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 33 французских фильма.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино» (фильмы Жана-Люка Годара, Эрика Ромера, Алена Таннера и др.), но в основном из лент самых разных жанров.

Из них в советский кинопрокат (в 1990 году) попал только один фильм – «Четыре приключения Ренет и Мирабель» Эрика Ромера.

1. Комедия! (Comédie!). 1987.
1.22. Премьера: 23.09.1987. Драма, комедия.
Режиссер Жак Дуайон.
0,15 млн. зрителей

2. Тренируй правую (Soigne ta droite). 1987.
1.22. Премьера: 30.12.1987. Комедия, драма.
Режиссер Жак-Люк Годар.
0,13 млн. зрителей

3. Усатый (Le Moustachu). 1987.
1.30. Премьера: 8.04. 1987. Комедия.
Режиссер Доминик Шоссуа.
0,13 млн. зрителей

4. Ветер Паники (Vent de panique). 1987.
1.30. Премьера: 2.12.1987. Комедия.
Режиссер Бернар Стора.
0,1 млн. зрителей

5. Мисс Мона (Miss Mona). 1986.
1.38. Премьера: 28.01.1987. Комедия.
Режиссер Мехди Шареф.
0,1 млн. зрителей

6. Спираль (Spirale). 1987.
1.30. Мелодрама.
Режиссер Кристофер Франк.
0,1 млн. зрителей

7. Пьер и Джемиля (Pierre et Djemila). 1987.
1.26. Премьера: 27.05.1987. Мелодрама.
Режиссер Жерар Блен.
0,1 млн. зрителей

8. Близкие враги (Ennemis Intimes). 1987.
1.35. Премьера: 9.12.1987. Триллер.
Режиссер Дени Амар.
0,1 млн. зрителей

9. Хулиган (La Brute). 1987.
1.30. Премьера: 27.07.1987. Драма.
Режиссер Клод Гюймо.
0,1 млн. зрителей

10. Уши в зубах (Les Oreilles entre les dents). 1987.
1.40. Премьера: 8.07.1987. Криминальная комедия.
Режиссер Патрик Шульман.
0,1 млн. зрителей

11. В апреле всегда смертельно опасно (Les Mois d'avril sont meurtriers). 1987.
1.28. Премьера: 15.04.1987. Детектив.
Режиссер Лоран Эйнеман.
0,1 млн. зрителей

12. Мужчина в маске (L'Homme voilé). 1987.
1.33. Премьера: 16.09.1987. Комедия, драма.
Режиссер Марун Багдади.
0,1 млн. зрителей

13. Два крокодила (Les deux crocodiles). 1987.
1.30. Премьера: 14.10.1987. Комедия.
Режиссер Жоэль Сериа.
0,1 млн. зрителей

14. Четыре приключения Ренет и Мирабель (4 aventures de Reinette et Mirabelle). 1986.
1.39. Премьера: 4.02.1987. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эрик Ромер.
0,1 млн. зрителей. Прокат в СССР – с сентября 1990.

15. Грязная судьба! (Sale destin!). 1986.
1.34. Премьера: 14.01.1987. Комедия, драма.
Режиссер Мильван Мадиган.
0,06 млн. зрителей

16. Моя прекрасная любовь, моя дырочка (Mon bel amour, ma déchirure). 1987.
1.30. Премьера: 17.06.1987. Мелодрама.
Режиссер Жозе Пинейро.
0,06 млн. зрителей

17. Фейерверк (Jeux d'artifices). 1987.
1.38. Премьера: 18.03.1987. Комедия, драма.
Режиссер Виржини Тевене.
0,04 млн. зрителей

18. Монах и ведьма (Le Moine et la Sorcière). 1987.
1.38. Премьера: 23.09.1987. Дрма.
Режиссер Сюзан Шифман.
0,03 млн. зрителей

19. Гран Гиньоль (Grand Guignol). 1987.
1.30. Премьера: 1987. Комедия.
Режиссер Жан Марбёф.
0,03 млн. зрителей

20. Новые мошенники (Les nouveaux tricheurs). 1987.
1.35. Премьера: 18.11.1987. Драма.
Режиссер Михаэль Шок.

0,03 млн. зрителей

21. Маленькая дразнилка (La Petite Allumeuse). 1987.
1.30. Премьера: 12.08.1987. Комедия.
Режиссер Даниэль Дюбру.
0,03 млн. зрителей

22. Район Шатору (Châteauroux District). 1987.
1.25. Премьера: 12.08.1987. Драма.
Режиссер Филипп Шариго.
0,03 млн. зрителей

23. Кросс (Cross). 1987.
1.27. Премьера: 4.02.1987. Детектив.
Режиссер Филипп Сетбон.
0,03 млн. зрителей

24. Клуб знакомств (Club de rencontres). 1987.
1.42. Премьера: 4.03.1987. Комедия.
Режиссер Мишель Ланг.
0,03 млн. зрителей

25. Полиция нравов (Police des mœurs). 1987.
1.23. Премьера: 6.05.1987. Детектив.
Режиссер Жан Ружерон.
0,02 млн. зрителей

26. Обещаю... клянусь! (Promis... juré!). 1987.
1.38. Премьера: 9.12.1987. Драма, комедия.
Режиссер Жак Монне.
0,02 млн. зрителей

27. Отель «Франция» (Hôtel de France). 1987.
1.38. Премьера: 20.05.1987. Комедия, драма.
Режиссер Патрис Шеро.
0,02 млн. зрителей

28. Призрачная долина (La vallée fantôme). 1987.
1.42. Премьера: 1987. Драма.
Режиссер Ален Таннер.
0,02 млн. зрителей

29. Забавный парень (Funny Boy). 1987.
1.30. Премьера: 1987. Комедия, мелодрама.
Режиссер Кристиан Ле Эмоне.
0,01 млн. зрителей

30. Спокойствие и прохладные напитки в Сен-Тропе (On se calme et on boit frais à Saint-Tropez). 1986.
1.30. Премьера: 28.01.1987. Эротическая комедия.
Режиссер Макс Пека.
0,01 млн. зрителей

31. Движение вперед (Travelling avant). 1987.
1.54. Премьера: 19.08.1987. Комедия, драма.

Режиссер Жан-Шарль Таккелла.
0,01 млн. зрителей

32. Чарли Динго (Charlie Dingo). 1987.
1.45. Премьера: 7.10.1987. Драма, комедия.
Режиссер Жиль Беа.
0,01 млн. зрителей

33. Пылающий куст (Buisson Ardent). 1987.
1.30. Премьера: 20.05.1987. Мелодрама, комедия.
Режиссер Лорен Перрен.
8,8 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1988 года (среди французских фильмов)

В 1988-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 10 французских фильмов. Это было несколько больше, чем в 1987 году, но все равно существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только сильная конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,3 млн. до 9,2 млн. зрителей. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики…

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 1988 года был довольно разнообразен: помимо приключенческих фильмов «Голубая бездна» Люка Бессона и «Медведь» Жана-Жака Анно, разделивших первое и второе места в прокате с очень высокими показателями посещаемости: 9,1 – 9,2 млн. зрителей, здесь были комедии, драмы, детектив и мелодрама.

Неожиданностью стало внезапное возвращение (после очень длительного перерыва) в первую десятку лидеров французского кинопроката одного из патриархов режиссуры – восьмидесятилетнего в ту пору Жана Деланнуа (1908-2008). Его драма «Бернадет» оказалась на девятом месте в прокате (1,6 млн. зрителей).

На десятое место в прокате вышел стилизованный под голливудские классические детективы и триллеры «Неистовый» Романа Поланского…

В десятку лидеров после некоторого перерыва вернулся и Клод Лелуш. Возможно, потому, что на сей раз в его фильме «Маршрутом баловня» (четвертое место и 3,2 млн. зрителей) сыграл по-прежнему сохранявший в 1980-х титул одного из самых кассовых актеров Франции Жан-Поль Бельмондо.

Зрителям также пришелся по душе дуэт Изабель Аджани и Жерара Депардье в драме «Камилла Клодель» (пятое место в прокате и 2,7 млн. зрителей).

Успехом во французском кинопрокате 1988 года пользовались и картины с молодыми в ту пору французскими актрисами – Шарлоттой Генсбур («Маленькая воровка» Клода Миллера) и Софи Марсо («Студентка» Клода Пиното).

Софи Марсо сыграла также в еще одной картине из «золотой десятки»: «Шуаны» Филиппа де Брока.

Рядом с «золотой десяткой» лидеров оказался и один из лучших фильмов Клода Шаброля – драма «Женское дело» с Изабель Юппер в главной роли (11 место и миллион зрителей).

Авторские фильмы Андре Тешине, Эрика Ромера, Бертрана Тавернье сумели собрать в 1988 году от 0,2 млн. до 0,5 млн. зрителей…

В отличие от 1974-1975 и 1977-1980 годов, в 1988 в десятку лидеров не вошла ни одна картина для «очень взрослых». Да и в целом поток лент такого рода заметно сократился. Главной причиной тому был опять-таки видеобум: французы стали предпочитать смотреть фривольные ленты у себе дома, а не в кинозалах… И рынок быстро стал подстраиваться под изменившуюся ситуацию: «фильмы для взрослых» стали изначально сниматься на видео и распространяться на видекассетах для проката и продажи любителям «клубнички»…

Причиной того, почему многие фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1988 года были отвергнуты советской закупочной комиссией, были, скорее всего, финансового свойства (т.е. слишком высокая цена продажи тех или иных фильмов), так как в эпоху поздней перестройки уже перестали действовать прежние строгие идеологические и моральные запреты…

В итоге на советские экраны из первой десятки лидеров французского кинопроката 1988 года попали (в 1990-1991 годах) четыре фильма: «Голубая бездна» Люка Бессона, «Маршрутом баловня» Клода Лелуша, «Маленькая воровка» Клода Миллера и «Студентка» Клода Пиното.

Из фильмов вне «золотой десятки» французского кинопроката 1988 года на экранах СССР шли в 1990-1991 годах еще три фильма: остроумная комедия «Налево от лифта» Эдуара Молинаро, где вновь веселил публику Пьер Ришар (во французском кинопрокате 1988 года эта картина была на 19-м месте с показателем 0,6 млн. зрителей), плюс драмы «Мой друг – предатель» Жозе Джованни и «Под принуждением» Сержа Леруа.

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 7 картин из репертуара французских кинопроката 1988 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1988 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Голубая бездна (Le Grand Bleu). 1988.
2.16. Премьера: 11.05.1988. Приключения, драма.
Режиссер Люк Бессон.
9,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 22 января 1990.

2. Медведь (L'Ours). 1988.
1.36. Премьера: 19.10.1988. Приключения.
Режиссер Жан-Жак Анно.
9,1 млн. зрителей.

3. Жизнь - это долгая спокойная река (La vie est un long fleuve tranquille). 1988.
1.30. Премьера: 3.02.1988. Комедия.
Режиссер Этьен Шатилье.
4,1 млн. зрителей.

4. Маршрутом баловня (Itinéraire d'un enfant gâté). 1988.
2.05. Премьера: 30.11.1988. Комедия, драма.
Режиссер Клод Лелуш.
3,2 млн. зрителей. Прокат в СССР – со 2 июля 1990.

5. Камилла Клодель (Camille Claudel). 1988.
2.50. Премьера: 7.12.1988. Драма.
Режиссер Бруно Ньютен.
2,7 млн. зрителей.

6. Маленькая воровка (La Petite Voleuse). 1988.
1.43. Премьера: 21.12.1988. Драма.
Режиссер Клод Миллер.
1,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 4 ноября 1991.

7. Шуаны! (Chouans!). 1988.
2.25. Премьера: 23.03.1988. Драма.
Режиссер Филипп де Брока.
1,6 млн. зрителей.

8. Студентка (L'Étudiante). 1988.
1.43. Премьера: 5.10.1988. Комедия, мелодрама.
Режиссер Клод Пиното.
1,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 17 июня 1991.

9. Бернадет (Bernadette). 1988.
2,0. Премьера: 17.02.1988. Драма.
Режиссер Жан Деланнуа.
1,6 млн. зрителей.

10. Неистовый (Frantic). 1988.
2,0. Премьера: 30.03.1988. Детектив, триллер.
Режиссер Роман Полански.
1,3 млн. зрителей.

11. Женское дело (Une affaire de femmes). 1988.
1.48. Премьера: 14.09.1988. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
1,0 млн. зрителей.

12. Уничтоженный дом (La Maison assassinée). 1988.
1.50. Премьера: 3.02.1988. Драма.
Режиссер Жорж Лотнер.
1,0 млн. зрителей.

13. Чтица (La Lectrice). 1988.
1.39. Премьера: 17.08.1988. Комедия, драма.
Режиссер Мишель Девиль.
1,0 млн. зрителей.

14. Паланкин слез (Le Palanquin des larmes). 1988.
1.53. Премьера: 16.11.1988. Драма.
Режиссер Жак Дорфман.
0,9 млн. зрителей.

15. Несколько дней со мной (Quelques jours avec moi). 1988.
2.11. Премьера: 24.08.1988. Мелодрама, комедия.
Режиссер Клод Соте.
0,8 млн. зрителей.

16. Не будите спящего полицейского (Ne réveillez pas un flic qui dort). 1988.
1.37. Премьера: 14.12.1988. Детектив.
Режиссер Жозе Пинейро.
0,8 млн. зрителей.

17. Шоколад (Chocolat). 1988.
1.45. Премьера: 18.05.1988. Комедия, драма.
Режиссер Клер Дени.
0,8 млн. зрителей.

18. Сезоны удовольствия (Les Saisons du plaisir). 1988.
1.28. Премьера: 10.02.1988. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,8 млн. зрителей.

19. Налево от лифта (À gauche en sortant de l'ascenseur). 1988.
1.23. Премьера: 31.08.1988. Комедия.
Режиссер Эдуар Молинаро.
0,6 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 3 марта 1990.

20. Заговор (Le Complot / To Kill a Priest). 1988.
1.55. Премьера: 7.09.1988. Драма.
Режиссер Агнешка Холланд.
0,5 млн. зрителей.

21. Саксофон (Saxo). 1987.
1.56. Премьера: 27.01.1988. Драма.
Режиссер Ариэль Зейтун.
0,5 млн. зрителей.

22. Частота убийства (Fréquence Meurtre). 1988.
1.40. Премьера: 30.03.1988. Детектив.
Режиссер Элизабет Раппно.
0,5 млн. зрителей.

23. Без страха и упрека (Sans peur et sans reproche). 1988.
1.40. Премьера: 14.12.1988. Комедия.
Режиссер Жерар Жюньо.
0,4 млн. зрителей.

24. Странное место для встречи (Drôle d'endroit pour une rencontre). 1988.
1.40. Премьера: 5.10.1988. Драма, комедия.
Режиссер Франсуа Дюпейрон.
0,4 млн. зрителей.

25. Здравствуй, тревога (Bonjour l'angoisse). 1988.
1.35. Премьера: 17.08.1988. Комедия.
Режиссер Пьер Черниа.
0,4 млн. зрителей.

26. Бутербродные годы (Les Années sandwiches). 1988.
1.40. Премьера: 13.04.1988. Драма.
Режиссер Пьер Бутрон.
0,4 млн. зрителей.

27. Влюбленная (L'Amoureuse). 1988.
1.40. Премьера: 4.02.1988. Комедия, драма.
Режиссер Жак Дуайон.
0,4 млн. зрителей.

28. Сама невинность (En toute innocence). 1988.
1.32. Премьера: 3.02.1988. Триллер.
Режиссер Ален Жессуа.
0,3 млн. зрителей.

29. Три места на 26-е (Trois Places pour le 26). 1988.
1.46. Премьера: 23.11.1988. Мелодрама, мюзикл.
Режиссер Жак Деми.
0,3 млн. зрителей.

30. Богема (La Bohème). 1988.
1.46. Премьера: 9.03.1988. Опера.
Режиссер Луиджи Коменчини.
0,3 млн. зрителей.

31. Ещё (Encore). 1988.
1.27. Премьера: 31.08.1988. Мелодрама.
Режиссер Поль Веккиали.
0,2 млн. зрителей.

32. Пришлите скрипки (Envoyez les violons). 1988.
1.29. Премьера: 3.08.1988. Мелодрама, комедия.
Режиссер Роже Андриё.
0,2 млн. зрителей.

33. Ночь в Национальной ассамблее (Une nuit à l'Assemblée nationale). 1988.
1.28. Премьера: 8.06.1988. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,2 млн. зрителей.

34. Мостик (La Passerelle). 1988.
1.40. Премьера: 24.02.1988. Драма.
Режиссер Жан-Клод Сюсфельд.
0,2 млн. зрителей.

35. Вращающийся стол (La Table tournante). 1988.
1.20. Премьера: 21.12.1988. Сказка.
Режиссеры: Поль Гримо и Жак Деми.
0,2 млн. зрителей.

36. Философский камень (L'Œuvre au noir). 1988.
1.48. Премьера: 13.05.1988. Драма.
Режиссер Андре Дельво.
0,2 млн. зрителей.

37. Коринтен или супружеские несчастья (Corentin ou les infortunes conjugales). 1988.
1.39. Премьера: 20.04.1988. Комедия.
Режиссер Жан Марбёф.
0,2 млн. зрителей.

38. Гвоздоед (Mangeclous). 1988.
1.58. Премьера: 7.12.1988. Комедия.
Режиссер Моше Мизрахи.
0,2 млн. зрителей.

39. Данден (Dandin). 1987.
1.53. Премьера: 20.01.1988. Комедия.
Режиссер Роже Планшон.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1988 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1988 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 30 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном – из лент самых разных жанров.

Из них в советский кинопрокат (в 1990 году) попали два фильма: драмы «Мой друг – предатель» Жозе Джованни и «Лишение свободы» («Под принуждением») Сержа Леруа. Оба фильма, как и во Франции, каким-либо заметным зрительским успехом не пользовались…

1. Три сестры (Trois Soeurs / Paura e Amore). 1988.
1.52. Премьера: 21.09.1988. Комедия, драма.
Режиссер Маргарет фон Тротта.
0,15 млн. зрителей.

2. Мой друг – предатель (Mon ami le traître). 1988.
2,0. Премьера: 28.10.1988. Драма.
Режиссер Жозе Джованни.
0,14 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 12 мая 1990.

3. Шум и ярость (De bruit et de fureur). 1987.
1.35. Премьера: 1.06.1988. Драма.
Режиссер Жан-Клод Бриссо.
0,13 млн. зрителей.

4. Есть хорошие белые (Y'a bon les Blancs / Come sono buoni i bianchi). 1987.
1.35. Премьера: 20.01.1988. Комедия.
Режиссер Марко Феррери.
0,1 млн. зрителей.

5. Бенгальская ночь (La Nuit bengali). 1988.
2.33. Премьера: 26.10.1988. Мелодрама.
Режиссер Николас Клоц.
0,1 млн. зрителей.

6. Нефритовый дом (La Maison de jade). 1988.
1.35. Премьера: 2.11.1988. Мелодрама.
Режиссер Надин Трентиньян.
0,1 млн. зрителей.

7. Бесы (Les Possédés). 1988.
1.56. Премьера: 24.02.1988. Драма.
Режиссер Анджей Вайда.
0,1 млн. зрителей.

8. Полуденный отдых (La Méridienne). 1988.
1.20. Премьера: 15.06.1988. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Франсуа Амигюе.
0,06 млн. зрителей.

9. Из песка и крови (De sable et de sang). 1988.
1.42. Премьера: 4.05.1988. Драма.
Режиссер Жанна Лабрюн.

0,06 млн. зрителей.

10. Ада в джунглях (Ada dans la jungle). 1988.
1.30. Премьера: 1988. Приключения, комедия.
Режиссер Жерар Зинг.
0,06 млн. зрителей.

11. Травести (La Travestie). 1988.
1.47. Премьера: 3.08.1988. Комедия, драма.
Режиссер Ив Буассе.
0,05 млн. зрителей.

12. Маленький друг (La Petite Amie). 1988.
1.27. Премьера: 14.09.1988. Комедия.
Режиссер Люк Беро.
0,05 млн. зрителей.

13. Скорая помощь (Urgences). 1987.
1.45. Премьера: 24.01.1988.
Режиссер Раймон Депардон.
0,05 млн. зрителей.

14. Цвет ветра (La Couleur du vent). 1988.
1.24. Премьера: 2.11.1988. Комедия, драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,05 млн. зрителей.

15. Джейн Б. глазами Аньес В. (Jane B. par Agnès V.). 1988.
1.41. Премьера: 2.03.1988.
Режиссер Аньес Варда.
0,05 млн. зрителей.

16. Черный Мик-Мак 2 (Black Mic-Mac 2). 1988.
1.40. Премьера: 9.11.1988. Комедия.
Режиссер Марко Поли.
0,05 млн. зрителей.

17. Узницы (Prisonnières). 1988.
1.40. Премьера: 12.10.1988. Драма.
Режиссер Шарлотта Сильвера.
0,05 млн. зрителей.

18. Гандаар (Gandahar). 1987.
1.23. Премьера: 11.12.1987. Фантастика.
Режиссер Рене Лалу.
0,04 млн. зрителей.

19. Детство искусства (L'Enfance de l'art). 1988.
1.45. Премьера: 31.08.1988. Комедия.
Режиссер Франсис Жиро.
0,04 млн. зрителей.

20. Мастер кунг-фу (Kung-Fu Master). 1988.
1.20. Премьера: 9.03.1988. Мелодрама.
Режиссер Аньес Варда.

0,03 млн. зрителей.

21. Тело к телу (Corps z'a corps). 1988.
1.23. Премьера: 15.06.1988. Комедия.
Режиссер Андре Алими.
0,03 млн. зрителей.

22. Отель «Терминус» (Hôtel Terminus). 1988.
4.27. Премьера: 6.10.1988.
Режиссер Марсель Офюльс.
0,03 млн. зрителей.

23. Алуэтта, я тебя ощиплю (Alouette, je te plumerai). 1988.
1.38. Премьера: 27.04.1988. Комедия.
Режиссер Пьер Зукка.
0,03 млн. зрителей.

24. Ромашка (Camomille). 1988.
1.22. Премьера: 4.05.1988. Комедия, драма.
Режиссер Мехди Шареф.
0,02 млн. зрителей.

25. Желтый револьвер (Jaune Revolver). 1988.
1.33. Премьера: 1988. Детектив.
Режиссер Оливье Ланглуа.
0,02 млн. зрителей.

26. Лишение свободы / Под принуждением (Contrainte par corps). 1988.
1.38. Премьера: 1988. Триллер, драма.
Режиссер Серж Леруа.
0,02 млн. зрителей. Прокат в СССР (под названием «Под принуждением») – с 26 марта 1990.

27. Прощай, я тебя люблю (Adieu je t'aime). 1988.
1.30. Премьера: 4.05.1988. Мелодрама, комедия.
Режиссер Клод Бернар Обер.
15 тыс. зрителей.

28. Существует недоразумение (Il y a maldonne). 1987.
1.22. Премьера: 6.01.1988. Драма.
Режиссер Джон Берри.
11,0 тыс. зрителей.

29. Вращающиеся двери (Les Portes tournantes). 1988.
1.41. Премьера: 16.11.1988. Драма.
Режиссер Франсис Манкевич.
10 тыс. зрителей.

30. Черный Милан (Milan Noir). 1988.
1.20. Премьера: 28.12.1988. Драма, комедия.
Режиссер Ронал Шамма.
3,6 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1989 года (среди французских фильмов)

В 1989-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 8 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – начала 1980-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только сильная конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от одного до двух миллионов зрителей. Массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики…

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 1989 года был довольно разнообразен, хотя наиболее заметными были комедии.

Но здесь следует отметить, что в прежние десятилетия фильмы, собравшие в кинозалах Франции 2 млн. зрителей, как правило, не могли рассчитывать на первое место в кинопрокате, а фильмы, посещаемость которых была около миллиона зрителей еще чаще оставались далеко за бортом «золотой десятки»…

Парадоксально, но впервые за многие годы в первой десятке не было фильмов самых кассовых режиссеров предыдущих двух десятилетий: Жерара Ури, Клод Зиди, Жоржа Лотнера, Анри Вернея, Жака Дере, Патриса Леконта, Филиппа де Брока…

Комедия «Ванильно-клубничное мороженое» Жерара Ури была 13-й (0,8 млн. зрителей). Криминальная драма Патриса Леконта «Месье Ир» – 17-й (0,6 млн. зрителей). Комедийная мелодрама «Двое» Клод Зиди – 24-й (0,3 млн. зрителей). Комедия «Неожиданный гость» Жержа Лотнера – 28-й (0,2 млн. зрителей). Драма «Черные деревья» Жака Дере – 30-й (0,2 млн. зрителей).

И если Клод Зиди, Жерар Ури и Патрис Леконт в дальнейшем на какое-то время вернули себе статус самых кассовых режиссеров Франции, то для многих иных постановщиков именно кинопрокат 1989 года стал характерным предвестником заката карьеры в статусе любимцев публики и симптомом потери связи с интересами массовой аудитории…

Первое место во французском кинопрокате 1989 года заняла комедийная мелодрама «Слишком красива для тебя» (два миллиона зрителей) после долгого перерыва вернувшегося в прокатный хит-парад режиссера Бертрана Блие.

На второе место (2 млн. зрителей) вышел (редкий случай для совместной итало-французской постановки) «Кинотеатр «Парадизо» Джузеппе Торнаторе с Филиппом Нуаре в главной роли.

На пятом месте (1,5 млн. зрителей) оказался еще один фильм с Филиппом Нуаре в главной роли: драма «Жизнь и ничего больше» Бертрана Тавернье.

На третьем месте (1,8 млн. зрителей) оказалась весьма эпатажная по своему сюжету мелодрама «Белая свадьба» Жана-Клода Бриссо с дуэтом Ванессы Паради и Бруно Кремера.

Авторские фильмы «Мои ночи прекраснее ваших дней» Анджея Жулавского, «Исус из Монреаля» Дени Аркан и др. оказались в диапазоне посещаемости 0,2 млн. зрителей.

В отличие от 1974-1975 и 1977-1980 годов, в 1989 в десятку лидеров снова не вошла ни одна картина для «очень взрослых», так как аудитория такого рода продукции, начиная со второй половины 1980-х, переключилась на домашние просмотры видеокассет с фривольным содержанием…

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин проката 1989 года в советский кинопрокат (в 1991 году) попал только один фильм: «Кинотеатр «Парадизо» Джузеппе Торнаторе.

Причиной того, почему остальные фильмы французской «чемпионской десятки» кинопроката 1989 года не добрались до советского кинопроката было, скорее всего, то, что пока принимались какие-то решения о закупках (а они никогда не были слишком

оперативными), Советский Союз распался, и далее (с 1992 года) французские фильмы попадали уже в российский кинопрокат…

Из фильмов вне «золотой десятки» французского кинопроката 1989 года до советских экранов добрались (в 1991 году) только комедия Жерара Ури «Ванильно-клубничное мороженое и драма Ива Буассе «Воронье радио».

Итак, на экраны СССР в разные годы вышли 3 картины из репертуара французского кинопроката 1988 года.

Список лидеров кинопроката Франции 1989 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Слишком красива для тебя (Trop belle pour toi). 1989.
1.28. Премьера: 12.05.1989. Комедия, мелодрама.
Режиссер Бертран Блие.
2,0 млн. зрителей.

2. Кинотеатр «Парадизо» / Новый кинотеатр «Парадизо» (Nuovo cinema Paradiso / Cinéma Paradiso). 1988.
2.03. Премьера: 20.09.1989. Драма, комедия.
Режиссер Джузеппе Торнаторе.
2,0 млн. зрителей. Прокат в Италии: 0,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – с 4 марта 1991.

3. Белая свадьба (Noce blanche). 1989.
1.32. Премьера: 8.11.1989. Мелодрама.
Режиссер Жан-Клод Бриссо.
1,8 млн. зрителей.

4. Зима 54-го, аббат Пьер (Hiver 54, l'abbé Pierre). 1989.
1.42. Премьера: 1.11.1989. Драма.
Режиссер Дени Амар.
1,6 млн. зрителей.

5. Жизнь и ничего больше (La Vie et rien d'autre). 1989.
2.15. Премьера: 6.09.1989. Драма.
Режиссер Бертран Тавернье.
1,5 млн. зрителей.

6. Астерикс и взрыв Менира (Astérix et le Coup du menhir). 1989.
1.21. Премьера: 4.10.1989. Приключения, комедия.
Режиссер Филипп Гримон.
1,4 млн. зрителей.

7. После войны (Après la guerre). 1989.
1.45. Премьера: 26.04.1989. Драма, комедия.
Режиссер Жан-Лу Юбер.
1,4 млн. зрителей.

8. Священный союз (L'Union sacrée). 1989.
2.02. Премьера: 15.03.1989. Криминальная драма.
Режиссер Александр Аркади.
1,2 млн. зрителей.

9. Безжалостный мир (Un monde sans pitié). 1989.
1.24. Премьера: 22.11.1989. Мелодрама, комедия.
Режиссер Эрик Рошан.

1,0 млн. зрителей.

10. Аисты делают, что хотят (Les cigognes n'en font qu'à leur tête). 1988.
1.22. Премьера: 25.01.1989. Комедия.
Режиссер Дидье Каминка.
1,0 млн. зрителей.

11. Ромуальд и Жюльетта (Romuald et Juliette). 1989.
1.48. Премьера: 22.03.1989. Комедия, мелодрама.
Режиссер Колин Серро.
0,9 млн. зрителей.

12. Женщина-змея (La Vouivre). 1988.
1.42. Премьера: 11.01.1989. Драма.
Режиссер Жорж Вильсон.
0,8 млн. зрителей.

13. Ванильно-клубничное мороженое (Vanille Fraise). 1989.
1.50. Премьера: 29.11.1989. Комедия.
Режиссер Жерар Ури.
0,8 млн. зрителей. Прокат в СССР – со 2 сентября 1991.

14. Вальмон (Valmont). 1989.
2.20. Премьера: 6.12.1989. Мелодрама.
Режиссер Милош Форман.
0,7 млн. зрителей.

15. Дети беспорядка (Les Enfants du désordre). 1989.
1.38. Премьера: 22.11.1989. Драма.
Режиссер Янник Беллон.
0,7 млн. зрителей.

16. Французская революция (La Révolution française 1989
5.35. Премьера: 25.10.1989. Драма.
Режиссеры: Робер Энрико и Ричард Хэфрон.
0,7 млн. зрителей.

17. Месье Ир (Monsieur Hire). 1989.
1.20. Премьера: 24.05.1989. Криминальная драма.
Режиссер Патрис Леконт.
0,6 млн. зрителей.

18. Форсмажор (Force majeure). 1989.
1.26. Премьера: 28.04.1989. Драма.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,6 млн. зрителей.

19. Мужья, жены, любовники (Les Maris, les femmes, les amants). 1988.
1.57. Премьера: 4.01.1989. Комедия, драма.
Режиссер Паскаль Тома.
0,5 млн. зрителей.

20. Обезьяний народ (Le peuple singe). 1989.
1.27. Премьера: 14.06.1989.
Режиссер Жерар Вьен.

0,5 млн. зрителей.

21. Индийский ноктюрн (Nocturne indien). 1989.
1.50. Премьера: 16.08.1989. Драма.
Режиссер Ален Корно.
0,4 млн. зрителей.

22. Я хозяин замка (Je suis le seigneur du château). 1989.
1.28. Премьера: 22.02.1989. Драма, комедия.
Режиссер Режи Варнье.
0,4 млн. зрителей.

23. Мои лучшие приятели (Mes meilleurs copains). 1989.
1.50. Премьера: 1.03.1989. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Мари Пуаре.
0,4 млн. зрителей.

24. Двое (Deux). 1989.
1.53. Премьера: 15.02.1989. Комедия, мелодрама.
Режиссер Клод Зиди.
0,3 млн. зрителей.

25. Воронье радио (Radio corbeau). 1989.
1.39. Премьера: 1.02.1989. Детектив.
Режиссер Ив Буассе.
0,3 млн. зрителей. Прокат в СССР – с октября 1991.

26. Красный оркестр (L'Orchestre rouge). 1989.
2.03. Премьера: 8.11.1989. Драма.
Режиссер Жак Руффио.
0,3 млн. зрителей.

27. Мои ночи прекраснее ваших дней (Mes nuits sont plus belles que vos jours). 1989.
1.50. Премьера: 19.04.1989. Драма.
Режиссер Анджей Жулавски.
0,2 млн. зрителей.

28. Неожиданный гость (L'Invité surprise). 1989.
1.20. Премьера: 23.08.1989. Комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
0,2 млн. зрителей.

29. Австралия (Australia). 1989.
2.20. Премьера: 13.09.1989. Драма.
Режиссер Жан-Жак Андриен.
0,2 млн. зрителей.

30. Черные деревья (Les Bois noirs). 1989.
1.38. Премьера: 23.08.1989. Драма.
Режиссер Жак Дере.
0,2 млн. зрителей.

31. Исус из Монреаля (Jésus de Montréal). 1989.
1.58. Премьера: 17.05.1989. Драма.

Режиссер Дени Аркан.
0,2 млн. зрителей.

32. Бункер Палас отель (Bunker Palace Hotel). 1989.
1.35. Премьера: 14.06.1989. Фантастика.
Режиссер Энки Билал.
0,2 млн. зрителей.

33. Отдельная комната (Chambre à part). 1989.
1.33. Премьера: 22.11.1989. Комедия.
Режиссер Жаки Кукье.
0,2 млн. зрителей.

34. Следуйте за этим самолетом (Suivez cet avion). 1989.
1.27. Премьера: 18.10.1989. Комедия.
Режиссер Патрис Амбар.
0,2 млн. зрителей.

35. Черный Перигор (Périgord Noir). 1989.
1.35. Премьера: 21.06.1989. Комедия.
Режиссер Николя Рибовски.
0,2 млн. зрителей.

36. Любовная комедия (Comédie d'amour). 1989.
1.29. Премьера: 1.11.1989. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Равсон.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1989 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1989 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 30 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино» (фильмы Алена Рене, Жака Риветта и др.), но в основном из лент самых разных жанров.

В советский кинопрокат из списка аутсайдеров французского кинопроката 1989 года не вышел ни один фильм…

1. Бакстер (Baxter). 1988.
1.22. Премьера: 18.01.1989. Комедия, драма.
Режиссер Жером Буавен.
0,15 млн. зрителей.

2. Пятнадцатилетняя (La Fille de quinze ans). 1989.
1.26. Премьера: 13 septembre 1989. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жак Дуайон.
0,15 млн. зрителей.

3. Розалина и львы (Roselyne et les Lions). 1989.
2.09. Премьера: 12.04.1989. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Жак Бейнекс.
0,1 млн. зрителей.

4. Найденный друг (L'Ami retrouvé / Reunion). 1989.
1.50. Премьера: 2.10.1989. Драма.
Режиссер Джерри Шацберг.
0,1 млн. зрителей.

5. Пьяная (La Soule). 1989.
1.35. Премьера: 8.02.1989. Драма.
Режиссер Мишель Сибра.
0,1 млн. зрителей.

6. Я хочу домой (I Want to Go Home). 1989.
1.45. Премьера: 27.09.1989. Комедия.
Режиссер Ален Рене.
0,1 млн. зрителей.

7. Ванная комната (La salle de bain). 1989.
1.31. Премьера: 8.03.1989. Комедия, драма.
Режиссер Джон Львов.
0,1 млн. зрителей.

8. Банда четырех (La Bande des quatre). 1989.
2.40. Премьера: 8.02.1989. Драма.
Режиссер Жак Риветт.
0,1 млн. зрителей.

9. Папа ушел, мама тоже (Papa est parti, maman aussi). 1989.
1.44. Премьера: 8.02.1989. Комедия.
Режиссер Кристина Липиньска.
0,1 млн. зрителей.

10. Красная Венеция (Rouge Venise). 1989.
2,0. Премьера: 20.09.1989. Комедия, драма.
Режиссер Этьен Перье.
0,06 млн. зрителей.

11. Маника, одной жизнью позже (Manika, une vie plus tard). 1989.
1.40. Премьера: 14.06.1989. Драма.
Режиссер Франсуа Вийе.
0,06 млн. зрителей.

12. Пять дней в июне (Cinq jours en juin). 1989.
1.55. Премьера: 1.03.1989. Мелодрама.
Режиссер Мишель Легран.
0,05 млн. зрителей.

13. Крещение (Baptême). 1989.
2.07. Премьера: 23.08.1989. Мелодрама.
Режиссер Рене Фере.
0,05 млн. зрителей.

14. Без защиты (Sans défense). 1989.
1.27. Премьера: 12.07.1989. Драма.
Режиссер Мишель Нерваль.
0,05 млн. зрителей.

15. Коровьи шкуры (Peaux de vaches). 1989.
1.25. Премьера: 31.05.1989. Драма.
Режиссер Патрисия Мазюи.
0,04 млн. зрителей.

16. Заготовка (Bille en tête). 1989.
1.32. Премьера: 21.06.1989. Комедия, драма.
Режиссер Карло Котти.
0,03 млн. зрителей.

17. Летняя комедия (Comédie d'été). 1989.
1.43. Премьера: 4.10.1989. Мелодрама, комедия.
Режиссер Даниэль Винь.
0,03 млн. зрителей.

18. Святое дитя (Divine Enfant). 1989.
1.23. Премьера: 19.04.1989. Комедия,драма.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,03 млн. зрителей.

19. Борис Годунов (Boris Godounov). 1989.
1.55. Премьера: 20.12.1989. Драма, опера.
Режиссер Анджей Жулавски.
0,03 млн. зрителей.

20. Половина с половиной (Moitié-moitié). 1989.
1.30. Премьера: 22 février 1989. Комедия.
Режиссер Поль Бужена.
0,03 млн. зрителей.

21. Я не должна была встречаться с ним взглядом (J'aurais jamais du croiser son regard). 1988.
1.34. Премьера: 1988. Комедия.
Режиссер Жан-Марк Лонгваль.
0,03 млн. зрителей.

22. Терпимость (Tolérance). 1989.
1.48. Премьера: 20.09.1989. Комедия, драма.
Режиссер Пьер-Анри Салфати.
0,02 млн. зрителей.

23. Катание на карусели (Un tour de manège). 1989.
1.15. Премьера: 29.03.1989. Комедия, драма.
Режиссер Пьер Прадина.
0,02 млн. зрителей.

24. Химера (Chimère). 1989.
1.34. Премьера: 31.05.1989. Драма.
Режиссер Клер Девер.
0,01 млн. зрителей.

25. Варвар (La Barbare). 1989.
1.30. Премьера: 7.06.1989. Драма.
Режиссер Мирей Дарк.
0,01 млн. зрителей.

26. Покаяние (Pentimento). 1989.
1.30. Премьера: 13.12.1989. Комедия.
Режиссер Тони Маршал.
0,01 млн. зрителей.

27. Испытания Бальтазара Кобера (Les Tribulations de Balthasar Kober / Niezwykla Podroz Balthazara Kobera). 1988.
1.53. Премьера: 1.02.1989. Драма, комедия.
Режиссер Войцех Хас.
8,4 тыс. зрителей.

28. Наталья (Natalia). 1989.
1.46. Премьера: 12.04.1989. Драма.
Режиссер Бернар Кон.
6,7 тыс. зрителей.

29. День за днем (Jour après jour). 1989.
Премьера: 15.02.1989. Драма.
Режиссер Ален Аталь.
6,3 тыс. зрителей.

30. Китай, моя боль (Chine, ma douleur). 1989.
1.26. Премьера: 7.09.1989. Драма.
Режиссер Дай Сыцзе.
6,2 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1990 года (среди французских фильмов)

В 1990-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 11 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – начала 1980-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только сильная конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,3 млн. до 6,3 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 1990 года был довольно разнообразен. Но в целом массовый французский прокат 1990 года продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики…

В первой десятке прокатных лидеров 1990 года снова не было фильмов самых кассовых режиссеров предыдущих двух десятилетий: Жерара Ури, Жоржа Лотнера, Анри Вернея, Жака Дере, Патриса Леконта, Филиппа де Брока…

Зато туда вернулись (и с весьма впечатляющими результатами посещаемости) Ив Робер, Жан-Поль Раппно, Люк Бессон, Клод Зиди, Клод Берри и Клод Лелуш.

При этом дилогия Ива Робера «Слава моего отца» (первое место в прокате и 6,3 млн. зрителей) и «Замок моей матери» (третье место и 4,3 млн. зрителей) показала такие впечатляющие результаты посещаемости, которых давно уже не было у французских лент. В значительной мере этот успех объяснялся популярностью во Франции романов Марселя Паньоля, экранизациями которых были картины Робера.

На третьем месте тоже оказалась экранизация – на сей раз пьесы Эдмона Ростана «Сирано де Бержерак». Режиссер этого фильма – Жан-Поль Раппно – сделал ставку на Жерара Депардье и не прогадал: картина собрала во французских кинозалах 4,7 млн. зрителей.

Четвертое место во французском кинопрокате 1990 года досталось боевику Люка Бессона «Никита» (3,8 млн. зрителей), вскоре ставшего одной из культовых лент, вызвавшей массу подражаний и, как минимум, два заокеанских ремейка…

После короткого перерыва в «золотую десятку» французского кинопроката вернулся и Клод Зиди. Он не стал искушать судьбу и снял сиквел своего успешного фильма «Откройте полиция» («Продажные»): его «Продажные против продажных» заняли пятое место в кинопрокатном хит-параде 1990 года (2,9 млн. зрителей).

Фильм Клода Берри (триумфатора кинопроката 1986 года, чьи экранизации романов Марселя Паньоля «Жан де Флорет» и «Манон с источника», разделив первое и второе места, сумели собрать аудиторию от 6,6 до 7,2 млн. зрителей) «Уран» оказался в 1990 году шестым (2,5 млн. зрителей).

Картина Клода Лелуша «Бывают дни… и луны» стала восьмой (1,5 млн. зрителей).

В отличие от 1974-1975 и 1977-1980 годов, в 1990 в десятку лидеров снова не вошла ни одна картина для «очень взрослых», так как аудитория такого рода продукции, начиная со второй половины 1980-х, переключилась на домашние просмотры видеокассет с фривольным содержанием…

В итоге из первой десятки самых кассовых французских картин прокат 1990 года в советский кинопрокат не попало ни одного фильма. Более того, до советских кинозалов не добралась ни одна из французских лент этого года.

Но случилось это вовсе не по цензурным соображениям. Причиной того, почему ни один французский фильм 1990 года не демонстрировался в советском кинопрокате, был распад СССР в 1991 году…

А далее (с 1992 года) французские фильмы попадали уже в российский кинопрокат. И, несколько забегая вперед, отмечу, что в силу развала российского кинопроката 1990-х и натиска пиратского видео, фильмы Франции какого-то существенного успеха в постсоветской России вплоть до конца XX века не снискали…

Список лидеров кинопроката Франции 1990 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Слава моего отца (La Gloire de mon père). 1990.
1.45. Премьера: 29.08.1990. Приключения, драма.
Режиссер Ив Робер.
6,3 млн. зрителей.

2. Сирано де Бержерак (Cyrano de Bergerac). 1990.
2.17. Премьера: 28.03.1990. Комедия.
Режиссер Жан-Поль Раппно.
4,7 млн. зрителей.

3. Замок моей матери (Le Château de ma mère). 1990.
1.38. Премьера: 26.10.1990. Приключения, драма, комедия.
Режиссер Ив Робер.
4,3 млн. зрителей.

4. Никита (Nikita). 1990.
1.58. Премьера: 21.02.1990. Боевик.
Режиссер Люк Бессон.
3,8 млн. зрителей.

5. Продажные против продажных (Ripoux contre ripoux). 1990.
1.47. Премьера: 7.02.1990. Криминльная комедия.
Режиссер Клод Зиди.
2,9 млн. зрителей.

6. Уран (Uranus). 1990.
1.40. Премьера: 12.12.1990. Драма, комедия.
Режиссер Клод Берри.
2,5 млн. зрителей.

7. Тетушка Даниэль (Tatie Danielle). 1990.
1.50. Премьера: 4 avril 1990. Комедия, драма.
Режиссер Этьен Шатилье.
2,1 млн. зрителей.

8. Бывают дни... и луны (Il y a des jours... et des lunes). 1990.
1.57. Премьера: 11.04.1990. Комедия, драма.
Режиссер Клод Лелуш.
1,5 млн. зрителей.

9. Скромная (La Discrète). 1990.
1.34. Премьера: 21.11.1990. Мелодрама.
Режиссер Кристиан Венсан.
1,4 млн. зрителей.

10. Продвижение через канапе (Promotion Canapé). 1990.
1.32. Премьера: 10.10.1990. Комедия.
Режиссер Дидье Каминка.
1,3 млн. зрителей.

11. Милу в мае (Milou en mai). 1989.

1.42. Премьера: 24.01.1990. Комедия, мелодрама.
Режиссер Луи Маль.
1,3 млн. зрителей.

12. Такова жизнь (La Baule-les-Pins). 1990.
1.40. Премьера: 14.02.1990. Мелодрама.
Режиссер Диан Кюрис.
0,7 млн. зрителей.

13. Маленький преступник (Le Petit Criminel). 1990.
1.40. Премьера: 19.12.1990. Комедия, драма.
Режиссер Жак Дуайон.
0,7 млн. зрителей.

14. Танцующая машина (Dancing Machine). 1990.
1.50. Премьера: 28.11.1990. Триллер.
Режиссер Жиль Беа.
0,6 млн. зрителей.

15. Праздник отцов (La fête des pères). 1990.
1.23. Премьера: 14.03.1990. Комедия, мелодрама.
Режиссер Джой Флёри.
0,5 млн. зрителей.

16. Уик-энд для двоих (Un week-end sur deux). 1990.
1.37. Премьера: 29.08.1990. Мелодрама.
Режиссер Николь Гарсиа.
0,5 млн. зрителей.

17. Доктор Петио (Docteur Petiot). 1990.
1.42. Премьера: 19.09.1990. Криминальная драма.
Режиссер Кристиан де Шалонж.
0,5 млн. зрителей.

18. Жан Гальмо, авантюрист (Jean Galmot, aventurier). 1990.
2.15. Премьера: 24.10.1990. Драма.
Режиссеры: Ален Малин и Жан Гальмо.
0,4 млн. зрителей.

19. Мисс Миссури (Miss Missouri). 1990.
1.43. Премьера: 6.06.1990. Комедия, драма.
Режиссер Эли Шураки.
0,4 млн. зрителей.

20. Муж парикмахерши (Le Mari de la coiffeuse). 1990.
1.22. Премьера: 3.10.1990. Комедия, мелодрама.
Режиссер Патрис Леконт.
0,4 млн. зрителей.

21. Летняя ночь в городе (Nuit d'été en ville). 1990.
1.25. Премьера: 22.08.1990. Мелодрама.
Режиссер Мишель Девиль.
0,3 млн. зрителей.

22. Ласнер (Lacenaire). 1990.

2.05. Премьера: 19.12.1990. Драма.
Режиссер Франсис Жиро.
0,3 млн. зрителей.

23. Тысяча и одна ночь (Les 1001 Nuits). 1990.
1.38. Премьера: 11.04.1990. Приключения, комедия, сказка.
Режиссер Филипп де Брока.
0,3 млн. зрителей.

24. Весенняя сказка (Conte de printemps). 1990.
1.48. Премьера: 4.04.1990. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эрик Ромер.
0,2 млн. зрителей.

25. Женская месть (La Vengeance d'une femme). 1989.
2.13. Премьера: 10.01.1990. Мелодрама.
Режиссер Жак Дуайон.
0,2 млн. зрителей.

26. Королевская девка (La Putain du roi / The King's Whore). 1990.
2.18. Премьера: 14.11.1990. Мелодрама.
Режиссер Аксель Корти.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1990 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1990 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 42 французских фильма.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино» (фильмы Жана-Люка Годара, Клода Шаброля, Отара Иоселиани, Александра Адабашьяна и др.), но в основном из лент самых разных жанров.

Любопытно, что в этом списке оказался и фильм недавнего фаворита французской публики – Жоржа Лотнера «Предположительно опасен», которому удалось привлечь к экранам французских кинозалов всего около 60 тыс. зрителей. И это после того, как ранее картины Лотнера легко собирали миллионные аудитории и часто входили в первые десятки прокатных лидеров того или иного года…

В советский кинопрокат из списка аутсайдеров французского кинопроката 1990 года не попал ни один фильм. Причина была проста: в 1991 году СССР распался, а далее французские фильмы (в основном на видео) попадали уже к российским зрителям, которые, к слову, были в 1990-х в большей мере увлечены голливудской продукцией, поэтому в постсоветские времена (по крайней мере, до наступления XXI века) говорить о реально массовом кинопрокатном успехе французских фильмов в России, увы, уже не приходилось…

1. Пленница пустыни (La Captive du désert). 1990.
1.38. Премьера: 14.05.1990. Драма.
Режиссер Раймон Депардон.
0,15 млн. зрителей.

2. Провинциал (Le Provincial). 1990.
1.33. Премьера: 27.06.1990. Комедия.
Режиссер Кристиан Жион.
0,15 млн. зрителей.

3. Ложь и использование лжи (Faux et usage de faux). 1990.
1.37. Премьера: 22.08.1990. Драма.
Режиссер Лоран Эйнеман.
0,15 млн. зрителей.

4. Папочкина ностальгия (Daddy Nostalgie). 1990.
1.45. Премьера: 5.09.1990. Драма.
Режиссер Бертран Тавернье.
0,14 млн. зрителей.

5. Новая волна (Nouvelle Vague). 1990.
1.25. Премьера: 23.05.1990. Драма, комедия.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,14 млн. зрителей.

6. Мистер Фрост (Mister Frost). 1990.
1.44. Премьера: 11.04.1990. Триллер.
Режиссер Филипп Сетбон.
0,13 млн. зрителей.

7. Ультрамарин (Outremer). 1990.
1.40. Премьера: 19.12.1990. Комедия, драма.
Режиссер Брижитт Руан.
0,13 млн. зрителей.

8. Галантные дамы (Dames galantes). 1990.
1.41. Премьера: 1990. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Шарль Таккелла.
0,1 млн. зрителей.

9. Гаспар и Робинзон (Gaspard et Robinson). 1990.
1.33. Премьера: 19.12.1990. Комедия.
Режиссер Тони Гатлиф.
0,1 млн. зрителей.

10. Тихие палисады (Pacific Palisades). 1990.
1.32. Премьера: 28.03.1990. Комедия.
Режиссер Бернар Шмит.
0,1 млн. зрителей.

11. Том и Лола (Tom et Lola). 1989.
1.37. Премьера: 17.01.1990. Фантастика.
Режиссер Бернар Артюи.
0,1 млн. зрителей.

12. Губернаторский бал (Le Bal du gouverneur). 1990.
1.38. Премьера: 28.02.1990. Комедия, драма.
Режиссер Мари-Франс Пизье.
0,1 млн. зрителей.

13. Тихие дни в Клиши (Jours tranquilles à Clichy). 1990.
2,0. Премьера: 9.05.1990. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,1 млн. зрителей.

14. Альберто экспресс (Alberto Express). 1990.
1.32. Премьера: 5.09.1990. Комедия.
Режиссер Артюр Жоффе.
0,1 млн. зрителей.

15. Женщина с макияжем (La Femme fardée). 1990.
1.45. Премьера: 7.11.1990. Комедия.
Режиссер Жозе Пинейро.
0,1 млн. зрителей.

16. Приключения Катрин К. (Aventures de Catherine C.). 1990.
1.40. Премьера: 1989. Драма.
Режиссер Пьер Бешо.
0,1 млн. зрителей.

17. Предположительно опасен (Présumé dangereux). 1990.
1.40. Премьера: 1.05.1990. Триллер.
Режиссер Жорж Лотнер.
0,06 млн. зрителей.

18. Плевать на смерть (S'en fout la mort). 1990.
1.31. Премьера: 5.09.1990. Драма.
Режиссер Клер Дени.
0,05 млн. зрителей.

19. Добро пожаловать на борт (Bienvenue à bord). 1990.
1.25. Премьера: 15.08.1990. Комедия.
Режиссер Жан-Луи Леконт.
0,05 млн. зрителей.

20. Три года (Trois Années). 1990.
1.33. Премьера: 29.08.1990. Драма.
Режиссер Фабрис Казенёв.
0,05 млн. зрителей.

21. Маман (Maman). 1990.
1.28. Премьера: 14.02.1990. Детектив.
Режиссер Ромен Гупиль.
0,05 млн. зрителей.

22. И стал свет (Et la lumière fut). 1989.
1.45. Премьера: 17.01.1990. Драма.
Режиссер Отар Иоселиани.
0,03 млн. зрителей.

23. Доктор М. (Dr. M). 1990.
1.56. Премьера: 21.11.1990. Криминальная драма, триллер.
Режиссер Клод Шаброль.
0,03 млн. зрителей.

24. Шестой палец (Le sixième doigt). 1990.
1.30. Премьера: 26.09.1990. Комедия.
Режиссер Анри Дюпар.
0,03 млн. зрителей.

25. Мадо, почта до востребования (Mado, poste restante). 1990.
Премьера: 3.10.1990. Комедия, драма.
Режиссер Александр Адабашьян.
0,03 млн. зрителей.

26. До встречи в песочнице (Rendez-vous au tas de sable). 1989.
1.35. Премьера: 31.01.1990. Комедия.
Режиссер Дидье Груссе.
0,03 млн. зрителей.

27. Любовь (L'Amour). 1990.
1.17. Премьера: 11.07.1990. Комедия, мелодрама.
Режиссер Филипп Фокон.
0,03 млн. зрителей.

28. Разочарованная (La Désenchantée). 1990.
1.18. Премьера: 31.10.1990. Комедия, мелодрама.
Режиссер Бенуа Жако.
0,03 млн. зрителей.

29. После послезавтра (Après Après-demain). 1990.
1.24. Премьера: 2.05.1990. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жерар Фро-Кутаз.
0,02 млн. зрителей.

30. Люнг Та: всадники ветра (Lung Ta: les cavaliers du vent). 1990.
1.30. Премьера: 10.10.1990.
Режиссеры: Франц-Кристоф Гиерк и Мари-Жауль де Поншвиль.
0,02 млн. зрителей.

31. Смятение (Tumultes). 1990.
1.29. Премьера: 13.06.1990. Драма.
Режиссер Бертран ван Эфентер.
0,02 млн. зрителей.

32. Детская игра (Un jeu d'enfant). 1990.
1.35. Комедия, драма.
Режиссер Паскаль Кане.
0,02 млн. зрителей.

33. Месса си-минор (La messe en si mineur). 1990.
1.25. Драма.
Режиссер Жан-Луи Гюйерму.
0,01 млн. зрителей.

34. Огонь по кандидату (Feu sur le candidat). 1990.
1.27. Премьера: 4.07.1990. Комедия.
Режиссер Аньес Даларив.
0,01 млн. зрителей.

35. 3615, код Рождественского деда (3615 code Père Noël). 1989.
1.27. Премьера: 17.01.1990. Триллер.
Режиссер Рене Манзор.
0,01 млн. зрителей.

36. Полная жесть (Plein Fer). 1990.
1.35. Премьера: 26.09.1990. Комедия, драма.
Режиссер Жозе Дайан.
0,01 млн. зрителей.

37. Девушка с холмов (La Fille des collines). 1990.
1.41. Премьера: 14.03.1990. Драма.
Режиссер Робен Дави.
0,01 млн. зрителей.

38. Увидеть слона (Voir l'éléphant). 1990.
1.27. Комедия.
Режиссер Жан Марбёф.
0,01 млн. зрителей.

39. Ошибка молодости (Erreur de jeunesse). 1990.
1.33. Премьера: 28 février 1990. Комедия, мелодрама.
Режиссер Радован Тадич.
6,8 тыс. зрителей.

40. Модильяни (Modigliani). 1990.
1.40. Премьера: 19.12.1990. Драма.
Режиссер Франко Броджи Тавиани.
5,3 тыс. зрителей.

41. Тишина вдалеке (Le Silence d'ailleurs). 1990.
1.30. Премьера: 14.02.1990. Драма.
Режиссер Ги Муйаль.
3,8 тыс. зрителей.

42. Пустяк (L'Air de rien). 1990.
1.27. Драма.
Режиссер Мари Хименес.
1 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1991 года (среди французских фильмов)

В 1991-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 11 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х и начала 1980-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только сильная конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,1 млн. до 2,2 млн. зрителей.

В жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 1991 года снова вернулась доминанта комедии. В целом массовый французский прокат 1991 года продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики…

Как и в 1989-1990 годах в первой десятке не было фильмов самых кассовых режиссеров предыдущих двух десятилетий: Жерара Ури, Жоржа Лотнера, Анри Вернея, Жака Дере, Патриса Леконта, Филиппа де Брока…

Зато туда вернулись (и с весьма впечатляющими по тем временам результатами посещаемости) Ален Корно, Клод Зиди, Клод Шаброль и Бертран Блие. Чуть отстал от них (11-е место в прокате) Люк Бессон.

В очередной раз, опровергая правило, что в первой десятке зрительских фаворитов должны быть только развлекательные ленты, на первое место по посещаемости во французском кинопрокате 1991 года вышла драма Алена Корно «Все утра мира» (2,2 млн. зрителей).

Еще одна драма, на сей раз «Ван Гог» Мориса Пиала стала седьмой по посещаемости (1,3 млн. зрителей).

Зато третье место комедии «Тоталь!» (1,6 млн. зрителей) Клода Зиди это правило подтвердило, как, впрочем, и попавшие в десятку комедии «Замечательная эпоха», «Операция «Тушенка», «Деликатесы», «Мой отец – герой» и др.

Жерар Депардье вновь доказал, что он – один из самых востребованных французских актеров. На сей раз в драме «Все утра мира» (первое место в прокате и 2,2 млн. зрителей) и комедии «Мой отец – герой» (шестое место в прокате и 1,4 млн. зрителей).

А экранизация знаменитого романа Гюстава Флобера «Мадам Бовари» не только вернула в десятку лидеров прокатов Клода Шаброля, но и в очередной раз раскрыла незаурядные актерские возможности Изабель Юппер. В итоге фильм «Мадам Бовари» оказался на восьмом месте (1,3 млн. зрителей).

На десятое место во французском кинопрокате 1991 года вышел провокационный по сюжету фильм Бертрана Блие «Спасибо, жизнь» (1,1 млн. зрителей) с отвязным дуэтом юных Шарлоты Генсбур и Анук Гринбер.

Неожиданный успех выпал в прокате 1991 года на эпатажный, до краев переполненный черным юмором фильм дебютантов Марка Каро и Жана-Пьера Жене «Деликатессы» (пятое место и 1,4 млн. зрителей).

Посещаемость авторских фильмы Лео Каракса, Никиты Михалкова, Кшиштофа Кесьлевского и некоторых других мастеров колебалась в основном в диапазоне от 0,6 млн. до 0,9 млн. зрителей.

«Урга» Никиты Михалкова в кинопрокате Франции 1991 года была 17-й по посещаемости (600 тысяч зрителей), что было впечатляющим достижением для фильма, снятого на русском языке и без каких-либо известных европейской публике актеров… В России «Урга» вышла на экраны уже в постсоветские времена, и зрителей у нее была ровно в три раза меньше, чем во Франции: 200 тысяч…

В отличие от 1974-1975 и 1977-1980 годов, в 1991 в десятку лидеров снова не вошла ни одна картина для «взрослых», так как аудитория такого рода продукции, начиная со второй половины 1980-х, переключилась на домашние просмотры видеокассет с фривольным содержанием…

В итоге ни одна из французских картин проката 1991 года в советский кинопрокат не попала.

Но это случилось вовсе не по цензурным соображениям. Причиной был распад СССР в 1991 году.

А далее (с 1992 года) французские фильмы попадали уже в российский кинопрокат (как, например, «Урга» Никиты Михалкова)...

Список лидеров кинопроката Франции 1991 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Все утра мира (Tous les matins du monde). 1991.
1.54. Премьера: 18.12.1991. Драма.
Режиссер Ален Корно.
2,2 млн. зрителей.

2. Замечательная эпоха... (Une époque formidable...). 1991.
1.36. Премьера: 19.06.1991. Комедия.
Режиссер Жерар Жюньо.
1,7 млн. зрителей.

3. Тоталь! (La Totale!). 1991.
1.42. Премьера: 18.12.1991. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
1,6 млн. зрителей.

4. Операция «Тушенка» (L'Opération Corned Beef). 1991.
1.45. Премьера: 6.02.1991. Комедия.
Режиссер Жан-Мари Пуаре.
1,5 млн. зрителей.

5. Деликатесы (Delicatessen). 1991.
1.39. Премьера: 17.04.1991. Комедия.
Режиссеры: Марк Каро и Жан-Пьер Жене.
1,4 млн. зрителей.

6. Мой отец – герой (Mon père, ce héros). 1991.
1.43. Премьера: 23.10.1991. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жерар Лозье.
1,4 млн. зрителей.

7. Ван Гог (Van Gogh). 1991.
2.38. Премьера: 30.10.1991. Драма.
Режиссер Морис Пиала.
1,3 млн. зрителей.

8. Мадам Бовари (Madame Bovary). 1991.
2.23. Премьера: 3.04.1991. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
1,3 млн. зрителей.

9. Моя жизнь – это ад (Ma vie est un enfer). 1991.
1.45. Премьера: 4.12.1991. Комедия, мелодрама, фантастика.
Режиссер Жозиан Баласко.
1,2 млн. зрителей.

10. Спасибо, жизнь (Merci la vie). 1991.
1.57. Премьера: 13.03.1991. Драма, комедия.
Режиссер Бертран Блие.
1,1 млн. зрителей.

11. Атлантис (Atlantis). 1991.
1.20. Премьера: 21.08.1991.
Режиссер Люк Бессон.
1,1 млн. зрителей.

12. Для Саши (Pour Sacha). 1991.
1.54. Премьера: 10.04.1991. Мелодрама.
Режиссер Александр Аркади.
0,9 млн. зрителей.

13. Любовники с Понт-Нёф (Les Amants du Pont-Neuf). 1991.
2.05. Премьера: 16.10.1991. Мелодрама.
Режиссер Лео Каракс.
0,9 млн. зрителей.

14. Белая королева (La Reine blanche). 1991.
1.59. Премьера: 8.05.1991. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Лу Юбер.
0,8 млн. зрителей.

15. Майриг (Mayrig). 1991.
2.37. Премьера: 27.11.1991. Драма.
Режиссер Анри Верней.
0,8 млн. зрителей.

16. Тото – герой (Toto le héros). 1991.
1.31. Премьера: 19.06.1991. Комедия, драма, фантастика.
Режиссер Жако ван Дормель.
0,7 млн. зрителей.

17. Урга (Urga). 1991.
1.59. Премьера: 25.09.1991. Драма.
Режиссер Никита Михалков.
0,6 млн. зрителей.

18. Мечтать не вредно (On peut toujours rêver). 1991.
1.33. Премьера: 16.02.1991. Комедия.
Режиссер Пьер Ришар.
0,6 млн. зрителей.

19. Двойная жизнь Вероники (La Double Vie de Véronique). 1991.
1.38. Премьера: 1.05.1991. Драма, комедия.
Режиссер Кшиштоф Кесьлевски.
0,6 млн. зрителей.

20. Гениально: мои родители разводятся! (Génial, mes parents divorcent!). 1990.
1.35. Премьера: 30.01.1991. Комедия.
Режиссер Патрик Брауде.
0,5 млн. зрителей.

21. Старая дама, входящая в море (La Vieille qui marchait dans la mer). 1991.
1.37. Премьера: 18.09.1991. Комедия.
Режиссер Лоран Эйнеман.
0,5 млн. зрителей.

22. Профессиональные секреты доктора Апфельглюка (Les Secrets professionnels du Dr Apfelglück). 1991.
1.35. Премьера: 24.04.1991. Комедия.
Режиссеры: Алессандро Капоне, Стефан Клавье, Матиас Луду, Тьери Лермит и Эрве Палю.
0,5 млн. зрителей.

23. Я не целую (J'embrasse pas). 1991.
1.55. Премьера: 20.11.1991. Драма.
Режиссер Андре Тешине.
0,5 млн. зрителей.

24. Инфаркт (La Fracture du myocarde). 1991.
1.40. Премьера: 27.02.1991. Комедия, драма.
Режиссер Жак Фанстен.
0,4 млн. зрителей.

25. Костер (Le Brasier). 1990.
2.04. Премьера: 30.01.1991. Мелодрама.
Режиссер Эрик Барбье.
0,4 млн. зрителей.

26. Снег и пламя (La Neige et le Feu). 1991.
1.40. Премьера: 11.12.1991. Драма.
Режиссер Клод Пиното.
0,3 млн. зрителей.

27. Ключи от рая (Les clés du paradis). 1991.
1.40. Премьера: 30.10.1991. Комедия.
Режиссер Филипп де Брока.
0,3 млн. зрителей.

28. Прекрасная спорщица (La Belle Noiseuse). 1991.
3.58. Премьера: 4.09.1991. Драма.
Режиссер Жак Риветт.
0,3 млн. зрителей.

29. Год пробуждения (L'Année de l'éveil). 1991.
1.42. Премьера: 17.04.1991. Драма.
Режиссер Жерар Корбьо.
0,3 млн. зрителей.

30. Жако из Нанта (Jacquot de Nantes). 1991.
1.58. Премьера: 15.05.1991. Комедия, драма.
Режиссер Аньес Варда.
0,2 млн. зрителей.

31. Вне жизни (Hors la vie). 1991.
1.37. Премьера: 15.05.1991. Драма.
Режиссер Марун Багдади.
0,2 млн. зрителей.

32. Париж пробуждается (Paris s'éveille). 1991.
1.35. Премьера: 27.11.1991. Комедия, мелодрама.
Режиссер Оливье Ассаяс.
0,2 млн. зрителей.

33. Холодная луна (Lune froide). 1991.
1.30. Премьера: 22.05.1991. Комедия ,драма.
Режиссер Патрик Бушите.
0,2 млн. зрителей.

34. Возвращение Нечаева (Netchaïev est de retour). 1990.
1.50. Премьера: 23.01.1991. Триллер.
Режиссер Жак Дере.
0,2 млн. зрителей.

35. Прерванный шаг аиста (Le Pas suspendu de la cigogne). 1991.
2.20. Премьера: 4.12.1991. Драма, комедия.
Режиссер Тео Ангелопулос.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1991 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1991 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 39 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино» (фильмы Ларса фон Триера, Анджея Жулавского и др.), но в основном из лент самых разных жанров.

Любопытно, что в этом списке оказался второй год подряд и фильм недавнего фаворита французской публики – Жоржа Лотнера. На сей раз «Тройник», которому удалось привлечь к экранам французских кинозалов всего около ста тысяч зрителей. И это после того, как ранее картины Лотнера легко собирали миллионные аудитории и часто входили в первые десятки французских прокатных лидеров того или иного года…

В советский кинопрокат из списка аутсайдеров французского кинопроката 1991 года не попал ни один фильм. Причина была проста: в 1991 году СССР распался, а далее французские фильмы (в основном на видео) попадали уже к российским зрителям, которые, к слову, были в 1990-х в большей мере увлечены голливудской продукцией, поэтому в постсоветские времена говорить о реально массовом кинопрокатном успехе французских фильмов в России, увы, уже не приходилось…

1. В глазах окружающих (Aux yeux du monde). 1991.
1.35. Премьера: 3.04.1991. Драма.
Режиссер Эрик Рошан.
0,15 млн. зрителей.

2. Европа (Europa). 1991.
1.52. Премьера: 13.11.1991. Драма.
Режиссер Ларс фон Триер.
0,13 млн. зрителей.

3. Робинзон и компания (Robinson et compagnie). 1991.
1.10. Премьера: 25.05.1991. Приключения.
Режиссер Жак Коломба.
0,1 млн. зрителей.

4. Похититель детей (Le Voleur d'enfants). 1991.
1.50. Премьера: 25.09.1991. Комедия, драма.
Режиссер Кристиан де Шалонж.
0,1 млн. зрителей.

5. Гавен (Gawin). 1991.
1.35. Премьера: 17.04.1991. Драма.
Режиссер Арно Селиньяк.
0,1 млн. зрителей.

6. Милена (Milena). 1990.
2.19. Премьера: 9.01.1991. Мелодрама, комедия.
Режиссер Вера Бельмон.
0,1 млн. зрителей.

7. День короля (Le Jour des rois). 1991.
1.30. Премьера: 20.03.1991. Комедия, драма.
Режиссер Мари-Клод Трейлу.
0,1 млн. зрителей.

8. Голубая нота (La Note bleue). 1991.
2.12. Премьера: 5.06.1991. Мелодрама.
Режиссер Анджей Жулавски.
0,1 млн. зрителей.

9. Простой смертный (Simple Mortel). 1991.
1.25. Премьера: 28.08.1991. Триллер.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,1 млн. зрителей.

10. Тройник (Triplex). 1991.
1.44. Премьера: 17.04.1991. Комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
0,1 млн. зрителей.

11. Ничего кроме лжи (Rien que des mensonges). 1991.
1.26. Комедия, драма.
Режиссер Поль Мюре.
0,05 млн. зрителей.

12. Любовное удовольствие / Радости любви (Plaisir d'amour). 1991.
1.45. Премьера: 10.04.1991. Комедия, драма.
Режиссер Нелли Каплан.
0,05 млн. зрителей.

13. Другой (L'Autre). 1991.
1.40. Премьера: 9.10.1991. Драма.
Режиссер Бернар Жиродо.
0,04 млн. зрителей.

14. Дело Уолрафа (L'Affaire Wallraff / The Man Inside). 1991.
1.40. Премьера: 3.07.1991. Драма.
Режиссер Бобби Рот.
0,04 млн. зрителей.

15. Племя (La Tribu). 1991.
1.30. Премьера: 27.03.1991. Детектив.
Режиссер Ив Буассе.
0,03 млн. зрителей.

16. Грязная как ангел (Sale comme un ange). 1991.
1.30. Премьера: 19.06.1991. Детектив, мелодрама.
Режиссер Катрин Брейя.
0,03 млн. зрителей.

17. Мима (Mima). 1990.
1.24. Премьера: 16.01.1991. Драма.
Режиссер Филомен Эспозито.
0,03 млн. зрителей.

18. Бьющееся сердце (Un cœur qui bat). 1991.
1.35. Премьера: 29.05.1991. Мелодрама.
Режиссер Франсис Дюпейрон.
0,03 млн. зрителей.

19. Мужчина в золотой маске (L'Homme au masque d'or). 1990.
1.45. Премьера: 2.01.1991. Драма.
Режиссер Эрик Дюре.
0,03 млн. зрителей.

20. Мужчина и две женщины (Un homme et deux femmes). 1991.
1.30. Премьера: 30.10.1991. Комедия, драма.
Режиссер Валери Стро.
0,03 млн. зрителей.

21. Марта и я (Martha et moi). 1991.
1.47. Премьера: 21.08.1991. Комедия, драма.
Режиссер Иржи Вайс.
0,02 млн. зрителей.

22. Лола-молния (Lola Zipper). 1991.
1.30. Премьера: 5.06.1991. Комедия.
Режиссер Илан Дюран Коэн.
0,02 млн. зрителей.

23. Под вечер (Dans la soirée / Verso Sera). 1991.
1.42. Премьера: 28.08.1991. Драма, комедия.
Режиссер Франческа Аркибуджи.
0,02 млн. зрителей.

24. Деньги (Money). 1991.
1.45. Премьера: 17.04.1991. Триллер.
Режиссер Стивен Хиллард Стерн.
0,02 млн. зрителей.

25. Мохамед Бертран-Дюваль (Mohamed Bertrand-Duval). 1991.
1.30. Премьера: 25.10.1991. Комедия, драма.
Режиссер Алекс Метайер.
0,02 млн. зрителей.

26. Благовещение Марии (L'Annonce faite à Marie). 1991.
1.31. Премьера: 18.12.1991. Мелодрама.
Режиссер Ален Кюни.
0,02 млн. зрителей.

27. Суши-суши (Sushi Sushi). 1991.
1.30. Премьера: 19.06.1991. Комедия.
Режиссер Лоран Перрен.
15,6 тыс. зрителей.

28. Аллея прилавков (La Contre-allée). 1990.
1.23. Премьера: 30.01.1991. Комедия.
Режиссер Изабель Себастьян.
13,7 тыс. зрителей.

29. Всегда одни! (Toujours seuls!). 1991.
1.35. Премьера: 26.06.1991. Комедия, драма.
Режиссер Жерар Мордийа.
13,4 тыс. зрителей.

30. Плохая девушка (Mauvaise fille). 1990.
1.25. Премьера: 23.01.1991. Комедия, драма.
Режиссер Режи Франк.
12,3 тыс. зрителей.

31. Против забвения (Contre l'oubli). 1991.
1.50. Премьера: 11.12.1991. Драма.
Режиссеры: Шанталь Акерман, Рене Аллио, Дени Амар, Жан Беккер, Джейн Биркин, Жан-Мишель Карре, Патрис Шеро и Ален Корно.
12,1 тыс. зрителей.

32. Подготовка чемпиона перед гонкой (L'Entraînement du champion avant la course). 1991.
1.10. Драма.
Режиссер Бернар Фавр.
11,6 тыс. зрителей.

33. Бог извергает нерадивых (Dieu vomit les tièdes). 1991.
1.40. Премьера: 12.06.1991. Комедия, драма.
Режиссер Робер Гюедигян.
11,4 тыс. зрителей.

34. Беспорядок (La Pagaille). 1991.
1.40. Премьера: 17.04.1991. Комедия.
Режиссер Паскаль Тома.
9,7 тыс. зрителей.

35. Арканы (Les Arcandiers). 1991.
1.35. Премьера: 11.12.1991. Драма.
Режиссер Мануэль Санчес.
9,3 тыс. зрителей.

36. Хороший парень (Un type bien). 1991.
1.28. Комедия, драма.
Режиссер Лоран Бенегюи.
8,3 тыс. зрителей.

37. Ночь и день (Nuit et Jour). 1991.
1.32. Премьера: 28.08.1991. Мелодрама.
Режиссер Шанталь Акерман.
8,1 тыс. зрителей.

38. Сокровище собачьих островов (Le Trésor des Îles Chiennes). 1991.
1.48. Премьера: 17.04.1991. Фантастика.
Режиссер Ф. Оссан.
5,9 тыс. зрителей.

39. Чероки (Cherokee). 1991.
1.25. Премьера: 7.08.1991. Комедия.
Режиссер Паскаль Ортега.
2,2 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1992 года (среди французских фильмов)

В 1992-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 8 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей не только 1950-х – 1970-х, но даже скромнее начала 1980-х…

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 0,9 млн. до 3,2 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 1992 года был разнообразен: мелодрамы, драмы, комедии…

Как и в 1989-1991 годах, в первой десятке французского кинопроката 1992 года не было фильмов самых кассовых режиссеров предыдущих двух десятилетий: Жерара Ури, Жоржа Лотнера, Анри Вернея, Жака Дере, Патриса Леконта, Филиппа де Брока…

Зато туда вернулись Жан-Жак Анно, Клод Соте, Ив Робер и Мишель Девиль.

Чуть отстал от них (11-12 места в прокате) Жан-Жак Бейнекс (драма «IP5, Остров мастодонтов», ставшая, увы, последней в карьере выдающегося актера и шансонье Ива Монтана) и Луи Маль (мелодрама «Ущерб», шокировавшая пуритан любовными сценами, весьма смелыми для фильмов больших мастеров).

В начале 1990-х в европейском кино (и не только) стало модно обращаться к азиатской тематике, которая пользовалась существенным интересом у массовой аудитории.

В этой связи вполне закономерно, что во французском кинопрокате 1992 года первое и второе места поделили мелодрамы «Индокитай» Режи Варнье и Любовник» Жан-Жака Анно (оба фильма собрали примерно одинаковое число зрителей – 3,2 млн.).

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики…

Однако популярность многих суперзвезд французского кинематографа, царивших на экранах около тридцати лет (в 1960-х – 1980-х), в 1990-х явно пошла на спад.

Тому были не только неизбежные возрастные причины, но и то, что для них уже не находилась сценариев и режиссеров, способных вновь вознести их на вершины кинематографических хит-парадов.

В этом контексте симптоматично, что во французском кинопрокате 1992 два фильма с участием суперзвезд – Жана-Поля Бельмондо («Неизвестный в доме») и Алена Делона («Возвращение Казановы») – оказались на 22-м и 24-м местах по посещаемости, собрав примерно по четыреста тысяч зрителей каждый…

Из-за развала российского проката в 1990-х, экспансии пиратского видео и голливудской продукции французские фильмы (включая лидеров первой десятки кинопроката Франции) не могли собрать в кинозалах Российской Федерации хоть сколько-нибудь заметную аудиторию. Поэтому о былых триумфах французских хитов на территории от Балтийска до Владивостока можно было только вспоминать с ностальгией…

Французские фильмы в России, конечно, покупались (уже безо всяких цензурных ограничений), выпускались на видео (а потом и на DVD), но не выдерживали конкуренцию с Голливудом, хлынувшим (в основном на пиратском видео) на российские просторы…

Список лидеров кинопроката Франции 1992 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Индокитай (Indochine). 1992.
2.40. Премьера: 15.04.1992. Мелодрама.
Режиссер Режи Варнье.
3,2 млн. зрителей.

2. Любовник (L'Amant / The Lover). 1991.

1.55. Премьера: 22.01.1992. Мелодрама.
Режиссер Жан-Жак Анно.
3,2 млн. зрителей.

3. Дикие ночи (Les Nuits fauves). 1992.
2.06. Премьера: 19.10.1992. Драма.
Режиссер Сирил Коллар.
2,8 млн. зрителей.

4. Кризис (La Crise). 1992.
1.35. Премьера: 2.12.1992. Комедия.
Режиссер Колин Серро.
2,3 млн. зрителей.

5. Зебра (Le Zèbre). 1992.
1.30. Премьера: 17.06.1992. Комедия.
Режиссер Жан Пуаре.
1,9 млн. зрителей.

6. Город радости (La Cité de la joie / City of Joy). 1992.
2.15. Премьера: 30.09.1992. Драма, комедия.
Режиссер Ролан Жоффе.
1,8 млн. зрителей.

7. Сердце зимой (Un cœur en hiver). 1992.
1.45. Премьера: 2.09.1992. Мелодрама.
Режиссер Клод Соте.
1,3 млн. зрителей.

8. Бал недотеп (Le Bal des casse-pieds). 1992.
1.39. Премьера: 12.02.1992. Комедия.
Режиссер Ив Робер.
1,3 млн. зрителей.

9. Дьенбьенфу (Diên Biên Phu). 1992.
2.20. Премьера: 4.03.1992. Драма.
Режиссер Пьер Шёндорфер.
0,9 млн. зрителей.

10. Перепутав все кары (Toutes peines confondues). 1992.
1.47. Премьера: 8.04.1992. Криминальная драма.
Режиссер Мишель Девиль.
0,9 млн. зрителей.

11. IP5, Остров мастодонтов (IP5, l'île aux pachydermes). 1992.
1.59. Премьера: 12.06.1992. Драма.
Режиссер Жан-Жак Бейнекс.
0,8 млн. зрителей.

12. Ущерб / Фатальность (Fatale / Damage). 1992.
1.51. Премьера: 9.12.1992. Мелодрама.
Режиссер Луи Маль.
0,8 млн. зрителей.

13. Горькая луна (Lunes de fiel / Bitter Moon). 1992.
2.18. Премьера: 23.09.1992. Драма.

Режиссер Роман Полански.
0,8 млн. зрителей.

14. Аккомпаниаторша (L'Accompagnatrice). 1992.
1.51. Премьера: 11.11.1992. Драма.
Режиссер Клод Миллер.
0,7 млн. зрителей.

15. L.627 (1992).
2.25. Премьера: 9.09.1992. Криминальная драма.
Режиссер Бертран Тавернье.
0,7 млн. зрителей.

16. Макс и Джереми (Max et Jérémie). 1992.
1.55. Премьера: 14.10.1992. Криминальная драма.
Режиссер Клер Дэвер.
0,6 млн. зрителей.

17. Прекрасная история (La Belle Histoire). 1992.
3.30. Премьера: 18.03.1992. Приключения, драма, фантастика.
Режиссер Клод Лелуш.
0,6 млн. зрителей.

18. Маленький принц сказал (Le petit prince a dit). 1992.
1.45. Премьера: 25.11.1992. Драма.
Режиссер Кристин Паскаль.
0,6 млн. зрителей.

19. После любви (Après l'amour). 1992.
1.44. Премьера: 15.04.1992. Комедия, мелодрама.
Режиссер Диана Кюрис.
0,5 млн. зрителей.

20. Совсем ничего (Riens du tout). 1992.
1.35. Премьера: 11.11.1992. Комедия.
Режиссер Седрик Клапиш.
0,5 млн. зрителей.

21. 588, улица Паради (588, rue Paradis). 1991.
2.10. Премьера: 15.01.1992. Комедия.
Режиссер Анри Верней.
0,5 млн. зрителей.

22. Неизвестный в доме (L'Inconnu dans la maison). 1992.
1.44. Премьера: 28.10.1992. Криминальная драма.
Режиссер Жорж Лотнер.
0,4 млн. зрителей.

23. Великое прощение 2 (Le Grand Pardon II). 1992.
2.07. Премьера: 9.12.1992. Криминальная драма.
Режиссер Александр Аркади.
0,4 млн. зрителей.

24. Возвращение Казановы (Le Retour de Casanova). 1992.
1.38. Премьера: 13.05.1992. Комедия, драма.
Режиссер Эдуар Ниерман.
0,4 млн. зрителей.

25. Ужин (Le Souper). 1992.
1.30. Премьера: 23.12.1992. Драма.
Режиссер Эдуар Молинаро.
0,4 млн. зрителей.

26. Исповедь чудака (Confessions d'un barjo). 1992.
1.25. Премьера: 13.05.1992. Комедия, драма.
Режиссер Жером Буавен.
0,3 млн. зрителей.

27. Бетти (Betty). 1992.
1.43. Премьера: 19.02.1992. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,2 млн. зрителей.

28. Девчонка (La Gamine). 1992.
1.30. Премьера: 22.04.1992. Комедия.
Режиссер Эрве Палю.
0,2 млн. зрителей.

29. Подруги моей жены (Les Amies de ma femme). 1993.
1.30. Премьера: 4.11.1993. Комедия.
Режиссер Дидье ванн Ковелаэр.
0,2 млн. зрителей.

30. Слабый пол! (Sexes Faibles!). 1992.
1.27. Премьера: 14.10.1992. Комедия.
Режиссер Серж Мейнар.
0,2 млн. зрителей.

31. Зимняя сказка (Conte d'hiver). 1991.
1.54. Премьера: 29.01.1992. Драма.
Режиссер Эрик Ромер.
0,2 млн. зрителей.

32. Путешествие в Рим (Voyage à Rome). 1992.
1.30. Премьера: 25.11.1992. Комедия, драма.
Режиссер Мишель Ленглини.
0,2 млн. зрителей.

33. Часовой (La Sentinelle). 1992.
2.19. Премьера: 20.05.1992. Драма, триллер.
Режиссер Арно Деплешен.
0,2 млн. зрителей.

34. Бабули (Les Mamies). 1992.
1.22. Премьера: 1992. Комедия.
Режиссер Анник Ланоэ.
0,2 млн. зрителей.

35. Ради сделки (Beau Fixe). 1992.
1.32. Премьера: 18.11.1992. Комедия, драма.
Режиссер Кристиан Венсан.
0,2 млн. зрителей.

36. Влюбленная (Amoureuse). 1992.
1.40. Премьера: 19.02.1992. Комедия, драма.
Режиссер Жак Дуайон. 0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1992 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1992 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 39 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров.

Весьма характерно, что фильмов, собравших во французском кинопрокате менее двухсот тысяч зрителей, с каждым годом становилось всё больше, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же, по которой еще в 1980-х во Франции ежегодно все меньше становилось французских лет, собравших более миллиона зрителей: экспансия видео…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случаев в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делало убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль в этом процессе сыграла также и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

1. Город на продажу (Ville à vendre). 1992.
1.40. Премьера: 26.02.1992. Комедия, детектив.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,15 млн. зрителей.

2. Дети кораблекрушения (Les Enfants du naufrageur). 1992.
1.39. Премьера: 19.02.1992. Приключения.
Режиссер Жером Фулон.
0,15 млн. зрителей.

3. С юга на юг (Au sud du sud). 1992.
Премьера: 26.02.1992.
Режиссер Лоран Шевалье.
0,13 млн. зрителей.

4. Голос (La Voix). 1992.
1.26. Премьера: 5.02.1992. Комедия, драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,12 млн. зрителей.

5. Симеон (Simeon). 1992.
1.55. Премьера: 16.12.1992. Драма.
Режиссер Эюзан Палси.
0,12 млн. зрителей.

6. Селин (Céline). 1992.
1.28. Премьера: 1.04.1992. Драма.
Режиссер Жан-Клод Бриссо.

0,1 млн. зрителей.

7. Дуб (Le Chêne / Balanta). 1992.
1.45. Премьера: 16.09.1992. Комедия, драма.
Режиссер Люсьен Пинтили.
0,1 млн. зрителей.

8. Граффити Лулу (Loulou Graffiti). 1992.
1.30. Премьера: 8.04.1992. Комедия, драма.
Режиссер Кристиан Лежале.
0,1 млн. зрителей.

9. Нас двое (Nous Deux). 1992.
1.33. Премьера: 22.04.1992. Мелодрама.
Режиссер Анри Грациани.
0,1 млн. зрителей.

10. Безымянная война (La Guerre sans nom). 1992.
4,0. Премьера: 19.02.1992.
Режиссер Бертран Тавернье.
0,1 млн. зрителей.

11. Большие деньги (Sup de fric). 1992.
1.30. Премьера: 22.07.1992. Комедия.
Режиссер Кристиан Жион.
0,1 млн. зрителей.

12. Небо Парижа (Le ciel de Paris). 1991.
1.30. Премьера: 15.01.1992. Комедия, драма.
Режиссер Мишель Бена.
0,1 млн. зрителей.

13. Летние прогулки (Promenades d'été). 1992.
1.30. Премьера: 11.03.1992. Комедия, драма.
Режиссер Рене Фере.
0,06 млн. зрителей.

14. Марчеллино (Marcellino / Marcellino pane e vino). 1992.
1.32. Премьера: 8.04.1992. Драма.
Режиссер Луиджи Коменчини.
0,06 млн. зрителей.

15. Лето без происшествий (Un été sans histoires). 1992.
1.04. Премьера: 26.08.1992. Драма.
Режиссер Филипп Арель.
0,05 млн. зрителей.

16. Оливье, Оливье (Olivier, Olivier). 1992.
1.50. Премьера: 28.10.1992. Драма.
Режиссер Агнешка Холланд.
0,05 млн. зрителей.

17. Украденные дети (Les Enfants volés / Il Ladro di Bambini). 1992.
1.50. Премьера: 30.09.1992. Комедия, драма.
Режиссер Джанни Амелио.

0,05 млн. зрителей.

18. Обслуживание номеров (Room service). 1992.
1.30. Премьера: 24.06.1992. Комедия.
Режиссер Жорж Лотнер.
0,04 млн. зрителей.

19. Граница (Border Line). 1992.
1.30. Премьера: 26.02.1992. Драма.
Режиссер Даниэль Дюбро.
0,04 млн. зрителей.

20. Плохой мальчик (Méchant Garçon). 1992.
1.35. Премьера: 11.03.1992. Триллер.
Режиссер Шарль Гассо.
0,04 млн. зрителей.

21. Двойной вид (Double Vue / Afraid of the dark). 1991.
1.31. Премьера: 1.01.1992. Триллер.
Режиссер Марк Пеплу.
0,04 млн. зрителей.

22. Версаль, левый берег (Versailles Rive Gauche). 1992.
47. Премьера: 17.06.1992. Комедия.
Режиссер Бруно Подалиде.
0,03 млн. зрителей.

23. Охота на бабочек (La Chasse aux papillons). 1992.
1.55. Премьера: 4.11.1992. Драма.
Режиссер Отар Иоселиани.
0,03 млн. зрителей.

24. Сэму достаточно (Sam Suffit). 1992.
1.31. Премьера: 1.04.1992. Комедия, драма.
Режиссер Виржини Тевене.
0,03 млн. зрителей.

25. Далеко от Бразилии (Loin du Brésil). 1992.
1.40. Премьера: 16.09.1992. Комедия, драма.
Режиссер Жиль Тийи.
0,03 млн. зрителей.

26. Эквилибристы (Les Equilibristes). 1991.
2,0. Премьера: 8.01.1992. Мелодрама.
Режиссер Нико Папатакис.
0,02 млн. зрителей.

27. Маленькая подруга Антонио (La Petite Amie d'Antonio). 1992.
1.45. Премьера: 28.10.1992. Комедия, драма.
Режиссер Мануэль Пуарье.
0,02 млн. зрителей.

28. Мужчина моей жизни (L'Homme de ma vie). 1992.
1.40. Премьера: 3.06.1992. Комедия.
Режиссер Жан-Шарль Таккелла.

0,02 млн. зрителей.

29. Атлантида (L'Atlantide). 1992.
1.50. Премьера: 30.12.1992. Приключения, драма.
Режиссер Боб Свейм.
0,02 млн. зрителей.

30. Деревенские годы (Les années campagne). 1992.
1.30. Премьера: 3.06.1992. Комедия, драма.
Режиссер Филипп Лериш.
0,02 млн. зрителей.

31. О чем ты думаешь? (A quoi tu penses-tu?). 1992.
1.25. Премьера: 4.03.1992. Комедия.
Режиссер Дидье Каминка.
0,02 млн. зрителей.

32. Со скоростью скачущей лошади (À la vitesse d'un cheval au galop). 1991.
1.25. Премьера: 15.01.1992. Комедия.
Режиссер Фабьен Онтеньент.
0,01 млн. зрителей.

33. Дочь воздуха (La Fille de l'air). 1992.
1.45. Премьера: 25.11.1992. Драма.
Режиссер Марун Багдади.
0,01 млн. зрителей.

34. Альберт страдает (Albert souffre). 1992.
1.45. Премьера: 2.09.1992.
Режиссер Бруно Ньютен.
0,01 млн. зрителей.

35. Вампир в раю (Un vampire au paradis). 1992.
1.40. Премьера: 19.08.1992. Фантастическая комедия.
Режиссер Абделькрим Балуль.
0,01 млн. зрителей.

36. До завтра (À demain). 1992.
1.45. Премьера: 2.12.1992. Комедия, драма.
Режиссер Дидье Мартини.
8,2 тыс. зрителей.

37. В стране Жюльетты (Au pays des Juliets). 1992.
1.34. Премьера: 16.06.1992. Комедия, драма.
Режиссер Мехди Шареф.
8,1 тыс. зрителей.

38. Спящие воды (Les Eaux dormantes). 1992.
1.36. Премьера: 1992.
Режиссер Жак Трефуэль.
7,6 тыс. зрителей.

39. Сыновья Меконга (Le Fils du Mékong). 1992.
1.24. Премьера: 1992. Комедия.
Режиссер Франсуа Летерье.
6,3 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1993 года (среди французских фильмов)

В 1993-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 6 французских фильмов. Это было существенно меньше не только прокатных показателей 1950-х – 1970-х, но и начала 1980-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 0,8 млн. до 13,7 млн. зрителей. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики. Жерар Депардье, Жан Рено, Катрин Денев, Софи Марсо…

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 1992 года был разнообразен: комедии, мелодрамы, драмы…

Первое место во французском кинопрокате 1993 года заняла фантастическая комедия «Пришельцы» Жана-Мари Пуаре с рекордным для предыдущих двух десятилетий результатом: 13,7 млн. зрителей. До популярности «Большой прогулки» (1966) с ее 17,3 млн. зрителей «Пришельцам» дотянуться не удалось, однако успех этой ленты свидетельствовал о том, что даже в 1990-е годы с их бумом видео можно было достичь впечатляющих коммерческих результатов (разумеется, при точном расчете на самую широкую семейную аудиторию).

Но главной особенностью французского кинопроката 1993 года стало возвращение в десятку лидеров сразу трех представителей «старой гвардии» французской режиссуры: Клода Берри с экранизацией романа Эмиля Золя «Жерминаль» (второе место и 6,1 млн. зрителей), Клода Лелуша с комедией «Это всё… для этого!» (третье место и 1,8 млн. зрителей) и Жерара Ури с комедией «Жажда золота» (четвертое место и 1,5 млн. зрителей). Вплотную к первой десятке подошли фильмы «Танго» Патриса Леконта (11-е место) и «Низкий профиль» Клода Зиди (12-е место).

Как и в 1989-1992 годах, в первой десятке не было фильмов многих кассовых режиссеров предыдущих двух десятилетий: Жоржа Лотнера, Анри Вернея, Жака Дере, Филиппа де Брока…

Отметим также, что в 1993 году в число десяти кинохитов попали два фильма, снятые режиссерами из бывших социалистических стран: «Три цвета: синий» Кшиштофа Кесьлевского (шестое место и 1,2 млн. зрителей) и «Аризонская мечта» Эмира Кустурицы (девятое место и миллион зрителей).

В Российском кинопрокате, который практически рухнул в 1990-х, ни один из французских фильмов 1993 года (включая «Пришельцев») заметного успеха не имел. Да и, несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 1993 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Пришельцы (Les Visiteurs). 1992.
1.47. Премьера: 27.01.1993. Комедия, фантастика, приключения.
Режиссер Жан-Мари Пуаре.
13,7 млн. зрителей.

2. Жерминаль (Germinal). 1993.
2.40. Премьера: 29.09.1993. Драма.
Режиссер Клод Берри.
6,1 млн. зрителей.

3. Это всё... для этого! (Tout ça... pour ça!). 1993.
2,0. Премьера: 9.06.1993. Комедия.
Режиссер Клод Лелуш.
1,8 млн. зрителей.

4. Жажда золота (La Soif de l'or). 1993.
1.21. Премьера: 31.08.1993. Комедия.
Режиссер Жерар Ури.
1,5 млн. зрителей.

5. Львенок (L'Enfant lion). 1993.
1.26. Премьера: 16.06.1993. Приключения.
Режиссер Патрик Гранперe.
1,4 млн. зрителей.

6. Три цвета: синий (Trois couleurs: Bleu / Trzy kolory: Niebieski). 1993.
1.34. Премьера: 8.09.1993. Драма.
Режиссер Кшиштоф Кесьлевски.
1,2 млн. зрителей.

7. Фанфан (Fanfan). 1993.
1.29. Премьера: 16.06.1993. Мелодрама, комедия.
Режиссер Александр Жарден.
1,0 млн. зрителей.

8. Мой любимый сезон (Ma saison préférée). 1993.
2.07. Премьера: 14.05.1993. Мелодрама.
Режиссер Андре Тешине.
1,0 млн. зрителей.

9. Аризонская мечта (Arizona Dream). 1992.
2.22. Премьера: 6.01.1993. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эмир Кустурица.
1,0 млн. зрителей.

10. Сурки / Праздник (Les Marmottes). 1993.
1.44. Премьера: 10.11.1993. Комедия, драма.
Режиссер Эли Шураки.
0,8 млн. зрителей.

11. Танго (Tango). 1993.
1.28. Премьера: 3.02.1993. Комедия.
Режиссер Патрис Леконт.
0,6 млн. зрителей.

12. Низкий профиль (Profil bas). 1993.
1.49. Премьера: 8.12.1993. Детектив.
Режиссер Клод Зиди.
0,6 млн. зрителей.

13. Кухня и зависимость (Cuisine et Dépendances). 1993.
1.34. Премьера: 7.04.1993. Комедия, драма.
Режиссер Филипп Мюиль.
0,5 млн. зрителей.

14. Луи, мальчик-король (Louis, enfant roi). 1993.
2.40. Премьера: 20.04.1993. Драма.
Режиссер Роже Планшон.

0,5 млн. зрителей.

15. Раз, два, три, солнце (Un, deux, trois, soleil). 1993.
1.44. Премьера: 18.08.1993. Драма.
Режиссер Бертран Блие.
0,4 млн. зрителей.

16. Курить / не курить (Smoking / No smoking). 1993.
2.20. Премьера: 15.12.1993. Комедия, драма.
Режиссер Ален Рене.
0,4 млн. зрителей.

17. Не всем повезло с родителями-коммунистами (Tout le monde n'a pas eu la chance d'avoir des parents communistes). 1993.
1.30. Премьера: 1.12.1993. Комедия.
Режиссер Жан-Жак Зильберман.
0,4 млн. зрителей.

18. Аромат зеленой папайи (L'Odeur de la papaye verte). 1993.
1.44. Премьера: 8.06.1993. Мелодрама.
Режиссер Ан Хунг Тран.
0,4 млн. зрителей.

19. Жюстиньен Подкидыш, или внебрачный ребенок Бога (Justinien trouvé, ou le bâtard de dieu). 1993.
2.40. Премьера: 15.09.1993. Драма, комедия.
Режиссер Кристиан Фешнер.
0,4 млн. зрителей.

20. Пуп мира (Le nombril du monde). 1993.
2.25. Премьера: 27.11.1993. Комедия.
Режиссер Ариеэль Зейтун.
0,3 млн. зрителей.

21. Петен (Pétain). 1993.
2.12. Премьера: 5.05.1993. Драма.
Режиссер Жан Марбёф.
0,2 млн. зрителей.

22. Глаз Виши (L'Œil de Vichy). 1993.
1.50. Премьера: 10.03.1993.
Режиссер Код Шаброль.
0,2 млн. зрителей.

23. Токсичное дело (Toxic Affair). 1993.
1.28. Премьера: 26.05.1993. Комедия, драма.
Режиссер Филомене Эспозито.
0,2 млн. зрителей.

24. Дерево, мэр и медиатека (L'Arbre, le Maire et la Médiathèque). 1993.
1.45. Премьера: 10.02.1993. Комедия, драма.
Режиссер Эрик Ромер.
0,2 млн. зрителей.

25. Один день с моей матерью (Une journée chez ma mère). 1992.
1.20. Премьера: 6.01.1993. Комедия.
Режиссер Доминик Шеминаль.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1993 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1993 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 69 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров.

К примеру, криминальная драма былого фаворита кассы Жака Дере «Криминал» («Преступление») с Аленом Делоном в главной роли пополнила список аутсайдеров французского кинопроката с обескураживающим результатом в 70 тыс. зрителей…

И уж совсем парадоксально выглядели результаты проката драмы Робера Энрико «Ветер с Востока», пытавшейся обелить нацистов из называемой «русской освободительной армии», созданной Германией во время второй мировой войны: 3,7 тыс. зрителей. И это несмотря на участие знаменитого британского актера Малколма МакДауэлла… Жаль, что эта картина была поставлена режиссером одного из лучших антинацистских фильмов – «Старое ружье», собравшего во французском кинопрокате 1975 года 3,4 млн. зрителей…

Весьма характерно, что фильмов, собравших во французском кинопрокате менее двухсот тысяч зрителей, с каждым годом становилось всё больше, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же, по которой еще в 1980-х во Франции ежегодно все меньше становилось французских лет, собравших более миллиона зрителей: экспансия видео…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случаев в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делало убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль в этом процессе сыграла также и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

1. Юный Вертер (Le Jeune Werther). 1993.
1.35. Премьера: 31.03.1993. Комедия, драма.
Режиссер Жак Дуайон.
0,16 млн. зрителей.

2. Старая каналья (Vieille Canaille). 1991
1.35. Премьера: 6.01.1993. Криминальная комедия.
Режиссер Жерер Журдьюи.
0,16 млн. зрителей.

3. Ложь (Mensonge). 1993.
1.30. Премьера: 10.02.1993. Драма.
Режиссер Франсуа Марголен.
0,15 млн. зрителей.

4. Новое дыхание! (Coup de jeune!). 1993.
1.28. Премьера: 7.04.1993. Комедия.
Режиссер Ксавье Желен.
0,15 млн. зрителей.

5. В обычных людях нет ничего исключительного (Les Gens normaux n'ont rien d'exceptionnel). 1993.
1.43. Премьера: 3.11.1993. Комедия, драма.
Режиссер Лоренс Ферейра Барбоза.
0,15 млн. зрителей.

6. Нежная мишень (Cible émouvante). 1993.
1.27. Премьера: 18.08.1993. Комедия, триллер.
Режиссер Пьер Сальвадори.
0,1 млн. зрителей.

7. Добрый путь (Latcho Drom). 1993.
1.43. Премьера: 6.06.1993. Мюзикл.
Режиссер Тони Гатлиф.
0,1 млн. зрителей.

8. Метиска (Métisse). 1993.
1.35. Премьера: 18.08.1993. Комедия, мелодрама.
Режиссер Матьё Кассовиц.
0,1 млн. зрителей.

9. Тысяча и одна проделка Пифа и Эркюля (Les Mille et une farces de Pif et Hercule). 1993.
1.20. Премьера: 10.02.1993. Комедия.
Режиссеры: Бруно Десрессе и Шарль Латур.
0,1 млн. зрителей.

10. Из-за нее (A cause d'elle). 1993.
1.45. Премьера: 16.06.1993. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Лу Юбер.
0,1 млн. зрителей.

11. Я – Иван, ты – Абрам (Moi Ivan, toi Abraham). 1993.
1.45. Премьера: 26.05.1993. Драма, комедия.
Режиссер Иоланда Зоберман.
0,1 млн. зрителей.

12. Увы мне (Hélas pour moi). 1993.
1.35. Премьера: 8.09.1993. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,1 млн. зрителей.

13. Мазепа (Mazeppa). 1993.
1.51. Премьера: 13.10.1993. Драма.
Режиссер Бартабас.
0,1 млн. зрителей.

14. Психи на воле (La Cavale des fous). 1993.
1.30. Премьера: 11.08.1993. Комедия.
Режиссер Марко Пико.
0,1 млн. зрителей.

15. Тень сомнения (L'Ombre du doute). 1993.
1.47. Премьера: 20 octobre 1993. Драма.

Режиссер Алин Иссерман.
0,1 млн. зрителей.

16. Криминал / Преступление (Un Crime). 1993.
1.30. Премьера: 4.08.1993. Криминальная драма.
Режиссер Жак Дере.
0,07 млн. зрителей.

17. Сын акулы (Le Fils du requin). 1993.
1.30. Премьера: 24.11.1993. Криминальная драма.
Режиссер Аньес Мерле.
0,06 млн. зрителей.

18. Фауст (Fausto). 1993.
1.11. Премьера: 10.09.1993. Комедия.
Режиссер Реми Дюшмен.
0,06 млн. зрителей.

19. Долина Авраама (Val Abraham / Vale Abraão). 1993.
3.23. Премьера: 1.09.1993. Драма.
Режиссер Мануэль де Оливейра.
0,06 млн. зрителей.

20. Инстинкт ангела (L'Instinct de l'ange). 1992.
1.55. Премьера: 27.01.1993. Драма, комедия.
Режиссер Ришар Дембо.
0,06 млн. зрителей.

21. Странные птицы! (Drôles d'oiseaux!). 1993.
1.37. Премьера: 10.03.1993. Детектив.
Режиссер Петер Кассовиц.
0,06 млн. зрителей.

22. Вперед, молодежь (Roulez Jeunesse). 1993.
1.56. Премьера: 5.05.1993. Комедия.
Режиссер Жак Фанстен.
0,05 млн. зрителей.

23. Страна глухих (Le Pays des sourds). 1993.
1.39. Премьера: 3.03.1993.
Режиссер Николя Филбер.
0,05 млн. зрителей.

24. Новая жизнь (Une nouvelle vie). 1993.
1.57. Премьера: 13.10.1993. Драма.
Режиссер Оливье Ассаяс.
0,05 млн. зрителей.

25. Маленький апокалипсис (La Petite Apocalypse). 1993.
1.50. Премьера: 10.02.1993. Комедия.
Режиссер Коста-Гаврас.
0,05 млн. зрителей.

26. Индийское плавание (La Nage indienne). 1993.
1.32. Премьера: 22.12.1993. Комедия, драма.

Режиссер Ксавье Дюринже.
0,05 млн. зрителей.

27. Священная ночь (La nuit sacrée). 1993.
1.50. Премьера: 7.07.1993. Драма.
Режиссер Николя Клоц.
0,04 млн. зрителей.

28. Самба Траоре (Samba Traore). 1993.
1.25. Премьера: 3.03.1993. Драма.
Режиссер Идрисса Уедраого.
0,04 млн. зрителей.

29. Мужчина на набережной (L'Homme sur les quais / The Man by the Shore). 1993.
1.45. Премьера: 25.08.1993. Драма.
Режиссер Рауль Пек.
0,04 млн. зрителей.

30. Нет любви без любви (Pas d'amour sans amour). 1993.
1.30. Комедия, драма.
Режиссер Эвелин Дрес.
0,03 млн. зрителей.

31. Рождение любви (La Naissance de l'amour). 1993.
1.34. Премьера: 22.09.1993. Комедия, драма.
Режиссер Филипп Гаррель.
0,03 млн. зрителей.

32. Багажник (Le Tronc). 1993.
1.20. Премьера: 8.09.1993. Комедия.
Режиссер Бернар Фару и Карл Зеро.
0,02 млн. зрителей.

33. Нужно ли любить Матильду? (Faut-il aimer Mathilde?). 1993.
1.35. Премьера: 24.11.1993. Комедия, драма.
Режиссер Эдвин Байли.
0,02 млн. зрителей.

34. Освободи меня (Libera Me). 1993.
1.20. Премьера: 17.11.1993. Драма.
Режиссер Ален Кавалье.
0,02 млн. зрителей.

35. Взгляд, который лжет (L'Œil qui ment). 1992.
1.40. Премьера: 20.01.1993. Фантастическая комедия.
Режиссер Рауль Руис.
0,02 млн. зрителей.

36. Радость жизни (La joie de vivre). 1993.
Премьера: 17.03.1993. Комедия, драма.
Режиссер Роже Гюйо.
0,02 млн. зрителей.

37. Меня зовут Виктор (Je m'appelle Victor). 1993.

1.42. Премьера: 11.08.1993. Комедия, драма.
Режиссер Ги Жак.
0,02 млн. зрителей.

38. Рыба-луна (Poisson-lune). 1993.
1.42. Премьера: 22.09.1993. Драма.
Режиссер Бертран ван Эфентер.
0,02 млн. зрителей.

39. Мечта о свете (Le Songe de la lumière / El Sol del Membrillo). 1992.
2.18. Премьера: 5.05.1993.
Режиссер Виктор Эрис.
0,01 млн. зрителей.

40. Плохой парень (Mauvais Garçon). 1993.
1.30. Премьера: 24.11.1993. Комедия, драма.
Режиссер Жак Браль.
0,01 млн. зрителей.

41. Муж Леона (Le Mari de Léon). 1993.
1.34. Премьера: 26.05.1993. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,01 млн. зрителей.

42. Силой с другими (De force avec d'autres). 1993.
1.35. Премьера: 24.04.1993. Драма.
Режиссер Симон Реджани.
0,01 млн. зрителей.

43. Далеко от Берлина (Loin de Berlin / Far from Berlin). 1993.
1.35. Премьера: 10.03.1993. Комедия, драма.
Режиссер Кейт Мак-Нэлли.
0,01 млн. зрителей.

44. Амок (Amok). 1993.
1.30. Премьера: 27.11.1993. Мелодрама.
Режиссер Жоэль Фарж.
0,01 млн. зрителей.

45. Отсутствие (L'Absence). 1992.
1.52. Премьера: 20.01.1993. Комедия, драма.
Режиссер Петер Хандке.
0,01 млн. зрителей.

46. В то время, когда большие кошки собираются пить (A l'heure où les grands fauves vont boire). 1992.
1.20. Премьера: 13.01.1993. Комедия.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,01 млн. зрителей.

47. Перед самой грозой (Juste avant l'orage). 1993.
1.27. Премьера: 10.02.1993. Комедия.
Режиссер Бруно Эрбюло.
0,01 млн. зрителей.

48. Алый глаз (L'Œil écarlate). 1993.
1.30. Премьера: 21.07.1993. Детектив.
Режиссер Доминик Руле.
0,01 млн. зрителей.

49. Украденная тетрадь (Le Cahier volé). 1993.
1.50. Премьера: 28.04.1993. Комедия, драма.
Режиссер Кристина Липиньска.
7,3 тыс. зрителей.

50. Сабина (Sabine). 1993.
1.30. Премьера: 3.03.1993. Драма.
Режиссер Филипп Фокон.
6,4 тыс. зрителей.

51. Любовные истории обычно плохо заканчиваются (Les histoires d'amour finissent mal en général). 1993.
1.25. Премьера: 28.04.1993. Комедия, драма.
Режиссер Анн Фонтен.
6,1 тыс. зрителей.

52. Публичный писарь (L'Ecrivain public). 1993.
1.22. Премьера: 3.11.1993. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Франсуа Амигюе.
5,0 тыс. зрителей.

53. Архипелаг (Archipel). 1993.
1.43. Премьера: 17.03.1993. Драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
4,9 тыс. зрителей.

54. Севильянка (La Sévillane). 1993.
1.30. Премьера: 3.03.1993. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Филипп Туссен.
4,2 тыс. зрителей.

55. Ветер с востока (Vent d'est). 1992.
1.54. Премьера: 20.01.1993. Драма.
Режиссер Робер Энрико.
3,7 тыс. зрителей.

56. Виновен в невиновности, или Когда разум спит (Coupable d'innocence ou quand la raison dort). 1992.
1.50. Премьера: 10.02.1992. Драма.
Режиссер Марсен Жебински.
3,5 тыс. зрителей.

57. Разрыв(ы) (Rupture s). 1993.
1.35. Премьера: 27.10.1993. Драма.
Режиссер Кристин Читти.
3,0 тыс. зрителей.

58. Землемеры Монмартра (Les arpenteurs de Montmartre). 1993.
1.15. Премьера: 1993. Комедия.
Режиссер Борис Эсташ.

2,2 тыс. зрителей.

59. Что хочет женщина (Ce que femme veut). 1993.
1.15. Премьера: 9.06.1993. Комедия.
Режиссер Жерер Жюмель.
2,0 тыс. зрителей.

60. Абракадабра (Abracadabra). 1993.
1.18. Премьера: 3.02.1993. Комедия, драма.
Режиссер Гарри Клевен.
1,9 тыс. зрителей.

61. Бульвар ласточек (Boulevard des hirondelles). 1993.
1.30. Премьера: 17.03.1993. Комедия, драма.
Режиссер Жозе Янн.
1,8 тыс. зрителей.

62. Вилла Мореск (Villa Mauresque). 1993.
1.55. Премьера: 7.07.1993. Драма.
Режиссер Патрик Мимуни.
1,4 тыс. зрителей.

63. Номер 108 (La Chambre 108). 1993.
1.20. Премьера: 18.08.1993. Комедия.
Режиссер Даниэль Моосман.
1,2 тыс. зрителей.

64. Место другого (La Place d'un autre). 1993.
1.25. Премьера: 17.11.1993. Комедия, драма.
Режиссер Рене Фере.
1,1 тыс. зрителей.

65. Ночное такси (Taxi de nuit). 1993.
1.30. Премьера: 1.12.1993. Драма, комедия.
Режиссер Серж Леруа.
1,1 тыс. зрителей.

66. Порой слишком много любви (Parfois trop d'amour). 1993.
1.25. Комедия, драма.
Режиссер Люка Бельво.
1,1 тыс. зрителей.

67. Страсть Ван Гога (La passion van Gogh). 1992.
1.27. Премьера: 27.01.1993.
Режиссер Сами Павель.
0,5 тыс. зрителей.

68. Охотничий заказник (Chasse gardée). 1993.
1.37. Премьера: 17.11.1993. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Клод Бьет.
0,5 тыс. зрителей.

69. Войцек (Woyzeck). 1993.
1.15. Драма.
Режиссер Ги Мариньян. 0,3 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1994 года (среди французских фильмов)

В 1994-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 9 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х и начала 1980-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,0 млн. до 7,9 млн. зрителей. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики. Жерар Депардье, Жан Рено, Изабель Аджани, Софи Марсо…

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 1994 года был разнообразен: комедии, драмы, приключения…

Отмечу при этом, что прокат 1994 года показал реанимацию интереса массовой французской аудитории к костюмным лентам («Королева Марго», «Полковник Шабер», «Дочь д'Артаньяна», «Дочь «Фаринелли»).

Первое место во французском кинопрокате 1994 года заняла приключенческая комедия, рассчитанная на самый широкий спектр семейной аудитории, «Индеец в городе» (7,9 млн. зрителей) режиссера Эрве Палю, ранее никогда не достигавшего такого значительного зрительского успеха.

В очередной (и далеко не последний) раз вернулся в десятку кинохитов года Люк Бессон. На сей раз к криминальной драмой «Леон» (второе место и 3,5 млн. зрителей), в которой Жан Рено (до того сыгравший в суперкассовых «Пришельцах») подтвердил свой статус французской звезды конца XX века.

Свой статус звезды 1970-х – 1990-х годов подтвердил и Жерар Депардье, сыгравший одну из главных ролей в экранизации повести Оноре де Бальзака «Полковник Шабер» (седьмое место и 1,7 млн. зрителей).

После довольно долгого отсутствия в фильмах «золотой десятки» туда вернулась Изабель Аджани. На сей раз – в костюмной драме Патриса Шеро «Королева Марго» (шестое место и два миллиона зрителей).

В еще одной костюмной ленте – приключенческой комедии «Дочь д'Артаньяна» Бертрана Тавернье (восьмое место в прокате и 1,5 млн. зрителей) с блеском сыграла Софи Марсо.

Как мы видим, в десятке хитов французского проката 1994 года снова нашлось место для работ режиссеров «старой гвардии», к которой примкнул и Клод Шаброль. Его драма «Ад», снятая по сценарию незавершенного в 1960-х фильма Анри-Жоржа Клузо, оказалась на 11-м месте с очень хорошим для Шаброля результатом: 0,9 млн. зрителей.

Не могу не отметить 17-е место во французском кинопрокате 1994 года драмы Никиты Михалкова «Утомленные солнцем» (0,5 млн. зрителей): редчайший результат для фильма, снятого на русском языке с российскими актерами…

В российских кинозалах «Утомленных солнцем» посмотрело 0,8 млн. зрителей. С учетом, что население России в 1994 году примерно вдвое превышало население Франции, интерес к этой драме французских зрителей был выше, чем российских…

Как и в 1989-1993 годах, в первой десятке не было фильмов многих других самых кассовых режиссеров предыдущих двух десятилетий: Жоржа Лотнера, Анри Вернея, Жака Дере, Филиппа де Брока…

В Российском кинопрокате, который практически рухнул в 1990-х, ни один из французских фильмов 1994 года заметного успеха не имел.

Даже раскрученный рекламой «Леон» Люка Бессона зрители России предпочли смотреть на видео: в кинозалах РФ его увидели всего четыре тысячи зрителей.

Несмотря на переименование лидера французского кинопроката 1994 года в «Индейца в Париже», в России его посещаемость была еще хуже…

Не лучше были прокатные дела в РФ и у костюмных и весьма зрелищных лент «Королева Марго» и «Дочь Д'Артаньяна». В этом контексте о фильмах, не вошедших в «золотую десятку» французского кинопроката 1994, и говорить не приходится: никакого намека на успех у российских зрителей они не имели…

Несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 1994 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Индеец в городе (Un Indien dans la ville). 1994.
1.30. Премьера: 14.12.1994. Приключения, комедия.
Режиссер Эрве Палю.
7,9 млн. зрителей.

2. Леон (Léon). 1994.
1.50. Премьера: 14.09.1994. Криминальная драма.
Режиссер Люк Бессон.
3,5 млн. зрителей.

3. Город страха (La Cité de la peur). 1994.
1.40. Премьера: 9.03.1994. Комедия.
Режиссер Ален Берберян.
2,2 млн. зрителей.

4. Месть одной блондинки (La Vengeance d'une blonde). 1993.
1.35. Премьера: 26.01.1994. Комедия.
Режиссер Жанно Шварц.
2,0 млн. зрителей.

5. Большая усталость (Grosse fatigue). 1994.
1.32. Премьера: 18.05.1994. Комедия.
Режиссер Мишель Блан.
2,0 млн. зрителей.

6. Королева Марго (La Reine Margot). 1994.
2.39. Премьера: 13.05.1994. Драма.
Режиссер Патрис Шеро.
2,0 млн. зрителей.

7. Полковник Шабер (Le Colonel Chabert). 1994.
1.50. Премьера: 21.09.1994. Драма.
Режиссер Ив Анжело.
1,7 млн. зрителей.

8. Дочь Д'Артаньяна (La Fille de d'Artagnan). 1994.
2.05. Премьера: 24.08.1994. Приключения, комедия.
Режиссер Бертран Тавернье.
1,5 млн. зрителей.

9. Фаринелли (Farinelli). 1994.
1.51. Премьера: 7.12.1994. Драма, комедия.
Режиссер Жерар Корбьо.

1,3 млн. зрителей.

10. Голубая каска (Casque bleu). 1994.
1.35. Премьера: 15.06.1994. Комедия, драма.
Режиссер Жерар Жюньо.
1,0 млн. зрителей.

11. Ад (L'Enfer). 1994.
1.42. Премьера: 16.02.1994. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,9 млн. зрителей.

12. Девять месяцев (Neuf Mois). 1994.
1.49. Премьера: 2.02.1994. Комедия.
Режиссер Патрик Брауде.
0,9 млн. зрителей.

13. Три цвета: красный (Trois couleurs: Rouge / Trzy kolory: Czerwony). 1994.
1.39. Премьера: 14 septembre 1994. Драма.
Режиссер Кшиштоф Кесьлевски.
0,8 млн. зрителей.

14. Любимый сын (Le Fils préféré). 1994.
1.50. Премьера: 21.12.1994. Драма.
Режиссер Николь Гарсиа.
0,8 млн. зрителей.

15. Молитесь о нас (Priez pour nous). 1994.
1.30. Премьера: 13.07.1994. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Вернь.
0,6 млн. зрителей.

16. Дикие тростинки (Les Roseaux sauvages). 1994.
1.50. Премьера: 1.06.1994. Драма.
Режиссер Андре Тешине.
0,6 млн. зрителей.

17. Утомленные солнцем (Soleil trompeur). 1994.
2.15. Премьера: 31.08.1994. Драма.
Режиссер Никита Михалков.
0,5 млн. зрителей.

18. Расставание (La Séparation). 1994.
1.28. Премьера: 9.11.1994. Мелодрама.
Режиссер Кристиан Венсан.
0,5 млн. зрителей.

19. Три цвета: белый (Trois couleurs: Blanc / Trzy kolory: Bialy). 1993.
1.31. Премьера: 26.01.1994. Комедия, драма.
Режиссер Кшиштоф Кесьлевски.
0,5 млн. зрителей.

20. Интимный дневник (Journal intime / Caro diario). 1993.
1.40. Премьера: 25.05.1994. Комедия, драма.
Режиссер Нанни Моретти.

0,4 млн. зрителей.

21. Мина Таненбаум (Mina Tannenbaum). 1994.
2.10. Премьера: 2.03.1994. Комедия, драма.
Режиссер Мартин Дюговсон.
0,4 млн. зрителей.

22. Патриоты (Les Patriotes). 1994.
2.22. Премьера: 1.06.1994. Триллер.
Режиссер Эрик Рошан.
0,3 млн. зрителей.

23. Машина (La Machine). 1994.
1.34. Премьера: 30.11.1994. Фантастика.
Режиссер Франсуа Дюпейрон.
0,3 млн. зрителей.

24. Мелкие сделки с мертвецами (Petits Arrangements avec les morts). 1994.
1.44. Премьера: 5.10.1994. Драма.
Режиссер Паскаль Ферран.
0,3 млн. зрителей.

25. Монпарнас – Пондишери (Montparnasse-Pondichéry). 1993.
1.43. Премьера: 12.01.1994. Комедия.
Режиссер Ив Робер.
0,3 млн. зрителей.

26. Не слишком католичка (Pas très catholique). 1994.
1.40. Премьера: 6.04.1994. Комедия, криминальная драма.
Режиссер Тони Маршал.
0,3 млн. зрителей.

27. Смотри, как падают люди (Regarde les hommes tomber). 1994.
1.30. Премьера: 31.08.1994. Драма.
Режиссер Жак Одиар.
0,2 млн. зрителей.

28. Тишина дворца (Les silences du palais). 1994.
2.07. Премьера: 7.09.1994. Драма.
Режиссер Муфида Тлатли.
0,2 млн. зрителей.

29. Налетчицы (Les Braqueuses). 1994.
1.30. Премьера: 29.06.1994. Комедия.
Режиссер Жан-Поль Саломе.
0,2 млн. зрителей.

30. Улыбка (Le Sourire). 1994.
1.25. Премьера: 17.08.1994. Комедия, драма.
Режиссер Клод Миллер.
0,2 млн. зрителей.

31. Золотой мяч (Le Ballon d'or). 1994.
1.30. Премьера: 13.04.1994. Комедия.
Режиссер Шейк Дукуре. 0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1994 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1994 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 43 французских фильма.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров.

Самым громким кассовым провалом года был, наверное, детектив «Плюшевый медведь» Жака Дере, где главную роль сыграл кумир миллионов зрителей прежних трех десятилетий Ален Делон. «Плюшевый медведь» привлек к экранам кинозалов… чуть больше девяти тысяч зрителей…

Весьма характерно, что фильмов, собравших во французском кинопрокате менее двухсот тысяч зрителей, с каждым годом становилось всё больше, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же, по которой еще в 1980-х во Франции ежегодно все меньше становилось французских лет, собравших более миллиона зрителей: экспансия видео…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случаев в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делало убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль в этом процессе сыграла также и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

1. Аромат Ивонн (Le Parfum d'Yvonne). 1994.
1.29. Премьера: 23.03.1994. Мелодрама.
Режиссер Патрис Леконт.
0,16 млн. зрителей.

2. Они никогда не забывают (Elles n'oublient jamais). 1994.
1.47. Премьера: 13.04.1994. Триллер.
Режиссер Кристофер Франк.
0,14 млн. зрителей.

3. Жанна Ла Пюсель (Jeanne la Pucelle). 1994.
2.40. Премьера: 9.02.1994. Драма.
Режиссер Жак Риветт.
0,14 млн. зрителей.

4. Непоколебимый (L'Irrésolu). 1994.
1.25. Премьера: 8.06.1994. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Пьер Ронсен.
0,14 млн. зрителей.

5. Когда мне было пять лет, я покончил с собой (Quand j'avais cinq ans je m'ai tué). 1994.
1.40. Премьера: 2.02.1994.
Режиссер Жан-Клод Сюсфельд.

0,14 млн. зрителей.

6. Обоюдное согласие (Consentement Mutuel). 1994.
1.45. Премьера: 14.12.1994. Драма.
Режиссер Бернар Стора.
0,13 млн. зрителей.

7. До безумия (À la folie). 1994.
1.38. Премьера: 28.09.1994. Драма.
Режиссер Диана Кюрис.
0,13 млн. зрителей.

8. Грубые правонарушения (Délits flagrants). 1994.
1.49. Премьера: 12.10.1994.
Режиссер Раймон Депардон.
0,12 млн. зрителей.

9. Никто меня не любит (Personne ne m'aime). 1994.
1.35. Премьера: 2.03.1994. Комедия.
Режиссер Марион Верну.
0,13 млн. зрителей.

10. Для маленьких радостей (Aux petits bonheurs). 1993.
1.43. Премьера: 12.01. 1994. Комедия, драма.
Режиссер Мишель Девиль.
0,12 млн. зрителей.

11. Черный ангел (L'Ange noir). 1994.
1.39. Премьера: 16.11.1994. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Клод Бриссо.
0,1 млн. зрителей.

12. Свалившийся с неба (Tombés du ciel). 1994.
1.30. Премьера: 23.02.1994. Комедия.
Режиссер Филипп Лиоре.
0,1 млн. зрителей.

13. Фальсификаторы (Les Faussaires). 1994.
1.30. Премьера: 23.11.1994. Комедия.
Режиссер Фредерик Блюм.
0,1 млн. зрителей.

14. Люди рисового поля (Les Gens de la rizière). 1994.
2.05. Премьера: 12.10.1994. Драма.
Режиссер Рити Пан.
0,1 млн. зрителей.

15. Незабываемое лето (Un été inoubliable). 1994.
1.22. Премьера: 15.06.1994. Мелодрама.
Режиссер Лучиан Пинтилие.
0,1 млн. зрителей.

16. Свадебная лодка (Le bateau de mariage). 1993.
1.35. Премьера: 12.01.1994. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Амери.

0,07 млн. зрителей.

17. Жоржино (Giorgino). 1994.
2.57. Премьера: 5.10.1994. Приключения, драма.
Режиссер Лоран Бутонна.
0,06 млн. зрителей.

18. Мне не хочется спать (J'ai pas sommeil). 1993.
1.50. Премьера: 25.05.1994. Комедия.
Режиссер Клер Дени.
0,05 млн. зрителей.

19. Партия в шахматы (La Partie d'échecs). 1994.
1.50. Премьера: 19.10.1994. Комедия, драма.
Режиссер Ив Анша.
0,05 млн. зрителей.

20. Афера (L'Affaire). 1994.
1.36. Премьера: 13.04.1994. Детектив.
Режиссер Серджо Гобби.
0,05 млн. зрителей.

21. Они только об этом и думают! (Elles ne pensent qu'à ça!). 1994.
1.35. Премьера: 16.03.994. Комедия.
Режиссер Шарлотта Дюибрей.
0,04 млн. зрителей.

22. Я все равно тебя люблю (Je t'aime quand même). 1994.
1.40. Премьера: 16.02.1994. Комедия, драма.
Режиссер Нина Компанеец.
0,03 млн. зрителей.

23. Скрипач (Le Joueur de violon). 1994.
1.34. Премьера: 8.06.1994. Комедия, драма.
Режиссер Чарли ван Дамм.
0,03 млн. зрителей.

24. Свет погасших звезд (La Lumière des étoiles mortes). 1993.
1.50. Премьера: 12.01.1994. Драма.
Режиссер Шарль Маттон.
0,03 млн. зрителей.

25. Прятки (Cache Cash). 1994.
1.35. Премьера: 9.02.1994. Комедия.
Режиссер Клод Пиното.
0,03 млн. зрителей.

26. Холодная вода (L'Eau froide). 1994.
1.32. Премьера: 6.07.1994. Драма.
Режиссер Оливье Ассияс.
0,02 млн. зрителей.

27. История о мальчике, который хотел, чтобы его поцеловали (L'Histoire du garçon qui voulait qu'on l'embrasse). 1994.
1.40. Премьера: 23.03.1994. Комедия, драма.

Режиссер Флипп Арель.
0,02 млн. зрителей.

28. Влюбенные (Les Amoureux). 1994.
1.28. Премьера: 1.06.1994. Комедия, драма.
Режиссер Катрин Корсини.
0,02 млн. зрителей.

29. Письмо для Л. (Lettre pour L.). 1994.
1.40. Премьера: 2.02.1994. Комедия, драма.
Режиссер Ромен Гупиль.
0,02 млн. зрителей.

30. Каждый для тебя (Chacun pour toi). 1993.
1.42. Премьера: 12.01.1994. Комедия.
Режиссер Жан-Мишель Рибе.
17,0 тыс. зрителей.

31. Босния! (Bosna!). 1994.
1.57. Премьера: 18.05.1994.
Режиссеры: Ален Феррари и Бернар-Анри Леви.
16,0 тыс. зрителей.

32. Паранойя (Parano). 1994.
1.20. Премьера: 8.06.1994. Комедия.
Режиссеры: Ян Пике, Ален Робак, Манюэль Флеш, Анита Ассаль и Джон Хадсон.
13, 0 тыс. зрителей.

33. Незначительное правонарушение (Délit mineur). 1994.
1.48. Премьера: 23.03.1994. Драма.
Режиссер Франсис Жиро.
10 тыс. зрителей.

34. Последний этап (Dernier Stade). 1994.
1.37. Премьера: 23.11.1994. Драма.
Режиссер Кристиан Зербиб.
10 тыс. зрителей.

35. Добрый вечер (Bonsoir). 1993.
1.25. Премьера: 19.01.1994. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
9,4 тыс. зрителей.

36. Плюшевый медведь (L'Ours en peluche). 1994.
1.45. Премьера: 10.08.1994. Детектив.
Режиссер Жак Дере.
9,1 тыс. зрителей.

37. Плохо потушенные пожары (Des feux mal éteints). 1993.
1.38. Премьера: 12.01.1994. Драма.
Режиссер Серж Моати.
8,1 тыс. зрителей.

38. Боже, как женщины влюбляются (Dieu que les femmes sont amoureuses). 1994.

1.30. Премьера: 1.06.1994. Комедия.
Режиссер Магали Клеман.
6,7 тыс. зрителей.

39. Пары и любовники (Couples et amants). 1993.
1.39. Премьера: 19.01.1994. Комедия, драма.
Режиссер Джон Львов.
6,2 тыс. зрителей.

40. Просто друзья (Just Friends). 1994.
1.35. Премьера: 2.02.1994. Мелодрама, комедия.
Режиссер Марк-Анри Вайнберг.
5,9 тыс. зрителей.

41. Монтан, фильм (Montand, le film). 1994.
2.15. Премьера: 25.05.1994.
Режиссер Жан Лабиб.
4,3 тыс. зрителей.

42. Нежное безумие (La Folie douce). 1994.
1.30. Премьера: 23.03.1994. Комедия.
Режиссер Фредерик Жарден.
4,1 тыс. зрителей.

43. Детские годы (Années d'enfance / Jona che visse nella balena). 1993.
1.40. Премьера: 8.06.1994. Драма.
Режиссер Роберто Фаэнца.
4,0 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1995 года (среди французских фильмов)

В 1995-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 11 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х и начала 1980-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,1 млн. до 6,7 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 1995 года был разнообразен: комедии, драмы, приключения…

В десятке самых кассовых французских фильмов 1995 года нашлось место для известных режиссеров «старой гвардии»: приключенческий фильм Жана-Поля Раппно «Гусар на крыше» стал шестым (2,4 млн. зрителей), драма Клода Соте «Нелли и месье Арно» была восьмой (1,5 млн. зрителей), а криминальная драма Клода Шаброля «Церемония» – десятой (1,1 млн. зрителей).

Как и в 1989-1994 годах, в первой десятке не было фильмов многих других самых кассовых режиссеров предыдущих двух десятилетий: Жоржа Лотнера, Анри Вернея, Жака Дере, Филиппа де Брока…

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

Однако первое место во французском кинопрокате 1995 года заняла комедия «Три брата» (6,7 млн. зрителей) дебютировавших в режиссуре актеров Дидье Бурдона и Бернара Кампана, в которой они сами и сыграли главные роли (третьим исполнителем главной роли были Паскаль Лежитему).

Успех «Трех братьев» показал, что в середине 1990-х кассовым чемпионом французского кинопроката может стать «отвязная» комедия без звезд первой (и даже второй) величины. Главное, чтобы она смогла привлечь к экранам целевую аудиторию конца XX – первой четверти XXI века – подростков и молодежь…

Таким образом, 1995 год показал, что лидерство по части режиссуры комедий на какое-то время перешло во Франции к Дидье Бурдону, Бернару Кампану и Жану-Мари Пуаре.

Прокатный успех полнометражного дебюта молодого в ту пору режиссера Матьё Кассовица – драмы «Ненависть» (седьмое место в прокате 1995 года и два миллиона зрителей) – показал, как сильно изменилась и помолодела аудитория французского кинематографа: главными героями фильмов «золотой прокатной» десятки теперь могли быть теперь арабы и негры, а сюжет мог основываться на жестком натурализме сцен насилия…

Разумеется, такого рода персонажи появлялись во французском кино и раньше, но никогда ранее фильмы, где главные персонажи не относились к людям белой расы, не поднимались так высоко в кинопрокатных рейтингах, собирая при этом аудиторию в два миллиона зрителей…

Правда, в целом ставку на звезд при этом никто не отменял. И это легко смог доказать фильм Жана-Мари Пуаре «Между ангелом и бесом» («Ангелы-хранители») с Жераром Депардье в одной из главных ролей. Фильм был вторым в кинохит-параде 1995 года (5,7 млн. зрителей).

Жерар Депардье сыграл и в еще одном фильме из «золотой десятки» французского кинопроката 1995 года: в «Элизе» (пятое место и 2,5 млн. зрителей) его партнершей была Ванесса Паради…

Как мы помним, предыдущий развлекательный фильм Жана-Мари Пуаре «Пришельцы» во французском кинопрокате 1993 года пользовался еще большим успехом у публики (первое место и 13,7 млн. зрителей), а одну из главных ролей в нем сыграл также весьма популярный актер – Жан Рено…

Успехом у зрительской аудитории в 1995 году пользовался и мрачноватый фантастический фильм Марка Каро и Жана-Пьер Жене «Город потерянных детей» (девятое место и 1,3 млн. зрителей). Примерно такую же аудиторию собрал в прокате 1991 года их дебют – наполненные черным юмором «Деликатессы», также вошедший в десятку лидеров…

Очень близко от «золотой десятки» кинопроката Франции 1995 года находилась очередная экранизация романа «Отверженные» Виктора Гюго. На сей раз в трактовке Клода Лелуша (12-е место и миллион зрителей). Главную роль в этой драме сыграл Жан-Поль Бельмондо, который, хотя и не был уже столь популярен, как в 1960-х – 1980-х, но все равно оставался любимцем публики, особенно старшего поколения…

В Российском кинопрокате, который практически рухнул в 1990-х, ни один из французских фильмов 1995 года заметного успеха не имел. Да и, несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 1995 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Три брата (Les Trois Frères). 1995.
1.45. Премьера: 13.12.1995. Комедия.
Режиссеры: Дидье Бурдон и Бернар Кампан.
6,7 млн. зрителей.

2. Между ангелом и бесом / Ангелы-хранители (Les Anges gardiens). 1995.
1.47. Премьера: 11.10.1995. Приключения, комедия, фантастика.
Режиссер Жан-Мари Пуаре.
5,7 млн. зрителей.

3. Счастье в лугах (Le Bonheur est dans le pré). 1995
1.46. Премьера: 6.12.1995. Комедия.
Режиссер Этьен Шатилье.
4,9 млн. зрителей.

4. Проклятый газон (Gazon maudit). 1995.
1.44. Премьера: 8.02.1995. Комедия.
Режиссер Жозиан Баласко.
4,0 млн. зрителей.

5. Элиза (Élisa). 1995.
1.55. Премьера: 1.02.1995. Драма.
Режиссер Жан Беккер.
2,5 млн. зрителей.

6. Гусар на крыше (Le Hussard sur le toit). 1995.
2.15. Премьера: 20.09.1995. Приключения, мелодрама.
Режиссер Жан-Поль Раппно.
2,4 млн. зрителей.

7. Ненависть (La Haine). 1995.
1.38. Премьера: 31.05.1995. Драма.
Режиссер Матьё Кассовиц.
2,0 млн. зрителей.

8. Нелли и месье Арно (Nelly et Mr. Arnaud). 1995.

1.46. Премьера: 18.10.1995. Драма.
Режиссер Клод Соте.
1,5 млн. зрителей.

9. Город потерянных детей (La Cité des enfants perdus). 1995.
1.52. Премьера: 17.05.1995. Приключения, фантастика.
Режиссеры: Марк Каро и Жан-Пьер Жене.
1,3 млн. зрителей.

10. Церемония (La Cérémonie). 1995.
1.52. Премьера: 30.08.1995. Криминальная драма.
Режиссер Клод Шаброль.
1,1 млн. зрителей.

11. Астерикс и индейцы (Astérix et les Indiens). 1994.
1.25. Премьера: 5.04.1995. Приключения, комедия.
Режиссер Жерар Ан.
1,1 млн. зрителей.

12. Отверженные (Les Misérables). 1995.
2.55. Премьера: 22.03.1995. Драма.
Режиссер Клод Лелуш.
1,0 млн. зрителей.

13. Французская женщина / Француженка (Une femme française). 1995.
1.40. Премьера: 15.03.1995. Мелодрама.
Режиссер Режи Варнье.
0,9 млн. зрителей.

14. Приманка (L'Appât). 1995.
1.55. Премьера: 8.03.1995. Криминальная драма.
Режиссер Бертран Тавернье.
0,7 млн. зрителей.

15. Повелитель слонов (Le Maître des éléphants). 1995.
1.35. Премьера: 20.12.1995. Приключения, комедия, драма.
Режиссер Патрик Граннере.
0,7 млн. зрителей.

16. Юная угроза (Le Péril jeune). 1994.
1.41. Премьера: 21.05.1994. Комедия, драма.
Режиссер Седрик Клапиш.
0,6 млн. зрителей.

17. Ученики (Les Apprentis). 1995.
1.35. Премьера: 20.12.1995. Комедия.
Режиссер Пьер Сальвадори.
0,6 млн. зрителей.

18. Год Жюльетты (L'Année Juliette). 1995.
1.25. Премьера: 22.03.1995. Комедия.
Режиссер Филипп Ле Гюаи.
0,6 млн. зрителей.

19. Скажи мне «Да» (Dis-moi Oui). 1995.

1.47. Премьера: 19.04.1995. Мелодрама, комедия.
Режиссер Александр Аркади.
0,5 млн. зрителей.

20. Сорванец (Le Garçu). 1995.
1.42. Премьера: 31.10.1995. Драма.
Режиссер Морис Пиала.
0,3 млн. зрителей.

21. Мадам Баттерфляй (Madame Butterfly). 1995
2.15. Премьера: 22.11.1995. Опера.
Режиссер Фредерик Миттеран.
0,3 млн. зрителей.

22. Монстр (Le Monstre / Il Mostro). 1995.
1.51. Премьера: 29.04.1995. Комедия.
Режиссер Роберто Бениньи.
0,3 млн. зрителей.

23. Тысячи (Les Milles). 1995.
1.43. Премьера: 23.08.1995. Драма, комедия.
Режиссер Себастьян Грал.
0,2 млн. зрителей.

24. Адюльтер, способ употребления (Adultère, mode d'emploi). 1995.
1.31. Премьера: 5.07.1995. Комедия, мелодрама.
Режиссер Кристин Паскаль.
0,2 млн. зрителей.

25. Велорикша (Cyclo). 1995.
2.03. Премьера: 27.09.1995. Криминальная драма.
Режиссер Чан Ань Хунг.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1995 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1995 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 47 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров.

При этом во многих из них главные роли играли звезды французского кино: Жан Рено, Жан-Поль Бельмондо, Фанни Ардан, Жан-Луи Трентиньян, Филипп Нуаре, Изабель Юппер, Жан Рошфор и др. А это еще раз доказывает, что для массового успеха фильма громкого актерского имени часто недостаточно...

Весьма характерно, что фильмов, собравших во французском кинопрокате менее двухсот тысяч зрителей, с каждым годом становилось всё больше, чему, разумеется, были причины...

Одна из них была той же, по которой еще в 1980-х во Франции ежегодно все меньше становилось французских лет, собравших более миллиона зрителей: экспансия видео...

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случаев в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делало убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль в этом процессе сыграла также и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

1. Новый мир (Le Nouveau Monde). 1995.
2.05. Премьера: 22.02.1995. Драма.
Режиссер Ален Корно.
0,15 млн. зрителей.

2. Иметь или не иметь (En avoir ou pas). 1995.
1.30. Премьера: 27.12.1995. Мелодрама.
Режиссер Лаэтитиа Массон.
0,15 млн. зрителей.

3. Взгляд Улисса (Le Regard d'Ulysse). 1995.
2.56. Премьера: 13.09.1995. Драма.
Режиссер Теор Ангелопулос.
0,14 млн. зрителей.

4. Дезире (Désiré). 1996.
1.33. Премьера: 10.04.1996. Комедия.
Режиссер Бернар Мюра.
0,14 млн. зрителей.

5. Пока-пока (Bye-Bye). 1995.
1.45. Премьера: 30.08.1995. Комедия, драма.
Режиссер Карим Дриди.
0,13 млн. зрителей.

6. Спица (Raï). 1995.
1.29. Премьера: 28.06.1995. Драма.
Режиссер Тома Жилу.
0,13 млн. зрителей.

7. Дитя снегов (L'Enfant des neiges).
1.20. Приключения.
Режиссер Николя Ванье.
0,12 млн. зрителей.

8. В деревне (… à la campagne). 1995.
1.48. Премьера: 5.04.1995. Комедия, мелодрама.
Режиссер Манюэль Пуарье.
0,12 млн. зрителей.

9. Маленькая Маргери (Au petit Marguery). 1995.
1.35. Премьера: 8.11.1995. Комедия, драма.
Режиссер Лоран Бенегюи.
0,1 млн. зрителей.

10. Самый прекрасный возраст (Le plus bel âge). 1995.
1.25. Премьера: 13.09.1995. Драма.
Режиссер Дидье Одепен.
0,1 млн. зрителей.

11. За жизнь, за смерть! (À la vie, à la mort!). 1995.
1.40. Премьера: 11.10.1995. Комедия, драма.
Режиссер Робер Гюэдигян.
0,1 млн. зрителей.

12. Трюфели (Les Truffes). 1995.
1.25. Премьера: 19.04.1995. Комедия.
Режиссер Бернар Ное.
0,1 млн. зрителей.

13. Черный, как воспоминание (Noir comme le souvenir). 1995.
1.32. Премьера: 9.08.1995. Детектив.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,1 млн. зрителей.

14. Парижские свидания (Les Rendez-vous de Paris). 1995.
1.38. Премьера: 22.03.1995. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эрик Ромер.
0,1 млн. зрителей.

15. Эмигрант (L'Émigré). 1995.
2.08. Премьера: 8.03.1995. Драма.
Режиссер Юсеф Шахин.
0,07 млн. зрителей.

16. Маленький мальчик (Le Petit Garçon). 1994.
1.47. Премьера: 11.01.1995. Комедия, драма.
Режиссер Пьер Гранье-Дефер.
0,06 млн. зрителей.

17. Небесная механика (Mécaniques célestes). 1995.
1.25. Премьера: 17.05.1995. Комедия.
Режиссер Фина Торрес.
0,06 млн. зрителей.

18. Фиеста (Fiesta). 1995.
1.48. Премьера: 15.11.1995. Драма.
Режиссер Пьер Бутрон.
0,06 млн. зрителей.

19. Забудь меня (Oublie-moi). 1994.
1.35. Премьера: 25.01.1995. Мелодрама.
Режиссер Ноеми Львовски.
0,05 млн. зрителей.

20. Бог, любовник моей матери и сын мясника (Dieu, l'amant de ma mère et le fils du charcutier). 1995.
1.30. Премьера: 26.07.1995. Комедия, драма.
Режиссер Алин Иссерман.
0,05 млн. зрителей.

21. Текущая ситуация (État des lieux). 1995.
1.20. Премьера: 14.06.1995. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Франсуа Рише.
0,05 млн. зрителей.

22. Пигаль (Pigalle). 1995.
1.33. Премьера: 1.02.1995. Комедия, мелодрама.
Режиссер Карим Дриди.
0,05 млн. зрителей.

23. Сто и одна ночь Симона Синема (Les Cent et Une Nuits de Simon Cinéma). 1994.
1.44. Премьера: 25.01.1995. Комедия.
Режиссер Аньес Варда.
0,05 млн. зрителей.

24. Огюстен (Augustin). 1995.
1.01. Премьера: 14.06.1995. Комедия.
Режиссер Анн Фонтен.
0,05 млн. зрителей.

25. Розина (Rosine). 1994.
1.40. Премьера: 18.01.1995. Мелодрама, комедия.
Режиссер Кристин Каррьер.
0,04 млн. зрителей.

26. Да будет так (Ainsi soient-elles). 1994.
1.46. Премьера: 25.01.1995. Комедия.
Режиссеры: Патрик Алесандрин и Лиза Азюэло.
0,04 млн. зрителей.

27. Сказочная судьба мадам Петле (Le Fabuleux Destin de Madame Petlet). 1995.
1.30. Премьера: 12.07.1995. Комедия.
Режиссер Камилла де Казабьанка.

0,03 млн. зрителей.

28. Одинокая девушка (La Fille seule). 1995.
1.30. Премьера: 29.05.1995. Драма.
Режиссер Бенуа Жако.
0,03 млн. зрителей.

29. Быстрый (Fast). 1995.
1.45. Премьера: 7.06.1995. Комедия.
Режиссер Дант Дезарт.
0,03 млн. зрителей.

30. Милая Франция (Douce France). 1995.
1.40. Премьера: 22.11.1995. Комедия, драма.
Режиссер Малик Шибан.
0,03 млн. зрителей.

31. Дети Люмьера (Les Enfants de Lumière). 1995.
1.42. Премьера: 21.06.1995.
Режиссеры: Андре Ассео, Ален Корно, Пьер Лестрингюэ и Клод Миллер.
0,03 млн. зрителей.

32. Беглянка (Fugueuses). 1995.
1.30. Премьера: 23.08.1995. Драма.
Режиссер Надин Трентиньян.
0,03 млн. зрителей.

33. Ночь и мгновение (La Nuit et le Moment / The Night and the Moment). 1995.
1.30. Премьера: 5.07.1995. Драма.
Режиссер Анна Мария Тато.
0,03 млн. зрителей.

34. Контур Кароль (Circuit Carole). 1995.
1.15. Премьера: 19.04.1995. Комедия, драма.
Режиссер Эмманюэль Кюо.
0,02 млн. зрителей.

35. Возьми меня (Emmène-moi). 1995.
1.26. Премьера: 15.03.1995. Мелодрама.
Режиссер Мишель Спиноза.
0,02 млн. зрителей.

36. Король Парижа (Le Roi de Paris). 1993.
1.42. Премьера: 11.01.1995. Мелодрама.
Режиссер Доминик Майе.
15,6 тыс. зрителей.

37. Наводнение (L'Inondation). 1995.
1.40. Премьера: 3.05.1995. Мелодрама.
Режиссер Игорь Минаев.
13,5 тыс. зрителей.

38. Мари-Луиз или разрешение (Marie-Louise ou la permission). 1995.
1.25. Премьера: 28.06.1995. Комедия.
Режиссер Манюэль Флеш.

10,7 тыс. зрителей.

39. Том совсем один (Tom est tout seul). 1994.
1.27. Премьера: 25.01.1995. Комедия.
Режиссер Фабьен Онтеньент.
10,1 тыс. зрителей.

40. Каждый день – воскресенье (Tous les jours dimanche / Seven Sundays). 1994.
1.45. Премьера: 11.01.1995. Комедия.
Режиссер Жан-Шарль Таккела.
9,2 тыс. зрителей.

41. Верх, вниз, хрупко (Haut bas fragile). 1995.
2.49. Премьера: 12.04.1995. Музкомедия.
Режиссер Жак Риветт.
7,7 тыс. зрителей.

42. Исповедь (Le Confessionnal). 1995
1.40. Премьера: 11.10.1995. Драма, комедия.
Режиссер Робер Лепаж.
7,1 тыс. зрителей.

43. Супружеская любовь (L'Amour conjugal). 1995.
1.33. Премьера: 1995. Драма.
Режиссер Бенуа Барбье.
5,4 тыс. зрителей.

44. Рай в вагоне (Pullman Paradis). 1995.
1.40. Премьера: 5.07.1995. Комедия.
Режиссер Мишель Розье.
4,4 тыс. зрителей.

45. Задо и счастье (Zadoc et le bonheur). 1994.
1.43. Премьера: 11.01.1995. Комедия.
Режиссер Пьер-Анри Салфати.
1,1 тыс. зрителей.

46. Деревянное ружье (Le Fusil de bois). 1995.
1.25. Премьера: 26.07.1995. Драма.
Режиссер Пьер Делерив.
0,9 тыс. зрителей.

47. Люмьер и компания (Lumière et compagnie). 1995.
1.28. Премьера: 20.12.1995.
Режиссеры: Тео Ангелопулос, Висенте Аранда, Джон Бурман, Юсеф Шахин, Ален Корно, Коста-Гаврас, Раймон Депардон и Франсис Жиро.
0,5 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1996 года (среди французских фильмов)

В 1996-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 10 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х и начала 1980-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,1 млн. до 4,2 млн. зрителей. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

В жанровом спектре первой десятки лидеров французского кинопроката 1996 года доминировали комедии…

Как и в 1995 году, в десятке самых кассовых французских фильмов 1996 года нашлось место для известных режиссеров «старой гвардии»: приключенческую комедию Франсиса Вебера «Ягуар» (пятое место по посещаемости) посмотрели 2,4 млн. зрителей, комедию Патриса Леконта «Насмешка» (седьмое место по посещаемости) – 2,1 млн. зрителей, комедию Эдуара Молинаро «Бомарше, дерзкий» (восьмое место по посещаемости) – 1,9 млн. зрителей, а драматическую комедию Клода Лелуша «Мужчины, женщины, способ употребления» (девятое место по посещаемости) – 1,3 млн. зрителей.

Вместе с тем, как и в 1989-1995 годах, в первой десятке не было фильмов многих других самых кассовых режиссеров предыдущих двух десятилетий: Жоржа Лотнера, Анри Вернея, Жака Дере, Филиппа де Брока… Не было в «золотой десятке» 1996-го и комедий Жерара Ури и Клода Зиди…

Первое место в 1996 году второй раз в истории французского кинопроката заняла комедия, относящаяся к ЛГБТ-тематике (впервые это случались в 1978 году, когда комедия Эдуара Молинаро «Клетка для безумцев» собрала аудиторию 5,4 млн. зрителей).

Комедия до того малоизвестного режиссера Габриэля Агиона «Мягкая педаль» («Вечерний прикид») до пяти миллионов зрителей в прокате 1996 года не дотянулась, но ее аудитория все равно была внушительной – 4,2 млн. зрителей. Здесь надо отметить, что Габриэль Агион в последующие годы (правда, уже с меньшим успехом) продолжал эксплуатировать тему «Мягкой педали» в своих лентах…

Если комедия Габриэля Агиона своим успехом в прокате была обязана весело поданной ЛГБТ-теме, то вышедшая на второе место драматическая комедия Жако ван Дормеля «Восьмой день» обращалась к теме связанной с представителями другого социального меньшинства – слабоумной части человечества…

Трогательная история персонажа, сбежавшего из приюта для слабоумных, рассказанная в «Восьмом дне», привлекла в кинозалы 3,6 млн. французов и принесла этому фильму второе место в кинопрокате 1996 года…

На третьем месте во французском прокате этого года оказался документальный фильм «Микрокосмос» (3,4 млн. зрителей), использовавший все самые совершенные на тот момент технические возможности съемок и звука…

Многие призеры крупнейших международных кинофестивалей, о которых много писала пресса («Обещание» Жана-Пьера и Люк Дарденов и др.), и авторские фильмы знаменитых Мастеров экрана (Эрика Ромера, Микеланджело Антониони и Вима Вендерса) пользовались во французским кинопрокате умеренным успехом (с посещаемостью от 0,2 млн. до 0,3 млн. зрителей).

Прокат 1996 года показал, что Жерар Депардье и Жан Рено в целом сохранили свою популярность, а суперзвезды прежних десятилетий (Жан-Поль Бельмондо, Ален Делон и др.) год за годом теряли свои позиции.

В Российском кинопрокате, который практически рухнул в 1990-х, ни один из французских фильмов 1995 года заметного успеха не имел. Да и, несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать

лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 1996 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Мягкая педаль / Вечерний прикид (Pédale douce). 1996.
1.40. Премьера: 27.03.1996. Комедия.
Режиссер Габриэль Агион.
4,2 млн. зрителей.

2. Восьмой день (Le Huitième Jour). 1996.
1.58. Премьера: 16.05.1996. Комедия, драма.
Режиссер Жако ван Дормель.
3,6 млн. зрителей.

3. Микрокосмос (Microcosmos, le peuple de l'herbe). 1996.
1.20. Премьера: 20.11.1996.
Режиссеры: Клод Нюридсани и Мари Перенну.
3,4 млн. зрителей.

4. Семейная атмосфера (Un air de famille). 1996.
1.50. Премьера: 6.11.1996. Комедия, драма.
Режиссер Седрик Клапиш.
2,4 млн. зрителей.

5. Ягуар (Le Jaguar). 1996.
1.40. Премьера: 9.10.1996. Приключения, комедия.
Режиссер Франсис Вебер.
2,4 млн. зрителей.

6. Самая прекрасная профессия в мире (Le Plus Beau Métier du monde). 1996.
1.45. Премьера: 11.12.1996. Комедия, драма.
Режиссер Жерар Лозье.
2,3 млн. зрителей.

7. Насмешка (Ridicule). 1996.
1.42. Премьера: 9.05.1996. Комедия, драма.
Режиссер Патрис Леконт.
2,1 млн. зрителей.

8. Бомарше, дерзкий (Beaumarchais, l'insolent). 1996.
1.40. Премьера: 20.03.1996. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эдуар Молинаро.
1,9 млн. зрителей.

9. Мужчины, женщины, способ употребления (Hommes, femmes: mode d'emploi). 1996.
2.02. Премьера: 28.08.1996. Драма, комедия.
Режиссер Клод Лелуш.
1,3 млн. зрителей.

10. Два отца и мама (Les 2 Papas et la Maman). 1996.
1.25. Премьера: 24.04.1996. Комедия.
Режиссер Жан-Марк Лонгваль и Смайн.

1,1 млн. зрителей.

11. Геркулес и Шерлок (Hercule & Sherlock). 1996.
1.30. Премьера: 4.12.1996. Комедия.
Режиссер Жанно Шварц.
1,0 млн. зрителей.

12. Воры (Les Voleurs). 1996.
1.57. Премьера: 21.08.1996. Драма.
Режиссер Андре Тешине.
0,9 млн. зрителей.

13. Не стоило!... (Fallait pas!...). 1996.
1.35. Премьера: 20.11.1996. Комедия.
Режиссер Жерар Жюньо.
0,9 млн. зрителей.

14. Берни (Bernie). 1996.
1.27. Премьера: 27.11.1996. Комедия.
Режиссер Альбер Дюпонтель.
0,8 млн. зрителей.

15. Капризы реки (Les Caprices d'un fleuve). 1996.
1.51. Премьера: 3.04.1996. Приключения, драма.
Режиссер Бернар Жиродо.
0,8 млн. зрителей.

16. Будет ли снег на Рождество? (Y aura t-il de la neige à Noël?). 1996.
1.30. Премьера: 25.12.1996. Драма.
Режиссер Сандрин Вейссе.
0,8 млн. зрителей.

17. Прекрасная зеленая (La Belle Verte). 1996.
1.39. Премьера: 18.09.1996. Комедия, фантастика.
Режиссер Колин Серро.
0,8 млн. зрителей.

18. Дельфина 1 – Иван 0 (Delphine 1 – Yvan 0). 1996.
1.31. Премьера: 19.06.1996. Комедия, мелодрама.
Режиссер Доминик Фаррюжиа.
0,7 млн. зрителей.

19. Каждый ищет своего кота (Chacun cherche son chat). 1996.
1.31. Премьера: 3.04.1996. Комедия, мелодрама.
Режиссер Седрик Клапиш.
0,7 млн. зрителей.

20. Плачущий убийца (Crying Freeman). 1995.
1.42. Премьера: 24.04.1996. Боевик.
Режиссер Кристоф Ганс.
0,6 млн. зрителей.

21. Очень скромный герой (Un héros très discret). 1996.
1.47. Премьера: 15.05.1996. Комедия, драма.
Режиссер Жак Одиар.

0,6 млн. зрителей.

22. Капитан Конан (Capitaine Conan). 1996.
2.09. Премьера: 16.10.1996. Драма.
Режиссер Бертран Тавернье.
0,6 млн. зрителей.

23. Великие герцоги (Les Grands Ducs). 1996.
1.25. Премьера: 21.02.1996. Комедия.
Режиссер Патрис Леконт.
0,5 млн. зрителей.

24. Мой мужчина (Mon homme). 1995.
1.38. Премьера: 31.01.1996. Комедия, драма.
Режиссер Бертран Блие.
0,5 млн. зрителей.

25. Контракт на ребенка (XY). 1995.
1.40. Премьера: 24.01.1996. Комедия.
Режиссер Жан-Поль Лилиенфельд.
0,4 млн. зрителей.

26. Крылья отваги (Les Ailes du courage / Wings of Courage). 1995.
50. Премьера: 18.09.1996. Приключения.
Режиссер Жан-Жак Анно.
0,4 млн. зрителей.

27. Переход к действию (Passage à l'acte). 1996.
1.45. Премьера: 30.10.1996. Детектив.
Режиссер Франсис Жиро.
0,4 млн. зрителей.

28. Призрак с шофером (Fantôme avec chauffeur). 1996.
1.18. Премьера: 20.03.1996. Комедия, фантастика.
Режиссер Жерар Ури.
0,4 млн. зрителей.

29. Великий Север / Северная звезда (Grand Nord / North Star) (1995).
1.35. Премьера: 3.01.1996. Приключения.
Режиссер Нильс Гауп.
0,4 млн. зрителей.

30. Летняя сказка (Conte d'été). 1996.
1.53. Премьера: 5.06.1996. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эрик Ромер.
0,3 млн. зрителей.

31. За облаками (Par-delà les nuages / Al di là delle nuvole). 1995.
1.55. Премьера: 24.01.1996. Комедия, драма.
Режиссеры: Микеланджело Антониони и Вим Вендерс.
0,3 млн. зрителей.

32. Понетт (Ponette). 1996.
1.37. Премьера: 26.09.1996. Драма.
Режиссер Жак Дуайон.

0,3 млн. зрителей.

33. Как я обсуждал… мою сексуальную жизнь (Comment je me suis disputé… ma vie sexuelle). 1996.
2.58. Премьера: 12.06.1996. Комедия, мелодрама.
Режиссер Арно Деплешен.
0,3 млн. зрителей.

34. Еще (Encore). 1996.
1.36. Премьера: 25.09.1996. Комедия.
Режиссер Паскаль Бонитзе.
0,2 млн. зрителей.

35. Моя жена уходит от меня (Ma femme me quitte). 1995.
1.30. Премьера: 24.01.1996. Комедия.
Режиссер Дидье Каминка.
0,2 млн. зрителей.

36. Обещание (La Promesse). 1996.
1.33. Премьера: 16.10.1996. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Дарден и Люк Дарденн.
0,2 млн. зрителей.

37. Лето в Ла Гулет (Un été à la Goulette). 1996.
1.29. Премьера: 25.12.1996. Комедия, драма.
Режиссер Ферид Бугедир.
0,2 млн. зрителей.

38. Дети негодяя (Enfants de salaud). 1996.
1.40. Премьера: 4.03.1996. Комедия, драма.
Режиссер Тони Маршал.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1996 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1996 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 38 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров.

Весьма характерно, что фильмов, собравших во французском кинопрокате менее двухсот тысяч зрителей, с каждым годом становилось всё больше, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же, по которой еще в 1980-х во Франции ежегодно все меньше становилось французских лет, собравших более миллиона зрителей: экспансия видео…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случаев в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делало убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль в этом процессе сыграла также и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

1. Диван в Нью-Йорке (Un divan à New York). 1996.
1.45. Премьера: 10.04.1996. Комедия.
Режиссер Шанталь Акерман.
0,16 млн. зрителей.

2. Квартира (L'Appartement). 1996.
1.56. Премьера: 2.10.1996. Мелодрама.
Режиссер Жиль Мимуни.
0,15 млн. зрителей.

3. Да (Oui). 1996.
1.29. Премьера: 4.12.1996. Мелодрама, комедия.
Режиссер Александр Жарден.
0,15 млн. зрителей.

4. Прекрасное лето 1914-го (Le Bel Été 1914). 1996.
1.57. Премьера: 21.08.1996. Комедия, драма.
Режиссер Кристиан де Шалонж.
0,13 млн. зрителей.

5. Любовь и т.д. (Love Etc.). 1996.
1.45. Премьера: 27.11.1996. Комедия, мелодрама.
Режиссер Марион Верну.
0,12 млн. зрителей.

6. Лесной король / Лесной царь (Le Roi des aulnes / Der Unhold). 1996.
1.58. Премьера: 2.10.1996. Драма.
Режиссер Фолкер Шлёндорф.
0,12 млн. зрителей.

7. Не забудь, что скоро ты умрешь (N'oublie pas que tu vas mourir). 1995.
1.58. Премьера: 3.01.1996. Драма.
Режиссер Ксавье Бёвуа.
0,12 млн. зрителей.

8. Дневник соблазнителя (Le Journal du séducteur). 1996.
1.35. Премьера: 28.02.1996. Комедия, драма.
Режиссер Даниэль Дюбру.
0,12 млн. зрителей.

9. Новости от доброго Господа (Des nouvelles du bon Dieu). 1996.
1.40. Премьера: 12.06.1996. Комедия.
Режиссер Дидье Ле Пешёр.
0,1 млн. зрителей.

10. Шелковый крик (Le Cri de la soie). 1996.
1.50. Премьера: 28.08.1996. Комедия, драма.
Режиссер Ивон Масиано.
0,1 млн. зрителей.

11. Ученик (L'Élève). 1996.
1.32. Премьера: 11.09.1996. Комедия, драма.
Режиссер Оливье Шацки.
0,1 млн. зрителей.

12. На полной скорости (À toute vitesse). 1996.
1.26. Премьера: 25.09.1996. Мелодрама.
Режиссер Гаэль Морель.
0,1 млн. зрителей.

13. Золотой парень (Golden Boy). 1996.
1.31. Премьера: 21.02.1996. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Вернь.
0,1 млн. зрителей.

14. Лжецы (Les Menteurs). 1996.
1.47. Премьера: 6.03.1996. Комедия, драма.
Режиссер Эли Шураки.
0,1 млн. зрителей.

15. Возраст возможностей (L'Âge des possibles). 1996.
1.45. Премьера: 4.05.1996. Комедия, драма.
Режиссер Паскаль Ферран.
0,1 млн. зрителей.

16. Привет, кузен! (Salut cousin!). 1996.
1.43. Премьера: 20.11.1996. Комедия.
Режиссер Мерзак Алуаш.
0,1 млн. зрителей.

17. Три жизни и одна смерть (Trois vies et une seule mort). 1996.
2.06. Премьера: 22.05.1996. Криминальная комедия.
Режиссер Рауль Руис.
0,1 млн. зрителей.

18. Жертвы (Les Victimes). 1996.
1.34. Премьера: 11.09.1996. Детектив.
Режиссер Патрик Граннере.
0,1 млн. зрителей.

19. Злобные (Les Bidochon). 1996.
1.21. Премьера: 1.05.1996. Комедия.
Режиссер Серж Корбер.
0,06 млн. зрителей.

20. Надеюсь, это надолго (Pourvu que ça dure). 1996.
1.35. Премьера: 7.02.1996. Комедия.
Режиссер Мишель Тибо.
0,05 млн. зрителей.

21. Моцарт навсегда (For ever Mozart). 1996.
1.24. Премьера: 27.11.1996. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,05 млн. зрителей.

22. Отделка / Хлам (Fourbi). 1996.
1.54. Премьера: 11.09.1996. Комедия, драма.
Режиссер Ален Таннер.
0,04 млн. зрителей.

23. Анна Оз (Anna Oz). 1996.
1.38. Премьера: 2.10.1996. Комедия, драма.
Режиссер Эрик Рошан.
0,04 млн. зрителей.

24. Хамелеон (Caméléone). 1996.
1.32. Премьера: 9.10.1996. Детектив.
Режиссер Бенуа Коэн.
0,03 млн. зрителей.

25. Ирма Веп (Irma Vep). 1996.
1.38. Премьера: 13.11.1996. Драма, фантастика.
Режиссер Оливье Ассаяс.
0,03 млн. зрителей.

26. Идеальная любовь! (Parfait amour!). 1996.
1.50. Премьера: 23.10.1996. Мелодрама, комедия.
Режиссер Катрин Брейа.
0,02 млн. зрителей.

27. Шаман (Chamane). 1996.
1.40. Премьера: 6.03.1996. Приключения.
Режиссер Бартабас.
0,02 млн. зрителей.

28. Влюбленная служанка (La servante aimante / La Serva Amorosa). 1996.
2.46. Премьера: 4.11.1996. Комедия, драма.
Режиссер Жан Душе.
15,0 тыс. зрителей.

29. Мемуары молодого недоумка (Mémoires d'un jeune con). 1996.
1.30. Премьера: 7.02.1996. Драма.
Режиссер Патрик Ориньяк.
7,1 тыс. зрителей.

30. Асфальтовое танго (Asphalt Tango). 1996.
1.44. Премьера: 6.11.1996. Комедия.
Режиссер Нае Каранфиль.
6,6 тыс. зрителей.

31. Берегись "спящей" воды (Méfie-toi de l'eau qui dort). 1996.
1.50. Премьера: 13.11.1996. Комедия, драма.
Режиссер Жак Десшамп.
5,8 тыс. зрителей.

32. Переворот (Coup de vice). 1996.
1.25. Премьера: 13.11.1996. Комедия, драма.
Режиссер Патрик Леви.
5,0 тыс. зрителей.

33. Дети солнца (Les Enfants du soleil). 1995.
3.0. Премьера: 1995. Комедия, драма.
Режиссер Бернар Дартигюе.
4,0 тыс. зрителей.

34. Прекрасный побег (L'Échappée Belle). 1996.
1.25. Премьера: 27.03.1996. Комедия.
Режиссер Этьен Даен.
3,6 тыс. зрителей.

35. Ветер Вайоминга (Le Vent du Wyoming). 1994.
1.33. Премьера: 4.05.1996. Комедия, драма.
Режиссер Андре Форсье.
3,5 тыс. зрителей.

36. Глупая история любви (Une histoire d'amour à la con). 1996.
1.25. Премьера: 10.07.1996. Комедия.
Режиссер Анри-Поль Коршиа.
1,5 тыс. зрителей.

37. Радуга для Рембо (Rainbow pour Rimbaud). 1996.
1.22. Премьера: 26.06.1996. Комедия, драма.
Режиссер Жан Тёле.
1,5 тыс. зрителей.

38. Сын Гасконца (Le Fils de Gascogne). 1996.
1.40. Премьера: 8.05.1996. Комедия, драма.
Режиссер Паскаль Обье.
1,1 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1997 года (среди французских фильмов)

В 1997-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 10 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х и начала 1980-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах. Не будем забывать также, что с 1997 года по всему миру началась массовая экспансия DVD, что позволило смотреть фильмы в домашних условиях с еще большим качеством изображения и звука.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,1 млн. до 7,7 млн. зрителей.

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

Хотя именно в 1997 году впервые за последние годы в первой десятке французского кинопроката не оказалась ни одного фильма с участием Жерара Депардье…

В жанровом спектре первой десятки лидеров французского кинопроката 1997 года доминировали комедии, хотя на первое место вышел суперзрелищный фантастический фильм Люка Бессона «Пятый элемент» (7,7 млн. зрителей).

Всего через два года после суперуспеха в прокате своей дебютной комедии «Три брата» (первое место и 6,7 млн. зрителей) режиссеры и актеры Дидье Бурдон и Бернар Кампан вернулись в «золотую десятку» зрительских любимцев с комедией «Пари» (третье место и 3,8 млн. зрителей), доказав, что их чувство смешного нашло ключ к сердцам французских поклонников комедийного жанра конца XX века…

Как и в 1995-1996 годах, в десятке самых кассовых французских фильмов 1997 года нашлось место для известных режиссеров «старой гвардии»: приключенческую картину Филиппа де Брока «Горбун» (седьмое место по посещаемости) посмотрели 2,4 млн. зрителей, драму Клода Берри «Люси Обрак» (восьмое место по посещаемости) – 1,7 млн. зрителей. И даже музыкальному фильму в общем-то артхаусного режиссера Алена Рене «Знакомая песня» удалось занять пятое место в прокате со весьма впечатляющим результатом посещаемости: 2,7 млн. зрителей!

Вместе с тем, как и в 1989-1996 годах, в первой десятке не было фильмов многих других самых кассовых режиссеров предыдущих двух десятилетий: Жоржа Лотнера, Анри Вернея, Жака Дере… Не было в «золотой десятке» 1997 и комедий Жерара Ури и Клода Зиди…

В российском кинопрокате, который практически рухнул в 1990-х, ни один из французских фильмов 1997 года заметного успеха не имел. Даже «Пятый элемент» сумел собрать в российских кинозалах всего лишь 86 тысяч зрителей…

Да и, несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 1997 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Пятый элемент (Le Cinquième Élément / The Fifth Element). 1997.
2.06. Премьера: 7.05.1997. Фантастика.
Режиссер Люк Бессон.
7,7 млн. зрителей.

2. Разве я могу обмануть! (La Vérité si je mens!). 1997.
1.40. Премьера: 30.04.1997. Комедия, мелодрама.
Режиссер Тома Жилу.
4,9 млн. зрителей.

3. Пари (Le Pari). 1997.
1.40. Премьера: 15.10.1997. Комедия.
Режиссер Дидье Бурдон и Бернар Кампан.
3,8 млн. зрителей.

4. Дидье (Didier). 1996.
1.45. Премьера: 29.01.1997. Комедия, фантастика.
Режиссер Ален Шаба.
2,9 млн. зрителей.

5. Знакомая песня (On connaît la chanson). 1997.
2,0. Премьера: 12.11.1997. Музкомедия, мелодрама.
Режиссер Ален Рене.
2,7 млн. зрителей.

6. Мариус и Жанетта (Marius et Jeannette). 1997.
1.45. Премьера: 19.11.1997. Комедия, мелодрама.
Режиссер Робер Гюедигян.
2,7 млн. зрителей.

7. Горбун (Le Bossu). 1997.
2.08. Премьера: 3.12.1997. Драма, приключения.
Режиссер Филипп де Брока.
2,4 млн. зрителей.

8. Люси Обрак (Lucie Aubrac). 1997.
1.55. Премьера: 26.02.1997. Драма.
Режиссер Клод Берри.
1,7 млн. зрителей.

9. Пешие туристы / Путешественники (Les Randonneurs). 1997.
1.35. Премьера: 12.03.1997. Комедия.
Режиссер Филип Арель.
1,4 млн. зрителей.

10. Вестерн (Western). 1997.
2.15. Премьера: 27.08.1997. Комедия.
Режиссер Манюэль Пурье.
1,1 млн. зрителей.

11. Колдовская любовь (Un Amour de sorcière). 1997.
1.42. Премьера: 19.03.1997. Фантастическая комедия.
Режиссер Рене Манзор.
0,9 млн. зрителей.

12. Всё должно исчезнуть (Tout doit disparaître). 1996.
1.40. Премьера: 22.01.1997. Комедия.
Режиссер Филипп Мюиль.
0,9 млн. зрителей.

13. Кузен / Стукач (Le Cousin). 1997.
1.52. Премьера: 10.12.1997. Криминальная драма.
Режиссер Ален Корно.
0,9 млн. зрителей.

14. Доберман (Dobermann). 1997.
1.43. Премьера: 18.06.1997. Боевик.
Режиссер Жан Кунен.
0,8 млн. зрителей.

15. Арлетт (Arlette). 1997.
1.40. Премьера: 16.04.1997. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
0,7 млн. зрителей.

16. Судьба (Le Destin). 1997.
2.15. Премьера: 15.10.1997. Мелодрама, комедия.
Режиссер Юсеф Шахин и Керия А-Монсур.
0,6 млн. зрителей.

17. Четыре парня со светлым будущим (Quatre garçons pleins d'avenir). 1997.
1.30. Премьера: 6.08.1997. Комедия.
Режиссер Жан-Поль Лилиенфельд.
0,6 млн. зрителей.

18. Переезд (Le Déménagement). 1997.
1.30. Премьера: 18.06.1997. Комедия.
Режиссер Оливье Доран.
0,5 млн. зрителей.

19. Маркиза (Marquise). 1997.
1.58. Премьера: 20.08.1997. Комедия, мелодрама.
Режиссер Вера Бальмон.
0,5 млн. зрителей.

20. Под именем «К» (K). 1997.
2.09. Премьера: 27.08.1997. Детектив, драма.
Режиссер Александр Аркади.
0,5 млн. зрителей.

21. Ставок больше нет (Rien ne va plus). 1997.
1.45. Премьера: 15.10.1997. Криминальная комедия.
Режиссер Клод Шаброль.
0,4 млн. зрителей.

22. Убийца (ы) (Assassin s). 1997.
2.08. Премьера: 16.05.1997. Криминальная драма.
Режиссер Матьё Кассовиц.
0,4 млн. зрителей.

23. Сухая чистка (Nettoyage à sec). 1997.
1.37. Премьера: 24.09.1997. Мелодрама.
Режиссер Анн Фонтен.
0,4 млн. зрителей.

24. Демоны Исуса (Les Démons de Jésus). 1996.
1.57. Премьера: 8.01.1997. Комедия.
Режиссер Берни Бонвуазен.
0,4 млн. зрителей.

25. Двигайся! (Bouge!). 1997.
1.39. Премьера: 25.06.1997. Комедия, драма.
Режиссер Жером Корню.
0,4 млн. зрителей.

26. Награды месье Шутца (Les Palmes de M. Schutz). 1997.
1.46. Премьера: 9.04.1997. Драма, комедия.
Режиссер Клод Пиното.
0,3 млн. зрителей.

27. XXL (1997).
1.35. Премьера: 10.12.1997. Комедия, мелодрама.
Режиссер Ариэль Зейтун.
0,3 млн. зрителей.

28. Сестры Солей (Les Sœurs Soleil). 1997.
1.32. Премьера: 2.04.1997. Комедия.
Режиссер Жанно Шварц.
0,3 млн. зрителей.

29. Требуется корректное поведение / Требуется соответствующая форма одежды (Tenue correcte exigée). 1997.
1.33. Премьера: 26.03.1997. Комедия.
Режиссер Филипп Лиоре.
0,3 млн. зрителей.

30. Любовь и смущение (Amour et Confusions). 1997.
1.40. Премьера: 5.02.1997. Комедия.
Режиссер Патрик Брауде.
0,3 млн. зрителей.

31. Моя жизнь в розовом цвете (Ma vie en rose). 1997.
1.28. Премьера: 28.05.1997. Комедия, драма.
Режиссер Ален Берлинер.
0,3 млн. зрителей.

32. Седьмое небо (Le Septième Ciel). 1997.
1.31. Премьера: 17.12.1997. Драма, комедия.
Режиссер Бенуа Жако.
0,3 млн. зрителей.

33. Идеальный мужчина (L'Homme idéal). 1997.
1.39. Премьера: 17.09.1997. Комедия.
Режиссер Ксавье Желен.
0,3 млн. зрителей.

34. Всякая тварь грустна после соития (Post coïtum animal triste). 1997.
1.37. Премьера: 3.09.1997. Мелодрама.
Режиссер Брижитт Руан.
0,2 млн. зрителей.

35. Я боюсь любви (J'ai horreur de l'amour). 1997.
2.10. Премьера: 11.06.1997. Комедия, мелодрама.
Режиссер Лоренс Феррейра Барбоза.

0,2 млн. зрителей.

36. Смеха ради (Pour rire!). 1996.
1.40. Премьера: 8.01.1997. Комедия.
Режиссер Люка Бельво.
0,2 млн. зрителей.

37. Генеалогия преступления (Généalogies d'un crime). 1997.
1.53. Премьера: 26.03.1997. Триллер.
Режиссер Рауль Руис.
0,2 млн. зрителей.

38. Фред (Fred). 1997.
1.25. Премьера: 12.03.1997. Триллер.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,2 млн. зрителей.

39. 100% арабика (100% Arabica). 1997.
1.25. Премьера: 5.11.1997. Комедия.
Режиссер Махмуд Земури.
0,2 млн. зрителей.

40. Другой берег моря (L'Autre côté de la mer). 1997.
1.30. Премьера: 17.05.1997. Драма.
Режиссер Доминик Кабрера.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1997 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1997 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 48 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров.

Мелодрама «День и ночь» с Аленом Делоном в главной роли смогла собрать во французском кинопрокате всего около ста тысяч зрителей.

Отчетливо обозначилось катастрофическое падание популярности былого «короля смеха» Пьера Ришара. Комедия «Тысяча и один рецепт влюбленного кулинара», где Пьер Ришар сыграл главную роль, привлекла в кинозалы всего 30 тыс. французов. А его режиссерская работа – комедия «Головой о стену», где он сыграл одну из главных ролей, – еще меньше: около 20 тысяч зрителей…

А полный провал комедии «Франко-русский» (одна тысяча зрителей в кинозалах Франции!!!) показала, что к 1997 году былой (но, за редким исключением, умеренный) интерес французов к русской кинотематике приблизился к нулевой отметке…

Весьма характерно, что фильмов, собравших во французском кинопрокате менее двухсот тысяч зрителей, с каждым годом становилось всё больше, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же, по которой еще в 1980-х во Франции ежегодно все меньше становилось французских лет, собравших более миллиона зрителей: экспансия видео…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случаев в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делало убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль в этом процессе сыграла также и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

1. Печать / Публикация (Tiré à part). 1995.
1.25. Премьера: 22.01.1997. Триллер, драма.
Режиссер Бернар Рап.
0,16 млн. зрителей.

2. Жизнь Исуса (La Vie de Jésus). 1997.
1.36. Премьера: 4.06.1997. Драма.
Режиссер Бруно Дюмон.
0,16 млн. зрителей.

3. Солнце (Soleil). 1997.
1.30. Премьера: 11.06.1997. Драма.
Режиссер Роже Анен.
0,16 млн. зрителей.

4. Да здравствует республика! (Vive la République!). 1997.
1.30. Премьера: 5.11.1997. Комедия.
Режиссер Эрик Рошан.
0,15 млн. зрителей.

5. Марта (Marthe). 1997.
2.01. Премьера: 29.10.1997. Драма.
Режиссер Жан-Лу Юбер.
0,14 млн. зрителей.

6. Идеальный круг (Le cercle parfait). 1997.
1.50. Премьера: 10.09.1997. Драма.
Режиссер Адемир Кенович.
0,14 млн. зрителей.

7. Марион (Marion). 1997.
1.46. Премьера: 5.03.1997. Драма.
Режиссер Манюэль Пуарье.
0,14 млн. зрителей.

8. Кадриль (Quadrille). 1997.
1.36. Премьера: 23.04.1997. Комедия.
Режиссер Валери Лемерсье.
0,13 млн. зрителей.

9. Имюар, легенда (Imuhar, une légende). 1997.
1.22. Премьера: 5.11.1997. Комедия, драма.
Режиссер Жак Дюбюисон.
0,1 млн. зрителей.

10. Небеса для нас (Le ciel est à nous). 1997.
1.30. Премьера: 25.06.1997. Комедия.
Режиссер Грэм Гит.
0,1 млн. зрителей.

11. Артемизия (Artemisia). 1997.
1.38. Премьера: 10.09.1997. Драма.
Режиссер Аньес Мерле.
0,1 млн. зрителей.

12. Китайские портреты (Portraits chinois). 1997.
1.50. Премьера: 25.06.1997. Комедия, мелодрама.
Режиссер Морис Дюговсон.
0,1 млн. зрителей.

13. Ненетт и Бони (Nénette et Boni). 1995.
1.41. Премьера: 29.01.1997. Драма.
Режиссер Клер Дени.
0,1 млн. зрителей.

14. Господа дети (Messieurs les enfants). 1997.
1.40. Премьера: 1.10.1997. Комедия.
Режиссер Пьер Бутрон.
0,1 млн. зрителей.

15. Забытый холм (La colline oubliée). 1997.
1.45. Премьера: 19.02.1997. Драма.
Режиссер Абдурахман Бугюерму.
0,1 млн. зрителей.

16. День и ночь (Le Jour et la Nuit). 1997.
1.48. Премьера: 12.02.1997. Мелодрама.
Режиссер Бернар-Анри Леви.
0,1 млн. зрителей.

17. Мой 6-Т собирается треснуть (Ma 6-T va crack-er). 1997.
1.45. Премьера: 2.07.1997. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Франсуа Рише.
0,07 млн. зрителей.

18. Луна Тико (Tykho Moon). 1997.
1.42. Премьера: 5.03.1997. Фантастика.
Режиссер Энки Билаль.
0,06 млн. зрителей.

19. Героини (Héroïnes). 1997.
1.55. Премьера: 27.08.1997. Драма.
Режиссер Жерар Кравчик.
0,06 млн. зрителей.

20. Запретная женщина (La Femme défendue). 1997.
1.40. Премьера: 24.09.1997. Мелодрама, комедия.
Режиссер Филипп Арель.
0,05 млн. зрителей.

21. Брат (Un frère). 1997.
1.30. Премьера: 26.11.1997. Комедия, драма.
Режиссер Сильви Верейд.
0,05 млн. зрителей.

22. Нигде (Nowhere). 1997.
1.22. Премьера: 17.09.1997. Драма, комедия.
Режиссер Грег Араки.
0,05 млн. зрителей.

23. Я не знаю, что они во мне находят (Je ne vois pas ce qu'on me trouve). 1997.
1.35. Премьера: 17.12.1997. Комедия, драма.
Режиссер Кристиан Венсан.
0,05 млн. зрителей.

24. Женщина, очень, очень, очень сильно влюбленная (Une femme très, très, très amoureuse). 1997.
1.30. Премьера: 13.08.1997. Комедия.
Режиссер Ариеэль Зеитун.
0,05 млн. зрителей.

25. Дурные манеры (Mauvais Genre). 1997.
1.30. Премьера: 9.07.1997. Комедия.
Режиссер Лоран Бенегюи.
0,05 млн. зрителей.

26. Пятый уровень (Level Five). 1997.
1.46. Премьера: 19.02.1997.
Режиссер Крис Маркер.

0,04 млн. зрителей.

27. Горничная с "Титаника" (La Femme de chambre du Titanic). 1997.
1.39. Премьера: 5.11.1997. Мелодрама.
Режиссер Бигас Луна.
0,03 млн. зрителей.

28. Я попаду в рай, потому что здесь ад (J'irai au paradis car l'enfer est ici). 1997.
1.55. Премьера: 1.10.1997. Криминальная драма.
Режиссер Ксавье Дюринже.
0,03 млн. зрителей.

29. Тысяча и один рецепт влюбленного кулинара (Les Mille et Une Recettes du cuisinier amoureux). 1996.
1.40. Премьера: 8.01.1997. Комедия.
Режиссер Нана Джорджадзе.
0,03 млн. зрителей.

30. Очень чистый воздух (Un air si pur...) 1997.
1.46. Премьера: 3 septembre 1997. Комедия, детектив.
Режиссер Ив Анжело.
0,03 млн. зрителей.

31. Тонка (Tonka). 1997.
1.50. Премьера: 4.06.1997. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Юг Англад.
0,03 млн. зрителей.

32. Как короли (Comme des rois). 1997.
1.35. Премьера: 11.06.1997. Комедия.
Режиссер Франсуа Вель.
0,03 млн. зрителей.

33. Разбойники, глава VII (Brigands, chapitre VII). 1996.
2.09. Премьера: 22.01.1997. Комедия, драма.
Режиссер Отар Иоселиани.
0,02 млн. зрителей.

34. Под ногами у женщин (Sous les pieds des femmes). 1997.
1.25. Премьера: 8.10.1997. Драма.
Режиссер Рашида Крим.
0,02 млн. зрителей.

35. Рембо, Верлен / Полное затмение (Rimbaud Verlaine / Total Eclipse). 1995.
1.51. Премьера: 12.02.1997. Драма.
Режиссер Агнешка Холланд.
0,02 млн. зрителей.

36. Молчание Рака (Le Silence de Rak). 1997.
1.30. Премьера: 9.07.1997. Комедия, драма.
Режиссер Кристоф Луазийон.
0,02 млн. зрителей.

37. Прямо в стену / Головой об стену (Droit dans le mur). 1997.
1.35. Премьера: 19.11.1997. Комедия.
Режиссер Пьер Ришар.
0,02 млн. зрителей.

38. Погоня за божеством (La Divine Poursuite). 1997.
1.42. Премьера: 30.04.1997. Комедия.
Режиссер Мишель Девиль.
0,16 млн. зрителей.

39. Забитая до смерти (Лола) (Clubbed to Death) (Lola). 1997.
1.30. Премьера: 25.06.1997. Драма.
Режиссер Иоланда Зоберман.
0,14 млн. зрителей.

40. Пондишери – последний торговый пост в Индии (Pondichéry, dernier comptoir des indes). 1997.
1.32. Премьера: 26.03.1997. Комедия, драма.
Режиссер Бернар Фавр.
0,12 млн. зрителей.

41. Барракуда (Barracuda). 1997.
1.34. Премьера: 29.10.1997. Триллер.
Режиссер Филипп Аим.
9,5 тыс. зрителей.

42. Папа Сарако (Saraka Bô). 1996.
1.25. Премьера: 22.01.1997. Детектив
Режиссер Дени Амар.
7,4 тыс. зрителей.

43. Посмотри на море (Regarde la mer). 1997.
52. Премьера: 3.12.1997. Драма.
Режиссер Франсуа Озон.
6,2 тыс. зрителей.

44. Актер (Le Comedien). 1997.
1.37. Премьера: 24.12.1997. Комедия, драма.
Режиссер Кристиан де Шалонж.
5,8 тыс. зрителей.

45. Чем бы еще заняться, кроме любви... (Autre chose à foutre qu'aimer...). 1997.
53. Премьера: 18.06.1997. Комедия.
Режиссер Кароль Жакоби.
4,0 тыс. зрителей.

46. Ешь свой суп (Mange ta soupe). 1997.
1.15. Премьера: 12.11.1997. Комедия.
Режиссер Матьё Амальрик.
3,9 тыс. зрителей.

47. Проклятый Малик (Malik le maudit). 1997.
1,0. Премьера: 3.09.1997. Комедия.
Режиссер Юсеф Амиди.
1,3 тыс. зрителей.

48. Франко-русский (Francorusse). 1997.
1.15. Премьера: 24.12.1997. Комедия.
Режиссер Алексис Миансаров.
1,0 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1998 года (среди французских фильмов)

В 1998-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 5 французских фильмов. Это было существенно меньше не только прокатных показателей 1950-х – 1970-х и начала 1980-х. Кроме того, это был самый низкий показатель 1990-х годов.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах. Не будем забывать также, что с 1997 года по всему миру началась массовая экспансия DVD, что позволило смотреть фильмы в домашних условиях с еще большим качеством изображения и звука.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 0,8 млн. до 9,2 млн. зрителей. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

В жанровом спектре первой десятки лидеров французского кинопроката 1998 года доминировали комедии.

Как и в 1995-1997 годах, в десятке самых кассовых французских фильмов 1998 года нашлось место для известных режиссеров «старой гвардии»: комедию Франсиса Вебера «Ужин с придурком» (первое место в прокате) посмотрели 9,2 млн. зрителей, фантастическую комедию Жана-Мари Пуаре «Пришельцы-2» (второе место в прокате) – 8 млн. зрителей, приключенческую комедию Жерара Пиреса «Такси» (третье место) – 6,5 млн. зрителей, а приключенческую комедию Патриса Леконта «Один шанс на двоих» (шестое место) миллион зрителей…

При этом стоит отметить, что прокатный успех «Такси» породил потом целую серию сиквелов, которые также имели немалый успех во французском и европейском кинопрокате.

Что касается фильма «Один шанс на двоих», то он стал долгожданным для многих зрителей возвращением в «золотую десятку» французского кинопроката дуэта Жана-Поля Бельмондо и Алена Делона…

И это на фоне того, что в 1998, как и в 1997 году, в первой десятке французского кинопроката опять не оказалась ни одного фильма с участием Жерара Депардье, который до того, бесспорно, был одним из самых популярных актеров Франции…

Вместе с тем, как и в 1989-1997 годах, в первой десятке не было фильмов многих других самых кассовых режиссеров предыдущих двух десятилетий: Жоржа Лотнера, Анри Вернея, Жака Дере… Не было в «золотой десятке» 1997 и комедий Жерара Ури и Клода Зиди…

В российском кинопрокате, который практически рухнул в 1990-х, ни один из французских фильмов 1998 года заметного успеха не имел. Даже лидер французского кинопроката – комедия былого любимца советской публики Френсиса Вебера «Ужин с придурком» – сумела собрать в российских кинозалах всего лишь 4,5 тыс. зрителей (хотя на видео, особенно – пиратских, эту картину посмотрела в России значительно бОльшая аудитория)…

Да и, несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 1998 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Ужин с придурком (Le Dîner de cons). 1998.
1.20. Премьера: 15.04.1998. Комедия.
Режиссер Франсис Вебер.
9,2 млн. зрителей.

2. Пришельцы-2: коридоры времени (Les Couloirs du temps - Les Visiteurs II). 1998.
1.58. Премьера: 11.02.1998. Комедия, фантастика.
Режиссер Жан-Мари Пуаре.
8,0 млн. зрителей.

3. Такси (Taxi). 1998.
1.26. Премьера: 8.04.1998. Комедия, приключения.
Режиссер Жерар Пирес.
6,5 млн. зрителей.

4. Кирику и колдунья (Kirikou et la Sorcière). 1998.
1.14. Премьера: 9.12.1998. Сказка.
Режиссер Мишель Осело.
1,6 млн. зрителей.

5. Воображаемая жизнь ангелов (La Vie rêvée des anges). 1998.
1.53. Премьера: 16.09.1998. Драма.
Режиссер Эрик Зонка.
1,5 млн. зрителей.

6. Один шанс на двоих (1 chance sur 2). 1998.
1.44. Премьера: 25.03.1998. Приключения, комедия.
Режиссер Патрис Леконт.
1,0 млн. зрителей.

7. Вандомская площадь (Place Vendôme). 1998.
1.57. Премьера: 7.10.1998. Криминальная драма.
Режиссер Николь Гарсиа.
0,9 млн. зрителей.

8. Папарацци (Paparazzi). 1998.
1.49. Премьера: 29.04.1998. Комедия, мелодрама.
Режиссер Ален Берберьян.
0,9 млн. зрителей.

9. Унесенные Шаабой (Le Gone du Chaâba). 1997.
1.36. Премьера: 14.01.1998. Комедия, драма.
Режиссер Кристоф Рюгжа.
0,9 млн. зрителей.

10. Останемся вместе (Restons groupés). 1998.
1.41. Премьера: 2.09.1998. Комедия.
Режиссер Жан-Поль Саломе.
0,8 млн. зрителей.

11. Муки (Mookie). 1998.
1.27. Премьера: 9.12.1998. Комедия.
Режиссер Эрве Палю.
0,5 млн. зрителей.

12. Ануман (Hanuman). 1998.
1.24. Премьера: 28.10.1998. Приключения.
Режиссер Фредерик Фужеа.
0,5 млн. зрителей.

13. Лотрек (Lautrec). 1998.
2.05. Премьера: 9.09.1998. Драма, комедия.
Режиссер Роже Планшон.
0,5 млн. зрителей.

14. Те, кто меня любит, поедут поездом (Ceux qui m'aiment prendront le train). 1998.
2.03. Премьера: 13.05.1998. Драма.
Режиссер Патрис Шеро.
0,5 млн. зрителей.

15. Мужчина – это такая же женщина, как и все остальные (L'homme est une femme comme les autres). 1998.
1.40. Премьера: 11.03.1998. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жан-Жак Зильберман.
0,5 млн. зрителей.

16. Большой крик любви (Un grand cri d'amour). 1997.
1.30. Премьера: 7.01.1998. Комедия.
Режиссер Жозиан Баласко.
0,4 млн. зрителей.

17. Алиса и Мартен (Alice et Martin). 1998.
2,0. Премьера: 4.11.1998. Мелодрама.
Режиссер Андре Тешине.
0,4 млн. зрителей.

18. Только Бог дает мне увидить Версаль-Шантье (Dieu seul me voit Versailles-Chantiers). 1998.
2,0. Премьера: 3.06.1998. Комедия, мелодрама.
Режиссер Брюно Подалиде.
0,4 млн. зрителей.

19. Странный чужак (Gadjo Dilo). 1998.
1.42. Премьера: 8.04.1998. Комедия, мелодрама.
Режиссер Тони Гатлиф.
0,4 млн. зрителей.

20. Продается (À vendre). 1998.
1.40. Премьера: 26.08.1998. Драма.
Режиссер Летиция Массон.
0,4 млн. зрителей.

21. Осенняя сказка (Conte d'automne). 1998.
1.52. Премьера: 23.09.1998. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эрик Ромер.
0,4 млн. зрителей.

22. Ребенок с колокольчиком (L'Enfant au grelot). 1998.
Премьера: 4.10.1998.
Режиссер Жак-Реми Жирер.
0,3 млн. зрителей.

23. Спрут (Le Poulpe). 1998.

1.40. Премьера: 7.10.1998. Детектив.
Режиссер Гийом Никлу.
0,3 млн. зрителей.

24. Без ума от нее (Folle d'elle). 1998.
1.35. Премьера: 17.06.1998. Комедия.
Режиссер Жером Корно.
0,3 млн. зрителей.

25. Скука (L'Ennui). 1998.
2,0. Премьера: 16.12.1998. Эротическая мелодрама, комедия.
Режиссер Седрик Кан.
0,3 млн. зрителей.

26. Бимболенд / Красотки (Bimboland). 1998.
1.30. Премьера: 23.12.1998. Комедия, мелодрама.
Режиссер Ариэль Зейтун.
0,3 млн. зрителей.

27. Где должно быть сердце (À la place du cœur). 1998.
1.53. Премьера: 9.12.1998. Комедия, мелодрама.
Режиссер Робер Гюедигян.
0,3 млн. зрителей.

28. Американская кухня (Cuisine américaine). 1998.
1.32. Премьера: 21.10.1998. Комедия.
Режиссер Жан-Ив Питун.
0,2 млн. зрителей.

29. Поезд жизни (Train de vie). 1998.
1.43. Премьера: 16.09.1998. Комедия, драма.
Режиссер Раду Михайляну.
0,2 млн. зрителей.

30. Решетка (Zonzon). 1998.
1.42. Премьера: 26.08.1998. Комедия, драма.
Режиссер Лоран Буник.
0,2 млн. зрителей.

31. В самое сердце (En plein cœur). 1998.
1.41. Премьера: 25.11.1998. Криминальная драма.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,2 млн. зрителей.

32. Майкл Кэйл против всемирной службы новостей (Michael Kael contre la World News Company). 1998.
1.30. Премьера: 18.02.1998. Комедия.
Режиссер Кристоф Смит.
0,2 млн. зрителей.

33. Ситком (Sitcom). 1998.
1.25. Премьера: 27.05.1998. Комедия, мелодрама.
Режиссер Франсуа Озон.
0,2 млн. зрителей.

34. Клон (Le Clone). 1998.
1.30. Премьера: 17.06.1998. Комедия.
Режиссер Фабио Конверси.
0,2 млн. зрителей.

35. Жанна и замечательный парень (Jeanne et le garçon formidable). 1998.
1.34. Премьера: 22.04.1998. Мелодрама, комедия.
Режиссеры: Оливье Дюкастель, Жак Мартино.
0,2 млн. зрителей.

36. Серийная любовница (Serial Lover). 1998.
1.23. Премьера: 22.04.1998. Комедия.
Режиссер Джеймс Хут.
0,2 млн. зрителей.

37. Вечность и день (L'Eternité et un jour). 1998.
2.17. Премьера: 28.10.1998. Драма.
Режиссер Тео Ангелопулос.
0,2 млн. зрителей.

38. Не видели, не брали (Pas vu pas pris). 1998.
1.30. Премьера: 18.11.1998.
Режиссер Пьер Карль.
0,2 млн. зрителей.

39. Случайность или совпадения (Hasards ou coïncidences). 1998.
2,0. Премьера: 18.11.1998. Драма.
Режиссер Клод Лелуш.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1998 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1998 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 48 фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров.

При этом, как и прежде, главные роли в этих фильма нередко играли известные французские актеры и актрисы: Изабель Юппер, Натали Бай, Анни Жирардо, Сандрин Боннер, Эммануэль Беар, Венсан Кассель, Жерар Ланвен и др.

Мы помним, что провал комедии «Франко-русский» (одна тысяча зрителей в кинозалах Франции!!!) показала, что к 1997 году былой (умеренный) интерес французов к русской кинотематике приблизился к нулевой отметке…

В 1998 году эту тенденцию подтвердил и прокат фильма «Алиса», где также доминировала русская тема. Посещаемость этой картины в целом мало чем отличалась от фильма «Франко-русский»: 3,4 тыс. зрителей…

Весьма характерно, что фильмов, собравших во французском кинопрокате менее двухсот тысяч зрителей, с каждым годом становилось всё больше, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же, по которой еще в 1980-х во Франции ежегодно все меньше становилось французских лет, собравших более миллиона зрителей: экспансия видео…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случаев в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делало убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль в этом процессе сыграла также и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

1. Дон Жуан (Don Juan). 1998.
1.44. Премьера: 18.03.1998. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жак Вебер.
0,15 млн. зрителей.

2. Школа плоти (L'École de la chair). 1998.
1.45. Премьера: 18.11.1998. Драма.
Режиссер Бенуа Жако.
0,14 млн. зрителей.

3. Как она дышит (Comme elle respire). 1998.
1.40. Премьера: 6.05.1998. Комедия, мелодрама.
Режиссер Пьер Сальвадори.
0,14 млн. зрителей.

4. Благотворительная деятельность (Charité biz'ness). 1998.
1.25. Премьера: 26.08.1998. Комедия.
Режиссеры: Тьери Барт и Пьер Жамен.
0,1 млн. зрителей.

5. Если я тебя люблю, береги себя (Si je t'aime, prends garde à toi). 1998.
1.50. Премьера: 2.09.1998. Драма.
Режиссер Жанна Лабрюн.
0,1 млн. зрителей.

6. Это останется между нами (Ça reste entre nous). 1998.
1.26. Премьера: 6.05.1998. Комедия.
Режиссер Мартен Ламот.
0,1 млн. зрителей.

7. Забастовка (Grève Party). 1998.
1.26. Премьера: 4.03.1998. Комедия.
Режиссер Фабьен Онтеньент.
0,1 млн. зрителей.

8. Снежный класс / Снежное путешествие (La Classe de neige). 1998.
1.36. Премьера: 23.09.1998. Драма.
Режиссер Клод Миллер.
0,1 млн. зрителей.

9. Похититель жизни (Voleur de vie). 1998.
1.45. Премьера: 9.09.1998. Криминальная драма.
Режиссер Ив Анжело.
0,1 млн. зрителей.

10. Внутренняя часть страны (L'Arrière-pays). 1998.
1.30. Премьера: 2.09.1998. Драма.
Режиссер Жак Ноло.
0,1 млн. зрителей.

11. Бинго! (Bingo!). 1998.
1.27. Премьера: 24.06.1998. Комедия.
Режиссер Морис Иллуз.
0,06 млн. зрителей.

12. Скажи мне, что я сплю (Dis-moi que je rêve). 1998.
1.37. Премьера: 3.06.1998. Комедия, драма.
Режиссер Клод Муриера.
0,06 млн. зрителей.

13. Похитители (Les Kidnappeurs). 1998.
1.42. Премьера: 25.11.1998. Боевик.
Режиссер Грэм Гюи.
0,06 млн. зрителей.

14. Удовольствие и связанные с ним мелкие неприятности (Le Plaisir et ses petits tracas). 1998.
1.41. Премьера: 5.08.1998. Комедия, драма.
Режиссер Николя Букрие.
0,05 млн. зрителей.

15. Маленькие расстройства любви (Petits désordres amoureux). 1998.
1.35. Премьера: 11.03.1998. Мелодрама, комедия.
Режиссер Оливье Пере.
0,05 млн. зрителей.

16. Уже мертв (Déjà mort). 1998.
1.48. Премьера: 22.04.1998. Криминальная драма.
Режиссер Оливье Даан.
0,05 млн. зрителей.

17. Виктор... пока не стало слишком поздно (Victor... pendant qu'il est trop tard). 1998.
1.28. Премьера: 16.12.1998. Комедия, драма.
Режиссер Сандрин Вейссе.
0,04 млн. зрителей.

18. Смерть китайца (La Mort du Chinois). 1998.
1.25. Премьера: 24.06.1998. Комедия.
Режиссер Жан-Луи Бенуа.
0,04 млн. зрителей.

19. Путь свободен (La voie est libre). 1997.
1.28. Премьера: 14.01.1998. Комедия.
Режиссер Стефан Клавье.
0,04 млн. зрителей.

20. Жена космонавта (La Femme du cosmonaute). 1997.
1.50. Премьера: 31.12.1997. Комедия.
Режиссер Жак Монне.
0,04 млн. зрителей.

21. Секретная защита (Secret défense). 1998.
2.50. Премьера: 18.03.1998. Детектив, драма.
Режиссер Жак Риветт.
0,03 млн. зрителей.

22. Полуночный экзамен (L'Examen de minuit). 1998.
1.40. Премьера: 28.10.1998. Комедия, драма.
Режиссер Даниэль Дюбру.
0,03 млн. зрителей.

23. Незнакомка из Страсбурга (L'Inconnu de Strasbourg). 1998.
1.40. Премьера: 19.08.1998. Триллер.
Режиссер Валериа Сармьенто.
0,03 млн. зрителей.

24. Морской Робин (Robin des mers). 1998.
1.20. Премьера: 1.04.1998. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,03 млн. зрителей.

25. Масуд Афганский (Massoud l'Afghan). 1998.
1.30. Премьера: 1998.
Режиссер Кристоф де Пофийи.
0,03 млн. зрителей.

26. Сердечно (Par cœur). 1998.
1.15. Премьера: 28.10.1998.
Режиссер Бенуа Жако.

0,03 млн. зрителей.

27. Слишком мало любви (Trop peu d'amour). 1998.
1.55. Премьера: 25.03.1998. Комедия, драма.
Режиссер Жак Дуайон.
0,02 млн. зрителей.

28. Перемотка (Rewind). 1998.
1.32. Премьера: 8.07.1998. Фантастика.
Режиссер Серджо Гобби.
0,02 млн. зрителей.

29. Вне игры (Hors jeu). 1998.
1.35. Премьера: 25.11.1998. Комедия, драма.
Режиссер Карим Дриди.
0,02 млн. зрителей.

30. Дневник текущих событий (Journal intime des affaires en cours). 1998.
1.53. Премьера: 8.04.1998.
Режиссеры: Филипп Арель и Дени Робер.
16,8 тыс. зрителей.

31. Последний год обучения (Terminale). 1998.
1.40. Премьера: 27.05.1998. Драма.
Режиссер Франсис Жиро.
16,7 тыс. зрителей.

32. Непорочное зачатие Мариуса (L'Annonce faite à Marius). 1997.
1.25. Премьера: 28.01.1998. Комедия.
Режиссер Армель Сбрер.
15,0 тыс. зрителей.

33. Конечная остановка – рай (Terminus Paradis). 1998.
1.38. Премьера: 7.10.1998. Драма.
Режиссер Лучиан Пинтилие.
14,4 тыс. зрителей.

34. Да будет свет! (Que la lumière soit!). 1998.
1.50. Премьера: 8.07.1998. Комедия.
Режиссер Артур Жоффе.
13,8 тыс. зрителей.

35. Гимн шпане (Cantique de la racaille). 1998.
1.44. Премьера: 14.10.1998. Комедия, дрма.
Режиссер Венсан Равале.
12,7 тыс. зрителей.

36. Как зверь (Comme une bête). 1998.
2.10. Премьера: 16.12.1998. Комедия.
Режиссер Патрик Шульман.
12,5 тыс. зрителей.

37. Они женщины (Elles). 1998.
1.55. Премьера: 12.08.1998. Комедия, драма.
Режиссер Луис Галвао Телес.

9,1 тыс. зрителей.

38. Реквием (Requiem). 1998.
1.40. Премьера: 3.06.1998. Драма.
Режиссер Ален Таннер.
8,8 тыс. зрителей.

39. Дренаж (Vidange). 1998.
1.35. Премьера: 21.10.1998. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
7,5 тыс. зрителей.

40. Мать Кристиана (La Mère Christain). 1998.
1.30. Премьера: 9.12.1998. Драма.
Режиссер Мириам Бойер.
7,2 тыс. зрителей.

41. Париж (Paris). 1997.
1.37. Премьера: 7.01.1998. Драма.
Режиссер Раймон Депардон.
6,1 тыс. зрителей.

42. Минута молчания (Une minute de silence). 1998.
1.28. Премьера: 25.11.1998. Драма.
Режиссер Флорен-Эмилио Сири.
5,4 тыс. зрителей.

43. У нас очень мало друзей (On a très peu d'amis). 1998.
1.25. Премьера: 4.03.1998. Комедия, драма.
Режиссер Сильвен Моно.
4,2 тыс. зрителей.

44. Алиса (Alissa). 1998.
1.35. Премьера: 29.07.1998. Драма, комедия.
Режиссер Дидье Голдшмидт.
3,4 тыс. зрителей.

45. Янтарный век (L'Âge de braise). 1998.
1.30. Премьера: 29.07.1998. Комедия, драма.
Режиссер Жак Ледюк.
3,1 тыс. зрителей.

46. Сестры Гамлета (Les Soeurs Hamlet). 1998.
1.30. Премьера: 18.02.1998. Драма.
Режиссер Абделкерим Балул.
2,0 тыс. зрителей.

47. Предпочтение (Préférence). 1998.
1.30. Премьера: 17.06.1998. Комедия, драма.
Режиссер Грегуар Делакур.
1,7 тыс. зрителей.

48. Спите, я этого хочу! (Dormez, je le veux!). 1998.
1.38. Премьера: 9.09.1998. Драма.
Режиссер Ирен Жуане. 1,0 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 1999 года (среди французских фильмов)

В 1999-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 11 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х и первой половины 1980-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах. Не будем забывать также, что с 1997 года по всему миру началась массовая экспансия DVD, что позволило смотреть фильмы в домашних условиях с еще большим качеством изображения и звука.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,3 млн. до 8,9 млн. зрителей. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 1999 года был довольно разнообразен.

Как и в 1995-1997 годах, в десятке самых кассовых французских фильмов 1999 года нашлось место для известных режиссеров «старой гвардии»: Клода Зиди, Жана Беккера, Романа Поланского…

1999-й стал годом триумфального возвращения Клода Зиди (вместе с исполнителем одной из главных ролей – Жераром Депардье) на самую верхнюю ступеньку хит-парада: приключенческая комедия «Астерикс и Обеликс против Цезаря» собрала 8,9 млн. зрителей и стала поводом для дальнейших (тоже успешных в прокате) продолжений…

Успех фильма Жана Беккера «Дети природы» был, конечно, скромнее (четвертое место и 2,1 млн. зрителей).

Мистический триллер Романа Поланского «Девятые врата» стал в прокате восьмым (1,4 млн. зрителей).

В 1999 году снова подтвердил свой статус любимца французского кинопроката Люк Бессон: его «Жанна Д'Арк» оказалась на втором месте (с посещаемостью в три миллиона зрителей).

И довольно редкий случай для копродукции с иностранным режиссером и с участием нефранкофонных актеров: в 1999 году драма Педро Альмодовара «Всё о моей матери» стала пятой в прокате, собрав в кинозалах два миллиона французов.

Вместе с тем, как и в 1989-1998 годах, в первой десятке не было фильмов многих других самых кассовых режиссеров предыдущих двух десятилетий: Жоржа Лотнера, Анри Вернея, Жака Дере… Не было в «золотой десятке» 1997 комедий Жерара Ури и Патриса Леконта…

Еще одной любопытной деталью французского кинопроката 1999 года был довольно заметный успех (0,3 млн. зрителей) фильма Катрин Брейя «Романс Х», включавшего самые-самые смелые сцены «кино для взрослых». Так ленты, которые с приходом видео и DVD вроде бы полностью ушли на домашние экраны, неожиданно снова стали возвращаться во Франции на большой экран, правда, уже чуть ли не артхаусной упаковке…

В российском кинопрокате, который практически рухнул в 1990-х, ни один из французских фильмов 1999 года заметного успеха не имел.

Достаточно сказать, что триумфально прошедший по экранам Европы «Астерикс и Обеликс против Цезаря» в России собрал в кинозалах всего лишь около 95 тысяч зрителей. «Жанна Д'Арк» Люка Бессона привлекала чуть больше россиян: 140,6 тысяч. «Девятые врата» Романа Поланского – 120 тыс. зрителей…

Да и, несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 1999 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Астерикс и Обеликс против Цезаря (Astérix & Obélix contre César). 1999.
1.49. Премьера: 3.02.1999. Приключения, комедия.
Режиссер Клод Зиди.
8,9 млн. зрителей.

2. Жанна Д'Арк (Jeanne d'Arc). 1999.
2.40. Премьера: 27.10.1999. Драма.
Режиссер Люк Бессон.
3,0 млн. зрителей.

3. Гималаи - детство шеф-повара (Himalaya - L'Enfance d'un chef). 1999.
1.48. Премьера: 15.12.1999. Драма.
Режиссер Эрик Валли.
2,8 млн. зрителей.

4. Дети природы (Les Enfants du Marais). 1999.
1.55. Премьера: 3.03.1999. Комедия, драма.
Режиссер Жан Беккер.
2,1 млн. зрителей.

5. Всё о моей матери (Tout sur ma mère / Todo sobre mi madre). 1999.
1.41. Премьера: 19.05.1999. Драма.
Режиссер Педро Альмодовар.
2,0 млн. зрителей.

6. Парижский Квазимодо (Quasimodo d'El Paris). 1999.
1.40. Премьера: 24 mars 1999. Криминальная комедия.
Режиссер Патрик Тимси.
1,7 млн. зрителей.

7. Рождественский пирог / Бревно (La Bûche). 1999.
1.46. Премьера: 27.11.1999. Комедия, драма.
Режиссер Даниэль Томпсон.
1,7 млн. зрителей.

8. Девятые врата (La Neuvième Porte / The Ninth Gate). 1999.
2.13. Премьера: 25.08.1999. Триллер, фантастика, мистика.
Режиссер Роман Полански.
1,4 млн. зрителей.

9. Салон красоты «Венера» (Vénus beauté Institut). 1999.
1.45. Премьера: 3.02.1999. Комедия, мелодрама.
Режиссер Тони Маршал.
1,3 млн. зрителей.

10. Любимая теща (Belle Maman). 1999.
1.42. Премьера: 10.03.1999. Комедия.
Режиссер Габриэль Агион.
1,3 млн. зрителей.

11. Небо, птицы и... твоя мама! (Le Ciel, les Oiseaux et... ta mère!) 1998.
1.30. Премьера: 20.01.1999. Комедия.

Режиссер Джамель Бенсала.
1,2 млн. зрителей.

12. Фрэнк Спадоне (Franck Spadone). 1999.
Премьера: 1999. Триллер.
Режиссер Ричард Бин.
1,0 млн. зрителей.

13. Это начинается сегодня (Ça commence aujourd'hui). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Бертран Тавернье.
0,9 млн. зрителей.

14. Мой маленький бизнес (Ma petite entreprise). 1999.
Премьера: 1999. Драма, комедия.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,8 млн. зрителей.

15. Сзади (Le derrière). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Валери Лемерсье.
0,8 млн. зрителей.

16. Мой папа, моя мама, мои братья и сестры (Mon père, ma mère, mes frères et mes soeurs). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Шарлотт де Тюркейм
0,7 млн. зрителей.

17. Я не виноват (C'est pas ma faute!). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Жак Монне.
0,6 млн. зрителей.

18. Кеннеди и я (Kennedy et moi). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Сэм Карман.
0,6 млн. зрителей.

19. Розетта (Rosetta). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссеры: Жан-Пьер Дарден, Люк Дарден
0,6 млн. зрителей.

20. Ничего о Робере (Rien sur Robert). 1999.
Премьера: 1999. Драма, комедия.
Режиссер Паскаль Боницер.
0,5 млн. зрителей.

21. Пёс-призрак: Путь самурая (Ghost Dog: The Way of the Samurai). 1999.
Премьера: 1999.
Режиссер Джим Джармуш.
0,5 млн. зрителей.

22. Дети века (Les enfants du siècle). 1999.

Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Диана Кюрис.
0,5 млн. зрителей.

23. Дилетантка (La dilettante). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Паскаль Тома.
0,5 млн. зрителей.

24. Дурные знакомства (Mauvaises fréquentations). 1999.
Премьера: 1999. Драма, мелодрама.
Режиссер Жан-Пьер Амери.
0,5 млн. зрителей.

25. Сын француза (Le fils du Français). 1999.
Премьера: 1999. Комедия, приключения.
Режиссер Жерар Лозье.
0,5 млн. зрителей.

26. Новая Ева (La nouvelle Ève). 1999.
Премьера: 1999. Мелодрама, комедия.
Режиссер Катрин Корсини.
0,4 млн. зрителей.

27. Одна за всех (Une pour toutes). 1999.
Премьера: 1999. Мелодрама, комедия.
Режиссер Клод Лелуш.
0,4 млн. зрителей.

28. Девушка на мосту (La fille sur le pont). 1999.
Премьера: 1999. Мелодрама.
Режиссер Патрис Леконт.
0,3 млн. зрителей.

29. Только не скандал (Pas de scandale). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Бенуа Жако
0,3 млн. зрителей.

30. Романс X (Romance). 1999.
Премьера: 1999. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Катрин Брейя
0,3 млн. зрителей.

31. Обретенное время (Le Temps retrouvé). 1999.
Премьера: 1999.
Режиссер Рауль Руис
0,3 млн. зрителей.

32. Незначительное влияние (Trafic d'influence). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Доминик Фарруджия
0,3 млн. зрителей.

33. Хожу как мой отец (Je règle mon pas sur le pas de mon père). 1999.

Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Реми Уотерхаус.
0,3 млн. зрителей.

34. Эскорт / Плохой ход (Mauvaise passe). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Мишель Блан
0,2 млн. зрителей.

35. Мост меж двух берегов (Un pont entre deux rives). 1999.
Премьера: 1999. Мелодрама.
Режиссеры: Фредерик Обюртен, Жерар Депардье.
0,2 млн. зрителей.

36. Коллеги (Les collègues). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Филипп Дажу.
0,2 млн. зрителей.

37. Орел/решка (Recto/Verso). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Жан-Марк Лонгваль.
0,2 млн. зрителей.

38. Конвоиры ждут (Les convoyeurs attendant). 1999.
Премьера: 1999. Драма, комедия.
Режиссер Бенуа Марьяж.
0,2 млн. зрителей.

39. Будь храбрым! (Haut les coeurs!). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Сольвейг Анспах.
0,2 млн. зрителей.

40. Маленькие братья (Petits frères). 1999.
Премьера: 1999. Драма, комедия.
Режиссер Жак Дуайон.
0,2 млн. зрителей.

41. Что есть жизнь? (C'est quoi la vie?). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Франсуа Дюпейрон.
0,2 млн. зрителей.

42. Шпунц (Le schpountz). 1999.
Премьера: 1999. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жерар Ури.
0,2 млн. зрителей.

43. Болезнь Захса (La maladie de Sachs). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Мишель Девиль
0,2 млн. зрителей.

44. Безумный творец /Создатель (Le créateur). 1999.

Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Альбер Дюпонтель.
0,2 млн. зрителей.

45. Состояние паники (La débandade). 1999.
Премьера: 1999. Мелодрама, комедия.
Режиссер Клод Берри.
0,2 млн. зрителей.

46. Человеческие ресурсы (Ressources humaines). 1999.
Премьера: 1999. Драма, комедия.
Режиссер Лоран Канте.
0,2 млн. зрителей.

47. Кто украшает луну перьями? (Qui plume la lune?). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Кристин Каррьер.
0,2 млн. зрителей.

48. Карнавал (Karnaval). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Тома Венсан.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 1999 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 1999 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 66 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров.

Во многих из них главные роли играли такие известные актрисы и актеры, как Натали Бай, Изабель Юппер, Катрин Денев, Моника Беллуччи, Ришар Берри, Виктор Лану и др.

Весьма характерно, что фильмов, собравших во французском кинопрокате менее двухсот тысяч зрителей, с каждым годом становилось всё больше, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же, по которой еще в 1980-х во Франции ежегодно все меньше становилось французских лет, собравших более миллиона зрителей: экспансия видео…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случаев в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делало убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль в этом процессе сыграла также и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

1. Порнографические связи (Une liaison pornographique). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Фредерик Фонтейн.
0,1 млн. зрителей.

2. Затерянные в подземелье / Бабель (Babel). 1999.
Премьера: 1999. Сказка.
Режиссер Жерар Пулличино
0,1 млн. зрителей.

3. Ужасный день (Une journée de merde!). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Мигель Куртуа.
0,1 млн. зрителей.

4. Я хочу всё (Je veux tout). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Жюила Брауде.
0,1 млн. зрителей.

5. Жизнь меня не пугает (La vie ne me fait pas peur). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Ноэми Львовски.
0,1 млн. зрителей.

6. Мясо с перцем (Chili con carne). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.

Режиссер Тома Жилу.
0,1 млн. зрителей.

7. Синева городов (Le bleu des villes). 1999.
Премьера: 1999. Драма, комедия.
Режиссер Стефан Бризе.
0,1 млн. зрителей.

8. Большие рты (Les grandes bouches). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Берни Бонвуазен.
0,1 млн. зрителей.

9. Месье Нафтали (Monsieur Naphtali). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Оливье Шацки.
0,1 млн. зрителей.

10. Пола X (Pola X). 1999.
Премьера: 1999. Мелодрама.
Режиссер Лео Каракс.
0,1 млн. зрителей.

11. Фальшивая служанка (La Fausse suivante). 1999.
Премьера: 1999. Драма, комедия.
Режиссер Бенуа Жако.
0,1 млн. зрителей.

12. Истина в вине / Прощай, коровье поле! (Adieu, plancher des vaches!). 1999.
Премьера: 1999.
Режиссер Отар Иоселиани
0,1 млн. зрителей.

13. Человечность (L' Humanité). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Брюно Дюмон.
0,1 млн. зрителей.

14. Королевство обезьян / Замок обезьян (Le château des singes). 1999.
Премьера: 1999. Сказка.
Режиссер Жан-Франсуа Лагиони.
0,1 млн. зрителей.

15. Другой (L'autre). 1999.
Премьера: 1999. Мелодрама.
Режиссер Юсеф Шахин.
0,1 млн. зрителей.

16. Комната волшебниц (La chambre des magiciennes). 1999.
Премьера: 1999. Драма, комедия.
Режиссер Клод Миллер.
0,06 млн. зрителей.

17. Всем купаться (Tout baigne!). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.

Режиссер Эрик Киванян.
0,06 млн. зрителей.

18. От нечего делать (Rien à faire). 1999.
Премьера: 1999. Мелодрама.
Режиссер Марион Верну.
0,06 млн. зрителей.

19. Хорошая работа (Beau travail). 1999.
Премьера: 1999.
Режиссер Клер Дени.
0,06 млн. зрителей.

20. Ветер в ночи (Le vent de la nuit). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Филипп Гаррель.
0,06 млн. зрителей.

21. Сестра по духу (L'âme-soeur). 1999.
Премьера: 1999. Комедия, фантастика.
Режиссер Жан-Мари Бигар.
0,05 млн. зрителей.

22. Путешествие в Париж (Le voyage à Paris). 1999.
Премьера: 1999. Комедия
Режиссер Марк-Анри Дюфрен.
0,05 млн. зрителей.

23. Я, опять я и снова я (Me Myself I). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Пип Кэрмел.
0,04 млн. зрителей.

24. Рано или поздно (Tôt ou tard). 1999.
Премьера: 1999. Мелодрама.
Режиссер Энн-Мари Этьен.
0,04 млн. зрителей.

25. Чистое мгновение рок-н-ролла (Un pur moment de rock'n roll). 1999.
Премьера: 1999.
Режиссер Мануэль Бурсиньяк.
0,04 млн. зрителей.

26. Расширение пространства борьбы (Extension du domaine de la lutte). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Филипп Хэрел.
0,04 млн. зрителей.

27. Как рыба без воды (Comme un poisson hors de l'eau). 1999.
Премьера: 1999. Триллер, комедия.
Режиссер Эрве Адмар.
0,04 млн. зрителей.

28. Наши счастливые жизни (Nos vies heureuses). 1999.
Премьера: 1999. Мелодрама

Режиссер Жак Майо.
0,04 млн. зрителей.

29. Рембрандт (Rembrandt). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Чарльз Мэттон
0,03 млн. зрителей.

30. Дублерша моей половины (Le double de ma moitié). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Ив Амуре.
0,03 млн. зрителей.

31. Огюстен, король кун-фу (Augustin, roi du kung-fu). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Анн Фонтен.
0,03 млн. зрителей.

32. Смерть за смерть! (À mort la mort!). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Ромен Гупиль.
0,03 млн. зрителей.

33. Пассажиры (Les passagers). 1999.
Премьера: 1999. Мелодрама.
Режиссер Жан-Клод Гиге.
0,03 млн. зрителей.

34. Пес в мешке (Doggy Bag). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Фредерик Комте.
0,03 млн. зрителей.

35. Новая кожа (Peau neuve). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Эмили Делюз.
0,03 млн. зрителей.

36. Криминальные любовники (Les amants criminels). 1999.
Премьера: 1999.
Режиссер Франсуа Озон
0,02 млн. зрителей.

37. Лила Лили (Lila Lili). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Мари Вермияр.
0,02 млн. зрителей.

38. Три моста на реке (Trois ponts sur la rivière). 1999.
Премьера: 1999. Драма, комедия.
Режиссер Жан-Клод Бьет.
0,02 млн. зрителей.

39. Письмо (La lettre). 1999.
Премьера: 1999. Драма.

Режиссер Мануэль ди Оливейра.
0,02 млн. зрителей.

40. Надя и гиппопотамы (Nadia et les hippopotamus). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Доминик Кабрера.
0,02 млн. зрителей.

41. Женитьба Деуша (As Bodas de Deus). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Жуан Сезар Монтейру.
16,0 тыс. зрителей.

42. Шкура человека, сердце зверя (Peau d'homme coeur de bête). 1999.
Премьера: 1999. Драма, детектив.
Режиссер Хелен Энджел.
15,3 тыс. зрителей.

43. Значительный беспорядок (Un dérangement considérable). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Бернар Стора.
14,4 тыс. зрителей.

44. Меня принес аист (Je suis né d'une cigogne). 1999.
Премьера: 1999. Драма, комедия.
Режиссер Тони Гатлиф.
13,2 тыс. зрителей.

45. Самое счастливое место на Земле (Le plus beau pays du monde). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Марсель Блюваль.
12,0 тыс. зрителей.

46. Любовники (Lovers). 1999.
Премьера: 1999. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Жан-Марк Барр.
12,0 тыс. зрителей.

47. Мелкий вор (Le petit voleur). 1999.
Премьера: 1999. Криминальная драма.
Режиссер Эрик Зонка.
11,4 тыс. зрителей.

48. Умрем вместе / Зимний факт (Fait d'hiver). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Робер Энрико.
11,2 тыс. зрителей.

49. Мои друзья (Mes amis). 1999.
Премьера: 1999. Криминальная комедия.
Режиссер Мишель Хазанавичус.
10,5 тыс. зрителей.

50. 1999 — Мадлен (1999. Madeleine). 1999.
Премьера: 1999. Мелодрама, комедия.

Режиссер Лоран Буник
10,3 тыс. зрителей.

51. В июле 1916: Битва на Сомме / Окоп (The Trench). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Уильям Бойд.
8,5 тыс. зрителей.

52. Последний танец (Vanaprastham). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Шаджи Н. Карун.
4,9 тыс. зрителей.

53. Красота мира (La beauté du monde). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Ив Комон.
4,5 тыс. зрителей.

54. Запретный двор (Cour interdite). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Джамель Уахаб.
3,7 тыс. зрителей.

55. Йонас и Лила, до завтра (Jonas et Lila, à demain). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Ален Таннер.
3,5 тыс. зрителей.

56. Анатомия мести / Гигиена убийцы (Hygiène de l'assassin). 1999.
Премьера: 1999. Триллер.
Режиссер Франсуа Ружьери.
3,3 тыс. зрителей.

57. Улыбка клоуна (Le sourire du clown). 1999.
Премьера: 1999. Триллер, мелодрама.
Режиссер Эрик Беснар.
3,2 тыс. зрителей.

58. Пять минут передышки (Cinq minutes de détente). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Тома Ромеро.
3,0 тыс. зрителей.

59. Наг-бомба (Nag la bombe). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Жан-Луи Милези.
2,9 тыс. зрителей.

60. Последний сентябрь (The Last September). 1999.
Премьера: 1999.
Режиссер Дебора Уорнер.
2,8 тыс. зрителей.

61. Падди / Paddy. 1999.
Премьера: 1999. Драма.

Режиссер Жерар Мордилла.
2,1 тыс. зрителей.

62. Суперлюбовь (Superlove). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Жан-Клод Жанер.
1,8 тыс. зрителей.

63. Синева до самой Америки (Du bleu jusqu'en Amérique). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Сара Леви.
1,6 тыс. зрителей.

64. Невиновный (Innocent). 1999.
Премьера: 1999. Драма.
Режиссер Коста Нацис.
1,6 тыс. зрителей.

65. Несчастья красоты (Les infortunes de la beauté). 1999.
Премьера: 1999. Комедия.
Режиссер Джон Львов.
1,5 тыс. зрителей.

66. Тони (Toni). 1999.
Премьера: 1999. Криминальная мелодрама.
Режиссер Филомена Эспозито.
1,1 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2000 года (среди французских фильмов)

В 2000-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 6 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – первой половины 1980-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах. Не будем забывать также, что примерно с 1997 года по всему миру началась массовая экспансия DVD, что позволило смотреть фильмы в домашних условиях с еще большим качеством изображения и звука.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 0,8 млн. до 10,3 млн. зрителей. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 2000 года был довольно разнообразен.

Как и в 1995-1999 годах, в десятке самых кассовых французских фильмов 2000 года нашлось место для известных режиссеров «старой гвардии». На сей раз – для Алена Корно («Принц Тихоокеанского побережья») и Клода Шаброля («Спасибо за шоколад»)…

Вместе с тем, как и в предыдущее десятилетие, в первой десятке не было фильмов многих других самых кассовых режиссеров 1960-х – 1980-х годов: Жоржа Лотнера, Анри Вернея, Жака Дере… Не было в «золотой десятке» 2000 года комедий Жерара Ури, Клода Зиди и Патриса Леконта (хотя последний и подошел к «золотой десятке» довольно близко с одной из лучших своих картин «Вдова с острова Сен-Пьер»)…

2000-й год стал триумфальным для боевика «Такси-2» Жерара Кравчика: оказавшись на верхней ступеньке хит-парада, этот фильм собрал 10,3 млн. зрителей.

Интересно отметить, что первая серия этого фильма («Такси» в постановке Жерара Пиреса, 6,5 млн. зрителей) была во французском кинопрокате только третьей (пропустив вперед комедию «Ужин с придурком» Франсиса Вебера, 9,2 млн. зрителей и «Пришельцев-2» Жана-Мари Пуаре, 8 млн. зрителей).

По-видимому, у «Такси» было удачное «сарафанное радио», что позволило второй части превзойти в кинопрокате первую почти на четыре миллиона зрителей.

Если говорить о наиболее популярных французских актерах, то в 2000 году среди прокатных чемпионов были фильмы с участием таких звезд, как Жан Рено, Жерар Депардье, Тьерри Лермит, Натали Бай, Изабель Юппер и др.

В российском кинопрокате, который практически рухнул в 1990-х, ни один из французских фильмов 2000 года заметного успеха не имел.

Даже французский рекордсмен «Такси-2» (10,3 млн. зрителей) в России собрал аудиторию всего в 0,6 млн. зрителей…

Да и, несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2000 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Такси-2 (Taxi 2). 2000.
1.28. Премьера: 29.03.2000. Криминальная комедия.
Режиссер Жерар Кравчик.
10,3 млн. зрителей

2. Вкус других (Le Goût des autres). 2000.
1.52. Премьера: 1.03.2000.Комедия, мелодрама.

Режиссер Аньес Жауи.
3,8 млн. зрителей

3. Багровые реки (Les Rivières pourpres). 2000.
1.46. Премьера: 27.09.2000. Триллер.
Режиссер Матьё Кассовиц
3,2 млн. зрителей

4. Гарри, друг, который хочет как лучше (Harry, un ami qui vous veut du bien). 2000.
1.57. Премьера: 15.08.2000. Комедия, драма.
Режиссер Доминик Молл.
1,9 млн. зрителей

5. Реактивная группа (Jet Set). 2000.
1.45. Премьера: 14.06.2000. Комедия.
Режиссер Фабьен Онтеньент.
1,9 млн. зрителей

6. Лучшая женская надежда (Meilleur espoir féminin). 2000.
1.40. Премьера: 31.05.2000.Комедия.
Режиссер Жерар Жюньо.
1,2 млн. зрителей.

7. Принц Тихоокеанского побережья (Le Prince du Pacifique). 2000.
1.30. Премьера: 20.12.2000. Приключения, комедия.
Режиссер Ален Корно.
1,0 млн. зрителей.

8. Это будет лучше завтра (Ça ira mieux demain). 2000.
1.29. Премьера: 15.11.2000. Комедия.
Режиссер Жанна Лабрюн.
0,8 млн. зрителей.

9. Спасибо за шоколад (Merci pour le chocolat). 2000.
1.39. Премьера: 25.10.2000. Драма, триллер.
Режиссер Клод Шаброль.
0,8 млн. зрителей.

10. Принц и принцесса (Princes et Princesses). 1999.
1.10. Премьера: 26.01.2000. Сказка.
Режиссер Мишель Осело.
0,8 млн. зрителей.

11. Давайте прогуляемся по лесу (Promenons-nous dans les bois) 2000.
1.30. Премьера: 14.06.2000. Фильм ужасов, триллер.
Режиссер Лионель Депланк.
0,7 млн. зрителей.

12. Вдова с острова Сен-Пьер (La Veuve de Saint-Pierre). 2000.
1.52. Премьера: 19.04.2000. Драма.
Режиссер Патрис Леконт.
0,6 млн. зрителей.

13. Распутник (Le Libertin). 2000.

1.40. Премьера: 15.03.2000. Комедия.
Режиссер Габриэль Анион.
0,6 млн. зрителей.

14. Ватель (Vatel). 2000.
1.57. Премьера: 10.05.2000. Драма.
Режиссер Ролан Жоффе.
0,6 млн. зрителей.

15. Сентиментальные судьбы (Les Destinées sentimentales). 2000.
3.0. Премьера: 12.07.2000. Комедия, драма.
Режиссер Оливье Ассаяс.
0,5 млн. зрителей.

16. Инопланетянин (L'Extra-terrestre). 1999.
1.33. Премьера: 2.02.2000. Комедия, фантастика.
Режиссер Дидье Бурдон.
0,5 млн. зрителей.

17. Дело вкуса (Une affaire de goût). 2000.
1.30. Премьера: 26.04.2000. Комедия, драма.
Режиссер Бернар Рап.
0,5 млн. зрителей.

18. Сад (Sade). 2000.
1.40. Премьера: 23.08.2000. Драма.
Режиссер Бенуа Жако.
0,5 млн. зрителей.

19. Сен-Сир (Saint-Cyr). 2000.
1.59. Премьера: 17.05.2000. Драма.
Режиссер Патрисия Мазюи
0,5 млн. зрителей.

20. Антильские острова на Сене (Antilles sur Seine). 2000.
1.44. Премьера: 13.12.2000. Комедия.
Режиссер Паскаль Лежитимю.
0,4 млн. зрителей.

21. Актеры (Les Acteurs). 2000.
1.43. Премьера: 5.04.2000. Комедия.
Режиссер Бертран Блие.
0,4 млн. зрителей.

22. Король танцует (Le Roi danse). 2000.
1.48. Премьера: 6.12.2000. Драма.
Режиссер Жерар Жерар Горбийо.
0,4 млн. зрителей.

23. Вторая жизнь (Deuxième Vie). 2000.
1.40. Премьера: 25.10.2000.Комедия.
Режиссер Патрик Брауде.
0,4 млн. зрителей.

24. Убийственные раны (Les Blessures assassines). 2000.

1.34. Премьера: 22.11.2000. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Дени.
0,4 млн. зрителей.

25. Мари-Лин (Marie-Line). 2000.
1.40. Премьера: 20.12.2000. Драма.
Режиссер Мехди Шареф.
0,3 млн. зрителей.

26. Здесь моя страна (Là-bas, mon pays). 2000.
1.54. Премьера: 12.04.2000. Драма.
Режиссер Александр Аркади.
0,3 млн. зрителей.

27. Все в порядке, уезжаем (Tout va bien, on s'en va). 2000.
1.35. Премьера: 4.10.2000. Комедия, драма.
Режиссер Клод Мурьера.
0,3 млн. зрителей.

28. Зачарованный родительский дом (La Parenthèse enchantée). 2000.
1.28. Премьера: 26.04.2000. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мишель Спиноза.
0,3 млн. зрителей.

29. Сальса (Salsa). 1999.
1.40. Премьера: 9.02.2000. Музкомедия.
Режиссер Жойс Бунюэль.
0,3 млн. зрителей.

30. В атаку! (À l'attaque!). 2000.
1.30. Премьера: 12.04.2000. Комедия, драма.
Режиссер Робер Гюедигян.
0,3 млн. зрителей.

31. Как любовник (Comme un aimant). 2000.
1.30. Премьера: 31.05.2000. Криминальная драма.
Режиссеры: Акенатон и Камель Салех.
0,2 млн. зрителей.

32. Человеческие ресурсы (Ressources humaines). 1999.
1.40. Премьера: 15.01.2000. Драма.
Режиссер Лоран Канте.
0,2 млн. зрителей.

33. Сцены преступлений (Scènes de crimes). 2000.
1.40. Премьера: 15.03.2000. Триллер.
Режиссер Фредерик Шёндорфер.
0,2 млн. зрителей.

34. Верность (La Fidélité). 2000.
1.45. Премьера: 15.04.2000.Драма.
Режиссер Анджей Жулавски.
0,2 млн. зрителей.

35. На вертикали лета (À la verticale de l'été). 2000.

1.52. Премьера: 24.05.2000. Драма.
Режиссер Тран Ан Хунг.
0,2 млн. зрителей.

36. Женщина снаружи (Une femme d'extérieur). 1999.
1.58. Премьера: 26.01.2000. Комедия, драма.
Режиссер Кристоф Блан.
0,2 млн. зрителей.

37. Шесть штук (Six-Pack). 2000.
1.50. Премьера: 26.04.2000. Триллер.
Режиссер Ален Берберян.
0,2 млн. зрителей.

38. Эстер Кан (Esther Kahn). 2000.
2.22. Премьера: 4.10.2000. Мелодрама.
Режиссер Арно Деплешен.
0,2 млн. зрителей.

39. Корова и Президент (La Vache et le Président). 2000.
1.30. Премьера: 28.06.2000. Комедия.
Режиссер Филипп Мюиль.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2000 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 2000 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 54 французских фильма.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров.

К примеру, приключенческая комедия былого баловня французского кинопроката – режиссера Филиппа де Брока – «Амазонка» с Жаном-Полем Бельмондо в главной роли сокрушительно провалилась в прокате, сумев собрать всего около ста тысяч зрителей…

Не принесло успеха многим французским фильмам-аутсайдерам проката 2000 года и участие в них таких известных актеров, как Жерар Ланвен, Мишель Серро, Джонни Холлидей, Филипп Нуаре, Андре Дюссолье, Изабель Юппер, Жюльет Бинош, Моника Беллуччи…

Весьма характерно, что фильмов, собравших во французском кинопрокате менее двухсот тысяч зрителей, с каждым годом становилось всё больше (в 2000 году таковых было 54, тогда как французских фильмов, собравших от 0,2 млн. зрителей и более оказалось всего 39), чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же, по которой ежегодно все меньше становилось французских лет, собравших более миллиона зрителей: экспансия видео и DVD…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делало убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль в этом процессе сыграла также и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

1. Пикник Лулу Крёца (Le Pique-nique de Lulu Kreutz). 1999.
1.42. Премьера: 19.01.2000. Комедия, драма.
Режиссер Дидье Мартини.
0,15 млн. зрителей.

2. Смешение жанров (La Confusion des genres). 2000.
1.34. Премьера: 27.12.2000. Комедия, драма.
Режиссер Илан Дюран Коэн.
0,15 млн. зрителей.

3. Иду (Vengo). 2000.
1.30. Премьера: 4.10.2000. Музкомедия, драма.
Режиссер Тони Гатлиф.
0,1 млн. зрителей.

4. Дева убийц (La Vierge des tueurs). 2000.
1.38. Премьера: 20.09.2000. Мелодрама.
Режиссер Барбет Шрёдер.
0,1 млн. зрителей.

5. Преподаватель (Le Prof). 2000.

1.40. Премьера: 12.04.2000. Комедия.
Режиссер Александр Жарден.
0,1 млн. зрителей.

6. Мнимая служанка (La Fausse Suivante). 2000.
2.02. Премьера: 8.03.2000. Комедия, драма.
Режиссер Бенуа Жако.
0,1 млн. зрителей.

7. Странность Феликса (Drôle de Félix). 2000.
1.35. Премьера: 19.04.2000. Комедия, драма.
Режиссеры: Оливье Дюкастель и Жак Мартино.
0,1 млн. зрителей.

8. Ай (Aïe). 2000.
1.43. Премьера: 6.09.2000. Комедия, мелодрама.
Режиссер Софи Фийор.
0,1 млн. зрителей.

9. Тотальный вестерн (Total Western). 2000.
1.45. Премьера: 5.07.2000. Криминальная драма.
Режиссер Эрик Роша.
0,1 млн. зрителей.

10. Прекрасная работа (Beau travail). 1999.
1.32. Премьера: 4.09.1999. Драма.
Режиссер Клер Дени.
0,1 млн. зрителей.

11. Амазонка (Amazone). 2000.
1.28. Премьера: 19.06.2000. Приключенческая комедия, мелодрама.
Режиссер Филипп де Брока.
0,1 млн. зрителей.

12. Давай поженимся (Épouse-moi). 1999.
1.30. Премьера: 19.01.2000. Мелодрама, комедия.
Режиссер Арриет Марен.
0,1 млн. зрителей.

13. Гарем мадам Осман (Le Harem de Mme Osmane). 2000.
1.40. Премьера: 12.07.2000. Комедия, драма.
Режиссер Надир Мокнеш.
0,1 млн. зрителей.

14. Земляне (Les Terriens). 2000.
1.25. Премьера: 28.06.2000.
Режиссер Ариан Дубле.
0,1 млн. зрителей.

15. Напротив (En face). 2000.
1.30. Премьера: 9.02.2000. Триллер.
Режиссер Матиас Леду.
0,06 млн. зрителей.

16. Трепет крыльев бабочки (Le Battement d'ailes du papillon). 2000.

1.30. Премьера: 21.06.2000.Комедия.
Режиссер Лоран Фирод.
0,06 млн. зрителей.

17. Почти ничего (Presque rien). 2000.
1.40. Премьера: 7.06.2000. Мелодрама.
Режиссер Себастьян Лифшиц.
0,06 млн. зрителей.

18. Современная жизнь (La Vie moderne). 2000.
2.03. Премьера: 1.03.2000. Комедия, драма.
Режиссер Лоуренс Ферейра Барбароза.
0,06 млн. зрителей.

19. Капли воды на раскаленных камнях (Gouttes d'eau sur pierres brûlantes). 2000.
1.30. Премьера: 15.03.2000. Комедия, мелодрама.
Режиссер Франсуа Озон.
0,06 млн. зрителей.

20. Скважина (La Squale). 2000.
1.40. Премьера: 29.11.2000. Драма.
Режиссер Фабрис Женесталь.
0,06 млн. зрителей.

21. Андре великолепный (André le magnifique). 2000.
1.29. Премьера: 26.04.2000. Комедия, драма.
Режиссеры: Эмманюэль Сильверстр и Тибо Стэб.
0,06 млн. зрителей.

22. Люби меня (Love me). 2000.
1.45. Премьера: 23.02.2000. Комедия, мелодрама.
Режиссер Летиция Массон.
0,05 млн. зрителей.

23. Дело Маркореля (L'Affaire Marcorelle). 2000.
1.34. Премьера: 13.09.2000. Комедия, триллер.
Режиссер Серж Ле Перон.
0,05 млн. зрителей.

24. Трахни меня (Baise-moi). 2000.
1.17. Премьера: 28.06.2000. Криминальная драма.
Режиссеры: Виржини Деспент и Корали Трин Ти.
0,05 млн. зрителей.

25. Вишневый сад (La Cerisaie / The Cherry Orchard). 1999.
2.17. Премьера: 12.01.2000. Комедия, драма.
Режиссер Микаэл Какоянис.
0,05 млн. зрителей.

26. Рано или поздно (Tôt ou tard). 2000.
1.42. Премьера: 19.07.2000. Комедия.
Режиссер Анн-Мари Этьен.
0,05 млн. зрителей.

27. Костлявая (La Bostella). 2000.
1.35. Премьера: 7.06.2000. Комедия.
Режиссер Эдуар Баер.
0,04 млн. зрителей.

28. Националь 7 (Nationale 7). 2000.
1.30. Премьера: 6.12.2000. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Пьер Синапи.
0,04 млн. зрителей.

29. Хороший план (Bon plan). 2000.
1.30. Премьера: 27.12.2000. Комедия.
Режиссер Жером Леви.
0,04 млн. зрителей.

30. Код неизвестен (Code inconnu). 2000.
1.58. Премьера: 15.12.2000. Драма.
Режиссер Михаэль Ханеке.
0,04 млн. зрителей.

31. Старая школа (Old School). 2000.
1.28. Премьера: 5.07.2000. Комедия.
Режиссеры: Карим Аббу и Кадер Аид.
0,03 млн. зрителей.

32. Продавцы песка (Les Marchands de sable). 2000.
1.42. Премьера: 5.07.2000. Драма, триллер.
Режиссер Пьер Сальвадори.
0,03 млн. зрителей.

33. Принцессы (Princesses). 2000.
1.35. Премьера: 13.09.2000. Комедия, мелодрама.
Режиссер Сильви Верейд.
0,03 млн. зрителей.

34. Я тебя люблю (T'aime). 2000.
1.30. Премьера: 26.04.2000. Драма.
Режиссер Патрик Себастьян.
0,03 млн. зрителей.

35. Любящие люди (Les Gens qui s'aiment). 2000.
1.30. Премьера: 5.07.2000. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Шарль Таккела.
0,02 млн. зрителей.

36. Страстно (Passionnément). 2000.
1.44. Премьера: 31.05.2000. Комедия, мелодрама.
Режиссер Бруно Ньютен.
0,02 млн. зрителей.

37. Мир Марти (Le monde de Marty). 2000.
1.29. Премьера: 18.10.2000. Комедия, драма.
Режиссер Дени Бардио.
15,6 тыс. зрителей.

38. Делаем то, что говорим (On fait comme on a dit). 2000.
1.20. Премьера: 24.05.2000. Комедия.
Режиссер Филипп Беренже.
14,9 тыс. зрителей.

39. Постоянные курсы (Cours Toujours). 1999.
1.32. Премьера: 19.01.2000. Комедия, драма.
Режиссер Данте Дезарте.
14,9 тыс. зрителей.

40. Сердце за работой (Le Cœur à l'ouvrage). 2000.
1.37. Премьера: 12.07.2000. Комедия, мелодрама.
Режиссер Лоран Дюссо.
10,8 тыс. зрителей.

41. Да здравствуем мы! (Vive nous!). 1999.
1.36. Премьера: 26.01.2000. Комедия.
Режиссер Камилла де Казабьянка
9,9 тыс. зрителей.

42. Звездная болезнь (Stardom). 2000.
1.40. Премьера: 22.11.2000. Комедия, драма.
Режиссер Дени Аркан.
9,2 тыс. зрителей.

43. Полет (L'Envol). 2000.
1.30. Премьера: 5.07.2000. Комедия, драма.
Режиссер Стив Сюисса.
9,2 тыс. зрителей.

44. Фурия (Furia). 2000.
1.40. Премьера: 9.08.2000. Мелодрама, фантастика.
Режиссер Александр Ажа.
8,4 тыс. зрителей.

45. Резервный (Stand-by). 2000.
2.05. Премьера: 26.07.2000. Драма.
Режиссер Рош Стефаник.
7,1 тыс. зрителей.

46. Братья, сестра (Les Frères Sœur). 2000.
1.35. Премьера: 5.07.2000.Комедия.
Режиссер Фредерик Жарден.
4,2 тыс. зрителей.

47. Плохие девочки / Хулиганки (Voyous voyelles). 1999.
1.35. Премьера: 9.02.2000. Драма, комедия.
Режиссер Серж Мейнар.
4,0 тыс. зрителей.

48. Любовная борьба во сне (Combat d'amour en songe). 2000.
2,0. Премьера: 22.11.2000. Драма, фантастика.
Режиссер Рауль Руис.
3,2 тыс. зрителей.

49. Она и он на 14-м этаже (Elle et lui au 14ème étage). 2000.
1.26. Премьера: 8.03.2000. Драма.
Режиссер Софи Блонди.
2,8 тыс. зрителей.

50. Тореодоры (Toreros). 1999.
1.40. Премьера: 19.01.2000. Комедия, драма.
Режиссер Эрик Барбье.
2,7 тыс. зрителей.

51. Берлин Ниагара (Berlin Niagara / Obsession). 2000.
1.44. Премьера: 26.04.2000. Мелодрама.
Режиссер Питер Сер.
1,9 тыс. зрителей.

52. Клинок (La Taule). 1999.
1.30. Премьера: 12.01.2000. Комедия, драма.
Режиссер Ален Робак.
1,4 тыс. зрителей.

53. Френк Спадоне (Franck Spadone). 2000.
1.25. Премьера: 19.07.2000. Триллер.
Режиссер Ричард Бин.
1,0 тыс. зрителей.

54. Пепел рая (Les cendres du paradis). 2000.
Комедия, драма.
Режиссер Доминик Кревекёр.
0,8 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2001 года (среди французских фильмов)

В 2001-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 20 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х, но зато значительно превышало показатели второй половины 1980-х и 1990-х.

В этот период сохранялась не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но также продолжалось массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах. Не будем забывать также, что примерно с 1997 года по всему миру началась массовая экспансия DVD, что позволило смотреть фильмы в домашних условиях с еще большим качеством изображения и звука.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 2,1 млн. до 8,5 млн. зрителей. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 2001 года был довольно разнообразен.

Как и в 1995-2000 годах, в десятке самых кассовых французских фильмов 2001 года нашлось место для известных режиссеров «старой гвардии». На сей раз – для Франсиса Вебера («Шкаф») и Жана Беккера («Преступление в раю»)…

Вместе с тем, как и в предыдущее десятилетие, в первой десятке не было фильмов многих других самых кассовых режиссеров 1960-х – 1980-х годов: Жоржа Лотнера, Анри Вернея, Жака Дере… Не было в «золотой десятке» 2001 года комедий Жерара Ури, Клода Зиди и Патриса Леконта…

2001-й год стал триумфальным для комедии «Амели»: оказавшись на верхней ступеньке хит-парада, этот фильм собрал 8,5 млн. зрителей.

Если говорить о наиболее популярных французских актерах, то в 2001 году среди прокатных чемпионов были фильмы с участием таких звезд, как Жан Рено, Жерар Депардье, Тьерри Лермит, Даниэль Отей и др.

В российском кинопрокате, который практически рухнул в 1990-х, ни один из французских фильмов 2001 года заметного успеха не имел.

К примеру, комедию «Амели», собравшую у экранов 8,5 млн. французов, в российских кинозалах 2001 года посмотрело всего 44 тыс. зрителей… «Шкаф» Франсиса Вебера и того меньше – 31 тыс. зрителей.

И хотя зрелищные фильмы «Братство волка», «Бельфегор», «Видок» и «Пришельцы в Америке» в России имели намного большую аудиторию (самым кассовым из них в России стал приключенческий фильм «Братство волка»: 434 тыс. зрителей), это было тоже несопоставимо с посещаемостью этих картин во французском кинопрокате, где они собрали аудиторию от одного до пяти миллионов…

Несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2001 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Невероятная судьба Амели Пулен / Амели (Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain). 2001.

2.02. Премьера: 25.04.2001. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Жёне.
8,5 млн. зрителей.

2. Это правда, если я вру! 2 (La Vérité si je mens! 2). 2001.

1.45. Премьера: 7.02.2001. Комедия.
Режиссер Тома Жилу.
7,4 млн. зрителей.

3. Шкаф / Хамелеон (Le Placard). 2000.
1.24. Премьера: 17.01.2001. Комедия.
Режиссер Франсис Вебер.
5,3 млн. зрителей.

4. Братство волка (Le Pacte des loups). 2000.
2.22. Премьера: 31.01.2001. Фильм ужасов, приключения.
Режиссер Кристоф Ган.
5,1 млн. зрителей.

5. Танги (Tanguy). 2001.
1.48. Премьера: 21.11.2001. Комедия.
Режиссер Этьен Шатилье.
4,2 млн. зрителей.

6. Странствующие птицы (Le Peuple migrateur). 2001.
1.38. Премьера: 12.12.2001.
Режиссеры: Жак Перрен и Жак Клюзо.
2,7 млн. зрителей.

7. Ямакаси: современные самураи (Yamakasi - Les Samouraïs des temps modernes). 2001.
1.30. Премьера: 4.04.2001. Боевик, комедия.
Режиссеры: Ариэль Зейтун и Жюльен Сери.
2,5 млн. зрителей.

8. Ласточка создала весну (Une hirondelle a fait le printemps). 2001.
1.43. Премьера: 5.09.2001. Комедия, драма.
Режиссер Кристиан Карион.
2,3 млн. зрителей.

9. Трое волхвов (Les Rois mages). 2001.
1.42. Премьера: 12.12.2001. Комедия, фантастика.
Режиссеры: Дидье Бурдон и Бернар Кампан.
2,3 млн. зрителей.

10. Преступление в раю (Un crime au Paradis). 2001.
1.29. Премьера: 28.02.2001. Комедия
Режиссер Жан Беккер.
2,1 млн. зрителей.

11. Адская башня Монпарнас (La Tour Montparnasse infernale). 2001.
1.32. Премьера: 28.03.2001. Комедия.
Режиссер Шарль Неме.
2,0 млн. зрителей.

12. Бельфегор, призрак Лувра (Belphégor, le fantôme du Louvre). 2001.
1.37. Премьера: 4.04.2001. Фантастика, фильм ужасов.
Режиссер Жан-Поль Саломе.
2,0 млн. зрителей.

13. Видок (Vidocq). 2001.
1.38. Премьера: 19.09.2001. Фантастика, триллер.
Режиссер Питоф (Жан-Кристоф Комар).
1,9 млн. зрителей.

14. 15-е августа (15 août). 2001.
1.32. Премьера: 18.04.2001. Комедия.
Режиссер Патрик Алессандрен.
1,3 млн. зрителей.

15. Абсолютно сказочно / Распутницы (Absolument fabuleux). 2001.
1.45. Премьера: 29.08.2001. Комедия.
Режиссер Габриэль Аньон.
1,3 млн. зрителей.

16. Васаби (Wasabi). 2001.
1.34. Премьера: 31.10.2001. Приключения, комедия.
Режиссер Жерар Кравчик
1,3 млн. зрителей.

17. Мальчик с пальчик (Le Petit Poucet). 2001.
1.30. Премьера: 17.10.2001. Сказка.
Режиссер Оливье Даан.
1,2 млн. зрителей.

18. Пришельцы в Америке (Les Visiteurs en Amérique). 2001.
1.28. Премьера: 11.04.2001. Комедия, фантастика.
Режиссер Жан-Мари Пуаре.
1,2 млн. зрителей.

19. Хаос (Chaos). 2001.
1.49. Премьера: 3.10.2001. Криминальная драма, комедия.
Режиссер Колин Серро.
1,2 млн. зрителей.

20. Смертельный поцелуй дракона (Le Baiser mortel du dragon). 2001.
1.38. Премьера: 1.08.2001. Боевик, триллер.
Режиссер Крис Наон.
1,1 млн. зрителей.

21. Барни и его маленькие неприятности (Barnie et ses petites contrariétés). 2001.
1.20. Премьера: 21.02.2001. Комедия, драма.
Режиссер Бруно Шиш.
0,8 млн. зрителей.

22. Мадмуазель (Mademoiselle). 2001.
1.25. Премьера: 21.03.2001. Мелодрама, комедия.
Режиссер Филипп Лиоре.
0,7 млн. зрителей.

23. Моя жена – актриса (Ma femme est une actrice). 2001.
1.35. Премьера: 14.11.2001. Комедия, мелодрама.
Режиссер Иван Атталь.
0,7 млн. зрителей.

24. Под песком (Sous le sable). 2000.
1.35. Премьера: 7.02.2001. Драма, триллер.
Режиссер Франсуа Озон.
0,7 млн. зрителей.

25. Пианистка (La Pianiste). 2001.
2.11. Премьера: 5.09.2001. Драма.
Режиссер Михаэль Ханеке.
0,7 млн. зрителей.

26. Офицерская комната (La Chambre des officiers). 2001.
2.15. Премьера: 26.09.2001. Драма.
Режиссер Франсуа Дюпейрон.
0,7 млн. зрителей.

27. Я голодна! (J'ai faim!!!). 2001.
1.37. Премьера: 7.11.2001. Комедия
Режиссер Флоранс Квентен.
0,6 млн. зрителей.

28. Велосипед Гислена Ламбера (Le Vélo de Ghislain Lambert). 2001.
1.59. Премьера: 31.10.2001. Комедия
Режиссер Филипп Арель.
0,6 млн. зрителей.

29. Между моими губами (Sur mes lèvres). 2001.
1.55. Премьера: 17.10.2001. Драма, мелодрама.
Режиссер Жак Одиар.
0,6 млн. зрителей.

30. Такова жизнь (C'est la vie). 2001.
1.53. Премьера: 7.11.2001. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Пьер Амери.
0,5 млн. зрителей.

31. Соблазнительные парни (Sexy Boys). 2001.
1.30. Премьера: 26.12.2001. Комедия
Режиссер Стефан Казанджян.
0,4 млн. зрителей.

32. Укусы рассвета (Les Morsures de l'aube). 2001.
1.35. Премьера: 21.03.2001. Фантастика, триллер.
Режиссер Антуан де Кон.
0,4 млн. зрителей.

33. Среда, сумасшедший день! (Mercredi, folle journée!). 2001.
2.07. Премьера: 28.03.2001. Комедия.
Режиссер Паскаль Тома.
0,4 млн. зрителей.

34. Врата славы (Les Portes de la gloire). 2001.
1.29. Премьера: 13.06.2001. Комедия, драма.
Режиссер Кристиан Мерре-Пальме.
0,4 млн. зрителей.

35. Либерте-Олерон (Liberté-Oléron). 2001.
1.47. Премьера: 20.06.2001. Комедия.
Режиссер Бруно Подалиде.
0,4 млн. зрителей.

36. Как я убил моего отца (Comment j'ai tué mon père). 2001.
1.40. Премьера: 19.09.2001. Драма.
Режиссер Анн Фонтен.
0,4 млн. зрителей.

37. Интим (Intimité / Intimacy). 2001.
2,0. Премьера: 28.03.2001. Драма.
Режиссер Патрис Шеро.
0,4 млн. зрителей.

38. Версинжеторикс: Легенда о короле друидов (Vercingétorix: La Légende du druide roi / Druids). 2000.
2,0. Премьера: 24.01.2001. Приключения.
Режиссер Жан Дорфман.
0,4 млн. зрителей.

39. Бог велик, а я так мала (Dieu est grand, je suis toute petite). 2001.
1.40. Премьера: 26.09.2001. Мелодрама, комедия.
Режиссер Паскаль Байи.
0,3 млн. зрителей.

40. Маленький Сенегал (Little Senegal). 2001.
1.38. Премьера: 18.04.2001. Драма.
Режиссер Рашид Бушареб.
0,3 млн. зрителей.

41. Бекассин: сокровища викингов (Bécassine: Le Trésor viking). 2001.
1.25. Премьера: 12.12.2001. Приключения.
Режиссер Филипп Видаль.
0,3 млн. зрителей.

42. Иди и узнай (Va savoir). 2001.
2.34. Премьера: 10.10.2001. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жак Риветт.
0,3 млн. зрителей.

43. Деликатное искусство соблазнения (L'Art délicat de la séduction). 2001.
1.35. Премьера: 21.03.2001. Мелодрама, комедия.
Режиссер Ришар Берри.
0,3 млн. зрителей.

44. Репетиция (La Répétition). 2001.
1.35. Премьера: 22.08.2001. Драма.
Режиссер Ктрин Корсини.
0,3 млн. зрителей.

45. Королевы на день (Reines d'un jour). 2001.
1.36. Премьера: 24.10.2001. Комедия, драма.
Режиссер Мирион Верну.
0,3 млн. зрителей.

46. Ничья земля (No Man's Land). 2001.
1.38. Премьера: 19.09.2001. Комедия, драма.
Режиссер Данис Танович.
0,3 млн. зрителей.

47. Смертельный трансфер (Mortel Transfert). 2000.
2.02. Премьера: 10.01.2001. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Жак Бейнекс.
0,3 млн. зрителей.

48. Тоска (Tosca). 2001.
1.59. Премьера: 14.11.2001. Драма.
Режиссер Бенуа Жако.
0,3 млн. зрителей.

49. Англичанка и герцог (L'Anglaise et le Duc). 2001.
2.09. Премьера: 7.09.2001. Мелодрама.
Режиссер Эрик Ромер.
0,2 млн. зрителей.

50. Тихий город (La ville est tranquille). 2000.
2.13. Премьера: 17.01.2001. Драма.
Режиссер Робер Гюедигян.
0,2 млн. зрителей.

51. Сильные души (Les Âmes fortes). 2001.
2,0. Премьера: 20.05.2001. Мелодрама.
Режиссер Руаль Руис.
0,2 млн. зрителей.

52. Детская игра (Un jeu d'enfants). 2001.
1.25. Премьера: 20.06.2001. Триллер.
Режиссер Лоран Тюэль.
0,2 млн. зрителей.

53. Расписание (L'Emploi du temps). 2001
2.14. Премьера: 14.11.2001. Драма.
Режиссер Лоран Канте.
0,2 млн. зрителей.

54. Согласно Матьё (Selon Matthieu). 2000.
1.45. Премьера: 10.01.2001. Драма.
Режиссер Ксавье Бовуа.
0,2 млн. зрителей.

55. Бетти Фишер и другие истории (Betty Fisher et autres histoires). 2001.
1.41. Премьера: 24.10.2001. Комедия, мелодрама.
Режиссер Клод Миллер.
0,2 млн. зрителей.

56. Красивые вещи (Les Jolies Choses). 2001.
1.45. Премьера: 14.11.2001. Комедия, драма.
Режиссер Жиль-Паке-Бренне.
0,2 млн. зрителей.

57. Я возвращаюсь домой (Je rentre à la maison). 2001.
1.30. Премьера: 12.09.2001. Комедия, драма.
Режиссер Мануэль де Оливейра.
0,2 млн. зрителей.

58. Воскресенье Инч'Аллаха (Inch'Allah dimanche). 2001.
1.38. Премьера: 5.12.2001. Драма.
Режиссер Жамина Венгюигюи.
0,2 млн. зрителей.

59. Ангел (Un Ange). 2001.
2,0. Премьера: 20.06.2001. Криминальная драма.
Режиссер Мигель Куртуа.
0,2 млн. зрителей.

60. Роберто Сукко (Roberto Succo). 2001.
2.04. Премьера: 16.05.2001. Криминальная драма.
Режиссер Седрик Кан.
0,2 млн. зрителей.

61. Цветы Харрисона (Harrison's Flowers). 2000.
2.10. Премьера: 24.01.2001. Мелодрама.
Режиссер Эли Шураки.
0,2 млн. зрителей.

62. О любви (De l'amour). 2001.
1.30. Премьера: 11.04.2001. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жан-Франсуа Рише.
0,2 млн. зрителей.

63. Далеко (Loin). 2001.
2,0. Премьера: 29.08.2001. Комедия, драма.
Режиссер Андре Тешине.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2001 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 2001 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попал 51 французский фильм.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров.

С одной стороны, вроде бы логично, что ушедший в XXI веке в абсолютно элитарное кино Жан-Люк Годар смог привлечь своим фильм «Хвала любви» около ста тысяч зрителей.

Но вот то, что на фильм любимца кассы 1970-х Жозе Джованни «Мой отец, он спас мне жизнь» пришло аналогичное число зрителей, уже могло вызвать удивление.

Еще меньше (около шестидесяти тыс. зрителей) захотело посмотреть фильм «Феликс и Лола» ещё одного корифея жанрового кино прошлых десятилетий – Патриса Леконта…

И уж вовсе обескураживающим был результат кинопроката комедии «Коробка» (0,1 млн. зрителей), так как ее режиссером был ни кто иной, как признанный король кассы 1970-х – 1980-х Клод Зиди!

И это при том, что совсем недавно, в 1999 году, его приключенческая комедия «Астерикс и Обеликс против Цезаря» была первой в кинематографическом хит-параде года с результатом в 8,9 млн. зрителей…

Весьма характерно, что фильмов, собравших во французском кинопрокате менее двухсот тысяч зрителей, с каждым годом становилось всё больше, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же, по которой ежегодно все меньше становилось французских лет, собравших более миллиона зрителей: экспансия видео и DVD…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делало убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль в этом процессе сыграла также и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

1. Молоко человеческой нежности (Le Lait de la tendresse humaine). 2001.
1.35. Премьера: 19.09.2001. Комедия, драма.
Режиссер Доминик Кабрера.
0,15 млн. зрителей.

2. Билет в один конец (Un aller simple). 2001.
1.30. Премьера: 30.05.2001. Комедия, драма.
Режиссер Лоран Эйнеман.
0,15 млн. зрителей.

3. Не работает (HS Hors Service). 2001.
1.35. Премьера: 13.06.2001. Криминальная комедия.
Режиссер Жан-Поль Лилиэнфель.
0,14 млн. зрителей.

4. Маленький бегемот (Petit Potam). 2001.
1.17. Премьера: 30.05.2001. Сказка.

Режиссеры: Кристиан Шоке и Бернар Дейрие.
0,13 млн. зрителей.

5. Апрельские капитаны (Capitaines d'avril). 2000.
2.03. Премьера: 24.01.2001. Драма.
Режиссер Мария Де Медейрос.
0,12 млн. зрителей.

6. Да, но... (Oui, mais...). 2001.
1.44. Премьера: 18.04.2001. Комедия, драма.
Режиссер Ив Лавандье.
0,1 млн. зрителей.

7. Роман Лулу (Le Roman de Lulu). 2001.
1.28. Премьера: 18.04.2001. Мелодрама.
Режиссер Пьер-Оливье Скотто.
0,1 млн. зрителей.

8. Самиа (Samia). 2000.
1.13. Премьера: 3.01.2001. Драма.
Режиссер Филипп Фокон.
0,1 млн. зрителей.

9. Беспокойство каждый день (Trouble Every Day). 2001.
1.41. Премьера: 11.07.2001. Триллер, драма.
Режиссер Клер Дени.
0,1 млн. зрителей.

10. Моей сестре! (À ma sœur!). 2001.
1.33. Премьера: 7.03.2001. Драма.
Режиссер Катрин Брейа.
0,1 млн. зрителей.

11. Слишком много плоти (Too Much Flesh). 2001.
1.50. Премьера: 7.02.2001. Драма.
Режиссеры: Паскаль Арнольд и Жан-Марк Бар.
0,1 млн. зрителей.

12. Коробка (La Boîte). 2001.
1.40. Премьера: 4.07.2001. Комедия.
Режиссер Клод Зиди.
0,1 млн. зрителей.

13. Комедия невинности (Comedie de l'innocence). 2001.
1.35. Премьера: 28.02.2001. Драма.
Режиссер Рауль Руис.
0,1 млн. зрителей.

14. Геймер / Игрок (Gamer). 2001.
1.32. Премьера: 21.03.2001. Комедия.
Режиссер Патрик Леви.
0,1 млн. зрителей.

15. Гадания и предсказания (Voyance et Manigance). 2001.
1.30. Премьера: 11.04.2001. Комедия.

Режиссер Эрик Фурниоль.
0,1 млн. зрителей.

16. Белла, чао (Bella Ciao). 2001.
1.45. Премьера: 18.07.2001. Драма.
Режиссер Стефан Гьюсти.
0,1 млн. зрителей.

17. Ошибка Вольтера (La Faute à Voltaire). 2001.
2.10. Премьера: 14.02.2001. Комедия, драма.
Режиссер Абделатиф Кешиш.
0,1 млн. зрителей.

18. Три восьмерки (Trois Huit). 2001.
1.35. Премьера: 14.03.2001. Драма.
Режиссер Филипп Ле Гюаи.
0,1 млн. зрителей.

19. Грегуар Мулен против челочечества (Grégoire Moulin contre l'humanité). 2001.
1.30. Премьера: 24.10.2001. Комедия, мелодрама.
Режиссер Артю де Пенгюэр.
0,1 млн. зрителей.

20. Хвала любви (Éloge de l'amour). 2001.
1.37. Премьера: 16.05.2001. Драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
0,1 млн. зрителей.

21. Плохие манеры (Mauvais Genres). 2001.
1.50. Премьера: 8.08.2001. Комедия, драма.
Режиссер Франсис Жиро.
0,1 млн. зрителей.

22. Солнце над облаками (Le soleil au-dessus des nuages). 2001.
1.36. Премьера: 2.05.2001. Комедия, драма.
Режиссер Эрик Ле Рош.
0,1 млн. зрителей.

23. Измени мою жизнь (Change-moi ma vie). 2001.
1.41. Премьера: 28.11.2001. Драма.
Режиссер Лириа Бежея.
0,1 млн. зрителей.

24. Мой отец, он спас мне жизнь (Mon père, il m'a sauvé la vie). 2001.
1.55. Премьера: 25.04.2001. Драма.
Режиссер Жозе Джованни.
0,1 млн. зрителей.

25. Когда вырастем (Quand on sera grand). 2001.
1.40. Премьера: 25.04.2001. Комедия
Режиссер Рено Коэн.
0,1 млн. зрителей.

26. Контролируемое происхождение (Origine contrôlée). 2000.

1.30. Премьера: 24.01.2001. Комедия.
Режиссеры Ахмед и Закиа Бушаала.
0,1 млн. зрителей.

27. Комната волшебников (La Chambre des magiciennes). 2001.
1.23. Премьера: 28.02.2001. Комедия, драма.
Режиссер Клод Миллер.
0,1 млн. зрителей.

28. Головокружение любви (Vertiges de l'amour). 2001.
1.30. Премьера: 19.12.2001. Комедия
Режиссер Лоран Шушан.
0,1 млн. зрителей.

29. Люди в купальных костюмах не обязательно поверхностны (Les gens en maillot de bain ne sont pas forcément superficiels). 2000.
1.35. Премьера: 10.01.2001. Комедия
Режиссер Эрик Ассу.
0,1 млн. зрителей.

30. Порнограф (Le Pornographe). 2001.
1.48. Премьера: 3.10.2001. Драма.
Режиссер Бертран Бонелло.
0,1 млн. зрителей.

31. Феликс и Лола (Félix et Lola). 2001.
1.29. Премьера: 7.03.2001. Комедия, драма.
Режиссер Патрис Леконт.
0,06 млн. зрителей.

32. Рай (Eden). 2001.
1.31. Премьера: 29.08.2001. Драма.
Режиссер Амос Гитай.
0,05 млн. зрителей.

33. Рядом со звездами: танцоры Парижской оперы (Tout près des étoiles: Les danseurs de l'Opéra de Paris). 2001.
1.40. Премьера: 14.03.2001.
Режиссер Нил Тавернье.
0,05 млн. зрителей.

34. Прямо на запад (Carrément à l'Ouest). 2001.
1.37. Премьера: 23.05.2001. Комедия, драма.
Режиссер Жак Дуайон.
0,05 млн. зрителей.

35. Чем занимались женщины, пока мужчина ходил по Луне? (Que faisaient les femmes pendant que l'homme marchait sur la lune?). 2001.
1.38. Премьера: 4.07.2001. Комедия, драма.
Режиссер Крис Вандер Стаппен.
0,05 млн. зрителей.

36. Лиза (Lisa). 2000.
1.49. Премьера: 10.01.2001. Драма.
Режиссер Пьер Гримбла.

0,04 млн. зрителей.

37. Большая жизнь! (La Grande Vie!). 2001.
1.20. Премьера: 28.11.2001. Комедия.
Режиссер Филипп Дажу.
0,03 млн. зрителей.

38. Исповедь флиртующего (Confession d'un dragueur). 2001.
1.30. Премьера: 25.07.2001. Комедия.
Режиссер Ален Сораль.
0,03 млн. зрителей.

39. Душевные порывы (Les Âmes câlines). 2001.
1.29. Премьера: 5.12.2001. Комедия, драма.
Режиссер Тома Бардине.
0,02 млн. зрителей.

40. Это мои тела (Ceci est mon corps). 2001.
1.27. Премьера: 29.08.2001. Драма.
Режиссер Родольф Маркони.
0,02 млн. зрителей.

41. Быть светом (Being Light). 2001.
1.35. Премьера: 5.12.2001. Комедия.
Режиссеры: Паскаль Арнольд и Жан-Марк Бар.
11,0 тыс. зрителей.

42. Все ночи (Toutes les nuits). 2001.
1.52. Премьера: 28.03.2001. Драма.
Режиссер Эжен Грин.
8,1 тыс. зрителей.

43. История H (H Story). 2001.
1.51. Премьера: 17.10.2001. Драма.
Режиссер Нобихиро Сува.
7,0 тыс. зрителей.

44. Зарождение мира (L'Origine du monde). 2001.
1.37. Премьера: 9.05.2001. Криминальная драма.
Режиссер Жером Энрико.
6,9 тыс. зрителей.

45. Истории сломанных жизней: лионская "двойная пеня" (Histoires de vies brisées: les «double peine» de Lyon). 2001.
1.50. Премьера: 21.11.2001.
Режиссеры: Бертран Таверньe и Нил Таверньe.
6,8 тыс. зрителей.

46. Кандидатура (Candidature). 2001.
45. Премьера: 31.10.2001. Комедия, драма.
Режиссер Эмманюэль Бурдьё.
6,0 тыс. зрителей.

47. Переход (La Traversée). 2001.
1.25. Премьера: 13.06.2001.

Режиссер Себастьен Лифшиц.
5,4 тыс. зрителей.

48. Игра в дурака (Jeu de cons). 2001.
1.17. Премьера: 7.03.2001. Комедия.
Режиссер Жан-Мишель Верне.
4,2 тыс. зрителей.

49. Дочь своего отца (La Fille de son père). 2001.
1.30. Премьера: 10.10.2001. Драма.
Режиссер Жак Дешамп.
4,2 тыс. зрителей.

50. Пенсионная улица (Rue du retrait). 2001.
1.30. Премьера: 28.03.2001. Комедия, драма.
Режиссер Рене Фере.
1,4 тыс. зрителей.

51. Мирка (Mirka). 2000.
1.47. Драма.
Режиссер Рашид Бен Хадж.
0,3 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2002 года (среди французских фильмов)

В 2002-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 14 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах. Не будем забывать также, что примерно с 1997 года по всему миру началась массовая экспансия DVD, что позволило смотреть фильмы в домашних условиях с еще большим качеством изображения и звука.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,4 млн. до 14,4 млн. зрителей. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 2002 года был довольно разнообразен.

Как и в 1995-2001 годах, в десятке самых кассовых французских фильмов 2002 года нашлось место для известных режиссеров «старой гвардии». На сей раз самыми яркими ее представителями были Роман Полански (оскароносная драма «Пианист») и Коста-Гаврас (драма «Аминь»)…

2002-й год стал триумфальным для приключенческой комедии «Астерикс и Обеликс – Миссия Клеопатра» Алена Шаба: оказавшись на верхней ступеньке хит-парада этот фильм собрал 14,4 млн. зрителей, на пять с лишним миллионов больше, чем предыдущая лента о похождениях тех же персонажей (1999 год), режиссером которой был Клод Зиди.

Вместе с тем, как и в предыдущее десятилетие, в первой десятке не было фильмов многих других самых кассовых режиссеров 1960-х – 1980-х годов: Жоржа Лотнера (1926-2013), Анри Вернея (1920-2002), Жака Дере (1929-2003)… Не было в «золотой десятке» 2002 года комедий Жерара Ури (1919-2006), Клода Зиди и Патриса Леконта…

Если говорить о наиболее популярных французских актерах, то в 2002 году среди прокатных чемпионов были фильмы с участием таких звезд, как Жерар Депардье, Жерар Ланвен, Катрин Денев, Изабель Юппер, Эммануэль Беар и др.

В российском кинопрокате, который практически рухнул в 1990-х, ни один из французских фильмов 2002 года заметного успеха не имел.

К примеру, приключенческую комедию «Астерикс и Обеликс – Миссия Клеопатра», собравшую у экранов 14,4 млн. французов, в российских кинозалах 2002 года посмотрело всего несколько сот тысяч зрителей…

Несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2002 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Астерикс и Обеликс – Миссия Клеопатра (Astérix & Obélix - Mission Cléopâtre). 2001.

1.47. Премьера: 30.01.2002. Приключения, комедия, фантастика.
Режиссер Ален Шаба.
14,4 млн. зрителей.

2. Восемь женщин (8 femmes). 2002.

1.51. Премьера: 6.02.2002. Комедия.
Режиссер Франсуа Озон.
3,6 млн. зрителей.

3. Полный привод / Шар и цепь (Le Boulet). 2002.
1.47. Премьера: 10.04.2002. Приключения, комедия.
Режиссер Ален Беберьян и Фредерик Форестье.
3,1 млн. зрителей.

4. Испанская гостиница (L'Auberge espagnole). 2002.
2.02. Премьера: 19.06.2002. Комедия, мелодрама.
Режиссер Седрик Клапиш.
3,0 млн. зрителей.

5. Быть и иметь (Être et avoir). 2002.
1.44. Премьера: 28.08.2002.
Режиссер Николя Филибер.
1,8 млн. зрителей.

6. Пианист (Le Pianiste / The Pianist). 2002.
2.30. Премьера: 25.09.2002. Драма.
Режиссер Роман Полански.
1,8 млн. зрителей.

7. Месье Батиньоль (Monsieur Batignole). 2002.
1.40. Премьера: 6.03.2002. Комедия, драма.
Режиссер Жерар Жюньо.
1,7 млн. зрителей.

8. Целуйте кого хотите (Embrassez qui vous voudrez). 2002.
1.43. Премьера: 9.10.2002. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мишель Блан.
1,5 млн. зрителей.

9. Рейд (Le Raid). 2002.
1.34. Премьера: 27.03.2002. Приключения, комедия.
Режиссер Джамель Бенсалах.
1,4 млн. зрителей.

10. Аминь (Amen). 2002.
2.12. Премьера: 27.02.2002. Драма.
Режиссер Коста-Гаврас.
1,4 млн. зрителей.

11. Три нуля (3 zéros). 2002.
1.38. Премьера: 24.04.2002. Комедия.
Режиссер Фабьен Онтеньент.
1,2 млн. зрителей.

12. Ах! Если бы я был богат (Ah! Si j'étais riche). 2002.
1.45. Премьера: 27.11.2002. Комедия.
Режиссеры: Жерар Биттон и Мишель Мюнц.
1,1 млн. зрителей.

13. Бабочка (Le Papillon). 2002.
1.25. Премьера: 18.12.2002. Комедия, драма.
Режиссер Филипп Мюиль.
1,1 млн. зрителей.

14. Разница во времени (Décalage horaire). 2002.
1.31. Премьера: 30.10.2002. Комедия, мелодрама.
Режиссер Даниэль Томпсон.
1,1 млн. зрителей.

15. Противник (L'Adversaire). 2002.
2.09. Премьера: 28.08.2002. Драма.
Режиссер Николь Гарсиа.
1,0 млн. зрителей.

16. Уборщица (Une femme de ménage). 2002.
1.28. Премьера: 13.11.2002. Комедия, драма.
Режиссер Клод Берри.
0,9 млн. зрителей.

17. Рейдеры (Riders). 2002.
1.23. Премьера: 8.05.2002. Приключения, триллер.
Режиссер Жерар Пирес.
0,8 млн. зрителей.

18. Некто хороший (Quelqu'un de bien). 2002.
1.40. Премьера: 16.10.2002. Комедия.
Режиссер Патрик Тимси.
0,7 млн. зрителей.

19. Мою жену зовут Морис (Ma femme s'appelle Maurice). 2002.
1.42. Премьера: 25.09.2002. Комедия.
Режиссер Жан-Мари Пуаре.
0,7 млн. зрителей.

20. Бланш (Blanche). 2002.
1.44. Премьера: 18.09.2002. Приключения, комедия.
Режиссер Брени Бонвуазен.
0,7 млн. зрителей.

21. Воспоминания о прекрасном (Se souvenir des belles choses). 2001.
1.50. Премьера: 9.01.2002. Мелодрама.
Режиссер Забу Брейтман.
0,6 млн. зрителей.

22. Необратимость (Irréversible). 2002.
1.37. Премьера: 22.05.2002. Драма, триллер.
Режиссер Гаспар Ноэ.
0,6 млн. зрителей.

23. Безумно, совсем нет / Любит – не любит (À la folie, pas du tout). 2002.
1.40. Премьера: 27.03.2002. Мелодрама, триллер.
Режиссер Летиция Коломбани.
0,6 млн. зрителей.

24. Мари-Жо и ее двое возлюбленных (Marie-Jo et ses deux amours). 2002.
2.04. Премьера: 26.06.2002. Мелодрама.
Режиссер Робер Гюедигян.
0,6 млн. зрителей.

25. Мой идол (Mon idole). 2002.
1.50. Премьера: 17.12.2002. Комедия, драма.
Режиссер Гийом Кане.
0,6 млн. зрителей.

26. Перевозчик (Le Transporteur). 2002.
1.32. Премьера: 23.10.2002. Боевик.
Режиссеры: Луи Летерье и Кори Юэнь.
0,5 млн. зрителей.

27. А теперь... дамы и господа (And Now... Ladies and Gentlemen). 2002.
2.13. Премьера: 29.05.2002. Криминальная драма, мелодрама.
Режиссер Клод Лелуш.
0,5 млн. зрителей.

28. Это букет! (C'est le bouquet!). 2002.
1.39. Премьера: 11.12.2002. Комедия.
Режиссер Жанна Лабрюн.
0,5 млн. зрителей.

29. Частное дело (Une affaire privée). 2002.
1.47. Премьера: 30.04.2002. Триллер.
Режиссер Гийом Никлу.
0,5 млн. зрителей.

30. Моник (Monique). 2002.
1.40. Премьера: 21.08.2002. Мелодрама, комедия.
Режиссер Валери Гюиньябод.
0,4 млн. зрителей.

31. Психический / Ментальный (La Mentale). 2002.
1.56. Премьера: 23.10.2002. Боевик.
Режиссер Мануэль Бурсина.
0,4 млн. зрителей.

32. Прохождение (Laissez-passer). 2001.
2.45. Премьера: 9.01.2002. Драма.
Режиссер Бернар Тавернье.
0,4 млн. зрителей.

33. Осиное гнездо (Nid de guêpes). 2002.
1.45. Премьера: 6.03.2002. Боевик.
Режиссер Флоран-Эмилио Сири.
0,4 млн. зрителей.

34. Сначала женщины... или дети (Les Femmes... ou les enfants d'abord). 2002.
2,0. Премьера: 20.03.2002. Комедия, драма.
Режиссер Мануэль Пуарье.
0,3 млн. зрителей.

35. Брат воина (Le Frère du guerrier). 2002.
1.55. Премьера: 13.03.2002. Драма, приключения.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,3 млн. зрителей.

36. Корто Мальтезе: Тайный суд арканов (Corto Maltese: La Cour secrète des arcanes 2002.
1.32. Премьера: 25.09.2002. Приключения.
Режиссер Паскаль Морелли.
0,3 млн. зрителей.

37. Божественное вмешательство (Intervention divine). 2002.
1.32. Премьера: 2.10.2002. Комедия, драма.
Режиссер Элиа Сулейман.
0,3 млн. зрителей.

38. Потерянные девушки, жирные волосы (Filles perdues, cheveux gras). 2002.
1.40. Премьера: 10.09.2002. Комедия, драма, фантастика.
Режиссер Клод Дюти.
0,3 млн. зрителей.

39. Гангстеры (Gangsters). 2002.
1.30. Премьера: 20.02.2002. Криминальная драма.
Режиссер Оливье Маршаль.
0,3 млн. зрителей.

40. Человек с поезда (L'Homme du train). 2002.
1.30. Премьера: 2.10.2002. Криминальная драма.
Режиссер Патрис Леконт.
0,3 млн. зрителей.

41. Самураи (Samouraïs). 2002.
1.30. Премьера: 19.06.2002. Боевик.
Режиссер Джордано Джедерлини.
0,2 млн. зрителей.

42. Улица удовольствий (Rue des plaisirs). 2002.
1.31. Премьера: 13.02.2002. Комедия, драма.
Режиссер Патрис Леконт.
0,2 млн. зрителей.

43. Вызов (Le Défi). 2002.
1.34. Премьера: 22.05.2002. Комедия.
Режиссер Бланка Ли.
0,2 млн. зрителей.

44. Адольф (Adolphe). 2002.
1.42. Премьера: 30.10.2002. Мелодрама.
Режиссер Бенуа Жако.
0,2 млн. зрителей.

45. Ирен (Irène). 2002.
1.38. Премьера: 26.06.2002. Комедия, мелодрама.
Режиссер Иван Кальбера.
0,2 млн. зрителей.

46. Сын (Le Fils). 2002.
1.43. Премьера: 23.10.2002. Драма.
Режиссеры: Жан-Пьер Дарден и Люк Дарденн.

0,2 млн. зрителей.

47. Бальзак и маленькая китайская портниха (Balzac et la petite tailleuse chinoise). 2002.
1.56. Премьера: 9.10.2002. Комедия, драма.
Режиссер Даи Сижи.
0,2 млн. зрителей.

48. Красная сирена (La Sirène rouge). 2002.
1.58. Премьера: 21.08.2002. Криминальная драма, триллер.
Режиссер Плисье Мегатон.
0,2 млн. зрителей.

49. Мишка (Mischka). 2002.
1.57. Премьера: 20.02.2002. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Франсуа Стевенен.
0,2 млн. зрителей.

50. Свинг (Swing). 2002.
1.27. Премьера: 20.03.2002. Комедия, драма.
Режиссер Тони Гатлиф.
0,2 млн. зрителей.

51. Тысячелистник, фантазия на тему недвижимости (Mille millièmes, fantaisie immobilière). 2002.
1.30. Премьера: 7.08.2002. Комедия, драма.
Режиссер Реми Уотерхаус.
0,2 млн. зрителей.

52. Галстучный клуб (Cravate Clubo. 2002.
1.25. Премьера: 3.07.2002. Комедия, драма.
Режиссер Фредерик Жарден.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2002 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

В 2002 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 50 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Весьма характерно, что фильмов, собравших во французском кинопрокате 2002 года менее двухсот тысяч зрителей, снова было около пяти десятков, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же, по которой ежегодно все меньше становилось французских лет, собравших более миллиона зрителей: экспансия видео и DVD…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делала убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль в этом процессе сыграла также и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

1. Небесный танец (Skydance). 2002.
Премьера: 3.07.2002. Приключения.
Режиссер Эрик Маньян.
0,14 млн. зрителей.

2. Раскаяние (La Repentie). 2002.
2.05. Премьера: 17.04.2002. Драма.
Режиссер Летиция Массон.
0,13 млн. зрителей.

3. Такая любовь (Cet amour-là). 2001.
1.40. Премьера: 16.01.2002. Мелодрама.
Режиссер Жозе Дайан.
0,13 млн. зрителей.

4. Обещанная жизнь (La Vie promise). 2002.
1.33. Премьера: 4.09.2002. Драма.
Режиссер Оливье Даан.
0,12 млн. зрителей.

5. Почти спокойный мир (Un monde presque paisible). 2002.
1.33. Премьера: 18.12.2002. Драма, комедия.
Режиссер Мишель Девиль.
0,12 млн. зрителей.

6. Пятница, вечер (Vendredi soir). 2002.
1.30. Премьера: 11.09.2002. Комедия, драма.
Режиссер Клер Дени.
0,12 млн. зрителей.

7. Полный Хеопс (Total Khéops). 2002.
1.30. Премьера: 3.01.2002. Криминальная драма.
Режиссер Ален Беверини.
0,1 млн. зрителей.

8. Красный сатин (Satin Rouge). 2002.
1.40. Премьера: 24.04.2002. Мелодрама, комедия.
Режиссер Раджа Амари.
0,1 млн. зрителей.

9. Совсем близко от рая (Au plus près du paradis). 2002.
1.40. Премьера: 20.11.2002. Мелодрама.
Режиссер Тони Маршал.
0,1 млн. зрителей.

10. Яростно (Féroce). 2002.
1.35. Премьера: 17.04.2002. Драма.
Режиссер Жиль де Местр.
0,1 млн. зрителей.

11. Между псами и волками (Entre chiens et loups). 2002.
1.50. Премьера: 11.09.2002. Боевик.
Режиссер Александр Аркади.
0,1 млн. зрителей.

12. Без памяти (Novo). 2002.
1.38. Премьера: 25.12.2002. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Пьер Лимозен.
0,1 млн. зрителей.

13. Кедма (Kedma). 2002.
1.40. Премьера: 22.05.2002. Драма.
Режиссер Амос Гитай.
0,1 млн. зрителей.

14. 11'09'01: 11 минут, 9 секунд, 1 кадр (11'09"01: Onze minutes, neuf secondes, un cadre / 11'09"01 - September 11). 2002.
2.14. Премьера: 11.09.2002. Драма.
Режиссеры: Юсеф Шахин, Амос Гитай, Шохей Имамура, Алехандро Гонзалес Иньяриту, Клод Лелуш, Кен Лоуч и др.
0,1 млн. зрителей.

15. Секс это комедия (Sex Is Comedy). 2002.
1.32. Премьера: 5.06.2002. Комедия, драма.
Режиссер Катрин Брейя.
0,1 млн. зрителей.

16. Очень противоположный пол (Sexes très opposés). 2002.
1.26. Премьера: 10.07.2002. Комедия.
Режиссер Эрик Ассу.
0,1 млн. зрителей.

17. Мужские безумия (La Folie des hommes / Vajont - La diga del disonore). 2002.
1.56. Премьера: 27.11.2002. Драма.
Режиссер Ренцо Мартинелли.
0,1 млн. зрителей.

18. Утро понедельника (Lundi matin). 2002.

2.02. Премьера: 20.02.2002. Комедия, драма.
Режиссер Отар Иоселиани.
0,1 млн. зрителей.

19. Веш Веш, что происходит? (Wesh Wesh, qu'est-ce qui se passe?). 2002.
1.23. Премьера: 30.04.2002. Драма.
Режиссер Рабах Амер-Земеш.
0,1 млн. зрителей.

20. Реквием (Requiem). 2001.
1.38. Премьера: 14.08.2002. Боевик.
Режиссер Эрве Рено.
0,1 млн. зрителей.

21. Любовники Нила (Les amants du Nil). 2001.
1.30. Премьера: 16.01.2002. Драма.
Режиссер Эрик Хойман.
0,1 млн. зрителей.

22. Демон-любовник (Demonlover). 2002.
2.09. Премьера: 6.11.2002. Триллер, драма.
Режиссер Оливье Ассияс.
0,1 млн. зрителей.

23. Тристан и Изольда (Tristan et Iseut). 2002.
1.20. Премьера: 3.04.2002.
Режиссер Тьери Шиель.
0,1 млн. зрителей.

24. Новый Жан-Клод (Le Nouveau Jean-Claude). 2002.
1.35. Премьера: 26.06.2002. Комедия.
Режиссер Тронше.
0,1 млн. зрителей.

25. Говори мне о любви (Parlez-moi d'amour). 2002.
1.38. Премьера: 9.10.2002. Драма.
Режиссер Софи Марсо.
0,06 млн. зрителей.

26. Потовыделение (Sueurs). 2002.
1.43. Премьера: 24.07.2002. Боевик.
Режиссер Луи-Паскаль Кувелер.
0,05 млн. зрителей.

27. На кончиках пальцев (Sur le bout des doigts). 2002.
1.28. Премьера: 12.06.2002. Драма.
Режиссер Ив Анжело.
0,05 млн. зрителей.

28. Святая Семана (Semana Santa). 2002.
1.31. Премьера: 12.06.2002.
Режиссер Пепе Данкар.
0,05 млн. зрителей.

29. Организуй мне каникулы (Fais-moi des vacances). 2001.
1.26. Премьера: 16.01.2002. Комедия.
Режиссер Дидье Бивель.
0,05 млн. зрителей.

30. Чистое совпадение (Une pure coïncidence). 2002.
1.30. Премьера: 29.05.2002. Драма.
Режиссер Ромен Гупиль.
0,05 млн. зрителей.

31. 17 раз Сесиль Кассар (17 fois Cécile Cassard). 2002.
1.45. Премьера: 10.07.2002. Драма.
Режиссер Кристоф Оноре.
0,05 млн. зрителей.

32. Наконец-то попался? (Enfin pris?). 2002.
1.33. Премьера: 2.10.2002.
Режиссер Пьер Карль.
0,05 млн. зрителей.

33. Нежные краски (Les petites couleurs). 2002.
1.30. Премьера: 24.04.2002. Комедия, драма.
Режиссер Патрисия Платнер.
0,04 млн. зрителей.

34. Шиньон Ольги (Le Chignon d'Olga). 2002.
1.36. Премьера: 28.08.2002. Комедия, драма.
Режиссер Жером Боннель.
0,03 млн. зрителей.

35. Я идут тебя искать (A+ Pollux). 2002.
1.30. Премьера: 3.07.2002. Комедия, мелодрама.
Режиссер Люк Паже.
0,03 млн. зрителей.

36. Кровавая Мэлори (Bloody Mallory). 2002.
1.34. Премьера: 17.07.2002. Боевик, комедия.
Режиссер Жюльен Манья.
0,03 млн. зрителей.

37. Аптечная банда (La Bande du drugstore). 2002.
1.33. Премьера: 17.04.2002. Комедия, драма.
Режиссер Франсуа Армане.
0,03 млн. зрителей.

38. Учительница в купальном костюме (La maîtresse en maillot de bain). 2001.
1.35. Премьера: 2.01.2002. Комедия, драма.
Режиссер Лиес Букитен.
0,03 млн. зрителей.

39. Шалости и кувырки (Polissons et Galipettes). 2002.
1.09. Премьера: 24.07.2002. Фильм для очень взрослых.
Режиссер Мишель Реила.
0,02 млн. зрителей.

40. Маленькие страдания (Petites Misères). 2002.
1.17. Премьера: 6.02.2002. Драма, комедия.
Режиссеры: Филипп Бун и Лоран Брандербургер.
0,02 млн. зрителей.

41. Кошка с двумя головами (La Chatte à deux têtes). 2002.
1.27. Премьера: 20.11.2002. Комедия, драма.

Режиссер Жак Ноло.
0,02 млн. зрителей.

41. Война в Париже (La Guerre à Paris). 2002.
1.25. Премьера: 22.05.2002. Драма.
Режиссер Иоланда Зоберман.
0,02 млн. зрителей.

42. Стадион Уимблдон (Le Stade de Wimbledon). 2002.
1.10. Премьера: 13.02.2002. Комедия, драма.
Режиссер Матьё Мальрик.
0,02 млн. зрителей.

43. Резня (Carnages). 2002.
2.10. Премьера: 13.11.2002. Комедия, драма.
Режиссер Дельфин Глейз.
16,8 тыс. зрителей.

44. Живая (Vivante). 2002.
1.31. Премьера: 27.02.2002. Драма.
Режиссер Сандрин Рей.
16,5 тыс. зрителей.

45. Люби отца своего (Aime ton père). 2002.
1.40. Премьера: 13.11.2002. Драма.
Режиссер Якоб Бергер.
16,0 тыс. зрителей.

46. Двое (Deux). 2002.
2.01. Премьера: 13.11.2002. Драма.
Режиссер Вернер Шрётер.
14,2 тыс. зрителей.

47. Как самолет (Comme un avion). 2001.
1.40. Премьера: 23.01.2002. Драма.
Режиссер Мари-Франс Пизье.
11,8 тыс. зрителей.

48. Жожо-картошка (Jojo la frite). 2002.
1.26. Премьера: 15.05.2002. Комедия.
Режиссер Николя Кюш.
7,9 тыс. зрителей.

49. Потерпевший аварию на d17 (Les naufragés de la d17). 2002.
1.21. Премьера: 29.05.2002. Комедия, драма.
Режиссер Люк Муйе.
6,0 тыс. зрителей.

50. Лулу (Lulu). 2002.
1.30. Премьера: 5.06.2002. Драма.
Режиссер Жан-Анри Роже.
1,3 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2003 года (среди французских фильмов)

В 2003-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 17 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах. Не будем забывать также, что примерно с 1997 года по всему миру началась массовая экспансия DVD, что позволило смотреть фильмы в домашних условиях с еще большим качеством изображения и звука.

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,2 млн. до 6,1 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 2003 года был довольно разнообразен.

Как и в 1995-2002 годах, в десятке самых кассовых французских фильмов 2003 года нашлось место для известных режиссеров «старой гвардии». На сей раз самыми яркими ее представителями были Франсис Вебер и Дени Аркан…

2003-й год стал успехом для приключенческой комедии «Такси-3» Жерара Кравчика (6,1 млн. зрителей). Однако этот показатель посещаемости был уже ниже, чем у «Такси-2» (10,3 млн. зрителей) и «Такси» (6,5 млн. зрителей). По-видимому, для части поклонников этой франшизы уже в этом году наступило перенасыщение этой темой и этими персонажами…

В 2002-2003 годах ушли из жизни былые корифеи кассового успеха Анри Верней (1920-2002) и Жак Дере (1929-2003)… Другие фавориты зрительского успеха прошлых десятилетий – Жорж Лотнер (1926-2013) и Жерар Ури (1919-2006) стали пенсионерами…

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

Если говорить о наиболее популярных французских актерах, то в 2003 году среди прокатных чемпионов были фильмы с участием таких звезд, как Жерар Депардье, Жан Рено и др.

Однако стала набирать силу и иная тенденция: всё чаще на вершине успеха оказывались фильмы без звезд первой величины, и зрителей здесь в большей мере привлекали перипетии сюжета, умелое использование сценаристами и режиссерами выигрышных сторон развлекательных жанров.

В российском кинопрокате, который практически рухнул в 1990-х, да и в начале XXI века не мог похвастаться какими-то особыми успехами, ни один из французских фильмов 2003 года заметного успеха не имел.

К примеру, приключенческая комедия «Такси-3», собравшая у экранов 6,1 млн. французов, в российских кинозалах 2003 года не смогла привлечь и полмиллиона зрителей…

Несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2003 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Такси-3 (Taxi 3). 2003.
1.24. Премьера: 29.01.2003. Приключения, комедия.
Режиссер Жерар Кравчик.
6,1 млн. зрителей.

2. Любимчик (Chouchou). 2003.

1.45. Премьера: 19.03. 2003. Комедия.
Режиссер Мерзак Алуаш.
3,8 млн. зрителей.

3. Заткнись! / Невезучие (Tais-toi!). 2003.
1.25. Премьера: 22.10.2003. Криминальная комедия.
Режиссер Франсис Вебер.
3,1 млн. зрителей.

4. Сорняк (La Beuze). 2003.
1.33. Премьера: 5.02.2003. Комедия.
Режиссеры: Франсуа Дезаня и Тома Соррио.
1,9 млн. зрителей.

5. Семь лет супружества (7 ans de mariage). 2003.
1.37. Премьера: 25.06.2003. Комедия.
Режиссер Дидье Бурдон.
1,6 млн. зрителей.

6. Мужское сердце (Le Cœur des hommes). 2003.
1.40. Премьера: 2.04.2003. Комедия, мелодрама.
Режиссер Марк Эспозито.
1,5 млн. зрителей.

7. 18 лет спустя (18 ans après). 2003.
1.30. Премьера: 5.02.2003. Комедия, мелодрама.
Режиссер Колин Серро.
1,5 млн. зрителей.

8. Тайна желтой комнаты (Le Mystère de la chambre jaune). 2003.
1.58. Премьера: 11.06.2003. Криминальная комедия.
Режиссер Бруно Подалиде.
1,3 млн. зрителей.

9. Вторжение варваров (Les Invasions barbares). 2003.
1.39. Премьера: 24.09.2003. Комедия, драма
Режиссер Дени Аркан.
1,3 млн. зрителей.

10. Фанфан-тюльпан (Fanfan la Tulipe). 2003.
1.35. Премьера: 14.05.2003. Приключения, комедия.
Режиссер Жерар Кравчик.
1,2 млн. зрителей.

11. Чувства (Les Sentiments). 2003.
1.34. Премьера: 5.11.2003. Мелодрама, комедия.
Режиссер Ноеми Львовски.
1,2 млн. зрителей.

12. Отец и сыновья (Père et fils). 2003.
1.37. Премьера: 20.08.2003. Комедия, драма
Режиссер Мишель Бужена.
1,1 млн. зрителей.

13. Смех и наказание (Rire et Châtiment). 2003.

1.34. Премьера: 22.01. 2003. Комедия, мелодрама.
Режиссер Изабель Доваль.
1,1 млн. зрителей.

14. Стоимость жизни (Le Coût de la vie). 2003.
1.48. Премьера: 30.07.2003. Комедия.
Режиссер Филипп Ле Гюаи.
1,1 млн. зрителей.

15. Злой дух (Mauvais Esprit). 2003.
1.30. Премьера: 5.11.2003. Комедия.
Режиссер Патрик Алессандрен.
1,1 млн. зрителей.

16. Детские игры (Jeux d'enfants). 2003.
1.33. Премьера: 17.09.2003. Комедия, мелодрама.
Режиссер Ян Самюэль.
1,1 млн. зрителей.

17. Я, Сезар, 10,5 лет, 1 м. 39 см. (Moi César, 10 ans ½, 1m 39). 2003.
1.31. Премьера: 9.04.2003. Комедия, мелодрама.
Режиссер Ришар Берри.
1,1 млн. зрителей.

18. Цветок зла (La Fleur du mal). 2003.
1.44. Премьера: 19.02.2003. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
1,0 млн. зрителей.

19. Пугающие сады (Effroyables jardins). 2003.
1.35. Премьера: 26.03. 2003. Драма.
Режиссер Жан Беккер.
1,0 млн. зрителей.

20. Пророчество лягушек (La Prophétie des grenouilles). 2003.
1.30. Премьера: 3.12.2003. Сказка.
Режиссер Жан-Реми Жирер.
1,0 млн. зрителей.

21. Но кто убил Памелу Роз? (Mais qui a tué Pamela Rose?). 2003.
1.32. Премьера: 4.06.2003. Криминальная комедия.
Режиссер Эрик Лартиго.
0,9 млн. зрителей.

22. После вас... (Après vous...). 2003.
1.50. Премьера: 17.12.2003. Комедия, мелодрама.
Режиссер Пьер Сальвадори.
0,9 млн. зрителей.

23. Гомес и Таварес (Gomez & Tavarès). 2003.
1.49. Премьера: 7.05.2003. Боевик, комедия.
Режиссер Жиль Паке-Бреннер.
0,9 млн. зрителей.

24. Мишель Вайан (Michel Vaillant). 2003.

1.43. Премьера: 19.11.2003. Спортивные приключения.
Режиссер Луи-Паскаль Кувелер.
0,9 млн. зрителей.

25. Трио из Бельвиля (Les Triplettes de Belleville). 2003.
1.20. Премьера: 11.06.2003. Комедия.
Режиссер Вильвен Шоме.
0,9 млн. зрителей.

26. Откройте, полиция! 3 / Продажные-3 (Ripoux 3). 2003.
1.44. Премьера: 10.12.2003. Криминальная комедия.
Режиссер Клод Зиди.
0,8 млн. зрителей.

27. Счастливого путешествия (Bon Voyage). 2003.
1.54. Премьера: 16.04.2003. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Поль Раппно.
0,8 млн. зрителей.

28. Я остаюсь! (Je reste!). 2003.
1.44. Премьера: 1.10.2003. Комедия, мелодрама.
Режиссер Диана Кюрис.
0,7 млн. зрителей.

29. Бассейн (Swimming Pool). 2003.
1.42. Премьера: 21.05.2003. Триллер.
Режиссер Франсуа Озон.
0,7 млн. зрителей.

30. Только не в губы (Pas sur la bouche). 2003.
1.55. Премьера: 3.12.2003. Музеомедия, мелодрама.
Режиссер Ален Рене.
0,6 млн. зрителей.

31. Малышка Лили (La Petite Lili). 2003.
1.44. Премьера: 27.08.2003. Мелодрама.
Режиссер Клод Миллер.
0,6 млн. зрителей.

32. Бизон и его соседка Дорин (Le Bison et sa voisine Dorine). 2003.
1.36. Премьера: 4.06.2003. Комедия.
Режиссер Изабель Нанти.
0,6 млн. зрителей.

33. Потерянные (Les Égarés). 2003.
1.35. Премьера: 20.08.2003. Драма.
Режиссер Андре Тешине.
0,5 млн. зрителей.

34. Французский бутик (France Boutique). 2003.
1.35. Премьера: 29.10.2003. Комедия.
Режиссер Тони Маршал.
0,4 млн. зрителей.

35. Это легче для верблюда... (Il est plus facile pour un chameau...). 2003

1.50. Премьера: 16.04.2003. Приключения, комедия, мелодрама.
Режиссер Валерия Бруно-Тедески.
0,4 млн. зрителей.

36. Оцепенение и дрожь (Stupeur et Tremblements). 2003.
1.47. Премьера: 12.03. 2003. Комедия, драма.
Режиссер Ален Корно.
0,4 млн. зрителей.

37. Лулу и другие волки (Loulou et autres loups). 2003.
Премьера: 26.03. 2003. Сказка.
Режиссер Грегуар Золотарев.
0,4 млн. зрителей.

38. Добро пожаловать в грот (Bienvenue au gîte). 2003.
1.45. Премьера: 3.09.2003. Комедия.
Режиссер Клод Дюти.
0,4 млн. зрителей.

39. Ни за, ни против (Ni pour, ni contre bien au contraire). 2003.
1.51. Премьера: 5.03. 2003. Криминальная драма.
Режиссер Седрик Клапиш.
0,4 млн. зрителей.

40. Наши дорогие дети (Nos enfants chériso. 2003.
1.26. Премьера: 2.07.2003. Комедия. драма
Режиссер Бенуа Коэн.
0,4 млн. зрителей.

41. Месье Ибрагим и цветы Корана (Monsieur Ibrahim et les Fleurs du Coran). 2003.
1.34. Премьера: 17.09.2003. Комедия, драма
Режиссер Франсуа Дюпейрон.
0,3 млн. зрителей.

42. Жани и Джон (Janis et John). 2003.
1.45. Премьера: 15.10.2003. Комедия.
Режиссер Самюэль Беншетри.
0,3 млн. зрителей.

43. Добро пожаловать в семейку Роуз (Bienvenue chez les Rozes). 2003.
1.30. Премьера: 2.04.2003. Комедия.
Режиссер Франсис Палюо.
0,3 млн. зрителей.

44. Все девушки – сумасшедшие (Toutes les filles sont folles). 2003.
1.25. Премьера: 7.05.2003. Комедия.
Режиссер Паскаль Пузаду.
0,3 млн. зрителей.

45. Удивительная пара (Un couple épatant). 2002.
1.37. Премьера: 101. 2003. Комедия, драма.
Режиссер Люка Бельво.
0,3 млн. зрителей.

46. Тристан (Tristan). 2003.
1.40. Премьера: 30.04.2003. Триллер.
Режиссер Филипп Арель.
0,3 млн. зрителей.

47. Дети дождя (Les Enfants de la pluie). 2003.
1.30. Премьера: 25.06.2003. Сказка.
Режиссер Филипп Леклер.
0,3 млн. зрителей.

48. 24 часа из жизни женщины (24 heures de la vie d'une femme). 2003.
1.45. Премьера: 8.01. 2003. Мелодрама.
Режиссер Лоран Буни.
0,3 млн. зрителей.

49. Оставь свои руки на моих бедрах (Laisse tes mains sur mes hanches). 2003.
1.51. Премьера: 2.04.2003. Комедия, мелодрама.
Режиссер Шанталь Лоби.
0,3 млн. зрителей.

50. Уникальные девушки (Filles uniques). 2003.
1.25. Премьера: 11.06.2003. Комедия.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,2 млн. зрителей.

51. Дежурный фармацевт (Le Pharmacien de garde). 2003.
1.30. Премьера: 15.01. 2003. Триллер.
0,2 млн. зрителей.

52. Танго Расевски (Le Tango des Rashevski). 2003.
1.40. Премьера: 3.09.2003. Комедия, драма
Режиссер Сэм Гарбарски.
0,2 млн. зрителей.

53. Неделька (À la petite semaine). 2003.
1.40. Премьера: 25.06.2003. Комедия, драма.
Режиссер Сэм Карман.
0,2 млн. зрителей.

54. Не так серьезно (Pas si grave). 2003.
1.40. Премьера: 5.03. 2003. Комедия, драма.
Режиссер Бернар Рап.
0,2 млн. зрителей.

55. Броселианд / Сказочный лес (Brocéliande). 2003.
1.30. Премьера: 8.01. 2003. Фильм ужасов.
Режиссер Дуг Хэдлайн.
0,2 млн. зрителей.

56. Господин Н. (Monsieur N.). 2003.
2 h. Премьера: 12.02.2003. Драма.
Режиссер Антуан де Коне.
0,2 млн. зрителей.

57. Сноубордист (Snowboarder). 2003.

1.50. Премьера: 2.04.2003. Приключения.
Режиссер Олиас Барко.
0,2 млн. зрителей.

58. Небольшие разрезы (Petites Coupures). 2003.
1.35. Премьера: 12.02.2003. Комедия. драма
Режиссер Паскаль Боницер.
0,2 млн. зрителей.

59. С тех пор как Отар уехал… (Depuis qu'Otar est parti…). 2003.
1.43. Премьера: 17.09.2003. Драма.
Режиссер Жюли Бетучелли.
0,2 млн. зрителей.

60. Ключи от машины (Les Clefs de bagnole). 2003.
1.34. Премьера: 10.12.2003. Комедия.
Режиссер Лоран Баффи.
0,2 млн. зрителей.

61. Бегство (Cavale). 2002.
1.51. Премьера: 8.01. 2003. Криминальная драма.
Режиссер Люка Бельво.
0,2 млн. зрителей.

62. Нетерпеливые тела (Les Corps impatients). 2003.
1.34. Премьера: 23.04.2003. Драма.
Режиссер Ксавье Жианоли.
0,2 млн. зрителей.

63. Кто убил Бэмби? (Qui a tué Bambi?). 2003.
2.06. Премьера: 24.12.2003. Триллер.
Режиссер Жиль Маршан.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2003 года (среди французских фильмов)

В 2003 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попало рекордное число французских фильмов – 92.

Список аутсайдеров французского кинопроката 2003 года по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Весьма характерно, что фильмов, собравших во французском кинопрокате 2003 года менее двухсот тысяч зрителей, увеличилось практически вдвое (с 50-ти до 92-х!), чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же, по которой ежегодно все меньше становилось французских лет, собравших более миллиона зрителей: экспансия видео, DVD…

А еще одним доступным для широкой публики каналом для показов фильмов стал быстро развивающийся интернет…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делало убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будет также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для съемок фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало вполне достаточным иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих случаях стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

К примеру, Эммануэль Беар сыграла главную женскую роль в мелодраме «История Мари и Жульена» Жака Риветта. Эта картина собрала во французском кинопрокате 2003 года всего около 50 тыс. зрителей. И это при том, что привычный для Э. Беар гонорар за съемки в фильм составлял около 0,5 млн. евро…

Несложный арифметический подсчет показывает, что во Франции первой четверти XXI века при средней цене одного кинобилета в 6 евро сборы фильма с посещаемостью в 50 тыс. зрителей составляли примерно 300 тыс. евро (то есть меньше среднего гонорара Эмманюэль Беар)...

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2003 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. После жизни (Après la vie). 2002.
2.03. Премьера: 8.01. 2003. Драма.
Режиссер Люка Бельво.
0,15 млн. зрителей.

2. Пес, генерал и птицы (Le Chien, le Général et les Oiseaux). 2003.
1.15. Премьера: 22.10.2003. Сказка.
Режиссер Франсис Ниелсен.
0,15 млн. зрителей.

3. Эта женщина (Cette femme-là). 2003.
1.40. Премьера: 15.10.2003. Драма, триллер.
Режиссер Гийом Никлу.
0,13 млн. зрителей.

4. Встреча с драконом (Rencontre avec le dragon). 2003.
1.49. Премьера: 6.08.2003. Приключения.
Режиссер Элен Анжель
0,13 млн. зрителей.

5. Настоящий мужчина (Un homme, un vrai). 2003.
2.01. Премьера: 28.05.2003. Комедия, драма.
Режиссеры: Жан-Мари Ларьё и Арно Ларьё.
0,1 млн. зрителей.

6. В тот день (Ce jour-là). 2003.
1.45. Премьера: 4.06.2003. Комедия, драма.
Режиссер Рауль Руис.
0,1 млн. зрителей.

7. Высокое напряжение (Haute tension). 2003.
1.31. Премьера: 18.06.2003. Фильм ужасов.
Режиссер Александр Ажа.
0,1 млн. зрителей.

8. Лабиринты (Dédales). 2003.
1.40. Премьера: 10.09.2003. Криминальная драма.
Режиссер Рене Манзор.
0,1 млн. зрителей.

9. Любимая Рита, покровительница безнадежных случаев (Lovely Rita, sainte patronne des cas désespérés). 2003.
1.20. Премьера: 24.09.2003. Комедия, триллер.
Режиссер Стефан Клавье.
0,1 млн. зрителей.

10. Каена: Пророчество (Kaena: La Prophétie). 2003.
1.25. Премьера: 4.06.2003. Приключения.
Режиссеры: Крис Делапорт и Паскаль Пинон.
0,1 млн. зрителей.

11. Адреналин, наука о риске (Adrénaline, la science du risque). 2003.
Режиссер Марк Фафар.
0,1 млн. зрителей.

12. Нет вестей от Бога (Sans nouvelles de Dieu / Sin noticias de Dios). 2003.
1.55. Премьера: 18.06.2003. Криминальная драма, фантастика.
Режиссер Агустен Диаз Янес.
0,1 млн. зрителей.

13. Отбивные (Les Côtelettes). 2003.
1.26. Премьера: 28.05.2003. Драма, комедия.
Режиссер Бертран Блие.
0,1 млн. зрителей.

14. Книга теней (Maléfique). 2003.
1.30. Премьера: 7.05.2003. Фантастика, фильм ужасов.
Режиссер Эрик Валет.
0,1 млн. зрителей.

15. Мечтатели / Невинные (Innocents / The Dreamers). 2003.
1.55. Премьера: 10.12.2003. Драма.
Режиссер Бернардо Бертолуччи.
0,1 млн. зрителей.

16. Обжора (L'Outremangeur). 2003.
1.30. Премьера: 16.07.2003. Криминальная драма.
Режиссер Тьери Бинисти.
0,1 млн. зрителей.

17. Тело к телу (Corps à corps). 2003.
1.41. Премьера: 23.04.2003. Триллер.
Режиссер Франсуа Анс.
0,1 млн. зрителей.

18. Хорек (Le Furet). 2003.
1.28. Премьера: 29.10.2003. Комедия, криминальная драма.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
0,1 млн. зрителей.

19. Раджа (Raja). 2003.
1.52. Премьера: 3.09.2003. Мелодрама.
Режиссер Жак Дуйаон.
0,1 млн. зрителей.

20. Человек без Запада (Un homme sans l'Occident). 2002.
1.45. Премьера: 15.01. 2003. Драма.
Режиссер Раумон Депардон.
0,1 млн. зрителей.

21. Замужем, но не слишком (Mariées mais pas trop). 2003.

1.39. Премьера: 9.07.2003. Комедия.
Режиссер Катрин Корсини.
0,1 млн. зрителей.

22. Доставка на дом (Livraison à domicile). 2003.
1.33. Премьера: 2.07.2003. Комедия.
Режиссер Бруно Делайе.
0,1 млн. зрителей.

23. Мои дети не такие, как другие (Mes enfants ne sont pas comme les autres). 2003.
1.26. Премьера: 23.07.2003. Драма.
Режиссер Дени Деркур.
0,1 млн. зрителей.

24. Пакт молчания (Le Pacte du silence). 2003.
1.35. Премьера: 5.03. 2003. Мелодрама, триллер.
Режиссер Грэм Гюи.
0,1 млн. зрителей.

25. Декодирование (Décryptage). 2002.
1.40. Премьера: 22.01. 2003.
Режиссер Филипп Бенсусан.
0,05 млн. зрителей.

26. История Мари и Жульена (Histoire de Marie et Julien). 2003.
2.30. Премьера: 12.11.2003. Мелодрама, фантастика.
Режиссер Жак Риветт.
0,05 млн. зрителей.

27. Его брат (Son frère). 2003.
1.35. Премьера: 10.09.2003. Драма.
Режиссер Патрис Шеро.
0,04 млн. зрителей.

28. Ярость (Fureur). 2003.
1.47. Премьера: 16.04.2003. Мелодрама.
Режиссер Катрин Дриди.
0,04 млн. зрителей.

29. Жизнь меня убивает (Vivre me tue). 2003.
1.26. Премьера: 18.06.2003. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Синапи.
0,04 млн. зрителей.

30. Арабская работа (Travail d'arabe). 2003.
1.28. Премьера: 9.07.2003. Комедия, драма
Режиссер Кристиан Филибер.
0,04 млн. зрителей.

31. Работающая моделью (Une employée modèle). 2003.
1.30. Премьера: 6.08.2003. Комедия, драма.
Режиссер Жак Отмезгюин.
0,04 млн. зрителей.

32. Секретная история (Histoire d'un secret). 2003.
1.30. Премьера: 15.10.2003. Драма.
Режиссер Мариана Отеро.
0,04 млн. зрителей.

33. Когда ты спустишься с небес (Quand tu descendras du ciel). 2003.
1.35. Премьера: 19.03. 2003. Драма.
Режиссер Эрик Гюирадо.
0,03 млн. зрителей.

34. Время волка (Le Temps du loup). 2003.
1.54. Премьера: 8.10.2003. Драма.
Режиссер Михаэль Ханеке.
0,03 млн. зрителей.

35. Моя реальная жизнь в Руане (Ma vraie vie à Rouen). 2003.
1.42. Премьера: 26.02.2003. Комедия, драма
Режиссеры: Оливье Дюкастель и Жак Мартино.
0,03 млн. зрителей.

36. В ожидании счастья (En attendant le bonheur). 2002.
1.35. Премьера: 15.01. 2003. Комедия, драма.
Режиссер Абдерахман Сисако.
0,03 млн. зрителей.

37. Ничего кроме счастья (Rien que du bonheur). 2003.
1.45. Премьера: 14.05.2003. Комедия.
Режиссер Дени Парен.
0,03 млн. зрителей.

38. 29 пальм (Twentynine Palms). 2003.
1.59. Премьера: 17.09.2003. Драма.
Режиссер Бруно Дюмон.
0,03 млн. зрителей.

39. Потерянные моряки (Les Marins perdus). 2003.
1.47. Премьера: 12.11.2003. Драма, приключения.
Режиссер Клер Девер.
0,02 млн. зрителей.

40. Тирезия (Tiresia). 2003.
1.55. Премьера: 15.10.2003. Драма.
Режиссер Бертран Бонейо.
0,02 млн. зрителей.

41. Прокатный бизнес (Une affaire qui roule). 2002.
1.30. Премьера: 1.01.2003. Комедия, драма
Режиссер Эрик Вениар.
0,02 млн. зрителей.

42. Когда я вижу солнце (Quand je vois le soleil). 2003.
1.28. Премьера: 16.07.2003. Драма.
Режиссер Жак Корталь.
0,02 млн. зрителей.

43. Легенда Парвы (La Légende de Parva). 2003.
1.25. Премьера: 12.02.2003. Приключения.
Режиссер Жан Кубо.
0,02 млн. зрителей.

44. Она наша (Elle est des nôtres). 2003.
1.40. Премьера: 24.09.2003. Драма.
Режиссер Сигрид Алнои.
0,01 млн. зрителей.

45. Однажды Жан-Себастьян Бах (Il était une fois, Jean-Sébastien Bach). 2003.
1.45. Премьера: 13.08.2003. Драма.
Режиссер Жан-Луи Гюйерму.
0,01 млн. зрителей.

46. Гиностра (Ginostra). 2002.
2.20. Премьера: 29.01. 2003. Драма, триллер.
Режиссер Мануэль Прадаль.
0,01 млн. зрителей.

47. Живот Джульетты (Le Ventre de Juliette). 2002.
1.30. Премьера: 22.01. 2003. Драма.
Режиссер Мартен Провос.
0,01 млн. зрителей.

48. Места завода (Rêve d'usine). 2003.
1.38. Премьера: 5.03. 2003.
Режиссер Люк Декасте.
0,01 млн. зрителей.

49. Салтимбанк (Saltimbank). 2003.
1.32. Премьера: 10.09.2003. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Клод Бьет.
0,01 млн. зрителей.

50. Блуждание (Errance). 2003.
1.35. Премьера: 8.10.2003. Мелодрама.
Режиссер Дамьен Одуль.
0,01 млн. зрителей.

51. Тысяча месяцев (Mille Mois). 2003.
2.04. Премьера: 1.10.2003. Драма.
Режиссер Фаузи Бенсаиди.
0,01 млн. зрителей.

52. Нет покоя для храбрых (Pas de repos pour les braves). 2003.
1.44. Премьера: 12.11.2003. Комедия, мелодрама.
Режиссер Ален Гюроди.
0,01 млн. зрителей.

53. Мое зимнее путешествие (Mon voyage d'hiver). 2003.
1.44. Премьера: 19.11.2003. Драма.
Режиссер Венсан Дьётр.
0,01 млн. зрителей.

54. Дансинг (Dancing). 2003.
1.33. Премьера: 30.04.2003. Мелодрама.
Режиссеры: Ксавье Брийя, Патрик-Марио Бернар и Пьер Тривиди.
8,2 тыс. зрителей.

55. Маленькая прерия с булочками (La Petite Prairie aux bouleaux). 2003.
1.30. Премьера: 12.11.2003. Драма.
Режиссер Маселин Лоридан-Ивенс.
7,6 тыс. зрителей.

56. Мими (Mimi). 2003.
1.47. Премьера: 9.04.2003.
Режиссер Клер Симон.
6,5 тыс. зрителей.

57. После дождя – хорошая погода (Après la pluie, le beau temps). 2003.
1.32. Премьера: 9.07.2003. Комедия, драма.
Режиссер Натали Шмидт.
6,0 тыс. зрителей.

58. На территории индейцев (En territoire indien). 2003.
1.37. Премьера: 28.05.2003. Триллер.
Режиссер Лионель Эп.
5,3 тыс. зрителей.

59. Как будто ничего не произошло (Comme si de rien n'était). 2003.
1.37. Премьера: 31.12.2003. Мелодрама, комедия.
Режиссер Пьер-Оливье Марна.
5,2 тыс. зрителей.

60. Обман в период оккупации (La Délation sous l'Occupation). 2003.
1.24. Премьера: 12.11.2003.
Режиссер Андре Алими.
5,1 тыс. зрителей.

61. Живой мир (Le Monde vivant). 2003.
1.10. Премьера: 26.11.2003. Приключения.
Режиссер Эжен Грин.
5,0 тыс. зрителей.

62. Клеман (Clément). 2003.
2.19. Премьера: 4.06.2003. Мелодрама.
Режиссер Эмманюэль Берко.
4,8 тыс. зрителей.

63. Публичная вещь (La Chose publique). 2003.
1.23. Премьера: 3.09.2003. Комедия, драма.
Режиссер Матьё Амальрик.
4,6 тыс. зрителей.

64. Алжирская мечта (Un rêve algérien). 2003.
1.50. Премьера: 26.11.2003.
Режиссер Жан-Пьер Ледо.
4,4 тыс. зрителей.

65. Купальщицы (Les Baigneuses). 2003.
1.23. Премьера: 2201. 2003. Драма.
Режиссер Вивиан Канда.
4,4 тыс. зрителей.

66. Дороги в пустыне (Les Chemins de l'oued). 2003.
1.18. Премьера: 16.04.2003. Драма.
Режиссер Гаёль Морель.
4,4 тыс. зрителей.

67. Феллини: Я великий обманщик (Fellini, je suis un grand menteur / Federico Fellini, sono un gran bugiardo). 2003.
1.45. Премьера: 7.05.2003.
Режиссер Дамиан Петтикрю.
4,3 тыс. зрителей.

68. Мистер В. (Mister V.). 2003.
1.30. Премьера: 12.11.2003. Драма.
Режиссер Эмиль Делёз.
4,1 тыс. зрителей.

69. Ребенок страны (L'Enfant du pays). 2003.
1.50. Премьера: 20.08.2003. Комедия, драма.
Режиссер Рене Фере.
3,8 тыс. зрителей.

70. Спасибо... доктор Рей! (Merci... Dr. Rey!). 2003.
1.30. Премьера: 3.12.2003. Комедия, драма.
Режиссер Эндрю Литвак.
3,3 тыс. зрителей.

71. Посмотри мне в лицо (Regarde-moi en face). 2003.
1.18. Премьера: 23.07.2003. Комедия, драма.
Режиссер Марко Николетти.
3,1 тыс. зрителей.

72. Конец царства животных (La Fin du règne animal). 2003.
1.47. Премьера: 10.12.2003. Драма.
Режиссер Жоэль Брис.
3,1 тыс. зрителей.

73. Прощай, страна (Adieu pays). 2003.
1.25. Премьера: 9.04.2003. Комедия, драма.
Режиссер Филипп Рамо.
2,8 тыс. зрителей.

74. Иди, малышка! (Va, petite!). 2002.
1.45. Премьера: 16.07.2003. Комедия, мелодрама.
Режиссер Ален Гюсниер.
2,7 тыс. зрителей.

75. С другой стороны (De l'autre côté). 2003.
1.39. Премьера: 4.06.2003.
Режиссер Шанталь Акерман.
2,5 тыс. зрителей.

76. Отель Симкен (Shimkent Hotel). 2003.
1.30. Премьера: 23.04.2003. Комедия.
Режиссер Шарль де Мё.
2,5 тыс. зрителей.

77. Идол (L'Idole). 2002.
1.50. Премьера: 29.01. 2003. Комедия, драма.
Режиссер Саманта Ланг.
2,5 тыс. зрителей.

78. Париж в трактовке Муссы (Paris selon Moussa). 2003.
1.36. Премьера: 11.06.2003. Комедия, драма.
Режиссер Шейк Дукуре.
2,3 тыс. зрителей.

79. Возвращение блудного сына – унижение (Le Retour du fils prodigue – Humiliés). 2003.
1.04. Премьера: 23.04.2003. Драма.
Режиссеры: Даниэль Уийе и Жан-Мари Штрауб.
2,0 тыс. зрителей.

80. Идеальный виновник (Un coupable idéal / Murder on a Sunday Morning). 2003.
1.51. Премьера: 26.02.2003.
Режиссер Жан-Ксавье де Лестрад.
1,8 тыс. зрителей.

81. Мечты о Франции в Марселе (Rêves de France à Marseille). 2003.
1.44. Премьера: 26.11.2003.
Режиссеры Жан-Луи Комолли и Мишель Самсон.
1,7 тыс. зрителей.

82. Корни (Racines). 2003.
1.38. Премьера: 16.04.2003.
Режиссер Ришар Копан.
1,5 тыс. зрителей.

83. Волшебный ящик (La Boîte magique). 2003.
1.34. Премьера: 25.06.2003. Комедия, драма.
Режиссер Рида Беи.
1,5 тыс. зрителей.

84. Путешествие Марьям (Le Voyage de Maryam). 2003.
1.20. Премьера: 11.06.2003. Драма.
Режиссер Сепиде Фарси.
1,4 тыс. зрителей.

85. Супернова / Эксперимент № 1 (Supernova [Expérience #1]. 2003.
1.29. Премьера: 8.10.2003. Драма.
Режиссер Пьер Винур.
1,3 тыс. зрителей.

86. Сын Кубы (Cuba Son). 2003.
1.30. Премьера: 26.11.2003.

Режиссер Ив Бийон.
1,2 тыс. зрителей.

87. Французское варьете (Variété française). 2003.
1.30. Премьера: 19.11.2003. Драма.
Режиссер Фредерик Видо.
1,0 тыс. зрителей.

88. Львята (Les Lionceaux). 2003.
1.17. Премьера: 24.12.2003. Драма.
Режиссер Клер Дойон.
0,4 тыс. зрителей.

89. Тихие дни в Сараево (Jours tranquilles à Sarajevo). 2003.
1.20. Премьера: 26.03. 2003. Драма.
Режиссер Франсуа Люнель.
0,4 тыс. зрителей.

90. Борцы за красоту (Les Guerriers de la beauté). 2003.
1.11. Премьера: 16.07.2003.
Режиссер Пьер Кулибё.
0,4 тыс. зрителей.

91. Обнаженная жизнь (La Vie nue). 2003.
1.30. Премьера: 4.06.2003. Драма.
Режиссер Доминик Боккаросса.
0,3 тыс. зрителей.

92. Спрятанное (Clandestino). 2003.
1.13. Премьера: 1.10.2003. Драма.
Режиссер Поль Мюксель.
0,1 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2004 года (среди французских фильмов)

В 2004-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 18 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах. Не будем забывать также, что примерно с 1997 года по всему миру началась массовая экспансия DVD, что позволило смотреть фильмы в домашних условиях с еще большим качеством изображения и звука. Плюс нарастающая доступность интернета, который сделал просмотры многих фильмов еще более простым.

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 2,0 млн. до 8,5 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 2004 года был довольно разнообразен.

Как и в 1995-2003 годах, в десятке самых кассовых французских фильмов 2004 года нашлось место для известных режиссеров «старой гвардии». Но на сей раз это был только Жан-Жак Анно.

2004-й год стал неожиданным успехом скромной по тематике драмы «Хористы» Кристофа Братье (8,5 млн. зрителей), опередившей на целых два с лишним миллиона зрителей прошлогоднего прокатного чемпиона, раскрученного рекламой и «сарафанным радио» – «Такси-3».

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

Если говорить о наиболее популярных французских актерах, то в 2004 году среди прокатных лидеров были фильмы с участием таких звезд, как Жан Рено, Жерар Депардье, Даниэль Отой и др.

Однако, как и в предыдущем году, видна была и иная тенденция: всё чаще на вершине успеха оказывались фильмы без звезд первой величины, а зрителей в большей мере привлекали перипетии сюжета, умелое использование сценаристами и режиссерами выигрышных сторон развлекательных жанров.

В российском кинопрокате, который практически рухнул в 1990-х (да и в начале XXI века тоже еще оставлял желать лучшего), ни один из французских фильмов 2004 года заметного успеха не имел.

К примеру, «Хористы», собравшие у экранов 8,5 млн. французов, в российских кинозалах 2004 года смогли привлечь всего несколько тысяч зрителей…

Несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2004 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Хористы (Les Choristes). 2004.
1.37. Премьера: 17.03.2004. Драма.
Режиссер Кристоф Баратье.
8,5 млн. зрителей.

2. Долгая помолвка (Un long dimanche de fiançailles). 2004.
2.13. Премьера: 27.10.2004. Мелодрама.
Режиссер Жан-Пьер Жёне.
4,4 млн. зрителей.

3. Подиум (Podium). 2004.
1.35. Премьера: 11.02.2004. Комедия.
Режиссер Ян Муа.
3,5 млн. зрителей.

4. Два брата (Deux Frères / Two Brothers). 2004.
1.49. Премьера: 7.04.2004. Приключения, драма.
Режиссер Жан-Жак Анно.
3,3 млн. зрителей.

5. Одиннадцать заповедей (Les 11 Commandements). 2004.
1.25. Премьера: 4.02.2004. Комедия.
Режиссеры: Франсуа Десаня и Тома Сорио.
2,9 млн. зрителей.

6. Корсиканское расследование (L'Enquête corse). 2004.
1.32. Премьера: 6.10.2004. Приключения, комедия, детектив.
Режиссер Ален Берберьян.
2,5 млн. зрителей.

7. Последний Ловчий (Le Dernier Trappeur). 2004.
1.34. Премьера: 15.12.2004. Приключения.
Режиссер Николя Ванье.
2,2 млн. зрителей.

8. Багровые реки 2: Ангелы Апокалипсиса (Les Rivières pourpres 2: Les Anges de l'apocalypse). 2004.
1.40. Премьера: 18.02.2004. Триллер, боевик.
Режиссер Оливье Даан.
2,1 млн. зрителей.

9. Набережная Орфевр, 36 (36 quai des Orfèvres). 2004.
1.51. Премьера: 24.11.2004. Боевик, драма.
Режиссер Оливье Маршаль.
2,1 млн. зрителей.

10. Свадьбы! (Mariages!). 2004.
1.41. Премьера: 21.04.2004. Комедия.
Режиссер Валери Гиньяборде.
2,0 млн. зрителей.

11. Дэлтоны / Великолепная четверка (Les Dalton). 2004.
1.26. Премьера: 8.12.2004. Комедия.
Режиссер Филипп Хаим.
1,9 млн. зрителей.

12. Два нуля (Double Zéro). 2004.
1.30. Премьера: 16.06.2004. Боевик, комедия.
Режиссер Жерар Пирес.
1,8 млн. зрителей.

13. PPPppp! (RRRrrrr!!!). 2004.
1.34. Премьера: 28.01.2004. Криминальная комедия.
Режиссер Ален Шаба.
1,6 млн. зрителей.

14. Как образ / Посмотри на меня (Comme une image). 2004.
1.50. Премьера: 22.09.2004. Комедия, мелодрама.
Режиссер Аньес Жауи.
1,6 млн. зрителей.

15. Принцесса Малабара (Malabar Princess). 2004.
1.34. Премьера: 3.03.2004. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жиль Легран.
1,5 млн. зрителей.

16. Сердитые сестры (Les Sœurs fâchées). 2004.
1.33. Премьера: 22.12.2004. Комедия, мелодрама.
Режиссер Александра Леклер.
1,4 млн. зрителей.

17. Гадюка в кулаке (Vipère au poing). 2004.
1.40. Премьера: 6.10.2004. Драма.
Режиссер Филипп де Брока.
1,2 млн. зрителей.

18. Арсен Люпен (Arsène Lupin). 2004.
2.05. Премьера: 13.10.2004. Приключения.
Режиссер Жан-Поль Саломе.
1,2 млн. зрителей.

19. Бессмертные: Война миров (Immortel ad vitam). 2004.
1.43. Премьера: 24.03.2004. Фантастика.
Режиссер Энки Билаль.
1,0 млн. зрителей.

20. 13-й район (Banlieue 13). 2004.
1.24. Премьера: 10.11.2004. Боевик, фантастика.
Режиссер Пьер Морель.
1,0 млн. зрителей.

21. Они поженились, у них было много детей (Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants). 2004.
1.40. Премьера: 25.08.2004. Комедия, мелодрама.
Режиссер Иван Атталь.
0,9 млн. зрителей.

22. Тебя ждет жизнь (Une vie à t'attendre). 2004.
1.45. Премьера: 10.03.2004. Мелодрама.
Режиссер Тьерри Клифа.
0,9 млн. зрителей.

23. Весьма интимные признания / Откровенное признание (Confidences trop intimes). 2004.
1.44. Премьера: 25.02.2004. Мелодрама.
Режиссер Патрис Леконт.
0,8 млн. зрителей.

24. Секретные агенты (Agents secrets). 2004.
1.49. Премьера: 31.03.2004. Боевик, Триллер.

Режиссер Фредерик Шёндорфер.
0,8 млн. зрителей.

25. Люди: реактивный набор 2 (People: Jet Set 2). 2004.
1.27. Премьера: 19.05.2004. Комедия.
Режиссер Фабьен Онтеньент.
0,8 млн. зрителей.

26. Черника: секретный опыт (Blueberry: L'Expérience secrète). 2004.
2.04. Премьера: 11.02.2004. Фантастика.
Режиссер Ян Кунен.
0,8 млн. зрителей.

27. Ложь, предательство и многое другое (Mensonges et trahisons, et plus si affinités). 2004.
1.30. Премьера: 8.09.2004. Комедия, мелодрама.
Режиссер Лоран Тирар.
0,7 млн. зрителей.

28. Команда (L'Équipier). 2004.
1.44. Премьера: 3.11.2004. Комедия, мелодрама.
Режиссер Филипп Лиоре.
0,7 млн. зрителей.

29. Роль ее жизни (Le Rôle de sa vie). 2004.
1.42. Премьера: 16.06.2004. Драма.
Режиссер Фрасуа Фавра.
0,7 млн. зрителей.

30. Нарко (Narco). 2004.
1.45. Премьера: 1.12.2004. Комедия.
Режиссеры: Тристан Оруе и Жиль Лелуш.
0,6 млн. зрителей.

31. Жизнь как чудо (La Vie est un miracle / Život je čudo). 2004.
2.35. Премьера: 14.05.2004. Комедия, драма.
Режиссер Эмир Кустурица.
0,6 млн. зрителей.

32. Натали (Nathalie). 2003.
1.45. Премьера: 7.01.2004. Мелодрама.
Режиссер Анн Фонтен.
0,5 млн. зрителей.

33. Короли и королева (Rois & Reine). 2004.
2.30. Премьера: 22.12.2004. Комедия, мелодрама.
Режиссер Арно Деплешен.
0,5 млн. зрителей.

34. 5x2. 2004.
1.30. Премьера: 1.09.2004. Мелодрама.
Режиссер Франсуа Озон.
0,5 млн. зрителей.

35. Уверенность в себе (La confiance règne). 2004.

1.38. Премьера: 10.11.2004. Комедия.
Режиссер Этьен Шатилье.
0,5 млн. зрителей.

36. Инкассатор (Le Convoyeur). 2004.
1.35. Премьера: 14.04.2004. Боевик, драма.
Режиссер Николя Букриев.
0,5 млн. зрителей.

37. Великое искушение (La Grande Séduction). 2004.
1.50. Премьера: 28.04.2004. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Франсуа Пулио.
0,5 млн. зрителей.

38. Вредный Альбер (Albert est méchant). 2004.
1.25. Премьера: 14.01.2004. Комедия.
Режиссер Эрве Палю.
0,4 млн. зрителей.

39. Жесткая педаль (Pédale dure). 2004.
1.30. Премьера: 20.10.2004. Комедия.
Режиссер Габриэль Аньон.
0,4 млн. зрителей.

40. Сыновья ветра (Les Fils du vent). 2004.
1.35. Премьера: 23.06.2004. Приключения.
Режиссер Жюльен Сери.
0,4 млн. зрителей.

41. Проигравшие выигрывают! (Qui perd gagne!) 2004.
1.32. Премьера: 23.06.2004. Криминальная комедия.
Режиссер Лоран Бенегюи.
0,4 млн. зрителей.

42. Святая Лола (Holy Lola). 2004.
2.08. Премьера: 24.11.2004. Драма.
Режиссер Бертран Тавернье.
0,4 млн. зрителей.

43. Живой / Фабрика звезд (Alive). 2004.
1.25. Премьера: 20.10.2004. Музкомедия.
Режиссер Фредерик Берт.
0,4 млн. зрителей.

44. Очищение (Clean). 2004.
1.51. Премьера: 1.09.2004. Драма.
Режиссер Оливье Ассияс.
0,4 млн. зрителей.

45. Генезис (Genesis). 2004.
1.20. Премьера: 20.10.2004.
Режиссеры: Клод Нюридсани и Мари Перенну.
0,4 млн. зрителей.

46. Три мага (Les 3 Rois mages). 2004.

1.15. Премьера: 8.12.2004. Сказка.
Режиссер Антонио Наварро.
0,4 млн. зрителей.

47. Чучело, ты не должен был его впускать! (L'Incruste, fallait pas le laisser entrer!). 2004.
1.30. Премьера: 31.03.2004. Комедия.
Режиссеры Корентен Жюлиус и Александр Кастаньетти.
0,4 млн. зрителей.

48. Когда море поднимается (Quand la mer monte). 2004.
1.33. Премьера: 27.10.2004. Комедия, мелодрама.
Режиссеры: Иоланда Моро и Жиль Порт.
0,4 млн. зрителей.

49. Подружка невесты (La Demoiselle d'honneur). 2004.
1.50. Премьера: 17.11.2004. Триллер, мелодрама.
Режиссер Клод Шаброль.
0,4 млн. зрителей.

50. Меняющиеся времена (Les Temps qui changent). 2004.
1.30. Премьера: 15.12.2004. Мелодрама.
Режиссер Андре Тешине.
0,4 млн. зрителей.

51. Увертка (L'Esquive). 2004.
1.57. Премьера: 7.01.2004. Мелодрама, Комедия.
Режиссер Абделатиф Кешиш.
0,4 млн. зрителей.

52. Маленькая игра без последствий (Un petit jeu sans conséquence). 2004.
1.28. Премьера: 15.12.2004. Комедия.
Режиссер Бернар Рап.
0,3 млн. зрителей.

53. Орфографические ошибки (Les Fautes d'orthographe). 2004.
1.30. Премьера: 3.11.2004. Драма.
Режиссер Жан-Жак Зильберман.
0,3 млн. зрителей.

54. Я не чувствую себя красивой (J'me sens pas belle). 2004.
1.25. Премьера: 4.08.2004. Комедия, мелодрама.
Режиссер Бернар Жанжан.
0,3 млн. зрителей.

55. Вышивальщицы (Brodeuses) 2004.
1.29. Премьера: 13.10.2004. Мелодрама.
Режиссер Элеонор Фоше.
0,3 млн. зрителей.

56. Коробка (Le Carton). 2004.
1.28. Премьера: 6.10.2004. Комедия.
Режиссер Шарль Неме.
0,3 млн. зрителей.

57. Наши друзья – полицейские (Nos amis les flics). 2004.
1.30. Премьера: 4.08.2004. Комедия.
Режиссер Боб Свейм.
0,3 млн. зрителей.

58. Изгнанники (Exils). 2004.
1.44. Премьера: 25.08.2004. Приключения, комедия.
Режиссер Тони Гатлиф.
0,3 млн. зрителей.

59. Американец (L'Américain). 2004.
1.34. Премьера: 7.07.2004. Комедия.
Режиссер Патрик Тимси.
0,3 млн. зрителей.

60. Сан-Антонио (San-Antonio). 2004.
1.35. Премьера: 21.07.2004. Боевик, Комедия.
Режиссер Фредерик Обюртен.
0,3 млн. зрителей.

61. Шея жирафа (Le Cou de la girafe). 2004.
1.28. Премьера: 29.09.2004. Комедия, драма.
Режиссер Сафи Неббу.
0,2 млн. зрителей.

62. Потому что всегда! (Cause toujours!) 2004.
1.27. Премьера: 28.07.2004. Комедия.
Режиссер Жанна Лабрюн.
0,2 млн. зрителей.

63. Атомный цирк (Atomik Circus). 2004.
1.32. Премьера: 21.07.2004. Приключения, комедия.
Режиссеры: Дидье и Тьерри Пуаро.
0,2 млн. зрителей.

64. Т'Шупи (T'choupi). 2004.
1.10. Премьера: 7.04.2004. Сказка.
Режиссер Жан-Люк Франсуа.
0,2 млн. зрителей.

65. Святой Ангел (Saint Ange). 2004.
1.38. Премьера: 23.06.2004. Фантастика, фильм ужасов.
Режиссер Паскаль Ложье.
0,2 млн. зрителей.

66. Помогите, мне 30 лет! (Au secours, j'ai 30 ans!). 2004.
1.33. Премьера: 23.06.2004. Комедия, драма.
Режиссер Мари-Анн Шазель.
0,2 млн. зрителей.

67. Парижане (Les Parisiens / Le genre humain – première partie: Les Parisiens). 2004.
1.59. Премьера: 15.09.2004. Комедия, драма.
Режиссер Клод Лелуш.
0,2 млн. зрителей.

68. Смешанный брак (Mariage mixte). 2004.
1.44. Премьера: 26.05.2004. Комедия.
Режиссер Александр Аркади.
0,2 млн. зрителей.

69. Всё удовольствие для меня (Tout le plaisir est pour moi). 2004.
1.22. Премьера: 18.08.2004. Комедия, мелодрама.
Режиссер Изабель Бруе.
0,2 млн. зрителей.

70. Красные огни (Feux rouges). 2004.
1.46. Премьера: 3.03.2004. Криминальная драма.
Режиссер Седрик Кан.
0,2 млн. зрителей.

71. Десятая палата – моменты в суде (10e chambre – Instants d'audience). 2004.
1.45. Премьера: 2.06.2004.
Режиссер Раймон Депардон.
0,2 млн. зрителей.

72. Да здравствует Алжир (Viva Laldjérie). 2004.
1.53. Премьера: 7.04.2004. Драма.
Режиссер Надир Мокнеш.
0,2 млн. зрителей.

73. Когда мне впервые исполнилось 20 лет (La Première Fois que j'ai eu 20 ans). 2004.
1.38. Премьера: 6.10.2004. Комедия.
Режиссер Лоррен Леви.
0,2 млн. зрителей.

74. Мой отец – инженер (Mon père est ingénieur). 2004.
1.48. Премьера: 18.08.2004. Мелодрама.
Режиссер Робер Гюедигян.
0,2 млн. зрителей.

75. Насилие в торговле в умеренном климате (Violence des échanges en milieu tempéréo. 2004.
1.39. Премьера: 14.01.2004. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Марк Муту.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2004 года (среди французских фильмов)

В 2004 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попал 51 французский фильм.

Список аутсайдеров французского кинопроката 2004 года по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Весьма характерно, что фильмов, собравших во французском кинопрокате 2004 года менее двухсот тысяч зрителей, было несколько десятков, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же, по которой ежегодно все меньше становилось французских лет, собравших более миллиона зрителей: экспансия видео, DVD… Ещё одним доступным для широкой публики каналом для (часто бесплатных) показов фильмов стал быстро развивающийся интернет…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делало убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будет также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало вполне достаточным иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

К примеру, Изабель Юппер сыграла главную женскую роль в драме Кристофа Оноре «Моя мать». Эта картина собрала во французском кинопрокате 2004 года всего около 130 тыс. зрителей. И это при том, что привычный для И. Юппер гонорар за съемки в фильм составлял не менее 0,5 млн. евро…

Еще более характерный пример – комедия «Выпить» Марион Верну, где главную роль сыграла Эмманюэль Беар. Эта картина собрала во французском кинопрокате 2004 года

всего около 50 тыс. зрителей. И это при том, что привычный для Э. Беар гонорар за съемки в фильм составлял около 0,5 млн. евро…

Несложный арифметический подсчет показывает, что при средней цене кинобилета во Франции в 6 евро 130 тыс. зрителей приносят в кассы кинозалов 780 тыс. евро, а 50 тыс. зрителей – 300 тыс. евро. И при полумиллионных гонорарах звезд, исполнивших в этих лентах главные роли, о какой-то даже минимальной прибыли (с учетом неизбежной доли от кассового дохода, положенной владельцам кинотеатров и т.д.) говорить не приходится…

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2004 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Добро пожаловать в Швейцарию (Bienvenue en Suisse). 2004.
1.47. Премьера: 30.06.2004. Комедия.
Режиссер Леа Фазе.
0,15 млн. зрителей.

2. Клара и я (Clara et moi). 2004.
1.21. Премьера: 30.06.2004. Мелодрама, комедия.
Режиссер Арно Виар.
0,15 млн. зрителей.

3. Любители (Les Amateurs). 2004.
1.33. Премьера: 14.01.2004. Комедия.
Режиссер Мартен Валент.
0,13 млн. зрителей.

4. Я – убийца (Je suis un assassin). 2004.
1.47. Премьера: 11.08.2004. Триллер.
Режиссер Тома Венсан.
0,13 млн. зрителей.

5. Моя мать (Ma mère). 2004.
1.50. Премьера: 19.05.2004. Драма.
Режиссер Кристоф Оноре.
0,13 млн. зрителей.

6. Три девчонки (3 petites filles). 2004.
1.42. Премьера: 29.09.2004. Комедия.
Режиссер Жан-Лу Юбер.
0,1 млн. зрителей.

7. Терапия Эроса (Éros thérapie). 2004.
1.46. Премьера: 25.08.2004. Комедия.
Режиссер Даниэль Дюбру.
0,1 млн. зрителей.

8. Перекрестки (Chemins de traverse). 2004.
1.41. Премьера: 10.03.2004. Комедия, драма.
Режиссер Манюэль Пуарье.
0,1 млн. зрителей.

9. Мадам Эдуар (Madame Édouard). 2004.
1.37. Премьера: 2.06.2004. Комедия.
Режиссер Надин Монфис.

0,1 млн. зрителей.

10. Тройной агент (Triple Agent). 2004.
1.55. Премьера: 17.03.2004. Драма, триллер.
Режиссер Эрик Ромер.
0,1 млн. зрителей.

11. Завтра переезжаем (Demain on déménage). 2003.
1.50. Премьера: 3.03.2004. Комедия.
Режиссер Шанталь Акерман.
0,1 млн. зрителей.

12. Жизнь, как он есть (La vie comme elle va). 2004.
1.37. Премьера: 3.03.2004.
Режиссер Жан-Анри Мёние.
65,5 тыс. зрителей.

13. Заброшенные (Aaltra). 2004.
1.32. Премьера: 13.10.2004. Комедия, драма.
Режиссеры: Бенуа Делепин и Гюстав Кервер.
55,5 тыс. зрителей.

14. Анатомия ада (Anatomie de l'enfer). 2004.
1.17. Премьера: 28.01.2004. Фильм для взрослых.
Режиссер Катрин Брейя.
54,3 тыс. зрителей.

15. Точная копия / Твой образ (À ton image). 2004.
1.34. Премьера: 26.05.2004. Драма, фантастика.
Режиссер Аруна Вийер
52,9 тыс. зрителей.

16. Зеленый рай (Vert Paradis). 2004.
1.40. Премьера: 18.02.2004. Комедия.
Режиссер Эмманюэль Бурдьё.
49,2 тыс. зрителей.

17. Выпить (À boire). 2004.
1.30. Премьера: 29.12.2004. Комедия.
Режиссер Марион Верну.
48,7 тыс. зрителей.

18. Догора, откроем глаза (Dogora, ouvrons les yeux). 2004.
1.20. Премьера: 10.11.2004.
Режиссер Патрис Леконт.
45,8 тыс. зрителей.

19. Сумасшедший подъем (Folle embellie). 2004.
1.50. Премьера: 7.07.2004. Приключения.
Режиссер Доминик Кабрера.
43,3 тыс. зрителей.

20. Великая школа / Высшее образование (Grande École). 2004.
1.50. Премьера: 4.02.2004. Комедия, мелодрама для взрослых.
Режиссер Робер Сали.

41,1 тыс. зрителей.

21. Жена Жиля (La Femme de Gilles). 2004.
1.43. Премьера: 15.09.2004. Драма.
Режиссер Фредерик Фонтейн.
41,0 тыс. зрителей.

22. Шофер в Касабланке (Casablanca Driver). 2004.
1.30. Премьера: 30.06.2004. Комедия.
Режиссер Мория Бартелеми.
40,3 тыс. зрителей.

23. Масаи, воины дождя (Massaï, les guerriers de la pluie). 2004.
1.30. Премьера: 22.12.2004. Приключения.
Режиссер Паскаль Плиссон.
35,2 тыс. зрителей.

24. Для удовольствия (Pour le plaisir). 2004.
1.22. Премьера: 14.07.2004. Комедия.
Режиссер Доминик Дерюдер.
33,7 тыс. зрителей.

25. Осмос (Osmose). 2004.
1.15. Премьера: 5.05.2004. Комедия.
Режиссер Рафаэль Фежто.
26,1 тыс. зрителей.

26. Главная роль (Le Grand Rôle). 2004.
Премьера: 13.10.2004. Комедия, драма.
Режиссер Стив Сюисса.
24,6 тыс. зрителей.

27. Не покидайте! (Ne quittez pas!). 2004.
1.42. Премьера: 18.08.2004. Комедия.
Режиссер Артюр Жоффе.
22,8 тыс. зрителей.

28. До скорого (À tout de suite). 2004.
1.35. Премьера: 8.12.2004. Драма.
Режиссер Бенуа Жако.
21,7 тыс. зрителей.

29. Легкий (Poids léger). 2004.
1.30. Премьера: 9.06.2004. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Пьер Амери.
20,6 тыс. зрителей.

30. Убийственное солнце (Le Soleil assassiné). 2004.
1.25. Премьера: 18.08.2004. Драма.
Режиссер Абделкрим Балул.
20,5 тыс. зрителей.

31. Не делай этого! (Ne fais pas ça!). 2004.
1.30. Премьера: 24.03.2004. Драма.
Режиссер Люк Бонди.

20,1 тыс. зрителей.

32. Мост искусств (Le Pont des Arts). 2004.
2.06. Премьера: 10.11.2004. Мелодрама.
Режиссер Эжен Грин.
19,8 тыс. зрителей.

33. Ордо (Ordo). 2004.
1.46. Премьера: 15.09.2004. Мелодрама, комедия.
Режиссер Лоренс Ферейра Барбоза.
19,1 тыс. зрителей.

34. Последний день (Le Dernier Jour). 2004.
1.45. Премьера: 3.11.2004. Драма.
Режиссер Родольф Маркони.
17,3 тыс. зрителей.

45. Другие миры (D'autres mondes). 2004.
1.30. Премьера: 30.06.2004.
Режиссер Ян Кунен.
14,0 тыс. зрителей.

46. Почему бы и нет. Бразилия (Pourquoi pas. le Brésil). 2004.
1.32. Премьера: 15.09.2004. Драма.
Режиссер Летиция Массон.
11,5 тыс. зрителей.

47. Месье Андемас после полудня (L'Après-midi de Monsieur Andesmas). 2004.
1.19. Премьера: 14.07.2004. Драма.
Режиссер Мишель Порт.
9,1 тыс. зрителей.

48. Я тебя люблю, я тебя обожаю (Je t'aime, je t'adore). 2004.
1.35. Премьера: 21.01.2004. Драма.
Режиссер Бруно Бонцолакис.
7,8 тыс. зрителей.

49. Озабоченность (Inquiétudes). 2004.
2.17. Премьера: 4.02.2004. Драма, триллер.
Режиссер Жиль Бурдо.
7,1 тыс. зрителей.

50. Победа (Victoire). 2004.
1.24. Премьера: 22.12.2004. Комедия, триллер.
Режиссер Стефани Мюра.
3,4 тыс. зрителей.

51. Процесс (Process). 2004.
1.38. Премьера: 26.05.2004. Драма.
Режиссер С. Ли.
1,8 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2005 года (среди французских фильмов)

В 2005-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 15 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой видеотехники, которая приковала к домашним экранам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах. Не будем забывать также, что примерно с 1997 года по всему миру началась массовая экспансия DVD, что позволило смотреть фильмы в домашних условиях с еще большим качеством изображения и звука.

Плюс нарастающая доступность интернета, который сделал просмотры многих фильмов еще более простым.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,4 млн. до 4,4 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 2005 года был довольно разнообразен.

Как и в 1995-2004 годах, в десятке самых кассовых французских фильмов 2005 года нашлось место для известных режиссеров «старой гвардии». Но на сей раз это был только Роман Полански («Оливер Твист»).

2005-й год стал успешным для незамысловатой комедии «Брюс Великолепный» (4,4 млн. зрителей). Да и в целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

Если говорить о наиболее популярных французских актерах, то в 2005 году на среди прокатных чемпионов, в отличие от прошлых лет, не было фильмов с участием таких звезд, как Жан Рено, Жерар Депардье, Даниэль Отой. Из суперзвезд в первой десятке французских лидеров проката оказалась только Катрин Денев (в фильме «Королевский дворец»).

Как и в предыдущем году, видна была иная тенденция: всё чаще на вершине успеха оказывались фильмы без звезд первой величины, а зрителей в большей мере привлекали перипетии сюжета, умелое использование сценаристами и режиссерами выигрышных сторон развлекательных жанров.

В российском кинопрокате, который практически рухнул в 1990-х (да и в начале XXI века еще только стал потихоньку возрождаться), ни один из французских фильмов 2005 года заметного успеха не имел.

Несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2005 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Брис Великолепный (Brice de Nice). 2005.
1.38. Премьера: 6.04.2005. Комедия.
Режиссер Джеймс Ют.
4,4 млн. зрителей.

2. Русские куколки (Les Poupées russes). 2005.
2.05. Премьера: 15.06.2005. Комедия, мелодрама.
Режиссер Седрик Клапиш.
2,9 млн. зрителей.

3. Королевский дворец (Palais royal!). 2005.
1.40. Премьера: 23.11.2005. Комедия.
Режиссер Валери Лемерсье.

2,8 млн. зрителей.

4. Изноугуд (Iznogoud). 2005.
1.35. Премьера: 9.02.2005. Музкомедия, сказка.
Режиссер Патрик Брауде.
2,5 млн. зрителей.

5. Счастливого Рождества (Joyeux Noël). 2005.
1.56. Премьера: 9.11.2005. Мелодрама.
Режиссер Кристиан Карион.
2,3 млн. зрителей.

6. Кирику и дикие звери (Kirikou et les Bêtes sauvages). 2005.
1.15. Премьера: 7.12.2005. Приключения.
Режиссеры: Бенедикт Галу и Мишель Осело.
2,0 млн. зрителей.

7. Марш императора (La Marche de l'Empereur). 2005.
1.25. Премьера: 26.01.2005.
Режиссер Люк Жаке.
1,9 млн. зрителей.

8. Релакс-зона (Espace détente). 2005.
1.42. Премьера: 2.02.2005. Комедия.
Режиссеры: Бруно Соло и Иван Ле Боллок.
1,8 млн. зрителей.

9. Оливер Твист (Oliver Twist). 2005.
2.05. Премьера: 19.10.2005. Драма.
Режиссер Роман Полански.
1,5 млн. зрителей.

10. Все для удовольствия (Tout pour plaire). 2005.
1.45. Премьера: 16.03.2005. Комедия.
Режиссер Сесиль Телерман.
1,4 млн. зрителей.

11. Небесные всадники (Les Chevaliers du ciel). 2005.
1.42. Премьера: 9.11.2005. Приключения.
Режиссер Жерар Пирес.
1,3 млн. зрителей.

12. Маленькая птичка сказала мне... (Mon petit doigt m'a dit...). 2005.
1.45. Премьера: 13.04.2005. Комедия.
Режиссер Паскаль Тома.
1,3 млн. зрителей.

13. Моё сердце биться перестало (De battre mon cœur s'est arrêté). 2005.
1.47. Премьера: 16.03.2005. Криминальная драма.
Режиссер Жак Одиар.
1,2 млн. зрителей.

14. Перевозчик 2 (Le Transporteur 2). 2005.
1.27. Премьера: 3.08.2005. Боевик.
Режиссер Луи Летерье.

1,2 млн. зрителей.

15. Будю (Boudu). 2005.
1.44. Премьера: 9.03.2005. Комедия.
Режиссер Жерар Жюньо.
1,2 млн. зрителей.

16. Бывшая женщина моей жизни (L'Ex femme de ma vie). 2005.
1.35. Премьера: 2.02.2005. Комедия.
Режиссер Жозиан Баласко.
0,9 млн. зрителей.

17. Поллукс, заколдованная карусель (Pollux, le manège enchanté). 2005.
1.25. Премьера: 2.02.2005. Приключения, комедия.
Режиссеры: Дэйв Бортвик, Жан Дюваль и Френк Пассингэм.
0,9 млн. зрителей.

18. Не надо ни в чем клясться! (Il ne faut jurer de rien!). 2005.
1.35. Премьера: 28.09.2005. Комедия.
Режиссер Эрик Сиванян.
0,9 млн. зрителей.

19. Однажды в Уэде (Il était une fois dans l'Oued). 2005.
1.33. Премьера: 19.10.2005. Комедия.
Режиссер Джамель Бенсалах.
0,9 млн. зрителей.

20. Один остается, другой уходит (L'un reste, l'autre part). 2005.
1.49. Премьера: 12.01.2005. Комедия, мелодрама.
Режиссер Клод Берри.
0,9 млн. зрителей.

21. Ангел-А (Angel-A). 2005.
1.30. Премьера: 21.12.2005. Мелодрама, комедия.
Режиссер Люк Бессон.
0,8 млн. зрителей.

22. Энтони Зиммер / Неуловимый (Anthony Zimmer). 2005.
1.29. Премьера: 27.04.2005. Криминальная драма.
Режиссер Жером Салль.
0,8 млн. зрителей.

23. Антидот (L'Antidote). 2005.
1.47. Премьера: 30.03.2005. Комедия.
Режиссер Венсан де Брю.
0,8 млн. зрителей.

24. Сен-Жак... Мекка (Saint-Jacques... La Mecque). 2005.
1.52. Премьера: 12.10.2005. Комедия, драма.
Режиссер Колин Серро.
0,8 млн. зрителей.

25. Пес Дэнни / Без поводка (Danny the Dog / Unleashed). 2005.
1.43. Премьера: 2.02.2005. Криминальная драма.
Режиссер Луи Летерье.

0,8 млн. зрителей.

26. Империя волков (L'Empire des loups). 2005.
2.08. Премьера: 20.04.2005. Боевик.
Режиссер Крис Наон.
0,7 млн. зрителей.

27. Рисовать или заниматься любовью (Peindre ou faire l'amour). 2005.
1.38. Премьера: 24.08.2005. Драма.
Режиссеры: Жан-Мари и Арно Ларьё
0,7 млн. зрителей.

28. Оле! (Olé!). 2005.
1.38. Премьера: 7.12.2005. Комедия.
Режиссер Флоранс Кентен.
0,6 млн. зрителей.

29. Маленький лейтенант (Le Petit Lieutenant). 2005.
1.50. Премьера: 16.11.2005. Криминальная драма.
Режиссер Ксавье Бовуа.
0,6 млн. зрителей.

30. Резец (Le Couperet). 2005.
2.02. Премьера: 2.03.2005. Комедия, криминальная драма.
Режиссер Коста-Гаврас.
0,6 млн. зрителей.

31. Спонсоры (Les Parrains). 2005.
1.39. Премьера: 19.10.2005. Криминальная комедия.
Режиссер Фредерик Форестье.
0,6 млн. зрителей.

32. Прогуливающийся по Марсову полю (Le Promeneur du Champ de Mars). 2005.
1.57. Премьера: 16.02.2005. Драма.
Режиссер Робер Гюедигян.
0,6 млн. зрителей.

33. Сколько ты стоишь? / Насколько ты меня любишь? (Combien tu m'aimes?). 2005.
1.35. Премьера: 26.10.2005. Комедия, мелодрама.
Режиссер Бертран Блие.
0,5 млн. зрителей.

34. Иди, живи и становись (Va, vis et deviens). 2005.
2.20. Премьера: 30.03.2005. Драма.
Режиссер Раду Михайляну.
0,5 млн. зрителей.

35. Скрытое (Caché). 2005.
1.55. Премьера: 5.10.2005. Драма, триллер.
Режиссер Михаэль Ханеке.
0,5 млн. зрителей.

36. Человек человеку (Man to Man). 2005.

2.02. Премьера: 13.04.2005. Драма.
Режиссер Режи Варнье.
0,5 млн. зрителей.

37. Работа, известно, когда начинается... (Travaux, on sait quand ça commence...). 2005.
1.35. Премьера: 1.06.2005. Комедия.
Режиссер Брижит Руан.
0,5 млн. зрителей.

38. В его руках (Entre ses mains). 2005.
1.30. Премьера: 21.09.2005. Драма.
Режиссер Анн Фортен.
0,5 млн. зрителей.

39. Черный ящик (La Boîte noire). 2005.
1.30. Премьера: 2.11.2005. Триллер.
Режиссер Ришар Берри.
0,5 млн. зрителей.

40. Серые души (Les Âmes grises). 2005.
1.46. Премьера: 28.09.2005. Драма.
Режиссер Ив Анжело.
0,5 млн. зрителей.

41. Лемминг (Lemming). 2005.
2.09. Премьера: 11.05.2005. Драма, триллер.
Режиссер Доминик Молл.
0,4 млн. зрителей.

42. Аромат дамы в черном (Le Parfum de la dame en noir). 2005.
1.55. Премьера: 14.09.2005. Криминальная комедия.
Режиссер Бруно Подалидес.
0,4 млн. зрителей.

43. Кошмар Дарвина (Le Cauchemar de Darwin / Darwin's Nightmare). 2005.
1.47. Премьера: 2.03.2005.
Режиссер Юбер Сопе.
0,4 млн. зрителей.

44. Моя жизнь в воздухе (Ma vie en l'air). 2005.
1.43. Премьера: 7.09.2005. Комедия, мелодрама.
Режиссер Реми Безансон.
0,4 млн. зрителей.

45. Ребенок (L'Enfant). 2005.
1.35. Премьера: 19.10.2005. Криминальная мелодрама.
Режиссеры: Жан-Пьер и Люк Дарденн.
0,4 млн. зрителей.

46. Усы (La Moustache). 2005.
1.26. Премьера: 6.07.2005. Комедия, драма.
Режиссер Эммануэль Каррер.
0,3 млн. зрителей.

47. Папа (Papa). 2005.
1.20. Премьера: 1.06.2005. Комедия, драма.
Режиссер Морис Бартелеми.
0,3 млн. зрителей.

48. Я предпочитаю остаться друзьями (Je préfère qu'on reste amis). 2005.
1.40. Премьера: 23.02.2005. Комедия.
Режиссеры: Эрик Толедано и Оливье Накаш.
0,3 млн. зрителей.

49. Кемпинг на ферме (Camping à la ferme). 2005.
1.32. Премьера: 29.06.2005. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Синапи.
0,3 млн. зрителей.

50. Оставшееся время / Время прощания (Le Temps qui reste). 2005.
1.25. Премьера: 30.11.2005. Драма.
Режиссер Франсуа Озон.
0,3 млн. зрителей.

51. Я здесь не для того, чтобы быть любимым (Je ne suis pas là pour être aimé). 2005.
1.33. Премьера: 12.10.2005. Комедия, мелодрама.
Режиссер Стефан Бризе.
0,3 млн. зрителей.

52. Кактус (Le Cactus). 2005.
1.34. Премьера: 14.12.2005. Комедия.
Режиссеры: Жерар Биттон и Мишель Мюнц.
0,2 млн. зрителей.

53. Габриэль (Gabrielle). 2005.
1.30. Премьера: 28.09.2005. Мелодрама.
Режиссер Патрис Шеро.
0,2 млн. зрителей.

54. Дети (Les Enfants). 2005.
1.28. Премьера: 6.04.2005. Комедия.
Режиссер Кристиан Венсан.
0,2 млн. зрителей.

55. Час пробил (La Cloche a sonné). 2005.
1.35. Премьера: 17.08.2005. Комедия.
Режиссер Брюно Эрбюло.
0,2 млн. зрителей.

56. Рачки и ракушки (Crustacés et Coquillages). 2005.
1.33. Премьера: 30.03.2005. Комедия.
Режиссеры: Оливье Дюкастель и Жак Мартино.
0,2 млн. зрителей.

57. Юбилей (L'Anniversaire). 2005.
1.40. Премьера: 21.09.2005. Комедия.
Режиссер Диана Кюрис.
0,2 млн. зрителей.

58. В твоих мечтах (Dans tes rêves). 2005.
1.35. Премьера: 13.04.2005. Драма.
Режиссер Дени Тибо.
0,2 млн. зрителей.

59. Ты будешь смеяться, но я от тебя ухожу (Tu vas rire mais je te quitte). 2005.
1.37. Премьера: 5.01.2005. Комедия.
Режиссер Филипп Арель.
0,2 млн. зрителей.

60. Любовь на бегу / Любовь на троих (L'Amour aux trousses). 2005.
1.33. Премьера: 29.06.2005. Комедия, мелодрама.
Режиссер Филипп де Шоверон.
0,2 млн. зрителей.

61. Мой ангел (Mon ange). 2005.
1.34. Премьера: 19.01.2005. Драма.
Режиссер Серж Фридман.
0,2 млн. зрителей.

62. В следующий раз! (Au suivant!). 2005.
1.30. Премьера: 6.07.2005. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жанна Бира.
0,2 млн. зрителей.

63. Прогулка по канату / Искусство красиво расставаться (Un fil à la patte). 2005.
1.20. Премьера: 27.04.2005. Комедия.
Режиссер Мишель Девиль.
0,2 млн. зрителей.

64. Шок (Chok Dee). 2005.
1.45. Премьера: 16.02.2005. Драма.
Режиссер Ксавье Дюрринже.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2005 года (среди французских фильмов)

В 2005 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 54 фильма.

Список аутсайдеров французского кинопроката 2005 года по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Фильмов, собравших во французском кинопрокате 2005 года менее двухсот тысяч зрителей, было 54, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же, по которой ежегодно все меньше становилось французских лет, собравших более миллиона зрителей: экспансия видео, DVD… А еще одним доступным для широкой публики каналом для показов фильмов стал быстро развивающийся интернет…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делало убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало достаточно иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

К примеру, в очередной раз провалился в прокате фильм с участием Эмманюэль Беар. На сей раз – «Ад» Д. Тановича, собравший 62,6 тыс. зрителей. И это при том, что привычный для Э. Беар гонорар за съемки в фильм составлял около 500 тыс. евро

Ещё более характерный пример – драма «В этот вечер», где главную роль сыграла Софи Марсо. Эта картина собрала во французском кинопрокате 2005 года лишь 20,4 тыс. зрителей. И это при гонораре Софи Марсо в 765 евро…

Несложный арифметический подсчет показывает, что во Франции первой четверти XXI века при средней цене одного кинобилета в 6 евро сборы фильма с посещаемостью в 62,6 тыс. зрителей составляли примерно 375 тыс. евро (то есть меньше среднего гонорара Эмманюэль Беар)…

Еще катастрофичнее ситуация с прокатной судьбой фильма «В этот вечер»: 20,4 тыс. зрителей при средней цене одного кинобилета в 6 евро принесли куссовую выручку примерно 122 тыс. евро (то есть в шесть раз меньше среднего гонорара Софи Марсо)…

Крупнобюджетная драма Жана Бодена «Новая Франция» собрала в прокате всего 19,4 тыс. зрителей (то есть кассовая выручка составила примерно 116 тыс. евро). А ведь в ней снимались такие высокооплачиваемые звезды, как Жерар Депардье и Венсан Перес!

И уж совсем обескураживающим был прокатный результат фильма «В ожидании потопа», где главную роль сыграл былой фаворит французской публики Пьер Ришар. Эту ленту посмотрели всего 1,3 тыс. зрителей (то есть кассовая выручка составила примерно 7,8 тыс. евро)!

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2005 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Заина, всадница из Атласа (Zaïna, cavalière de l'Atlas). 2005.
1.40. Премьера: 26.10.2005. Мелодрама, приключения.
Режиссер Бурлем Герджу.
0,15 млн. зрителей.

2. Самолет (L'Avion). 2005.
1.40. Премьера: 20.07.2005. Драма, фантастика.
Режиссер Седрик Кан.
0,15 млн. зрителей.

3. Светлые слова (Les Mots bleus). 2005.
1.54. Премьера: 23.03.2005. Драма.
Режиссер Ален Корно.
0,14 млн. зрителей.

4. Маленькая обитель (La Petite Chartreuse). 2005.
1.30. Премьера: 23.02.2005. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Дени.
0,14 млн. зрителей.

5. Милашка (Gentille). 2005.
1.42. Премьера: 14.12.2005. Комедия.
Режиссер Софи Фийере.
0,14 млн. зрителей.

6. Дом Нины (La Maison de Nina). 2005.
1.50. Премьера: 12.10.2005. Драма.
Режиссер Ришар Дембо.
0,13 млн. зрителей.

7. Самый прекрасный день моей жизни (Le Plus Beau Jour de ma vie). 2005.
1.44. Премьера: 5.01.2005. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жюли Липински.
0,12 млн. зрителей.

8. Ze Фильм (Ze Film). 2005.

1.45. Премьера: 23.02.2005. Комедия.
Режиссер Ги Жак.
0,12 млн. зрителей.

9. Маленький Иерусалим (La Petite Jérusalem). 2005.
1.34. Премьера: 14.12.2005. Драма.
Режиссер Карин Альбу.
0,12 млн. зрителей.

10. Темнокожий парень (Nèg Maron). 2005.
1.35. Премьера: 19.01.2005. Драма.
Режиссер Жан-Клод Фламан Барни.
0,1 млн. зрителей.

11. Робот Пиноккио (Pinocchio le robot). 2004.
1.20. Премьера: 9.02.2005. Сказка, фантастика.
Режиссер Даниэль Робишо.
0,1 млн. зрителей.

12. Пока не стало слишком поздно (Avant qu'il ne soit trop tard). 2005.
1.24. Премьера: 4.05.2005. Комедия.
Режиссер Лоран Дюссо.
0,1 млн. зрителей.

13. Зим и компания (Zim and co.). 2005.
1.30. Премьера: 17.08.2005. Комедия.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,1 млн. зрителей.

14. Кавалькада (Cavalcade). 2005.
1.30. Премьера: 25.05.2005. Драма.
Режиссер Стив Сюисса.
0,1 млн. зрителей.

15. Авантюра (Une aventure). 2005.
1.40. Премьера: 31.08.2005. Мелодрама.
Режиссер Ксавье Жинноли.
0,1 млн. зрителей.

16. Полуденный демон (Le Démon de midi). 2005.
1.30. Премьера: 22.06.2005. Комедия.
Режиссер Мари-Паскаль Остерьет.
0,1 млн. зрителей.

17. Акойбон (Akoibon). 2005.
1.38. Премьера: 13.04.2005. Комедия.
Режиссер Эдуар Баер.
0,1 млн. зрителей.

18. Самозванство (Imposture). 2005.
1.40. Премьера: 25.05.2005. Триллер.
Режиссер Патрик Бушите.
0,1 млн. зрителей.

19. Смелость любить (Le Courage d'aimer). 2005.

1.43. Премьера: 29.06.2005. Комедия, мелодрама.
Режиссер Клод Лелуш.
0,1 млн. зрителей.

20. Мария / Мэри (Mary). 2005.
1.25. Премьера: 21.12.2005. Драма.
Режиссер Абель Феррара.
65,4 тыс. зрителей.

21. Жизнь – наша! (La vie est à nous!). 2005.
1.40. Премьера: 7.12.2005. Комедия.
Режиссер Жерар Кравчик.
65,1 тыс. зрителей.

22. Свободная зона (Free Zone). 2005.
1.33. Премьера: 9.11.2005. Драма.
Режиссер Амос Гитай.
64,4 тыс. зрителей.

23. Ад (L'Enfer). 2005.
1.35. Премьера: 30.11.2005. Драма.
Режиссер Данис Танович.
62,6 тыс. зрителей.

24. Квартал очень важных персон (Quartier V.I.P.). 2005.
1.40. Премьера: 25.05.2005. Комедия.
Режиссер Лоран Фирод.
60,2 тыс. зрителей.

25. Взять женщину (Prendre Femme). 2005.
1.37. Премьера: 26.01.2005. Драма.
Режиссеры: Рони и Сломи Элкабец.
58,7 тыс. зрителей.

26. Настоящее счастье: фильм (Un vrai bonheur: Le Film). 2005.
1.23. Премьера: 13.07.2005. Комедия.
Режиссер Дидье Карон.
58,1 тыс. зрителей.

27. Я видел, как был убит Бен Барка (J'ai vu tuer Ben Barka). 2005.
1.41. Премьера: 2.11.2005. Драма.
Режиссер Серж Ле Перон.
57,8 тыс. зрителей.

28. Баб эль Веб (Bab el web). 2005.
1.39. Премьера: 16.03.2005. Комедия.
Режиссер Мерза Аллуаш.
50,1 тыс. зрителей.

29. Да здравствует жизнь (Vive la vie). 2005.
1.38. Премьера: 5.10.2005. Комедия.
Режиссер Ив Фажнбер.
48,7 тыс. зрителей.

30. Северо-Восток (Nordeste). 2005.

1.44. Премьера: 13.05.2005. Драма.
Режиссер Хуан Соланас.
46,0 тыс. зрителей.

31. Плохие игроки (Les Mauvais Joueurs). 2005.
1.25. Премьера: 20.04.2005. Криминальная драма.
Режиссер Фредерик Балекджян.
44,6 тыс. зрителей.

32. Расстройство (Trouble). 2005.
1.38. Премьера: 9.03.2005. Триллер.
Режиссер Гарри Клевен.
41,8 тыс. зрителей.

33. Закулисье (Backstage). 2005.
1.55. Премьера: 16.11.2005. Драма.
Режиссер Эмманюэль Берко.
39,1 тыс. зрителей.

34. Фун (Foon). 2005.
1.22. Премьера: 30.11.2005. Комедия.
Режиссеры: Бенуа Петре и Дебора Сайаг.
37,1 тыс. зрителей.

35. Возьмите меня (Emmenez-moi). 2005.
1.38. Премьера: 13.07.2005. Комедия.
Режиссер Эдмон Бенсимон.
35,5 тыс. зрителей.

36. Даршан, объятие (Darshan, l'étreinte). 2005.
1.30. Премьера: 30.11.2005.
Режиссер Ян Кунен.
33,8 тыс. зрителей.

37. Земля и пепел (Terre et Cendres). 2005.
1.45. Премьера: 5.01.2005. Драма.
Режиссер Атик Раими.
32,9 тыс. зрителей.

38. Похитительница (La Ravisseuse). 2005.
1.30. Премьера: 31.08.2005. Драма.
Режиссер Антуан Сантана.
26,1 тыс. зрителей.

39. Виржиль (Virgil). 2005.
1.33. Премьера: 7.09.2005. Комедия, драма.
Режиссер Мабрук эль Мешри.
25,2 тыс. зрителей.

40. В этот вечер (À ce soir). 2004.
1.39. Премьера: 14.09.2005. Драма.
Режиссер Лора Дютийоль.
20,4 тыс. зрителей.

41. Новая Франция (Nouvelle-France). 2004.

2,0. Премьера: 20.07.2005. Драма.
Режиссер Жан Боден.
19,3 тыс. зрителей.

42. Перст любви / Безымянный палец (L'Annulaire). 2005.
1.40. Премьера: 8.06.2005. Драма.
Режиссер Диана Бертран.
18,7 тыс. зрителей.

43. В штиль (Aux abois). 2005.
1.37. Премьера: 21.09.2005. Криминальная драма.
Режиссер Филипп Колен.
18,2 тыс. зрителей.

44. Соседи, соседки (Voisins, Voisines). 2005.
1.30. Премьера: 20.07.2005. Комедия.
Режиссер Малик Шибан.
18,2 тыс. зрителей.

45. Светлые глаза (Les Yeux clairs). 2005.
1.27. Премьера: 27.04.2005.
Режиссер Жером Боннель.
18,1 тыс. зрителей.

46. Нарушитель (L'Intrus). 2005.
2.10. Премьера: 4.05.2005. Драма.
Режиссер Клер Дени.
12,8 тыс. зрителей.

47. Эди (Edy). 2005.
1.41. Премьера: 2.11.2005. Криминальная комедия.
Режиссер Стефан Гюэрен-Тийе.
12,0 тыс. зрителей.

48. Скандал! (Grabuge!). 2005.
1.27. Премьера: 14.09.2005. Криминальная комедия.
Режиссер Жан-Пьер Моки.
11,7 тыс. зрителей.

49. Невинность (Innocence). 2005.
2.02. Премьера: 12.01.2005. Драма.
Режиссер Люсиль Адзиалович.
8,5 тыс. зрителей.

50. Потерянное владение (Le Domaine perdu). 2005.
1.46. Премьера: 1.06.2005. Драма.
Режиссер Рауль Руис.
6,8 тыс. зрителей.

51. Суфлер (Le Souffleur). 2005.
1.15. Премьера: 9.03.2005. Мелодрама, комедия.
Режиссер Гийом Пикси.
5,9 тыс. зрителей.

52. Жизнь Мишеля Мюллера прекраснее, чем ваша (La Vie de Michel Muller est plus belle que la vôtre). 2005.
1.30. Премьера: 26.01.2005. Комедия.
Режиссер Мишель Мюллер.
4,5 тыс. зрителей.

53. Ду Воп (Doo Wop). 2005.
1.30. Премьера: 29.06.2005. Комедия, драма.
Режиссер Давид Ланцман.
1,5 тыс. зрителей.

54. В ожидании потопа / Когда нас не станет (En attendant le déluge). 2005.
1.21. Премьера: 23.02.2005. Драма.
Режиссер Дамьен Одуль.
1,3 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2006 года (среди французских фильмов)

В 2006-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 19 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х, но лучше, чем в 1990-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой аудиовизуальной техники и интернета, которая приковала к домашним экранам телевизоров и компьютерных мониторов миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

Плюс нарастающая доступность интернета, который сделал просмотры многих фильмов еще более простым.

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 2,1 млн. до 10,3 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 2006 года был довольно разнообразен (при доминанте комедии).

Как и в 1995-2005 годах, в десятке самых кассовых французских фильмов 2006 года нашлось место для известных режиссеров «старой гвардии». Особенно отличился Патрис Леконт, который, «тряхнув стариной» своего старого комедийного хита о «загорелых», снял комедийную ленту «Загорелые 3: друзья по жизни», заставившую придти в кинозалы 10,3 млн. французов. Эта картина и возглавила кинопрокатный хит-парад 2006 года.

Комедия другого любимца публики прошлых лет – Франсиса Вебера – также вошла в десятку прокатных лидеров, правда, с меньшим результатом. «Дублер» Ф. Вебера стал восьмым в списке лидеров (3,1 млн. зрителей).

После некоторого перерыва в десятку кинопрокатных лидеров вернулся и Люк Бессон. На сей раз – с приключенческой лентой для детской аудитории «Артур и минипуты» (второе место и 6,4 млн. зрителей).

Любопытно, что в 2006 году французские продюсеры решились реанимировать популярную в 1960-х франшизу об спецагенте OSS 117, и не ошиблись: приключенческая комедия «Агент 117 – Каир, шпионское гнездо» заняла в прокате девятое место, собрав 2,3 млн. зрителей.

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

Если говорить о наиболее популярных французских актерах, то в 2006 году на вершину прокатных чемпионов снова вернулись фильмы с участием Даниэля Отоя, Тьерри Лермита и других звезд.

Но в целом, как и в предыдущем году, видна была иная тенденция: всё чаще на вершине успеха оказывались фильмы без звезд первой величины, а зрителей здесь в большей мере привлекали перипетии сюжета, умелое использование сценаристами и режиссерами выигрышных сторон развлекательных жанров. В силу демографических перемен в XXI веке во Франции появился и довольно устойчивый сегмент аудитории для фильмов с персонажами арабского и чернокожего происхождения, которые несли с собой свою манеру поведения и лексики…

В российском кинопрокате ни один из французских фильмов 2006 года заметного успеха не имел.

Так комедию «Загорелые-3» (собравшую у экранов 10,3 млн. французов) в России посмотрело чуть больше двадцати тысяч зрителей…

Правда, за счет детской аудитории сказку Люка Бессона «Артур и минипуты» (6,4 млн. зрителей во Франции) в России увидели 442 тыс. зрителей… Для французского кино в российском кинопрокате XXI века это было, конечно, неплохо, но не более того.

Несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2006 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Загорелые 3: друзья по жизни (Les Bronzés 3 - Amis pour la vie). 2006.
1.37. Премьера: 1.02.2006. Комедия.
Режиссер Патрис Леконт
10,3 млн. зрителей.

2. Артур и минипуты (Arthur et les Minimoys). 2006.
1.34. Премьера: 13.12. 2006. Приключения, фантастика, сказка.
Режиссер Люк Бессон.
6,4 млн. зрителей.

3. Кемпинг (Camping). 2006.
1.35. Премьера: 26.04.2006. Комедия.
Режиссер Фабьен Онтеньент.
5,5 млн. зрителей.

4. Протяни мне руку (Prête-moi ta main). 2006.
1.30. Премьера: 1.11. 2006. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эрик Лартиго.
3,7 млн. зрителей.

5. Вы так прекрасны (Je vous trouve très beau). 2005.
1.37. Премьера: 11.01.2006. Комедия, мелодрама.
Режиссер Изабель Мерго.
3,6 млн. зрителей.

6. Местные / Патриоты (Indigènes). 2006.
2.08. Премьера: 27.09.2006. Драма.
Режиссер Рашид Бушареб.
3,2 млн. зрителей.

7. Не говори это никому (Ne le dis à personne). 2006.
2.11. Премьера: 1.11. 2006. Криминальная драма.
Режиссер Гийом Кане.
3,1 млн. зрителей.

8. Дублер (La Doublure). 2006.
1.25. Премьера: 29.03.2006. Комедия, мелодрама.
Режиссер Франсис Вебер.
3,1 млн. зрителей.

9. OSS 117 – Каир, шпионское гнездо / Агент 117 – Каир, шпионское гнездо (OSS 117 – Le Caire, nid d'espions). 2006.
1.39. Премьера: 19.04.2006. Приключения, комедия.
Режиссер Мишель Хазанавичус.
2,3 млн. зрителей.

10. Бесценная (Hors de prix). 2006.
1.46. Премьера: 13.12. 2006. Комедия, мелодрама.
Режиссер Пьер Сальвадори.
2,1 млн. зрителей.

11. Места в партере (Fauteuils d'orchestre). 2006.

1.46. Премьера: 15.02.2006. Комедия, мелодрама.
Режиссер Даниэль Томпсон.
2,0 млн. зрителей.

12. Азур и Асмар (Azur et Asmar). 2006.
1.39. Премьера: 25.10.2006. Сказка.
Режиссер Мишель Осело.
1,8 млн. зрителей.

13. Наши счастливые дни (Nos jours heureux). 2006.
1.43. Премьера: 28.06.2006. Комедия.
Режиссеры: Оливье Накаш и Эрик Толедано.
1,5 млн. зрителей.

14. Астерикс и викинги (Astérix et les Vikings). 2006.
1.18. Премьера: 12.04.2006. Приключения, комедия.
Режиссеры: Стефан Фжелдмар и Джеспер Моллер.
1,4 млн. зрителей.

15. Жан-Филипп (Jean-Philippe). 2006.
1.30. Премьера: 5.04.2006. Музкомедия, фантастика.
Режиссер Лоран Тюэль.
1,3 млн. зрителей.

16. Счастливый дом (La Maison du bonheur). 2006.
1.40. Премьера: 7.06.2006. Комедия.
Режиссер Дани Бун.
1,1 млн. зрителей.

17. Опьянение властью (L'Ivresse du pouvoir). 2006.
1.50. Премьера: 22.02.2006. Драма.
Режиссер Клод Шаброль.
1,1 млн. зрителей.

18. Мой лучший друг (Mon meilleur ami). 2006.
1.34. Премьера: 20.12. 2006. Комедия.
Режиссер Патрис Леконт.
1,1 млн. зрителей.

19. Как ты красива! (Comme t'y es belle!). 2006.
1.25. Премьера: 10.05.2006. Комедия, мелодрама.
Режиссер Лиза Азуэло.
1,1 млн. зрителей.

20. Когда я был певцом (Quand j'étais chanteur). 2006.
1.52. Премьера: 13.09.2006. Мелодрама.
Режиссер Ксавье Жианноли.
0,9 млн. зрителей.

21. Аристократы (Les Aristos). 2006.
1.25. Премьера: 20.09.2006. Комедия.
Режиссер Шарлотта де Тюркейм.
0,9 млн. зрителей.

22. Не волнуйся, у меня всё нормально (Je vais bien, ne t'en fais pas). 2006.

1.40. Премьера: 6.09.2006. Драма.
Режиссер Филипп Лиоре.
0,9 млн. зрителей.

23. Четыре звезды (Quatre étoiles). 2006.
1.40. Премьера: 3.05.2006. Комедия.
Режиссер Кристиан Венсан.
0,8 млн. зрителей.

24. Злой умысел (Mauvaise foi). 2006.
1.28. Премьера: 6.12. 2006. Комедия.
Режиссер Рошди Зем.
0,8 млн. зрителей.

25. Бригады Тигра (Les Brigades du Tigre). 2006.
2.05. Премьера: 12.04.2006. Боевик.
Режиссер Жером Корнюо.
0,8 млн. зрителей.

26. Неуправляемый (Incontrôlable). 2006.
1.30. Премьера: 8.02.2006. Комедия.
Режиссер Раффи Шарт.
0,7 млн. зрителей.

27. Перелистывающая страницы (La Tourneuse de pages). 2006.
1.25. Премьера: 9.08.2006. Драма, комедия.
Режиссер Дени Деркур.
0,7 млн. зрителей.

28. Великий Мольн (Le Grand Meaulnes). 2006.
1.37. Премьера: 4.10.2006. Драма.
Режиссер Жан-Даниэль Верег.
0,7 млн. зрителей.

29. Семейный герой (Le Héros de la famille). 2006.
1.43. Премьера: 20.12. 2006. Драма.
Режиссер Тьерри Клифа.
0,7 млн. зрителей.

30. Время ручек (Le Temps des porte-plumes). 2006.
1.34. Премьера: 8.03.2006. Драма.
Режиссер Даниэль Дюваль.
0,6 млн. зрителей.

31. Мадам Ирма (Madame Irma). 2006.
1.35. Премьера: 6.12. 2006. Комедия.
Режиссеры: Дидье Будрон и Ив Фажнбер.
0,6 млн. зрителей.

32. Заблокировано снаружи (Enfermés dehors). 2006.
1.28. Премьера: 5.04.2006. Комедия.
Режиссер Альбер Дюпонтель.
0,6 млн. зрителей.

33. Вся красота мира (Toute la beauté du monde). 2006.

1.43. Премьера: 8.02.2006. Комедия, драма.
Режиссер Марк Эспозито.
0,6 млн. зрителей.

34. Наука о сновидениях (La Science des rêves). 2006.
1.45. Премьера: 16.08.2006. Комедия, драма, фантастика.
Режиссер Мишель Гондри.
0,6 млн. зрителей.

35. Белая планета (La Planète blanche). 2006.
1.26. Премьера: 22.03.2006.
Режиссеры: Тьерри Пиантанида и Тьерри Рагобер.
0,6 млн. зрителей.

36. Полтергей (Poltergay). 2006.
1.33. Премьера: 25.10.2006. Комедия, фантастика.
Режиссер Эрик Лавен.
0,5 млн. зрителей.

37. Сердца (Cœurs). 2006.
2.05. Премьера: 22.11. 2006. Драма.
Режиссер Ален Рене.
0,5 млн. зрителей.

38. Согласно Шарли / Как говорит Шарли (Selon Charlie). 2006.
1.55. Премьера: 23.08.2006. Драма.
Режиссер Николь Гарсиа
0,5 млн. зрителей.

39. Испытай меня (Essaye-moi). 2006.
1.30. Премьера: 15.03.2006. Комедия, мелодрама.
Режиссер Пьер-Франсуа Мартен-Лаваль.
0,5 млн. зрителей.

40. В одночасье (Du jour au lendemain). 2006.
1.33. Премьера: 15.03.2006. Комедия.
Режиссер Филипп Ле Гюаи.
0,5 млн. зрителей.

41. Летний пассажир (Le Passager de l'été). 2006.
1.37. Премьера: 7.06.2006. Драма.
Режиссер Флоранс Монкорже-Габен.
0,4 млн. зрителей.

42. Франклин и сокровища озера (Franklin et le Trésor du lac). 2006.
1.20. Премьера: 20.12. 2006. Сказка.
Режиссер Доминик Монфери.
0,4 млн. зрителей.

43. Париж, я тебя люблю (Paris, je t'aime). 2006.
2,0. Премьера: 21.06.2006. Комедия, драма, мелодрама.
Режиссеры: Оливье Ассайас, Фредерик Обертен, Эмманюэль Бенбии, Гуриндер Чадха, Сильвен Шомэ, Изабель Койшет, Уэс Крэйвен, Альфонсо Куарон, Жерар Депардье, Кристофер Дойл, Ричард ЛаГравенезе, Винченцо Натали, Брюно Подалидес, Александр Пэйн, Уолтер Саллес, Оливер Шмитц, Нобухиро Сува, Даниэла Томас, Том Тыквер, Гас Ван Сент, Джоэл Коэн, Итан Коэн, Дэниэл А. Томас.
0,4 млн. зрителей.

44. Леди Четтерлей (Lady Chatterley). 2006.
2.38. Премьера: 1.11. 2006. Мелодрама.
Режиссер Паскаль Ферран.
0,4 млн. зрителей.

45. Билет в космос (Un ticket pour l'espace). 2006.
1.30. Премьера: 18.01.2006. Комедия, фантастика.
Режиссер Эрик Лартиго.
0,4 млн. зрителей.

46. Бандитки (Bandidas). 2006.
1.35. Премьера: 18.01.2006. Комедия, вестерн.
Режиссеры: Иохим Роннинг и Эспен Сандберг.
0,4 млн. зрителей.

47. Ю (U). 2006.
1.15. Премьера: 11.10.2006. Сказка.
Режиссеры: Серж Элиссальд и Грегуар Золотарев.
0,4 млн. зрителей.

48. Мужчина ее жизни (L'Homme de sa vie). 2006.
1.54. Премьера: 11.10.2006. Комедия, драма.
Режиссер Забу Брейтман.
0,4 млн. зрителей.

49. Идеальное соглашение (Désaccord parfait). 2006.
1.31. Премьера: 8.11. 2006. Мелодрама, комедия.
Режиссер Антуан де Коне.
0,4 млн. зрителей.

50. Малыш, Сакс и Си (Piccolo, Saxo et Cie). 2006.
1.25. Премьера: 20.12. 2006.
Режиссеры: Марко Вильямизар, Эрик Гутьерес и Фредерик Лафит-Матала.
0,4 млн. зрителей.

51. Школа для всех (L'École pour tous). 2006.
1.37. Премьера: 18.10.2006. Комедия.
Режиссер Эрик Рошан.
0,3 млн. зрителей.

52. Шайтан (Sheitan). 2006.
1.35. Премьера: 1.02.2006. Комедия, фильм ужасов.
Режиссер Ким Шапирон.
0,3 млн. зрителей.

53. Президент (Président). 2006.
1.37. Премьера: 20.09.2006. Драма.
Режиссер Лионель Дельпланк.
0,3 млн. зрителей.

54. В Париже (Dans Paris). 2006.
1.32. Премьера: 4.10.2006. Мелодрама.
Режиссер Кристоф Оноре.
0,3 млн. зрителей.

55. Большие апартаменты (Le Grand Appartement). 2006.
1.43. Премьера: 27.12. 2006. Комедия.
Режиссер Паскаль Тома.

0,3 млн. зрителей.

56. Будем любить друг друга (On va s'aimer). 2006.
1.37. Премьера: 14.06.2006. Комедия, мелодрама.
Режиссер Иван Гальбера.
0,3 млн. зрителей.

57. Путешествие в Армению (Le Voyage en Arménie). 2006.
2.05. Премьера: 28.06.2006. Драма.
Режиссер Робер Гедигян.
0,3 млн. зрителей.

58. Они (Ils). 2006.
1.18. Премьера: 19.07.2006. Фильм ужасов.
Режиссеры: Ксавье Палю и Давид Моро.
0,2 млн. зрителей.

59. О, Иерусалим (Ô Jérusalem). 2006.
2.08. Премьера: 18.10.2006. Драма.
Режиссер Эли Шураки.
0,2 млн. зрителей.

60. Великая тишина (Le Grand silence / Die große Stille). 2005.
2.42. Премьера: 20.12. 2006.
Режиссер Филипп Грёнинг.
0,2 млн. зрителей.

61. Ренессанс (Renaissance). 2006.
1.45. Премьера: 15.03.2006. Фантастика.
Режиссер Кристиан Волкман.
0,2 млн. зрителей.

62. Красные иглы (Les Aiguilles rouges). 2006.
1.33. Премьера: 10.05.2006. Драма.
Режиссер Жан-Франсуа Дави.
0,2 млн. зрителей.

63. Бамако (Bamako). 2006.
1.55. Премьера: 18.10.2006. Драма.
Режиссер Абдерахман Сиссако.
0,2 млн. зрителей.

64. Каменный совет (Le Concile de pierre). 2006.
1.42. Премьера: 15.11. 2006. Приключения, драма.
Режиссер Гийом Никлу.
0,2 млн. зрителей.

65. Предчувствие (Le Pressentiment). 2006.
1.40. Премьера: 4.10.2006. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Даруссен.
0,2 млн. зрителей.

66. Самая слабая причина (La Raison du plus faible). 2006.
1.56. Премьера: 19.07.2006. Криминальная драма.
Режиссер Люка Бельво.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2006 года (среди французских фильмов)

В 2006 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 52 французских фильма.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Итак, фильмов, собравших во французском кинопрокате 2006 года менее двухсот тысяч зрителей, было 52, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же: экспансия домашней аудиовизуальной техники и интернета…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делало убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало достаточным иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм с далекими от звездного статуса актерами, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

К примеру, в очередной раз провалился в прокате фильм с участием Эмманюэль Беар. На сей раз – «Преступление», собравший 48,4 тыс. зрителей. И это при том, что привычный для Э. Беар гонорар за съемки в фильм составлял не менее 500 тыс. евро…

Несложный арифметический подсчет показывает, что во Франции первой четверти XXI века при средней цене одного кинобилета в 6 евро сборы фильма с посещаемостью в 48,4 тыс. зрителей составляли примерно 290 тыс. евро (то есть меньше среднего гонорара Эмманюэль Беар)…

Еще более характерный пример – комедия «Заяца Ватанен» М. Ривьера где главную роль сыграл Кристоф Ламбер. Эта картина собрала во французском кинопрокате лишь 33,2 тыс. зрителей (то есть кассовые сборы составили примерно 200 тыс. евро). И это при гонораре Кристофа Ламбера, вполне сопоставимом с гонораром Эмманюэль Беар…

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2006 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Кабаре «Рай» (Cabaret Paradis). 2006.
1.38. Премьера: 12.04.2006. Комедия.
Режиссеры: Корин и Жиль Бениццио
0,16 млн. зрителей.

2. Изменение адреса (Changement d'adresse). 2006.
1.25. Премьера: 21.06.2006. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эмманюэль Муре.
0,14 млн. зрителей.

3. Трансильвания (Transylvania). 2006.
1.43. Премьера: 4.10.2006. Драма.
Режиссер Тони Гатлиф.
0,13 млн. зрителей.

4. На юг (Vers le sud). 2006.
1.55. Премьера: 25.01.2006. Комедия, драма.
Режиссер Лоран Канте.
0,13 млн. зрителей.

5. В шкуре Жака Ширака (Dans la peau de Jacques Chirac). 2006.
1.30. Премьера: 31.05.2006. Комедия.
Режиссеры: Мишель Ройе и Карл Зеро.
0,13 млн. зрителей.

6. Диккинек (Dikkenek). 2006.
1.24. Премьера: 21.06.2006. Комедия.
Режиссер Оливье Ван Хуфстад.
0,12 млн. зрителей.

7. Дочери ботаника (Les Filles du botaniste). 2006.
1.45. Премьера: 26.04.2006. Драма.
Режиссер Даи Сижи.
0,12 млн. зрителей.

8. Апрель (Avril). 2006.
1.36. Премьера: 14.06.2006. Комедия, драма.
Режиссер Жеральд Юсташ-Матьё.
0,12 млн. зрителей.

9. Сердечное согласие (L'Entente cordiale). 2006.
1.33. Премьера: 21.06.2006. Комедия.
Режиссер Венсан де Брю.
0,1 млн. зрителей.

10. Ад (Hell). 2006.
1.40. Премьера: 1.03.2006. Драма.
Режиссер Брюно Шиш.
0,1 млн. зрителей.

11. Калифорния (La Californie). 2006.

1.45. Премьера: 25.10.2006. Драма.
Режиссер Жак Фьеши.
0,1 млн. зрителей.

12. Ты и я (Toi & Moi). 2006.
1.30. Премьера: 8.03.2006. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жюли Лопес-Кюрваль.
0,1 млн. зрителей.

13. Марок (Marock). 2006.
1.40. Премьера: 15.02.2006. Мелодрама.
Режиссер Лайла Маракши.
0,1 млн. зрителей.

14. При всем уважении (Sauf le respect que je vous dois). 2006.
1.30. Премьера: 15.02.2006. Драма.
Режиссер Фабьен Годе.
0,1 млн. зрителей.

15. Французский флаг с арабским оттенком (Beur blanc rouge). 2006.
1.28. Премьера: 17.05.2006. Комедия.
Режиссер Махмуд Земмури.
0,1 млн. зрителей.

16. След (La Piste). 2006.
1.32. Премьера: 8.02.2006. Приключения.
Режиссер Эрик Валли.
0,1 млн. зрителей.

17. Мои подружки (Mes copines). 2006.
1.30. Премьера: 21.06.2006. Комедия.
Режиссер Сильви Аим.
0,1 млн. зрителей.

18. Измена (La Trahison). 2006.
1.20. Премьера: 25.01.2006. Драма.
Режиссер Филипп Фокон.
0,1 млн. зрителей.

19. Честная игра (Fair Play). 2006.
1.38. Премьера: 6.09.2006. Триллер.
Режиссер Лионель Бэйю.
0,1 млн. зрителей.

20. Фландрия (Flandres). 2006.
1.31. Премьера: 30.08.2006. Мелодрама.
Режиссер Брюно Дюмон.
0,1 млн. зрителей.

21. Кто меня любит, за мной (Qui m'aime me suive). 2006.
1.40. Премьера: 5.07.2006. Комедия.
Режиссер Бенуа Коен.
0,1 млн. зрителей.

22. Аврора (Aurore). 2006.

1.35. Премьера: 22.03.2006.
Режиссер Нильс Таверньe.
0,1 млн. зрителей.

23. Климт (Klimt). 2006.
2.07. Премьера: 26.04.2006. Драма.
Режиссер Рауль Руис.
0,1 млн. зрителей.

24. Дети страны (Les Enfants du pays). 2006.
1.27. Премьера: 19.04.2006. Комедия, драма.
Режиссер Пьер Жаво.
0,1 млн. зрителей.

25. Джунгли (La Jungle). 2006.
1.39. Премьера: 12.07.2006. Комедия.
Режиссер Матьё Делапорт.
0,1 млн. зрителей.

26. Злые дружбы (Les Amitiés maléfiques). 2006.
1.40. Премьера: 27.09.2006. Драма.
Режиссер Эмманюэль Бурдьё.
0,1 млн. зрителей.

27. Захолустье номер один (Bled Number One). 2006.
1.37. Премьера: 7.06.2006. Драма.
Режиссер Рабах Амёр-Земеш.
0,1 млн. зрителей.

28. Непримиримые (Les Irréductibles). 2006.
1.45. Премьера: 14.06.2006. Комедия, драма.
Режиссер Рено Бертран.
0,1 млн. зрителей.

29. Зидан – портрет XXI веке (Zidane – Un portrait du 21e siècle). 2006.
1.30. Премьера: 24.05.2006.
Режиссеры: Дуглас Гордон и Филипп Паррено.
62,6 тыс. зрителей.

30. Несколько дней в сентябре (Quelques jours en septembre). 2006.
1.50. Премьера: 6.09.2006. Триллер, комедия, драма.
Режиссер Сантьяго Амигорена.
62,5 тыс. зрителей.

31. Тринадцать (13 Tzameti). 2006.
1.33. Премьера: 8.02.2006. Криминальная драма.
Режиссер Гела Баблуани.
54,5 тыс. зрителей.

32. Я думаю о вас (Je pense à vous). 2006.
1.22. Премьера: 29.11. 2006. Комедия, мелодрама.
Режиссер Паскаль Боницер.
53,3 тыс. зрителей.

33. Преступление (Un Crime). 2006.

1.42. Премьера: 11.10.2006. Триллер.
Режиссер Манюэль Прадаль.
48,4 тыс. зрителей.

34. Я ничего не выдумываю (J'invente rien). 2006.
1.28. Премьера: 16.08.2006. Комедия.
Режиссер Мишель Леклер.
47,3 тыс. зрителей.

35. Фрагменты Антонина (Les Fragments d'Antonin). 2006.
1.30. Премьера: 8.11. 2006. Драма.
Режиссер Габриэль Ле Бомен.
46,6 тыс. зрителей.

36. Новый шанс (Nouvelle Chance) 2006.
1.30. Премьера: 8.11. 2006. Комедия.
Режиссер Анн Фонтен.
44,4 тыс. зрителей.

37. Сады осенью (Jardins en automne). 2006.
1.57. Премьера: 6.09.2006. Комедия.
Режиссер Отар Иоселиани.
42,8 тыс. зрителей.

38. Извините меня (Pardonnez-moi). 2006.
1.26. Премьера: 22.11. 2006. Комедия, драма.
Режиссер Майвен.
40,2 тыс. зрителей.

39. Идеальный друг (Un ami parfait). 2006.
1.46. Премьера: 26.04.2006. Драма, триллер.
Режиссер Фрасис Жиро.
36,1 тыс. зрителей.

40. Мой полковник (Mon Colonel). 2006.
1.51. Премьера: 15.11. 2006. Драма.
Режиссер Лоран Эрбье.
35,3 тыс. зрителей.

41. Заяц Ватанен (Le Lièvre de Vatanen). 2006.
1.35. Премьера: 27.12. 2006. Комедия, драма.
Режиссер Марк Ривьер.
33,2 тыс. зрителей.

42. Фидель виноват! (La Faute à Fidel!). 2006.
1.39. Премьера: 29.11. 2006. Драма.
Режиссер Жюли Гаврас.
27,8 тыс. зрителей.

43. Авида (Avida). 2006.
1.23. Премьера: 13.09.2006. Комедия.
Режиссеры: Бенуа Делепен и Гюстав Кервер.
22,8 тыс. зрителей.

44. Весна в Париже (Un printemps à Paris). 2006.

1.35. Премьера: 1.03.2006. Триллер.
Режиссер Жак Браль.
20,6 тыс. зрителей.

45. Неприкасаемый (L'Intouchable). 2006.
1.22. Премьера: 6.12. 2006. Драма.
Режиссер Бенуа Жако.
13,9 тыс. зрителей.

46. Не совсем та жизнь, о которой я мечтала (C'est pas tout à fait la vie dont j'avais rêvé). 2006.
1.15. Премьера: 18.01.2006. Комедия, драма.
Режиссер Мишель Пикколи.
13,2 тыс. зрителей.

47. Френки (Frankie). 2006.
1.30. Премьера: 1.03.2006. Драма.
Режиссер Фабьен Берто.
8,6 тыс. зрителей.

48. Ривьера (Riviera). 2005.
1.38. Премьера: 18.01.2006. Драма.
Режиссер Анн Вийасек
8,0 тыс. зрителей.

49. Как все (Comme tout le monde). 2006.
1.30. Премьера: 21.06.2006. Комедия, мелодрама.
Режиссер Пьер-Поль Рендер.
7,7 тыс. зрителей.

50. Соединенные штаты Альбера (Les Etats-Unis d'Albert). 2005.
1.28. Премьера: 19.07.2006. Приключения, комедия, драма.
Режиссер Андре Форсье.
4,3 тыс. зрителей.

51. Бункер Рай (Bunker Paradise). 2006.
1.47. Премьера: 22.03.2006. Драма.
Режиссер Стефан Либерски.
1,4 тыс. зрителей.

52. Кровопролитие (Coup de sang). 2006.
1.24. Премьера: 20.12. 2006. Драма.
Режиссер Жан Марбёф.
1,3 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2007 года (среди французских фильмов)

В 2007-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 11 французских фильмов. Это было существенно меньше, чем в 2001-2006 годах.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой аудиовизуальной техники и интернета, которая приковала к домашним экранам телевизоров и компьютерных мониторов миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,2 млн. до 5,2 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 2007 года был довольно разнообразен (при доминанте комедии).

Как и в 1995-200 годах, в десятке самых кассовых французских фильмов 2007 года нашлось место для известных режиссеров «старой гвардии». На сей раз это были Клод Берри (мелодрама «Вместе – это всё»: четвертое место в прокате и 2,3 мл. зрителей), Клод Миллер (драма «Секрет»: шестое место в прокате и 1,7 мл. зрителей) и Жан Беккер (комедия «Диалог с садовником»: восьмое место в прокате и 1,4 мл. зрителей).

2007-й год стал снова успешным для Жерара Кравчика. Его приключенческая комедия «Такси-4» собрала 4,6 млн. зрителей и заняла второе место в прокате. Однако этот показатель посещаемости был уже ниже, чем у «Такси-3» (6,1 млн. зрителей), «Такси-2» (10,3 млн. зрителей) и «Такси» (6,5 млн. зрителей). По-видимому, большая часть поклонников этой франшизы уже устала от этой темы и этих персонажей…

Лидером французского кинопроката стал фильм об Эдит Пиаф «Воробышек» с Марион Котияр в главной роли (5,2 млн. зрителей).

В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

Если говорить о наиболее популярных французских актерах, то в 2007 году среди прокатных чемпионов были фильмы с Марион Котияр, Одри Тату, Даниэля Отоя, Патрика Брюэля, Жерара Ланвена, Натали Бай и других звезд.

Но в целом, как и в предыдущем году, видна была иная тенденция: всё чаще на вершине успеха оказывались фильмы без звезд первой величины, а зрителей здесь в большей мере привлекали перипетии сюжета, умелое использование сценаристами и режиссерами выигрышных сторон развлекательных жанров.

В российском кинопрокате ни один из французских фильмов 2007 года (кроме «Такси-4») заметного успеха не имел.

Так фильм «Воробышек» (собравший у экранов 5,2 млн. французов) в России посмотрело всего несколько тысяч зрителей…

И хотя «Такси-4» (4,6 мн. зрителей во Франции) в России и увидело 2,4 млн. зрителей (по-видимому, за предыдущие годы немало россиян посмотрело на своих домашних экранах три предыдущие части этой франшизы, и они им понравились, что и заставило их пойти в кинозалы на эту червертую по счету часть), эта лента всё равно не смогла войти в первую сотню фильмов в российском кинопрокате XXI века.

Несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2007 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Воробышек / Жизнь в розовом цвете (La Môme). 2007.
2.20. Премьера: 14.02.2007. Драма, комедия.
Режиссер Оливье Даан.
5,2 млн. зрителей.

2. Такси-4 (Taxi 4). 2007.
1.31. Премьера: 14.02.2007. Криминальная комедия, боевик.
Режиссер Жерар Кравчик.
4,6 млн. зрителей.

3. Лис и ребенок (Le Renard et l'Enfant). 2007.
1.32. Премьера: 12.12.2007. Приключения, драма.
Режиссер Люк Жаке.
2,5 млн. зрителей.

4. Вместе – это всё (Ensemble, c'est tout). 2007.
1.37. Премьера: 21.03.2007. Мелодрама.
Режиссер Клод Берри.
2,3 млн. зрителей.

5. Мужское сердце 2 (Le Cœur des hommes 2). 2007.
1.55. Премьера: 24.10.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссер Марк Эспозито.
1,8 млн. зрителей.

6. Секрет (Un secret). 2007.
1.40. Премьера: 3.10.2007. Драма.
Режиссер Клод Миллер.
1,7 млн. зрителей.

7. Надо платить (Le Prix à payer). 2007.
1.35. Премьера: 4.04.2007. Комедия.
Режиссер Александра Леклер.
1,4 млн. зрителей.

8. Диалог с моим садовником (Dialogue avec mon jardinier). 2007.
1.49. Премьера: 6.06.2007. Комедия, драма.
Режиссер Жан Беккер.
1,4 млн. зрителей.

9. Мольер (Molière). 2007.
2,0. Премьера: 31.01.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссер Лоран Тирар.
1,2 млн. зрителей.

10. 99 франков (99 Francs). 2007.
1.40. Премьера: 26.09.2007. Комедия, драма.
Режиссер Жан Кунен.
1,2 млн. зрителей.

11. Персеполис (Persepolis). 2007.
1.36. Премьера: 27.06.2007. Драма.
Режиссеры: Марьян Сатрапи и Венсан Паронно Винслюс.
1,2 млн. зрителей.

12. Танец с ним (Danse avec lui). 2007.
1.58. Премьера: 21.02.2007. Драма.
Режиссер Валери Гиньяботе.
1,0 млн. зрителей.

13. Кус-кус и барабулька (La Graine et le Mulet). 2007.
2.31. Премьера: 12.12.2007. Драма.
Режиссер Абделатиф Кешиш.
1,0 млн. зрителей.

14. Мишу из Д'Обера (Michou d'Auber). 2007.
2.04. Премьера: 28.02.2007. Комедия, драма.
Режиссер Тома Жилу.
1,0 млн. зрителей.

15. Встречное расследование (Contre-Enquête). 2007.
1.20. Премьера: 7.03.2007. Криминальная драма.
Режиссер Френк Манкузо.
1,0 млн. зрителей.

16. Жаку ле Крокан / Месть бедняка (Jacquou le Croquant). 2007.
2.30. Премьера: 17.01.2007. Приключения, драма.
Режиссер Лоран Бутонна.
0,9 млн. зрителей.

17. Одетта Тулемонд (Odette Toulemonde). 2007.
1.40. Премьера: 7.02.2007. Комедия, драма.
Режиссер Эрик-Эммануэль Шмит.
0,9 млн. зрителей.

18. Я думаю, что я ее люблю (Je crois que je l'aime). 2007.
1.30. Премьера: 21.02.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,8 млн. зрителей.

19. Уйти быстро и вернуться поздно (Pars vite et reviens tard). 2007.
1.55. Премьера: 24.01.2007. Триллер.
Режиссер Режи Варнье.
0,8 млн. зрителей.

20. Змей (Le Serpent). 2006.
1.59. Премьера: 10.01.2007. Триллер.
Режиссер Эрик Барбье.
0,8 млн. зрителей.

21. Красная гостиница (L'Auberge rouge). 2007.
1.30. Премьера: 5.12.2007. Комедия, филь ужасов.
Режиссер Жерар Кравчик.
0,8 млн. зрителей.

22. Девушка, разрезанная надвое (La Fille coupée en deux). 2007.
1.55. Премьера: 8.08.2007. Драма, триллер.
Режиссер Клод Шаброль.
0,7 млн. зрителей.

23. Три друга (3 Amis). 2007.
1.33. Премьера: 22.08.2007. Комедия.
Режиссер Мишель Бужена.
0,7 млн. зрителей.

24. Приглашенный (L'Invité). 2007.
1.22. Премьера: 19.09.2007. Комедия.
Режиссер Лоран Буник.
0,6 млн. зрителей.

25. Этим вечером я сплю у тебя (Ce soir, je dors chez toi). 2007.
1.24. Премьера: 21.11.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссер Оливье Бару.
0,5 млн. зрителей.

26. Остров сокровищ (L'Île aux trésors). 2007.
1.40. Премьера: 31.01.2007. Приключения, комедия.
Режиссер Ален Берберьян.
0,5 млн. зрителей.

27. Нулевой час (L'Heure zéro). 2007.
1.47. Премьера: 31.10.2007. Детектив.
Режиссер Паскаль Тома.
0,5 млн. зрителей.

28. Спрашивайте разрешения у своих детей! (Demandez la permission aux enfants!). 2007.
1.36. Премьера: 4.04.2007. Комедия.
Режиссер Эрик Сиванян.
0,5 млн. зрителей.

29. Карамель (Caramel). 2007.
1.35. Премьера: 15.08.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссер Надин Лабаки.
0,5 млн. зрителей.

30. Второе дыхание (Le Deuxième Souffle). 2007.
2.36. Премьера: 24.10.2007. Криминальная драма.
Режиссер Ален Корно.
0,5 млн. зрителей.

31. Близкие враги (L'Ennemi intime). 2007.
1.51. Премьера: 3.10.2007. Драма.
Режиссер Флоран-Эмилио Сири.
0,5 млн. зрителей.

32. Я не хочу, чтобы ты ушла (J'veux pas que tu t'en ailles). 2007.
1.35. Премьера: 25.04.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссер Бернар Жанжан.
0,4 млн. зрителей.

33. Два мира (Les Deux Mondes). 2007.
1.45. Премьера: 21.11.2007. Приключения, фантастика, комедия.
Режиссер Даниэль Коэн.
0,4 млн. зрителей.

34. Те, кто остаются (Ceux qui restent). 2007.
1.33. Премьера: 29.08.2007. Драма.
Режиссер Анн Ле Ни.

0,4 млн. зрителей.

35. Свидетели (Les Témoins). 2007.
1.52. Премьера: 7.03.2007. Драма.
Режиссер Андре Тешине.
0,4 млн. зрителей.

36. Если это был он (Si c'était lui). 2007.
1.28. Премьера: 12.12.2007. Мелодрама, комедия.
Режиссер Анн-Мари Этьен.
0,4 млн. зрителей.

37. Сын бакалейщика (Le Fils de l'épicier). 2007.
1.36. Премьера: 15.08.2007. Драма.
Режиссер Эрик Гюрадо.
0,4 млн. зрителей.

38. Чистый уик-энд (Pur Week-end). 2007.
1.30. Премьера: 1.05.2007. Комедия.
Режиссер Оливье Доран.
0,4 млн. зрителей.

39. Гадкий утенок и я (Le Vilain Petit Canard et moi). 2007.
1.28. Премьера: 14.02.2007. Сказка.
Режиссеры: Михаэль Хегнер и Карстен Кийлерих.
0,3 млн. зрителей.

40. Железнодорожный роман (Roman de gare). 2007.
1.43. Премьера: 27.06.2007. Детектив.
Режиссер Клод Лелуш.
0,3 млн. зрителей.

41. Первый крик (Le Premier Cri). 2007.
1.39. Премьера: 31.10.2007.
Режиссер Жиль де Местр.
0,3 млн. зрителей.

42. Ключ (La Clef). 2007.
1.51. Премьера: 19.12.2007. Триллер.
Режиссер Гийом Никлу.
0,3 млн. зрителей.

43. Мамина голова (La Tête de maman). 2007.
1.35. Премьера: 28.03.2007. Комедия, драма.
Режиссер Карин Тардьё
0,3 млн. зрителей.

44. Скафандр и бабочка (Le Scaphandre et le Papillon). 2007.
1.52. Премьера: 23.05.2007. Драма.
Режиссер Жюлиан Шнабель.
0,3 млн. зрителей.

45. Хулиганы (Truands). 2007.
1.47. Премьера: 17.01.2007. Криминальная драма.
Режиссер Фредерик Шёндорфер.

0,3 млн. зрителей.

46. Большой город (Big City). 2007.
1.40. Премьера: 12.12.2007. Комедия, вестерн.
Режиссер Джамель Бенсалах.
0,3 млн. зрителей.

47. Подумайте еще раз (Détrompez-vous). 2007.
1.28. Премьера: 24.10.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссеры: Бруно Дега и Жанна Ле Гийу.
0,3 млн. зрителей.

48. Почти правда (La vérité ou presque). 2007.
1.35. Премьера: 12.09.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссер Сэм Карман.
0,3 млн. зрителей.

49. Я ненавижу чужих детей (Je déteste les enfants des autres). 2007.
1.30. Премьера: 4.07.2007. Комедия.
Режиссер Анн Фассио.
0,3 млн. зрителей.

50. Все песни только о любви / Песни о любви (Les Chansons d'amour). 2007.
1.40. Премьера: 23.05.2007. Мелодрама, мюзикл.
Режиссер Кристоф Оноре.
0,3 млн. зрителей.

51. Актрисы (Actrices). 2007.
1.47. Премьера: 26.12.2007. Комедия, драма.
Режиссер Валерия Бруни-Тедески.
0,3 млн. зрителей.

52. И пусть всё пляшет! (Faut que ça danse!). 2007.
1.40. Премьера: 14.11.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссер Ноэми Львовски.
0,3 млн. зрителей.

53. Стейк / Смени лицо (Steak). 2007.
1.22. Премьера: 20.06.2007. Комедия, фантастика.
Режиссер Квентин Дюпьё / М. Ойзо.
0,3 млн. зрителей.

54. Чертов мобильник (Hellphone). 2007.
1.38. Премьера: 28.03.2007. Комедия, фантастика.
Режиссер Джеймс Ют.
0,3 млн. зрителей.

55. Последняя банда (Le Dernier Gang). 2007.
2.05. Премьера: 31.10.2007. Криминальная драма.
Режиссер Ариэль Зейтун.
0,3 млн. зрителей.

56. Два дня в Париже (2 Days in Paris). 2007.
1.36. Премьера: 11.07.2007. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жюли Дельпи.

0,3 млн. зрителей.

57. Очень хорошо, спасибо (Très bien, merci). 2007.
1.40. Премьера: 25.04.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эмманюэль Куау.
0,2 млн. зрителей.

58. Королева солнца (La Reine Soleil). 2007.
1.17. Премьера: 4.04.2007. Сказка.
Режиссер Филипп Леклер.
0,2 млн. зрителей.

59. Скорпион (Scorpion). 2007.
1.38. Премьера: 21.02.2007. Боевик, драма.
Режиссер Жюльен Сери.
0,2 млн. зрителей.

60. Золотая дверь (Golden Door / Nuovomondo). 2007.
1.58. Премьера: 21.03.2007. Драма.
Режиссер Эмманюэль Криалез.
0,2 млн. зрителей.

61. Амбициозные (Les Ambitieux). 2007.
1.30. Премьера: 24.01.2007. Комедия.
Режиссер Катрин Корсини.
0,2 млн. зрителей.

62. Поцелуй, пожалуйста (Un baiser s'il vous plaît). 2007.
1.36. Премьера: 12.12.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эмманюэль Муре.
0,2 млн. зрителей.

63. Взрослый мужчина, сейчас или никогда (L'Âge d'homme, maintenant ou jamais). 2007.
1.28. Премьера: 12.09.2007. Комедия, драма.
Режиссер Рафаэль Фейтё.
0,2 млн. зрителей.

64. Как отец, так и дочь (Tel père, telle fille). 2007.
1.25. Премьера: 1.08.2007. Комедия.
Режиссер Оливье де Пла.
0,2 млн. зрителей.

65. Жан де ла Фонтен, вызов (Jean de la Fontaine, le défi). 2007.
1.40. Премьера: 18.04.2007. Драма.
Режиссер Даниэль Винь.
0,2 млн. зрителей.

66. Ищу жениха с оплатой всех расходов (Cherche fiancé tous frais payés). 2007.
1.32. Премьера: 27.06.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссер Алин Иссерман.
0,2 млн. зрителей.

67. Анна М. (Anna M.). 2007.
1.46. Премьера: 11.04.2007. Драма.

Режиссер Мишель Спиноза.
0,2 млн. зрителей.

68. Гомес против Тавареса (Gomez vs. Tavarès). 2007.
1.37. Премьера: 13.06.2007. Боевик, комедия.
Режиссеры: Жиль Паке-Бренер и Сириль Себа.
0,2 млн. зрителей.

69. Я жду кого-то (J'attends quelqu'un). 2007.
1.36. Премьера: 21.03.2007. Мелодрама.
Режиссер Жером Боннель.
0,2 млн. зрителей.

70. Пропавшая в Довиле (La Disparue de Deauville). 2007.
1.40. Премьера: 23.05.2007. Триллер, детектив.
Режиссер Софи Марсо.
0,2 млн. зрителей.

71. Ангел (Angel). 2007.
2.14. Премьера: 14.03.2007. Млодрама.
Режиссер Франсуа Озон.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2007 года (среди французских фильмов)

В 2007 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 57 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

На то были, разумеется, причины…

Одна из них была той же: экспансия домашней аудиовизуальной техники и интернета…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делала убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало достаточно иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

К примеру, драма «После него» с Катрин Денев в главной роли сумела собрать во Франции всего около ста тысяч зрителей. Драма «Собственность без права использования» с Изабель Юппер – 61,3 тыс. зрителей. А драма «Мой сын принадлежит мне» с Натали Бай – 31,4 тыс. зрителей…

Несложный арифметический подсчет показывает, что во Франции первой четверти XXI века при средней цене одного кинобилета в 6 евро сборы фильма с посещаемостью в сто тыс. зрителей составляли примерно 600 тыс. евро, а средний гонорар Катрин Денев в это время составлял 500 тыс. евро.

Прокат фильма «Собственность без права использования» принес в кассы кинозалов около 367 тыс. евро, в то время, как средний гонорар Изабель Юппер составлял около 500 тыс. евро.

Прокат фильма «Мой сын принадлежит мне» принес в кассы кинозалов около 188 тыс. евро, в то время, как средний гонорар Натали Бай составлял около 900 тыс. евро.

Словом, одни убытки…

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2007 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Дорогая (Darling). 2007.
1.33. Премьера: 9.02.2007. Драма.
Режиссер Джоан Клинг.
0,15 млн. зрителей.

2. Адвокат террора (L'Avocat de la terreur). 2007.
2.15. Премьера: 6.06.2007. Драма.
Режиссер Барбет Шрёдер.
0,14 млн. зрителей.

3. Ее малое величество (Sa majesté Minor). 2007.
1.41. Премьера: 10.10.2007. Комедия, фантастика.
Режиссер Жан-Жак Анно.
0,14 млн. зрителей.

4. Хрупкие (Fragiles). 2007.
1.47. Премьера: 20.06.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мартен Валент.
0,14 млн. зрителей.

5. Кризалис (Chrysalis). 2007.
1.34. Премьера: 31.10.2007. Фантастика.
Режиссер Жюльен Леклер.
0,13 млн. зрителей.

6. Моя жизнь – это не романтическая комедия (Ma vie n'est pas une comedie romantique). 2007.
1.32. Премьера: 19.12.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссер Марк Жибая.
0,12 млн. зрителей.

7. Влюбленные животные (Les Animaux amoureux). 2007.
1.25. Премьера: 19.12.2007.
Режиссер Лоран Шарбонье.
0,12 млн. зрителей.

8. Комната мертвецов (La Chambre des morts). 2007.
1.58. Премьера: 14.11.2007. Триллер.
Режиссер Альфред Лот.
0,1 млн. зрителей.

9. Человеческий вопрос (La Question humaine). 2007.
2.23. Премьера: 12.09.2007. Драма, комедия.
Режиссер Николя Клоц.
0,1 млн. зрителей.

10. Скрытое лицо (La Face cachée). 2007.

Премьера: 19.09.2007. Комедия, драма.
Режиссер Бернар Кампан.
0,1 млн. зрителей.

11. Восхитительная Палома (Délice Paloma). 2007.
2.14. Премьера: 11.07.2007. Драма.
Режиссер Надир Мокнеш.
0,1 млн. зрителей.

12. Две жизни плюс одна (Deux vies plus une). 2007.
1.30. Премьера: 17.10.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссер Идит Сабула.
0,1 млн. зрителей.

13. Старая любовница / Тайная любовница (Une vieille maîtresse). 2007.
1.50. Премьера: 30.05.2007. Мелодрама.
Режиссер Катрин Брейя.
0,1 млн. зрителей.

14. Галльские патроны (Cartouches Gauloises). 2007.
1.32. Премьера: 8.08.2007. Драма.
Режиссер Мехди Шареф.
0,1 млн. зрителей.

15. Мое место под солнцем (Ma place au soleil). 2007.
1.45. Премьера: 14.03.2007. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эрик де Монталье.
0,1 млн. зрителей.

16. И ты, ты уверена кто? (Et toi, t'es sur qui?). 2007.
1.30. Премьера: 13.06.2007. Комедия.
Режиссер Лола Дуайон.
0,1 млн. зрителей.

17. После него (Après lui). 2007.
1.30. Премьера: 23.05.2007. Драма.
Режиссер Гаэль Морель.
0,1 млн. зрителей.

18. Свободная зона (Zone libre). 2007.
1.44. Премьера: 17.01.2007. Драма.
Режиссер Кристоф Малавуа.
0,1 млн. зрителей.

19. Не трогайте топор (Ne touchez pas la hache). 2007.
2.12. Премьера: 28.03.2007. Драма.
Режиссер Жак Риветт.
0,1 млн. зрителей.

20. Кандидат (Le Candidat). 2007.
1.35. Премьера: 11.04.2007. Комедия, драма.
Режиссер Нилс Ареструп.
0,1 млн. зрителей.

21. Артистическая жизнь (La Vie d'artiste). 2007.

1.47. Премьера: 5.09.2007. Драма, комедия.
Режиссер Марк Фитусси.
0,1 млн. зрителей.

22. Водяные лилии (Naissance des pieuvres). 2007.
1.25. Премьера: 15.08.2007. Мелодрама.
Режиссер Селин Сьамма.
0,1 млн. зрителей.

23. Ковбой (Cowboy). 2007.
1.36. Премьера: 5.12.2007. Комедия.
Режиссер Бенуа Марьяж.
0,1 млн. зрителей.

24. Век помрачения (L'Âge des ténèbres). 2007.
1.48. Премьера: 26.09.2007. Комедия, драма.
Режиссер Дени Аркан.
0,1 млн. зрителей.

25. Внутри (À l'intérieur). 2007.
1.22. Премьера: 13.06.2007. Триллер.
Режиссеры: Жюльен Мори и Александр Бюстийо.
0,1 млн. зрителей.

26. Жеребенок Пом (Pom le poulain). 2007.
1.22. Премьера: 14.02.2007. Комедия, драма.
Режиссер Оливье Ринже.
0,1 млн. зрителей.

27. Выход на посадку (Boarding Gate). 2007.
1.45. Премьера: 18.05.2007. Триллер.
Режиссер Оливье Ассаяс.
0,1 млн. зрителей.

28. Собственность без права использования (Nue Propriété). 2007.
1.35. Премьера: 21.02.2007. Драма.
Режиссер Жоаким Лафос.
61,3 тыс. зрителей.

29. UV. 2007.
1.42. Премьера: 30.05.2007. Драма.
Режиссер Жиль Паке-Бреннер.
60,0 тыс. зрителей.

30. Наши земные друзья (Nos amis les terriens). 2007.
1.25. Премьера: 18.04.2007. Фантастика.
Режиссер Бернар Вебер.
59,4 тыс. зрителей.

31. Если бы я был тобой / Секрет (Si j'étais toi/ The Secret). 2007.
1.33. Премьера: 10.10.2007. Драма.
Режиссер Венсан Перез.
58,3 тыс. зрителей.

32. Любовь Астреи и Селадона (Les Amours d'Astrée et de Céladon). 2007.

1.49. Премьера: 5.09.2007. Мелодрама.
Режиссер Эрик Ромер.
56,7 тыс. зрителей.

33. Не хотят покидать страну (Volem rien foutre al païs). 2007.
1.47. Премьера: 7.03.2007.
Режиссеры: Пьер Карлес, Кристоф Коейо и Стефан Гокс
55,2 тыс. зрителей.

34. Что видели мои глаза (Ce que mes yeux ont vu / What my eyes have seen). 2007.
1.28. Премьера: 28.11.2007. Драма, триллер.
Режиссер Лоран де Бартийя.
52,1 тыс. зрителей.

35. Антонио Вивальди, принц в Венеции (Antonio Vivaldi, un prince à Venise). 2006.
1.35. Премьера: 29.08.2007. Драма.
Режиссер Жан-Луи Гийерму.
51,3 тыс. зрителей.

36. Дом (La Maison). 2007.
1.35. Премьера: 22.08.2007. Комедия, драма.
Режиссер Манюэль Пуарье.
50,7 тыс. зрителей.

37. Конгорама (Congorama). 2007.
1.45. Премьера: 17.01.2007. Комедия, драма.
Режиссер Филипп Фалардо.
50,5 тыс. зрителей.

38. Между взрослыми (Entre adultes). 2007.
1.20. Премьера: 28.02.2007. Комедия, драма.
Режиссер Стефан Бризе.
46,5 тыс. зрителей.

39. Как твой отец (Comme ton père). 2007.
1.35. Премьера: 12.12.2007. Комедия, драма.
Режиссер Марко Кармель.
41,4 тыс. зрителей.

40. Мой сын принадлежит мне (Mon fils à moi). 2007.
1.30. Премьера: 7.03.2007. Драма.
Режиссер Мартиаль Фужерон.
31,4 тыс. зрителей.

41. Коробки (Boxes / Les Boîtes). 2007.
1.35. Премьера: 6.06.2007. Драма.
Режиссер Джейн Биркин.
30,9 тыс. зрителей.

42. На канатах (Dans les cordes). 2007.
1.33. Премьера: 4.04.2007. Драма.
Режиссер Магали Ришар-Серрано.
22,2 тыс. зрителей.

43. Логово рая (Eden Log). 2007.
1.38. Премьера: 26.12.2007. Фильм ужасов.
Режиссер Франк Вестьель.
19,5 тыс. зрителей.

44. 24 измерения (24 Mesures). 2007.
1.22. Премьера: 5.12.2007. Драма.
Режиссер Жалиль Леспер.
16,3 тыс. зрителей.

45. Маленькие каникулы (Les petites vacances). 2007.
1.30. Премьера: 24.01.2007. Комедия, драма.
Режиссер Оливье Пейон.
15,7 тыс. зрителей.

46. Франция (La France). 2007.
1.42. Премьера: 21.11.2007. Драма.
Режиссер Серж Бозон.
15,5 тыс. зрителей.

47. Сильный ветер (Vent Mauvais). 2007.
1.32. Премьера: 13.06.2007. Драма, триллер.
Режиссер Стефан Алланьон.
13,1 тыс. зрителей.

48. 13 m² 2007.
1.24. Премьера: 20.06.2007. Драма, триллер.
Режиссер Бартолуми Гроссман.
12,1 тыс. зрителей.

49. У каждого свое кино (Chacun son cinéma). 2007.
1.40. Премьера: 31.10.2007. Комедия, драма.
Режиссеры: Тео Ангелопулос, Оливье Ассайас, Билле Аугуст, Джейн Кэмпион, Юсеф Шахин, Кайгэ Чен, Майкл Чимино, Дэвид Кроненберг, Жан-Пьер Дарденн, Люк Дарденн, Мануэл де Оливейра, Раймон Депардон, Атом Эгоян, Амос Гитаи, Алехандро Гонсалес Иньярриту, Сяосянь Хоу, Аки Каурисмяки, Аббас Киаростами, Такеши Китано, Клод Лелуш, Кен Лоуч, Дэвид Линч, Нанни Моретти, Рауль Руис, Уолтер Саллес, Элия Сулейман, Цай Минлян, Гас Ван Сент, Ларс фон Триер, Вим Вендерс, Чжан Имоу, Андрей Кончаловский, Вонг Кар Вай, Джоэл Коэн, Итан Коэн, Роман Полански.
12,0 тыс. зрителей.

50. Наше воссоединение (Nos Retrouvailles). 2007.
1.39. Премьера: 19.09.2007. Драма.
Режиссер Давид Оелофен.
9,9 тыс. зрителей.

51. Герои (Héros). 2007.
1.56. Премьера: 20.06.2007. Триллер.
Режиссер Брюно Мерль.
8,5 тыс. зрителей.

52. LIP, воображение в силе (Les LIP, l'imagination au pouvoir). 2007.
1.58. Премьера: 21.03.2007.
Режиссер Кристиан Руо.
8,1 тыс. зрителей.

53. Я хотел стать танцором / Зачарованные танцем (J'aurais voulu être un danseur). 2007.
1.45. Премьера: 29.08.2007. Комедия, драма.
Режиссер Ален Берлинер.
7,9 тыс. зрителей.

54. Животная составляющая (La Part animale). 2007.
1.27. Премьера: 24.10.2007. Драма.
Режиссер Себастьян Жодо.
5,2 тыс. зрителей.

55. Новое дельце, приключения индийца в шоу-бизнесе (New délire, les aventures d'un Indien dans le show-biz). 2007.
1.25. Премьера: 4.07.2007. Комедия.
Режиссер Эрик Ле Рош.
2,8 тыс. зрителей.

56. Слушай время (Écoute le temps). 2007.
1.27. Премьера: 6.06.2007. Драма, фантастика.
Режиссер Аланте Кавайте.
2,6 тыс. зрителей.

57. Золотая голова (Tête d'or). 2007.
1.36. Премьера: 7.11.2007. Комедия, драма.
Режиссер Жиль Бланшар.
0,9 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2008 года (среди французских фильмов)

В 2008-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 20 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой аудиовизуальной техники, интернета, мобильной телефонии, которые приковали к домашним экранам телевизоров, компьютерным мониторам и смартфонам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,4 млн. до 20,5 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 2008 года был довольно разнообразен (при доминанте комедии).

В отличие от 1995-2007 годов, в десятке самых кассовых французских фильмов 2008 года не было фильмов известных режиссеров «старой гвардии».

Главной сенсацией французского кинопроката 2008 года стала комедия Дани Буна, получившая в российском кинопрокате название «Бобро поржаловать!» (Bienvenue chez les Ch'tis). Эта лента не только превзошла по посещаемости все французские фильмы этого года, не только все французские фильмы XXI века, но и вышла на первое место во французском кинопрокате за всю его историю (да и по сей день ни один французский фильм не смог превзойти этот впечатляющий коммерческий успех).

Ранее известный в большей степени как актер, Дани Бун в 2008 году буквально ворвался на вершину коммерческого успеха, и как показало время, далеко не случайно. Ему удалось почувствовать интерес французской аудитории XXI к бесшабашным комедиям столь же снайперски, как Жерару Ури в веке двадцатом…

Да и в целом прокат 2008 года был для французского кинематографа весьма необычным.

Разумеется, то, что очередной Астерикс (на сей раз «Астерикс на олимпийских играх») заманил в кинозалы без малого семь миллионов французов, было ожидаемым.

Но восьмое место в прокате проблемной драмы о школе «Между стен» Лорана Канте (эта картина стала обладателем Золотой пальмовой ветви Каннского фестиваля) в силу ее откровенной неразвлекательности, вызвало немалое удивление даже у бывалых экспертов в области кино.

В целом массовый французский прокат 2008 года продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

К примеру, «Астерикс на олимпийских играх» вернул в топ кино-хитпарада не только Жерара Депардье, но и Алена Делона…

Но в целом, как и в предыдущем году, видна была иная тенденция: всё чаще на вершине успеха оказывались фильмы без звезд первой величины, а зрителей в большей мере привлекали перипетии сюжета, умелое использование сценаристами и режиссерами выигрышных сторон развлекательных жанров.

В российском кинопрокате французский суперчемпион «Бобро поржаловать!» никакого успеха не имел: его в России посмотрело всего около сорока тысяч зрителей. Надо думать, российские зрители так и не смогли понять специфику «новой волны» французского грубого юмора, которым был до отказа набит этот хит…

А вот комедия «Астерикс на олимпийских играх» прошла заметно лучше (1,5 млн. зрителей), что, правда, все равно было меньше аудитории фильма «Такси-4», который ранее сумел собрать у экранов кинозалов 2,4 млн. российскую аудиторию…

Впрочем, ни «Астерикс на олимпийских играх», ни «Такси-4» всё равно не смогли войти в первую сотню фильмов в российском кинопрокате XXI века.

Боевик «Месрин», переименованный в российском кинопрокате во «Врага государства № 1», собрал в кинозалах 333 тыс. россиян.

Относительно неплохо прошел в российском кинопрокате триллер «Ларго Винч». Во Франции он собрал 1,8 млн. зрителей, в России – 196 тыс. зрителей.

Триллер «Заложница» собрал в российских кинозалах 102 тыс. зрителей (во Франции число зрителей было около миллиона)...

А вот посещаемость боевика «Перевозчик-3» оказалась даже чуть выше, чем во Франции: 1,6 млн. зрителей (но это если, конечно, не принимать во внимание то, что население России вдвое превышало населении Франции).

Таким образом, многие из фильмов, входивших в первую двадцатку прокатных лидеров 2008 года во Франции, весьма неплохо прошли в российских кинотеатрах, и эта была новая тенденция посещаемости, которая в постсоветские времена возникла, пожалуй, впервые.

И все-таки снова отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2008 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Бобро поржаловать! (Bienvenue chez les Ch'tis). 2008.
1.46. Премьера: 27.02.2008. Комедия.
Режиссер Дани Бун.
20,5 млн. зрителей.

2. Астерикс на олимпийских играх (Astérix aux Jeux olympiques). 2008.
1.56. Премьера: 30.01.2008. Приключения, комедия, фантастика.
Режиссеры: Фредерик Форестье и Тома Лангман.
6,9 млн. зрителей.

3. Диско (Disco). 2008.
1.43. Премьера: 2.04.2008. Комедия.
Режиссер Фабьен Онтеньент.
2,4 млн. зрителей.

4. Месрин - Часть 1: Инстинкт смерти (Mesrine - 1ère Partie : L'Instinct de mort). 2008.
1.53. Премьера: 22.10.2008. Боевик, криминальная драма.
Режиссер Жан-Франсуа Рише.
2,3 млн. зрителей.

5. Наконец-то вдова / Любить по-французски (Enfin veuve). 2007.
1.37. Премьера: 16.01.2008. Комедия.
Режиссер Изабель Мерго.
2,2 млн. зрителей.

6. Ларго Винч (Largo Winch). 2008.
1.48. Премьера: 17.12.2008. Приключения, триллер.
Режиссер Жером Салль.
1,8 млн. зрителей.

7. Париж (Paris). 2008.
2.10. Премьера: 20.02.2008. Комедия, мелодрама.
Режиссер Седрик Клапиш.
1,7 млн. зрителей.

8. Между стен (Entre les murs). 2008.
2.08. Премьера: 24.09.2008. Драма.

Режиссер Лоран Канте.
1,6 млн. зрителей.

9. Месрин - Часть 2: Враг государства № 1 (Mesrine - 2ème Partie: L'Ennemi public n°1). 2008.
2.13. Премьера: 19.11.2008. Боевик, криминальная драма.
Режиссер Жан-Франсуа Рише.
1,5 млн. зрителей.

10. Перевозчик 3 (Le Transporteur 3). 2008.
1.44. Премьера: 26.11.2008. Боевик, приключения.
Режиссер Оливье Магатон.
1,4 млн. зрителей.

11. Фобур, 36 (Faubourg 36). 2008.
2,0. Премьера: 24.09.2008. Мелодрама.
Режиссер Кристоф Барратье.
1,3 млн. зрителей.

12. Агата Клери (Agathe Cléry). 2008.
1.53. Премьера: 3.12.2008. Музкомедия.
Режиссер Этьен Шатилье.
1,2 млн. зрителей.

13. Преступление – это наше дело (Le crime est notre affaire). 2008.
1.49. Премьера: 15.10.2008. Криминальная комедия.
Режиссер Паскаль Тома.
1,2 млн. зрителей.

14. Первый день остатка твоей жизни (Le Premier Jour du reste de ta vie). 2008.
1.54. Премьера: 23.07.2008. Драма.
Режиссер Реми Безансон.
1,2 млн. зрителей.

15. Наличные (Cash). 2008.
1.40. Премьера: 23.04.2008. Криминальная комедия.
Режиссер Эрик Беснар.
1,1 млн. зрителей.

16. Два дня до смерти (Deux jours à tuer). 2008.
1.25. Премьера: 30.04.2008. Мелодрама.
Режиссер Жан Беккер.
1,1 млн. зрителей.

17. Похищенная / Заложница (Taken). 2008.
1.25. Премьера: 27.02.2008. Триллер, боевик.
Режиссер Пьер Морель.
1,0 млн. зрителей.

18. Уродина (Vilaine). 2008.
1.33. Премьера: 12.11.2008. Комедия.
Режиссер Жан-Патрик Бене и Алан Модюи.
1,0 млн. зрителей.

19. Поговори со мной о дожде (Parlez-moi de la pluie). 2008.

1.38. Премьера: 17.09.2008. Комедия, мелодрама.
Режиссер Аньес Жауи.
1,0 млн. зрителей.

20. Как долго я тебя люблю (Il y a longtemps que je t'aime). 2008.
1.57. Премьера: 19 mars 2008. Драма.
Режиссер Филипп Клодель.
1,0 млн. зрителей.

21. Только двое (Seuls Two). 2008.
1.34. Премьера: 25.06.2008. Комедия.
Режиссеры: Рамзи Бедиа и Эрик Жюдор.
0,9 млн. зрителей.

22. MR 73. 2008.
2.05. Премьера: 12.03.2008. Криминальная драма, триллер.
Режиссер Оливье Маршаль.
0,9 млн. зрителей.

23. Вавилон нашей эры (Babylon A.D.). 2008.
1.41. Премьера: 20.08.2008. Фантастика, боевик.
Режиссер Матьё Кассовиц.
0,9 млн. зрителей.

24. Женщины-агенты / Женщины в тени (Les Femmes de l'ombre). 2008.
1.58. Премьера: 5.03.2008. Драма.
Режиссер Жан-Поль Саломе.
0,9 млн. зрителей.

25. Серафин (Séraphine). 2008.
2.05. Премьера: 1.10.2008. Драма.
Режиссер Мартен Прово.
0,8 млн. зрителей.

26. Дети из Тимпельбаха / Сорванцы из Тимпельбаха (Les Enfants de Timpelbach). 2008.
1.32. Премьера: 17.12.2008. Приключения, фантастика, комедия.
Режиссер Николя Бари.
0,7 млн. зрителей.

27. Иди быстро (Go Fast). 2008.
1.30. Премьера: 1.10.2008. Боевик.
Режиссер Оливье Ван Хуфстадт.
0,7 млн. зрителей.

28. Девушка из Монако (La Fille de Monaco). 2008.
1.35. Премьера: 20.08.2008. Комедия, мелодарма.
Режиссер Анн Фонтен.
0,7 млн. зрителей.

29. Клиент (Cliente). 2008.
1.45. Премьера: 1.10.2008. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жозиан Баласко.
0,7 млн. зрителей.

30. Мои друзья, мои возлюбленные (Mes amis, mes amours). 2008.
1.39. Премьера: 2.07.2008. Комедия, мелодрама.
Режиссер Лоррен Леви.
0,7 млн. зрителей.

31. Для нее (Pour elle). 2008.
1.36. Премьера: 3.12.2008. Криминльная драма.
Режиссер Фред Кавайе.
0,7 млн. зрителей.

32. Выжить с волками (Survivre avec les loups). 2008.
1.58. Премьера: 16.01.2008. Драма.
Режиссер Вера Бельмон.
0,6 млн. зрителей.

33. След ангела (L'Empreinte de l'ange). 2008.
1.35. Премьера: 13.08.2008. Драма.
Режиссер Сафи Неббу.
0,6 млн. зрителей.

34. Тайная защита (Secret défense). 2008.
1.40. Премьера: 10.12.2008. Боевик.
Режиссер Филипп Хаим.
0,6 млн. зрителей.

35. Колюш – история одного парня (Coluche – L'Histoire d'un mec). 2008.
1.40. Премьера: 15.10.2008. Драма.
Режиссер Антуан де Коне.
0,6 млн. зрителей.

36. Охотники на драконов (Chasseurs de dragons). 2008.
1.22. Премьера: 26.03.2008. Фантастика, сказка.
Режиссеры: Гийом Ивернель и Артюр Квак.
0,6 млн. зрителей.

37. Рождественская сказка (Un conte de Noël). 2008.
2.32. Премьера: 21 mai 2008. Комедия, мелодрама.
Режиссер Арно Деплешен.
0,5 млн. зрителей.

38. Как другие (Comme les autres). 2008.
1.33. Премьера: 3.09.2008. Комедия.
Режиссер Венсан Гарен.
0,5 млн. зрителей.

39. Саган (Sagan). 2008.
1.57. Премьера: 11.06.2008. Драма.
Режиссер Диана Кюрис.
0,5 млн. зрителей.

40. Миа и Мигу (Mia et le Migou). 2008.
1.31. Премьера: 10.12.2008. Сказка.
Режиссер Жак-Реми Жирер.
0,5 млн. зрителей.

41. Кровные узы (Les Liens du sang). 2008.
1.46. Премьера: 6.02.2008. Криминальная драма.
Режиссер Жак Мейо.
0,5 млн. зрителей.

42. Музей вверху, музей внизу (Musée haut, musée bas). 2008.
1.37. Премьера: 19.11.2008. Комедия.
Режиссер Жан-Мишель Рибе.
0,5 млн. зрителей.

43. Луиза-Мишель (Louise-Michel). 2008.
1.30. Премьера: 24.12.2008. Комедия.
Режиссеры: Гюстав Кервер и Бенуа Делепин.
0,4 млн. зрителей.

44. Летнее время (L'Heure d'été). 2008.
1.40. Премьера: 5.03.2008. Драма.
Режиссер Оливье Ассаяс.
0,4 млн. зрителей.

45. Пятнадцать с половиной лет (15 ans et demi). 2008.
1.37. Премьера: 30.04.2008. Комедия.
Режиссеры: Франсуа Дезаниа и Тома Соррио.
0,4 млн. зрителей.

46. Наши 18 лет (Nos 18 ans). 2008.
1.33. Премьера: 16.07.2008. Комедия, мелодрама.
Режиссер Фредерик Берт.
0,4 млн. зрителей.

47. Большое алиби (Le Grand Alibi). 2008.
1.33. Премьера: 30.04.2008. Триллер.
Режиссер Паскаль Боницер.
0,4 млн. зрителей.

48. Девушка и волки (La Jeune Fille et les Loups). 2008.
1.50. Премьера: 13.02.2008. Драма, приключения.
Режиссер Жиль Легран.
0,4 млн. зрителей.

49. Пешеходы в Сен-Тропе (Les Randonneurs à Saint-Tropez). 2008.
1.45. Премьера: 9.04.2008. Комедия.
Режиссер Филипп Арель.
0,4 млн. зрителей.

50. Без оружия нет ни ненависти, ни насилия (Sans arme, ni haine, ni violence). 2008.
1.40. Премьера: 16.04.2008. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Поль Рув.
0,4 млн. зрителей.

51. Молчание Лорны (Le Silence de Lorna). 2008.
1.45. Премьера: 27.08.2008. Драма.
Режиссеры: Жан-Пьер и Люк Дарденн.
0,3 млн. зрителей.

52. Последний букет (Bouquet final). 2008.
1.41. Премьера: 5.11.2008. Комедия.
Режиссер Мишель Дельгадо.
0,3 млн. зрителей.

53. Сельские профили: Глава 3. Современная жизнь (Profils paysans – Chapitre 3: La Vie moderne). 2008.
1.28. Премьера: 29.10.2008.
Режиссер Раймон Депардон.
0,3 млн. зрителей.

54. Пошли (Passe-passe). 2008.
1.33. Премьера: 16.04.2008. Комедия.
Режиссер Тони Маршал.
0,3 млн. зрителей.

55. Мои звезды и я (Mes stars et moi). 2008.
1.28. Премьера: 29.10.2008. Комедия.
Режиссер Летиция Коломбани.
0,3 млн. зрителей.

56. Наши дети будут винить нас (Nos enfants nous accuseront). 2008.
1.47. Премьера: 5.11.2008.
Режиссер Жан-Поль Жо.
0,2 млн. зрителей.

57. Я всегда мечтал быть гангстером (J'ai toujours rêvé d'être un gangster). 2008.
1.53. Премьера: 26.03.2008. Комедия.
Режиссер Самюэль Беншетри.
0,2 млн. зрителей.

58. Зануда (L'Emmerdeur). 2008.
1.26. Премьера: 10.12.2008. Комедия.
Режиссер Франсис Вебер.
0,2 млн. зрителей.

59. Современная любовь (Modern Love). 2008.
1.40. Премьера: 12.03.2008. Музкомедия, мелодрама.
Режиссер Стефан Казанджян.
0,2 млн. зрителей.

60. Пляжи Аньес (Les Plages d'Agnès). 2008.
1.50. Премьера: 17.12.2008.
Режиссер Аньес Варда.
0,2 млн. зрителей.

61. Кортекс (Cortex). 2008.
1.45. Премьера: 30.01.2008. Триллер.
Режиссер Николя Букриев.
0,2 млн. зрителей.

62. Ты можешь хранить тайну? (Tu peux garder un secret?). 2008.
1.38. Премьера: 7 mai 2008. Мелодрама, комедия.
Режиссер Александр Аркади.

0,2 млн. зрителей.

63. Человек с двумя лицами (La Personne aux deux personnes). 2008.
1.27. Премьера: 18.06.2008. Комедия, фантастика.
Режиссеры: Николя Шарле и Брюно Лавен.
0,2 млн. зрителей.

64. Очень крупная компания (La Très Très Grande Entreprise). 2008.
1.42. Премьера: 5.11.2008. Комедия.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,2 млн. зрителей.

65. Новый протокол (Le Nouveau Protocole). 2008.
1.32. Премьера: 19.03.2008. Боевик, триллер.
Режиссер Тома Венсан.
0,2 млн. зрителей.

66. Семейное дело (Affaire de famille). 2008.
1.30. Премьера: 4.06.2008. Криминальная комедия.
Режиссер Кло Дрексель.
0,2 млн. зрителей.

67. Леди Джейн (Lady Jane). 2008.
1.42. Премьера: 9.04.2008. Криминальная драма.
Режиссер Робер Гедягян.
0,2 млн. зрителей.

68. JCVD. 2008.
1.37. Премьера: 4.06.2008. Комедия, криминальная драма.
Режиссеры: Мабрук и Мешри.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2008 года (среди французских фильмов)

В 2008 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попал 61 французский фильм.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Фильмов, собравших во французском кинопрокате 2008 года менее двухсот тысяч зрителей, было около шестидесяти, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же: экспансия домашней аудиовизуальной техники и интернета…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делало убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало достаточным иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

К примеру, драма «Я хочу увидеть» с Катрин Денев в главной роли сумела собрать во Франции всего 16,2 тыс. зрителей. Драма «Виньян» с Эммануэль Беар и того меньше – 14,4 тыс. зрителей.

Несложный арифметический подсчет показывает, что во Франции первой четверти XXI века при средней цене одного кинобилета в 6 евро сборы фильмы с посещаемостью от 14 до 16 тыс. зрителей составляли менее ста тысяч евро, в то время, как гонорары Катрин Денев Эммануэль Беар составляли около 500 тыс. евро…

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2008 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Их мораль… и наша (Leur morale… et la nôtre). 2008.
1.40. Премьера: 27.08.2008. Комедия.
Режиссер Флоранс Квентен.
0,16 млн. зрителей.

2. Можно ли это вылечить? (Ça se soigne?). 2008.
1.42. Премьера: 6.02.2008. Комедия.
Режиссер Лоран Шушан.
0,15 млн. зрителей.

3. Наш немилосердный мир (Notre univers impitoyable). 2008.
1.27. Премьера: 13.02.2008. Комедия.
Режиссер Леа Фазер.
0,15 млн. зрителей.

4. Фабрика чувств (La Fabrique des sentiments). 2008.
1.44. Премьера: 6.02.2008. Драма.
Режиссер Жан-Марк Муту.
0,15 млн. зрителей.

5. Макс и компания (Max & Co). 2008.
1.16. Премьера: 13.02.2008. Приключения, сказка.
Режиссеры Фредерик и Самюэль Гийом.
0,14 млн. зрителей.

6. Эльдорадо (Eldorado). 2008.
1.25. Премьера: 18.06.2008. Комедия, драма.
Режиссер Були Ланнер.
0,14 млн. зрителей.

7. Большие персоны (Les Grandes Personnes). 2008.
1.24. Премьера: 12.11.2008. Комедия, драма.
Режиссер Анна Новион.
0,14 млн. зрителей.

8. Путешествие в Пиренеи (Le Voyage aux Pyrénées). 2008.
1.42. Премьера: 9.07.2008. Комедия, мелодрама.
Режиссеры: Жан-Мари и Арно Ларьё.
0,13 млн. зрителей.

9. Дороти (Dorothy / Dorothy Mills). 2008.
1.42. Премьера: 6.08.2008. Драма, фильм ужасов.
Режиссер Аньес Мерле.
0,13 млн. зрителей.

10. Румба (Rumba). 2008.
1.17. Премьера: 10.09.2008. Комедия.
Режиссеры: Доминик Абель, Фиона Гордон и Брюно Роми.
0,13 млн. зрителей.

11. Магическое (Magique). 2008.

1.31. Премьера: 22.10.2008. Мелодрама, комедия.
Режиссер Филипп Мюиль.
0,12 млн. зрителей.

12. Версаль (Versailles). 2008.
1.53. Премьера: 13.08.2008. Драма.
Режиссер Пьер Шоллер.
0,13 млн. зрителей.

13. Дом (Home). 2008.
1.38. Премьера: 29.10.2008. Драма.
Режиссер Урсула Мейер.
0,13 млн. зрителей.

14. Помоги себе сам, и небеса помогут тебе (Aide-toi, le ciel t'aidera). 2008.
1.32. Премьера: 26.11.2008. Комедия, драма.
Режиссер Франсуа Дюпейрон.
0,1 млн. зрителей.

15. Офис Бога (Les Bureaux de Dieu). 2008.
2,0. Премьера: 5.11.2008. Комедия, драма.
Режиссер Клер Симон.
0,1 млн. зрителей.

16. 48 часов в день (48 Heures par jour). 2008.
1.29. Премьера: 4.06.2008. Комедия.
Режиссер Катрин Кастель.
0,1 млн. зрителей.

17. Простое сердце (Un cœur simple). 2008.
1.45. Премьера: 26.03.2008. Драма.
Режиссер Марион Лен.
0,1 млн. зрителей.

18. Француженка (Française). 2008.
1.24. Премьера: 28.05.2008. Комедия, драма.
Режиссер Суад Эль-Буати.
0,1 млн. зрителей.

19. Границы (Frontières). 2007.
1.48. Премьера: 23.01.2008. Фильм ужасов.
Режиссер Ксавье Жен.
0,1 млн. зрителей.

20. Табарли (Tabarly). 2008.
1.32. Премьера: 11.06.2008.
Режиссер Пьер Марсель.
0,1 млн. зрителей.

21. Восставшие / Перекрестный огонь (Les Insoumis). 2008.
1.40. Премьера: 11.06.2008. Боевик.
Режиссер Клод-Мишель Ром.
0,1 млн. зрителей.

22. Джулия (Julia). 2008.

2.24. Премьера: 12.03.2008. Криминальная драма.
Режиссер Эрик Зонка.
0,1 млн. зрителей.

23. Мученицы (Martyrs). 2008.
1.39. Премьера: 3.09.2008. Драма.
Режиссер Паскаль Ложье.
0,1 млн. зрителей.

24. Ученик (L'Apprenti). 2008.
1.25. Премьера: 3.12.2008.
Режиссер Самюэль Койарде.
0,1 млн. зрителей.

25. Стелла (Stella). 2008.
1.43. Премьера: 12.11.2008. Драма.
Режиссер Сильви Верейд.
0,1 млн. зрителей.

26. Белый предохранитель, приключения маленького бобренка (Mèche blanche, les aventures du petit castor). 2008.
1.30. Премьера: 30.04.2008. Приключения.
Режиссер Филипп Кальдерон.
0,1 млн. зрителей.

27. Три поросенка (Les 3 P'tits Cochons). 2007.
2.04. Премьера: 6.08.2008. Комедия.
Режиссер Патрик Юар.
0,1 млн. зрителей.

28. После остановки работы (Par suite d'un arrêt de travail). 2008.
1.25. Премьера: 2.07.2008. Комедия.
Режиссер Фредерик Андреи.
0,1 млн. зрителей.

29. Прекрасная смоковница (La Belle Personne). 2008.
1.37. Премьера: 17.09.2008. Драма.
Режиссер Кристоф Оноре.
0,1 млн. зрителей.

30. На скейте от смерти (Skate or Die). 2008.
1.30. Премьера: 11.06.2008. Криминальная драма.
Режиссер Мигель Куртуа.
0,1 млн. зрителей.

31. Дидин (Didine). 2008.
1.43. Премьера: 23.01.2008. Мелодрама, комедия.
Режиссер Венсан Дьецши.
0,1 млн. зрителей.

32. Зубы ночи (Les Dents de la nuit). 2008.
1.25. Премьера: 6.08.2008. Фантастика, комедия.
Режиссеры: Венсан Лобель и Стефан Кафьеро.
0,1 млн. зрителей.

33. В жизни (Dans la vie). 2008.
1.13. Премьера: 12.03.2008. Комедия.
Режиссер Филипп Фокон.
0,1 млн. зрителей.

34. Свадьба у Боденов (Mariage chez les Bodin's). 2008.
1.22. Премьера: 24.09.2008. Комедия.
Режиссер Эрик Ле Рош.
0,1 млн. зрителей.

35. Инджу, зверь в тени (Inju, la bête dans l'ombre). 2008.
1.45. Премьера: 3.09.2008. Триллер.
Режиссер Барбет Шрёдер.
0,1 млн. зрителей.

36. Семь дней (Les Sept jours). 2008.
1.43. Премьера: 2.07.2008. Мелодрама.
Режиссеры: Рони и Шломи Элкабец.
0,1 млн. зрителей.

37. Токио! (Tokyo!). 2008.
1.45. Премьера: 15.10.2008. Комедия, драма, фантастика.
Режиссеры Мишель Гондри, Лео Каракс и Бонг Джун-Хо.
0,1 млн. зрителей.

38. Привет, пока (Hello Goodbye). 2008.
1.39. Премьера: 26.11.2008. Комедия.
Режиссер Грэхэм Гюи.
0,1 млн. зрителей.

39. Маскарады (Mascarades). 2008.
1.34. Премьера: 10.12.2008. Комедия.
Режиссер Лие Салем.
0,1 млн. зрителей.

40. Рожденные в 68-м (Nés en 68). 2008.
2.53. Премьера: 21 mai 2008. Комедия, драма.
Режиссеры: Оливье Дюкастель и Жак Мартино.
60,4 тыс. зрителей.

41. Удовольствие петь (Le Plaisir de chanter). 2008.
1.39. Премьера: 26.11.2008. Комедия.
Режиссер Илан Дюран Коэн.
57,2 тыс. зрителей.

42. Замок в Испании (Un château en Espagne). 2008.
1.28. Премьера: 20.02.2008. Комедия, драма.
Режиссер Изабель Доваль.
55,9 тыс. зрителей.

43. Сделано в Италии (Made in Italy). 2008.
1.26. Премьера: 2.07.2008. Комедия.
Режиссер Стефан Гюсти.
55,9 тыс. зрителей.

44. Что Лола хочет (Whatever Lola Wants). 2008.
1.55. Премьера: 16.04.2008. Комедия, драма.
Режиссер Набиль Айуш.
51,5 тыс. зрителей.

45. Высокие стены (Les Hauts Murs). 2008.
1.35. Премьера: 30.04.2008. Драма.
Режиссер Кристиан Фор.
50,1 тыс. зрителей.

46. Разъединение (Désengagement). 2008.
1.55. Премьера: 9.04.2008. Драма.
Режиссер Амос Гитай.
49,2 тыс. зрителей.

47. Данте 01 (Dante 01). 2008.
1.22. Премьера: 2.01.2008. Фантастика.
Режиссер Марк Каро.
46,3 тыс. зрителей.

48. Убийца (Le Tueur). 2008.
1.31. Премьера: 9.01.2008. Триллер.
Режиссер Седрик Анжер.
42,6 тыс. зрителей.

49. Baby Blues. 2008.
1.35. Премьера: 26.11.2008. Мелодрама, комедия.
Режиссер Диан Бертран.
36,7 тыс. зрителей.

50. Несущие стены (Les Murs porteurs). 2008.
1.32. Премьера: 9.07.2008. Комедия, драма.
Режиссер Сирил Жельбла.
33,7 тыс. зрителей.

51. Первый встречный (Le Premier Venu). 2008.
2.03. Премьера: 2.04.2008. мелодрама.
Режиссер Жак Дуайон.
29,6 тыс. зрителей.

52. Мир для нас (Un monde à nous). 2008.
1.31. Премьера: 16.07.2008. Драма.
Режиссер Фредерик Балекджян.
21,5 тыс. зрителей.

53. Путешествие красного шара (Le Voyage du ballon rouge). 2008.
1.53. Премьера: 30.01.2008. Комедия, драма.
Режиссер Хоу Сяосянь.
17,8 тыс. зрителей.

54. Я хочу увидеть (Je veux voir). 2008.
1.15. Премьера: 3.12.2008. Драма.
Режиссеры: Джоана Хаджитомас и Халил Жорейге.
16,2 тыс. зрителей.

55. Куколки и ангелы (Des poupées et des anges). 2008.
1.42. Премьера: 25.06.2008. Драма.
Режиссер Нора Хамди.
16,0 тыс. зрителей.

56. Возможность острова (La Possibilité d'une île). 2008.
1.25. Премьера: 10.09.2008.
Режиссер Мишель Уэльбек.
14,9 тыс. зрителей.

57. Виньян (Vinyan). 2008.
1.36. Премьера: 1.10.2008. Драма, триллер.
Режиссер Фабрис Дю Велз.
14,4 тыс. зрителей.

58. Ульзан (Ulzhan). 2008.
1.45. Премьера: 23.04.2008. Драма.
Режиссер Фолкер Шлёндорф.
12,8 тыс. зрителей.

59. На войне (De la guerre). 2008.
2.10. Премьера: 1.10.2008. Драма, комедия.
Режиссер Бертран Бонелло.
11,3 тыс. зрителей.

60. Третья часть мира (La Troisième Partie du monde). 2008.
1.45. Премьера: 18.06.2008. Драма, фантастика.
Режиссер Эрик Форестье.
4,9 тыс. зрителей.

61. Ешь, это мое тело (Mange, ceci est mon corps). 2008.
1.45. Премьера: 22.10.2008. Драма.
Режиссер Мишланж Куэй.
2,3 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2009 года (среди французских фильмов)

В 2009-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 18 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой аудиовизуальной техники, интернета, мобильной телефонии, которые приковали к домашним экранам телевизоров, компьютерным мониторам и смартфонам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,8 млн. до 5,5 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 2009 года был довольно разнообразен (при доминанте комедии). В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

После сенсационного результата проката комедии Дани Буна «Бобро поржаловать!» (Bienvenue chez les Ch'tis), собравшего во Франции 20,5 млн. зрителей, общая ситуация посещаемости в 2009 году вернулась на круги своя: комедия для семейной аудитории «Маленький Николя» собрала аудиторию 5,5 млн. зрителей…

На втором месте оказалась зрелищная сказка Люка Бессона «Артур и месть Мальтазара» (3,9 млн. зрителей). На третьем – комедия с Софи Марсо «Смех без звука» (3,7 млн. зрителей), неожиданно сумевшая обойти по посещаемости очередную приключенческую серию о похождениях секретного агента 117 (2,5 млн. зрителей).

Еще одной неожиданностью французского кинопроката 2009 года стало восьмое место фильма «Концерт» румынского режиссера Раду Махайляну (действие этой картины с Андреем Гуськовым в главной роли происходит в России и во Франции). «Концерт» собрал во французском кинопрокате без малого два миллиона зрителей. А вот в России фильм ждал сокрушительный провал: ее аудитория составила чуть больше тысячи зрителей…

Итого, в десятке самых кассовых французских фильмов 2009 года был только один фильм, поставленный известным режиссером «старой гвардии»: «Артур и месть Мальтазара» Люка Бессона…

Фильмы Клода Берри, Бертрана Тавернье и Алена Рене расположились в диапазоне 23-го – 39-го места в кинопрокате, сумев собрать от 0,5 млн. до 0,9 млн. зрителей во французских кинозалах…

В 2009 году на экраны Франции вышел последний фильм Клода Шаброля (1930-2010) – криминальная драма «Беллами» с Жераром Депардье в главной роли. Эта лента стала 47-й по посещаемости и собрала около трехсот тысяч зрителей…

В целом, как и в предыдущие несколько лет, всё чаще на вершине успеха оказывались фильмы без звезд первой величины, а зрителей в большей мере привлекали перипетии сюжета, умелое использование сценаристами и режиссерами выигрышных сторон развлекательных жанров.

В российском кинопрокате практически ни один из французских фильмов 2009 года успеха не имел…

Даже вроде бы весьма зрелищные похождения агента 117 смогли заинтересовать всего лишь около тридцати тысяч россиян…

Единственным исключением стала киносказка Люка Бессона «Артур и месть Мальтазара», сумевшая заманить в кинозалы России около полумиллиона зрителей…

Несколько забегая вперед, отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2009 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Маленький Николя (Le Petit Nicolas). 2009.
1.31. Премьера: 30.09.2009. Комедия.
Режиссер Лоран Тирар.
5,5 млн. зрителей.

2. Артур и месть Мальтазара (Arthur et la Vengeance de Maltazard). 2009.
1.33. Премьера: 2.12.2009. Фантастика, приключения, сказка.
Режиссер Люк Бессон.
3,9 млн. зрителей.

3. Смех без звука (LOL. Laughing Out Loud). 2008.
1.43. Премьера: 4.02.2009. Комедия.
Режиссер Лиза Азуэлос.
3,7 млн. зрителей.

4. Коко (Coco). 2009.
1.45. Премьера: 18.03.2009. Комедия, драма.
Режиссер Гад Эльмалех.
3,0 млн. зрителей.

5. OSS 117 – Рио больше не отвечает... / Агент 117: Миссия в Рио (OSS 117 - Rio ne répond plus...). 2009.
1.41. Премьера: 15.04.2009. Боевик, приключения, комедия.
Режиссер Мишель Хазанавичус.
2,5 млн. зрителей.

6. Нёйи, её мать! (Neuilly sa mère!). 2009.
1.30. Премьера: 12.08.2009. Комедия.
Режиссер Габриэль Жюльен-Лаферьер.
2,5 млн. зрителей.

7. Сафари (Safari). 2009.
1.46. Премьера: 1.04.2009. Приключения, комедия.
Режиссер Оливье Бару.
2,0 млн. зрителей.

8. Концерт (Le Concert). 2009.
1.59. Премьера: 4.11.2009. Комедия, драма.
Режиссер Раду Михайляну.
1,9 млн. зрителей.

9. Счастливчик Люк (Lucky Luke). 2009.
1.44. Премьера: 21.10.2009. Приключения, комедия, вестерн.
Режиссер Джеймс Ют.
1,9 млн. зрителей.

10. По другую сторону кровати (De l'autre côté du lit). 2008.
1.33. Премьера: 7.01.2009. Комедия.
Режиссер Паскаль Пузаду.
1,8 млн. зрителей.

11. Первая звезда (La Première Étoile). 2009.

1.30. Премьера: 25.03.2009. Комедия.
Режиссер Люсьен Жан-Баптист.
1,7 млн. зрителей.

12. Код изменился (Le code a changé). 2009.
1.40. Премьера: 18.02.2009. Комедия, драма.
Режиссер Даниэль Томпсон.
1,6 млн. зрителей.

13. Пророк (Un prophète). 2009.
2.35. Премьера: 26.08.2009. Криминальная драма.
Режиссер Жак Одиар.
1,3 млн. зрителей.

14. Много глупостей / Неудачники (Micmacs à tire-larigot). 2009.
1.45. Премьера: 28.10.2009. Криминальная комедия.
Режиссер Жан-Пьер Жене.
1,3 млн. зрителей.

15. Инкогнито (Incognito). 2009.
1.34. Премьера: 29.04.2009. Комедия.
Режиссер Эрик Лавен.
1,2 млн. зрителей.

16. Добро пожаловать (Welcome). 2009.
1.50. Премьера: 11.03.2009. Драма.
Режиссер Филипп Лиоре.
1,2 млн. зрителей.

17. Волк (Loup). 2009.
1.42. Премьера: 9.12.2009. Драма.
Режиссер Николя Ванье.
1,2 млн. зрителей.

18. 13-й квартал: ульматум (Banlieue 13: Ultimatum). 2009.
1.46. Премьера: 18.02.2009. Боевик, фантастика.
Режиссер Патрик Алессандрен.
1,1 млн. зрителей.

19. Коко до Шанель (Coco avant Chanel). 2009.
1.45. Премьера: 22.04.2009. Драма.
Режиссер Анн Фонтен.
1,0 млн. зрителей.

20. RTT. 2009.
1.28. Премьера: 9.12.2009. Комедия, мелодрама.
Режиссер Фредерик Берт.
1,0 млн. зрителей.

21. Злодей (Le Vilain). 2009.
1.26. Премьера: 25.11.2009. Комедия.
Режиссер Альбер Дюпонтель.
0,9 млн. зрителей.

22. Красивые парни (Les Beaux Gosses). 2009.

1.30. Премьера: 10.06.2009. Комедия.
Режиссер Риад Саттуф.
0,9 млн. зрителей.

23. В электрическом тумане (Dans la brume électrique). 2009.
1.57. Премьера: 15.04.2009. Криминальная драма.
Режиссер Бертран Тавернье.
0,9 млн. зрителей.

24. Ёжик (Le Hérisson). 2009.
1.40. Премьера: 1.07.2009. Драма.
Режиссер Мона Ашаш.
0,8 млн. зрителей.

25. Так близко (Tellement proches). 2009.
1.42. Премьера: 17.06.2009. Комедия.
Режиссер Оливье Накаш и Эрик Толедано.
0,8 млн. зрителей.

26. Прощально дело (L'Affaire Farewell). 2009.
1.53. Премьера: 23.09.2009. Триллер.
Режиссер Кристиан Карион.
0,8 млн. зрителей.

27. Я её любил (Je l'aimais). 2009.
1.53. Премьера: 6.05.2009. Мелодрама.
Режиссер Забу Брейтман.
0,7 млн. зрителей.

28. Сиприен (Cyprien). 2009.
1.40. Премьера: 25.02.2009. Комедия.
Режиссер Давид Шарон.
0,7 млн. зрителей.

29. Сокровище / Трезор (Trésor). 2009.
1.25. Премьера: 11.11.2009. Комедия.
Режиссеры: Клод Берри и Франсуа Дюпейрон.
0,6 млн. зрителей.

30. Ошибка банка в вашу пользу (Erreur de la banque en votre faveur). 2009.
1.38. Премьера: 8.04.2009. Комедия.
Режиссеры: Жерар Биттон и Мишель Мюнз.
0,6 млн. зрителей.

31. Тренер (Le Coach). 2009.
1.32. Премьера: 9.09.2009. Комедия.
Режиссер Оливье Доран.
0,6 млн. зрителей.

32. Уйти (Partir). 2008.
1.25. Премьера: 12.08.2009. Мелодрама.
Режиссер Катрин Корсини.
0,6 млн. зрителей.

33. Чудаки (Lascars). 2009.

1.36. Премьера: 17.06.2009. Комедия.
Эммунюэль Клоц и Альбер Перейра-Лазаро.
0,6 млн. зрителей.

34. Очень специальный репортаж (Envoyés très spéciaux). 2009.
1.33. Премьера: 21.01.2009. Приключения, комедия.
Режиссер Федерик Обюртен.
0,6 млн. зрителей.

35. Керити, жилище сказок (Kérity, la maison des contes). 2009.
1.20. Премьера: 16.12.2009. Сказка.
Режиссеры: Доменик Монфери и Ребекка Дотреме.
0,5 млн. зрителей.

36. Мадемуазель Шамбон (Mademoiselle Chambon). 2009.
1.41. Премьера: 14.10.2009. Мелодрама.
Режиссер Стефан Бризе.
0,5 млн. зрителей.

37. Каждую вторую неделю и половину школьных каникул (Une semaine sur deux et la moitié des vacances scolaires). 2009.
1.38. Премьера: 22.07.2009. Драма.
Режиссер Иван Калбера.
0,5 млн. зрителей.

38. Семинар «Камера-кафе» (Le Séminaire - Caméra Café). 2009.
1.35. Премьера: 11.02.2009. Комедия.
Режиссер Шарль Неме.
0,5 млн. зрителей.

39. Дикие травы (Les Herbes folles). 2009.
1.44. Премьера: 4.11.2009. Комедия, мелодрама.
Режиссер Ален Рене.
0,5 млн. зрителей.

40. Шпионы (Espions). 2009.
1.39. Премьера: 28.01.2009. Мелодрама, триллер.
Режиссер Николя Саада.
0,5 млн. зрителей.

41. Армия преступников (L'Armée du crime). 2009.
2.19. Премьера: 16.09.2009. Драма.
Режиссер Робер Гедигян.
0,4 млн. зрителей.

42. Последний на дорогу (Le Dernier pour la route). 2009.
1.46. Премьера: 23.09.2009. Драма.
Режиссер Филипп Годо.
0,4 млн. зрителей.

43. Нет, девочка, ты не будешь танцевать (Non ma fille, tu n'iras pas danser). 2009.
1.35. Премьера: 2.09.2009. Комедия, драма.
Режиссер Кристоф Оноре.
0,4 млн. зрителей.

44. Хочу тебе кое-что сказать (Quelque chose à te dire). 2009.
1.40. Премьера: 27.05.2009. Драма.
Режиссер Сесиль Телерман.
0,4 млн. зрителей.

45. Последний полет (Le Dernier Vol). 2009.
1.34. Премьера: 16.12.2009. Мелодрама, приключения.
Режиссер Карим Дриди.
0,4 млн. зрителей.

46. Похищение (Rapt). 2009.
2.05. Премьера: 18.11.2009. Драма.
Режиссер Люка Бельво.
0,3 млн. зрителей.

47. Беллами (Bellamy). 2009.
1.50. Премьера: 25.02.2009. Криминальная драма.
Режиссер Клод Шаброль.
0,3 млн. зрителей.

48. В начале (À l'origine). 2009.
2.10. Премьера: 11.11.2009. Драма.
Режиссер Ксавье Жанноли.
0,3 млн. зрителей.

49. Бал актрис (Le Bal des actrices). 2009.
1.45. Премьера: 28.01.2009. Комедия, драма.
Режиссер Майвен.
0,3 млн. зрителей.

50. Настоящая история Кота в сапогах (La Véritable Histoire du chat botté). 2009.
1.20. Премьера: 1.04.2009. Сказка.
Режиссеры: Паскаль Эроль, Жером Дешамп и Маша Макеева.
0,3 млн. зрителей.

51. Киноман (Cinéman). 2009.
1.30. Премьера: 28.10.2009. Комедия, фантастика, мелодрама.
Режиссер Ян Муа.
0,3 млн. зрителей.

52. Вилла Амалия (Villa Amalia). 2009.
1.34. Премьера: 8.04.2009. Драма.
Режиссер Бенуа Жако.
0,3 млн. зрителей.

53. И потом (Et après). 2009.
1.47. Премьера: 14.01.2009. Триллер.
Режиссер Жиль Бурдо.
0,3 млн. зрителей.

54. Первый круг (Le Premier Cercle). 2009.
1.35. Премьера: 4.03.2009. Криминальная драма.
Режиссер Лоран Тюэль.
0,3 млн. зрителей.

55. Синдром «Титаника» (Le Syndrome du Titanic) 2009.
1.33. Премьера: 7.10.2009.
Режиссеры: Николя Юло и Жан-Альбер Льевр.
0,3 млн. зрителей.

56. Общественные скамейки Версаля на правом берегу (Bancs publics Versailles Rive Droite). 2009.
1.50. Премьера: 8.07.2009. Комедия, драма.
Режиссер Брюно Подалиде.
0,2 млн. зрителей.

57. Рики (Ricky). 2009.
1.30. Премьера: 11.02.2009. Комедия, драма, фантастика.
Режиссер Франсуа Озон.
0,2 млн. зрителей.

58. Оскар и дама в розовом (Oscar et la Dame rose). 2009.
1.45. Премьера: 9.12.2009. Драма.
Режиссер Эрик-Эммануэль Шмит.
0,2 млн. зрителей.

59. Матери и дочери (Mères et filles). 2009.
1.45. Премьера: 7.10.2009. Драма.
Режиссер Жюли Лопес-Курваль.
0,2 млн. зрителей.

60. Прикованная к постели (L'Homme de chevet). 2009.
1.33. Премьера: 18.11.2009. Драма.
Режиссер Ален Мон.
0,2 млн. зрителей.

61. Сожаления (Les Regrets). 2009.
1.44. Премьера: 2.09.2009. Мелодрама.
Режиссер Седрик Кан.
0,2 млн. зрителей.

62. Миссионер (Le Missionnaire). 2009.
1.35. Премьера: 29.04.2009. Комедия.
Режиссер Роже Делатр.
0,2 млн. зрителей.

63. Кроль Гийом (King Guillaume). 2009.
1.25. Премьера: 28.01.2009. Комедия.
Режиссер Пьер-Франсуа Мартен-Лаваль.
0,2 млн. зрителей.

64. Мужчина и его собака (Un homme et son chien). 2009.
1.49. Премьера: 14.01.2009. Драма.
Режиссер Франсис Юстер.
0,2 млн. зрителей.

65. Ромен при минус тридцати (Romaine par moins 30). 2009.
1.25. Премьера: 29.04.2009. Комедия.
Режиссер Аньес Обадиа.

0,2 млн. зрителей.

66. Дочь поезда / Дочь линии метро (La Fille du RER). 2009.
1.37. Премьера: 18.03.2009. Драма.
Режиссер Андре Тешине.
0,2 млн. зрителей.

67. Не оглядывайся (Ne te retourne pas). 2009.
1.51. Премьера: 3.06.2009. Драма, триллер.
Режиссер Марина де Ван.
0,2 млн. зрителей.

68. Плотина на берегу Тихого океана (Un barrage contre le Pacifique). 2009.
1.56. Премьера: 7.01.2009. Драма.
Режиссер Рити Пан.
0,2 млн. зрителей.

69. Война красавиц (La Guerre des miss). 2009.
1.29. Премьера: 14.01.2009. Комедия.
Режиссер Патрис Леконт.
0,2 млн. зрителей.

70. Дом (Home). 2009.
1.35. Премьера: 3.06.2009.
Режиссер Ян Аргс-Бертран.
0,2 млн. зрителей.

71. Ничего личного (Rien de personnel). 2009.
1.31. Премьера: 16.09.2009. Драма.
Режиссер Матиас Гокал.
0,2 млн. зрителей.

72. Ты будешь скучать по мне (Je vais te manquer). 2009.
Премьера: 10.06.2009. Мелодрама, комедия.
Режиссер Аманда Стер.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2009 года (среди французских фильмов)

В 2009 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 55 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Итак, фильмов, собравших во французском кинопрокате 2009 года менее двухсот тысяч зрителей, было 55, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же: экспансия домашней аудиовизуальной техники и интернета…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делала убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало достаточно иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

К примеру, широко обсуждавшаяся в прессе остросоциальная драма «День юбки» с Изабель Аджани в главной роли сумела собрать всего около 150 тыс. зрителей. Боевик Алмаз 13» с Жераром Депардье – около ста тысяч. Комедия «Без обид!» с Тьерри Лемитом – 26,5 тыс. зрителей. А драма «Скрытая любовь» с Изабель Юппер – чуть больше десяти тысяч…

Несложный арифметический подсчет показывает, что во Франции первой четверти XXI века при средней цене одного кинобилета в 6 евро сборы фильма с посещаемостью в 10 тыс. зрителей составляли примерно 60 тыс. евро (и это при среднем гонораре Изабель Юппер в 500 тыс. евро)…

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2009 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Шахматистка (Joueuse). 2009.
1.40. Премьера: 5.08.2009. Комедия, драма.
Режиссер Каролин Боттаро.
0,16 млн. зрителей.

2. Та, которую люблю (Celle que j'aime). 2009.
1.43. Премьера: 22.04.2009. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эли Шураки.
0,16 млн. зрителей.

3. Разводы (Divorces) 2009.
1.40. Премьера: 14.10.2009. Комедия, мелодрама.
Режиссер Валери Гиньяборде.
0,16 млн. зрителей.

4. Государственное дело (Une affaire d'État). 2009.
1.39. Премьера: 25.11.2009. Триллер.
Режиссер Эрик Валет.
0,15 млн. зрителей.

5. День юбки / Последний урок (La Journée de la jupe). 2008.
1.28. Премьера: 25.03.2009. Драма.
Режиссер Жан-Поль Лилиенфель.
0,15 млн. зрителей.

6. Сестра-улыбка (Sœur Sourire). 2009.
2,0. Премьера: 29.04.2009. Драма.
Режиссер Стиж Конен.
0,15 млн. зрителей.

7. Виктор (Victor). 2009.
Премьера: 7.10.2009. Комедия.
Режиссер Тома Жилу.
0,15 млн. зрителей.

8. Абсолютные шпионы! Фильм (Totally Spies! le film). 2009.
1.28. Премьера: 22.07.2009.
Режиссер Паскаль Жарден II.
0,15 млн. зрителей.

9. Последние дни мира (Les Derniers Jours du monde). 2009.
2.10. Премьера: 19.08.2009. Комедия, драма, фантастика.
Режиссеры: Жан-Мари и Арно Ларьё.
0,15 млн. зрителей.

10. Бамбу (Bambou). 2009.
1.30. Премьера: 8.07.2009. Комедия.
Режиссер Дидье Бурдон.
0,14 млн. зрителей.

11. Прощай, Гари (Adieu Gary). 2009.
1.25. Премьера: 22.07.2009. Комедия, драма.
Режиссер Нассим Амауш.
0,13 млн. зрителей.

12. Коко Шанель и Игорь Стравинский (Coco Chanel et Igor Stravinsky). 2009.
1.59. Премьера: 30.12.2009. Мелодрама.
Режиссер Ян Кунен.
0,13 млн. зрителей.

13. Доставь мне удовольствие! (Fais-moi plaisir!). 2009.
1.24. Премьера: 24.06.2009. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эммануэль Море.
0,12 млн. зрителей.

14. Преследование (Persécution). 2009.
1.38. Премьера: 9.12.2009. Драма.
Режиссер Патрис Шеро.
0,12 млн. зрителей.

15. Рай на Западе (Eden à l'ouest). 2009.
1.50. Премьера: 11.02.2009. Драма.
Режиссер Коста-Гаврас.
0,1 млн. зрителей.

16. Розовое и черное (Rose et Noir). 2009.
1.40. Премьера: 14.10.2009. Комедия, драма.
Режиссер Жерар Жюньо.
0,1 млн. зрителей.

17. Танец, балет Парижской оперы (La Danse, le ballet de l'Opéra de Paris). 2009.
2.38. Премьера: 7.10.2009.
Режиссер Фредерик Виземан.
0,1 млн. зрителей.

18. Другой (L'Autre). 2009.
1.37. Премьера: 4.02.2009. Драма, фантастика.
Режиссеры: Патрик-Марио Бернар и Пьер Тривиди.
0,1 млн. зрителей.

19. Алмаз 13 (Diamant 13). 2009.
1.38. Премьера: 21.01.2009. Боевик.
Режиссер Жиль Беа.
0,1 млн. зрителей.

20. Сен-Виктуар (La Sainte-Victoire). 2009.
1.45. Премьера: 2.12.2009. Триллер.
Режиссер Франсуа Фавра.
0,1 млн. зрителей.

21. Головокружение (Vertige). 2009.
1.24. Премьера: 24.06.2009. Приключения.
Режиссер Абель Ферри.
0,1 млн. зрителей.

22. Девчонки (Gamines). 2009.
1.47. Премьера: 16.12.2009. Драма.
Режиссер Элеонор Фоше.
0,1 млн. зрителей.

23. До тебя (Jusqu'à toi). 2009.
1.20. Премьера: 29.07.2009. Комедия, мелодрама.
Режиссер Дженифер Деволдер.
0,1 млн. зрителей.

24. Отец моих детей (Le Père de mes enfants). 2009.
1.50. Премьера: 16.12.2009. Драма.
Режиссер Миа Хансен-Лёве.
0,1 млн. зрителей.

25. Мужчина (Mensch). 2009.
1.27. Премьера: 9.12.2009. Криминальная комедия.
Режиссер Стив Сюисса.
58,9 тыс. зрителей.

26. Офисное пространство (Commis d'office). 2009.
1.28. Премьера: 6.05.2009. Триллер.
Режиссер Аннелор Кайр.
57,2 тыс. зрителей.

27. Паника в деревне (Panique au village). 2009.
1.26. Премьера: 28.10.2009. Приключения, комедия.
Режиссеры: Венсан Патар и Стефан Обье.
52,7 тыс. зрителей.

28. Закон Мёрфи (La Loi de Murphy). 2009.
1.34. Премьера: 4.11.2009. Криминальная комедия.
Режиссер Кристоф Кампо.
51,9 тыс. зрителей.

29. Я рад, что моя мама жива (Je suis heureux que ma mère soit vivante). 2009.
1.30. Премьера: 30.09.2009. Драма.
Режиссеры: Клод и Натан Миллер.
51,3 тыс. зрителей.

30. Ад Анри-Жоржа Клузо (L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot). 2009.
1.42. Премьера: 11.11.2009.
Режиссеры Серж Бромбер и Рюксандра Медреа (с использованием материалов незаконченного фильма Анри-Жоржа Клузо «Ад»).
50,5 тыс. зрителей.

31. Семья Волбер (La Famille Wolberg). 2009.
1.20. Премьера: 2.12.2009. Комедия, драма.
Режиссер Аксель Ропер.
47,7 тыс. зрителей.

32. Завтра на рассвете (Demain dès l'aube). 2009.
1.34. Премьера: 12.08.2009. Драма.
Режиссер Дени Деркур.
42,2 тыс. зрителей.

33. История безумной любви Симона Эскенази (La Folle histoire d'amour de Simon Eskenazy). 2009.

1.40. Премьера: 2.12.2009. Комедия.
Режиссер Жан-Жак Зильберман.
41,6 тыс. зрителей.

34. Почти как люди / Гуманоиды (Humains). 2009.
1.27. Премьера: 22.04.2009. Фантастика.
Режиссеры: Жак-Оливье Молон и Пьер-Оливье Тевенен.
41,3 тыс. зрителей.

35. Прекрасный возраст / Солидный возраст (Le Bel Âge). 2009.
1.37. Премьера: 30.12.2009. Драма.
Режиссер Лоран Перро.
40,2 тыс. зрителей.

36. Кот и кот (Un chat, un chat). 2009.
Премьера: 25.03.2009. Комедия, драма.
Режиссер Софи Фийер.
33,5 тыс. зрителей.

37. Я, Ван Гог (Moi, Van Gogh). 2009.
40. Премьера: 25.03.2009.
Режиссер Франсуа Бертран.
33,2 тыс. зрителей.

38. Без обид! / Незлопамятный (Sans rancune!). 2009.
1.44. Премьера: 15.07.2009. Комедия, драма.
Режиссер Ив Аншар.
26,5 тыс. зрителей.

39. Пусть один стоит, а остальные следуют за ним (Qu'un seul tienne et les autres suivront). 2009.
1.59. Премьера: 9.12.2009. Драма.
Режиссер Леа Фенер.
25,2 тыс. зрителей.

40. Лондонская река (London River). 2009.
1.30. Премьера: 23.09.2009. Драма.
Режиссер Рашид Бушареб.
16,9 тыс. зрителей.

41. Письмо Анне (Lettre à Anna). 2009.
1.23. Премьера: 18.11.2009.
Режиссер Эрик Бергкро.
12,6 тыс. зрителей.

42. Скрытая любовь (L'Amour caché / Madre e ossa). 2009.
1.30. Премьера: 5.08.2009. Драма.
Режиссер Алессандро Капоне.
10,2 тыс. зрителей.

43. Марширующий оркестр (Marching Band). 2009.
1.35. Премьера: 5.08.2009.
Режиссеры: Клод Миллер, Елена Котинье и Пьер-Николя Дюран.
8,6 тыс. зрителей.

44. Разница в том, что это не то же самое (La Différence, c'est que c'est pas pareil). 2009.
1.25. Премьера: 20.05.2009. Комедия.

Режиссер Паскаль Лётье.
8,4 тыс. зрителей.

45. Ультиматум (Ultimatum). 2009.
1.41. Премьера: 30.09.2009. Мелодрама.
Режиссер Ален Тасма.
6,6 тыс. зрителей.

46. Парк (Parc). 2008.
1.49. Премьера: 14.01.2009. Драма.
Режиссер Арно де Пайере.
6,5 тыс. зрителей.

47. Намного позже ты поймешь (Plus tard tu comprendras). 2009.
1.28. Премьера: 21.01.2009. Драма.
Режиссер Амос Гитай.
5,8 тыс. зрителей.

48. Лицо (Visage). 2009.
2.21. Премьера: 4.11.2009. Комедия, мелодрама.
Режиссер Цай Минлян.
4,9 тыс. зрителей.

49. Невидимая женщина (La Femme invisible). 2009.
1.30. Премьера: 22.07.2009. Фантастика, комедия.
Режиссер Агата Тейссье.
4,8 тыс. зрителей.

50. Банкирский дом Нусингена (La Maison Nucingen). 2009.
1.30. Премьера: 3.06.2009. Драма.
Режиссер Рауль Руис.
4,3 тыс. зрителей.

51. После океана / Небесные птицы (Après l'océan / Les oiseaux du ciel). 2009.
1.48. Премьера: 8.07.2009. Драма.
Режиссер Элиан де Латур.
4,1 тыс. зрителей.

52. Для сына (Pour un fils). 2009.
1.38. Премьера: 4.03.2009. Драма.
Режиссер Аликс де Местр.
3,8 тыс. зрителей.

53. Я не говорю нет (Je ne dis pas non). 2009.
1.30. Премьера: 15.07.2009. Комедия.
Режиссер Илиана Лолич.
2,4 тыс. зрителей.

54. Где рука человека без головы (Où est la main de l'homme sans tête). 2009.
1.44. Премьера: 20.05.2009. Триллер.
Режиссер Гийом Маландрен.
1,5 тыс. зрителей.

55. На чужой земле (En terre étrangère). 2009.
1.16. Премьера: 19.08.2009.
Режиссер Кристиан Зербиб.
0,7 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2010 года (среди французских фильмов)

В 2010-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 20 французских фильма. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х, но это был один из самых высоких показателей в XXI веке (такой же был только в 2001 году).

Между тем, общая медийная ситуация оставалась прежней – острая конкуренция со стороны голливудской продукции, массовое распространение бытовой аудиовизуальной техники, интернета, мобильной телефонии, которые приковали к домашним экранам телевизоров, компьютерным мониторам и смартфонам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,5 млн. до 5,5 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 2010 года был довольно разнообразен (при доминанте комедии). В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

После сенсационного результата проката комедии Дани Буна «Бобро поржаловать!» (Bienvenue chez les Ch'tis), собравшего во Франции 20,5 млн. зрителей, уровень посещаемости в 2010, как и 2009 году, вернулся на круги своя: комедия «Маленькие носовые платки» стала лидером французского проката с весьма существенным, но более скромным показателем – 5,5 млн. зрителей.

Из «старой гвардии» знаменитых французских режиссеров, чьи фильмы были кассовыми чемпионами еще в XX веке, в первой десятке хит-парада 2010 года оказался только Люк Бессон, зато сразу с двумя развлекательными фильмами для семейной аудитории («Артур 3: война двух миров», пятое место в прокате и 3,1 млн. зрителей), и «Необыкновенные приключения Адель» (девятое место и 1,6 млн. зрителей).

После долгого отсутствия в десятку прокатных лидеров вернулся Франсуа Озон, чья комедия «Ваза» («Отчаянная домохозяйка») с Катрин Денев и Жераром Депардье заняла восьмое место с результатом 2,3 млн. зрителей.

На примере фильма «Принцесса Монпансье» Бертрана Тавернье, собравшей во французском кинопрокате 0,7 млн. зрителей, заметно, что интерес французов к костюмным лентам, в былые времена легко собиравшим несколько миллионов зрителей, заметно поугас…

В российском кинопрокате французские фильмы 2010 года особого успеха не имели…

Два приключенческих фильма Люка Бессона собрали по двести с лишним тысяч зрителей, а «Отчаянная домохозяйка» провалилась напрочь, едва сумев заманить в кинозалы около 30 тыс. российских зрителей…

Отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2010 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Маленькие носовые платки (Les Petits Mouchoirs). 2010.
2.25. Премьера: 20.10.2010. Комедия, мелодрама.
Режиссер Гийом Кане.
5,5 млн. зрителей.

2. Кемпинг 2 (Camping 2). 2010.
1.39. Премьера: 21.04.2010. Комедия.
Режиссер Фабьен Онтеньент.
4,0 млн. зрителей.

3. Сердцеед (L'Arnacœur). 2010.
1.45. Премьера: 17.03.2010. Комедия, мелодрама.
Режиссер Паскаль Шомей.
3,8 млн. зрителей.

4. Люди и боги (Des hommes et des dieux). 2010.
2.02. Премьера: 8.09.2010. Драма, комедия.
Режиссер Ксавье Бовуа.
3,2 млн. зрителей.

5. Артур 3: война двух миров (Arthur 3: La Guerre des deux mondes). 2010.
1.41. Премьера: 13.10.2010. Приключения, фантастика.
Режиссер Люк Бессон.
3,1 млн. зрителей.

6. Океаны (Océans). 2009.
1.44. Премьера: 27.01.2010.
Режиссеры: Жак Перрен и Жак Клюзо.
2,9 млн. зрителей.

7. Облава (La Rafle). 2010.
1.55. Премьера: 10.03.2010. Драма.
Режиссер Роз Бош.
2,8 млн. зрителей.

8. Ваза / Отчаянная домохозяйка (Potiche). 2010.
1.43. Премьера: 10.11. 2010. Комедия.
Режиссер Франсуа Озон.
2,3 млн. зрителей.

9. Необыкновенные приключения Адель Блан-Сек (Les Aventures extraordinaires d'Adèle Blanc-Sec). 2010.
1.47. Премьера: 14.04.2010. Приключения, фантастика.
Режиссер Люк Бессон.
1,6 млн. зрителей.

10. Сутенер (Le Mac). 2010.
1.30. Премьера: 17.02.2010. Криминальная комедия.
Режиссер Паскаль Бурдьё.
1,5 млн. зрителей.

11. Всё то, что сверкает (Tout ce qui brille). 2010.
1.40. Премьера: 24.03.2010. Комедия.
Режиссеры: Эрве Мимран и Жеральдин Накаш.
1,4 млн. зрителей.

12. Пустая голова (La Tête en friche). 2010.
1.22. Премьера: 2.06.2010. Комедия, драма.
Режиссер Жан Беккер.
1,3 млн. зрителей.

13. Фаталь (Fatal). 2010.
1.35. Премьера: 16.06.2010. Комедия.
Режиссер Михаэль Юн.
1,2 млн. зрителей.

14. Генсбур, героическая жизнь / Генсбур. Любовь хулигана (Gainsbourg vie héroïque). 2010.
2.15. Премьера: 20.01.2010. Драма.
Режиссер Джоан Сфар.
1,2 млн. зрителей.

15. Мужчина, который хочет жить своей жизнью (L'Homme qui voulait vivre sa vie). 2010.
1.55. Премьера: 3.11.2010. Драма.
Режиссер Эрик Лартиго.
1,2 млн. зрителей.

16. Анонимные эмоции / Анонимные романтики (Les Émotifs anonymes). 2010.
1.20. Премьера: 22.12.2010. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Пьер Амери.
1,2 млн. зрителей.

17. Бессмертный (L'Immortel). 2010.
1.55. Премьера: 24.03.2010. Криминальная драма.
Режиссер Ришар Берри.
1,1 млн. зрителей.

18. Любовь – это для двоих (L'Amour c'est mieux à deux). 2010.
1.40. Премьера: 5.05.2010. Комедия, мелодрама.
Режиссер Доминик Фарруджия и Арно Лемор.
1,1 млн. зрителей.

19. Итальянец (L'Italien). 2010.
1.42. Премьера: 14.07.2010. Комедия, драма.
Режиссер Оливье Бару.
1,1 млн. зрителей.

20. Призрак / Призрачный писатель (The Ghost Writer). 2010.
2.08. Премьера: 3.03.2010. Триллер.
Режиссер Роман Полански.
1,1 млн. зрителей.

21. Балкон на море (Un balcon sur la mer). 2010.
1.45. Премьера: 15.12.2010. Драма.
Режиссер Николь Гарсиа.
1,0 млн. зрителей.

22. В упор (À bout portant). 2010.
1.25. Премьера: 1.12.2010. Боевик.
Режиссер Фред Кавайе.
1,0 млн. зрителей.

23. Гости моего отца (Les Invités de mon père). 2010.
1.40. Премьера: 31.03.2010. Комедия.
Режиссер Анн Ле Ни.
0,8 млн. зрителей.

24. Мамонт (Mammuth). 2010.
1.32. Премьера: 21.04.2010. Комедия, драма.

Режиссеры: Гюстав Кервен и Бенуа Делепен.
0,8 млн. зрителей.

25. Ее звали Сара (Elle s'appelait Sarah / Sarah's Key). 2010.
1.51. Премьера: 13.10.2010. Драма.
Режиссер Жиль Паке-Бреннер.
0,8 млн. зрителей.

26. Имена людей (Le Nom des gens). 2010.
1.40. Премьера: 24.11. 2010. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мишель Леклер.
0,8 млн. зрителей.

27. Осталась ли ветчина? (Il reste du jambon?). 2010.
1.30. Премьера: 27.10.2010. Комедия, мелодрама.
Режиссер Анн Депетрини.
0,8 млн. зрителей.

28. Принцесса Монпансье (La Princesse de Montpensier). 2010.
2.19. Премьера: 3.11. 2010. Драма, приключения.
Режиссер Бертран Тавернье.
0,7 млн. зрителей.

29. Шум кубиков льда (Le Bruit des glaçons). 2010.
1.27. Премьера: 25.08.2010. Комедия, драма.
Режиссер Бертран Блие.
0,7 млн. зрителей.

30. Ученик Рождественского деда (L'Apprenti Père Noël). 2010.
1.20. Премьера: 24.11. 2010. Сказка.
Режиссер Люк Винчигерра.
0,6 млн. зрителей.

31. Имоджен МакКартери (Imogène McCarthery). 2010.
1.22. Премьера: 5.05.2010. Криминальная комедия.
Режиссеры: Александр Шарло и Франк Манье.
0,6 млн. зрителей.

32. Правдивая ложь (De vrais mensonges). 2010.
1.45. Премьера: 8.12.2010. Комедия, мелодрама.
Режиссер Пьер Сальвадори.
0,5 млн. зрителей.

33. Лучшие в мире друзья (Les Meilleurs amis du monde). 2010.
1.31. Премьера: 9.06.2010. Комедия.
Режиссер Жюльен Рамбальди.
0,5 млн. зрителей.

34. Маленькая зона турбулентности (Une petite zone de turbulences). 2009.
1.48. Премьера: 13.01.2010. Комедия.
Режиссер Альфред Лот.
0,5 млн. зрителей.

35. Турне (Tournée). 2010.
1.51. Премьера: 30.06.2010. Комедия, драма.

Режиссер Матье Амальрик.
0,5 млн. зрителей.

36. Век разума (L'Âge de raison). 2010.
1.37. Премьера: 28.07.2010. Мелодрама, комедия.
Режиссер Ян Самюэль.
0,5 млн. зрителей.

37. Преступление из-за любви (Crime d'amour). 2010.
1.46. Премьера: 18.08.2010. Криминальная драма, триллер.
Режиссер Ален Корно.
0,5 млн. зрителей.

38. Услуга за услугу (Donnant donnant). 2010.
1.40. Премьера: 6.10.2010. Комедия.
Режиссер Изабель Мерго.
0,5 млн. зрителей.

39. Как пять пальцев (Comme les cinq doigts de la main). 2010.
1.56. Премьера: 28.04.2010. Драма, триллер.
Режиссер Александр Аркади.
0,5 млн. зрителей.

40. Предметный монтаж / Свадебный торт (Pièce montée). 2010.
1.33. Премьера: 10.03.2010. Комедия.
Режиссер Дени Гранье-Дефер.
0,4 млн. зрителей.

41. Свистун (Le Siffleur). 2010.
1.28. Премьера: 6.01.2010. Криминальная комедия.
Режиссер Филип Лефевр.
0,4 млн. зрителей.

42. Служить и защищать (Protéger & Servir). 2010.
1.30. Премьера: 3.02.2010. Комедия.
Режиссер Эрик Лавен.
0,4 млн. зрителей.

43. Кошачья жизнь (Une vie de chat). 2010.
1.10. Премьера: 15.12.2010. Приключения, ломедия.
Режиссеры: Жан-Лу Фелисьоли и Ален Ганёль.
0,4 млн. зрителей.

44. Вне закона (Hors-la-loi). 2010.
2.18. Премьера: 22.09.2010.
Режиссер Рашид Бушареб.
0,4 млн. зрителей.

45. Из Парижа с любовью (From Paris with Love). 2010.
1.32. Премьера: 17.02.2010. Боевик.
Режиссер Пьер Морель.
0,3 млн. зрителей.

46. Вместе – это слишком (Ensemble c'est trop). 2010.
1.36. Премьера: 17.02.2010. Комедия.

Режиссер Леа Фазер.
0,3 млн. зрителей.

47. Дерево (L'Arbre / The Tree). 2010.
1.40. Премьера: 11.08.2010. Мелодрама.
Режиссер Жюли Бертучелли.
0,3 млн. зрителей.

48. Копакабана (Copacabana). 2010.
Премьера: 7.07.2010. Комедия, драма.
Режиссер Марк Фитусси.
0,3 млн. зрителей.

49. Маленькие ручьи (Les Petits Ruisseaux). 2010.
1.34. Премьера: 23.06.2010. Драма.
Режиссер Паскаль Рабате.
0,3 млн. зрителей.

50. Иллюзионист (L'Illusionniste). 2010.
1.20. Премьера: 16.06.2010. Драма, фантастика.
Режиссер Сильвен Шоме.
0,3 млн. зрителей.

51. Эти любимые / Женщины и мужчины (Ces amours-là). 2010.
2,0. Премьера: 15.09.2010. Драма.
Режиссер Клод Лелуш.
0,3 млн. зрителей.

52. Копия верна (Copie conforme). 2010.
1.46. Премьера: 19.05.2010. Драма.
Режиссер Аббас Киаростами.
0,3 млн. зрителей.

53. Малыши (Bébés / Babies). 2010.
1.19. Премьера: 16.06.2010.
Режиссер Тома Бальме.
0,3 млн. зрителей.

54. Курьер (Coursier). 2010.
1.35. Премьера: 24.02.2010. Комедия, приключения.
Режиссер Эрве Рено.
0,3 млн. зрителей.

55. АО, последний неандерталец (AO, le dernier Néandertal). 2010.
1.24. Премьера: 29.09.2010. Приключения.
Режиссер Жак Малатер.
0,2 млн. зрителей.

56. Голова турка (Tête de turc). 2010.
1.27. Премьера: 31.03.2010. Криминальная драма.
Режиссер Паскаль Элбе.
0,2 млн. зрителей.

57. Свобода (Liberté). 2010.
1.51. Премьера: 24.02.2010. Драма.

Режиссер Тони Гатлиф.
0,2 млн. зрителей.

58. Обыкновенная казнь (Une exécution ordinaire). 2010.
1.45. Премьера: 3.02.2010. Драма.
Режиссер Марк Дюген.
0,2 млн. зрителей.

59. Тельма, Луиза и Шанталь (Thelma, Louise et Chantal). 2010.
1.30. Премьера: 3.03.2010. Комедия.
Режиссер Бенуа Петре.
0,2 млн. зрителей.

60. Местные решения для глобального беспорядка (Solutions locales pour un désordre global). 2010.
1.53. Премьера: 7.04.2010.
Режиссер Колин Серро.
0,2 млн. зрителей.

61. Черная Венера (Vénus noire). 2010.
2.39. Премьера: 27.10.2010. Драма.
Режиссер Абделатиф Кешиш.
0,2 млн. зрителей.

62. Но и я (No et moi). 2010.
1.45. Премьера: 17.11. 2010. Драма.
Режиссер Забу Брейтман.
0,2 млн. зрителей.

63. Другой Дюма (L'Autre Dumas). 2010.
1.45. Премьера: 10.02.2010. Комедия, драма.
Режиссер Сафи Неббу.
0,2 млн. зрителей.

64. Собачий загон (Dog Pound). 2010.
1.31. Премьера: 23.06.2010. Драма.
Режиссер Ким Шапирон.
0,2 млн. зрителей.

65. Ба-бах / Кабум (Kaboom). 2010.
1.26. Премьера: 6.10.2010. Комедия.
Режиссер Грег Араки.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2010 года (среди французских фильмов)

В 2010 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 69 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Число фильмов, собравших во французском кинопрокате 2010 года менее двухсот тысяч зрителей, снова увеличилось и достигло почти семидесяти, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же: экспансия домашней аудиовизуальной техники, смартфонов и интернета…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делала убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

А еще одним доступным для широкой публики каналом для показов фильмов стал быстро развивающийся интернет…

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало достаточно иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

К примеру, комедия «Ни головы, ни хвоста» («Особые отношения») с Изабель Юппер собрала в кинозалах только 50,1 тыс. зрителей. Комедия «Нас трое» с Эмманюэль Беар еще меньше – 12,7 тыс. зрителей. Еще хуже был прокатный результат очередной комедии с напрочь потерявшим былую популярность комиком Пьером Ришаром: «Счастье Пьера» посмотрели всего лишь 10,9 тыс. зрителей…

Несложный арифметический подсчет показывает, что во Франции первой четверти XXI века при средней цене одного кинобилета в 6 евро сборы фильма с посещаемостью в 50

тыс. зрителей составляли примерно 300 тыс. евро (и это при среднем гонораре Изабель Юппер в 500 тыс. евро)...

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2010 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Бенда Билили! (Benda Bilili!). 2010.
1.25. Премьера: 8.09.2010.
Режиссеры: Флоран де Лу Тюйае и Рено Берре.
0,16 млн. зрителей.

2. Цветок пустыни (Fleur du désert / Desert Flower). 2009.
2,0. Премьера: 10.03.2010. Драма.
Режиссер Шерри Норман.
0,15 млн. зрителей.

3. 600 килограмм чистого золота (600 Kilos d'or pur). 2010.
1.40. Премьера: 25.08.2010. Приключения.
Режиссер Эрик Беснар.
0,15 млн. зрителей.

4. Белый материал (White Material). 2009.
1.42. Премьера: 24.03.2010. Драма.
Режиссер Клер Дени.
0,15 млн. зрителей.

5. Мой приятель (Mon pote). 2010.
1.45. Премьера: 1.12.2010. Комедия, драма.
Режиссер Марк Эспозито.
0,14 млн. зрителей.

6. Мистер Никто (Mr. Nobody). 2010.
2.21. Премьера: 13.01.2010. Драма, фантастика.
Режиссер Жако ванн Дормель.
0,14 млн. зрителей.

7. Белый как снег (Blanc comme neige). 2010.
1.35. Премьера: 17.03.2010. Криминальная драма.
Режиссер Кристоф Блан.
0,13 млн. зрителей.

8. Не вызывающий подозрений (Insoupçonnable). 2010.
1.31. Премьера: 4.08.2010. Триллер.
Режиссер Габриэль Ле Бомен.
0,12 млн. зрителей.

9. Графиня (La Comtesse / The Countess). 2009.
1.34. Премьера: 21.04.2010. Драма.
Режиссер Жюли Дельпи.
0,12 млн. зрителей.

10. Убежище (Le Refuge). 2010.
1.28. Премьера: 27.01.2010. Драма.
Режиссер Франсуа Озон.

0,1 млн. зрителей.

11. Стражи порядка (Gardiens de l'ordre). 2010.
1.45. Премьера: 7.04.2010. Криминальная драма.
Режиссер Николя Букриев.
0,1 млн. зрителей.

12. Сообщники (Complices). 2010.
1.33. Премьера: 20.01.2010. Криминальная драма.
Режиссер Фредерик Мерму.
0,1 млн. зрителей.

13. Восемь раз поднялся (8 fois debout). 2010.
1.53. Премьера: 14.04.2010. Комедия, драма.
Режиссер Аби Молиа.
0,1 млн. зрителей.

14. Руки вверх (Les Mains en l'air). 2010.
1.30. Премьера: 9.06.2010. Драма.
Режиссер Ромен Гупиль.
0,1 млн. зрителей.

15. Босиком по слизнякам (Pieds nus sur les limaces). 2010.
1.48. Премьера: 1.12.2010. Драма.
Режиссер Фабьен Берто.
0,1 млн. зрителей.

16. Амели в стране Бодена (Amélie au pays des Bodin's). 2010.
1.20. Премьера: 26.05.2010. Комедия.
Режиссер Эрик Ле Рош.
0,1 млн. зрителей.

17. Сильный яд / Любовь как яд (Un poison violent). 2010.
1.32. Премьера: 4.08.2010. Драма.
Режиссер Катель Куиллевре.
0,1 млн. зрителей.

18. Несколько счастливцев (Happy Few). 2010.
1.43. Премьера: 15.09.2010. Мелодрама.
Режиссер Энтони Кордье.
0,1 млн. зрителей.

19. Свободный обмен (Libre Échange). 2010.
1.20. Премьера: 22.12.2010. Комедия, драма.
Режиссер Серж Жискьер.
0,1 млн. зрителей.

20. Вместе мы проживем великую, великую историю любви... (Ensemble, nous allons vivre une très, très grande histoire d'amour...). 2010.
1.39. Премьера: 7.04.2010. Комедия.
Режиссер Паскаль Тома.
0,1 млн. зрителей.

21. Это только начало (Ce n'est qu'un début). 2010.
1.42. Премьера: 17.11. 2010.

Режиссеры: Пьер Баружье и Жан-Пьер Поцци.
0,1 млн. зрителей.

22. Не оставляя следов (Sans laisser de traces). 2010.
1.35. Премьера: 10.03.2010. Криминальная драма, триллер.
Режиссер Грегуар Винерон.
0,1 млн. зрителей.

23. Симон Вернер исчез... (Simon Werner a disparu...). 2010.
1.27. Премьера: 22.09.2010. Драма, триллер.
Режиссер Фабрис Гобер.
0,1 млн. зрителей.

24. Дерево и лес (L'Arbre et la Forêt). 2010.
1.37. Премьера: 3.03.2010. Комедия, драма.
Режиссеры: Оливье Дюкастель и Жак Мартино.
0,1 млн. зрителей.

25. Президент (Le Président). 2010.
1.38. Премьера: 15.12.2010.
Режиссер Ив Жёлан.
0,1 млн. зрителей.

25. Праздник / Каникулы (Holiday). 2010.
1.30. Премьера: 8.12.2010. Криминальная комедия.
Режиссер Гийом Никлу.
0,1 млн. зрителей.

26. Кричащий мужчина (Un homme qui crie). 2010.
1.32. Премьера: 29.09.2010. Драма.
Режиссер Махамат Салех Харун.
60,2 тыс. зрителей.

27. Совсем новая жизнь (Une vie toute neuve). 2009.
1.32. Премьера: 6.01.2010. Драма.
Режиссер Уни Лекомт.
60,2 тыс. зрителей.

28. Автобус Палладиум (Bus Palladium). 2010.
1.40. Премьера: 17.03.2010. Комедия, драма.
Режиссер Кристофер Томпсон.
60,0 тыс. зрителей.

29. Стая / Орда (La Horde). 2010.
1.30. Премьера: 10.02.2010. Приключения, фильм ужасов.
Режиссеры: Яник Даан и Бенжемен Роше.
58,6 тыс. зрителей.

30. Лола (Lola). 2009.
1.50. Премьера: 11.09.2009. Драма.
Режиссер Брийант Мендоза.
53,4 тыс. зрителей.

31. Кафе у моста (Le Café du pont). 2010.
1.35. Премьера: 4.08.2010. Комедия, драма.

Режиссер Манюэль Пуарье.
53,1 тыс. зрителей.

32. Моя маленькая дорогая планета (Ma petite planète chérie). 2010.
44. Премьера: 20.10.2010.
Режиссер Жак-Реми Жирер.
53,1 тыс. зрителей.

33. В наших руках (Entre nos mains). 2010.
1.28. Премьера: 6.10.2010.
Режиссер Мариана Отеро.
52,1 тыс. зрителей.

34. Вход в пустоту (Enter the Void). 2010.
2.41. Премьера: 5.05.2010. Драма, фантастика.
Режиссер Гаспар Ноэ.
51,1 тыс. зрителей.

35. Ни головы, ни хвоста / Особые отношения (Sans queue ni tête). 2010.
1.35. Премьера: 29.09.2010. Комедия, драма.
Режиссер Жанна Лабрюн.
50,1 тыс. зрителей.

36. Сестра Моцарта (Nannerl, la sœur de Mozart). 2010.
2,0. Премьера: 9.06.2010. Драма.
Режиссер Рене Фере.
49,8 тыс. зрителей.

37. Шина (Rubber). 2010.
1.22. Премьера: 10.11. 2010. Комедия, фильм ужасов.
Режиссеры: Квентин Дюпьё / Mr. Oizo.
49,4 тыс. зрителей.

38. Давайте, рассказывайте! (Allez raconte!). 2010.
1.16. Премьера: 20.10.2010.
Режиссер Жан-Кристоф Роже.
49,0 тыс. зрителей.

39. Я забыл тебе сказать (J'ai oublié de te dire). 2010.
1.40. Премьера: 28.04.2010. Драма.
Режиссер Лоран Винас-Раймон.
45,1 тыс. зрителей.

40. Карлос (Carlos). 2010.
2.45. Премьера: 7.07.2010. Драма.
Режиссер Оливье Ассаяс.
44,5 тыс. зрителей.

41. Муму (Mumu). 2010.
1.30. Премьера: 24.03.2010. Комедия.
Режиссер Жоэль Сериа.
43,4 тыс. зрителей.

42. Любовь и холодная вода (D'amour et d'eau fraîche). 2010.
1.25. Премьера: 18.08.2010. Драма.

Режиссер Изабель Чайка.
43,2 тыс. зрителей.

42. Пленницы / В клетке (Captifs). 2010.
1.24. Премьера: 6.10.2010. Триллер.
Режиссер Ян Гозлан.
41,6 тыс. зрителей.

43. Полный ноль (Le Baltringue). 2010.
1.26. Премьера: 27.01.2010. Комедия, боевик.
Режиссер Сириль Себа.
41,1 тыс. зрителей.

44. Хамелеон (Le Caméléon). 2010.
1.45. Премьера: 23.06.2010. Драма.
Режиссер Жан-Поль Саломе.
38,8 тыс. зрителей.

45. Крах / Банкротство (Krach). 2010.
1.27. Премьера: 1.09.2010. Триллер.
Режиссер Фабрис Женесталь.
38,4 тыс. зрителей.

46. Другой мир (L'Autre Monde). 2010.
1.40. Премьера: 14.07.2010. Драма, триллер.
Режиссер Жиль Маршан.
36,3 тыс. зрителей.

47. Домашняя жизнь диких животных (La vie domestique des animaux sauvages). 2010.
1.30. Премьера: 2010.
Режиссеры: Доминик Гарин и Фредерик Гупиль.
35,8 тыс. зрителей.

48. Наш день придет (Notre jour viendra). 2010.
1.35. Премьера: 15.09.2010. Драма.
Режиссер Ромен Гаврас.
34,9 тыс. зрителей.

49. Девчонки (Chicas). 2010.
1.24. Премьера: 10.03.2010. Комедия, мелодрама.
Режиссер Ясмина Реза.
33,7 тыс. зрителей.

50. Это начинается с конца (Ça commence par la fin). 2010.
1.28. Премьера: 26.05.2010. Драма.
Режиссер Михаэль Коэн.
33,3 тыс. зрителей.

51. Я вас очень люблю (Je vous aime très beaucoup). 2010.
1.32. Премьера: 7.07.2010. Комедия.
Режиссер Филипп Локе.
33,3 тыс. зрителей.

52. Свадьба втроем (Le Mariage à trois). 2010.

1.40. Премьера: 21.04.2010. Комедия.
Режиссер Жак Дуайон.
32,9 тыс. зрителей.

53. Деревня теней (Le Village des ombres). 2010.
1.43. Премьера: 17.11. 2010. Фантастика, триллер.
Режиссер Фуад Бенхаму.
30,3 тыс. зрителей.

54. Фильм Социализм (Film Socialisme). 2010.
1.42. Премьера: 19.05.2010. Драма.
Режиссер Жан-Люк Годар.
28,6 тыс. зрителей.

55. Прибывающие (Les Arrivants). 2010.
1.53. Премьера: 7.04.2010.
Режиссеры: Клодин Борье и Патрис Шаньяр.
27,9 тыс. зрителей.

56. Яблочная королева (La Reine des pommes). 2010.
1.24. Премьера: 24.02.2010. Комедия, драма.
Режиссер Валери Донзелли.
27,7 тыс. зрителей.

57. Свора (La Meute). 2010.
1.24. Премьера: 29.09.2010. Фильм ужасов.
Режиссер Франк Ришар.
26,4 тыс. зрителей.

58. В глубине леса (Au fond des bois). 2010.
1.42. Премьера: 13.10.2010. Драма.
Режиссер Бенуа Жако.
25,8 тыс. зрителей.

59. Прекрасная заноза (Belle épine). 2010.
1.20. Премьера: 10.11. 2010. Драма.
Режиссер Ребекка Злотовски.
22,2 тыс. зрителей.

60. Жозеф и девушка (Joseph et la fille). 2010.
1.26. Премьера: 18.08.2010. Мелодрама, триллер.
Режиссер Ксавье Де Шуден.
14,8 тыс. зрителей.

61. Головокружительная встреча (Vertige d'une rencontre). 2010.
1.25. Премьера: 21.07.2010.
Режиссер Жан-Мишель Бертран.
12,7 тыс. зрителей.

62. Нас трое (Nous trois). 2010.
1.30. Премьера: 17.03.2010. Комедия, драма.
Режиссер Рено Бертран.
12,7 тыс. зрителей.

63. Счастье Пьерра (Le Bonheur de Pierre). 2009.

1.46. Премьера: 24.02.2010. Комедия.
Режиссер Робер Менар.
10,9 тыс. зрителей.

64. Сладкая Валентина (Sweet Valentine). 2010.
1.30. Премьера: 2.06.2010. Комедия, драма.
Режиссер Эмма Люшини.
8,3 тыс. зрителей.

65. Убей меня, пожалуйста (Kill Me Please). 2010.
1.35. Премьера: 3.11. 2010. Комедия.
Режиссер Олиас Барко.
7,6 тыс. зрителей.

66. Завтра (Domaine). 2010.
1.40. Премьера: 14.04.2010. Комедия, мелодрама.
Режиссер Патрик Шиа.
4,0 тыс. зрителей.

67. Заноза в сердце (L'Épine dans le cœur). 2010.
1.26. Премьера: 21.04.2010.
Режиссер Мишель Гондри.
4,0 тыс. зрителей.

68. Луиза Мишель, бунтарка (Louise Michel la rebelle). 2010.
1.30. Премьера: 7.04.2010. Драма.
Режиссер Сольвейг Анспаш.
4,0 тыс. зрителей.

69. Я вас никогда не забуду (Je ne vous oublierai jamais). 2010.
1.25. Премьера: 28.04.2010. Драма.
Режиссер Паскаль Кане.
1,1 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2011 года (среди французских фильмов)

В 2011-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 18 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х, но для XXI века было весьма неплохо.

Общая медийная ситуация была всё той же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой аудиовизуальной техники, интернета, мобильной телефонии, которые приковали к домашним экранам телевизоров, компьютерным мониторам и смартфонам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,5 млн. до 19,5 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 2011 года был довольно разнообразен (при доминанте комедии). В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров, в которых снимались любимцы французской публики.

Во французском кинопрокате 2011 года чуть было не случилась сенсация: лидеру «золотой десятки» – комедии «Неприкасамые» – не хватило всего миллиона зрителей, чтобы догнать или даже опередить комедию Дани Буна «Бобро поржаловать!» (Bienvenue chez les Ch'tis), собравшего во Франции в 2009 году 20,5 млн. зрителей.

Да и комедия самого Дани Буна «Нечего декларировать» собрала в кинозалах 2011 года весьма внушительную аудиторию: 8,1 млн. зрителей.

Но абсолютным феноменом французского кинопроката 2011 года стал НЕМОЙ фильм Мишеля Хазанавичуса «Артист» (третье место в прокате и 3,1 млн. зрителей).

Французский кинопрокат 2011 года был необычен еще и тем, что впервые за многие годы он прошел под лозунгом «старикам здесь не место»: ни один фильм режиссеров, получивших известность в XX веке, не сумел пробиться в первую десятку кассовых хитов.

Драма Люка Бессона «Леди» (39-е место в прокате) собрала весьма скромную для этого режиссера аудиторию в полмиллиона зрителей. «Резня» Романа Поланского была по посещаемости только 43-й (0,4 млн. зрителей). Драма Жан-Жака Анно «Черное золото» (64-е место в прокате) едва смогла собрать около двухсот тыс. зрителей. Примерно такого же результата достигла драма Андре Тешине «Непростительные». И уж вовсе обескураживающей была посещаемость комедии Патриса Леконта «Увидеть море»: 36,7 тыс. зрителей.

Отмечу также, что в 2011 году в фильмах «золотой десятки» французского проката не было ни одной звезды первой величины прежних лет: ленты с участием Жерар Депардье, Жана Рено, Катрин Денев и многих других остались за бортом лиги чемпионов кассы…

В российском кинопрокате французские фильмы 2011 года успеха не имели…

Французские прокатные триумфаторы собрали в России минимальную аудиторию. «Неприкасаемые» (19,5 млн. зрителей во Франции) – около 24-х тыс. зрителей, «Нечего декларировать» (8,1 млн. зрителей во Франции) – около 11-ти тыс. зрителей, «Артист» (3,1 млн. зрителей) – 4,5 тыс. зрителей…

Таким образом, прокатный крах в России французских комедий-чемпионов «Неприкасаемые» и «Нечего декларировать» еще раз доказал, что в отличие от века двадцатого, французский кинематографический юмор века двадцать первого (часто лишенный былого изящества и тонкости) массовой российской аудитории был во многом непонятен и чужд…

Самым кассовым французским фильмов в российском кинопрокате 2011 года мог бы стать боевик «Ларго Винч 2». Во Франции его аудитория составила 1,3 млн. зрителей (15-е место по посещаемости), а в России – 196 тыс. зрителей…

Но его неожиданно опередил в России другой боевик – «Коломбиана» (30-е место во французском кинопрокате и 0,6 млн. зрителей), который сумел собрать в российских кинозалах 390 тыс. зрителей…

Отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2011 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Неприкасаемые (Intouchables). 2011.
1.52. Премьера: 2.11.2011. Комедия, драма.
Режиссер Оливье Накаш и Эрик Толедоно.
19,5 млн. зрителей.

2. Нечего декларировать / Таможня дает добро (Rien à déclarer). 2011.
1.48. Премьера: 2.02.2011. Комедия.
Режиссер Дани Бун.
8,1 млн. зрителей.

3. Артист (The Artist). 2011.
1.40. Премьера: 12.10.2011. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мишель Хазанавичус.
3,1 млн. зрителей.

4. Полисс (Polisse). 2011.
2.07. Премьера: 19.10.2011. Криминальная драма.
Режиссер Майвен.
2,4 млн. зрителей.

5. Голливу (Hollywoo). 2011.
1.47. Премьера: 7.12.2011. Комедия.
Режиссеры: Фредерик Берт и Паскаль Сере.
2,3 млн. зрителей.

6. Женщины с шестого этажа (Les Femmes du 6e étage). 2010.
1.46. Премьера: 16.02.2011. Комедия.
Режиссер Филипп Ле Гюэ.
2,2 млн. зрителей.

7. Исходное положение (Case départ). 2011.
1.34. Премьера: 6.07.2011. Комедия.
Режиссёры: Лионель Стекете, Фабрис Эбуэ, и Тома Н'Жижоль.
1,8 млн. зрителей.

8. Монстр в Париже (Un monstre à Paris). 2011.
1.22. Премьера: 12.10.2011. Комедия.
Режиссер Эрик Бержерон.
1,7 млн. зрителей.

9. Новая война пуговиц (La Nouvelle Guerre des boutons). 2011.
1.40. Премьера: 21.09.2011. Приключения.
Режиссер Кристоф Баратье.
1,5 млн. зрителей.

10. Касается их / 100 миллионов евро (Les Tuche). 2011.
1.35. Премьера: 1.07.2011. Комедия.
Режиссер Ольвье Бару.

1,5 млн. зрителей.

11. Ученик Дюкобю (L'Élève Ducobu). 2011.
1.36. Премьера: 22.06.2011. Комедия.
Режиссер Филипп де Шоверон.
1,5 млн. зрителей.

12. Война пуговиц (La Guerre des boutons). 2011.
1.49. Премьера: 14.09.2011. Приключения.
Режиссер Ян Самюэль.
1,5 млн. зрителей.

13. Добро пожаловать на борт (Bienvenue à bord). 2011.
1.30. Премьера: 5.10.2011. Комедия.
Режиссер Эрик Лавен.
1,4 млн. зрителей.

14. Дочь землекопа (La Fille du puisatier). 2011.
1.47. Премьера: 20.04.2011. Мелодрама.
Режиссер Даниэль Отой.
1,4 млн. зрителей.

15. Ларго Винч 2 (Largo Winch II). 2011.
1.59. Премьера: 16.02.2011. Боевик.
Режиссер Жером Салль.
1,3 млн. зрителей.

16. Титёф (Titeuf, le film). 2011.
1.30. Премьера: 6.04.2011. Комедия.
Режиссер Филипп Шаппюи Зеп.
1,3 млн. зрителей.

17. Сын Джо (Le Fils à Jo). 2011.
1.35. Премьера: 12.01.2011. Комедия, драма.
Режиссер Филипп Гийар.
1,2 млн. зрителей.

18. Лионцы (Les Lyonnais). 2011.
1.42. Премьера: 30.11.2011. Криминальная драма.
Режиссер Оливье Маршаль.
1,2 млн. зрителей.

19. Шанс моей жизни (La Chance de ma vie). 2011.
1.27. Премьера: 5.01.2011. Комедия, мелодрама.
Режиссер Николя Кюш.
1,0 млн. зрителей.

20. Мой кусок пирога (Ma part du gâteau). 2011.
1.49. Премьера: 16.03.2011. Комедия, драма.
Режиссер Седрик Клапиш.
1,0 млн. зрителей.

21. Война объявлена (La guerre est déclarée). 2011.
1.40. Премьера: 31.08.2011. Драма.
Режиссер Валери Донзелли.

0,8 млн. зрителей.

22. Халяльные полицейские страны (Halal, police d'État). 2011.
1.30. Премьера: 16.02.2011. Комедия.
Режиссер Рашид Дибу.
0,8 млн. зрителей.

23. Деликатес / Нежность (La Délicatesse). 2011.
1.48. Премьера: 21.12.2011. Комедия, мелодрама.
Режиссеры: Давид и Стефан Фенкинос.
0,8 млн. зрителей.

24. Мой самый страшный кошмар (Mon pire cauchemar). 2011.
1.43. Премьера: 9.11.2011. Комедия, мелодрама.
Режиссер Анн Фонтен.
0,8 млн. зрителей.

25. Ты будешь моим сыном (Tu seras mon fils). 2011.
1.42. Премьера: 24.08.2011. Драма.
Режиссер Жиль Легран.
0,7 млн. зрителей.

26. Завоевание (La Conquête). 2011.
1.45. Премьера: 18.05.2011. Драма.
Режиссер Ксавье Дюринже.
0,7 млн. зрителей.

27. Снега Килиманджаро (Les Neiges du Kilimandjaro). 2011.
1.47. Премьера: 16.11.2011. Драма.
Режиссер Робер Гедигян.
0,7 млн. зрителей.

28. Круиз (La Croisière). 2011.
1.40. Премьера: 20.04.2011. Комедия.
Режиссер Паскаль Пузаду.
0,7 млн. зрителей.

29. Женский источник (La Source des femmes). 2011.
1.44. Премьера: 2.11.2011. Комедия, драма.
Режиссер Раду Махайляну.
0,6 млн. зрителей.

30. Коломбиана (Colombiana). 2011.
1.48. Премьера: 27.07.2011. Боевик.
Режиссер Ольвье Магатон.
0,6 млн. зрителей.

31. Все солнца (Tous les soleils). 2011.
1.45. Премьера: 30.03.2011. Комедия.
Режиссер Филипп Клодель.
0,6 млн. зрителей.

32. Меня убил Омар / Меня убить Омар (Omar m'a tuer). 2011.
1.25. Премьера: 22.06.2011. Драма.
Режиссер Рошди Зем.

0,6 млн. зрителей.

33. Гавр (Le Havre). 2011.
1.33. Премьера: 21.12.2011. Драма.
Режиссер Аки Каурисмяки.
0,6 млн. зрителей.

34. Парень на велосипеде (Le Gamin au vélo). 2011.
1.27. Премьера: 18.05.2011. Драма.
Режиссеры: Жан-Пьер и Люк Дарденн.
0,5 млн. зрителей.

35. Управление государством (L'Exercice de l'État). 2011.
1.52. Премьера: 26.10.2011. Драма.
Режиссер Пьер Шёллер.
0,5 млн. зрителей.

36. Штурм (L'Assaut). 2011.
1.31. Премьера: 9.03.2011. Боевик.
Режиссер Жюльен Леклер.
0,5 млн. зрителей.

37. Маркиз (Le Marquis). 2011.
1.28. Премьера: 9.03.2011. Комедия, криминальная драма.
Режиссер Доминик Фарруджия.
0,5 млн. зрителей.

38. Кот раввина (Le Chat du rabbin). 2011.
1.40. Премьера: 1.06.2011. Приключения, комедия.
Режиссеры: Антуан Делесво и Джоан Сфар.
0,5 млн. зрителей.

39. Леди (The Lady). 2011.
2.07. Премьера: 30.11.2011. Драма.
Режиссер Люк Бессон.
0,5 млн. зрителей.

40. Ночные сказки (Les Contes de la nuit). 2011.
1.24. Премьера: 20.07.2011. Фантастика, сказка.
Режиссер Мишель Осело.
0,5 млн. зрителей.

41. Радостное событие (Un heureux événement). 2011.
1.50. Премьера: 28.09.2011. Комедия, мелодрама.
Режиссер Реми Безансон.
0,5 млн. зрителей.

42. Месьё Папа (Monsieur Papa). 2011.
1.30. Премьера: 1.06.2011. Комедия.
Режиссер Кад Мера.
0,5 млн. зрителей.

43. Резня (Carnage). 2011.
1.20. Премьера: 7.12.2011. Комедия, драма.
Режиссер Роман Полански.

0,4 млн. зрителей.

44. Океанозавры (Océanosaures 3D: Voyage au temps des dinosaures / Sea Rex 3D: Journey to a Prehistoric World). 2011.
Премьера: 2.02.2011.
Режиссеры: Роман Шапален и Паскаль Вюон.
0,4 млн. зрителей.

45. Масло в городе / Славный городок (Beur sur la ville). 2011.
1.39. Премьера: 12.10.2011. Комедия.
Режиссер Джамель Бенсалах.
0,4 млн. зрителей.

46. Презумпция виновности (Présumé coupable). 2011.
1.42. Премьера: 7.09.2011. Криминальная драма.
Режиссер Венсан Гарен.
0,4 млн. зрителей.

47. Все наши желания (Toutes nos envies). 2011.
2,0. Премьера: 9.11.2011. Драма.
Режиссер Филипп Лиоре.
0,3 млн. зрителей.

48. Добыча (La Proie). 2011.
1.42. Премьера: 13.04.2011. Боевик.
Режиссер Эрик Валет.
0,3 млн. зрителей.

49. Свою семью не выбирают (On ne choisit pas sa famille). 2011.
1.43. Премьера: 9.11.2011. Приключения, комедия.
Режиссер Кристан Клавье.
0,3 млн. зрителей.

50. Встречные ветры (Des vents contraires). 2011.
1.31. Премьера: 14.12.2011. Драма.
Режиссер Жалиль Леспер.
0,3 млн. зрителей.

51. Пожары (Incendies). 2010.
2.11. Премьера: 12.01.2011. Драма.
Режиссер Дени Вильнев.
0,3 млн. зрителей.

52. Мой отец – служанка (Mon père est femme de ménage). 2011.
1.20. Премьера: 13.04.2011. Комедия, драма.
Режиссер Сафиа Азедин.
0,3 млн. зрителей.

53. Картина (Le Tableau). 2011.
1.16. Премьера: 23.11.2011. Фантастика.
Режиссер Жан-Франсуа Лагьони.
0,3 млн. зрителей.

54. Перелетные свиньи (Le Cochon de Gaza). 2011.
1.38. Премьера: 21.09.2011. Комедия.

Режиссер Сильван Эстибаль.
0,3 млн. зрителей.

55. Сорванец (Tomboy). 2011.
1.22. Премьера: 20.04.2011. Мелодрама.
Режиссер Селин Сьямма.
0,3 млн. зрителей.

56. Подмена (Switch). 2011.
Премьера: 6.07.2011. Триллер.
Режиссер Фредерик Шёндорфер.
0,3 млн. зрителей.

57. Скайлаб / Каникулы на море (Le Skylab). 2011.
1.54. Премьера: 5.10.2011. Комедия.
Режиссер Жюли Дельпи.
0,3 млн. зрителей.

58. Возлюбленные (Les Bien-Aimés). 2011.
2.25. Премьера: 24.08.2011. Мелодрама.
Режиссер Кристоф Оноре.
0,2 млн. зрителей.

59. Цыпленок с черносливом (Poulet aux prunes). 2011.
1.33. Премьера: 26.10.2011. Комедия, драма.
Режиссер Маржан Сатрапи и Венсан Паронно.
0,2 млн. зрителей.

60. Лоукостер / Низкая цена (Low Cost). 2011.
1.26. Премьера: 8.06.2011. Комедия.
Режиссер Морис Бартелеми.
0,2 млн. зрителей.

61. И вдруг мне всех не хватает (Et soudain, tout le monde me manque). 2011.
1.38. Премьера: 20.04.2011. Комедия, драма.
Режиссер Дженифер Девольдер.
0,2 млн. зрителей.

62. Эмили Жоли (Émilie Jolie). 2011.
1.12. Премьера: 19.10.2011. Музкомедия.
Режиссеры: Франсис Нелсен и Филипп Шатель.
0,2 млн. зрителей.

63. Анжель и Тони (Angèle et Tony). 2010.
1.23. Премьера: 26.01.2011. Драма.
Режиссер Аликс Делапорт.
0,2 млн. зрителей.

64. Черное золото (Or noir / Black Gold). 2011.
2.09. Премьера: 23.11.2011. Драма.
Режиссер Жан-Жак Анно.
0,2 млн. зрителей.

65. Глаза его матери (Les Yeux de sa mère). 2011.
1.45. Премьера: 23.03.2011. Комедия, драма.

Режиссер Тьерри Клифа.
0,2 млн. зрителей.

66. Искусство любить (L'Art d'aimer). 2011.
1.25. Премьера: 23.11.2011. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эмманюэль Муре.
0,2 млн. зрителей.

67. Исследование семейных интересов (R.I.F. Recherches dans l'Intérêt des Familles). 2011.
1.30. Премьера: 31.08.2011. Триллер.
Режиссер Френк Манкузо.
0,2 млн. зрителей.

68. Отряд специального назначения / Спецназ (Forces spéciales / Special Forces). 2011.
1.49. Премьера: 2.11.2011. Боевик.
Режиссер Стефан Рибожа.
0,2 млн. зрителей.

69. Аполлонида, воспоминания о доме терпимости (L'Apollonide, souvenirs de la maison close). 2011.
2.02. Премьера: 21.09.2011. Драма.
Режиссер Бертран Бонелло.
0,2 млн. зрителей.

70. Непростительные (Impardonnables). 2011.
1.51. Премьера: 17.08.2011. Драма.
Режиссер Андре Тешине.
0,2 млн. зрителей.

71. Я ничего не забыл (Je n'ai rien oublié). 2011.
1.33. Премьера: 30.03.2011. Драма.
Режиссер Брюно Шиш.
0,2 млн. зрителей.

72. Пупиду (Poupoupidou). 2011.
1.42. Премьера: 12.01.2011. Драма.
Режиссер Жеральд Юсташ-Матьё.
0,2 млн. зрителей.

73. Монах (Le Moine). 2011.
1.41. Премьера: 13.07.2011. Драма, триллер.
Режиссер Доминик Моль.
0,2 млн. зрителей.

74. Альтернативный маршрут (Itinéraire Bis). 2011.
1.30. Премьера: 3.08.2011. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Люк Перрор.
0,2 млн. зрителей.

75. Все в Ларзаке (Tous au Larzac). 2011.
2,0. Премьера: 23.11.2011.
Режиссер Кристиан Руо.
0,2 млн. зрителей.

76. Приемные (Les Adoptés). 2011.
1.40. Премьера: 23.11.2011. Драма.
Режиссер Мелани Лоран.
0,2 млн. зрителей.

77. Ты, я, другие (Toi, moi, les autres). 2011.
1.30. Премьера: 23.02.2011. Музкомедия.
Режиссер Одри Эструго.
0,2 млн. зрителей.

78. Свободные люди (Les Hommes libres). 2011.
1.39. Премьера: 28.09.2011. Драма.
Режиссер Исмаэль Ферруки.
0,2 млн. зрителей.

79. Почему ты плачешь? (Pourquoi tu pleures?). 2011.
1.39. Премьера: 15.06.2011. Мелодрама, комедия.
Режиссер Катя Левкович.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2011 года (среди французских фильмов)

В 2011 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 60 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Число фильмов, собравших во французском кинопрокате 2011 года менее двухсот тысяч зрителей, было около шестидесяти, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же: экспансия домашней аудиовизуальной техники, смартфонов и интернета…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делала убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

А еще одним доступным для широкой публики каналом для показов фильмов стал быстро развивающийся интернет…

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало достаточно иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

К примеру, криминальная драма «Насильно» с Изабель Аджани собрала в кинозалах только 15,8 тыс. зрителей. Драма «Подруга на ночь» с Эмманюэль Беар еще меньше – 9,5 тыс. зрителей. Еще хуже был прокатный результат драмы «Чудо Медеи» с участием Изабель Юппер: ее посмотрели всего лишь 1,5 тыс. зрителей…

Несложный арифметический подсчет показывает, что во Франции первой четверти XXI века при средней цене одного кинобилета в 6 евро сборы фильма с посещаемостью в 1,5 тыс. зрителей составляли примерно 6,5 тыс. евро (и это при среднем гонораре Изабель Юппер в 500 тыс. евро)…

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2011 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Верное дельце (Une pure affaire). 2011.
1.28. Премьера: 2.03.2011. Криминальная комедия.
Режиссер Александр Кофр.
0,15 млн. зрителей.

2. Порядок и мораль (L'Ordre et la Morale). 2011.
2.16. Премьера: 16.11.2011. Драма.
Режиссер Матьё Кассовиц.
0,15 млн. зрителей.

3. Рано утром (De bon matin). 2011.
1.31. Премьера: 5.10.2011. Драма.
Режиссер Жан-Марк Муту.
0,15 млн. зрителей.

4. Отец (Pater). 2011.
1.45. Премьера: 22.06.2011. Драма.
Режиссер Ален Кавалье.
0,14 млн. зрителей.

5. Вундеркинды (The Prodigies). 2011.
1.27. Премьера: 8.06.2011. Боевик, фантастика.
Режиссер Антуан Шарейрон.
0,14 млн. зрителей.

6. Полночное разрешение (La Permission de minuit). 2011.
1.50. Премьера: 2.03.2011. Драма.
Режиссер Дельфин Глейз.
0,14 млн. зрителей.

7. Переворот / После заката (Coup d'éclat). 2011.
1.32. Премьера: 27.04.2011. Криминальная драма, триллер.
Режиссер Жозе Алькала.
0,13 млн. зрителей.

8. Перед рассветом (Avant l'aube). 2011.
1.44. Премьера: 2.03.2011. Драма, триллер.
Режиссер Рафаэль Жакуло.
0,13 млн. зрителей.

9. Куда уходит ночь (Où va la nuit). 2011.
1.45. Премьера: 4.05.2011. Драма.
Режиссер Мартен Прово.
0,12 млн. зрителей.

10. Первая любовь / Юная любовь (Un amour de jeunesse). 2011.
1.50. Премьера: 6.07.2011. Комедия, мелодрама.
Режиссер Миа Хансен-Лёве.
0,1 млн. зрителей.

11. Финишная прямая (La Ligne droite). 2011.
1.38. Премьера: 9.03.2011. Драма.
Режиссер Режи Варнье.
0,1 млн. зрителей.

12. Кто хочет быть любимым? (Qui a envie d'être aimé?). 2011.
Премьера: 9.02.2011. Комедия.
Режиссер Анн Жьяфери.
0,1 млн. зрителей.

13. У Джино (Chez Gino). 2011.
Премьера: 30.03.2011. Комедия.
Режиссер Самюэль Беншетри.
0,1 млн. зрителей.

14. Реквием для женщины-убийцы (Requiem pour une tueuse). 2011.
1.31. Премьера: 23.02.2011. Триллер.
Режиссер Жером Ле Гри.
0,1 млн. зрителей.

15. Ни продается, ни сдается (Ni à vendre, ni à louer). 2011.
1.20. Премьера: 29.06.2011. Комедия.
Режиссер Паскаль Рабате.
0,1 млн. зрителей.

16. Я, Мишель Г., миллиардер, властелин мира (Moi, Michel G, Milliardaire, Maître du monde). 2011.
1.27. Премьера: 27.04.2011. Комедия.
Режиссер Стефан Казанджян.
0,1 млн. зрителей.

17. Пеликан (Nicostratos, le pélican). 2011.
1.35. Премьера: 29.06.2011. Драма.
Режиссер Оливье Орле.
0,1 млн. зрителей.

18. Меня зовут Бернадетта (Je m'appelle Bernadette). 2011.
1.49. Премьера: 30.11.2011. Драма.
Режиссер Жан Саголь.
0,1 млн. зрителей.

19. Фея (La Fée). 2011.
1.33. Премьера: 14.09.2011. Комедия, мелодрама.
Режиссеры: Доминик Абель и Фиона Гордон.
0,1 млн. зрителей.

20. Злоключения кассирши (Les Tribulations d'une caissière). 2011.
1.42. Премьера: 14.12.2011. Комедия.
Режиссер Пьер Рамбальди.
0,1 млн. зрителей.

21. Трижды по 20 лет (Trois fois 20 ans / Late Bloomers). 2011.
1.28. Премьера: 13.07.2011. Мелодрама, комедия.
Режиссер Жюли Гаврас.
0,1 млн. зрителей.

22. Мифы (Les Mythos). 2011.
1.27. Премьера: 13.07.2011. Комедия.
Режиссер Дени Тибо.
0,1 млн. зрителей.

23. Безумное желание (Une folle envie). 2011.
1.20. Премьера: 18.05.2011. Комедия.
Режиссер Бернар Жанжан.
0,1 млн. зрителей.

24. Бонобо (Bonobos). 2011.
1.24. Премьера: 30.03.2011. Драма.
Режиссер Ален Тиксер.
0,1 млн. зрителей.

25. Моя маленькая принцесса (My Little Princess). 2011.
1.45. Премьера: 29.06.2011. Драма.
Режиссер Эва Ионеско.
0,1 млн. зрителей.

26. Лурд (Lourdes). 2011.
1.40. Премьера: 27.07.2011. Драма.
Режиссер Джессика Хаузнер.
0,1 млн. зрителей.

27. 17 девушек (17 filles). 2011.
1.26. Премьера: 14.12.2011. Драма.
Режиссеры: Мюриэль и Дельфин Кулен.
0,1 млн. зрителей.

28. Адвокат (L'Avocat). 2011.
1.42. Премьера: 26.01.2011. Криминальная драма.
Режиссер Седрик Анжер.
65,6 тыс. зрителей.

29. Ключ полей (La Clé des champs). 2011.
1.21. Премьера: 21.12.2011.
Режиссеры: Клод Нюридсани и Мари Перенну.
65,6 тыс. зрителей.

30. Приключения Филибера (Les Aventures de Philibert, capitaine puceau). 2011.
1.43. Премьера: 6.04.2011. Комедия.
Режиссер Сильвен Фюзе.
57,9 тыс. зрителей.

31. Белая ночь (Nuit blanche). 2011.
1.43. Премьера: 16.11.2011. Боевик.
Режиссер Фредерик Жарден.
56,8 тыс. зрителей.

32. Притон (La Planque). 2011.
Премьера: 7.09.2011. Криминальная драма.
Режиссер Аким Искер.
48,8 тыс. зрителей.

33. Поцелуй бабочки (Un baiser papillon). 2011.
1.41. Премьера: 1.06.2011. Драма.
Режиссер Карин Силла.
47,7 тыс. зрителей.

34. Я люблю смотреть на девушек (J'aime regarder les filles). 2011.
1.32. Премьера: 20.07.2011. Комедия, мелодрама.
Режиссер Фредерик Лу.
46,3 тыс. зрителей.

35. Смотрите, как они танцуют (Voyez comme ils dansent). 2011.
Премьера: 3.08.2011. Драма.
Режиссер Клод Миллер.
45,6 тыс. зрителей.

36. Мишель Петруччиани (Michel Petrucciani). 2011.
1.38. Премьера: 17.08.2011.
Режиссер Майкл Редфорд.
45,1 тыс. зрителей.

37. Но куда же катится мир? (Mais y va où le monde?). 2011.
1.24. Премьера: 23.02.2011. Комедия.
Режиссер Серж Папагалли.
43,4 тыс. зрителей.

38. Маленькая комната (La Petite Chambre). 2011.
1.27. Премьера: 16.02.2011. Комедия, драма.
Режиссеры: Стефани Шюа и Вероник Реймон.
41,7 тыс. зрителей.

39. Искусство соблазнения (L'Art de séduire). 2011.
Премьера: 20.07.2011. Мелодрама, комедия.
Режиссер Ги Мазаргиль.
40,7 тыс. зрителей.

40. Законная защита (Légitime défense). 2011.
1.22. Премьера: 16.03.2011. Драма, триллер.
Режиссер Пьер Лакан.
38,2 тыс. зрителей.

41. Женщина из пятого округа (La Femme du Vème / The Woman in the Fifth). 2011.
1.25. Премьера: 16.11.2011. Драма, триллер.
Режиссер Павел Павликовски.
36,7 тыс. зрителей.

42. Увидеть море (Voir la mer). 2011.
1.32. Премьера: 4.05.2011. Комедия, драма.
Режиссер Патрис Леконт.
36,7 тыс. зрителей.

43. Если умрешь, я тебя убью (Si tu meurs, je te tue). 2011.
1.28. Премьера: 23.03.2011. Комедия.
Режиссер Инер Салеем.

32,0 тыс. зрителей.

44. Против тебя (Contre toi). 2011.
1.21. Премьера: 2.02.2011. Драма.
Режиссер Лола Дуайон.
31,6 тыс. зрителей.

45. Время сатаны (Hors Satan). 2011.
1.50. Премьера: 19.10.2011. Драма.
Режиссер Брюно Дюмон.
27,3 тыс. зрителей.

46. Мы, принцессы Клевские (Nous, princesses de Clèves). 2010.
1.09. Премьера: 30.03.2011.
Режиссер Режи Содер.
26,5 тыс. зрителей.

47. Горящее лето (Un été brûlant). 2011.
1.35. Премьера: 28.09.2011. Драма.
Режиссер Филипп Гаррель.
25,3 тыс. зрителей.

48. Американо (Americano). 2011.
1.45. Премьера: 30.11.2011.
Режиссер Матьё Деми.
25,0 тыс. зрителей.

49. Масло в огонь (De l'huile sur le feu). 2011.
1.27. Премьера: 14.12.2011. Комедия.
Режиссер Николя Бенаму.
22,6 тыс. зрителей.

50. Я - ничейная земля (Je suis un No man's land). 2011.
1.32. Премьера: 26.01.2011. Комедия.
Режиссер Тьерри Жус.
20,7 тыс. зрителей.

51. Джимми Ривьер (Jimmy Rivière). 2011.
1.30. Премьера: 9.03.2011. Драма.
Режиссер Тедди Люсси-Модест.
19,1 тыс. зрителей.

52. Запретный дом / Запретная собственность (Propriété interdite). 2011.
1.20. Премьера: 19.01.2011. Триллер.
Режиссер Элен Анжель.
17,6 тыс. зрителей.

53. Рио секс-комедия (Rio Sex Comedy). 2011.
2.04. Премьера: 23.02.2011. Комедия.
Режиссер Джонатан Носситер.
17,2 тыс. зрителей.

54. Насильно (De force). 2011.
1.37. Премьера: 26.10.2011. Криминальная драма.
Режиссер Френк Генри.

15,8 тыс. зрителей.

55. Любовь и ссадины (Love and Bruises). 2011.
1.45. Премьера: 2.11.2011. Драма.
Режиссер Лу Йе.
15,1 тыс. зрителей.

56. От фильма к фильму (D'un film à l'autre). 2011.
1.44. Премьера: 13.04.2011.
Режиссер Клод Лелуш.
15,0 тыс. зрителей.

57. Подруга на ночь / Моя ночная спутница (Ma compagne de nuit). 2011.
1.40. Премьера: 23.03.2011. Драма.
Режиссер Изабель Брокар.
9,5 тыс. зрителей.

58. Свидание с ангелом (Rendez-vous avec un ange). 2011.
1.38. Премьера: 1.06.2011. Драма.
Режиссеры: Софи де Дарювар и Ив Тома.
9,3 тыс. зрителей.

59. Минеры 27 (Mineurs 27). 2011.
Премьера: 21.09.2011. Триллер.
Режиссер Тристан Оруэ.
7,0 тыс. зрителей.

60. Чудо Медеи (Médée Miracle). 2011.
1.23. Премьера: 30.03.2011. Драма.
Режиссер Тонино Де Бернарди.
1,5 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2012 года (среди французских фильмов)

В 2012-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумел преодолеть 18 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х, но для XXI века было весьма неплохо.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой аудиовизуальной техники, интернета, мобильной телефонии, которые приковали к домашним экранам телевизоров, компьютерным мониторам и смартфонам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,9 млн. до 5,3 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 2012 года был довольно разнообразен (при доминанте комедии). В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров.

Лидером французского кинопроката 2012 года стала приключенческая комедия «Джунгли зовут!» Алена Шаба (5,3 млн. зрителей).

Приключенческая комедия «Астерикс и Обеликс в Британии» оказалась на третьем месте (3,8 млн. зрителей, что было значительно меньше первых частей этой популярной франшизы).

Как и в 2011 году, в первой десятке хитов французского кинопроката 2012 года не было ни одного фильма режиссеров, получивших известность в XX веке.

К примеру, драма Клода Миллера «Тереза Дискейру» (33-е место в прокате) собрала полмиллиона зрителей. Драма «Капитал» Коста-Гавраса была по посещаемости только 41-й (0,4 млн. зрителей). Комедия Патриса Леконта «Магазин самоубийц» (49-е место в прокате) смогла собрать около трехсот тыс. зрителей. Вдвое меньшего результата добилась драма Алена Рене «Вы еще ничего не видели»...

Зато, благодаря «Астериксу...» в 2012 году в «золотую десятку» французского проката вернулись Жерар Депардье и Катрин Денев...

В российском кинопрокате большинство французских фильмов 2012 года особого успеха не имели...

Но некоторые ленты из первой десятки кассовых французских кинохитов 2012 года прошли на российских экранах неплохо.

Самой популярной в российском кинопрокате этого года стала приключенческая комедия «Астерикс и Обеликс в Британии», сумевшая собрать около 900 тыс. зрителей... «Заложница-2» привлекла в кинозалы около полумиллиона россиян... А «Джунгли зовут» – около трехсот тысяч. Комедия «Неверные», вышедшая в России под названием «Право на «лево» – 155 тыс. зрителей...

Отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2012 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Джунгли зовут! / В поисках Марсупилами (Sur la piste du Marsupilami). 2012.
1.45. Премьера: 4.04.2012. Приключения, комедия.
Режиссер Ален Шаба.
5,3 млн. зрителей.

2. Это правда, если я вру! 3 (La Vérité si je mens! 3) 2012.
1.52. Премьера: 1.02.2012. Комедия.
Режиссер Тома Жилу.
4,6 млн. зрителей.

3. Астерикс и Обеликс в Британии / Астерикс и Обеликс на службе ее Величеству (Astérix & Obélix - Au service de Sa Majesté). 2012.
1.49. Премьера: 17.10.2012. Приключения, комедия.
Режиссер Лоран Тирар.
3,8 млн. зрителей.

4. Имя (Le Prénom). 2012.
1.49. Премьера: 25.04.2012. Комедия, мелодрама.
Режиссеры: Александр де Ла Пательер и Матьё Делапорт.
3,3 млн. зрителей.

5. Похищенная 2 / Заложница 2 (Taken 2). 2012.
1.38. Премьера: 3.10.2012. Боевик, триллер.
Режиссер Оливье Мегатон.
2,9 млн. зрителей.

6. Властители / Команда мечты (Les Seigneurs). 2012.
1.37. Премьера: 26.09.2012. Комедия.
Режиссер Оливье Даан.
2,7 млн. зрителей.

7. Неверные / Право на «лево» (Les Infidèles). 2012.
1.49. Премьера: 29.02.2012. Комедия.
Режиссеры: Эмманюэль Берко, Фред Кавайе, Александр Кортес, Жан Дюжарден, Мишель Хазанавичус, Эрик Лартиго, Ян Кунен и Жиль Лелуш.
2,3 млн. зрителей.

8. По другую сторону кольцевой дороги / Шутки в сторону (De l'autre côté du périph). 2012.
1.36. Премьера: 19.12.2012. Боевик, комедия.
Режиссер Давид Шарон.
2,2 млн. зрителей.

9. Ржавчина и кость (De rouille et d'os). 2012.
2,0. Премьера: 17.05.2012. Мелодрама.
Режиссер Жак Одиар.
1,9 млн. зрителей.

10. Звезда 80 (Stars 80). 2012.
1.50. Премьера: 24.10.2012. Комедия.
Режиссеры: Фредерик Форестье и Тома Лангман.
1,9 млн. зрителей.

11. Счастье никогда не приходит в одиночестве / Любовь с препятствиями (Un bonheur n'arrive jamais seul). 2012.
1.50. Премьера: 27.06.2012. Комедия, мелодрама.
Режиссер Джемс Ют.
1,8 млн. зрителей.

12. Клокло / Мой путь (Cloclo). 2012.
2.28. Премьера: 14.03.2012. Драма.
Режиссер Флоран-Эмилио Сири.
1,8 млн. зрителей.

13. Жирафа (Zarafa). 2012.

1.18. Премьера: 8.02.2012. Приключения.
Режиссеры: Реми Безансон и Жан-Кристоф Ли.
1,4 млн. зрителей.

14. Вот это да! / Не худо бы похудеть (Mince alors!). 2012.
1.40. Премьера: 28.03.2012. Комедия.
Режиссер Шарлотта де Тюркейм.
1,4 млн. зрителей.

15. Идеальный план (Un plan parfait). 2012.
1.44. Премьера: 31.10.2012. Приключения, комедия, мелодрама.
Режиссер Паскаль Шомейль.
1,2 млн. зрителей.

16. В доме (Dans la maison). 2012.
1.45. Премьера: 10.10.2012. Драма, триллер.
Режиссер Франсуа Озон.
1,2 млн. зрителей.

17. Популярный / Любовь на кончиках пальцев (Populaire). 2012.
1.51. Премьера: 28.11.2012. Комедия.
Режиссер Режи Руансар.
1,2 млн. зрителей.

18. Кирику и мужчины и женщины (Kirikou et les Hommes et les Femmes). 2012.
1.28. Премьера: 3.10.2012. Приключения.
Режиссер Мишель Осело.
1,1 млн. зрителей.

19. Каникулы Дюкобю (Les Vacances de Ducobu). 2012.
1.33. Премьера: 25.04.2012. Комедия.
Режиссер Филипп де Шоверон.
1,1 млн. зрителей.

20. Ароматы вкуса / Повар для перзидента (Les Saveurs du palais). 2012.
1.35. Премьера: 19.09.2012. Комедия.
Режиссер Кристиан Венсан.
1,0 млн. зрителей.

21. Кайры / Переполох на районе (Les Kaïra). 2012.
1.35. Премьера: 11.07.2012. Комедия.
Режиссер Франк Гастамбид.
1,0 млн. зрителей.

22. Эрнест и Селестин (Ernest et Célestine). 2012.
1.16. Премьера: 12.12.2012. Сказка.
Режиссеры: Бенжамен Реннер, Весан Ратар и Стефан Обье.
0,9 млн. зрителей.

23. Двойная жизнь Камиллы (Camille redouble). 2012.
1.55. Премьера: 12.09.2012. Комедия, драма.
Режиссер Ноэми Львовски.
0,9 млн. зрителей.

24. Любовь (Amour). 2012.

2.05. Премьера: 24.10.2012. Драма.
Режиссер Михаэль Ханеке.
0,8 млн. зрителей.

25. Любовь длится три года (L'amour dure trois ans). 2012.
1.38. Премьера: 18.01.2012. Комедия, мелодрама.
Режиссер Фредерик Бейгбедер.
0,7 млн. зрителей.

26. Прощай, Берта, или Похороны бабушки (Adieu Berthe, l'enterrement de mémé). 2012.
1.40. Премьера: 20.06.2012. Комедия.
Режиссер Брюно Подалидес.
0,7 млн. зрителей.

27. Мои герои (Mes héros). 2012.
1.27. Премьера: 12.12.2012. Комедия, драма.
Режиссер Эрик Беснар.
0,6 млн. зрителей.

28. Ветряные дети / Ветер в моих икрах (Du vent dans mes mollets). 2012.
1.29. Премьера: 22.08.2012. Комедия, драма.
Режиссер Карин Тардьё.
0,6 млн. зрителей.

29. Наш Йорк / Приключения французов в Нью-Йорке (Nous York). 2012.
1.38. Премьера: 7.11.2012. Комедия.
Режиссеры: Эрве Мимран и Жеральдин Накаш.
0,6 млн. зрителей.

30. Радиозвезды (Radiostars). 2012.
1.40. Премьера: 11.04.2012. Комедия.
Режиссер Ромен Леви.
0,6 млн. зрителей.

31. Прощание с королевой (Les Adieux à la reine). 2012.
1.40. Премьера: 21.03.2012. Драма.
Режиссер Бенуа Жако.
0,5 млн. зрителей.

32. А давайте жить все вместе? (Et si on vivait tous ensemble?). 2012.
1.36. Премьера: 18.01.2012. Комедия.
Режиссер Стефан Робелен.
0,5 млн. зрителей.

33. Тереза Дескейру (Thérèse Desqueyroux). 2012.
1.50. Премьера: 21.11.2012. Драма.
Режиссер Клод Миллер.
0,5 млн. зрителей.

34. В поисках Ортенза (Cherchez Hortense). 2012.
1.40. Премьера: 5.09.2012. Комедия.
Режиссер Паскаль Боницер.
0,5 млн. зрителей.

35. Замечательная жизнь (Une vie meilleure). 2012.
1.50. Премьера: 4.01.2012. Драма.
Режиссер Седрик Кан.
0,5 млн. зрителей.

36. Боулинг (Bowling). 2012.
1.30. Премьера: 18.07.2012. Комедия.
Режиссер Мари-Кастиль Ментьон-Шаар.
0,5 млн. зрителей.

37. Партнеры против преступности (Associés contre le crime...). 2012.
1.44. Премьера: 22.08.2012. Криминальная комедия.
Режиссер Паскаль Тома.
0,5 млн. зрителей.

38. Большая вечеринка (Le Grand Soir). 2012.
1.32. Премьера: 6.06.2012. Комедия.
Режиссеры: Гюстав Кервер и Бенуа Делепин.
0,4 млн. зрителей.

39. Два дня в Нью-Йорке (2 Days in New York). 2012.
1.36. Премьера: 28.03.2012. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жюли Дельпи.
0,4 млн. зрителей.

40. Другая жизнь (La Vie d'une autre). 2012.
1.37. Премьера: 15.02.2012. Комедия, мелодрама.
Режиссер Сильви Тесту.
0,4 млн. зрителей.

41. Капитал (Le Capital). 2012.
1.53. Премьера: 14.11.2012. Драма.
Режиссер Коста-Гаврас.
0,4 млн. зрителей.

42. День воронов (Le Jour des corneilles). 2012.
1.36. Премьера: 24.10.2012. Сказка.
Режиссер Жан-Кристоф Дессен.
0,4 млн. зрителей.

43. Как шеф (Comme un chef). 2012.
1.24. Премьера: 7.03.2012. Комедия.
Режиссер Даниэль Коэн.
0,3 млн. зрителей.

44. Как братья (Comme des frères). 2012.
1.44. Премьера: 21.11.2012. Комедия.
Режиссер Юго Желен.
0,3 млн. зрителей.

45. Несколько весенних часов (Quelques heures de printemps). 2012.
1.48. Премьера: 19.09.2012. Драма.
Режиссер Стефан Бризе.
0,3 млн. зрителей.

46. Оружие в руках (Mains armées). 2012.
1.45. Премьера: 11.07.2012. Криминальная драма.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,3 млн. зрителей.

47. Рука в руке (Main dans la main). 2012.
1.21. Премьера: 19.12.2012. Комедия, мелодрама.
Режиссер Валери Донзелли.
0,3 млн. зрителей.

48. Расскажите мне о себе (Parlez-moi de vous). 2012.
1.29. Премьера: 11.01.2012. Комедия, драма.
Режиссер Пьер Пино.
0,3 млн. зрителей.

49. Магазин самоубийц (Le Magasin des suicides). 2012.
1.19. Премьера: 26.09.2012. Комедия.
Режиссер Патрис Леконт.
0,3 млн. зрителей.

50. Депрессия и друзья (Dépression et des potes). 2012.
1.35. Премьера: 2.05.2012. Комедия.
Режиссер Арно Лемор.
0,3 млн. зрителей.

51. Дядя Шарль (L'Oncle Charles). 2012.
1.38. Премьера: 21.03.2012. Комедия.
Режиссер Этьен Шатилье.
0,3 млн. зрителей.

52. Это как день посреди ночи (Ce que le jour doit à la nuit). 2012.
2.42. Премьера: 12.09.2012. Мелодрама.
Режиссер Александр Аркади.
0,3 млн. зрителей.

53. Но кто снова убил Памелу Роуз? (Mais qui a re-tué Pamela Rose?). 2012.
1.30. Премьера: 5.12.2012. Криминальная комедия.
Режиссеры: Оливье Бару и Кад Мерад.
0,3 млн. зрителей.

54. Наши лучшие каникулы (Nos plus belles vacances). 2012.
1.34. Премьера: 7.03.2012. Комедия.
Режиссер Филипп Лелуш.
0,3 млн. зрителей.

55. 38 свидетелей (38 Témoins). 2012.
1.44. Премьера: 14.03.2012. Драма.
Режиссер Люка Бельво.
0,3 млн. зрителей.

56. Корнуэль (Cornouaille). 2012.
1.36. Премьера: 15.08.2012. Драма.
Режиссер Анн Ле Ни.
0,3 млн. зрителей.

57. Мама (Maman). 2012.
1.28. Премьера: 9.05.2012. Комедия, драма.
Режиссер Александра Леклер.
0,3 млн. зрителей.

58. План рассадки (Plan de table). 2012.
1.24. Премьера: 11.04.2012. Комедия, мелодрама.
Режиссер Кристель Райналь.
0,2 млн. зрителей.

59. Сын другой (Le Fils de l'autre). 2012.
1.50. Премьера: 4.04.2012. Драма.
Режиссер Лоррен Леви.
0,2 млн. зрителей.

60. Человек, который смеется (L'Homme qui rit). 2012.
1.33. Премьера: 26.12.2012. Мелодрама.
Режиссер Жан-Пьер Амери.
0,2 млн. зрителей.

61. Наблюдатель (Le Guetteur). 2012.
1.29. Премьера: 5.09.2012. Криминальная драма.
Режиссер Микеле Плачидо.
0,2 млн. зрителей.

62. Слепой (À l'aveugle). 2012.
1.34. Премьера: 7.03.2012. Боевик, триллер.
Режиссер Ксавье Палю.
0,2 млн. зрителей.

63. Париж-Манхэттен (Paris-Manhattan). 2012.
1.17. Премьера: 18.07.2012. Комедия, мелодрама.
Режиссер Софи Лелуш.
0,2 млн. зрителей.

64. Новые сторожевые псы (Les Nouveaux Chiens de garde). 2012.
1.44. Премьера: 11.01.2012.
Режиссеры: Жиль Балбастр и Янник Кергоа.
0,2 млн. зрителей.

65. Ночь (Une nuit). 2012.
1.40. Премьера: 4.01.2012. Криминальная драма.
Режиссер Филипп Лефевр II.
0,2 млн. зрителей.

66. Мой первый раз (Ma première fois). 2012.
1.35. Премьера: 18.01.2012. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мари-Кастиль Ментьон-Шаар.
0,2 млн. зрителей.

67. Суперстар (Superstar). 2012.
1.52. Премьера: 29.08.2012. Комедия, драма.
Режиссер Ксавье Жианоли.
0,2 млн. зрителей.

68. Добро пожаловать к нам (Bienvenue parmi nous). 2012.
1.32. Премьера: 13.06.2012. Драма.
Режиссер Жан Беккер.
0,2 млн. зрителей.

69. Корпорация "Святые моторы" (Holy Motors). 2012.
1.55. Премьера: 4.07.2012. Драма, фантастика.
Режиссер Лео Каракс.
0,2 млн. зрителей.

70. Огустин (Augustine). 2012.
1.42. Премьера: 7.11.2012. Драма.
Режиссер Алис Винокур.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2012 года (среди французских фильмов)

В 2012 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 67 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Число фильмов, собравших во французском кинопрокате 2012 года менее двухсот тысяч зрителей, было около семидесяти, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же: экспансия домашней аудиовизуальной техники, смартфонов и интернета…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делала убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

А еще одним доступным для широкой публики каналом для показов фильмов стал быстро развивающийся интернет…

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало достаточно иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

К примеру, криминальная комедия «Пока, блондинка» с Эмманюэль Беар собрала в кинозалах только 33,2 тыс. зрителей. Драма «Пленница» с Изабель Юппер еще меньше – 9,5 тыс. зрителей. Еще хуже был прокатный результат драмы «Дубайский фламинго» с участием Ванесса Паради: ее посмотрели всего лишь 2,8 тыс. зрителей…

Несложный арифметический подсчет показывает, что во Франции первой четверти XXI века при средней цене одного кинобилета в 6 евро сборы фильма с посещаемостью в 10 тыс. зрителей составляли примерно 60 тыс. евро (и это при среднем гонораре Изабель

Юппер в 500 тыс. евро)… Впрочем, Эммануэль Беар и Ванесса Паради в ту пору также не относились к актрисам с низкими гонорарами…

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2012 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Бутылка в море (Une bouteille à la mer). 2012.
1.40. Премьера: 8.02.2012. Драма.
Режиссер Тьери Бинисти.
0,16 млн. зрителей.

2. Вы еще ничего не видели (Vous n'avez encore rien vu). 2012.
1.55. Премьера: 26.09.2012. Драма.
Режиссер Ален Рене.
0,16 млн. зрителей.

3. Луиза Виммер (Louise Wimmer). 2012.
1.20. Премьера: 4.01.2012. Драма.
Режиссер Сирил Меннегю.
0,16 млн. зрителей.

4. Теряя рассудок (À perdre la raison). 2012.
1.51. Премьера: 22.08.2012. Драма.
Режиссер Жоаким Лафос.
0,15 млн. зрителей.

5. Ребенок сверху (L'Enfant d'en haut). 2012.
1.37. Премьера: 18.04.2012. Драма.
Режиссер Урсула Мейер.
0,14 млн. зрителей.

6. Однажды мой отец придет (Un jour mon père viendra). 2012.
1.39. Премьера: 4.01.2012. Комедия.
Режиссер Мартен Валент.
0,14 млн. зрителей.

7. 30 градусов цвета (30° Couleur). 2012.
1.32. Премьера: 14.03.2012. Комедия.
Режиссеры: Люсьен Жан-Баптист и Филип Ларю.
0,14 млн. зрителей.

8. Однажды, однажды (Il était une fois, une fois). 2012.
1.35. Премьера: 15.02.2012. Комедия.
Режиссер Кристиан Мерре-Палмер.
0,14 млн. зрителей.

9. Остановите плачущую Пенелопу! (Arrête de pleurer Pénélope!). 2005.
1.25. Премьера: 17.10.2005. Комедия.
Режиссер Тома Ле Дуаре.
0,14 млн. зрителей.

10. Выпить море (La Mer à boire). 2011.
1.38. Премьера: 22.02.2012. Комедия, драма.

Режиссер Жак Майо.
0,13 млн. зрителей.

11. После мая (Après mai). 2012.
2.02. Премьера: 14.11.2012. Драма.
Режиссер Оливье Ассаяс.
0,1 млн. зрителей.

12. Воздерживаться (Rengaine). 2012.
1.18. Премьера: 14.11.2012. Драма.
Режиссер Рашид Джайдани.
0,1 млн. зрителей.

13. Не беспокоить (Do Not Disturb). 2012.
1.28. Премьера: 3.10.2012. Комедия.
Режиссер Иван Атталь.
0,1 млн. зрителей.

14. Моя прекрасная звезда (Ma bonne étoile). 2012.
1.36. Премьера: 11.07.2012. Драма.
Режиссер Анн Фассио.
0,1 млн. зрителей.

15. Меня бесит его отсутствие (J'enrage de son absence). 2012.
1.38. Премьера: 31.10.2012. Драма.
Режиссер Сандрин Боннер.
0,1 млн. зрителей.

16. Обладания (Possessions). 2012.
1.38. Премьера: 7.03.2012. Драма, триллер.
Режиссер Эрик Гюирадо.
0,1 млн. зрителей.

17. И все же Лоранс (Laurence Anyways). 2012.
2.48. Премьера: 18.07.2012. Мелодрама.
Режиссер Ксавье Долан.
0,1 млн. зрителей.

18. Они (Elles). 2012.
1.36. Премьера: 1.02.2012. Драма.
Режиссер Малгожата Шумовска.
0,1 млн. зрителей.

19. Когда я буду маленьким (Quand je serai petit). 2012.
1.35. Премьера: 13.06.2012. Драма.
Режиссер Жан-Поль Рув.
0,1 млн. зрителей.

20. Пиратское телевидение (Télé gaucho). 2012.
1.48. Премьера: 12.12.2012. Комедия.
Режиссер Мишель Леклер.
0,1 млн. зрителей.

21. 10 золотых дней (10 jours en or). 2012.
1.35. Премьера: 11.01.2012. Комедия, драма.
Режиссер Николя Бросет.
0,1 млн. зрителей.

22. Давид и мадам Хансен (David et Madame Hansen). 2012.
1.29. Премьера: 29.08.2012. Драма.
Режиссер Александр Астьер.
0,1 млн. зрителей.

23. Девичий спорт (Sport de filles). 2012.
1.41. Премьера: 25.01.2012. Драма.
Режиссер Патрисиа Мазуи.
0,1 млн. зрителей.

24. Невидимые (Les Invisibles). 2012.
1.55. Премьера: 28.11.2012.
Режиссер Себастьян Лифшиц.
0,1 млн. зрителей.

25. В смятении (Dans la tourmente). 2012.
1.47. Премьера: 11.01.2012. Драма, триллер.
Режиссер Кристоф Рюжиа.
0,1 млн. зрителей.

26. Кафе де Флор (Café de Flore). 2012.
2,0. Премьера: 25.01.2012. Мелодрама.
Режиссер Жан-Марк Валле.
0,1 млн. зрителей.

27. С открытым сердцем (À cœur ouvert). 2012.
1.27. Премьера: 8.08.2012. Драма.
Режиссер Марион Лен.
0,1 млн. зрителей.

28. Море, без секса и солнца (Sea, No Sex and Sun). 2012.
1.29. Премьера: 9.05.2012. Комедия.
Режиссер Кристоф Тюрпен.
0,1 млн. зрителей.

29. Пересечение (La Traversée). 2012.
1.37. Премьера: 31.10.2012. Драма, триллер.
Режиссер Жером Корнюо.
63,9 тыс. зрителей.

30. Плохая девочка (Mauvaise Fille). 2012.
1.48. Премьера: 28.11.2012. Драма.
Режиссер Патрик Миль.
63,7 тыс. зрителей.

31. Три мира (Trois Mondes). 2012.
1.41. Премьера: 5.12.2012. Криминальная драма.
Режиссер Катрин Корсини.
62,4 тыс. зрителей.

32. Клиника любви (La Clinique de l'amour!). 2012.
1.23. Премьера: 27.06.2012. Комедия, мелодрама.
Режиссеры: Артюс де Пенгер и Габор Рассов.
62,1 тыс. зрителей.

33. Для всеобщего обозрения (Aux yeux de tous). 2012.
1.20. Премьера: 4.04.2012. Триллер.
Режиссер Седрик Жименез и Арно Дюпрей.

55,5 тыс. зрителей.

34. Богородица, копты и я (La Vierge, les Coptes et Moi). 2012.
1.25. Премьера: 29.08.2012. Комедия.
Режиссер Намир Абдель Месеех.
55,2 тыс. зрителей.

35. Дневник Франции (Journal de France). 2012.
1.40. Премьера: 13.06.2012.
Режиссеры: Раумон Депардон и Клодин Нугаре.
53,9 тыс. зрителей.

36. Разъединение (La Désintégration). 2012.
1.18. Премьера: 15.02.2012. Драма.
Режиссер Филипп Фокон.
53,3 тыс. зрителей.

37. Травиата и мы (Traviata et nous). 2012.
1.52. Премьера: 24.10.2012.
Режиссер Филипп Безиа.
52,9 тыс. зрителей.

38. Я сделал себя очень маленьким (Je me suis fait tout petit). 2012.
1.36. Премьера: 11.07.2012. Комедия.
Режиссер Сесилия Руо.
52,5 тыс. зрителей.

39. Воскресные папы (Les Papas du dimanche). 2012.
1.26. Премьера: 25.01.2012. Комедия, мелодрама.
Режиссер Луи Беккер.
48,1 тыс. зрителей.

40. Эстонка в Париже (Une Estonienne à Paris). 2012.
1.34. Премьера: 26.12.2012. Драма.
Режиссер Ильмар Раag.
45,4 тыс. зрителей.

41. Неверно (Wrong). 2012.
1.34. Премьера: 5.09.2012. Комедия.
Режиссер Квентин Дюпьё / Mr. Oizo.
44,1 тыс. зрителей.

42. Вишенка на торте (La Cerise sur le gâteau). 2012.
1.23. Премьера: 2.05.2012. Драма.
Режиссер Лора Морант.
42,4 тыс. зрителей.

43. На доске (Sur la planche). 2012.
1.46. Премьера: 1.02.2012. Драма.
Режиссер Лейла Килани.
41,4 тыс. зрителей.

44. Кожа цвета мёда (Couleur de peau: Miel). 2012.
1.10. Премьера: 6.06.2012. Драма.
Режиссер Лоран Буалё и Жюнг.
40,7 тыс. зрителей.

45. В этом мире (Ici-bas). 2012.

1.40. Премьера: 18.01.2012. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Дени.
38,9 тыс. зрителей.

46. Воздух пустоты (L'air de rien). 2012.
1.31. Премьера: 7.11.2012. Комедия.
Режиссер Грегори Мань и Стефан Виар.
37,3 тыс. зрителей.

47. Алия (Alyah). 2012.
1.30. Премьера: 19.09.2012. Мелодрама, триллер.
Режиссер Эли Важеман.
36,2 тыс. зрителей.

48. Галопом (Au galop). 2012.
1.33. Премьера: 17.10.2012. Комедия, драма.
Режиссер Луи-До де Ленкезен.
35,9 тыс. зрителей.

49. Пока, блондинка (Bye Bye Blondie). 2012.
1.27. Премьера: 21.03.2012. Комедия, драма.
Режиссер Виржини Деспент.
33,2 тыс. зрителей.

50. Мне одной (À moi seule). 2012.
1.31. Премьера: 4.04.2012. Драма.
Режиссер Фредерик Видо.
32,0 тыс. зрителей.

51. Пирога (La Pirogue). 2012.
1.27. Премьера: 17.10.2012. Драма.
Режиссер Мусса Туре.
31,8 тыс. зрителей.

52. Наследие (Héritage). 2012.
1.28. Премьера: 12.12.2012. Драма.
Режиссер Хиам Аббас.
29,7 тыс. зрителей.

53. Воспоминания рабочих (De mémoires d'ouvriers). 2012.
1.40. Премьера: 29.02.2012.
Режиссер Жиль Перре.
29,7 тыс. зрителей.

54. 10, 11, 12… Ежик Пунь (10, 11, 12… Pougne le hérisson). 2012.
Премьера: 24.10.2012. Сказка.
Режиссеры: Юрий Черенков, Александра Кондур и Антуан Лансьё.
28,6 тыс. зрителей.

55. Как мужчина (Comme un homme). 2012.
1.35. Премьера: 15.08.2012. Триллер, комедия, драма.
Режиссер Сафи Неббу.
27,5 тыс. зрителей.

56. Искать парня (Chercher le garçon). 2012.
1.10. Премьера: 9.05.2012. Комедия, мелодрама.
Режиссер Дороте Себбаг.
26,3 тыс. зрителей.

57. Признание дитя века (Confession d'un enfant du siècle). 2012.
2,0. Премьера: 29.08.2012. Драма.
Режиссер Сильви Верейд.
26,3 тыс. зрителей.

58. Крупный рогатый скот (Bovines). 2012.
1.04. Премьера: 22.02.2012.
Режиссер Эмманюэль Грас.
26,0 тыс. зрителей.

59. Между рук: наследие кулинарии (Entre les bras, la cuisine en héritage). 2012.
1.30. Премьера: 14.03.2012.
Режиссер Пол Лакост.
25,0 тыс. зрителей.

60. Золушка на Диком Западе (Cendrillon au Far West). 2012.
1.21. Премьера: 25.07.2012. Сказка.
Режиссер Паскаль Эроль.
22,0 тыс. зрителей.

61. Торпедо (Torpédo). 2012.
1.29. Премьера: 21.03.2012. Комедия.
Режиссер Матьё Донк.
16,9 тыс. зрителей.

62. Пленница (Captive). 2012.
2,0. Премьера: 19.09.2012. Драма.
Режиссер Брийант Мендоза.
16,0 тыс. зрителей.

63. Птица (L'Oiseau). 2012.
1.33. Премьера: 25.01.2012. Драма.
Режиссер Ив Комон.
15,6 тыс. зрителей.

64. Все морские свинки? (Tous cobayes?). 2012.
1.55. Премьера: 26.09.2012.
Режиссер Жан-Поль Жо.
8,5 тыс. зрителей.

65. Президент Эно (Hénaut Président). 2012.
1.30. Премьера: 21.03.2012. Комедия.
Режиссер Мишель Миллер.
4,7 тыс. зрителей.

66. Дубайский фламинго (Dubaï Flamingo). 2012.
1.24. Премьера: 18.01.2012. Драма.
Режиссер Дельфин Кретер.
2,8 тыс. зрителей.

67. Удача винодела (The Vintner's Luck). 2012.
2,0. Премьера: 25.01.2012. Мелодрама, фантастика.
Режиссер Ники Каро.
0,2 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2013 года (среди французских фильмов)

В 2013-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 15 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х и даже меньше, чем в 2008-2012 годах.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой аудиовизуальной техники, интернета, мобильной телефонии, которые приковали к домашним экранам телевизоров, компьютерным мониторам и смартфонам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,4 млн. до 4,0 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 2013 года был довольно разнообразен (при доминанте комедии). В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров.

Лидером французского кинопроката 2013 года стала комедия «Безумные преподы» (4 млн. зрителей).

Как и в 2011-2012 году, в первой десятке хитов французского кинопроката 2013 года не было ни одного фильма режиссеров, получивших известность в XX веке.

К примеру, комедия Люка Бессона «Малавита» (20-е место в прокате) собрала миллион зрителей. Комедия «Набережная Орсей» Бертрана Тавернье была по посещаемости 21-й (0,9 млн. зрителей). А драма Романа Поланского «Венера в мехах» (56-е место в прокате) привлекла в кинозалы около трехсот тыс. зрителей.

Касаясь французских фильмов проката 2013 года, имевших самую яркую фестивальную судьбу и успех у прессы, то такой картиной, бесспорно, стала эпатажная «Жизнь Адель» А. Кешиша (16-е место во французском кинопрокате и около миллиона зрителей). В России эту картину посмотрело 43 тыс. зрителей.

В 2013 году из «золотой десятки» французского проката, как уже не раз бывало и ранее, выпали такие звезды, как Депардье, Жан Рено, Катрин Денев и др.…

В российском кинопрокате французские фильмы 2013 года особого успеха не имели…

Самый популярный во французском кинопрокате фильм «Безумные преподы» в России сумел собрать всего 17 тыс. зрителей… Правда, «Малавита» Бессона оказалась более конкурентоспособной, заманив в кинозалы 753 тыс. россиян…

Отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2013 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Преподы / Безумные преподы (Les Profs). 2013.
1.28. Премьера: 17.04.2013. Комедия.
Режиссер Пьер-Франсуа Мартен-Лаваль.
4,0 млн. зрителей.

2. Белль и Себастьян (Belle et Sébastien). 2013.
1.35. Премьера: 18.12.2013. Приключения, драма.
Режиссер Николя Ванье.
3,0 млн. зрителей.

3. Мальчики, Гийом, к столу! (Les Garçons et Guillaume, à table!). 2013.
1.25. Премьера: 20.11.2013. Комедия.
Режиссер Гийом Гальен.
2,9 млн. зрителей.

4. Девять месяцев строгого режима (9 Mois ferme). 2013.
1.22. Премьера: 16.10.2013. Комедия.
Режиссер Альбер Дюпонтель.
2,9 млн. зрителей.

5. Буль и Билл (Boule & Bill). 2013.
1.22. Премьера: 27.02.2013. Комедия.
Режиссер Александр Шарло и Франк Манье.
2,0 млн. зрителей.

6. Жапплу (Jappeloup). 2013.
2.10. Премьера: 13.03.2013. Драма.
Режиссер Кристиан Дюгей.
1,8 млн. зрителей.

7. Вулкан страстей (Eyjafjallajökull). 2013.
1.32. Премьера: 2.10.2013. Комедия.
Режиссер Александр Кофр.
1,8 млн. зрителей.

8. Парни / Холостяки в отрыве (Les Gamins). 2013.
1.35. Премьера: 17.04.2013. Комедия.
Режиссер Энтони Марсиано.
1,6 млн. зрителей.

9. Китайская головоломка (Casse-tête chinois). 2013.
1.57. Премьера: 4.12.2013. Комедия, мелодрама.
Режиссер Седрик Клапиш.
1,5 млн. зрителей.

10. По дороге к школе (Sur le chemin de l'école). 2013.
1.17. Премьера: 25.09.2013.
Режиссер Паскаль Плиссон.
1,4 млн. зрителей.

11. 20 лет разницы / Притворись моим парнем (20 ans d'écart). 2013.
1.32. Премьера: 6.03.2013. Комедия, мелодрама.
Режиссер Давид Моро.
1,4 млн. зрителей.

12. Золотая клетка (La Cage dorée). 2013.
1.30. Премьера: 24.04.2013. Комедия.
Режиссер Рубен Алвес.
1,2 млн. зрителей.

13. Альцест на велосипеде (Alceste à bicyclette). 2013.
1.44. Премьера: 16.01.2013. Комедия.
Режиссер Филипп Ле Гуэ.
1,2 млн. зрителей.

14. Да здравствует Франция (Vive la France). 2013.
1.38. Премьера: 20.02.2013. Комедия.
Режиссер Михаэль Юн.
1,1 млн. зрителей.

15. Мёбиус (Möbius). 2013.
1.43. Премьера: 27.02.2013. Драма, триллер.
Режиссер Эрик Роша.
1,1 млн. зрителей.

16. Жизнь Адель (La Vie d'Adèle – Chapitres 1 et 2). 2013.
3,0. Премьера: 9.10.2013. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Абделатиф Кешиш.
1,0 млн. зрителей.

17. Полетт (Paulette). 2012.
1.30. Премьера: 16.01.2013. Комедия, драма.
Режиссер Жером Энрико.
1,0 млн. зрителей.

18. В конце сказки (Au bout du conte). 2013.
1.52. Премьера: 6.03.2013. Комедия.
Режиссер Аньес Жауи.
1,0 млн. зрителей.

19. Прошлое / Секреты прошлого (Le Passé). 2013.
2.10. Премьера: 17.05.2013. Драма.
Режиссер Асгар Фархади.
1,0 млн. зрителей.

20. Малавита (Malavita / The Family). 2013.
1.51. Премьера: 23.10.2013. Комедия.
Режиссер Люк Бессон.
1,0 млн. зрителей.

21. Набережная Орсей (Quai d'Orsay). 2013.
1.53. Премьера: 6.11.2013. Комедия.
Режиссер Бертран Тавернье.
0,9 млн. зрителей.

22. Искренняя дружба (Amitiés sincères). 2013.
1.44. Премьера: 30.01.2013. Комедия.
Режиссеры: Стефан Аршинар и Франсуа Прево-Лейгони.
0,9 млн. зрителей.

23. Пена дней (L'Écume des jours). 2013.
2.05. Премьера: 24.04.2013. Драма, фантастика.
Режиссер Мишель Годри.
0,9 млн. зрителей.

24. Молода и прекрасна (Jeune & Jolie). 2013.
1.35. Премьера: 21.08.2013. Драма.
Режиссер Франсуа Озон.
0,7 млн. зрителей.

25. Невероятное путешествие мистера Спивета (L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux T.S. Spivet / The Young and Prodigious T.S. Spivet). 2013.
1.45. Премьера: 16.10.2013. Приключения, комедия, драма.
Режиссер Жан-Пьер Жёне.
0,7 млн. зрителей.

26. В одиночку (En solitaire). 2013.
1.36. Премьера: 6.11.2013. Драма.
Режиссер Кристоф Оффенстейн.
0,7 млн. зрителей.

27. Ученик Рождественского Деда и волшебная снежинка (L'Apprenti Père Noël et le Flocon magique). 2013.
1.22. Премьера: 20.11.2013. Приключения, комедия.
Режиссер Люк Винчигерра.
0,6 млн. зрителей.

28. Жозефина (Joséphine). 2013.
1.28. Премьера: 19.06.2013. Комедия.
Режиссер Аньес Обадиа.
0,6 млн. зрителей.

29. Париж любой ценой (Paris à tout prix). 2013.
1.35. Премьера: 17.07.2013. Комедия.
Режиссер Рем Кериси.
0,6 млн. зрителей.

30. 16 лет или почти (16 ans ou presque). 2013.
1.28. Премьера: 18.12.2013. Комедия.
Режиссер Тристан Сегюэла.
0,5 млн. зрителей.

31. Ренуар (Renoir). 2013.
1.51. Премьера: 2.01.2013. Драма.
Режиссер Жиль Бурдо.
0,5 млн. зрителей.

32. Макс (Max). 2013.
1.23. Премьера: 23.01.2013. Комедия.
Режиссер Стефани Мюра.
0,5 млн. зрителей.

33. Прекрасные дни (Les Beaux Jours). 2013.
1.34. Премьера: 19.06.2013. Мелодрама.
Режиссер Мирион Верну.
0,5 млн. зрителей.

34. Мужские сердца 3 (Le Cœur des hommes 3). 2013.
1.54. Премьера: 23.10.2013. Комедия, медодрама.
Режиссер Марк Эспозито.
0,5 млн. зрителей.

35. Только Бог прощает (Only God Forgives). 2013.
1.30. Премьера: 22.05.2013. Криминальная драма.
Режиссер Николас Виндинг Рефн.
0,4 млн. зрителей.

36. 100% кашемир (100% Cachemire). 2013.
1.38. Премьера: 11.12.2013. Комедия.
Режиссер Валери Лемерсье.

0,4 млн. зрителей.

37. Родился где-то (Né quelque part). 2013.
1.27. Премьера: 19.06.2013. Комедия, драма.
Режиссер Мохамед Хамиди.
0,4 млн. зрителей.

38. Фонзи (Fonzy). 2013.
1.43. Премьера: 30.10.2013. Комедия.
Режиссер Изабель Доваль.
0,4 млн. зрителей.

39. Настоящая жизнь преподов (La Vraie Vie des Profs). 2013.
1.37. Премьера: 20.02.2013. Комедия.
Режиссеры: Альбер Перейра Лазаро и Эмманюэль Клоц.
0,4 млн. зрителей.

40. Она уходит (Elle s'en va). 2013.
1.56. Премьера: 18.09.2013. Комедия, драма.
Режиссер Эмманюэль Берко.
0,4 млн. зрителей.

41. Скачки (Turf). 2013.
1.42. Премьера: 13.02.2013. Комедия.
Режиссер Фабьен Онтеньент.
0,4 млн. зрителей.

42. Мариус (Marius). 2013.
1.33. Премьера: 10.07.2013. Комедия, драма.
Режиссер Даниэль Отой.
0,4 млн. зрителей.

43. Мохамед Дюбуа (Mohamed Dubois). 2013.
1.32. Премьера: 1.05.2013. Комедия.
Режиссер Эрнесто Она.
0,4 млн. зрителей.

44. Большой злой волк (Le Grand Méchant Loup). 2013.
1.47. Премьера: 10.07.2013. Комедия.
Режиссеры: Николя Шарле и Брюно Лавен.
0,3 млн. зрителей.

45. Любовь и турбулентность (Amour & Turbulences). 2013.
1.36. Премьера: 3.04.2013. Комедия, мелодрама.
Режиссер Александр Кастанетти.
0,3 млн. зрителей.

46. 11.6. 2013.
1.42. Премьера: 3.04.2013. Драма, триллер.
Режиссер Филип Годо.
0,3 млн. зрителей.

47. Фанни (Fanny). 2013.
1.42. Премьера: 10.07.2013. Драма.
Режиссер Даниэль Отой.

0,3 млн. зрителей.

48. Сюзанна (Suzanne). 2013.
1.34. Премьера: 18.12.2013. Драма.
Режиссер Катель Килеверe.
0,3 млн. зрителей.

49. Амазония (Amazonia). 2013.
1.23. Премьера: 27.11.2013. Приключения.
Режиссер Тьерри Рагобер.
0,3 млн. зрителей.

50. Это было в лесу (Il était une forêt). 2013.
1.18. Премьера: 13.11.2013.
Режиссер Люк Жаке.
0,3 млн. зрителей.

51. Стратегия детских колясок (La Stratégie de la poussette). 2013.
1.30. Премьера: 2.01.2013. Комедия.
Режиссер Клеман Мишель.
0,3 млн. зрителей.

52. Зулу (Zulu). 2013.
1.50. Премьера: 4.12.2013. Драма, триллер.
Режиссер Жером Салль.
0,3 млн. зрителей.

53. Гибралтар (Gibraltar). 2013.
1.56. Премьера: 11.09.2013. Триллер.
Режиссер Жюльен Леклер.
0,3 млн. зрителей.

54. Королевы ринга (Les Reines du Ring). 2013.
1.37. Премьера: 3.07.2013. Комедия.
Режиссер Жан-Марк Рудницки.
0,3 млн. зрителей.

55. Джимми П. Психотерапия равнинного индейца (Jimmy P. Psychothérapie d'un Indien des plaines). 2013.
1.57. Премьера: 11.09.2013. Драма.
Режиссер Арно Деплешен.
0,3 млн. зрителей.

56. Венера в мехах (La Vénus à la fourrure). 2013.
1.36. Премьера: 13.11.2013. Драма.
Режиссер Роман Полански.
0,3 млн. зрителей.

57. Накануне зимы (Avant l'hiver). 2013.
1.43. Премьера: 27.11.2013. Драма.
Режиссер Филипп Клодель.
0,3 млн. зрителей.

58. Большой цикл (La Grande Boucle). 2013.
1.38. Премьера: 12.06.2013. Комедия.

Режиссер Лоран Тюэль.
0,3 млн. зрителей.

59. Времена приключений (Le Temps de l'aventure). 2013.
1.44. Премьера: 10.04.2013. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жером Боннель.
0,2 млн. зрителей.

60. Замок в Италии (Un château en Italie). 2013.
1.44. Премьера: 30.10.2013. Комедия, драма.
Режиссер Валерия Бруни-Тедески.
0,2 млн. зрителей.

61. Верующая (La Religieuse). 2013.
1.47. Премьера: 20.03.2013. Драма.
Режиссер Гийом Никлу.
0,2 млн. зрителей.

62. Кровные узы (Blood Ties). 2013.
2.06. Премьера: 30.10.2013. Драма, триллер.
Режиссер Гийом Кане.
0,2 млн. зрителей.

63. Гранд Централ (Grand Central). 2013.
1.34. Премьера: 28.08.2013. Мелодрама.
Режиссер Ребекка Злотовски.
0,2 млн. зрителей.

64. Синге Сабур, камень терпения (Syngué Sabour, pierre de patience). 2013.
1.42. Премьера: 20.02.2013. Драма.
Режиссер Атик Рахими.
0,2 млн. зрителей.

65. Возрастной пик (La Fleur de l'âge). 2013.
1.23. Премьера: 1.05.2013. Комедия.
Режиссер Ник Куин.
0,2 млн. зрителей.

66. Наполовину сестра (Demi-sœur). 2013.
1.30. Премьера: 5.06.2013. Комедия.
Режиссер Жозиан Баласко.
0,2 млн. зрителей.

67. Я изображаю мертвеца (Je fais le mort). 2013.
1.45. Премьера: 11.12.2013. Комедия.
Режиссер Жан-Поль Саломе.
0,2 млн. зрителей.

68. Ради женщины (Pour une femme). 2013.
1.50. Премьера: 3.07.2013. Комедия.
Режиссер Диана Кюрис.
0,2 млн. зрителей.

69. Под фиговым деревом (Sous le figuier). 2013.
1.35. Премьера: 20.03.2013. Комедия.

Режиссер Анн-Мари Этьен.
0,2 млн. зрителей.

70. Почти очаровательный принц (Un Prince presque charmant). 2013.
1.28. Премьера: 9.01.2013. Комедия, мелодрама.
Режиссер Филипп Лелуш.
0,2 млн. зрителей.

71. Марш (La Marche). 2013.
2,0. Премьера: 27.11.2013. Драма.
Режиссер Набиль Бен Ядир.
0,2 млн. зрителей.

72. Не слишком нормальная активность (Pas très normales activités). 2013.
1.20. Премьера: 30.01.2013. Комедия.
Режиссер Морис Бартелеми.
0,2 млн. зрителей.

73. Лулу: невероятный секрет (Loulou: L'Incroyable Secret). 2013.
1.20. Премьера: 18.12.2013. Сказка.
Режиссер Эрик Омон.
0,2 млн. зрителей.

74. Розовый город (La Cité rose). 2013.
1.37. Премьера: 27.03.2013. Комедия, драма.
Режиссер Жюльен Абраам.
0,2 млн. зрителей.

75. Домашняя жизнь (La Vie domestique). 2013.
1.33. Премьера: 2.10.2013. Драма.
Режиссер Изабель Чайка.
0,2 млн. зрителей.

76. Радость людоедов (Au bonheur des ogres). 2013.
1.32. Премьера: 16.10.2013. Комедия.
Режиссер Николя Бари.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2013 года (среди французских фильмов)

В 2013 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попал 71 французский фильм.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Итак, число фильмов, собравших во французском кинопрокате 2013 года менее двухсот тысяч зрителей, было около семидесяти, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же: экспансия домашней аудиовизуальной техники, смартфонов и интернета…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делала убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

А еще одним доступным для широкой публики каналом для показов фильмов стал быстро развивающийся интернет…

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало достаточно иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

К примеру, два фильма с участием Жерара Депардье – «Знак ангелов» и «Непобедимые» собрали примерно по 150 тыс. зрителей каждый…

В 2013 году французские продюсеры решили сделать ставку на былую популярность киносериала о красавице Анжелике (во Франции 1960-х эта франшиза неизменно собирала миллионы зрителей, а в СССР 1960-х- 1980-х – десятки миллионов поклонников французского костюмно-приключенческого кино).

Но ставка, увы, не сработала. Во Франции новую «Анжелику» посмотрело всего около 120 тыс. зрителей. В России желающих пойти на такое кино оказалось еще меньше – 73 тыс. зрителей...

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2013 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Знак Ангелов – Мизерере (La Marque des anges – Miserere). 2013.
1.46. Премьера: 26.06.2013. Триллер.
Режиссер Сильвен Уайт.
0,15 млн. зрителей.

2. Место на земле (Une place sur la Terre). 2013.
1.40. Премьера: 28.08.2013. Комедия, драма.
Режиссер Фабьен Годе.
0,15 млн. зрителей.

3. Михаэль Кольхаас (Michael Kohlhaas). 2013.
2.02. Премьера: 14.08.2013. Драма.
Режиссер Арно де Пальер.
0,15 млн. зрителей.

4. Нападение (L'Attentat). 2013.
1.45. Премьера: 29.05.2013. Драма.
Режиссер Зиад Дуери.
0,15 млн. зрителей.

5. Анри (Henri). 2013.
1.43. Премьера: 4.12.2013. Драма.
Режиссер Иоланда Моро.
0,15 млн. зрителей.

6. Целующиеся люди (Des gens qui s'embrassent). 2013.
1.40. Премьера: 10.04.2013. Комедия, мелодрама.
Режиссер Даниэль Томпсон.
0,14 млн. зрителей.

7. Огги и тараканы (Oggy et les Cafards, le film). 2013.
1.20. Премьера: 7.08.2013. Комедия, приключения.
Режиссер Оливье Жан-Мари.
0,14 млн. зрителей.

8. Улица Мандар (Rue Mandar). 2013.
1.35. Премьера: 23.01.2013. Комедия.
Режиссер Идит Себюла.
0,14 млн. зрителей.

9. Айя из Йопугона (Aya de Yopougon). 2013.
1.24. Премьера: 17.07.2013.
Режиссеры: Маргарит Абуэ и Клеман Убрери.
0,14 млн. зрителей.

10. Непобедимые (Les Invincibles). 2013.
1.38. Премьера: 18.09.2013. Комедия.

Режиссер Фредерик Берт.
0,14 млн. зрителей.

11. Виолетта (Violette). 2013.
2.19. Премьера: 6.11.2013. Драма.
Режиссер Мартен Прово.
0,13 млн. зрителей.

12. Песня для моей матери (Une chanson pour ma mère). 2013.
1.35. Премьера: 27.03.2013. Комедия.
Режиссер Жоёль Франка.
0,13 млн. зрителей.

13. Ты исцелил мою душу (Mon âme par toi guérie). 2013.
2.03. Премьера: 25.09.2013. Драма.
Режиссер Франсуа Дюпейрон.
0,12 млн. зрителей.

14. Огненная лиса – исповедь девичьей банды (Foxfire – Confessions d'un gang de filles). 2013.
2.23. Премьера: 2.01.2013. Комедия, драма.
Режиссер Лоран Канте.
0,12 млн. зрителей.

15. Неизвестный у озера (L'Inconnu du lac). 2013.
1.40. Премьера: 12.06.2013. Драма, триллер.
Режиссер Ален Гироди.
0,12 млн. зрителей.

16. Анжелика (Angélique). 2013.
1.53. Премьера: 18.12.2013. Драма.
Режиссер Ариэль Зейтун.
0,12 млн. зрителей. Прокат в России – 73 тыс. зрителей.

17. Камиль Клодель 1915 (Camille Claudel 1915). 2013.
1.35. Премьера: 13.03.2013. Драма.
Режиссер Брюно Дюмон.
0,12 млн. зрителей.

18. Высуньте язык, мадмуазель (Tirez la langue, mademoiselle). 2013.
1.42. Премьера: 4.09.2013. Комедия, драма.
Режиссер Аксель Ропер.
0,1 млн. зрителей.

19. Отель Нормандия (Hôtel Normandy). 2013.
1.37. Премьера: 8.05.2013. Комедия, драма.
Режиссер Шарль Неме.
0,1 млн. зрителей.

20. Моя мама в Америке встретила Буффало Билла (Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill). 2013.
1.15. Премьера: 23.10.2013. Приключения.
Режиссеры: Марк Бореаль и Тибо Шатель.
0,1 млн. зрителей.

21. Остановите меня (Arrêtez-moi). 2013.
1.39. Премьера: 6.02.2013. Триллер.
Режиссер Жан-Поль Лилиенфель.
0,1 млн. зрителей.

22. Дом радио (La Maison de la Radio). 2013.
1.39. Премьера: 3.04.2013.
Режиссер Николя Филибер.
0,1 млн. зрителей.

23. День настанет (Le Jour attendra). 2013.
1.32. Премьера: 24.07.2013. Триллер.
Режиссер Эдгар Мари.
0,1 млн. зрителей.

24. Шеба Луиза (Cheba Louisa). 2013.
1.35. Премьера: 8.05.2013. Комедия.
Режиссер Франсуаз Шарпья.
0,1 млн. зрителей.

25. Поп-искупление (Pop Redemption). 2013.
1.35. Премьера: 5.06.2013. Комедия.
Режиссер Мартен Ле Галь.
0,1 млн. зрителей.

26. Ланды (Landes). 2013.
1.30. Премьера: 31.07.2013. Драма.
Режиссер Франсуа-Ксавье Виве.
0,1 млн. зрителей.

27. Тип-топ (Tip Top). 2013.
1.46. Премьера: 11.09.2013. Комедия.
Режиссер Серж Бозон.
0,1 млн. зрителей.

28. Морозко (Le Père Frimas). 2012.
26. Премьера: 11.12.2013. Сказка.
Режиссер Юрий Черенков.
0,1 млн. зрителей.

29. Печенье (Cookie). 2013.
1.38. Премьера: 23.01.2013. Комедия, драма.
Режиссер Леа Фазер.
0,1 млн. зрителей.

30. Негодяи (Les Salauds). 2013.
1.40. Премьера: 7.08.2013. Драма.
Режиссер Клер Дени.
0,1 млн. зрителей.

31. Как я ненавидел математику (Comment j'ai détesté les maths). 2013.
1.43. Премьера: 27.11.2013.
Режиссер Оливье Пейон.
0,1 млн. зрителей.

32. Северный вокзал (Gare du Nord). 2013.
1.59. Премьера: 4.09.2013. Мелодрама.
Режиссер Клер Симон.
0,1 млн. зрителей.

33. Маленькие принцы (Les Petits Princes). 2013.
1.30. Премьера: 26.06.2013. Комедия, драма.
Режиссер Вианни Лебаск.
0,1 млн. зрителей.

34. Возраст – 12 лет (12 ans d'âge). 2013.
1.25. Премьера: 26.06.2013. Комедия.
Режиссер Фредерик Пруст.
0,1 млн. зрителей.

35. Перекрестки (Intersections). 2013.
1.41. Премьера: 30.01.2013. Триллер.
Режиссер Давид Маркони.
64,0 тыс. зрителей.

36. Раскачай Касбу (Rock the Casbah). 2013.
1.40. Премьера: 11.09.2013. Драма.
Режиссер Лайла Маракши.
61,1 тыс. зрителей.

37. Свадьба в Мендозе (Mariage à Mendoza). 2013.
1.34. Премьера: 23.01.2013. Комедия.
Режиссер Эдуар Делю.
60,5 тыс. зрителей.

38. Свидание в Кируне (Rendez-vous à Kiruna). 2012.
1.37. Премьера: 30.01.2013. Драма.
Режиссер Анна Новион.
54,7 тыс. зрителей.

39. Большой старт (Grand départ). 2013.
1.23. Премьера: 4.09.2013. Драма.
Режиссер Николя Мерсье.
50,9 тыс. зрителей.

40. Королева Монтрё (Queen of Montreuil). 2013.
1.27. Премьера: 20.03.2013. Комедия.
Режиссер Сольвейг Анспаш.
50,3 тыс. зрителей.

41. Дени (Denis). 2013.
1.25. Премьера: 1.05.2013. Комедия.
Режиссер Лионель Бейю.
48,8 тыс. зрителей.

42. Апачи (Les Apaches). 2013.
1.20. Премьера: 14.08.2013. Драма.
Режиссер Тьери де Перетти.
48,6 тыс. зрителей.

43. Дочь 14 июля (La Fille du 14 juillet). 2013.
1.28. Премьера: 5.06.2013. Комедия.
Режиссер Антонен Перетжатко.
47,0 тыс. зрителей.

44. Как лев (Comme un lion). 2013.
1.42. Премьера: 9.01.2013. Драма.
Режиссер Самюэль Койарди.
46,6 тыс. зрителей.

45. Виктор-мл. Перез (Victor Young Perez). 2013.
1.50. Премьера: 20.11.2013. Драма.
Режиссер Жак Уаниш.
46,1 тыс. зрителей.

46. Две осени, три зимы (2 automnes 3 hivers). 2013.
1.31. Премьера: 25.12.2013. Комедия, мелодрама.
Режиссер Себастьян Бетбеде.
45,7 тыс. зрителей.

47. Аттила Марсель (Attila Marcel). 2013.
1.46. Премьера: 30.10.2013. Комедия.
Режиссер Сильвен Шоме.
43,4 тыс. зрителей.

48. История любви (Une histoire d'amour). 2013.
1.20. Премьера: 9.01.2013. Драма.
Режиссер Элен Фийер.
42,6 тыс. зрителей.

49. Ты будешь чтить свою мать и свою мать (Tu honoreras ta mère et ta mère). 2013.
1.33. Премьера: 6.02.2013. Комедия.
Режиссер Брижит Руан.
39,4 тыс. зрителей.

50. Первый мужчина (Le Premier Homme / Il primo uomo). 2013.
1.40. Премьера: 27.03.2013. Драма.
Режиссер Джани Амелио.
36,0 тыс. зрителей.

51. Ревность (La Jalousie). 2013.
1.17. Премьера: 4.12.2013. Драма.
Режиссер Филипп Гаррель.
34,4 тыс. зрителей.

52. Красавица сеньора (Belle du seigneur). 2013.
1.44. Премьера: 19.06.2013. Мелодрама.
Режиссер Гленио Бондер.
34,2 тыс. зрителей.

53. Братство слез (La Confrérie des larmes). 2013.
1.40. Премьера: 9.10.2013. Триллер.
Режиссер Жан-Баптист Андреа.
33,1 тыс. зрителей.

54. Битва Сольферино (La Bataille de Solférino). 2013.
1.34. Премьера: 18.09.2013. Драма.
Режиссер Жюстин Трие.
30,9 тыс. зрителей.

55. Волосы Бога (Les Chevaux de Dieu). 2012.
1.55. Премьера: 20.02.2013. Драма.
Режиссер Набиль Айуш.
27,7 тыс. зрителей.

56. Великое возвращение (Le Grand Retournement). 2013.
1.17. Премьера: 23.01.2013. Комедия, драма.
Режиссер Жерар Мордийа.
27,3 тыс. зрителей.

57. Вандал (Vandal). 2013.
1.24. Премьера: 9.10.2013. Драма.
Режиссер Элье Систерн.
26,3 тыс. зрителей.

58. Власть (Le Pouvoir). 2013.
1.45. Премьера: 15.05.2013.
Режиссер Патрик Ротман.
25,5 тыс. зрителей.

59. Завоеватели (Les Conquérants). 2013.
1.36. Премьера: 25.09.2013. Комедия.
Режиссер Аби Молиа.
25,2 тыс. зрителей.

60. Григри (Grigris). 2013.
1.41. Премьера: 10.07.2013. Драма.
Режиссер Махамат Салех Гарун.
22,0 тыс. зрителей.

61. До свидания, Марокко (Goodbye Morocco). 2013.
1.45. Премьера: 13.02.2013. Драма.
Режиссер Надир Мокнеш.
21,4 тыс. зрителей.

62. Другая жизнь Ришара Кемпа (L'Autre vie de Richard Kemp). 2013.
1.42. Премьера: 5.06.2013. Криминальная драма, фантастика.
Режиссер Жерминаль Альварес.
20,3 тыс. зрителей.

63. У нас, втроем! (Chez nous, c'est trois!). 2013.
1.28. Премьера: 17.07.2013. Комедия.
Режиссер Клод Дюти.
15,4 тыс. зрителей.

64. Будущий фильм (Le Prochain Film). 2013.
1.20. Премьера: 21.08.2013. Комедия.
Режиссер Рене Фере.
14,3 тыс. зрителей.

65. Жюльетта (Juliette). 2013.
1.21. Премьера: 17.07.2013. Комедия, мелодрама.
Режиссер Пьер Годо.
12,2 тыс. зрителей.

66. Встречи после полуночи (Les Rencontres d'après-minuit). 2013.
1.31. Премьера: 13.11.2013. Драма.
Режиссер Ян Гонзалес.
10,8 тыс. зрителей.

67. Бедный Ришар (Pauvre Richard). 2013.
1.30. Премьера: 16.01.2013. Комедия.
Режиссер Малик Шибан.
6,0 тыс. зрителей.

68. Бумажные души (Les Âmes de papier). 2013.
1.30. Премьера: 25.12.2013. Комедия, фантастика.
Режиссер Венсан Лану.
5,7 тыс. зрителей.

69. Часть меня (Des morceaux de moi). 2013.
1.30. Премьера: 13.02.2013. Комедия, драма.
Режиссер Нольвен Лемель.
5,3 тыс. зрителей.

70. Жасмин (Jasmine). 2013.
1.10. Премьера: 30.10.2013.
Режиссер Ален Угетто.
3,0 тыс. зрителей.

71. Путешествие без возврата (Voyage sans retour). 2012.
1.37. Премьера: 11.09.2013. Триллер.
Режиссер Франсуа Жерар.
2,3 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2014 года (среди французских фильмов)

В 2014-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 19 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х. Но это был один из самых высоких показателей в XXI веке.

Медийная ситуация была той же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой аудиовизуальной техники, интернета, мобильной телефонии, которые приковали к домашним экранам телевизоров, компьютерным мониторам и смартфонам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,9 млн. до 12,4 млн. зрителей.

В жанровом спектре первой десятки лидеров французского кинопроката 2014 года доминировали комедии. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров.

Лидером французского кинопроката 2014 года стала комедия «Что мы сделали Богу? / Безумная свадьба» с впечатляющим результатом в 12,4 млн. зрителей.

В очередной раз подтвердил свой кассовый потенциал Дани Бун. Его комедия «Суперконденсат / Любовь от всех болезней» стала в прокате третьей (5,3 млн. зрителей).

После небольшого перерыва в десятку лидеров вернулся Люк Бессон. На сей раз с фантастическим фильмом «Люси» (четвертое место и 5,2 млн. зрителей).

Но в принципе в десятке кинохитов 2014 года кроме Люка Бессона не было ни режиссеров, ни кинозвезд, ставших знаменитыми в XX веке. Как правило, это уже были представители новых режиссерских и актерских поколений…

В российском кинопрокате почти все французские фильмы 2014 года особого успеха не имели…

К примеру, комедию «Любовь от всех болезней» в России посмотрело всего 24 тыс. зрителей.

Ярким исключением из этого правила стала «Люси» Бессона, собравшая в российских кинозалах 3,4 млн. зрителей.

Отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2014 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Что мы сделали Богу? / Безумная свадьба (Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?). 2014.
1.37. Премьера: 16.04.2014. Комедия.
Режиссер Филипп де Шоврон.
12,4 млн. зрителей.

2. Семья Белье (La Famille Bélier). 2014.
1.40. Премьера: 17.12.2014. Комедия, драма.
Режиссер Эрик Лартиго.
7,4 млн. зрителей.

3. Суперконденсат / Любовь от всех болезней (Supercondriaque). 2014.
1.47. Премьера: 26.02.2014. Комедия.
Режиссер Дани Бун.
5,3 млн. зрителей.

4. Люси (Lucy). 2014.
1.29. Премьера: 6.08.2014. Приключения, фантастика.

Режиссер Люк Бессон.
5,2 млн. зрителей.

5. Самба (Samba). 2014.
2,0. Премьера: 15.10.2014. Комедия, мелодрама.
Режиссеры: Оливье Накаш и Эрик Толедоано.
3,1 млн. зрителей.

6. Астерикс: Земля Богов (Astérix - Le Domaine des Dieux). 2014.
1.25. Премьера: 26.11.2014. Приключения, комедия.
Режиссеры: Луи Клиши, Александр Астье.
3,0 млн. зрителей.

7. Каникулы маленького Николя (Les Vacances du Petit Nicolas). 2014.
1.37. Премьера: 9.07.2014. Комедия.
Режиссер Лоран Тирар.
2,4 млн. зрителей.

8. Няня / Супернянь (Babysitting). 2014.
1.25. Премьера: 16.04.2014. Комедия.
Режиссеры: Николя Бенаму и Филипп Лашо.
2,4 млн. зрителей.

9. Три брата: возвращение (Les Trois Frères: Le Retour). 2014.
1.46. Премьера: 12.02.2014. Комедия.
Режиссеры: Дидье Бурдон, Бернар Кампан и Паскаль Лежитимю.
2,3 млн. зрителей.

10. Сынок (Fiston). 2014.
1.28. Премьера: 12.03.2014. Комедия.
Режиссер Паскаль Бурдьё.
1,9 млн. зрителей.

11. Красавица и чудовище (La Belle et la Bête). 2014.
1.52. Премьера: 12.02.2014. Сказка, мелодрама.
Режиссер Кристоф Ганс.
1,8 млн. зрителей.

12. Ив Сен-Лоран (Yves Saint Laurent). 2014.
1.40. Премьера: 8.01.2014. Драма.
Режиссер Жалиль Леспер.
1,6 млн. зрителей.

13. Барбекю (Barbecue). 2014.
1.38. Премьера: 30.04.2014. Комедия.
Режиссер Эрик Лавен.
1,6 млн. зрителей.

14. Французский / Французский транзит (La French). 2014.
2.15. Премьера: 3.12.2014. Боевик, триллер.
Режиссер Седрик Хименес.
1,5 млн. зрителей.

15. Букашки. Приключение в Долине муравьёв (Minuscule: La Vallée des fourmis perdues). 2014.

1.29. Премьера: 29.01.2014. Приключения.
Режиссеры: Томаш Сабо и Элен Жиро.
1,5 млн. зрителей.

16. Под юбками девушек (Sous les jupes des filles). 2014.
1.56. Премьера: 4.06.2014. Комедия.
Режиссер Одри Дана.
1,4 млн. зрителей.

17. Крокодил из Ботсваны (Le Crocodile du Botswanga). 2014.
1.30. Премьера: 19.02.2014. Комедия.
Режиссеры: Лионель Стекете и Фабрис Эбуе.
1,2 млн. зрителей.

18. Тимбукту (Timbuktu). 2014.
1.37. Премьера: 10.12.2014. Драма.
Режиссер Абдерахман Сисако.
1,2 млн. зрителей.

19. Ты хочешь или ты не хочешь (Tu veux ou tu veux pas). 2014.
1.28. Премьера: 1.10.2014. Комедия.
Режиссер Тони Маршал.
1,1 млн. зрителей.

20. Время покоя / Ни минуты покоя (Une heure de tranquillité). 2014.
1.19. Премьера: 31.12.2014. Комедия.
Режиссер Патрис Леконт.
1,0 млн. зрителей.

21. Гиппократ (Hippocrate). 2014.
1.42. Премьера: 3.09.2014. Комедия, драма.
Режиссер Тома Лилти.
0,9 млн. зрителей.

22. Никогда в первый вечер / Никогда на первом свидании (Jamais le premier soir). 2014.
1.31. Премьера: 1.01.2014. Комедия.
Режиссер Мелисса Дрижеар.
0,8 млн. зрителей.

23. Всеми нашими силами (De toutes nos forces). 2014.
1.26. Премьера: 26.03.2014. Комедия, драма.
Режиссер Нильс Тавернье.
0,6 млн. зрителей.

24. Желтые глаза крокодилов (Les Yeux jaunes des crocodiles). 2014.
2.02. Премьера: 9.04.2014. Комедия, мелодрама.
Режиссер Сесиль Телерман.
0,6 млн. зрителей.

25. Книга заклинаний Аркандиаса (Le Grimoire d'Arkandias). 2014.
1.31. Премьера: 22.10.2014. Приключения.
Режиссеры: Александр Кастаньетти и Жюльен Симоне.
0,6 млн. зрителей.

26. Новая подружка (Une nouvelle amie). 2014.
1.45. Премьера: 5.11.2014. Комедия, драма.
Режиссер Франсуа Озон.
0,6 млн. зрителей.

27. Наследники (Les Héritiers). 2014.
1.45. Премьера: 3.12.2014. Драма, комедия.
Режиссер Мари-Кастиль Ментьон-Шаар. М
0,6 млн. зрителей.

28. Джемма Бовери (Gemma Bovery). 2014.
1.40. Премьера: 10.09.2014. Драма.
Режиссер Анн Фонтен.
0,5 млн. зрителей.

29. Успешного выздоровления! (Bon Rétablissement!). 2014.
1.21. Премьера: 17.09.2014. Комедия.
Режиссер Жан Беккер.
0,5 млн. зрителей.

30. Джек и механика сердца (Jack et la Mécanique du cœur). 2014.
1.34. Премьера: 5.02.2014. Приключения.
Режиссеры: Стефан Берла и Матьё Мальзиё.
0,5 млн. зрителей.

31. Два дня, одна ночь (Deux jours, une nuit). 2014.
1.35. Премьера: 21.2014. Драма.
Режиссеры: Жан-Пьер и Люк Дарденн.
0,5 млн. зрителей.

32. Лулу, обнаженная женщина (Lulu femme nue). 2014.
1.30. Премьера: 22.01.2014. Комедия, мелодрама.
Режиссер Сольвейг Анспах.
0,5 млн. зрителей.

33. В следующий раз я буду стрелять в сердце (La prochaine fois je viserai le cœur). 2014.
1.51. Премьера: 12.11.2014. Триллер.
Режиссер Седрик Анжер.
0,5 млн. зрителей.

34. Она его обожает (Elle l'adore). 2014.
1.44. Премьера: 24.09.2014. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жанна Эрри.
0,5 млн. зрителей.

35. Рождественский дед (Le Père Noël). 2014.
1.20. Премьера: 10.12.2014. Комедия.
Режиссер Александр Кофр.
0,5 млн. зрителей.

36. Моя вина (Mea Culpa). 2014.
1.30. Премьера: 5.02.2014. Триллер.
Режиссер Фред Кавайе.
0,5 млн. зрителей.

37. Встреча (Une rencontre). 2014.
1.21. Премьера: 23.04.2014. Комедия, мелодрама.
Режиссер Лиза Азюэлос.
0,4 млн. зрителей.

38. Ожидается мистраль (Avis de mistral). 2014.
1.45. Премьера: 2.04.2014. Комедия, драма.
Режиссер Роз Бош.
0,4 млн. зрителей.

39. Дипломатия (Diplomatie). 2014.
1.24. Премьера: 5.03.2014. Драма.
Режиссер Фолкер Шлёндорф.
0,4 млн. зрителей.

40. Готов на всё! (Prêt à tout!). 2014.
1.39. Премьера: 22.01.2014. Комедия.
Режиссер Николя Кюш.
0,4 млн. зрителей.

41. Любовь здесь или с собой (Amour sur place ou à emporter). 2014.
1.25. Премьера: 28.2014. Комедия.
Режиссер Амель Шаби.
0,4 млн. зрителей.

42. Лист моих желаний (La Liste de mes envies). 2014.
1.34. Премьера: 28.2014. Комедия.
Режиссер Дидье Ле Пешер.
0,4 млн. зрителей.

43. Прогулка по Бангкоку (On a marché sur Bangkok). 2014.
1.33. Премьера: 22.10.2014. Комедия, приключения.
Режиссер Оливье Бару.
0,4 млн. зрителей.

44. Французы с континента (Les Francis). 2014.
1.25. Премьера: 23.07.2014. Комедия.
Режиссер Фабрис Беготти.
0,4 млн. зрителей.

45. Истребители (Les Combattants). 2014.
1.38. Премьера: 20.08.2014. Комедия, мелодрама.
Режиссер Тома Кайе.
0,4 млн. зрителей.

46. Во дворе (Dans la cour). 2014.
1.37. Премьера: 23.04.2014. Комедия, драма.
Режиссер Пьер Сальвадори.
0,4 млн. зрителей.

47. Лу! Маленький дневник (Lou! Journal infime). 2014.
1.44. Премьера: 8.10.2014. Комедия.
Режиссер Жюльен Нил.
0,4 млн. зрителей.

48. Три сердца (3 cœurs). 2014.
1.46. Премьера: 17.09.2014. Мелодрама.
Режиссер Бенуа Жако.
0,4 млн. зрителей.

49. Любовь – это идеальное преступление (L'amour est un crime parfait). 2014.
1.50. Премьера: 15.01.2014. Детектив.
Режиссеры: Жан-Мари и Арно Ларрьё.
0,4 млн. зрителей.

50. Сен-Лоран (Saint Laurent). 2014.
2.30. Премьера: 24.09.2014. Драма.
Режиссер Бертран Бонелло.
0,4 млн. зрителей.

51. Могли бы остаться друзьями (On a failli être amies). 2014.
1.30. Премьера: 25.06.2014. Комедия.
Режиссер Анн Ле Ни.
0,3 млн. зрителей.

52. Соль земли (Le Sel de la terre / The Salt of the Earth). 2014.
1.50. Премьера: 15.10.2014.
Режиссеры: Джулиано Рибейро Сальгадо и Вим Вендрес.
0,3 млн. зрителей.

53. Мы тебя любим, мерзавец (Salaud, on t'aime). 2014.
2.04. Премьера: 2.04.2014. Комедия, мелодрама.
Режиссер Клод Лелуш.
0,3 млн. зрителей.

54. Не в его вкусе (Pas son genre). 2014.
1.51. Премьера: 30.04.2014. Мелодрама, комедия.
Режиссер Люка Бельво.
0,3 млн. зрителей.

55. Быстрая жизнь (Fastlife). 2014.
1.31. Премьера: 16.07.2014. Комедия.
Режиссер Тома Н'Жижоль.
0,3 млн. зрителей.

56. Любовная ситуация: все сложно (Situation amoureuse: C'est compliqué / Relationship Status: It's Complicated). 2014.
1.40. Премьера: 19.03.2014. Комедия, мелодрама.
Режиссеры: Родольф Лога и Маню Пайе.
0,3 млн. зрителей.

57. Повторение (La Ritournelle). 2014.
1.38. Премьера: 11.06.2014. Комедия.
Режиссер Марк Фитусси.
0,3 млн. зрителей.

58. Прекрасное воскресенье (Un beau dimanche). 2014.
1.31. Премьера: 5.02.2014. Комедия, мелодрама.
Режиссер Николь Гарсиа.

0,3 млн. зрителей.

59. Любить, пить и петь (Aimer, boire et chanter). 2014.
1.48. Премьера: 26.03.2014. Комедия, мелодрама.
Режиссер Ален Рене.
0,3 млн. зрителей.

60. Девичья банда (Bande de filles). 2014.
1.52. Премьера: 22.10.2014. Драма.
Режиссер Селин Шьямма.
0,3 млн. зрителей.

61. Мужчина, которого слишком сильно любили (L'Homme qu'on aimait trop). 2014.
1.56. Премьера: 16.07.2014. Драма.
Режиссер Андре Тешине.
0,3 млн. зрителей.

62. Газели (Les Gazelles). 2014.
1.39. Премьера: 26.03.2014. Комедия.
Режиссер Мона Ашаш.
0,3 млн. зрителей.

63. СМС (SMS). 2014.
1.24. Премьера: 20.08.2014. Комедия.
Режиссер Габриэль Жюльен-Лафериер.
0,3 млн. зрителей.

64. Грейс де Монако / Прицесса Монако (Grace de Monaco). 2014.
1.43. Премьера: 14.2014. Драма.
Режиссер оливье Даан.
0,3 млн. зрителей.

65. Мари Эртен (Marie Heurtin). 2014.
1.35. Премьера: 12.11.2014. Драма.
Режиссер Жан-Пьер Амери.
0,3 млн. зрителей.

66. Крепкие как гвозди / Выпускной экзамен (À toute épreuve). 2014.
1.35. Премьера: 9.07.2014. Комедия.
Режиссер Антуан Блоссье.
0,3 млн. зрителей.

67. Сильс Мария (Sils Maria / Clouds of Sils Maria). 2014.
2.04. Премьера: 20.08.2014. Драма.
Режиссер Оливье Ассаяс.
0,2 млн. зрителей.

68. Семейный обед (Repas de famille). 2014.
1.30. Премьера: 3.12.2014. Комедия.
Режиссер Пьер-Анри Салфати.
0,2 млн. зрителей.

69. Дышать (Respire). 2014.
1.31. Премьера: 12.11.2014. Драма.

Режиссер Мелани Лоран.
0,2 млн. зрителей.

70. Настольный цитатник (Brèves de comptoir). 2014.
1.40. Премьера: 24.09.2014. Комедия.
Режиссер Жан-Мишель Рибе.
0,2 млн. зрителей.

71. Маэстро (Maestro0. 2014.
1.25. Премьера: 23.07.2014. Комедия, драма.
Режиссер Леа Фазер.
0,2 млн. зрителей.

72. Тусовщица (Party Girl). 2014.
1.36. Премьера: 27.08.2014. Драма.
Режиссеры: Мари Амашукели, Клер Бюрже и Самюэля Тейс.
0,2 млн. зрителей.

73. Вавилонский двор (La Cour de Babel). 2014.
1.34. Премьера: 12.03.2014.
Режиссер Жюли Бертучелли.
0,2 млн. зрителей.

74. Бывший/ая в моей жизни / Развод по-французски (L'Ex de ma vie). 2014.
1.16. Премьера: 25.06.2014. Комедия, мелодрама.
Режиссер Дороте Себба.
0,2 млн. зрителей.

75. Дикая жизнь (Vie sauvage). 2014.
1.46. Премьера: 29.10.2014. Комедия, драма.
Режиссер Седрик Кан.
0,2 млн. зрителей.

76. Аллах, благослови Францию (Qu'Allah bénisse la France). 2014.
1.35. Премьера: 10.12.2014. Комедия, драма.
Режиссер Аб аль Малик.
0,2 млн. зрителей.

77. Моя сладкая перченая земля (My Sweet Pepper Land). 2014.
1.40. Премьера: 9.04.2014. Драма.
Режиссер Инер Салем.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2014 года (среди французских фильмов)

В 2014 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 87 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Итак, число фильмов, собравших во французском кинопрокате 2014 года менее двухсот тысяч зрителей, было около девяноста, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же: экспансия домашней аудиовизуальной техники, смартфонов и интернета…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делала убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

А еще одним доступным для широкой публики каналом для показов фильмов стал быстро развивающийся интернет…

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало достаточно иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

К примеру, драма «Злоупотребление слабостью» с Изабель Юппер смогла собрать только 26,1 тыс. зрителей, а мелодрама «Навязчивые ритмы» с участием Жерар Депардье и того меньше – всего 4,1 тысячи французов…

Несложный арифметический подсчет показывает, что во Франции первой четверти XXI века при средней цене одного кинобилета в 6 евро сборы фильма с посещаемостью в 26 тыс. зрителей составляли примерно 156 тыс. евро (и это при среднем гонораре Изабель Юппер в 500 тыс. евро)…

А ведь гонорар Жерара Депардье был еще больше!

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2014 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Голубая комната (La Chambre bleue). 2014.
1.15. Премьера: 16.2014. Криминальная драма.
Режиссер Матьё Амальрик.
0,15 млн. зрителей.

2. Лучший из лучших (La Crème de la crème). 2014.
1.30. Премьера: 2.04.2014. Комедия, мелодрама.
Режиссер Ким Шапирон.
0,15 млн. зрителей.

3. 96 часов (96 heures). 2014.
1.36. Премьера: 23.04.2014. Триллер.
Режиссер Фредерик Шёндорфер.
0,15 млн. зрителей.

4. Люди-птицы (Bird People). 2014.
2.07. Премьера: 4.06.2014. Драма, фантастика.
Режиссер Паскаль Ферран.
0,15 млн. зрителей.

5. Сейчас или никогда (Maintenant ou jamais). 2014.
1.35. Премьера: 3.09.2014. Драма.
Режиссер Серж Фридман.
0,15 млн. зрителей.

6. Том на ферме (Tom à la ferme). 2013.
1.42. Премьера: 16.04.2014. Драма, триллер.
Режиссер Ксавье Долан.
0,15 млн. зрителей.

7. Последний алмаз (Le Dernier Diamant). 2014.
1.48. Премьера: 30.04.2014. Драма, триллер.
Режиссер Эрик Барбье.
0,13 млн. зрителей.

8. Неважно кто (N'importe qui). 2014.
1.20. Премьера: 5.03.2014. Комедия.
Режиссер Рафаэль Фридман.
0,13 млн. зрителей.

9. 24 дня, правда о деле Илана Халими (24 jours, la vérité sur l'affaire Ilan Halimi). 2014.
1.50. Премьера: 30.04.2014. Криминальная драма.
Режиссер Александр Аракади.
0,13 млн. зрителей.

10. Наверняка (À coup sûr). 2014.
1.31. Премьера: 15.01.2014. Комедия.
Режиссер Дельфин де Виган.
0,13 млн. зрителей.

11. На нити Арианы (Au fil d'Ariane). 2014.
1.40. Премьера: 18.06.2014. Драма.
Режиссер Робер Гедигян.
0,12 млн. зрителей.

12. Бенуа Бризефе: Красное такси (Benoît Brisefer: Les Taxis rouges). 2014.
1.17. Премьера: 17.12.2014. Комедия.
Режиссер Манюэль Прадаль.
0,12 млн. зрителей.

13. Обещание (Une Promesse). 2013.
1.34. Премьера: 16.04.2014. Мелодрама.
Режиссер Патрис Леконт.
0,1 млн. зрителей.

14. Процесс Вивиан Амсалем (Le Procès de Viviane Amsalem). 2014.
1.55. Премьера: 25.06.2014. Драма.
Режиссеры Рони и Шломи Элкабец
0,1 млн. зрителей.

15. Джеки в девичьем королевстве (Jacky au royaume des filles). 2014.
1.30. Премьера: 29.01.2014. Комедия.
Режиссер Риад Сатуф.
0,1 млн. зрителей.

16. Птицелов (Le Promeneur d'oiseau). 2014.
1.40. Премьера: 7.2014. Драма.
Режиссер Филипп Мюиль.
0,1 млн. зрителей.

17. Никому неизвестный (Un illustre inconnu). 2014.
1.58. Премьера: 19.11.2014. Драма, триллер.
Режиссер Матьё Делапорт.
0,1 млн. зрителей.

18. В жизни (À la vie). 2014.
1.44. Премьера: 26.11.2014. Драма.
Режиссер Жан-Жак Зильберман.
0,1 млн. зрителей.

19. Свободный и спящий (Libre et Assoupi). 2014.
1.33. Премьера: 7.2014. Комедия.
Режиссер Бенжамен Гюеди.
0,1 млн. зрителей.

20. Уик-энды (Week-ends). 2014.
1.30. Премьера: 26.02.2014. Комедия, драма.
Режиссер Анн Вилласек.
0,1 млн. зрителей.

21. Бомонд (Le Beau Monde). 2014.
1.35. Премьера: 13.08.2014. Комедия, драма.
Режиссер Жюли Лопес-Кюрваль.
0,1 млн. зрителей.

22. Земля медведей (Terre des ours). 2014.
1.27. Премьера: 26.02.2014.
Режиссер Гийом Венсан.
0,1 млн. зрителей.

23. Тетя Хильда! (Tante Hilda!). 2014.
1.29. Премьера: 12.02.2014. Комедия.
Режиссер Жак-Реми Жирер.
0,1 млн. зрителей.

24. Светлое завтра (Des lendemains qui chantent). 2014.
1.34. Премьера: 20.08.2014. Комедия.
Режиссер Николя Кастро.
0,1 млн. зрителей.

25. Большие волны на запад (Les Grandes Ondes à l'ouest). 2014.
1.24. Премьера: 12.02.2014. Комедия.
Режиссер Лионель Бэер.
0,1 млн. зрителей.

26. Жеронимо (Geronimo). 2014.
1.44. Премьера: 15.10.2014. Комедия, драма.
Режиссер Тони Гатлиф.
0,1 млн. зрителей.

27. Полосы зебры (Les Rayures du zèbre). 2014.
1.20. Премьера: 5.02.2014. Комедия, драма.
Режиссер Бенуа Марьяж.
0,1 млн. зрителей.

28. Поиск (The Search). 2014.
2.14. Премьера: 26.11.2014. Драма.
Режиссер Мишель Хазанавичус.
0,1 млн. зрителей.

29. День «Д», Нормандия 1944 (D-Day, Normandie 1944). 2014.
40. Премьера: 2.04.2014.
Режиссер Паскаль Вюон.
0,1 млн. зрителей.

30. Запах морковки (Le parfum de la carotte). 2014.
45. Премьера: 26.03.2014. Сказка.
Режиссеры: Арно Демюнк, Реми Дюрен и Паскаль Эке.
0,1 млн. зрителей.

31. Перестань, или я продолжаю (Arrête ou je continue). 2014.
1.42. Премьера: 5.03.2014. Комедия.
Режиссер Софи Фийере.
0,1 млн. зрителей.

32. Времена слепоты (Le Temps des aveux). 2014.
2,0. Премьера: 17.12.2014. Приключения, драма.
Режиссер Режи Варнье.
0,1 млн. зрителей.

33. Кольт 45 (Colt 45). 2014.
1.25. Премьера: 6.08.2014. Боевик.
Режиссер Фабрис Дю Вельз.
0,1 млн. зрителей.

34. Пышный (Bouboule). 2014.
1.24. Премьера: 5.11.2014. Комедия.
Режиссер Брюно Девиль.
0,1 млн. зрителей.

35. Папа был не катящимся камнем (Papa Was Not a Rolling Stone). 2014.
1.39. Премьера: 8.10.2014. Комедия, драма.
Режиссер Сильви Оайон.
63,6 тыс. зрителей.

36. Фиделио – одиссея Алисы (Fidelio – L'odyssée d'Alice). 2014.
1.37. Премьера: 24.12.2014. Мелодрама.
Режиссер Люси Борлето.
58,2 тыс. зрителей.

37. Красива как чужая жена (Belle comme la femme d'un autre). 2014.
1.30. Премьера: 22.01.2014. Комедия.
Режиссер Кристин Кастель.
58,0 тыс. зрителей.

38. Фальшивые полицейские (Wrong Cops). 2013.
1.23. Премьера: 19.03.2014. Комедия.
Режиссер Квентин Дюпьё / Mr. Oizo.
57,8 тыс. зрителей.

39. Бодибилдер (Bodybuilder). 2014.
1.40. Премьера: 1.10.2014. Драма.
Режиссер Рошди Зем.
57,5 тыс. зрителей.

40. Другая жизнь (Une autre vie). 2014.
1.35. Премьера: 22.01.2014. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эмманюэль Муре.
56,3 тыс. зрителей.

41. Рай (Eden). 2014.
2.11. Премьера: 19.11.2014. Комедия, мелодрама.
Режиссер Миа Хансен-Лёве.
56,2 тыс. зрителей.

42. Возвращение в Итаку (Retour à Ithaque). 2014.
1.35. Премьера: 3.12.2014. Комедия, драма.
Режиссер Лоран Канте.
54,4 тыс. зрителей.

43. Гром (Tonnerre). 2014.
1.40. Премьера: 29.01.2014. Комедия, драма.
Режиссер Гийом Бра.
52,1 тыс. зрителей.

44. Грустный клуб (Tristesse Club). 2014.
1.30. Премьера: 4.06.2014. Комедия, драма.
Режиссер Венсан Марьет.
49,4 тыс. зрителей.

45. Игра в правду (Le Jeu de la vérité). 2014.
1.25. Премьера: 24.01.2014. Комедия.
Режиссер Франсуа Дезаня.
48,3 тыс. зрителей.

46. Смола и перья (Du goudron et des plumes). 2014.
1.31. Премьера: 9.07.2014. Комедия.
Режиссер Паскаль Рабате.
48,2 тыс. зрителей.

47. Восточные парни (Eastern Boys). 2014.
2.08. Премьера: 2.04.2014. Драма.
Режиссер Робен Кампийо.
47,3 тыс. зрителей.

48. Моя подруга Виктория (Mon amie Victoria). 2014.
1.35. Премьера: 31.12.2014. Драма.
Режиссер Жан-Поль Сивейра.
45,6 тыс. зрителей.

49. Выходя из школы (En sortant de l'école). 2013.
39. Премьера: 1.10.2014.
Режиссеры: Мари Ларриве, Камилла Аутуар, Лила Пеше, Бурчу Санкур, Джеффри Годе, Армель Рена, Каролин Лефевр и Марион Овен.
41,9 тыс. зрителей.

50. Ешьте своих мертвецов: ты не должен говорить (Mange tes morts – Tu ne diras point) 2014.
1.34. Премьера: 17.09.2014. Драма.
Режиссер Жан-Шарль Ю.
41,9 тыс. зрителей.

51. Опыт близкой смерти (Near Death Experience). 2014.
1.27. Премьера: 10.09.2014. Драма.
Режиссеры: Бенуа Делепен и Гюстав Керверн.
41,3 тыс. зрителей.

52. На краю света (Au bord du monde). 2013.
1.38. Премьера: 22.01.2014.
Режиссер Клаус Дрексель.
40,3 тыс. зрителей.

53. Божественное дитя (Divin Enfant). 2014.
1.25. Премьера: 15.01.2014. Комедия.
Режиссер Оливье Доран.
38,3 тыс. зрителей.

54. Фантастические летающие книги мистера Мориса Лесмора и другие истории (Les Fantastiques livres volants de M. Morris Lessmore et autres histoires). 2014.
50. Премьера: 24.09.2014. Приключения.
Режиссеры: Лоран Виц, Александр Эспигарес, Элои Анриод, Лео Верье, Хуан Пабло Зарамелла, Уильям Джойс и Брэндон Ольденбург.

37,9 тыс. зрителей.

55. Путь врага (La Voie de l'ennemi / Two Men in Town). 2014.
1.58. Премьера: 7.2014. Криминальная драма.
Режиссер Рашид Бушареб.
37,8 тыс. зрителей.

56. Поверни направо (Tiens-toi droite). 2014.
1.34. Премьера: 26.11.2014. Комедия.
Режиссер Катя Левкович.
37,6 тыс. зрителей.

57. Козы моей матери (Les Chèvres de ma mère). 2014.
1.35. Премьера: 16.04.2014.
Режиссер Софи Одье.
37,2 тыс. зрителей.

58. М и третий секрет (M et le 3ème secret). 2014.
1.49. Премьера: 19.11.2014.
Режиссер Пьер Барнерья.
36,8 тыс. зрителей.

59. Человек из Орана (L'Oranais). 2014.
2.08. Премьера: 19.11.2014. Драма.
Режиссер Лие Салем.
36,5 тыс. зрителей.

60. Метаморфозы (Métamorphoses). 2014.
1.42. Премьера: 3.09.2014. Драма.
Режиссер Кристоф Оноре.
36,4 тыс. зрителей.

61. Три сестры Юннан (Les Trois Soeurs du Yunnan). 2013.
2.33. Премьера: 16.04.2014.
Режиссер Уанг Бинг.
34,6 тыс. зрителей.

62. Прощай, речь (Adieu au langage). 2014.
1.10. Премьера: 21.2014.
Режиссер Жан-Люк Годар.
33,2 тыс. зрителей.

63. Чувство юмора (Le Sens de l'humour). 2014.
1.27. Премьера: 26.02.2014. Комедия, мелодрама.
Режиссер Мэрилин Канто.
33,2 тыс. зрителей.

64. Пазолини (Pasolini). 2014.
1.26. Премьера: 31.12.2014. Драма.
Режиссер Абель Феррара.
31,8 тыс. зрителей.

65. Кто живет (Qui vive). 2014.
1.23. Премьера: 12.11.2014. Драма.
Режиссер Мариан Тардьё.
31,8 тыс. зрителей.

66. Открытое небо (A ciel ouvert). 2014.

1.50. Премьера: 8.01.2014.
Режиссер Мариана Отеро.
30,5 тыс. зрителей.

67. Уставший от войны (De guerre lasse). 2014.
1.35. Премьера: 7.2014. Драма.
Режиссер Оливье Паншо.
29,5 тыс. зрителей.

68. Паника среди игрушек (Panique chez les jouets). 2014.
0.42. Премьера: 26.11.2014. Сказка.
Режиссеры: Жоэль Симон, Стефан Обье, Венсан Патар и Брюно Колле.
28,7 тыс. зрителей.

69. Волшебный рояль (Le piano magique). 2011.
48. Премьера: 19.02.2014. Приключение.
Режиссер Мартен Клап.
28,6 тыс. зрителей.

70. Прикосновение тьмы (Dark Touch). 2014.
1.30. Премьера: 19.03.2014. Фильм ужасов.
Режиссер Марина де Ван.
27,5 тыс. зрителей.

71. Кидон (Kidon). 2014.
1.37. Премьера: 14.2014. Комедия.
Режиссер Эммануэль Накаш.
27,4 тыс. зрителей.

72. Африка Айоли (Afrik'Aïoli). 2014.
1.35. Премьера: 22.01.2014. Комедия.
Режиссер Кристиан Филибер.
26,3 тыс. зрителей.

73. Злоупотребление слабостью (Abus de faiblesse). 2013.
1.45. Премьера: 12.02.2014. Драма.
Режиссер Катрин Брейя.
26,1 тыс. зрителей.

74. Анимированная беседа с Наумом Чомски (Conversation animée avec Noam Chomsky) 2014.
1.29. Премьера: 30.04.2014.
Режиссер Мишель Гондри.
26,0 тыс. зрителей.

75. Плыви, рыбка, плыви (Swim Little Fish Swim). 2014.
1.35. Премьера: 4.06.2014. Комедия.
Режиссеры: Рубен Амар и Лола Бесси.
24,7 тыс. зрителей.

76. Его жена (Son épouse). 2014.
1.47. Премьера: 12.03.2014. Драма.
Режиссер Мишель Спиноза.
23,3 тыс. зрителей.

77. В ловушке (Piégé). 2014.
1.18. Премьера: 15.01.2014. Драма.
Режиссер Яник Сейе.

21,7 тыс. зрителей.

78. Дюна (La Dune). 2014.
1.27. Премьера: 13.08.2014. Драма.
Режиссер Йосси Авирам.
16,3 тыс. зрителей.

79. Всё позволено (Tout est permis). 2014.
1.36. Премьера: 9.04.2014.
Режиссер Колин Серро.
14,9 тыс. зрителей.

80. Большой человек (Le Grand Homme). 2014.
1.47. Премьера: 13.08.2014. Драма.
Режиссер Сара Пти Сара Леонор.
12,7 тыс. зрителей.

81. Недостающая деталь (La Pièce manquante). 2014.
1.25. Премьера: 19.03.2014. Драма.
Режиссер Николя Биркенсток.
8,6 тыс. зрителей.

82. Удаления (Ablations). 2014.
1.34. Премьера: 16.07.2014. Триллер.
Режиссер Арно де Парку.
6,5 тыс. зрителей.

83. Навязчивые ритмы (Cadences obstinées). 2014.
1.36. Премьера: 8.01.2014. Мелодрама.
Режиссер Фанни Ардан.
4,1 тыс. зрителей.

84. Меня зовут Хм… (Je m'appelle Hmmm…). 2014.
2.01. Премьера: 23.04.2014. Драма.
Режиссер Аньес Б.
2,3 тыс. зрителей.

85. Выгребные ямы (Les Gouffres). 2012.
1.05. Премьера: 8.01.2014. Драма, фантастика
Режиссер Антуан Барро.
1,1 тыс. зрителей.

86. Я переживу тебя (Je te survivrai). 2014.
1.31. Премьера: 28.2014. Комедия.
Режиссер Сильвестр Сбиль.
0,8 тыс. зрителей.

87. G.H.B. 2014.
1.36. Премьера: 12.11.2014. Драма.
Режиссер Летиция Массон.
0,4 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2015 года (среди французских фильмов)

В 2015-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 15 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой аудиовизуальной техники, интернета, мобильной телефонии, которые приковали к домашним экранам телевизоров, компьютерным мониторам и смартфонам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,3 млн. до 4,4 млн. зрителей.

В жанровом спектре первой десятки лидеров французского кинопроката 2015 года доминировали комедии. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров.

Лидером французского кинопроката 2015 года стали «Новые приключения Аладдина» (4,4 млн. зрителей).

Неплохой прокатный результат был и у комедии «Преподы-2» (второе место в прокате и 3,5 млн. зрителей).

Из режиссеров «старой гвардии» в десятку лидеров сумел вернуться только Жан-Жак Анно. Его приключенческий фильм «Последний волк» привлек в кинозалы 1,3 млн. зрителей (10-е место в прокате).

В российском кинопрокате почти все французские фильмы 2015 года особого успеха не имели… Ну, разве что «Заложница-3» собрала около 700 тыс. зрителей, но для российского кинопроката 2015 года это не было чем-то впечатляющим… А вот «Новые приключения Аладдина» в России не смогли привлечь в кинозалы даже ста тысяч зрителей…

Отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2015 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Новые приключения Аладдина (Les Nouvelles Aventures d'Aladin). 2015.
1.47. Премьера: 14.10.2015. Комедия, сказка.
Режиссер Артюр Берзакен.
4,4 млн. зрителей.

2. Преподы-2 (Les Profs 2). 2015.
1.32. Премьера: 1.07.2015. Комедия.
Режиссер Пьер-Франсуа Мартен-Лаваль.
3,5 млн. зрителей.

3. Няня-2 / Суперняня-2 (Babysitting 2). 2015.
1.30. Премьера: 2.12.2015. Комедия.
Режиссеры: Николя Бенаму и Филипп Лашо.
3,2 млн. зрителей.

4. Папа или мама (Papa ou Maman). 2015.
1.25. Премьера: 4.02.2015. Комедия.
Режиссер Мартен Бурбулон.
2,9 млн. зрителей.

5. Похищенная-3 / Заложница-3 (Taken 3). 2015.
1.49. Премьера: 21.01.2015. Боевик, триллер.

Режиссер Оливье Мегатон.
2,6 млн. зрителей.

6. Почему я не съел своего отца (Pourquoi j'ai pas mangé mon père). 2015.
1.35. Премьера: 8.04.2015.
Режиссер Жамель Деббуз.
2,4 млн. зрителей.

7. Маленький принц (Le Petit Prince). 2015.
1.48. Премьера: 29.07.2015. Фантастика.
Режиссер Марк Осборн.
1,9 млн. зрителей.

8. Белль и Себастьян: приключение продолжается... (Belle et Sébastien: L'aventure continue...). 2015.
1.38. Премьера: 9.12.2015. Приключения.
Режиссер Кристиан Дюгэй.
1,8 млн. зрителей.

9. Бис (Bis). 2015.
1.38. Премьера: 18.02.2015. Комедия.
Режиссер Доменик Фарружиа.
1,5 млн. зрителей.

10. Последний волк (Le Dernier Loup). 2015.
1.55. Премьера: 25.02.2015. Приключения.
Режиссер Жан-Жак Анно.
1,3 млн. зрителей.

11. Стерва, принцесса сердец (Connasse, princesse des cœurs). 2015.
1.20. Премьера: 29.04.2015. Комедия.
Режиссер Ноэми Сальо и Элоиз Ланг.
1,2 млн. зрителей.

12. Отличный обмен (Le Grand Partage). 2015.
1.42. Премьера: 23.12.2015. Комедия, драма.
Режиссер Александра Леклер.
1,2 млн. зрителей.

13. Завтра (Demain). 2015.
1.58. Премьера: 2.12.2015.
Режиссеры: Сириль Дион и Мелани Лоран.
1,1 млн. зрителей.

14. Воспоминания (Les Souvenirs). 2015.
1.36. Премьера: 14.01.2015. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Поль Рув.
1,1 млн. зрителей.

15. Маргарита (Marguerite). 2015.
2.07. Премьера: 16.09.2015. Комедия, драма.
Режиссер Ксавье Жьяноли.
1,1 млн. зрителей.

16. Горностай (L'Hermine). 2015.

1.38. Премьера: 18.11.2015. Комедия, драма.
Режиссер Кристиан Венсан.
1,0 млн. зрителей.

17. Закон рынка (La Loi du marché). 2015.
1.32. Премьера: 20.05.2015. Драма.
Режиссер Стефан Бризе.
1,0 млн. зрителей.

18. Один + одна (Un + une). 2015.
1.53. Премьера: 9.12.2015. Комедия, мелодрама.
Режиссер Клод Лелуш.
0,9 млн. зрителей.

19. Лоло (Lolo). 2015.
1.39. Премьера: 28.10.2015. Комедия.
Режиссер Жюли Дельпи.
0,9 млн. зрителей.

20. Этот неловкий момент (Un moment d'égarement). 2015.
1.45. Премьера: 24.06.2015. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жан-Франсуа Рише.
0,8 млн. зрителей.

21. Новейший завет (Le Tout Nouveau Testament). 2015.
1.53. Премьера: 2.09.2015. Комедия.
Режиссер Жако ван Дормель.
0,8 млн. зрителей.

22. Мой король (Mon roi). 2015.
2.04. Премьера: 21.10.2015. Мелодрама.
Режиссер Майвен.
0,7 млн. зрителей.

23. Семья в аренду (Une famille à louer). 2015.
1.36. Премьера: 19.08.2015. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Амери.
0,7 млн. зрителей.

24. С высоко поднятой головой (La Tête haute). 2015.
2.0. Премьера: 13.05.2015. Драма.
Режиссер Эмманюэль Берко.
0,7 млн. зрителей.

25. Среди друзей (Entre amis). 2015.
1.30. Премьера: 22.04.2015. Комедия.
Режиссер Оливье Бару.
0,7 млн. зрителей.

26. Идеальный мужчина (Un homme idéal). 2015.
1.37. Премьера: 18.03.2015. Триллер.
Режиссер Ян Гозлан.
0,7 млн. зрителей.

27. Дипан (Dheepan). 2015.

1.49. Премьера: 26.08.2015. Криминальная драма.
Режиссер Жак Одиар.
0,6 млн. зрителей.

28. Втроем или никак (Nous trois ou rien). 2015.
1.42. Премьера: 4.11.2015. Комедия, драма.
Режиссер Кейрон.
0,6 млн. зрителей.

29. Анж и Габриэль (Ange & Gabrielle). 2015.
1.31. Премьера: 11.11.2015. Комедия.
Режиссер Анн Жиафери.
0,6 млн. зрителей.

30. Перевозчик: наследие (Le Transporteur: Héritage). 2015.
1.35. Премьера: 9.09.2015. Боевик.
Режиссер Камий Деламар.
0,6 млн. зрителей.

31. В равновесии (En équilibre). 2015.
1.30. Премьера: 15.04.2015. Драма.
Режиссер Дени Деркур.
0,5 млн. зрителей.

32. Образцовые семьи (Belles familles). 2014.
1.53. Премьера: 14.10.2015. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Поль Раппно.
0,5 млн. зрителей.

33. Мюн, хранитель луны (Mune, le gardien de la lune). 2014.
1.26. Премьера: 14.10.2015. Фантастика.
Режиссеры: Бенуа Филипон и Александра Эбоян.
0,5 млн. зрителей.

34. Робин из леса: настоящая история (Robin des Bois: La Véritable Histoire). 2015.
1.27. Премьера: 15.04.2015. Комедия.
Режиссер Энтони Марсиано.
0,5 млн. зрителей.

35. Студентка и месье Анри (L'Etudiante et Monsieur Henri). 2015.
1.38. Премьера: 7.10.2015. Комедия.
Режиссер Иван Кальбера.
0,5 млн. зрителей.

36. Немного, больше, вслепую (Un peu, beaucoup, aveuglément!). 2015.
1.30. Премьера: 6.05.2015. Комедия, мелодрама.
Режиссер Кловис Корнияк.
0,5 млн. зрителей.

37. Мустанг (Mustang). 2015.
1.34. Премьера: 17.06.2015. Драма.
Режиссер Дениз Гамзе Эргювен.
0,5 млн. зрителей.

38. Почти идеальная деревня (Un village presque parfait). 2015.
1.38. Премьера: 11.02.2015. Комедия.
Режиссер Стефан Мёнье.
0,5 млн. зрителей.

39. Как самолет (Comme un avion). 2015.
1.45. Премьера: 10.06.2015. Комедия.
Режиссер Брюно Подалидес.
0,4 млн. зрителей.

40. Наши жены (Nos femmes) 2015.
1.35. Премьера: 29.04.2015. Драма, комедия.
Режиссер Ришар Берри.
0,4 млн. зрителей.

41. Всё в первый раз (Toute première fois). 2015.
1.38. Премьера: 28.01.2015. Комедия.
Режиссеры: Максим Говар и Ноэми Саглио.
0,4 млн. зрителей.

42. Флорида (Floride). 2015.
1.50. Премьера: 12.08.2015. Комедия.
Режиссер Филипп Ле Гюэ.
0,4 млн. зрителей.

43. Дело SK1 (L'Affaire SK1). 2015.
2,0. Премьера: 7.01.2015. Криминальная драма.
Режиссер Фредерик Тейе.
0,4 млн. зрителей.

44. Антиганг (Antigang). 2015.
1.32. Премьера: 19.08.2015. Боевик.
Режиссер Бенжамен Роше.
0,4 млн. зрителей.

45. Новичок (Le Nouveau). 2015.
1.21. Премьера: 23.12.2015. Комедия.
Режиссер Руди Розенберг.
0,4 млн. зрителей.

46. Фатима (Fatima). 2015.
1.19. Премьера: 7.10.2015. Драма.
Режиссеры: Филипп Фокон и Фатма Эль Аюбиль.
0,4 млн. зрителей.

47. 21 ночь с Патти (21 nuits avec Pattie). 2015.
1.55. Премьера: 25.11.2015. Комедия.
Режиссеры: Арно и Жан-Мари Ларьё.
0,3 млн. зрителей.

48. Дневник горничной (Journal d'une femme de chambre). 2015.
1.36. Премьера: 1.04.2015. Драма.
Режиссер Бенуа Жако.
0,3 млн. зрителей.

49. Лучший урожай (Premiers Crus). 2015.
1.37. Премьера: 23.09.2015. Драма.
Режиссер Жером Ле Мер.
0,3 млн. зрителей.

50. Бумеранг (Boomerang). 2015.
1.41. Премьера: 23.09.2015. Драма.
Режиссер Франсуа Фавра.
0,3 млн. зрителей.

51. Прекрасный сезон / Наше лето (La Belle Saison). 2015.
1.45. Премьера: 19.08.2015. Мелодрама.
Режиссер Катрин Корсини.
0,3 млн. зрителей.

52. Гюс, птичка, дальняя дорога (Gus, petit oiseau grand voyage). 2015.
1.30. Премьера: 4.02.2015. Приключения.
Режиссер Кристиан Де Вита.
0,3 млн. зрителей.

53. Опрос (L'Enquête). 2015.
1.46. Премьера: 11.02.2015. Триллер.
Режиссер Венсан Гарен.
0,3 млн. зрителей.

54. Сильно любимая (Much Loved). 2015.
1.44. Премьера: 16.09.2015. Драма.
Режиссер Набиль Айюш.
0,3 млн. зрителей.

55. Полный пансион (Pension complète). 2015.
1.25. Премьера: 30.12.2015. Комедия.
Режиссер Флоран-Эмилио Сири.
0,3 млн. зрителей.

56. Скидка (Discount). 2015.
1.42. Премьера: 21.01.2015. Комедия, драма.
Режиссер Луи-Жюльен Пети.
0,3 млн. зрителей.

57. Последний урок (La Dernière Leçon). 2015.
1.45. Премьера: 4.11.2015. Драма.
Режиссер Паскаль Пузаду.
0,3 млн. зрителей.

58. Очень частная жизнь месье Сима (La Vie très privée de Monsieur Sim). 2015.
1.42. Премьера: 16.12.2015. Комедия, драма.
Режиссер Мишель Леклер.
0,3 млн. зрителей.

59. Как это далеко (Comment c'est loin). 2015.
1.30. Премьера: 9.12.2015. Комедия.
Режиссер Орелсан и Кристоф Офенштейн.
0,2 млн. зрителей.

60. Вкус чудес (Le Goût des merveilles). 2015.
1.41. Премьера: 16.12.2015. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эрик Беснар.
0,2 млн. зрителей.

61. Путешествие в Китай (Voyage en Chine). 2015.
1.36. Премьера: 25.03.2015. Комедия.
Режиссер Золтан Майер.
0,2 млн. зрителей.

62. Три воспоминания моей юности (Trois souvenirs de ma jeunesse). 2015.
2.03. Премьера: 20.05.2015. Мелодрама.
Режиссер Арно Деплешен.
0,2 млн. зрителей.

63. Ковбои (Les Cowboys). 2015.
1.45. Премьера: 25.11.2015. Драма.
Режиссер Тома Бидеген.
0,2 млн. зрителей.

64. В мае делай всё, что тебе нравится (En mai, fais ce qu'il te plaît). 2015.
1.54. Премьера: 4.11.2015. Драма.
Режиссер Кристиан Карион.
0,2 млн. зрителей.

65. Долина любви (Valley of Love). 2015.
1.31. Премьера: 17.06.2015. Драма.
Режиссер Гийом Никлу.
0,2 млн. зрителей.

66. Хотели сломать всё (On voulait tout casser). 2015.
1.26. Премьера: 3.06.2015. Комедия.
Режиссер Филипп Гийяр.
0,2 млн. зрителей.

67. Наше будущее (Nos futurs). 2015.
1.37. Премьера: 22.07.2015. Комедия.
Режиссер Реми Безансон.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2015 года (среди французских фильмов)

В 2015 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 85 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Вызвавший оживленную дискуссию в прессе и ажиотаж на Каннском фестивале фильм Гапара Ноэ «Любовь» сумел собрать во французском прокате 61,7 тыс. зрителей. И это, несмотря на супер-откровенные сцены и медийную рекламу…

Еще больший провал во французском кинопрокате ожидал драму Александра Сокурова «Франкофония» (31,4 тыс. зрителей). В России эту картину посмотрело еще меньше зрителей – 12,6 тысяч.

А фильм Анджея Жулавского «Космос» стал самым громкой кассовой неудачей в его долгой кинематографической карьере. Эта картина заманила в кинозалы только 4,7 тыс. французов…

Итак, число фильмов, собравших во французском кинопрокате 2015 года менее двухсот тысяч зрителей, было 85, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же: экспансия домашней аудиовизуальной техники, смартфонов и интернета…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делала убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

А еще одним доступным для широкой публики каналом для показов фильмов стал быстро развивающийся интернет…

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало достаточно иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2015 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Кто сильней? (Qui c'est les plus forts?). 2015.
1.43. Премьера: 3.06.2015. Комедия.
Режиссер Шарлотта де Тюркейм.
0,16 млн. зрителей.

2. Парень-призрак (Phantom Boy). 2015.
1.24. Премьера: 14.10.2015. Триллер.
Режиссеры: Жан-Лу Фелисьоли и Ален Ганьоль.
0,15 млн. зрителей.

3. Гориллы (Les Gorilles). 2015.
1.21. Премьера: 15.04.2015. Криминальная комедия.
Режиссер Тристан Оруе.
0,15 млн. зрителей.

4. Колесо (La Volante). 2015.
1.27. Премьера: 2.09.2015. Драма, триллер.
Режиссеры: Кристоф Али и Николя Бонилори.
0,13 млн. зрителей.

5. Искусство фуги (L'Art de la fugue). 2015.
1.40. Премьера: 4.03.2015. Комедия, драма.
Режиссер Брис Говен.
0,13 млн. зрителей.

6. Каприз (Caprice). 2015.
1.40. Премьера: 22.04.2015. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эмманюэль Море.
0,12 млн. зрителей.

7. Запах мандарина (L'Odeur de la mandarine). 2015.
1.50. Премьера: 30.09.2015. Драма.
Режиссер Жиль Легран.
0,12 млн. зрителей.

8. Я рассчитываю на вас (Je compte sur vous). 2015.
1.38. Премьера: 30.12.2015. Комедия, драма, триллер.
Режиссер Паскаль Эльбе.
0,12 млн. зрителей.

9. Последний удар молота (Le dernier coup de marteau). 2015.
1.23. Премьера: 11.03.2015. Драма.
Режиссер Аликс Делапорт.
0,12 млн. зрителей.

10. Аврил и поддельный мир (Avril et le monde truqué). 2015.
1.45. Премьера: 4.11.2015. Приключения, комедия.

Режиссеры: Кристиан Десмаре и Франк Экинси.
0,12 млн. зрителей.

11. Снег и волшебные деревья (Neige et les arbres magiques). 2015.
51. Премьера: 25.11.2015.
Режиссеры: Антуан Лонсьё и Софи Роз.
0,1 млн. зрителей.

12. Я весь в вашем распоряжении (Je suis à vous tout de suite). 2015.
1.40. Премьера: 30.09.2015. Комедия.
Режиссер Байа Касми.
0,1 млн. зрителей.

13. Далеко от людей (Loin des hommes / Far from men). 2015.
1.41. Премьера: 14.01.2015. Драма.
Режиссер Давид Эльхоффен.
0,1 млн. зрителей.

14. Давайте втроем (À trois on y va). 2015.
1.26. Премьера: 25.03.2015. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жером Боннель.
0,1 млн. зрителей.

15. Большая игра (Le Grand Jeu). 2015.
1.39. Премьера: 16.12.2015. Триллер.
Режиссер Николя Паризе.
0,1 млн. зрителей.

16. Никогда в жизни (Jamais de la vie). 2015.
1.35. Премьера: 8.04.2015. Криминальная драма.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,1 млн. зрителей.

17. Асфальт (Asphalte). 2015.
1.40. Премьера: 7.10.2015. Комедия, драма.
Режиссер Самюэль Беншетри.
0,1 млн. зрителей.

18. Жизнь с размахом (La vie en grand). 2015.
1.33. Премьера: 16.09.2015. Драма.
Режиссер Матьё Вадепье.
0,1 млн. зрителей.

19. Талант моих друзей (Le Talent de mes amis). 2015.
1.40. Премьера: 6.05.2015. Комедия.
Режиссер Алекс Люц.
0,1 млн. зрителей.

20. Микроб и Дизель (Microbe et Gasoil). 2015.
1.43. Премьера: 8.07.2015. Комедия, приключения.
Режиссер Мишель Годри.
0,1 млн. зрителей.

21. Двое друзей (Les Deux Amis). 2015.
1.40. Премьера: 23.09.2015. Комедия, мелодрама.

Режиссер Луи Гаррель.
0,1 млн. зрителей.

22. Едва я открою глаза (À peine j'ouvre les yeux). 2015.
1.42. Премьера: 23.12.2015. Драма.
Режиссер Лейла Бузи.
0,1 млн. зрителей.

23. История безумия (Une histoire de fou). 2015.
2.14. Премьера: 11.11.2015. Драма.
Режиссер Робер Гедигян.
0,1 млн. зрителей.

24. Реальность (Réalité). 2014.
1.27. Премьера: 18.02.2015. Комедия.
Режиссер Квентин Дюпьё / Mr. Oizo.
0,1 млн. зрителей.

25. Дама в автомобиле, в очках и с ружьем (La Dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil). 2015.
1.33. Премьера: 5.08.2015. Детектив, триллер.
Режиссер Джоан Сфар.
0,1 млн. зрителей.

26. Многообещающий дебют (Un début prometteur). 2015.
1.30. Премьера: 30.09.2015. Комедия.
Режиссер Эмма Лушини.
0,1 млн. зрителей.

27. У Венсана нет чешуи (Vincent n'a pas d'écailles). 2014.
1.18. Премьера: 18.02.2015. Фантастика, комедия, драма.
Режиссер Тома Сальвадор.
0,1 млн. зрителей.

28. Тепловой удар (Coup de chaud). 2015.
1.42. Премьера: 12.08.2015. Криминальная драма.
Режиссер Рафаэль Жакуло.
0,1 млн. зрителей.

29. Перламутровая пуговица (Le Bouton de nacre). 2015.
1.22. Премьера: 28.10.2015.
Режиссер Патрисио Гузман.
0,1 млн. зрителей.

30. Замок из песка (Les Châteaux de sable). 2015.
1.42. Премьера: 1.04.2015. Драма.
Режиссер Оливье Жаан.
0,1 млн. зрителей.

31. Женские тени (L'Ombre des femmes). 2015.
1.13. Премьера: 27.05.2015. Драма.
Режиссер Филипп Гаррель.
0,1 млн. зрителей.

32. Амнезия (Amnesia). 2015.

1.35. Премьера: 19.08.2015. Драма.
Режиссер Барбет Шрёдер.
0,1 млн. зрителей.

33. Адама (Adama). 2015.
1.25. Премьера: 21.10.2015.
Режиссер Симон Руби.
0,1 млн. зрителей.

34. Мариленд (Maryland). 2015.
1.38. Премьера: 30.09.2015. Драма, триллер.
Режиссер Алис Винокур.
0,1 млн. зрителей.

35. Шик! (Chic!). 2015.
1.43. Премьера: 7.01.2015. Комедия.
Режиссер Жером Корнюо.
0,1 млн. зрителей.

36. Глупости (Les Bêtises). 2015.
1.19. Премьера: 22.07.2015. Комедия.
Режиссеры: Алис и Роз Филиппон.
0,1 млн. зрителей.

37. Сериз (Cerise). 2015.
1.30. Премьера: 1.04.2015. Комедия.
Режиссер Жером Энрико.
63,8 тыс. зрителей.

38. Музыкальные стулья (Les Chaises Musicales). 2015.
1.23. Премьера: 29.07.2015. Комедия, драма.
Режиссер Мари Белом.
61,8 тыс. зрителей.

39. Любовь (Love). 2015.
2.15. Премьера: 15.07.2015. Мелодрама для взрослых.
Режиссер Гаспар Ноэ.
61,7 тыс. зрителей.

40. Великий день (Le grand jour). 2015.
1.26. Премьера: 23.09.2015. Драма.
Режиссер Паскаль Плиссон.
56,4 тыс. зрителей.

41. Француз (Un Français). 2015.
1.36. Премьера: 10.06.2015. Драма.
Режиссер Диастем.
56,1 тыс. зрителей.

42. Астрагал (L'Astragale). 2015.
1.36. Премьера: 8.04.2015. Драма.
Режиссер Брижит Си.
55,8 тыс. зрителей.

43. Спартак и Кассандра (Spartacus & Cassandra). 2015.

1.20. Премьера: 11.02.2015. Приключения.
Режиссер Иоанис Нюге.
54,3 тыс. зрителей.

44. Маленькие кастрюли (Petites casseroles). 2015.
41. Премьера: 23.09.2015.
Режиссеры: Узи Гефенбла, Конор Финнеган и Эрик Монтшо.
53,8 тыс. зрителей.

45. Цена славы (La Rançon de la gloire). 2015.
1.50. Премьера: 7.01.2015. Драма.
Режиссер Ксавье Бовуа.
49,6 тыс. зрителей.

46. Анархисты (Les Anarchistes). 2015.
1.41. Премьера: 11.11.2015. Драма.
Режиссер Эли Вайеман.
48,9 тыс. зрителей.

47. Бешеные (Enragés). 2015.
1.33. Премьера: 30.09.2015. Драма.
Режиссер Эрик Аннезо.
48,7 тыс. зрителей.

48. Басни месье Ренара (Les Fables de Monsieur Renard). 2015.
Премьера: 16.09.2015.
Режиссеры: Лена фон Дёрен, Явен Чжэн, Эван Деруши, Лиза Матушак, Фатемех Гударзи и Сабрина Котуньо.
48,5 тыс. зрителей.

49. Мудрость (La Sapienza). 2014.
1.44. Премьера: 25.03.2015. Драма.
Режиссер Эжен Грин.
47,9 тыс. зрителей.

50. 108 Королей-демонов (108 Rois-Démons). 2015.
1.44. Премьера: 21.01.2015. Приключения.
Режиссер Паскаль Морелли.
47,5 тыс. зрителей.

51. Валентин Валентин (Valentin Valentin). 2015.
1.46. Премьера: 7.01.2015. Криминальная драма.
Режиссер Паскаль Тома.
47,3 тыс. зрителей.

52. Надежда (Hope). 2015.
1.26. Премьера: 28.01.2015. Драма.
Режиссер Борис Ложкин.
44,9 тыс. зрителей.

53. Пропавший зимой (Disparue en hiver). 2015.
1.30. Премьера: 21.01.2015. Драма.
Режиссер Кристоф Ламот.
44,3 тыс. зрителей.

54. Мать (Une mère). 2015.
1.40. Премьера: 24.06.2015. Драма.
Режиссер Кристин Каррьер.
44,3 тыс. зрителей.

55. Ни неба, ни земли (Ni le ciel ni la terre). 2015.
1.40. Премьера: 30.09.2015. Драма, фантастика.
Режиссер Клеман Кожитор.
37,3 тыс. зрителей.

56. Антон Чехов, 1890 (Anton Tchekhov 1890). 2015.
1.36. Премьера: 18.03.2015. Драма.
Режиссер Рене Фере.
36,7 тыс. зрителей.

57. Обыкновенная битва (Le Combat ordinaire). 2015.
1.40. Премьера: 15.07.2015. Драма.
Режиссер Лоран Тюэль.
35,7 тыс. зрителей.

58. Лед и небо (La Glace et le Ciel). 2015.
1.29. Премьера: 21.10.2015.
Режиссер Люк Жаке.
35,6 тыс. зрителей.

59. Человек (Human). 2015.
3.10. Премьера: 12.09.2015.
Режиссер Ян Артю-Бертран.
33,6 тыс. зрителей.

60. Я мертв, но у меня есть друзья (Je suis mort mais j'ai des amis). 2015.
1.36. Премьера: 22.07.2015. Комедия.
Режиссер Гийом и Стефан Маландрен.
31,8 тыс. зрителей.

61. Франкофония (Francofonia). 2015.
1.28. Премьера: 11.11.2015. Драма.
Режиссер Александр Сокуров.
31,4 тыс. зрителей.

62. Под X (Sous X). 2015.
1.39. Премьера: 14.01.2015. Драма.
Режиссер Жан-Мишель Корейа.
30,8 тыс. зрителей.

63. Тадж-Махал (Taj Mahal). 2015.
1.31. Премьера: 2.12.2015. Драма, триллер.
Режиссер Николя Саада.
30,2 тыс. зрителей.

64. Немецкая молодежь (Une jeunesse allemande). 2015.
1.33. Премьера: 14.10.2015. Драма.
Режиссер Жан-Габриэль Перио.
28,8 тыс. зрителей.

65. История Иуды (Histoire de Judas). 2015.
1.39. Премьера: 8.04.2015. Драма.
Режиссер Рабах Амёр-Займеш.
28,7 тыс. зрителей.

66. Свидание в Атлите (Rendez-vous à Atlit). 2015.
1.31. Премьера: 21.01.2015. Комедия, драма.
Режиссер Сирель Амитай.
27,3 тыс. зрителей.

67. Наш запах (The Smell of Us). 2014.
1.32. Премьера: 14.01.2015. Драма.
Режиссер Ларри Кларк.
27,0 тыс. зрителей.

68. Террасы (Les Terrasses). 2015.
1.31. Премьера: 6.05.2015. Драма.
Режиссер Мерзак Аллуаш.
26,4 тыс. зрителей.

69. Муми-тролли на Ривьере (Les Moomins sur la Riviera). 2014.
1.20. Премьера: 4.02.2015. Комедия, сказка.
Режиссеры: Ксавье Пикар и Ханна Хемила.
26,2 тыс. зрителей.

70. Маргарита и Жюльен (Marguerite & Julien). 2015.
1.43. Премьера: 2.12.2015. Мелодрама.
Режиссер Валери Донзелли.
26,2 тыс. зрителей.

71. Наступают дни… (Les Jours venus…). 2015.
1.25. Премьера: 4.02.2015. Драма.
Режиссер Ромен Гупиль.
25,5 тыс. зрителей.

72. Я люблю тебя (A Love You). 2015.
1.30. Премьера: 24.06.2015. Комедия.
Режиссер Поль Лефевр II.
25,2 тыс. зрителей.

73. Сертифицировано халяльный (Certifiée Halal). 2014.
1.25. Премьера: 13.05.2015. Комедия.
Режиссер Махмуд Земмури.
25,2 тыс. зрителей.

74. Детство (Une enfance). 2015.
1.40. Премьера: 23.09.2015. Драма.
Режиссер Филипп Клодель.
25,1 тыс. зрителей.

75. Я – солдат (Je suis un soldat). 2015.
1.37. Премьера: 18.11.2015. Драма.
Режиссер Лоран Ларивьер.
24,8 тыс. зрителей.

76. Очень близко от солнца (Au plus près du soleil). 2015.
1.43. Премьера: 9.09.2015. Драма.
Режиссер Ив Анжело.
24,4 тыс. зрителей.

77. Сопротивление воздуха (La Résistance de l'air). 2015.
1.38. Премьера: 17.06.2015. Драма.
Режиссер Фред Гривуа.
24,3 тыс. зрителей.

78. Легко отделались (L'échappée belle). 2015.
1.12. Премьера: 17.06.2015. Драма.
Режиссер Эмиль Шерпитель.
23,4 тыс. зрителей.

79. Диор и я (Dior et Moi). 2015.
1.26. Премьера: 8.07.2015.
Режиссер Фредерик Ченг.
12,4 тыс. зрителей.

80. Короли мира (Les Rois du monde). 2015.
1.40. Премьера: 23.09.2015. Комедия. Драма.
Режиссер Лоран Лафарг.
11,2 тыс. зрителей.

81. Таракан (Cafard). 2015.
1.26. Премьера: 9.12.2015. Драма.
Режиссер Ян Бюлтель.
6,3 тыс. зрителей.

82. Ледигрей (Ladygrey). 2015.
1.49. Премьера: 6.05.2015. Драма.
Режиссер Ален Шокар.
5,9 тыс. зрителей.

83.Папа Люмьер (Papa Lumière). 2015.
1.24. Премьера: 29.07.2015. Драма.
Режиссер Ада Луеил.
5,1 тыс. зрителей.

84. Космос (Cosmos). 2015.
1.42. Премьера: 9.12.2015. Комедия, мелодрама.
Режиссер Анджей Жулавски.
4,7 тыс. зрителей.

85. Шторм (Orage). 2015.
1.23. Премьера: 7.10.2015. Драма.
Режиссер Фабрис Камуан.
2,0 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2016 года (среди французских фильмов)

В 2016-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 17 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой аудиовизуальной техники, интернета, мобильной телефонии, которые приковали к домашним экранам телевизоров, компьютерным мониторам и смартфонам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,8 млн. до 4,6 млн. зрителей.

В жанровом спектре первой десятки лидеров французского кинопроката 2016 года доминировали комедии. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров.

Лидером французского кинопроката 2016 года стали «100 миллионов евро 2» («Les Tuche 2: Le Rêve américain») (4,6 млн. зрителей).

Эта комедия смогла существенно опередить по посещаемости приключенческую комедию «Пришельцы: революция» Жана-Мари Пуаре, собравшую 2,2 млн. зрителей. Зато «Пришельцы» смогли вернуть в «золотую десятку» проката Жана Рено…

В российском кинопрокате почти все французские фильмы 2016 года (даже «Пришельцы») успеха не имели…

Отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2016 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. 100 миллионов евро 2 (Les Tuche 2: Le Rêve américain). 2016.
1.34. Премьера: 3.02.2016. Комедия.
Режиссер Оливье Бару.
4,6 млн. зрителей.

2. Завтра все начнется (Demain tout commence). 2016.
1.55. Премьера: 7.12.2016. Комедия, драма.
Режиссер Юго Желен.
3,2 млн. зрителей

3. Кемпинг-3 (Camping 3). 2016.
1.45. Премьера: 29.06.2016. Комедия.
Режиссер Фабьен Онтениент.
3,2 млн. зрителей

4. Жмот! (Radin!). 2016.
1.29. Премьера: 28.09.2016. Комедия.
Режиссер Фред Кавайе.
2,9 млн. зрителей

5. Пришельцы: революция (Les Visiteurs: La Révolution). 2016.
1.50. Премьера: 6.04.2016. Комедия, фантастика, приключения.
Режиссер Жан-Мари Пуаре.
2,2 млн. зрителей

6. Возвращение к моей матери (Retour chez ma mère). 2016.

1.37. Премьера: 1.06.2016. Комедия.
Режиссер Эрик Лавен.
2,2 млн. зрителей

7. Паттайа / Мальчишник в Паттайе (Pattaya). 2016.
1.40. Премьера: 24.02.2016. Комедия.
Режиссер Франк Гастамбид.
1,9 млн. зрителей

8. Брис 3 / Супер Брис 3 (Brice 3). 2016.
1.35. Премьера: 19.10.2016. Комедия.
Режиссер Джеймс Ют.
1,9 млн. зрителей

9. Шоколад (Chocolat). 2016.
1.50. Премьера: 3.02.2016.
Режиссер Рошди Зем.
1,9 млн. зрителей

10. Балерина (Ballerina). 2016.
1.29. Премьера: 14.12.2016. Приключения.
Режиссеры: Эрик Саммер и Эрик Варен.
1,8 млн. зрителей

11. Сельский врач (Médecin de campagne). 2016.
1.42. Премьера: 23.03.2016. Комедия, драма.
Режиссер Тома Лилти.
1,5 млн. зрителей

12. Папа или мама 2 (Papa ou Maman 2). 2016.
1.26. Премьера: 7.12.2016. Комедия.
Режиссер Мартен Бурбулон.
1,4 млн. зрителей

13. Корова (La Vache). 2016.
1.31. Премьера: 17.02.2016. Комедия.
Режиссер Мохамед Хамиди.
1,3 млн. зрителей

14. Одиссея (L'Odyssée). 2016.
2.02. Премьера: 12.10.2016. Приключения.
Режиссер Жером Салль.
1,2 млн. зрителей

15. Безумная история Макса и Леона (La Folle Histoire de Max & Léon). 2016.
1.38. Премьера: 1.11.2016. Комедия.
Режиссер Джонатан Барре.
1,2 млн. зрителей

16. Усыновить вдовца (Adopte un veuf). 2016.
1.37. Премьера: 20.04.2016. Комедия.
Режиссер Франсуа Дезанья.
1,1 млн. зрителей

17. Это всего лишь конец света (Juste la fin du monde). 2016.

1.35. Премьера: 21.09.2016. Драма.
Режиссер Ксавье Долан.
1,1 млн. зрителей

18. Сезоны (Les Saisons). 2016.
1.35. Премьера: 27.01.2016.
Режиссеры: Жак Перрен и Жак Клюзо.
1,0 млн. зрителей

19. Глубоко / Без тормозов (À fond). 2016.
1.31. Премьера: 21.12.2016. Комедия.
Режиссер Николя Бенаму.
0,9 млн. зрителей

20. Жозефина становится круглее / Случайно беременна (Joséphine s'arrondit). 2016.
1.30. Премьера: 10.02.2016. Комедия.
Режиссер Марилу Берру.
0,9 млн. зрителей

21. Моя жизнь кабачка (Ma vie de Courgette). 2016.
1.06. Премьера: 19.10.2016. Драма.
Режиссер Клод Барра.
0,8 млн. зрителей

22. Тамара (Tamara). 2016.
1.43. Премьера: 26.10.2016. Комедия.
Режиссер Александр Кастаньети.
0,8 млн. зрителей

23. Друзья общества (Amis publics). 2016.
1.38. Премьера: 17.02.2016. Комедия.
Режиссер Эдуар Плювьё.
0,8 млн. зрителей

24. Что это за семейка?! (C'est quoi cette famille?!). 2016.
1.39. Премьера: 10.08.2016. Комедия.
Режиссер Габриэль Жюльен-Лаферьер.
0,7 млн. зрителей

25. Пятеро (Five). 2016.
1.42. Премьера: 30.03.2016. Комедия.
Режиссер Игорь Готесман.
0,7 млн. зрителей

26. Мужчина в полный рост / Любовь не по размеру (Un homme à la hauteur). 2016.
1.38. Премьера: 4.05.2016. Комедия, мелодрама.
Режиссер Лоран Тирар.
0,7 млн. зрителей

27. Невинные (Les Innocentes). 2016.
1.55. Премьера: 10.02.2016. Драма.
Режиссер Анн Фонтен.
0,7 млн. зрителей

28. Марсель (Marseille). 2016.
1.37. Премьера: 16.03.2016. Комедия, драма.
Режиссер Кад Мера.
0,7 млн. зрителей

29. Камнепад / Иллюзия любви (Mal de pierres). 2016.
1.56. Премьера: 19.10.2016. Мелодрама.
Режиссер Николь Гарсиа.
0,7 млн. зрителей

30. Виктория (Victoria). 2016.
1.37. Премьера: 14.09.2016. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жюстин Трие.
0,7 млн. зрителей

31. Франц (Frantz). 2016.
1.53. Премьера: 7.09.2016. Мелодрама.
Режиссер Франсуа Озон.
0,6 млн. зрителей

32. Она (Elle). 2016.
2.10. Премьера: 25.05.2016. Драма, триллер.
Режиссер Пауль Верховен.
0,6 млн. зрителей

33. Сезанн и я (Cézanne et moi). 2016.
1.57. Премьера: 21.09.2016. Драма.
Режиссер Даниэль Томпсон.
0,6 млн. зрителей

34. Моя семья тебя уже обожает! (Ma famille t'adore déjà!). 2016.
1.24. Премьера: 9.11.2016. Комедия.
Режиссеры: Жером Коммандёр и Алан Корно.
0,6 млн. зрителей

35. В тихом омуте (Ma Loute). 2016.
2.02. Премьера: 13.05.2016. Комедия.
Режиссер Брюно Дюмон.
0,6 млн. зрителей

36. Добро пожаловать в Марли-Гомон (Bienvenue à Marly-Gomont). 2016.
1.36. Премьера: 8.06.2016. Комедия.
Режиссер Жюльен Рамбальди.
0,6 млн. зрителей

37. Святая любовь (Saint Amour). 2016.
1.41. Премьера: 2.03.2016. Комедия. Драма.
Режиссеры: Бенау Делепин и Гюстав Керверн.
0,5 млн. зрителей

38. Беды Софи / Проделки Софи (Les Malheurs de Sophie). 2016.
1.46. Премьера: 20.04.2016. Комедия, драма.
Режиссер Кристоф Оноре.
0,5 млн. зрителей

39. Горные лыжи (Tout schuss). 2016.
1.36. Премьера: 13.01.2016. Комедия.
Режиссеры: Стефан Аршинар и Франсуа Прево-Лейгони.
0,5 млн. зрителей

40. Спасибо, шеф! (Merci Patron!). 2016.
1.24. Премьера: 24.02.2016.
Режиссер Франсуа Рюффен.
0,5 млн. зрителей

41. Руководители службы занятости (Les Têtes de l'emploi). 2016.
1.30. Премьера: 16.11.2016. Комедия.
Режиссеры: Александр Шарло и Франк Манье.
0,5 млн. зрителей

42. Налетчики (Braqueurs). 2016.
1.21. Премьера: 4.05.2016. Боевик.
Режиссер Жюльен Леклер.
0,4 млн. зрителей

43. Дочь Бреста (La Fille de Brest). 2016.
2.08. Премьера: 23.11.2016. Драма.
Режиссер Эмманюэль Берко.
0,4 млн. зрителей

44. Маленькое дельце / Киллер поневоле (Un petit boulot). 2016.
1.37. Премьера: 31.08.2016. Комедия.
Режиссер Паскаль Шомейль.
0,4 млн. зрителей

45. Немедленная высадка (Débarquement immédiat!). 2016.
1.30. Премьера: 13.07.2016. Комедия.
Режиссер Филипп де Шоверон.
0,4 млн. зрителей

46. Сын Жана (Le Fils de Jean). 2016.
1.38. Премьера: 31.08.2016. Драма.
Режиссер Филипп Лиоре.
0,4 млн. зрителей

47. Красная черепаха (La Tortue rouge). 2016.
1.20. Премьера: 29.06.2016. Приключения.
Режиссер Михаэль Дюдок де Вит.
0,4 млн. зрителей

48. Снова счастлив (Encore heureux). 2016.
1.34. Премьера: 27.01.2016. Комедия.
Режиссер Бенуа Граффен.
0,4 млн. зрителей

49. Розали Блюм (Rosalie Blum). 2016.
1.35. Премьера: 23.03.2016. Комедия.
Режиссер Жюльен Раппно.
0,4 млн. зрителей

50. Тур 2: адский контроль (La Tour 2: contrôle infernale). 2016.
1.28. Премьера: 10.02.2016. Комедия.
Режиссер Эрик Жюдор.
0,4 млн. зрителей

51. Кентервильское привидение (Le Fantôme de Canterville). 2016.
1.30. Премьера: 6.04.2016. Комедия, фантастика, мелодрама.
Режиссер Ян Самюэль.
0,3 млн. зрителей

52. Именем моей дочери (Au nom de ma fille). 2016.
1.27. Премьера: 16.03.2016. Драма.
Режиссер Венсан Гарен.
0,3 млн. зрителей

53. Лечить живых (Réparer les vivants). 2016.
1.43. Премьера: 1.11.2016. Драма.
Режиссер Катель Килевере.
0,3 млн. зрителей

54. Всё, чтобы быть счастливым (Tout pour être heureux). 2016.
1.37. Премьера: 13.04.2016. Комедия.
Режиссер Сирил Жельбла.
0,3 млн. зрителей

55. Небо подождет (Le ciel attendra). 2016.
1.30. Премьера: 5.10.2016. Драма.
Режиссер Мари-Кастиль Ментьон-Шаар.
0,3 млн. зрителей

56. Божественные (Divines). 2016.
1.45. Премьера: 31.08.2016. Криминальная драма.
Режиссер Уда Беньямина.
0,3 млн. зрителей

57. Аутсайдер (L'Outsider). 2016.
1.57. Премьера: 22.06.2016. Триллер.
Режиссер Кристоф Барратье.
0,3 млн. зрителей

58. Будущее (L'Avenir). 2016.
1.40. Премьера: 6.04.2016. Драма.
Режиссер Миа Хансен-Лёве.
0,3 млн. зрителей

59. Шуф (Chouf). 2016.
1.48. Премьера: 5.10.2016. Драма.
Режиссер Карим Дриди.
0,3 млн. зрителей

60. В лесах Сибири (Dans les forêts de Sibérie). 2016.
1.45. Премьера: 15.06.2016. Приключения.
Режиссер Сафи Неббу.
0,3 млн. зрителей

61. Терапия отца и сына (Père fils thérapie!). 2016.
1.32. Премьера: 28.12.2016. Комедия.
Режиссер Эмиль Годро.
0,2 млн. зрителей

62. Водный эффект (L'Effet aquatique). 2016.
1.22. Премьера: 29.06.2016. Комедия, драма.
Режиссер Сольвейг Анспах.
0,2 млн. зрителей

63. Когда тебе 17 лет (Quand on a 17 ans). 2016.
1.56. Премьера: 30.03.2016. Драма.
Режиссер Андре Тешине.
0,2 млн. зрителей

64. Танцовщица (La Danseuse). 2016.
1.48. Премьера: 28.09.2016. Драма.
Режиссер Стефани Ди Джусто.
0,2 млн. зрителей

65. Команда мечты (La Dream Team). 2016.
1.35. Премьера: 23.03.2016. Комедия.
Режиссер Тома Соррио.
0,2 млн. зрителей

66. Мока / Цвет кофе с молоком (Moka). 2016.
1.30. Премьера: 17.08.2016. Драма.
Режиссер Фредерик Мерму.
0,2 млн. зрителей

67. На вершине мира (Tout en haut du monde). 2016.
1.20. Премьера: 27.01.2016. Приключения, драма.
Режиссер Реми Шайе.
0,2 млн. зрителей

68. Заключенная / Тюремные пташки (La Taularde). 2015.
1.38. Премьера: 14.09.2016. Драма.
Режиссер Одри Эструго.
0,2 млн. зрителей

69. Отец по крови (Blood Father). 2016.
1.28. Премьера: 31.08.2016. Боевик, триллер.
Режиссер Жан-Франсуа Рише.
0,2 млн. зрителей

70. Удачи, Алжир (Good Luck Algeria). 2016.
1.30. Премьера: 30.03.2016. Комедия, драма.
Режиссер Фарид Бентуми.
0,2 млн. зрителей

71. Семейный бюджет (L'Économie du couple). 2016.
1.40. Премьера: 10.08.2016. Комедия, драма.
Режиссер Жоаким Лафос.
0,2 млн. зрителей

72. Белые рыцари (Les Chevaliers blancs). 2016.
1.52. Премьера: 20.01.2016. Драма.
Режиссер Жоаким Лафос.
0,2 млн. зрителей

73. Самородки (Les Pépites). 2016.
1.28. Премьера: 5.10.2016.
Режиссер Ксавье де Лозан.
0,2 млн. зрителей

74. Безумно / Роковое влечение (Éperdument). 2016.
1.50. Премьера: 2.03.2016. Драма.
Режиссер Пьер Годо.
0,2 млн. зрителей

75. Маленький жилец (Le Petit Locataire). 2016.
1.39. Премьера: 16.11.2016. Комедия.
Режиссер Надеж Луазо.
0,2 млн. зрителей

76. Неизвестная девушка (La Fille inconnue). 2016.
1.46. Премьера: 12.10.2016. Криминальная драма.
Режиссеры: Жан-Пьер и Люк Дарденн.
0,2 млн. зрителей

77. Прямо сейчас (Tout de suite maintenant). 2016.
1.38. Премьера: 22.06.2016. Драма.
Режиссер Паскаль Боницер.
0,2 млн. зрителей

78. Они повсюду (Ils sont partout). 2016.
1.51. Премьера: 1.06.2016. Комедия.
Режиссер Иван Атталь.
0,2 млн. зрителей

79. Идеал (L'Idéal). 2016.
1.30. Премьера: 15.06.2016. Комедия.
Режиссер Фредерик Бегбедер.
0,2 млн. зрителей

80. Безукоризненная (Irréprochable). 2016.
1.43. Премьера: 6.07.2016. Триллер.
Режиссер Себастьен Марнье.
0,2 млн. зрителей

Аутсайдеры кинопроката Франции 2016 года (среди французских фильмов)

В 2016 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 84 французских фильма.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Число фильмов, собравших во французском кинопрокате 2016 года менее двухсот тысяч зрителей, было 84, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же: экспансия домашней аудиовизуальной техники, смартфонов и интернета…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делала убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

А еще одним доступным для широкой публики каналом для показов фильмов стал быстро развивающийся интернет…

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало достаточно иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

Например, в XXI веке во французском кинопрокате стали своего рода устойчивой традицией кассовые провалы фильмов с участием Изабель Юппер и Изабель Аджани.

Так в 2016 году комедия «Сувенир» с Изабель Юппер в главной роли сумела собрать только 53,9 тыс. зрителей, а драма «Кароль Матьё» с Изабель Аджани – только 2,7 тысяч французов…

Несложный арифметический подсчет показывает, что во Франции первой четверти XXI века при средней цене одного кинобилета в 6 евро сборы фильма с посещаемостью в

53,9 тыс. зрителей составляли примерно 323 тыс. евро (и это при среднем гонораре Изабель Юппер в 500 тыс. евро)...

Кстати, гонорар Изабель Аджани мало чем отличался от гонорара Изабель Юппер...

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2016 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Сигареты и горячий шоколад (Cigarettes et chocolat chaud). 2016.
1.38. Премьера: 14.12.2016. Комедия.
Режиссер Софи Рейн.
0,15 млн. зрителей

2. Ирис (Iris). 2016.
1.39. Премьера: 16.11.2016. Триллер., Policier
Режиссер Жалиль Леспер.
0,15 млн. зрителей

3. Социальная сфера (La Sociale). 2016.
1.24. Премьера: 9.11.2016.
Режиссер Жиль Перре.
0,15 млн. зрителей

4. Конвой (Le Convoi). 2016.
1.42. Премьера: 20.01.2016. Боевик, драма, триллер.
Режиссер Фредерик Шёндорфер.
0,14 млн. зрителей

5. Сердце на Брайле (Le Cœur en braille). 2016.
1.25. Премьера: 28.12.2016. Комедия. Драма.
Режиссер Мишель Бужена.
0,14 млн. зрителей

6. Останови свое кино! (Arrête ton cinéma!0. 2016.
1.30. Премьера: 13.01.2016. Комедия.
Режиссер Диана Кюрис.
0,14 млн. зрителей

7. Новая жизнь Пола Снейдера (La Nouvelle vie de Paul Sneijder). 2016.
1.54. Премьера: 8.06.2016. Комедия, драма.
Режиссер Тома Венсан.
0,13 млн. зрителей

8. И твоя сестра (Et ta sœur). 2016.
1.35. Премьера: 13.01.2016. Комедия, мелодрама.
Режиссер Марион Верну.
0,13 млн. зрителей

9. Мой школьный учитель (Mon maître d'école). 2016.
1.22. Премьера: 13.01.2016.
Режиссер Эмиль Терон.
0,13 млн. зрителей

10. Вечность (Éternité). 2016.
1.55. Премьера: 7.09.2016. Драма.

Режиссер Чан Ань Хунг.
0,13 млн. зрителей

11. Слава Богу! Все мы о чем-то мечтали (Dieumerci ! On a tous un rêve de gosse). 2016.
1.35. Премьера: 9.03.2016. Комедия.
Режиссер Люсьен Жан-Баптист.
0,12 млн. зрителей

12. Полина, танцующая свою жизнь (Polina, danser sa vie). 2016.
1.52. Премьера: 16.11.2016. Драма.
Режиссеры: Анжелин Прельжокаж и Валери Мюллер.
0,12 млн. зрителей

13. Людоеды (Les Ogres). 2016.
2.24. Премьера: 16.03.2016. Комедия, драма.
Режиссер Леа Фенер.
0,1 млн. зрителей

14. Давайте прогуляемся по лесу с маленькими волчатами (Promenons-nous dans les bois avec les petits loups). 2015.
Премьера: 14.09.2016. Сказка.
Режиссеры: Анна Левинсон, Боря Герреро, Марта Фарина.
0,1 млн. зрителей

15. Жизнь (Une vie). 2016.
1.59. Премьера: 23.11.2016. Драма.
Режиссер Стефан Бризе.
0,1 млн. зрителей

16. Первые, последние (Les Premiers, les Derniers). 2016.
1.40. Премьера: 27.01.2016. Комедия, криминальная драма.
Режиссер Були Ланнер.
0,1 млн. зрителей

17. Путешествие Фанни (Le Voyage de Fanny). 2016.
1.34. Премьера: 18.05.2016. Драма.
Режиссер Лола Дуайон.
0,1 млн. зрителей

18. Потерпевшие крушение (Les Naufragés). 2016.
1.35. Премьера: 17.02.2016. Комедия.
Режиссер Давид Шарон.
0,1 млн. зрителей

19. Закон джунглей (La Loi de la jungle). 2016.
1.39. Премьера: 15.06.2016. Комедия.
Режиссер Антонен Перетжатко.
0,1 млн. зрителей

20. Сова, между сном и бодрствованием (La Chouette, entre veille et sommeil). 2016.
Премьера: 19.10.2016. Сказка.
Режиссеры: Паскаль Эке, Клементен Робаш, Самюэль Геноле, Фриц Стандаэр и Арно Демюнк.

0,1 млн. зрителей

21. Персональный покупатель (Personal Shopper). 2016.
1.45. Премьера: 14.12.2016. Фантастика, триллер, драма.
Режиссер Оливье Ассияс.
0,1 млн. зрителей

22. Подавление (Oppression / Shut In). 2016.
1.27. Премьера: 30.11.2016. Драма, триллер.
Режиссер Фаррен Блэкберн.
0,1 млн. зрителей

23. Дофус – Книга 1: Джулит (Dofus – Livre 1: Julith). 2016.
1.40. Премьера: 3.02.2016. Приключения, фантастика.
Режиссеры: Жан-Жак Дени и Энтони Рукс.
0,1 млн. зрителей

24. Планетарий (Planétarium). 2016.
1.45. Премьера: 16.11.2016. Драма, фантастика.
Режиссер Ребекка Злотовски.
0,1 млн. зрителей

25. История любви (L'Histoire de l'amour / The History of Love). 2016.
2.14. Премьера: 9.11.2016. Мелодрама, фантастика.
Режиссер Раду Михайляну.
0,1 млн. зрителей

26. Луиза зимой (Louise en hiver). 2016.
1.15. Премьера: 23.11.2016. Драма.
Режиссер Жан-Франсуа Лагиони.
0,1 млн. зрителей

27. Тур де Франс (Tour de France). 2016.
1.35. Премьера: 16.11.2016. Комедия, драма.
Режиссер Рашид Джайдани.
0,1 млн. зрителей

28. Обитатели (Les Habitants). 2016.
1.24. Премьера: 27.04.2016.
Режиссер Раймон Депардон.
0,1 млн. зрителей

29. Париж-Виллуби (Paris-Willouby). 2016.
1.23. Премьера: 20.01.2016. Комедия, драма.
Режиссеры: Квентин Рейно и Артюр Делер.
0,1 млн. зрителей

30. Стоять ровно (Rester vertical). 2016.
1.39. Премьера: 24.08.2016. Драма.
Режиссер Ален Гироди.
0,1 млн. зрителей

31. Иван Царевич и переменчивая принцесса (Ivan Tsarevitch et la princesse changeante). 2016.
0.53. Премьера: 28.09.2016. Сказка.

Режиссер Мишель Осело.
0,1 млн. зрителей

32. Вики (Vicky). 2016.
1.30. Премьера: 8.06.2016. Комедия.
Режиссер Дени Имбер.
0,1 млн. зрителей

33. Черный алмаз (Diamant noir). 2016.
1.55. Премьера: 8.06.2016. Драма.
Режиссер Артюр Арари.
0,1 млн. зрителей

34. Июль-август (Juillet-Août). 2016.
1.36. Премьера: 13.07.2016. Комедия, Драма.
Режиссер Диастем.
0,1 млн. зрителей

35. Источник насилия (L'Origine de la violence). 2016.
1.50. Премьера: 25.05.2016. Драма.
Режиссер Эли Шураки.
67,9 тыс. зрителей

36. Мама ошиблась (Maman a tort). 2016.
1.50. Премьера: 9.11.2016. Комедия, драма.
Режиссер Марк Фитусси.
66,2 тыс. зрителей

37. Путешествие в Гренландию (Le Voyage au Groenland). 2016.
1.38. Премьера: 30.11.2016. Комедия, драма.
Режиссер Себастья Бетбедер.
65,5 тыс. зрителей

38. Икбаль, бесстрашный ребенок (Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur). 2015.
1.20. Премьера: 24.08.2016.
Режиссеры: Мишель Фюзейе и Бабак Ройами.
65,4 тыс. зрителей

39. Ночная панорама (Nocturama). 2016.
2.10. Премьера: 31.08.2016. Криминальная драма.
Режиссер Бертран Бонелло.
64,5 тыс. зрителей

40. Обычное сердце (Le Cœur régulier). 2016.
1.35. Премьера: 30.03.2016. Драма.
Режиссер Ваня д'Алкантара.
63,1 тыс. зрителей

41. Корреспондент (Le Correspondant). 2016.
1.26. Премьера: 24.08.2016. Комедия.
Режиссер Жан-Мишель Бен Суссан.
60,4 тыс. зрителей

42. Новости планеты Марс (Des nouvelles de la planète Mars). 2016.
1.41. Премьера: 9.03.2016. Комедия.

Режиссер Доминик Мол.
58,7 тыс. зрителей

43. Развязность (Swagger). 2016.
1.24. Премьера: 16.11.2016.
Режиссер Оливье Бабине.
57,5 тыс. зрителей

44. Огород моего деда (Le potager de mon grand-père). 2016.
1.16. Премьера: 20.04.2016.
Режиссер Мартен Эспозито.
57,2 тыс. зрителей

45. Путешествие по французскому кино (Voyage à travers le cinéma français). 2016.
3.21. Премьера: 12.10.2016.
Режиссер Бертран Тавернье.
56,5 тыс. зрителей

46. Продавец (Vendeur). 2016.
1.29. Премьера: 4.05.2016. Комедия, драма.
Режиссер Сильвен Деклу.
56,4 тыс. зрителей

47. Сувенир (Souvenir). 2016.
1.30. Премьера: 21.12.2016. Комедия, мелодрама.
Режиссер Баво Дефюрн.
53,9 тыс. зрителей

48. Останови меня здесь (Arrêtez-moi là). 2016.
1.34. Премьера: 6.01.2016. Драма.
Режиссер Жиль Баннье.
50,1 тыс. зрителей

49. Маленькая зеленая планета (Ma petite planète verte). 2016.
36. Премьера: 2.05.2016. Сказка.
Режиссер Анти Аитокоски.
50,1 тыс. зрителей

50. Девушка шефа (La Fille du patron). 2015.
1.38. Премьера: 6.01.2016. Комедия, мелодрама.
Режиссер Оливье Лусто.
49,4 тыс. зрителей

51. Отчет: история создания (Relève: Histoire d'une création). 2016.
2,0. Премьера: 7.09.2016.
Режиссеры: Тьери Демезьер и Албан Терле.
49,2 тыс. зрителей

52. Буря (Tempête). 2015.
1.29. Премьера: 24.02.2016. Драма.
Режиссер Самюэль Койарде.
44,4 тыс. зрителей

53. Я желаю вам быть безумно любимой (Je vous souhaite d'être follement aimée). 2016.
1.40. Премьера: 6.01.2016. Драма.
Режиссер Уни Лекомт.
44,1 тыс. зрителей

54. Дружба: Франциск Ассизский и его братья (L'Ami: François d'Assise et ses frères). 2016.
1.27. Премьера: 28.12.2016. Драма.
Режиссер Рено Фели и Арно Луве.
41,9 тыс. зрителей

55. Это летнее чувство (Ce sentiment de l'été). 2016.
1.46. Премьера: 17.02.2016. Драма.
Режиссер Михаэль Херц.
40,8 тыс. зрителей

56. Дети удачи (Les Enfants de la chance). 2016.
1.35. Премьера: 30.11.2016. Комедия, драма.
Режиссер Малик Шибан.
40,8 тыс. зрителей

57. Ничего не боясь (Peur de rien). 2016.
2,0. Премьера: 10.02.2016. Комедия, драма.
Режиссер Даниэль Арби.
40,2 тыс. зрителей

58. Смерть Людовика XIV (La Mort de Louis XIV). 2016.
1.45. Премьера: 2.11.2016. Драма.
Режиссер Альбер Серра.
38,9 тыс. зрителей

59. Безрукая девушка (La Jeune Fille sans mains). 2016.
1.13. Премьера: 14.12.2016. Драма.
Режиссер Себастьян Лоденбах.
38,1 тыс. зрителей

60. Наёмник (Mercenaire). 2016.
1.43. Премьера: 5.10.2016. Драма.
Режиссер Саша Вольф.
36,2 тыс. зрителей

61. Я не мерзавец (Je ne suis pas un salaud). 2016.
1.51. Премьера: 24.02.2016. Драма.
Режиссер Эммануэль Финкьель.
36,0 тыс. зрителей

62. Деградация (Dégradé). 2016.
1.23. Премьера: 27.04.2016. Драма.
Режиссеры: Араб и Тарзан Нассер.
35,6 тыс. зрителей

63. Алмазный остров (Diamond Island). 2016.
1.43. Премьера: 28.12.2016. Драма.
Режиссер Дави Шу.

35,0 тыс. зрителей

64. Лес Квинсонс / Полная луна (La Forêt de Quinconces). 2016.
1.49. Премьера: 22.06.2016. Комедия, драма.
Режиссер Грегуар Лепренс-Ринге.
34,7 тыс. зрителей

65. Небо (Sky). 2016.
1.42. Премьера: 6.04.2016. Драма, триллер.
Режиссер Фабьен Берто.
34,6 тыс. зрителей

66. Апноэ (Apnée). 2016.
1.29. Премьера: 19.10.2016. Драма.
Режиссер Жан-Кристоф Мёрис.
33,3 тыс. зрителей

67. Последние новости из космоса (Dernières Nouvelles du Cosmos). 2016.
1.29. Премьера: 9.11.2016.
Режиссер Жюли Бертучелли.
30,7 тыс. зрителей

68. Посмотреть страну (Voir du pays). 2016.
1.42. Премьера: 7.09.2016. Комедия, драма.
Режиссеры: Дельфин и Мюриэль Кулен.
30,4 тыс. зрителей

69. Ураган (Ouragan). 2016.
1.23. Премьера: 8.06.2016.
Режиссеры: Сирил Барбансон, Энди Бэт и Жаклин Фармер.
29,4 тыс. зрителей

70. Вместе (современная история любви) (Bang Gang (une histoire d'amour moderne). 2016.
1.38. Премьера: 13.01.2016. Драма.
Режиссер Эва Юссон.
29,3 тыс. зрителей

71. Вилли первый (Willy 1er). 2016.
1.22. Премьера: 19.10.2016. Комедия, драма.
Режиссеры: Зоран Бухерма, Мариэль Готье, Людовик Букерма и Юго П. Тома.
28,8 тыс. зрителей

72. Банда Вест-Индии (Le Gang des Antillais). 2016.
1.30. Премьера: 30.11.2016. Триллер.
Режиссер Жан-Клод Фламан Барни.
28,4 тыс. зрителей

73. Дерево, из которого сделаны мечты (Le Bois dont les rêves sont faits). 2016.
2.24. Премьера: 13.04.2016.
Режиссер Клер Симон.
27,7 тыс. зрителей

74. Я подойду к тебе с глазами глухого (J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd). 2016.

1.30. Премьера: 20.01.2016.
Режиссер Летиция Картон.
27,2 тыс. зрителей

75. Убить двух зайцев одним выстрелом (D'une pierre deux coups). 2016.
1.23. Премьера: 20.04.2016. Драма.
Режиссер Фежриа Делиба.
27,1 тыс. зрителей

76. Сын Жозефа (Le Fils de Joseph). 2016.
1.55. Премьера: 20.04.2016. Драма.
Режиссер Эжен Грин.
26,4 тыс. зрителей

77. Всё, сразу (Tout, tout de suite) 2016.
1.54. Премьера: 11.05.2016. Криминальная драма.
Режиссер Ришар Берри.
16,3 тыс. зрителей

78. Конец команды (La Fine Équipe). 2016.
1.29. Премьера: 30.11.2016. Комедия.
Режиссер Магали Ришар-Серрано.
15,3 тыс. зрителей

79. Секрет льдинок (Le Secret des banquises). 2016.
1.22. Премьера: 22.06.2016. Комедия.
Режиссер Мари Мадинье.
15,0 тыс. зрителей

80. Перерыв для всех (Rupture pour tous). 2016.
1.31. Премьера: 23.11.2016. Комедия.
Режиссер Эрик Капитен.
9,1 тыс. зрителей

81. Сова (Hibou). 2016.
1.22. Премьера: 6.07.2016. Комедия.
Режиссер Рамзи Бедиа.
8,9 тыс. зрителей

82. Глупец (Le Cancre). 2016.
1.56. Премьера: 5.10.2016. Мелодрама.
Режиссер Поль Веккиали.
6,7 тыс. зрителей

83. Кароль Матьё (Carole Matthieu). 2016.
1.25. Премьера: 7.12.2016. Драма, триллер.
Режиссер Луи-Жюльен Пти.
2,7 тыс. зрителей

84. Почему они нас ненавидят? (Pourquoi nous détestent-ils?). 2016.
2.01. Премьера: 7.12.2016.
Режиссеры: Амель Шаби, Александр Амьель и Люсьен Жан-Баптист.
2,5 тыс. зрителей

Лидеры кинопроката Франции 2017 года (среди французских фильмов)

В 2017-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 15 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой аудиовизуальной техники, интернета, мобильной телефонии, которые приковали к домашним экранам телевизоров, компьютерным мониторам и смартфонам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,3 млн. до 4,6 млн. зрителей.

В жанровом спектре первой десятки лидеров французского кинопроката 2017 года снова доминировали комедии. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров.

Лидером французского кинопроката 2017 года стала комедия самого коммерчески успешного французского комедиографа XXI века – Дани Буна «Рейд Динг» («Возьми меня штурмом») (4,6 млн. зрителей).

Эта комедия сумела обойти во французском кинопрокате фантастический фильм Люка Бессона «Валериан и город тысячи планет» (второе место и 4 млн. зрителей).

В российском кинопрокате почти все французские фильмы 2017 года успеха не имели…

Юмор Дани Буна для российских зрителей был, видимо, слишком специфичным, и триумфатору французского проката 2017 года удалось привлечь в российские кинозалы всего… 33 тыс. зрителей.

Единственным исключением стал фильм любимца российской публики Люка Бессона. Его «Валериан и город тысячи планет» собрал в российских кинозалах 3,2 млн. зрителей, что, правда, все равно не позволило этой ленте войти в сотню самых кассовых фильмов российского кинопроката XXI века…

Отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2017 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Рейд Динг / Возьми меня штурмом (Raid Dingue). 2017.
1.45. Премьера: 02.2017. Комедия, боевик.
Режиссер Дани Бун.
4,6 млн. зрителей.

2. Валериан и город тысячи планет (Valérian et la Cité des mille planètes / Valerian and the City of a Thousand Planets). 2017.
2.12. Премьера: 26.07.2017. Приключения, фантастика.
Режиссер Люк Бессон.
4,0 млн. зрителей.

3. Алиби / SuperАлиби (Alibi.com). 2017.
1.29. Премьера: 5.02.2017. Комедия.
Режиссер Филипп Лашо.
3,6 млн. зрителей.

4. Чувство праздника (Le Sens de la fête). 2017.
1.57. Премьера: 4.10.2017. Комедия, драма.
Режиссеры: Оливье Накаш и Эрик Толедано.
3,0 млн. зрителей.

5. Женись на мне, приятель (Épouse-moi mon pote). 2017.
1.32. Премьера: 25.10.2017. Комедия.
Режиссер Тарек Будали.
2,5 млн. зрителей.

6. До свидания там, наверху (Au revoir là-haut). 2017.
1.57. Премьера: 25.10.2017. Комедия, драма.
Режиссер Альбер Дюпонтель.
2,1 млн. зрителей.

7. Санта и компания (Santa & Cie). 2017.
1.32. Премьера: 3 décembre 2017. Комедия, сказка.
Режиссер Ален Шаба.
2,0 млн. зрителей.

8. Школа хулиганов / Как прогулять школу с пользой (L'École buissonnière). 2017.
1.56. Премьера:1.10.2017. Комедия, драма.
Режиссер Николя Ванье.
1,9 млн. зрителей.

9. У него уже есть твои глаза (Il a déjà tes yeux). 2016.
1.35. Премьера: 8.01.2017. Комедия.
Режиссер Люсьен Жан-Баптист.
1,4 млн. зрителей.

10. Мешок с шариками (Un sac de billes). 2017.
1.50. Премьера: 8.01.2017. Драма.
Режиссер Кристиан Дюгей.
1,3 млн. зрителей.

11. Рок-н-ролл (Rock'n Roll). 2017.
2.03. Премьера:5.02.2017. Комедия.
Режиссер Гийом Кане.
1,3 млн. зрителей.

12. Пациенты (Patients). 2017.
1.50. Премьера:.03.2017. Комедия, драма.
Режиссеры: Мехди Идир и Гран Корп Малад.
1,3 млн. зрителей.

13. Восхождение (L'Ascension). 2017.
1.43. Премьера: 25.01.2017. Комедия, приключения.
Режиссер Людовик Бернар.
1,1 млн. зрителей.

14. Блестяще (Le Brio). 2017.
1.35. Премьера: 22.11.2017. Комедия, драма
Режиссер Иван Атталь.
1,1 млн. зрителей.

15. Сахара (Sahara). 2017.
1.26. Премьера: 02.2017. Приключения, комедия.

Режиссер Пьер Коре.
1,1 млн. зрителей.

16. Обещание на рассвете (La Promesse de l'aube). 2017.
2.11. Премьера: 20.12.2017. Мелодрама.
Режиссер Эрик Барбье.
1,0 млн. зрителей.

17. С распростертыми объятиями (À bras ouverts). 2017.
1.32. Премьера: 5.04.2017. Комедия.
Режиссер Филипп де Шоврон.
1,0 млн. зрителей.

18. Мари-Франсин (Marie-Francine). 2017.
1.30. Премьера: 31.05. 2017. Комедия.
Режиссер Валери Лемерсье.
0,9 млн. зрителей.

19. 120 ударов в минуту (120 battements par minute). 2017.
2.23. Премьера: 23.08.2017. Драма
Режиссер Робен Кампийо.
0,8 млн. зрителей.

20. Новые приключения Золушки (Les Nouvelles Aventures de Cendrillon). 2017.
1.30. Премьера: 8.10.2017. Комедия, фантастика.
Режиссер Лионель Стекети.
0,8 млн. зрителей.

21. Далида (Dalida). 2017.
2.04. Премьера: 1.01.2017. Драма, комедия.
Режиссер Лиза Азуэлос.
0,8 млн. зрителей.

22. Ревнивая (Jalouse). 2017.
1.42. Премьера: 8.11.2017. Комедия, драма
Режиссеры: Давид и Стефан Фонкинос.
0,8 млн. зрителей.

23. Что нас связывает (Ce qui nous lie). 2017.
1.53. Премьера: 4.06.2017. Драма
Режиссер Седрик Клапиш.
0,7 млн. зрителей.

24. Углерод (Carbone). 2017.
1.44. Премьера: 11.2017. Триллер.
Режиссер Оливье Маршаль.
0,7 млн. зрителей.

25. Акушерка (Sage Femme). 2017.
1.57. Премьера: 22.03.2017. Комедия, драма
Режиссер Мартен Прово.
0,7 млн. зрителей.

26. Это все для меня (C'est tout pour moi). 2017.
1.43. Премьера: 29.11.2017. Комедия.

Режиссеры: Людовик Кольбо-Жюстен и Навель Мадани.
0,7 млн. зрителей.

27. Асы джунглей (Les As de la Jungle). 2017.
1.30. Премьера: 26.07.2017. Приключения.
Режиссер Давид Ало.
0,7 млн. зрителей.

28. Большой злой лис и другие сказки (Le Grand Méchant Renard et autres contes…). 2017.
1.19. Премьера: 21.06.2017. Комедия, сказка.
Режиссеры: Бенжамен Реннер и Патрик Имбер.
0,7 млн. зрителей.

29. Избавь меня от сомнений (Ôtez-moi d'un doute). 2017.
1.40. Премьера: 6.09.2017. Комедия, драма.
Режиссер Карин Тардьё.
0,7 млн. зрителей.

30. Под одной крышей (Sous le même toit). 2017.
1.33. Премьера: 9.04.2017. Комедия.
Режиссер Доминик Фаруджия.
0,7 млн. зрителей.

31. Грязные детишки (Sales Gosses). 2017.
1.28. Премьера: 9.07.2017. Комедия.
Режиссер Фредерик Кирин.
0,6 млн. зрителей.

32. Сосуществовать (Coexister). 2017.
1.30. Премьера: 1.10.2017. Комедия.
Режиссер Фабрис Эбуэ.
0,6 млн. зрителей.

33. Момо (Momo). 2017.
1.25. Премьера: 27.12.2017. Комедия.
Режиссеры: Себастьян Тьери и Венсан Лобель.
0,6 млн. зрителей.

34. Вилла (La Villa). 2017.
1.47. Премьера: 29.11.2017. Комедия, драма.
Режиссер Робер Гедигян.
0,5 млн. зрителей.

35. Маленький крестьянин (Petit Paysan). 2017.
1.30. Премьера: 30.08.2017. Драма.
Режиссер Юбер Шарюэль.
0,5 млн. зрителей.

36. Стук / Афера доктора Нока (Knock). 2017.
1.53. Премьера: 8.10.2017. Комедия, драма.
Режиссер Лоррен Леви.
0,5 млн. зрителей.

37. Джанго (Django). 2017.

1.55. Премьера: 26.04.2017. Драма.
Режиссер Этьен Комар.
0,5 млн. зрителей.

38. Хранительницы (Les Gardiennes). 2017.
2.14. Премьера: 6.12.2017. Драма
Режиссер Ксавье Бовуа.
0,5 млн. зрителей.

39. Буль и Билл 2 (Boule & Bill 2). 2017.
1.20. Премьера: 2.04.2017. Комедия.
Режиссер Паскаль Бурдьё.
0,5 млн. зрителей.

40. Совместная опека (Garde alternée). 2017.
1.44. Премьера: 20.12.2017. Комедия.
Режиссер Александра Леклер.
0,5 млн. зрителей.

41. Малыш Спиру (Le Petit Spirou). 2017.
1.26. Премьера: 27.09.2017. Комедия.
Режиссер Николя Бари.
0,5 млн. зрителей.

42. Избалована выбором (L'Embarras du choix). 2017.
1.30. Премьера: 5.03.2017. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эрик Лавен.
0,4 млн. зрителей.

43. Аврора (Aurore). 2017.
1.29. Премьера: 26.04.2017. Комедия.
Режиссер Бландин Ленуар.
0,4 млн. зрителей.

44. День J (Jour J). 2017.
1.34. Премьера: 26.04.2017. Комедия.
Режиссер Рем Кериси.
0,4 млн. зрителей.

45. Вторая звезда (La Deuxième Étoile). 2017.
1.35. Премьера: 3.12.2017. Комедия.
Режиссер Люсьен Жан-Баптист.
0,4 млн. зрителей.

46. Мой парень (Mon garçon). 2017.
1.30. Премьера: 20.09.2017. Драма.
Режиссер Кристиан Карион.
0,4 млн. зрителей.

47. Двуличный любовник (L'Amant double). 2017.
1.47. Премьера: 26.05. 2017. Триллер.
Режиссер Франсуа Озон.
0,4 млн. зрителей.

48. Призраки Исмаэля (Les Fantômes d'Ismaël). 2017.

1.54. Премьера: 7.05. 2017. Комедия, драма.
Режиссер Арно Деплешен.
0,4 млн. зрителей.

49. Барбара (Barbara). 2017.
1.37. Премьера: 6.09.2017. Драма.
Режиссер Матьё Амальрик.
0,4 млн. зрителей.

50. Овердрайв (Overdrive). 2017.
1.36. Премьера:6.08.2017. Триллер.
Режиссер Антонио Негре.
0,4 млн. зрителей.

51. Гангстердам (Gangsterdam). 2017.
1.40. Премьера: 29.03.2017. Комедия, боевик.
Режиссер Ромен Леви.
0,4 млн. зрителей.

52. Обмен принцессами (L'Échange des princesses). 2017.
1.40. Премьера: 27.12.2017. Драма.
Режиссер Марк Дюген.
0,4 млн. зрителей.

53. Одни (Seuls). 2017.
1.30. Премьера: 8.02.2017. Фантастика.
Режиссер Давид Моро.
0,4 млн. зрителей.

54. Бывшие (Les Ex). 2017.
1.24. Премьера: 21.06.2017. Комедия.
Режиссер Морис Бартелеми.
0,3 млн. зрителей.

55. Мой цыпленок (Mon Poussin). 2017.
1.37. Премьера: 28.06.2017. Комедия.
Режиссер Фредерик Форестье.
0,3 млн. зрителей.

56. Месье и мадам Адельман (Monsieur & Madame Adelman). 2017.
2,0. Премьера: 8.03.2017.Мелодрама.
Режиссер Николя Бедо.
0,3 млн. зрителей.

57. Звезда 80, продолжение (Stars 80, la suite). 2017.
1.52. Премьера: 6.12.2017. Комедия.
Режиссер Тома Лангман.
0,3 млн. зрителей.

58. У нас (Chez nous). 2017.
1.54. Премьера: 22.02.2017. Драма
Режиссер Люка Бельво.
0,3 млн. зрителей.

59. Роден (Rodin). 2017.

1.59. Премьера: 24.05. 2017. Драма.
Режиссер Жак Дуайон.
0,3 млн. зрителей.

60. У каждого своя жизнь (Chacun sa vie). 2017.
1.53. Премьера: 5.03.2017. Комедия.
Режиссер Клод Лелуш.
0,3 млн. зрителей.

61. На самый верх (Tout là-haut). 2017.
1.39. Премьера: 20.12.2017. Комедия, драма.
Режиссер Серж Хазанавичюс.
0,3 млн. зрителей.

62. Эрнест и Селестин зимой (Ernest et Célestine en hiver). 2017.
45. Премьера: 22.11.2017. Сказка.
Режиссеры: Жан-Кристоф Роже и Жюльен Чен.
0,3 млн. зрителей.

63. Жизнь прекрасна, когда ты думаешь о ней (C'est beau la vie quand on y pense). 2017.
1.35. Премьера: 2.04.2017. Комедия, драма.
Режиссер Жерар Жюньо.
0,3 млн. зрителей.

64. Великие умы (Les Grands Esprits). 2017.
1.46. Премьера: 3.09.2017. Комедия, драма
Режиссер оливье Айаш-Видаль.
0,3 млн. зрителей.

65. Император (L'Empereur). 2017.
1.22. Премьера: 5.02.2017.
Режиссер Люк Жаке.
0,3 млн. зрителей.

66. Одна сказка может скрывать другую (Un conte peut en cacher un autre). 2017.
1,0. Премьера: 1.10.2017. Сказка.
Режиссеры: Ян Лашоер и Джейкоб Шух.
0,3 млн. зрителей.

67. Крутой папочка (Daddy Cool). 2017.
1.37. Премьера:.11.2017. Комедия.
Режиссер Максим Говар.
0,3 млн. зрителей.

68. Зомбилениум (Zombillénium). 2017.
1.18. Премьера:8.10.2017. Комедия, фантастика.
Режиссеры: Артюр де Пен и Алексис Дюкор.
0,3 млн. зрителей.

69. Лица, деревни (Visages, villages). 2017.
1.29. Премьера: 28.06.2017.
Режиссер JR и Аньес Варда.
0,3 млн. зрителей.

70. Тайная жизнь насекомых (Drôles de petites bêtes). 2017.
1.28. Премьера: 3.12.2017. Сказка.
Режиссеры: Арно Бурдон и Антун Кринг.
0,3 млн. зрителей.

71. Корпорация (Corporate). 2017.
1.35. Премьера: 5.04.2017. Триллер, драма.
Режиссер Николя Силоль.
0,2 млн. зрителей.

72. Один в другой (L'un dans l'autre). 2017.
1.25. Премьера: 20.09.2017. Комедия.
Режиссер Брюно Шиш.
0,2 млн. зрителей.

73. Мозг Гиммлера зовётся Гейдрихом (HHhH). 2017.
2,0. Премьера: 7.06.2017. Триллер.
Режиссер Седрик Жименез.
0,2 млн. зрителей.

74. Красивое солнце внутри (Un beau soleil intérieur). 2017.
1.34. Премьера: 27.09.2017. Драма.
Режиссер Клер Дени.
0,2 млн. зрителей.

75. Прекрасное яблоко (Bonne Pomme). 2017.
1.41. Премьера: 30.08.2017. Комедия.
Режиссер Флоранс Кентен.
0,2 млн. зрителей.

76. И мистрали побеждают (Et les mistrals gagnants). 2017.
1.19. Премьера: 02.2017.
Режиссер Анн-Дофин Жюйан.
0,2 млн. зрителей.

77. Поместье (Le Manoir). 2017.
1.40. Премьера: 21.06.2017. Комедия, фильм ужасов.
Режиссер Тони Дати.
0,2 млн. зрителей.

78. Исповедь (La Confession). 2017.
1.56. Премьера: 8.03.2017. Драма.
Режиссер Николя Букриев.
0,2 млн. зрителей.

79. Гоген – путешествие на Таити (Gauguin – Voyage de Tahiti). 2017.
1.42. Премьера: 20.09.2017. Драма.
Режиссер Эдуар Дюлюк.
0,2 млн. зрителей.

80. Механика тени (La Mécanique de l'ombre). 2017.
1.33. Премьера: 1.01.2017. Триллер.
Режиссер Тома Крюитоф.
0,2 млн. зрителей.

81. Люди огня (Les Hommes du feu). 2017.
1.30. Премьера: 5.07.2017. Комедия, драма.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,2 млн. зрителей.

82. Как мать, так и дочь (Telle mère, telle fille). 2017.
1.34. Премьера: 29.03.2017. Комедия.
Режиссер Ноэми Саглио.
0,2 млн. зрителей.

83. Проблемы (Problemos). 2017.
1.25. Премьера:0.05. 2017. Комедия.
Режиссер Эрик Жюдор.
0,2 млн. зрителей.

84. Вслух – Сила речи (À voix haute – La force de la parole). 2017.
1.39. Премьера:2.04.2017.
Режиссеры: Стефан де Фрейтас и Ладж Ли.
0,2 млн. зрителей.

85. Номер один (Numéro une). 2017.
1.50. Премьера: 1.10.2017. Комедия, драма.
Режиссер Тони Маршал.
0,2 млн. зрителей.

86. Начальная школа (Primaire). 2017.
1.45. Премьера: 4.01.2017. Комедия, драма.
Режиссер Элен Анжель.
0,2 млн. зрителей.

87. Молодой Карл Маркс (Le Jeune Karl Marx). 2017.
1.58. Премьера: 27.09.2017. Драма.
Режиссер Рауль Пек.
0,2 млн. зрителей.

88. Ищите женщину (Cherchez la femme). 2016.
1.28. Премьера: 28.06.2017. Комедия, мелодрама.
Режиссер Су Абади.
0,2 млн. зрителей.

89. Черника и письмо Рождественскому деду (Myrtille et la lettre au Père Noël). 2017.
42. Премьера: 22.11.2017. Сказка.
Режиссеры: Дас Ридюз, Эдмунд Янсон, Камиль Ше, Юго Жан, Жюльетт Журдан, Мари Пилье и Кевин Роджер.
0,2 млн. зрителей.

90. K.O. 2017.
1.55. Премьера: 21.06.2017. Драма, триллер.
Режиссер Фабрис Гобер.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2017 года (среди французских фильмов)

В 2017 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 90 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Итак, число фильмов, собравших во французском кинопрокате 2017 года менее двухсот тысяч зрителей, было 90, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же: экспансия домашней аудиовизуальной техники, смартфонов и интернета…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делала убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

А еще одним доступным для широкой публики каналом для показов фильмов стал быстро развивающийся интернет…

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало достаточно иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

Например, в XXI веке во французском кинопрокате стали своего рода устойчивой традицией кассовые провалы фильмов с участием Изабель Юппер и Изабель Аджани.

А в 2017 году драма «Диван Сталина» с Жераром Депардье в главной роли сумела собрать только 47 тыс. зрителей…

Таким образом, кассовая выручка от этой ленты (при средней стоимости одного кинобилета в 6 евро) составила примерно 282 тыс. евро, то есть существенно меньше, чем обычный гонорар Жерара Депардье…

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2017 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Все разделяет нас (Tout nous sépare). 2017.
1.39. Премьера: 8.11.2017. Триллер.
Режиссер Тьерри Клифа.
0,17 млн. зрителей.

2. Клей (La Colle). 2017.
1.31. Премьера: 9.07.2017. Комедия.
Режиссер Александр Кастаньети.
0,16 млн. зрителей.

3. Краш-текст Аглаи (Crash Test Aglaé). 2017.
1.25. Премьера: 2.08.2017. Комедия, драма.
Режиссер Эрик Гравель.
0,16 млн. зрителей.

4. Если б я была мужчиной (Si j'étais un homme). 2017.
1.35. Премьера: 22.02.2017. Комедия.
Режиссер Одри Дана.
0,16 млн. зрителей.

5. Серьезный (Grave). 2016.
1.39. Премьера: 5.03.2017. Фильм ужасов, драма
Режиссер Жулиа Дюкурно.
0,15 млн. зрителей.

6. Мерилин (Maryline). 2017.
1.47. Премьера:5.11.2017. Драма.
Режиссер Гийом Гальен.
0,15 млн. зрителей.

7. Долина волков (La Vallée des loups). 2017.
1.30. Премьера: 4.01.2017.
Режиссер Жан-Мишель Бертран.
0,15 млн. зрителей.

8. Не говори ему (Faut pas lui dire). 2017.
1.36. Премьера: 4.01.2017. Комедия.
Режиссер Соланж Сикюрель.
0,15 млн. зрителей.

9. Миссия в стране Басков (Mission pays Basque). 2017.
1.40. Премьера: 2.07.2017. Комедия.
Режиссер Дюдовик Бернар.
0,15 млн. зрителей.

10. 12 дней (12 jours). 2017.
1.30. Премьера: 29.11.2017.
Режиссер Раймон Депардон.
0,14 млн. зрителей.

11. Наши безумные годы (Nos années folles). 2017.

1.43. Премьера: 3.09.2017. Драма
Режиссер Андре Тешине.
0,14 млн. зрителей.

12. Мои сокровища (Mes trésors). 2017.
1.31. Премьера: 4.01.2017. Комедия.
Режиссер Паскаль Бурдьё.
0,14 млн. зрителей.

13. Изо всех моих сил (De toutes mes forces). 2017.
1.38. Премьера: 3.05. 2017. Драма
Режиссер Шад Шенуга.
0,14 млн. зрителей.

14. Устрашающий / Молодой Годар (Le Redoutable). 2017.
1.47. Премьера:3.09.2017. Комедия, драма.
Режиссер Мишель Хазанавичус.
0,13 млн. зрителей.

15. Ателье (L'Atelier). 2017.
1.53. Премьера: 1.10.2017. Драма.
Режиссер Лоран Канте.
0,13 млн. зрителей.

16. Пересдача (Rattrapage). 2017.
1.25. Премьера: 9.08.2017. Комедия.
Режиссер Тристан Сегюэла.
0,13 млн. зрителей.

17. Опера (L'opéra). 2017.
1.50. Премьера: 5.04.2017.
Режиссер Жан-Стефан Брон.
0,12 млн. зрителей.

18. Профиль на двоих (Un profil pour deux). 2017.
1.41. Премьера: 2.04.2017. Комедия, мелодрама.
Режиссер Стефан Робелен.
0,12 млн. зрителей.

19. Большой холод (Grand Froid). 2017.
1.26. Премьера: 28.06.2017. Комедия, драма.
Режиссер Жерар Потоньер.
0,12 млн. зрителей.

20. Лола Патер (Lola Pater). 2017.
Премьера: 9.08.2017. Комедия, драма.
Режиссер Надир Мокнеш.
0,12 млн. зрителей.

21. Мисс Слоун (Miss Sloane). 2017.
2.12. Премьера: 8.03.2017. Драма, триллер.
Режиссер Джон Мэдден.
0,12 млн. зрителей.

22. Жестокая жизнь (Une vie violente). 2017.

1.53. Премьера: 9.08.2017. Триллер, драма.
Режиссер Тьерри де Перетти.
0,12 млн. зрителей.

23. Марвин, или Прекрасное воспитание (Marvin ou la belle éducation). 2017.
1.53. Премьера: 22.11.2017. Драма.
Режиссер Анн Фонтен.
0,1 млн. зрителей.

24. Основано на реальных событиях (D'après une histoire vraie). 2017.
1.40. Премьера: 11.2017. Драма, триллер.
Режиссер Роман Полански.
0,1 млн. зрителей.

25. Прекратите огонь (Cessez-le-feu). 2017.
1.42. Премьера:9.04.2017. Драма.
Режиссер Эмманюэль Курколь.
0,1 млн. зрителей.

26. Свадьба (Noces). 2017.
1.38. Премьера: 22.02.2017. Драма
Режиссер Стефан Стрекер.
0,1 млн. зрителей.

27. Люмьер! Приключение начинается (Lumière! L'aventure commence). 2017.
1.26. Премьера: 25.01.2017.
Режиссер Тьери Фремо.
0,1 млн. зрителей.

28. Мелодия (La Mélodie). 2017.
1.42. Премьера: 8.11.2017. Комедия, драма.
Режиссер Рашид Хами.
0,1 млн. зрителей.

29. Самая красивая (De plus belle). 2017.
1.37. Премьера: 8.03.2017. Мелодрама, комедия.
Режиссер Анн-Гаёль Даваль.
0,1 млн. зрителей.

30. Открыто ночью (Ouvert la nuit). 2017.
1.37. Премьера:1.01.2017. Комедия, драма.
Режиссер Эдуар Баер.
0,1 млн. зрителей.

31. Цена успехов (Le Prix du succès). 2017.
1.32. Премьера: 30.08.2017. Комедия, драма.
Режиссер Тедди Люсси-Модест.
0,1 млн. зрителей.

32. Мадам (Madame). 2017.
1.30. Премьера: 22.11.2017. Комедия, драма
Режиссер Аманда Стер.
0,1 млн. зрителей.

33. Сюжет 35 (Carré 35). 2017.

1.07. Премьера: 11.2017.
Режиссер Эрик Каравака.
0,1 млн. зрителей.

34. Бэбифон (Baby Phone). 2017.
1.31. Премьера: 8.03.2017. Комедия.
Режиссер Оливье Касас.
0,1 млн. зрителей.

35. Почтенный B. (Le Vénérable W.). 2017.
1.40. Премьера: 7.06.2017.
Режиссер Барбет Шрёдер.
0,1 млн. зрителей.

36. Молодая женщина (Jeune femme). 2017.
1.37. Премьера:.11.2017. Комедия, драма.
Режиссер Леонор Серрай.
0,1 млн. зрителей.

37. Счастливый конец (Happy End). 2017.
1.48. Премьера: 4.10.2017. Драма.
Режиссер Михаэль Ханеке.
0,1 млн. зрителей.

38. Я не твой негр (I Am Not Your Negro). 2016.
1.33. Премьера: .05. 2017.
Режиссер Рауль Пек.
0,1 млн. зрителей.

39. Мария до Каллас (Maria by Callas). 2017.
1.53. Премьера: 3.12.2017.
Режиссер Том Вольф.
0,1 млн. зрителей.

40. Ава (Ava). 2017.
1.45. Премьера: 21.06.2017. Комедия, драма.
Режиссер Леа Мизиу.
0,1 млн. зрителей.

41. Джам (Djam). 2017.
1.37. Премьера: 9.08.2017. Драма
Режиссер Тони Гатлиф.
0,1 млн. зрителей.

42. Выйти в море (Prendre le large). 2017.
1.43. Премьера: 8.11.2017. Драма.
Режиссер Гаэль Морель
0,1 млн. зрителей.

43. Шукет (Chouquette). 2017.
1.23. Премьера: 2.08.2017. Комедия, драма.
Режиссер Патрик Годо.
0,1 млн. зрителей.

44. Сирота (Orpheline). 2017.

1.51. Премьера: 29.03.2017. Драма.
Режиссер Арно де Пальер.
0,1 млн. зрителей.

45. Арендуй меня! (Loue-moi!). 2017.
1.29. Премьера: 5.07.2017. Комедия.
Режиссеры: Колин Ассу и Виржини Шварц.
0,1 млн. зрителей.

46. Ветер в камышах (Le vent dans les roseaux). 2017.
1.02. Премьера: 8.10.2017.
Режиссеры: Николя Лигюори, Арно Демюнк, Мадина Исхакова, Реми Дюрен и Анаис Соррентино.
0,1 млн. зрителей.

47. М. 2017.
1.40. Премьера: 5.11.2017. Драма
Режиссер Сара Форестье.
0,1 млн. зрителей.

48. Добро пожаловать в Гондвану (Bienvenue au Gondwana). 2017.
1.40. Премьера: 2.04.2017. Комедия.
Режиссер Маман.
0,1 млн. зрителей.

49. Счастье (Félicité). 2016.
2.09. Премьера: 29.03.2017. Драма.
Режиссер Ален Гомис.
65,5 тыс. зрителей.

50. Наши патриоты (Nos patriotes). 2017.
1.47. Премьера: 4.06.2017. Драма.
Режиссер Габриэль Ле Бомен.
63,7 тыс. зрителей.

51. Давай в Бразилию (Going to Brazil). 2017.
1.34. Премьера: 22.03.2017. Комедия, приключения.
Режиссер Патрик Милле.
63,3 тыс. зрителей.

52. По Парижу босиком (Paris pieds nus). 2017.
1.23. Премьера: 8.03.2017. Комедия.
Режиссеры: Доминик Абель и Фиона Гордон.
62,2 тыс. зрителей.

53. В ожидании ласточек (En attendant les hirondelles). 2017.
1.53. Премьера: 8.11.2017. Драма.
Режиссер Карим Мусауи.
61,1 тыс. зрителей.

54. Открывая мир (À la découverte du monde). 2017.
Премьера: 6.09.2017. Сказка.
54,2 тыс. зрителей.

55. Запрещенный портрет (Le Portrait interdit / The Lady in the Portrait). 2017.

1.48. Премьера: 20.12.2017. Драма, Historique
Режиссер Шарль де Meo.
53,1 тыс. зрителей.

56. Любовник на день (L'Amant d'un jour). 2017.
1.16. Премьера: 31.05. 2017. Драма.
Режиссер Филипп Гаррель.
51,4 тыс. зрителей.

57. Всегда недовольна (Jamais contente). 2017.
1.29. Премьера: 1.01.2017. Комедия.
Режиссер Эмиль Делёз.
50,9 тыс. зрителей.

58. Плохая шумиха (Bad Buzz). 2017.
1.17. Премьера: 21.06.2017. Комедия.
Режиссер Стефан Казанджян.
49,3 тыс. зрителей.

59. Как я встретил моего отца (Comment j'ai rencontré mon père). 2017.
1.25. Премьера: 7.06.2017. Комедия.
Режиссер Максим Мот.
49,0 тыс. зрителей.

60. Не больше семи дней (7 jours pas plus). 2017.
1.31. Премьера: 30.08.2017. Комедия, драма.
Режиссер Эктор Кабелло Рейес.
48,3 тыс. зрителей.

61. Макала (Makala). 2017.
1.36. Премьера: 6.12.2017.
Режиссер Эмманюэль Грас.
48,1 тыс. зрителей.

62. В мои годы я всё еще прячусь, чтобы покурить (À mon âge je me cache encore pour fumer). 2017.
1.30. Премьера: 26.04.2017. Драма.
Режиссер Райхана Обермейер.
47,7 тыс. зрителей.

63. Диван Сталина (Le Divan de Staline). 2017.
1.32. Премьера: 1.01.2017. Драма.
Режиссер Фанни Ардан.
47,0 тыс. зрителей.

64. Ла Фонтен снимает свое кино (La Fontaine fait son cinéma). 2017.
Премьера: 22.03.2017.
Режиссеры: Фабрис Луан-Вижа, Паскаль Экке, Фриц Штандерт, Паскаль Адан и Арно Демюнк.
45,7 тыс. зрителей.

65. Цветок грома (Fleur de tonnerre). 2016.
1.40. Премьера:8.01.2017. Драма.
Режиссер Стефани Пиллонка.
45,1 тыс. зрителей.

66. Карниз Кеннеди (Corniche Kennedy). 2016.
1.34. Премьера: 8.01.2017. Драма.
Режиссер Доминик Кабрера.
43,9 тыс. зрителей.

67. Убийцы (Tueurs). 2017.
1.26. Премьера: 6.12.2017. Триллер.
Режиссеры: Жан-Франсуа Энсжен и Франсуа Трукен.
43,2 тыс. зрителей.

68. Без прощания (Sans adieu). 2017.
1.39. Премьера: 25.10.2017.
Режиссер Кристоф Агу.
42,9 тыс. зрителей.

69. Застало врасплох (Pris de court). 2017.
1.25. Премьера: 29.03.2017. Драма.
Режиссер Эмманюэль Кюо.
40,1 тыс. зрителей.

70. Цветной круг (La Ronde des couleurs). 2016.
0.38. Премьера: 8.03.2017.
Режиссеры: Сюзанн Хоффман, Вайана Готье, Сейлан Бейоглю, Дотти Култис, Ёсико Мисуми и Дас Ридуз.
39,7 тыс. зрителей.

71. Завтра и все другие дни (Demain et tous les autres jours). 2017.
1.31. Премьера: 27.09.2017. Драма.
Режиссер Ноэми Львовски.
36,3 тыс. зрителей.

72. Нырять (Plonger). 2017.
1.42. Премьера: 29.11.2017. Драма.
Режиссер Мелани Лоран.
34,8 тыс. зрителей.

73. Жизнь в другом месте (Une vie ailleurs). 2017.
1.36. Премьера: 22.03.2017. Драма.
Режиссер Оливье Пейон.
33,7 тыс. зрителей.

74. Мой карман полон сокровищ (Des Trésors plein ma poche). 2017.
0.35. Премьера: 27.09.2017.
Режиссеры: Олеся Щукина, Алена Томилова, Вера Мякишева, Камилла Мюллер, Наталья Чернышева и Ана Чубинидзе.
33,0 тыс. зрителей.

75. Для комфорта (Pour le réconfort). 2017.
1.30. Премьера: 25.10.2017. Драма.
Режиссер Венсан Макень.
32,6 тыс. зрителей.

76. Конкурсы (Le Concours). 2017.
1.59. Премьера: 8.02.2017.

Режиссер Клер Симон.
32,6 тыс. зрителей.

77. Плечи Дианы (Diane a les épauleso. 2017.
1.27. Премьера: 5.11.2017. Комедия.
Режиссер Фабьен Горжеар.
32,5 тыс. зрителей.

78. Последние парижане (Les Derniers Parisiens). 2017.
1.45. Премьера: 22.02.2017. Драма.
Режиссеры: Аме Букокба и Экуэ Лабитэ.
30,2 тыс. зрителей.

79. Благословенные (Les Bienheureux). 2017.
1.42. Премьера:3.12.2017. Комедия, драма.
Режиссер Софиа Джама.
30,2 тыс. зрителей.

80. Поцелуй меня! (Embrasse-moi!). 2017.
1.30. Премьера: 5.07.2017. Комедия, мелодрама.
Режиссер Осеан и Сиприен Виаль.
28,9 тыс. зрителей.

81. Маленькие исследователи (Les P'tits explorateurs). 2017.
0.52. Премьера: 5.04.2017.
Режиссеры: Мерседес Марро, Сильвия Шкилад, Алин Кертен, Лоик Брюйер и Стефан Пьера.
26,2 тыс. зрителей.

82. Деньги (Money / Money Is Money). 2017.
1.30. Премьера: 27.09.2017. Триллер.
Режиссер Гела Баблуани.
25,8 тыс. зрителей.

83. Белый Париж (Paris la blanche). 2017.
1.26. Премьера: 29.03.2017. Драма
Режиссер Лидия Терки.
25,4 тыс. зрителей.

84. В Соединенном королевстве (A United Kingdom). 2016.
1.45. Премьера: 29.03.2017. Мелодрама.
Режиссер Амма Асант.
21,9 тыс. зрителей.

85. Секрет черной комнаты (Le Secret de la chambre noire). 2017.
2.11. Премьера: 8.03.2017. Фантастика, драма
Режиссер Кийоши Куросава.
21,8 тыс. зрителей.

86. Смешные птицы (Drôles d'oiseaux). 2017.
1.12. Премьера: 31.05. 2017. Комедия, драма.
Режиссер Элиз Жирар.
18,5 тыс. зрителей.

87. Инстинктивно (Par instinct). 2017.
1.27. Премьера: 5.11.2017. Драма.

Режиссер Натали Маршак.
16,6 тыс. зрителей.

88. Вулу (Wùlu). 2017.
1.35. Премьера: 4.06.2017. Драма, триллер.
Режиссер Дауда Кулибали.
8,6 тыс. зрителей.

89. Плотина (Barrage). 2017.
1.52. Премьера: 9.07.2017. Драма.
Режиссер Луара Шрёдер.
7,0 тыс. зрителей.

90. Спящая красавица (Belle dormant). 2017.
1.22. Премьера: 8.01.2017. Комедия, драма.
Режиссер Адольфо Аррьета.
3,1 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2018 года (среди французских фильмов)

В 2018-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 10 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х. И это был самый низкий показатель с 2001 года.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой аудиовизуальной техники, интернета, мобильной телефонии, которые приковали к домашним экранам телевизоров, компьютерным мониторам и смартфонам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,1 млн. до 5,7 млн. зрителей.

В жанровом спектре первой десятки лидеров французского кинопроката 2018 года снова доминировали комедии. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров.

Лидером французского кинопроката 2018 года стала комедия «День выборов по-французски» (5,7 млн. зрителей)

Снова на коммерческой высоте оказался и самый коммерчески успешный французский комедиограф XXI века – Дани Бун – его комедия «Семья Штит» («От семьи не убежишь») вышла на второе место по кассовым сборам с результатом в 5,6 млн. зрителей.

Фильмов режиссеров «старой гвардии» XX века в «золотой десятке» французского кинопроката не было.

В российском кинопрокате французские фильмы 2018 года успеха не имели…

Юмор Дани Буна российским зрителям был по-прежнему россиянам не очень близок, и «Семья Штит» заинтересовала в кинозалах – от Москвы до самых до окраин – всего 18 тыс. зрителей.

«День выборов по-французски» в России прошел также незаметно (в основном – в интернете)…

Одним из немногих исключений стал российский кинопрокат криминальной драмы «Император Парижа» (19-е место во французском прокате 2018 года и 0,8 млн. зрителей): эта лента заменила в кинозалы 172 тыс. россиян.

Отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2018 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Туше 3 / День выборов по-французски (Les Tuche 3). 2018.
1.35. Премьера: 31.01.2018. Комедия.
Режиссер Оливье Бару.
5,7 млн. зрителей.

2. Семья Штит / От семьи не убежишь (La Ch'tite famille). 2018.
1.47. Премьера: 28.02.2018. Комедия.
Режиссер Дани Бун.
5,6 млн. зрителей.

3. Большое купание / Непотопляемые (Le Grand Bain). 2018.
1.58. Премьера: 24.10.2018. Комедия, драма.
Режиссер Жиль Лелуш.
4,2 млн. зрителей.

4. Астерикс и тайное зелье (Astérix - Le Secret de la potion magique). 2018.
1.25. Премьера: 5.12.2018. Приключения, комедия.

Режиссеры: Луи Клиши и Александр Астье.
3,8 млн. зрителей.

5. Все стоят / Попробуй, подкати (Tout le monde debout). 2018.
1.47. Премьера: 14.03.2018. Комедия.
Режиссер Франк Дюбоск.
2,4 млн. зрителей.

6. Аладдин'2 (Alad'2). 2018.
1.38. Премьера: 3.10.2018. Комедия.
Режиссер Лионель Стекети.
2,3 млн. зрителей.

7. Белль и Себастьян 3: последняя глава (Belle et Sébastien 3: Le Dernier Chapitre). 2018.
1.37. Премьера: 14.02.2018. Приключения.
Режиссер Кловис Корнийяк.
1,7 млн. зрителей.

8. Игра (Le Jeu). 2018.
1.30. Премьера: 17.10.2018. Драма, комедия.
Режиссер Фред Кавайе.
1,6 млн. зрителей.

9. Миа и белый лев (Mia et le Lion blanc). 2018.
1.38. Премьера: 26.12.2018. Драма, приключения.
Режиссер Жиль де Местр.
1,3 млн. зрителей.

10. Нёйи, ее мать, её мать! (Neuilly sa mère, sa mère!). 2018.
1.45. Премьера: 8.08.2018. Комедия.
Режиссер Габриэль Дюльен-Лаферьер.
1,1 млн. зрителей.

11. Первый год (Première année). 2018.
1.32. Премьера: 12.09.2018. Комедия, драма.
Режиссер Тома Лильти.
1,0 млн. зрителей.

12. Спасти или погибнуть (Sauver ou périr). 2018.
1.56. Премьера: 28.11.2018. Драма.
Режиссер Фредерик Теллье.
1,0 млн. зрителей.

13. Старые печи / Старые друзья (Les Vieux Fourneaux). 2018.
1.29. Премьера: 22.08.2018. Комедия.
Режиссер Кристоф Дютюрон.
0,9 млн. зрителей.

14. Братья Систерс (Les Frères Sisters / The Sisters Brothers). 2018.
2.02. Премьера: 19.09.2018. Вестерн, драма.
Режиссер Жак Одиар.
0,9 млн. зрителей.

15. Реми без семьи (Rémi sans famille). 2018.

1.49. Премьера: 12.12.2018. Драма.
Режиссер Антуан Блосье.
0,8 млн. зрителей.

16. Брошенные (Larguées). 2018.
1.32. Премьера: 18.04.2018. Комедия.
Режиссер Элоиз Ланг.
0,8 млн. зрителей.

17. Возвращение героя (Le Retour du héros). 2018.
1.30. Премьера: 14.02.2018. Комедия.
Режиссер Лоран Тирар.
0,8 млн. зрителей.

18. Усыновление (Pupille). 2018.
1.47. Премьера: 5.12.2018. Драма.
Режиссер Жанна Эрри.
0,8 млн. зрителей.

19. Император Парижа (L'Empereur de Paris). 2018.
1.50. Премьера: 19.12.2018. Криминальная драма.
Режиссер Жан-Франсуа Рише.
0,8 млн. зрителей.

20. Моя вина / Безумная мамочка (Ma Reum). 2018.
1.25. Премьера: 18.07.2018. Комедия.
Режиссер Фредерик Кирин.
0,8 млн. зрителей.

21. На свободе! (En liberté!). 2018.
1.48. Премьера: 31.10.2018. Криминальная комедия.
Режиссер Пьер Сальвадори.
0,8 млн. зрителей.

22. Любовная зависимость (Love Addict). 2018.
1.33. Премьера: 18.04.2018. Комедия.
Режиссер Франк Беллок.
0,7 млн. зрителей.

23. Спешащий мужчина (Un homme pressé). 2018.
1.40. Премьера: 7.11.2018. Комедия, драма.
Режиссер Эрве Мимран.
0,8 млн. зрителей.

24. Полицейский из Бельвиля (Le Flic de Belleville). 2018.
1.51. Премьера: 17.10.2018. Криминальная комедия.
Режиссер Рашид Бушареб.
0,6 млн. зрителей.

25. Великолепная (Brillantissime). 2018.
1.35. Премьера: 17.01.2018. Комедия.
Режиссер Мишель Ларок.
0,6 млн. зрителей.

26. Дилили в Париже (Dilili à Paris). 2018.

1.35. Премьера: 10.10.2018. Приключения.
Режиссер Мишель Осело.
0,6 млн. зрителей.

27. Финал (La Finale). 2018.
1.25. Премьера: 21.03.2018. Комедия.
Режиссер Робин Сайкес.
0,6 млн. зрителей.

28. Обнаженная Нормандия (Normandie nue). 2018.
1.45. Премьера: 10.01.2018. Комедия, драма.
Режиссер Филипп Ле Гюэ.
0,6 млн. зрителей.

29. Семейное фото (Photo de famille). 2018.
1.38. Премьера: 5.09.2018. Комедия, драма.
Режиссер Сесилия Руо.
0,6 млн. зрителей.

30. Мадемуазель де Жонкьер (Mademoiselle de Joncquières). 2018.
1.49. Премьера: 12.09.2018. Драма.
Режиссер Эмманюэль Муре.
0,5 млн. зрителей.

31. Гастон Лагаф (Gaston Lagaffe). 2018.
1.24. Премьера: 4.04.2018. Комедия.
Режиссер Пьер-Франсуа Мартен-Лаваль.
0,5 млн. зрителей.

32. Общественное место (Place publique). 2018.
1.38. Премьера: 18.04.2018. Комедия, драма.
Режиссер Аньес Жауи.
0,5 млн. зрителей.

33. Белый клык (Croc-Blanc / White Fang). 2018.
1.25. Премьера: 28.03.2018. Приключения.
Режиссер Александр Эспигар.
0,5 млн. зрителей.

34. Дегуны (Les Déguns). 2018.
1.32. Премьера: 12.09.2018. Комедия.
Режиссеры: Сириль Дру и Клод Зиди-мл.
0,5 млн. зрителей.

35. Явление (L'Apparition). 2018.
2.20. Премьера: 14.02.2018. Драма.
Режиссер Ксавье Жанноли.
0,5 млн. зрителей.

36. Посмотрите, как танцуют (Voyez comme on danse). 2018.
1.28. Премьера: 10.10.2018. Комедия, драма.
Режиссер Мишель Блан.
0,4 млн. зрителей.

37. Зубы, писать и в постель! (Les Dents, pipi et au lit!). 2018.

1.45. Премьера: 28.03.2018. Комедия.
Режиссер Эмманюэль Жильбер.
0,4 млн. зрителей.

38. Тамара. Часть 2 (Tamara vol. 2). 2018.
1.42. Премьера: 4.07.2018. Комедия.
Режиссер Александр Кастаньетти.
0,4 млн. зрителей.

39. Сорняки (Mauvaises herbes). 2018.
1.40. Премьера: 21.11.2018. Комедия.
Режиссер Кейрон.
0,4 млн. зрителей.

40. Мягкая игрушка / Дуду (Le Doudou). 2018.
1.22. Премьера: 20.06.2018. Комедия.
Режиссеры: Жюльен Эрве и Филипп Мешлен.
0,4 млн. зрителей.

41. Месье-Я-знаю-всё (Monsieur-je-sais-tout). 2018.
1.39. Премьера: 9.05.2018. Комедия, драма.
Режиссеры: Франсуа Прево-Лейгони и Стефан Аршинар.
0,4 млн. зрителей.

42. Зять моей жизни (Le Gendre de ma vie). 2018.
1.40. Премьера: 19.12.2018. Комедия.
Режиссер Франсуа Дезанья.
0,4 млн. зрителей.

43. В полную силу / Опекунство (Jusqu'à la garde). 2018.
1.33. Премьера: 7.02.2018. Драма.
Режиссер Ксавье Легран.
0,4 млн. зрителей.

44. Щекотка (Les Chatouilles). 2018.
1.43. Премьера: 14.11.2018. Драма.
Режиссеры: Андреа Бескон и Эрик Метайе.
0,4 млн. зрителей.

45. Все в твоих руках (Au bout des doigts). 2018.
1.45. Премьера: 26.12.2018. Комедия, драма.
Режиссер Людовик Бернар.
0,4 млн. зрителей.

46. Мир для тебя (Le monde est à toi). 2018.
1.41. Премьера: 15.08.2018. Комедия, криминальная драма.
Режиссер Ромен Гаврас.
0,3 млн. зрителей.

47. Красный ошейник (Le Collier rouge). 2018.
1.23. Премьера: 28.03.2018. Драма.
Режиссер Жан Беккер.
0,3 млн. зрителей.

48. Боль (La Douleur). 2018.

2.07. Премьера: 24.01.2018. Драма.
Режиссер Эмманюэль Финкьель.
0,3 млн. зрителей.

49. У народа есть свой король (Un peuple et son roi). 2018.
2.01. Премьера: 26.09.2018. Драма.
Режиссер Пьер Шоллер.
0,3 млн. зрителей.

50. Лола и ее братья (Lola et ses frères). 2018.
1.45. Премьера: 28.11.2018. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Поль Рув.
0,3 млн. зрителей.

51. Черная полоса (Fleuve noir). 2018.
1.54. Премьера: 18.07.2018. Криминальная драма.
Режиссер Эрик Зонка.
0,3 млн. зрителей.

52. Любовник моей жены (Amoureux de ma femme). 2018.
1.24. Премьера: 25.04.2018. Комедия, мелодрама.
Режиссер Даниэль Отой.
0,3 млн. зрителей.

53. На войне (En guerre). 2018.
1.53. Премьера: 16.05.2018. Драма.
Режиссер Стефан Бризе.
0,3 млн. зрителей.

54. Каждый за всех (Chacun pour tous). 2018.
1.30. Премьера: 31.10.2018. Комедия.
Режиссер Вьянни Лебаск.
0,3 млн. зрителей.

55. Мадам Миллс, идеальная соседка (Mme Mills, une voisine si parfaite). 2018.
1.30. Премьера: 7.03.2018. Комедия.
Режиссер Софи Марсо.
0,3 млн. зрителей.

56. На посту! (Au poste!). 2018.
1.13. Премьера: 4.07.2018. Комедия.
Режиссер Квентин Дюпьё / Mr. Oizo.
0,3 млн. зрителей.

57. Мой Кет (Mon Ket). 2018.
1.29. Премьера: 30.05.2018. Комедия.
Режиссер Франсуа Даьен.
0,3 млн. зрителей.

58. Во мгле (Dans la brume). 2018.
1.29. Премьера: 4.04.2018. Фантастика.
Режиссер Даниэль Роби.
0,3 млн. зрителей.

59. Аманда (Amanda). 2018.

1.47. Премьера: 21.11.2018. Драма.
Режиссер Михаэль Херц.
0,2 млн. зрителей.

60. Страна призраков (Ghostland / Incident in a Ghost Land). 2018.
1.31. Премьера: 14.03.2018. Фильм ужасов.
Режиссер Паскаль Ложье.
0,2 млн. зрителей.

61. Приключения Спиру и Фантазио (Les Aventures de Spirou et Fantasio). 2018.
1.29. Премьера: 21.02.2018. Комедия, приключения.
Режиссер Александр Кофр.
0,2 млн. зрителей.

62. Наполовину сестры (Demi-sœurs). 2018.
1.45. Премьера: 30.05.2018. Комедия.
Режиссеры: Сафиа Азендин и Франсуа-Режи Жан.
0,2 млн. зрителей.

63. Бекассин! (Bécassine!). 2018.
1.42. Премьера: 20.06.2018. Приключения, комедия.
Режиссер Брюно Подалидес.
0,2 млн. зрителей.

64. Молитва (La Prière). 2018.
1.47. Премьера: 21.03.2018. Драма.
Режиссер Седрик Кан.
0,2 млн. зрителей.

65. Невозможная любовь (Un amour impossible). 2018.
2.15. Премьера: 7.11.2018. Мелодрама.
Режиссер Катрин Корсини.
0,2 млн. зрителей.

66. Наши битвы (Nos batailles). 2018.
1.38. Премьера: 3.10.2018. Драма.
Режиссер Гийом Сенез.
0,2 млн. зрителей.

67. Радовать, любить и быстро бегать (Plaire, aimer et courir vite). 2018.
2.12. Премьера: 10.05.2018. Мелодрама.
Режиссер Кристоф Оноре.
0,2 млн. зрителей.

68. Ни судья, ни подсудимая (Ni juge, ni soumise). 2017.
1.39. Премьера: 7.02.2018.
Режиссеры: Ив Инан и Жан Либон.
0,2 млн. зрителей.

69. Будапешт (Budapest). 2018.
1.42. Премьера: 27.06.2018. Комедия.
Режиссер Ксавье Жен.
0,2 млн. зрителей.

70. Пашамама (Pachamama). 2018.

1.12. Премьера: 12.12.2018. Приключения.
Режиссер Жуан Антен.
0,2 млн. зрителей.

71. Непонятная любовь (L'Amour flou). 2018.
1.37. Премьера: 10.10.2018. Комедия.
Режиссеры: Роман Боринже и Филипп Реббо.
0,2 млн. зрителей.

72. Братья враги (Frères ennemis). 2018.
1.51. Премьера: 3.10.2018. Криминальная драма.
Режиссер Давид Оэлофен.
0,2 млн. зрителей.

73. Парень (Guy). 2018.
1.41. Премьера: 29.08.2018. Комедия, драма.
Режиссер Алекс Люц.
0,2 млн. зрителей.

74. Абдель и графиня (Abdel et la Comtesse). 2018.
1.35. Премьера: 9.05.2018. Комедия.
Режиссер Изабель Доваль.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2018 года (среди французских фильмов)

В 2018 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 83 французских фильма.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Итак, число фильмов, собравших во французском кинопрокате 2018 года менее двухсот тысяч зрителей, было 83, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же: экспансия домашней аудиовизуальной техники, смартфонов и интернета…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делала убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

А еще одним доступным для широкой публики каналом для показов фильмов стал быстро развивающийся интернет…

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало достаточно иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

Например, в XXI веке во французском кинопрокате стали своего рода устойчивой традицией кассовые провалы фильмов с участием Изабель Юппер и Изабель Аджани.

Одним из самых громких коммерческих провалов французского кинопроката 2018 года бал фильм «Нож в сердце» с Ванессой Паради в главной роли. Эта лента привлекла в кинозалы только 48,4 тыс. зрителей.

Несложный арифметический подсчет показывает, что во Франции первой четверти XXI века при средней цене одного кинобилета в 6 евро сборы фильма с посещаемостью в

48,4 тыс. зрителей составляли примерно 290 тыс. евро (и это при среднем гонораре Ванессы Паради в 1,3 млн. евро)...

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2018 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Дружок-дружок / Моя бывшая подружка (Ami-ami). 2018.
1.26. Премьера: 17.01.2018. Комедия, мелодрама.
Режиссер Виктор Сен-Макари.
0,16 млн. зрителей.

2. Рейд (Razzia). 2018.
1.59. Премьера: 14.03.2018. Драма.
Режиссер Набиль Айуш.
0,15 млн. зрителей.

3. Ева (Eva). 2018.
1.40. Премьера: 7.03.2018. Мелодрама.
Режиссер Бенуа Жако.
0,15 млн. зрителей.

4. Жеребец (Le Poulain). 2018.
1.37. Премьера: 19.09.2018. Комедия.
Режиссер Матьё Сапен.
0,15 млн. зрителей.

5. Брейк (Break). 2018.
1.36. Премьера: 18.07.2018. Комедия, драма.
Режиссер Марк Фушар.
0,15 млн. зрителей.

6. Необыкновенное путешествие факира (L'Extraordinaire Voyage du Fakir). 2018.
1.40. Премьера: 30.05.2018. Комедия.
Режиссер Кен Скотт.
0,15 млн. зрителей.

7. Выгорание (Burn Out). 2017.
1.47. Премьера: 3.01.2018. Боевик.
Режиссер Ян Гозлан.
0,15 млн. зрителей.

8. Молодежь рулит (Roulez jeunesse). 2018.
1.24. Премьера: 25.07.2018. Комедия, драма.
Режиссер Жюльен Гюетта.
0,14 млн. зрителей.

9. Маленькие сказки под снегом (Petits contes sous la neige). 2018.
0.40. Премьера: 14.11.2018. Сказка.
Режиссеры: Филип Дивиак, Кришна Чандран А. Наир, Евгения Жиркова, Хань Чжан, Екатерина Филиппова, Светлана Андрианова и Алексей Алексеев.
0,14 млн. зрителей.

10. Верный мужчина (L'Homme fidèle). 2018.

1.15. Премьера: 26.12.2018. Комедия, мелодрама.
Режиссер Луи Гаррель.
0,14 млн. зрителей.

11. Мне лучше (Je vais mieux). 2018.
1.26. Премьера: 30.05.2018. Комедия.
Режиссер Жан-Пьер Амери.
0,14 млн. зрителей.

12. Шехерезада (Shéhérazade). 2018.
1.49. Премьера: 5.09.2018. Мелодрама, триллер.
Режиссер Жан-Бернар Марлен.
0,14 млн. зрителей.

13. Добровольно (Volontaire). 2018.
1.41. Премьера: 6.06.2018. Комедия, драма.
Режиссер Элен Фийер.
0,13 млн. зрителей.

14. Оскорбление (L'Insulte). 2017.
1.53. Премьера: 31.01.2018. Криминальная драма.
Режиссер Зиад Дуейри.
0,13 млн. зрителей.

15. Гаспар готовится к свадьбе (Gaspard va au mariage). 2018.
1.43. Премьера: 31.01.2018. Комедия.
Режиссер Этони Кордье.
0,13 млн. зрителей.

16. Мектуб, моя любовь (Mektoub, My Love: Canto uno). 2018.
3.01. Премьера: 21.03.2018. Комедия, мелодрама.
Режиссер Абделатиф Кешиш.
0,13 млн. зрителей.

17. Горячие мамочки (MILF). 2018.
1.36. Премьера: 2.05.2018. Комедия.
Режиссер Аксель Лаффон.
0,13 млн. зрителей.

18. Любовь – это праздник (L'amour est une fête). 2018.
1.59. Премьера: 19.09.2018. Комедия.
Режиссер Сердрик Анже.
0,13 млн. зрителей.

19. Как убить свою мать (Comment tuer sa mère). 2018.
1.30. Премьера: 13.06.2018. Комедия.
Режиссеры: Давид Диан и Морган Спиллемейкер.
0,12 млн. зрителей.

20. День матери (La Fête des mères). 2018.
1.41. Премьера: 23.05.2018. Комедия. драма.
Режиссер Мари-Кастиль Менсьон-Шаар
0,12 млн. зрителей.

21. Красавица и красавица (La Belle et la Belle). 2018.

1.35. Премьера: 14.03.2018. Комедия.
Режиссер Софи Фиейр.
0,12 млн. зрителей.

23. Школа окончена (L'École est finie). 2018.
1.27. Премьера: 11.07.2018. Комедия.
Режиссер Анн Депетрини.
0,12 млн. зрителей.

24. Голодные (Les Affamés). 2018.
1.35. Премьера: 27.06.2018. Комедия.
Режиссер Леа Фредеваль.
0,1 млн. зрителей.

25. В каждое мгновение (De chaque instant). 2018.
1.45. Премьера: 29.08.2018.
Режиссер Николя Филибер.
0,1 млн. зрителей.

26. Ангельское личико (Gueule d'ange). 2018.
1.48. Премьера: 23.05.2018. Драма.
Режиссер Ванесса Фило.
0,1 млн. зрителей.

28. Христ(оф) (Christoff). 2018.
1.31. Премьера: 11.07.2018. Комедия.
Режиссер Пьер Дюдан.
0,1 млн. зрителей.

29. Мадам Хайд (Madame Hyde). 2018.
1.35. Премьера: 28.03.2018. Комедия, фантастика.
Режиссер Серж Бозон.
0,1 млн. зрителей.

30. Как парни (Comme des garçons). 2018.
1.30. Премьера: 25.04.2018. Комедия.
Режиссер Жюльен Аллар.
0,1 млн. зрителей.

31. Полярный год (Une année polaire). 2018.
1.34. Премьера: 30.05.2018. Комедия, драма.
Режиссер Самюэль Колларде.
0,1 млн. зрителей.

32. Как короли (Comme des rois). 2018.
1.24. Премьера: 2.05.2018. Комедия, драма.
Режиссер Аби Молиа.
0,1 млн. зрителей.

33. Добрые намерения (Les Bonnes intentions). 2018.
1.43. Премьера: 21.11.2018. Комедия, драма.
Режиссер Жиль Легран.
0,1 млн. зрителей.

34. София (Sofia). 2018.

1.25. Премьера: 5.09.2018. Драма.
Режиссер Мерьем Бенм'Барек.
0,1 млн. зрителей.

35. Крыс с большой дороги (Le Rat scélérat /The Highway Rat). 2018
0.26. Премьера: 10.10.2018. Сказка.
Режиссер Джероен Джеспер.
0,1 млн. зрителей.

36. Амин (Amin). 2018.
1.31. Премьера: 3.10.2018. Драма.
Режиссер Филипп Фокон.
0,1 млн. зрителей.

37. Моя безумная мать (Ma mère est folle). 2018.
1.35. Премьера: 5.12.2018. Комедия.
Режиссер Диана Кюрис.
0,1 млн. зрителей.

38. Рогатый квартет (Le Quatuor à cornes). 2018.
0.43. Премьера: 12.09.2018. Сказка.
Режиссеры: Бенжамен Ботелла, Эмманюэль Горьяр и Паскаль Эке.
63,8 тыс. зрителей.

39. Разменная монета (La Monnaie de leur pièce). 2018.
1.27. Премьера: 10.01.2018. Комедия.
Режиссер Анн Ле Ни.
62,5 тыс. зрителей.

40. Свободный (Libre). 2018.
1.40. Премьера: 26.09.2018.
Режиссер Мишель Тоеска.
61,1 тыс. зрителей.

41. Я потеряла Альбера (J'ai perdu Albert). 2018.
1.40. Премьера: 12.09.2018. Комедия.
Режиссер Дидье Ван Ковелаер.
61,1 тыс. зрителей.

42. Экстаз (Climax). 2018.
1.35. Премьера: 19.09.2018. Драма.
Режиссер Гаспар Ноэ.
60,5 тыс. зрителей.

43. Лукас (Lukas). 2018.
1.22. Премьера: 22.08.2018. Боевик.
Режиссер Жюльен Леклер.
57,7 тыс. зрителей.

44. Большой бал (Le Grand Bal). 2018.
1.29. Премьера: 31.10.2018.
Режиссер Летиция Картон.
50,8 тыс. зрителей.

45. Нож в сердце (Un couteau dans le cœur). 2018.

1.42. Премьера: 27.06.2018. Мелодрама, фильм ужасов.
Режиссер Ян Гонзалес.
48,4 тыс. зрителей.

46. На краю света (Les Confins du monde). 2018.
1.43. Премьера: 5.12.2018. Драма.
Режиссер Гийом Никлу.
47,9 тыс. зрителей.

47. Дикий (Sauvage). 2018.
1.39. Премьера: 29.08.2018. Драма.
Режиссер Камиль Видаль-Наке.
47,4 тыс. зрителей.

48. Элитные грабители (Braqueurs d'élite / Renegades). 2017
1.46. Премьера: 29.08.2018. Боевик.
Режиссер Стивен Квейл.
47,2 тыс. зрителей.

49. Майа (Maya). 2018.
1.45. Премьера: 19.12.2018. Мелодрама.
Режиссер Миа Хансен-Лёве.
45,5 тыс. зрителей.

50. Поль Санше вернулся! (Paul Sanchez est revenu!). 2018.
1.51. Премьера: 18.07.2018. Драма.
Режиссер Патриция Мазюи.
45,1 тыс. зрителей.

51. Большое приключение Нет-нет (La Grande aventure de Non-Non). 2018.
41. Премьера: 17.10.2018. Сказка.
Режиссер Матьё Овре.
44,0 тыс. зрителей.

52. Северный ветер (Vent du Nord). 2018.
1.29. Премьера: 28.03.2018. Драма.
Режиссер Валид Маттар.
43,6 тыс. зрителей.

53. Простачок (Bonhomme). 2018.
1.43. Премьера: 29.08.2018. Драма.
Режиссер Марион Верну.
43,5 тыс. зрителей.

54. Дикие парни (Les Garçons sauvages). 2017.
1.50. Премьера: 28.02.2018. Приключения, драма, фантастика.
Режиссер Бертран Мандико.
43,4 тыс. зрителей.

55. Непокорный (L'Insoumis). 2018.
1.35. Премьера: 21.02.2018.
Режиссер Жиль Перре.
40,8 тыс. зрителей.

56. Мари Кюри (Marie Curie). 2016.

1.35. Премьера: 24.01.2018. Мелодрама.
Режиссер Мари Ноэль.
39,5 тыс. зрителей.

57. Хищные (Carnivores). 2018.
1.26. Премьера: 28.03.2018. Драма.
Режиссер Жереми и Яник Ренье
38,3 тыс. зрителей.

58. Мои провинциалы (Mes provinciales). 2018.
2.17. Премьера: 18.04.2018. Драма.
Режиссер Жан-Поль Сивейра.
37,3 тыс. зрителей.

59. Время леса (Le Temps des forêts). 2018.
1.43. Премьера: 12.09.2018.
Режиссер Франсуа-Ксавье Друе.
36,8 тыс. зрителей.

60. 16 восходов солнца (16 levers de soleil). 2018.
1.58. Премьера: 3.10.2018.
Режиссер Пьер-Эмманюэль Ле Гоф.
35,9 тыс. зрителей.

61. Мазафакер (Mutafukaz). 2018.
1.33. Премьера: 23.05.2018. Комедия.
Режиссеры: Сёдзиро Нисими и Гийом Ренар
35,8 тыс. зрителей.

62. Месть (Revenge). 2017.
1.48. Премьера: 7.02.2018. Боевик.
Режиссер Корали Фаржеа.
35,6 тыс. зрителей.

63. Конец праздника (La fête est finie). 2018.
1.33. Премьера: 28.02.2018. Драма.
Режиссер Мари Гарель-Вейс.
34,4 тыс. зрителей.

64. Смех моей матери (Le Rire de ma mère). 2018.
1.32. Премьера: 17.01.2018. Драма, комедия.
Режиссеры: Паскаль Ралит и Коломб Савиньяк.
34,1 тыс. зрителей.

65. Луна (Luna). 2018.
1.33. Премьера: 11.04.2018. Комедия, драма.
Режиссер Эльза Диринже.
33,7 тыс. зрителей.

66. Сезон во Франции (Une saison en France). 2018.
1.30. Премьера: 31.01.2018. Драма.
Режиссер Махамат Салех Арун.
31,7 тыс. зрителей.

67. Спарринг (Sparring). 2018.

1.34. Премьера: 31.01.2018. Драма.
Режиссер Самюэль Жуи.
31,0 тыс. зрителей.

68. Дети солнца (Les Filles du soleil). 2018.
1.51. Премьера: 21.11.2018. Драма.
Режиссер Ева Юссон.
31,0 тыс. зрителей.

69. 20 лет, чтобы изменить мир (On a 20 ans pour changer le monde). 2018.
1.26. Премьера: 11.04.2018.
Режиссер Элен Медигю.
29,4 тыс. зрителей.

70. Игроки (Joueurs). 2018.
1.45. Премьера: 4.07.2018. Триллер.
Режиссер Мари Монж.
28,0 тыс. зрителей.

71. Процесс против Манделы и других (Le procès contre Mandela et les autres). 2018.
1.43. Премьера: 17.10.2018. Драма.
Режиссеры: Николя Шампё и Жиль Порт.
25,6 тыс. зрителей.

72. Штрафная площадка (La Surface de réparation). 2018.
1.34. Премьера: 17.01.2018. Драма.
Режиссер Кристоф Режен.
24,4 тыс. зрителей.

73. Поездка к Йошино (Voyage à Yoshino). 2018.
1.49. Премьера: 28.11.2018. Драма.
Режиссер Наоми Каваз.
20,3 тыс. зрителей.

74. Ветер меняется (Le vent tourne). 2018.
1.27. Премьера: 26.09.2018. Драма.
Режиссер Беттина Оберли.
20,2 тыс. зрителей.

75. Молитва перед рассветом (Une prière avant l'aube). 2018.
1.56. Премьера: 20.06.2018. Драма.
Режиссер Жан-Стефан Совер.
17,5 тыс. зрителей.

76. На колени, парни (À genoux les gars). 2018.
1.38. Премьера: 20.06.2018. Комедия, драма.
Режиссер Антуан Дерозьер.
15,0 тыс. зрителей.

77. В пути (Interrail). 2018.
1.31. Премьера: 11.07.2018. Комедия.
Режиссер Кармен Алесандрен.
11,5 тыс. зрителей.

78. Человек-дельфин, по следам Жака Майоля (L'Homme dauphin, sur les traces de Jacques Mayol). 2018.
1.19. Премьера: 30.05.2018.
Режиссер Лефтери Шарито.
11,2 тыс. зрителей.

79. Пёс (Chien). 2018.
1.30. Премьера: 14.03.2018. Комедия, драма.
Режиссер Самюэль Беншетри.
10,3 тыс. зрителей.

80. Анна (Hannah). 2018.
1.35. Премьера: 24.01.2018. Драма.
Режиссер Андреа Паллаоро.
9,7 тыс. зрителей.

81. Империя совершенства (L'Empire de la perfection). 2018.
1.35. Премьера: 11.07.2018.
Режиссер Жюльен Фаро.
9,4 тыс. зрителей.

82. Если бы ты увидел свое сердце (Si tu voyais son coeur). 2018.
1.26. Премьера: 10.01.2018. Криминальная драма.
Режиссер Жоан Шемла.
6,3 тыс. зрителей.

83. 9 пальцев (9 Doigts). 2017.
1.38. Премьера: 21.03.2018. Криминальная драма.
Режиссер Франсуа-Жак Оссан.
3,1 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2019 года (среди французских фильмов)

В 2019-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 14 французских фильмов. Это было существенно меньше прокатных показателей 1950-х – 1970-х.

Причина тому, на мой взгляд, была всё та же – не только конкуренция со стороны голливудской продукции, но в основном – массовое распространение бытовой аудиовизуальной техники, интернета, мобильной телефонии, которые приковали к домашним экранам телевизоров, компьютерным мониторам и смартфонам миллионы французов, ранее предпочитавших смотреть фильмы в кинотеатрах.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,4 млн. до 6,7 млн. зрителей.

В жанровом спектре первой десятки лидеров французского кинопроката 2019 года снова доминировали комедии. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров.

Лидером французского кинопроката 2019 года стала комедия «Что ещё мы сделали с Богом?» («Самая безумная свадьба») (6,7 млн. зрителей).

Из режиссеров «старой гвардии» в десятку лидеров удалось войти только Роману Поланскому. Его драма «Я обвиняю» («Офицер и шпион») заняла 9-место и собрала в кинозалах полтора миллиона зрителей.

В российском кинопрокате французские фильмы 2019 года успеха почти не имели…

«Самая безумная свадьба» привлекла в России всего 21,7 тыс. зрителей. И это было примерно вдвое меньше, чем собрал в российских кинотеатрах «Офицер и шпион» (40,1 тыс. зрителей).

А вот Люк Бессон по-прежнему был фаворитом российской публики. Его боевик «Анна» во Франции посмотрели 0,7 млн. зрителей, а в России – без малого миллион.

Отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2019 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Что ещё мы сделали с Богом? / Самая безумная свадьба (Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu?). 2019.
1.39. Премьера: 30.01.2019. Комедия.
Режиссер Филипп де Шоврон.
6,7 млн. зрителей.

2. Мы закончим вместе / Маленькие секреты большой компании (Nous finirons ensemble). 2019.
2.15. Премьера: 1.05.2019. Комедия, драма.
Режиссер Гийом Кане.
2,8 млн. зрителей.

3. Особенные (Hors Normes). 2019.
1.54. Премьера: 23.10.2019. Комедия, драма.
Режиссеры: Оливье Накаш и Эрик Толедоано.
2,1 млн. зрителей.

4. Отверженные (Les Misérables). 2019.
1.44. Премьера: 20.11.2019. Драма.
Режиссер Ладж Ли.
2,1 млн. зрителей.

5. Во имя земли (Au nom de la terre). 2019.
1.43. Премьера: 25.09.2019. Драма.
Режиссер Эдуар Бержеон.
2,0 млн. зрителей.

6. Школьная жизнь (La Vie scolaire). 2019.
1.51. Премьера: 28.08.2019. Комедия, драма.
Режиссеры: Гран Коп Малад и Мехди Идир.
1,8 млн. зрителей.

7. Ники Ларсон и аромат Купидона (Nicky Larson et le Parfum de Cupidon). 2019.
1.31. Премьера: 6.02.2019. Боевик, Комедия.
Режиссер Филипп Лашо.
1,7 млн. зрителей.

8. Зов волка (Le Chant du loup). 2019.
1.55. Премьера: 20.02.2019. Драма, триллер.
Режиссеры: Антонин Бодри и Абель Ланзак.
1,5 млн. зрителей.

9. Я обвиняю / Офицер и шпион (J'accuse). 2019.
2.12. Премьера: 13.11.2019. Драма.
Режиссер Роман Полански.
1,5 млн. зрителей.

10. Дайте мне крылья (Donne-moi des ailes). 2019.
1.53. Премьера: 9.10.2019. Приключения.
Режиссер Николя Ванье.
1,4 млн. зрителей.

11. Невидимые (Les Invisibles). 2019.
1.43. Премьера: 9.01.2019. Комедия, драма.
Режиссер Луи-Жюльен Пти.
1,3 млн. зрителей.

12. Счастливой пенсии! (Joyeuse retraite!). 2019.
1.37. Премьера: 20.11.2019. Комедия.
Режиссер Фабрис Брак.
1,3 млн. зрителей.

13. Прекрасная эпоха (La Belle Époque). 2019.
1.55. Премьера: 6.11.2019. Комедия, мелодрама.
Режиссер Николя Бедо.
1,2 млн. зрителей.

14. Что с бабушкой?! (C'est quoi cette mamie?!). 2019.
1.39. Премьера: 7.08.2019. Комедия.
Режиссер Габриэль Жюльен-Лаферьер.
1,2 млн. зрителей.

15. Неразделимые / Дружить по-русски (Inséparables). 2019.
1.34. Премьера: 4.09.2019. Комедия.
Режиссер Варан Суджян
1,0 млн. зрителей.

16. Танги, возвращение (Tanguy, le retour). 2019.
1.33. Премьера: 10.04.2019. Комедия.
Режиссер Этьен Шатилье.
1,0 млн. зрителей.

17. Бунтарки (Rebelles). 2019.
1.27. Премьера: 13.03.2019. Криминальная комедия.
Режиссер Аллан Модюи.
0,9 млн. зрителей.

18. Лучшее впереди (Le Meilleur reste à venir). 2019.
1.57. Премьера: 4.12.2019. Комедия, драма.
Режиссеры: Александр де Ла Пательер и Матьё Делапорт.
0,9 млн. зрителей.

19. По воле божьей (Grâce à Dieu). 2019.
2.17. Премьера: 20.02.2019. Драма.
Режиссер Франсуа Озон.
0,9 млн. зрителей.

20. Тайна Анри Пика (Le Mystère Henri Pick). 2019.
1.40. Премьера: 6.03.2019. Комедия.
Режиссер Реми Безансон.
0,9 млн. зрителей.

21. Всё включено (All Inclusive). 2019.
1.32. Премьера: 13.02.2019. Комедия.
Режиссер Фабьен Онтеньент.
0,8 млн. зрителей.

22. Доктор? (Docteur?). 2019.
1.29. Премьера: 11.12.2019. Комедия.
Режиссер Тристан Сагюэла.
0,8 млн. зрителей.

23. Невероятная история почтальона Шеваля (L'Incroyable Histoire du facteur Cheval). 2018.
1.45. Премьера: 16.01.2019. Комедия, драма.
Режиссер Нильс Таверньe.
0,8 млн. зрителей.

24. Букашки-2 (Minuscule 2: Les Mandibules du Bout du Monde). 2019.
1.32. Премьера: 30.01.2019. Приключения.
Режиссеры: Тома Сабо и Элен Жиро.
0,8 млн. зрителей.

25. Анна (Anna). 2019.
1.58. Премьера: 10.07.2019. Боевик, триллер.
Режиссер Люк Бессон.
0,7 млн. зрителей.

26. Без комплексов (Chamboultout). 2019.
1.40. Премьера: 3.04.2019. Комедия.
Режиссер Эрик Лавен.
0,7 млн. зрителей.

27. Алиса и мэр (Alice et le Maire). 2019.
1.43. Премьера: 2.10.2019. Комедия, драма.
Режиссер Николя Паризе.
0,7 млн. зрителей.

28. Эдмон (Edmond). 2019.
1.50. Премьера: 9.01.2019. Комедия, мелодрама.
Режиссер Алексис Мишалик.
0,7 млн. зрителей.

29. Два меня / Он и она (Deux moi). 2019.
1.50. Премьера: 11.09.2019. Комедия, мелодрама.
Режиссер Седрик Клапиш.
0,6 млн. зрителей.

30. Ибица (Ibiza). 2019.
1.27. Премьера: 3.07.2019. Комедия.
Режиссер Арно Лемор.
0,6 млн. зрителей.

31. Встреча с Малави (Rendez-vous chez les Malawas). 2019.
1.32. Премьера: 25.12.2019. Комедия.
Режиссер Джеймс Ют.
0,6 млн. зрителей.

32. Мой ребенок (Mon bébé). 2019.
1.27. Премьера: 13.03.2019. Комедия, драма.
Режиссер Лиза Азуэлос.
0,6 млн. зрителей.

33. Креветки в пайетках (Les Crevettes pailletées). 2019.
1.40. Премьера: 8.05.2019. Комедия.
Режиссеры: Седрик Ле Галло и Максим Говар.
0,6 млн. зрителей.

34. Пока всё хорошо (Jusqu'ici tout va bien). 2019.
1.30. Премьера: 27.02.2019. Комедия.
Режиссер Мохамед Амиди.
0,6 млн. зрителей.

35. Мой незнакомец (Mon inconnue). 2019.
1.58. Премьера: 3.04.2019. Комедия, мелодрама, фантастика.
Режиссер Юго Желен.
0,6 млн. зрителей.

36. Венеция не в Италии (Venise n'est pas en Italie). 2019.
1.35. Премьера: 29.05.2019. Комедия.
Режиссер Иван Кальберак.
0,5 млн. зрителей.

37. Мой глупый пес (Mon chien Stupide). 2019.
1.46. Премьера: 30.10.2019. Комедия, мелодрама.
Режиссер Иван Атталь.
0,5 млн. зрителей.

38. Родители жены (Beaux-parents). 2019.
1.24. Премьера: 19.06.2019. Комедия.
Режиссер Эктор Кабельо Рейес.
0,5 млн. зрителей.

39. Куда ты, туда и я (J'irai où tu iras). 2019.
1.40. Премьера: 2.10.2019. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жеральдин Накаш.
0,4 млн. зрителей.

40. Классовая борьба (La Lutte des classes). 2019.
1.43. Премьера: 3.04.2019. Комедия.
Режиссер Michel Leclerc
0,4 млн. зрителей.

41. Яо (Yao). 2019.
1.44. Премьера: 23.01.2019. Комедия, драма.
Режиссер Филипп Годо.
0,4 млн. зрителей.

42. Глубокая убежденность (Une intime conviction). 2019.
1.50. Премьера: 6.02.2019. Драма.
Режиссер Антуан Рембо.
0,4 млн. зрителей.

43. Первый в классе (Premier de la classe). 2019.
1.22. Премьера: 10.07.2019. Комедия.
Режиссер Стефан Бен Ласен.
0,4 млн. зрителей.

44. Давайте танцевать (Let's Dance). 2019.
1.49. Премьера: 27.03.2019. Комедия. драма.
Режиссер Ладислас Шолла.
0,4 млн. зрителей.

45. Рубе, свет (Roubaix, une lumière). 2019.
1.59. Премьера: 21.08.2019. Триллер, драма.
Режиссер Арно Делешен.
0,4 млн. зрителей.

46. Комната 212 (Chambre 212). 2019.
1.26. Премьера: 9.10.2019. Комедия, мелодрама.
Режиссер Кристоф Оноре.
0,4 млн. зрителей.

47. Уолтер (Walter). 2019.
1.35. Премьера: 20.03.2019. Комедия.
Режиссер Варант Суджян.
0,4 млн. зрителей.

48. Истина (La Vérité). 2019.
1.46. Премьера: 25.12.2019. Драма.
Режиссер Хирокадзу Корээда.
0,4 млн. зрителей.

49. Сибиль (Sibyl). 2019.
1.40. Премьера: 24.05.2019. Драма.
Режиссер Жюстин Трие.
0,3 млн. зрителей.

50. Слава мира (Gloria Mundi). 2019.
1.46. Премьера: 27.11.2019. Драма.
Режиссер Робер Гедигян.
0,3 млн. зрителей.

51. Семейный праздник (Fête de famille). 2019.
1.41. Премьера: 4.09.2019. Комедия, драма.
Режиссер Седрик Кан.
0,3 млн. зрителей.

52. Ласточки Кабула (Les Hirondelles de Kaboul). 2019.
1.20. Премьера: 4.09.2019.
Режиссеры: Забу Брейтман и Элеа Гоббе-Мевеле.
0,3 млн. зрителей.

53. Роксана (Roxane). 2019.
1.28. Премьера: 12.06.2019. Комедия, драма.
Режиссер Мелани Оффре.
0,3 млн. зрителей.

54. Первый отпуск (Premières Vacances). 2019.
1.42. Премьера: 2.01.2019. Комедия.
Режиссер Патрик Кассир.
0,3 млн. зрителей.

55. Портрет девушки в огне (Portrait de la jeune fille en feu). 2019.
1.59. Премьера: 18.09.2019. Мелодрама.
Режиссер Селин Сьямма.
0,3 млн. зрителей.

56. Очень большой мир (Un monde plus grand). 2019.
1.39. Премьера: 30.10.2019. Драма.
Режиссер Фабьен Берто.
0,3 млн. зрителей.

57. Просто паяц (Just a Gigolo). 2019.
1.34. Премьера: 17.04.2019. Комедия.
Режиссер Оливье Бару.
0,3 млн. зрителей.

58. Сделано в Китае (Made in China). 2019.
1.28. Премьера: 26.06.2019. Комедия.
Режиссер Жюльен Абраам.
0,3 млн. зрителей.

59. Прощай, ночь (L'Adieu à la nuit). 2019.
1.43. Премьера: 24.04.2019. Драма.
Режиссер Андре Тешине.
0,3 млн. зрителей.

60. Лапочка (Papicha). 2019.
1.46. Премьера: 9.10.2019. Драма.
Режиссер Муния Меддур.
0,3 млн. зрителей.

61. Глупец (Le Dindon). 2019.
1.25. Премьера: 25.09.2019. Комедия.
Режиссер Жалиль Леспер.
0,2 млн. зрителей.

62. Знаменитое нашествие медведей на Сицилию (La Fameuse Invasion des ours en Sicile). 2019.
1.22. Премьера: 9.10.2019. Приключения, сказка.
Режиссер Лорнецо Матотти.
0,2 млн. зрителей.

63. Муниципалитет: слишком – это слишком! (Les Municipaux, trop c'est trop!). 2019.
1.39. Премьера: 23.10.2019. Комедия.
Режиссеры: Франсис Жинибр и Эрик Каррьер.
0,2 млн. зрителей.

64. Наша дама (Notre dame). 2019.
1.28. Премьера: 18.12.2019. Комедия.
Режиссер Валери Донзелли.
0,2 млн. зрителей.

65. Ослепленные (Les Éblouis). 2019.
1.39. Премьера: 20.11.2019. Драма.
Режиссер Сара Сюко.
0,2 млн. зрителей.

66. Нежные и дурацкие волки (Loups tendres et loufoques). 2019.
0.52. Премьера: 16.10.2019. Сказка.
Режиссер Арно Демюнк.
0,2 млн. зрителей.

67. Та, которой вы верите (Celle que vous croyez). 2019.
1.41. Премьера: 27.02.2019. Мелодрама.
Режиссер Сафи Неббу.
0,2 млн. зрителей.

68. Нежная песня (Chanson douce). 2019.
1.40. Премьера: 27.11.2019. Криминальная драма.
Режиссер Люси Борлето.
0,2 млн. зрителей.

69. Лурдес (Lourdes). 2019.
1.31. Премьера: 8.05.2019.
Режиссеры: Тьерри Демезьер и Альбан Терле.
0,2 млн. зрителей.

70. Фахим (Fahim). 2019.
1.47. Премьера: 16.10.2019. Комедия. драма.

Режиссеры: Пьер-Франсуа Мартен-Лаваль.
0,2 млн. зрителей.

71. Оленья кожа (Le Daim). 2019.
1.17. Премьера: 19.06.2019. Комедия, триллер.
Режиссеры: Квентин Дюпьё / Mr. Oizo.
0,2 млн. зрителей.

72. Кто меня любит, за мной! (Qui m'aime me suive!). 2019.
1.30. Премьера: 20.03.2019. Комедия.
Режиссер Жозе Алкала.
0,2 млн. зрителей.

73. Самые прекрасные годы нашей жизни (Les plus belles années d'une vie). 2019.
1.30. Премьера: 22.05.2019. Мелодрама.
Режиссер Клод Лелуш.
0,2 млн. зрителей.

74. Это правда, если я вру! Начало (La Vérité si je mens! Les débuts). 2019.
1.50. Премьера: 16.10.2019. Комедия.
Режиссеры: Жерар Биттон и Мишель Мюнц.
0,2 млн. зрителей.

75. Я хочу солнца (J'veux du soleil). 2019.
1.20. Премьера: 3.04.2019.
Режиссеры: Франсуа Рюффен и Жиль Перре.
0,2 млн. зрителей.

76. Рауль Тамбурен (Raoul Taburin). 2019.
1.30. Премьера: 17.04.2019. Комедия.
Режиссер Пьер Годо.
0,2 млн. зрителей.

77. Черная змея, легенда (Black Snake, la légende du serpent noir). 2019.
1.22. Премьера: 20.02.2019. Комедия.
Режиссеры: Тома Н'Жижоль и Кароль Роше .
0,2 млн. зрителей.

78. Невада (Nevada / The Mustang). 2019.
1.36. Премьера: 19.06.2019. Драма.
Режиссер Лор де Клермон-Тоннер.
0,2 млн. зрителей.

Аутсайдеры кинопроката Франции 2019 года (среди французских фильмов)

В 2019 году в список аутсайдеров кинопроката, собравших в кинозалах менее 200 тыс. зрителей, попали 75 французских фильмов.

Список аутсайдеров по традиции частично состоял из элитарных произведений «авторского кино», но в основном из лент самых разных жанров. При этом от кассового провала их часто не спасало даже участие звезд первой величины…

Итак, число фильмов, собравших во французском кинопрокате 2019 года менее двухсот тысяч зрителей, было 75, чему, разумеется, были причины…

Одна из них была той же: экспансия домашней аудиовизуальной техники, смартфонов и интернета…

Кроме того, с каждым годом расширялись возможности финансирования сомнительных с коммерческой точки зрения проектов со стороны не одного-двух источников (как это было в большинстве случае в 1940-х – 1950-х годах), а нескольких (включая зарубежные), что, разумеется, делала убытки каждого из участников копродукции менее болезненными.

Не будем также забывать и о том, что с каждым годом во Франции увеличивалось софинансирование со стороны телеканалов, что также позволяло продюсерам не особо беспокоиться по поводу кинопрокатных результатов того или иного фильма-аутсайдера (показы по ТВ ему были обеспечены заранее, еще на уровне подписания контрактов с телеканалом о финансировании/софинасировании).

Значительную роль также сыграла и государственная поддержка национального фильмопроизводства со стороны правительства Франции и специально созданных для этого фондов финансирования новых кинопроектов.

Но добавилось еще и то, что более доступными, компактными и дешевыми стали и цифровые видеокамеры, пришедшие на смену традиционных громоздких аппаратов, снимавших на пленку.

Изменилась и система кинопоказа. В кинозалах также исчезла громоздкая аппаратура с пленкой, а использовались компактные цифровые проекторы.

А еще одним доступным для широкой публики каналом для показов фильмов стал быстро развивающийся интернет…

В XXI века сложилась ситуация, что фильм любой длительности, не требующих особых декораций, костюмов и спецэффектов и без участия актеров-звезд, можно было снять очень дешево (и даже не имея специального кинематографического образования).

В принципе именно в XXI веке для фильма на современную тему с участием начинающих актеров и/или актеров-любителей стало достаточно иметь компактную цифровую камеру и компьютер для монтажа снятого материала. Таким образом, в упрощенном варианте работа над фильмом во многих стала в финансовом отношении мало чем отличаться от создания скульптуры, картины или романа…

В итоге по сравнению с веком XX веком в веке XXI фильм можно было снять быстро и дешево даже за (собственные) небольшие средства, а потом попытаться продать его, к примеру, на телевидение или просто отправить в интернет…

Таким образом, дешево снятый на цифровую камеру фильм, собравший, скажем 100 тыс. или даже 50 тыс. зрителей, мог стать в какой-то степени прибыльным…

Так в XXI веке во Франции реальный провал при малой посещаемости ждал только дорогостоящие в постановке фильмы и ленты с участием кинозвезд, которым необходимо было платить баснословные гонорары…

Например, в XXI веке во французском кинопрокате стали своего рода устойчивой традицией кассовые провалы фильмов с участием Изабель Юппер.

Не стал здесь исключением и французский кинопрокат 2019 года, когда аутсайдерами стали сразу два фильма с участием Изабель Юппер: комедия «Белая как снег» (60 тыс. зрителей) и драма «Золотая молодежь» (10,4 тыс. зрителей).

Несложный арифметический подсчет показывает, что во Франции первой четверти XXI века при средней цене одного кинобилета в 6 евро сборы фильма с посещаемостью в 60 тыс. зрителей составляли примерно 360 тыс. евро, а сборы фильма с посещаемостью в 10,4

тыс. зрителей составляли примерно 62 тыс. евро (и это при среднем гонораре Изабель Юппер в 500 тыс. евро)...

Список аутсайдеров кинопроката Франции 2019 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Я потеряла свое тело (J'ai perdu mon corps). 2019.
1.21. Премьера: 6.11.2019. Мелодрама, фантастика.
Режиссер Жереми Клапен.
0,16 млн. зрителей.

2. Двойные жизни (Doubles Vies). 2019.
1.47. Премьера: 16.01.2019. Комедия, мелодрама.
Режиссер Оливье Ассаяс.
0,15 млн. зрителей.

3. Куропатка (Perdrix). 2019.
1.39. Премьера: 14.08.2019. Комедия.
Режиссер Эрван Ле Дюк.
0,14 млн. зрителей.

4. Взрослые в комнате (Adults in the Room). 2019.
2.07. Премьера: 6.11.2019. Драма.
Режиссер Коста-Гаврас.
0,14 млн. зрителей.

5. Айло: одиссея в Лапландии (Aïlo: une odyssée en Laponie). 2019.
1.26. Премьера: 13.03.2019.
Режиссер Гийом Медачевски.
0,12 млн. зрителей.

6. Дачники (Les Estivants). 2019.
2.08. Премьера: 30.01.2019. Комедия, драма.
Режиссер Валерия Бруни-Тедески.
0,12 млн. зрителей.

7. Исключительный кортеж (Convoi exceptionnel). 2019.
1.22. Премьера: 13.03.2019. Комедия, драма.
Режиссер Бертран Блие.
0,12 млн. зрителей.

8. Земля Вилли – неизвестная планета (Terra Willy – Planète inconnue). 2019.
1.30. Премьера: 3.04.2019. Приключения.
Режиссер Эрик Тости.
0,12 млн. зрителей.

9. Дамьен хочет изменить мир (Damien veut changer le monde). 2019.
1.39. Премьера: 6.03.2019. Комедия.
Режиссер Ксавье Де Шуден.
0,1 млн. зрителей.

10. Муравей (Fourmi). 2019.
1.45. Премьера: 4.09.2019. Комедия, драма.
Режиссер Жюльен Раппно.

0,1 млн. зрителей.

11. Наследие – память крови (Cold Blood Legacy – La mémoire du sang). 2019.
1.31. Премьера: 15.05.2019. Триллер.
Режиссер Фредерик Петитжан.
0,1 млн. зрителей.

12. Только звери (Seules les bêtes). 2019.
1.57. Премьера: 4.12.2019. Драма, триллер.
Режиссер Доминик Мол.
0,1 млн. зрителей.

13. Любое сходство... (Toute ressemblance...). 2019.
1.23. Премьера: 27.11.2019. Комедия, драма.
Режиссер Мишель Денизо.
0,1 млн. зрителей.

14. Пируэт и рождественская ёлка (Pirouette et le sapin de Noël). 2019.
0.44. Премьера: 20.11.2019. Сказка.
Режиссеры: Руби Ли, И Хён Джин, Мария Степанова, Роман Качанов и Катерина Выходцева.
0,1 млн. зрителей.

15. Это такая любовь (C'est ça l'amour). 2019.
1.38. Премьера: 27.03.2019. Драма.
Режиссер Клер Бюрже.
0,1 млн. зрителей.

16. Но вы безумны (Mais vous êtes fous). 2019.
1.35. Премьера: 24.04.2019. Драма.
Режиссер Одри Диван.
0,1 млн. зрителей.

17. Виктор и Селиа (Victor et Célia). 2019.
1.31. Премьера: 24.04.2019. Комедия, мелодрама.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,1 млн. зрителей.

18. Мой брат (Mon frère). 2019.
1.36. Премьера: 31.07.2019. Драма.
Режиссер Жюльен Абраам.
0,1 млн. зрителей.

19. Три дня и жизнь (Trois jours et une vie). 2019.
2,0. Премьера: 18.09.2019. Драма, триллер.
Режиссер Николя Букриев.
0,1 млн. зрителей.

20. Всё, что мне осталось от революции (Tout ce qu'il me reste de la révolution). 2019.
1.28. Премьера: 6.02.2019. Комедия.
Режиссер Жюдит Дави.
0,1 млн. зрителей.

21. Ближняя (Proxima). 2019.
1.47. Премьера: 27.11.2019. Приключения, драма.

Режиссер Алиса Винокур.
0,1 млн. зрителей.

22. Два сына (Deux fils). 2019.
1.30. Премьера: 13.02.2019. Комедия, драма.
Режиссер Феликс Моати.
0,1 млн. зрителей.

23. Я обещаю быть послушным (Je promets d'être sage). 2019.
1.32. Премьера: 14.08.2019. Комедия, драма.
Режиссер Ронан Ле Паж.
0,1 млн. зрителей.

24. Путешествие принца (Le Voyage du Prince). 2019.
1.15. Премьера: 4.12.2019. Сказка.
Режиссеры: Жан-Франсуа Лагиони и Ксавье Пикар.
0,1 млн. зрителей.

25. Назначение врачей (L'Ordre des médecins). 2018.
1.33. Премьера: 23.01.2019. Драма.
Режиссер Давид Ру.
0,1 млн. зрителей.

26. Спа (Thalasso). 2019.
1.33. Премьера: 21.08.2019. Комедия.
Режиссер Гийом Никлу.
0,1 млн. зрителей.

27. Последнее безумство Клер Далинг (La Dernière Folie de Claire Darling). 2019.
1.34. Премьера: 6.02.2019. Комедия, драма.
Режиссер Жюли Бертучелли.
0,1 млн. зрителей.

28. Армейские сестры (Sœurs d'armes). 2019.
1.52. Премьера: 9.10.2019. Боевик, драма.
Режиссер Каролин Фурес.
0,1 млн. зрителей.

29. Легкая девушка (Une fille facile). 2019.
1.31. Премьера: 28.08.2019. Комедия, драма.
Режиссер Ребекка Злотовски.
0,1 млн. зрителей.

30. Завтра – наше (Demain est à nous). 2019.
Премьера: 25.09.2019.
Режиссер Жиль де Местр.
0,1 млн. зрителей.

31. Ни одна, ни другая (Ni une ni deux). 2019.
1.38. Премьера: 29.05.2019. Комедия.
Режиссер Анн Жиафери.
0,1 млн. зрителей.

32. Последняя любовь (Dernier Amour). 2019.
1.38. Премьера: 20.03.2019. Драма.

Режиссер Бенуа Жако.
0,1 млн. зрителей.

33. Источник (La Source). 2019.
1.45. Премьера: 24.07.2019. Комедия.
Режиссер Родольф Лога.
0,1 млн. зрителей.

34. Фрэнки (Frankie). 2019.
1.38. Премьера: 28.08.2019. Драма.
Режиссер Ира Саш.
0,1 млн. зрителей.

35. Атлантика (Atlantique). 2019.
1.46. Премьера: 2.10.2019. Драма.
Режиссер Мати Дио.
0,1 млн. зрителей.

36. Время выхода (L'Heure de la sortie). 2019.
1.43. Премьера: 9.01.2019. Триллер.
Режиссер Себастьян Марнье.
0,1 млн. зрителей.

37. Припев Совы (Les Ritournelles de la Chouette). 2019.
Премьера: 6.02.2019. Сказка.
Режиссеры: Анаис Соррентино, Фриц Стандаер, Жереми Мазурек, Селия Тиссеран и Селия Токко.
65,5 тыс. зрителей.

38. Площадь побед (Place des Victoires). 2019.
1.40. Премьера: 6.11.2019. Комедия, драма.
Режиссер Ян Гийузуик.
62,6 тыс. зрителей.

39. Вторжение (L'Intervention). 2019.
1.38. Премьера: 30.01.2019. Боевик, драма.
Режиссер Фред Гривуа.
61,2 тыс. зрителей.

40. Камилла (Camille). 2019.
1.30. Премьера: 16.10.2019. Драма.
Режиссер Борис Ложкин.
60,9 тыс. зрителей.

41. Ив (Yves). 2019.
1.47. Премьера: 26.06.2019. Комедия, фантастика.
Режиссер Бенуа Форжеар.
60,1 тыс. зрителей.

42. Белая как снег (Blanche comme Neige). 2019.
1.52. Премьера: 10.04.2019. Комедия.
Режиссер Анн Фонтен.
60,0 тыс. зрителей.

43. Ты заслуживаешь любви (Tu mérites un amour). 2019.

1.42. Премьера: 11.09.2019. Комедия, мелодрама.
Режиссер Афсиа Эрзи.
58,9 тыс. зрителей.

44. Прекрасный хулиган (Un beau voyou). 2018.
1.44. Премьера: 2.01.2019. Комедия.
Режиссер Люка Бернар.
58,0 тыс. зрителей.

45. Здравствуй, мир! (Bonjour le monde!). 2019.
1.07. Премьера: 2.10.2019. Сказка.
Режиссеры: Анн-Лиз Коеле и Эрик Серр.
56,0 тыс. зрителей.

46. Скворечник (La Cabane aux oiseaux). 2019.
45. Премьера: 6.02.2019. Сказка.
Режиссер Селиа Ривьер.
51,4 тыс. зрителей.

47. Жан Ванье, таинство нежности (Jean Vanier, le sacrement de la tendresse). 2019.
1.29. Премьера: 9.01.2019.
Режиссеры: Фредерик Бедо и Жан Ванье.
50,1 тыс. зрителей.

48. Маленькое дуновение семьи (Un petit air de famille). 2019.
Премьера: 11.09.2019. Сказка.
Режиссеры: Евгения Жиркова, Макико Нанке, Мартин Сматана, Хенд Эсмат, Ламияа Диаб и Марина Карпова.
50,0 тыс. зрителей.

49. Персона нон грата (Persona non grata). 2019.
1.32. Премьера: 17.07.2019. Драма.
Режиссер Рошди Зем.
49,5 тыс. зрителей.

50. Синонимы (Synonymes). 2019.
2.03. Премьера: 27.03.2019. Драма.
Режиссер Надав Лапид.
48,9 тыс. зрителей.

51. Маленькие снежинки (Les Petits Flocons). 2019.
1.20. Премьера: 23.01.2019. Комедия.
Режиссер Жозефин де Мео.
44,5 тыс. зрителей.

52. Святое семейство (La Sainte Famille). 2019.
1.30. Премьера: 25.12.2019. Комедия, драма.
Режиссер Луи-До де Ленкезен.
43,5 тыс. зрителей.

53. Жанна (Jeanne). 2019.
2.17. Премьера: 11.09.2019. Драма.
Режиссер Брюно Дюмон.
40,7 тыс. зрителей.

54. Сбежавшие (Exfiltrés). 2019.
1.43. Премьера: 6.03.2019. Триллер, драма.
Режиссер Эммануэль Амон.
39,8 тыс. зрителей.

55. Моя волчья семья (Ma famille et le loup). 2019.
1.20. Премьера: 21.08.2019. Комедия, драма.
Режиссер Адриа Гарсиа.
39,2 тыс. зрителей.

56. Райский пляж (Paradise Beach). 2019.
1.33. Премьера: 20.02.2019. Боевик.
Режиссер Ксавье Дюрринже.
36,4 тыс. зрителей.

57. Танатос, последний проход (Thanatos, l'ultime passage). 2019.
1.44. Премьера: 30.10.2019.
Режиссер Пьер Барнериа.
30,4 тыс. зрителей.

58. Волчьи слезы (Quand on crie au loup). 2019.
1.23. Премьера: 3.07.2019. Комедия.
Режиссер Марилу Берри.
29,8 тыс. зрителей.

59. Святая земля (Holy Lands). 2019.
1.40. Премьера: 16.01.2019. Драма.
Режиссер Аманда Стер.
29,7 тыс. зрителей.

60. М. 2018.
1.45. Премьера: 20.03.2019.
Режиссер Иоланда Зоберман.
29,4 тыс. зрителей.

61. Ариоль поднимает самолет и других головами вверх (Ariol prend l'avion et autres têtes en l'air). 2018.
Премьера: 10.04.2019.
Режиссеры: Амандин Фредон, Юлия Аронова, Светлана Андрианова и Евгения Жиркова.
28,9 тыс. зрителей.

62. Зомби-ребенок (Zombi Child). 2019.
1.43. Премьера: 12.06.2019. Драма, фантастика.
Режиссер Бертран Бонелло.
28,9 тыс. зрителей.

63. Энди (Andy). 2019.
1.30. Премьера: 4.09.2019. Комедия, мелодрама.
Режиссер Жюльен Вейл.
26,5 тыс. зрителей.

64. Завороженные (Les Envoûtés). 2019.
1.41. Премьера: 11.12.2019. Драма.
Режиссер Паскаль Боницер.
25,5 тыс. зрителей.

65. Шамбор (Chambord). 2019.

1.25. Премьера: 2.10.2019.
Режиссер Лоран Шамбонье.
24,7 тыс. зрителей.

66. Другой континент (L'Autre Continent). 2019.
1.30. Премьера: 5.06.2019. Мелодрама.
Режиссер Ромен Кожитор.
23,5 тыс. зрителей.

67. Фунан (Funan). 2019.
1.22. Премьера: 6.03.2019. Драма.
Режиссер Дени До.
19,9 тыс. зрителей.

68. Из-за девушек? (À cause des filles...?). 2019.
1.40. Премьера: 30.01.2019. Комедия.
Режиссер Паскаль Тома.
18,3 тыс. зрителей.

69. Звери (Les Fauves). 2019.
1.23. Премьера: 23.01.2019. Драма, триллер.
Режиссер Венсан Марьет.
15,3 тыс. зрителей.

70. Слепое пятно (L'Angle mort). 2019.
1.44. Премьера: 16.10.2019. Драма, фантастика.
Режиссеры: Патрик-Марио Бернар и Пьер Тривиди.
10,8 тыс. зрителей.

71. Золотая молодежь (Une jeunesse dorée). 2019.
1.52. Премьера: 16.01.2019. Драма.
Режиссер Эва Ионеско.
10,4 тыс. зрителей.

72. Прекрасное лето (Le Bel été). 2019.
1.21. Премьера: 13.11.2019. Драма.
Режиссер Пьер Кретон.
5,0 тыс. зрителей.

73. Вы молоды, вы красивы (Vous êtes jeunes, vous êtes beaux). 2019.
1.35. Премьера: 2.10.2019. Драма.
Режиссер Франкин Дон.
5,0 тыс. зрителей.

74. Южный терминал (Terminal Sud). 2019.
1.36. Премьера: 20.11.2019. Драма.
Режиссер Рабах Амер-Земеш.
3,4 тыс. зрителей.

75. Бедные негодяи (Salauds de pauvres). 2019.
1.46. Премьера: 5.06.2019. Комедия.
Режиссеры: Кристоф Алевек, Реми Котта, Жан-Клод Дере, Шарль Дюбуа, Софи Форт, ЖьеРе, Надя Козловски-Бургад и Патрис Леконт.
0,1 тыс. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2020 года (среди французских фильмов)

В жанровом спектре первой десятки лидеров французского кинопроката 2020 года снова доминировали комедии. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров.

В 2020 году ни одному французских режиссеров «старой гвардии» не удалось войти в десятку лидеров.

В 2020-м году фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 0,6 млн. до 2,0 млн. зрителей.

При этом в 2020-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 5 французских фильмов. И это было рекордно низко.

Конечно, в какой-то степени столь низкие прокатные показатели были вызваны, как и прежде, конкуренцией со стороны голливудской продукции, массовым распространением бытовой аудиовизуальной техники, интернета, мобильной телефонии, которые приковали к домашним экранам телевизоров, компьютерным мониторам и смартфонам миллионы французов…

Но главной причиной падения кинопосещаемости во Франции (как и в других странах мира) была, конечно, ковидная пандемия…

Понятное дело, что в российском пандемийном кинопрокате французские фильмы 2020 года успеха не имели никакого…

Отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2020 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Прощайте, глупцы / Счастливо оставаться (Adieu les cons). 2020.
1.27. Премьера: 21 octobre 2020. Комедия. драма.
Режиссер Альбер Дюпонтель.
2,0 млн. зрителей.

2. Дикобю 3 (Ducobu 3). 2020.
1.34. Премьера: 5.02.2020. Комедия.
Режиссер Эли Семун.
1,5 млн. зрителей.

3. 30 дней максимум /Коп на драйве (30 jours max). 2020.
1.27. Премьера: 14.10.2020. Комедия.
Режиссер Тарек Будали.
1,3 млн. зрителей.

4. Десять дней без мамы (10 jours sans maman). 2020.
1.44. Премьера: 19.02.2020. Комедия.
Режиссер Людовик Бернар.
1,2 млн. зрителей.

5. Проделки Тото (Les Blagues de Toto). 2020.
1.24. Премьера: 5.08.2020. Комедия.
Режиссер Паскаль Бурдьё.
1,1 млн. зрителей.

6. Забытый принц / Папина дочка (Le Prince oublié). 2020.
1.41. Премьера: 12.02.2020. Приключения, комедия, фантастика.
Режиссер Мишель Хазанавичус.

0,9 млн. зрителей.

7. Де Голль (De Gaulle). 2020.
1.49. Премьера: 4.03.2020. Драма.
Режиссер Габриэль Ле Бомен.
0,9 млн. зрителей.

8. Антуанетта в Севеннах (Antoinette dans les Cévennes). 2020.
1.37. Премьера: 16.09.2020. Комедия.
Режиссер Каролин Виняль.
0,8 млн. зрителей.

9. Просто черный (Tout simplement noir). 2020.
1.30. Премьера: 8.07.2020. Комедия.
Режиссеры: Жан-Паскаль Зади и Джон Вакс.
0,8 млн. зрителей.

10. Ветеринары (Les Vétos). 2020.
1.32. Премьера: 1.01.2020. Комедия.
Режиссер Жюли Манукян.
0,6 млн. зрителей.

11. Хорошая жена (La Bonne Épouse). 2020.
1.49. Премьера: 11.03.2020. Комедия.
Режиссер Мартен Прово.
0,6 млн. зрителей.

12. Клуб разведенных / Клуб холостяков (Divorce Club). 2020.
1.48. Премьера: 14.07.2020. Комедия.
Режиссер Михаэль Юн.
0,6 млн. зрителей.

13. Поли (Poly). 2020.
1.42. Премьера: 21.10.2020. Приключения.
Режиссер Николя Ванье.
0,6 млн. зрителей.

14. Удалить историю (Effacer l'historique). 2020.
1.50. Премьера: 26.08.2020. Комедия.
Режиссеры: Бенуа Делепен и Гюстав Керверн.
0,5 млн. зрителей.

15. Лев / Агент Лев (Le Lion). 2020.
1.35. Премьера: 29.01.2020. Комедия.
Режиссер Людовик Колбо-Жюстен.
0,5 млн. зрителей.

16. Семейка Бигфутов (Bigfoot Family). 2020.
1.28. Премьера: 5.08.2020. Комедия, Animation, Jeunesse
Режиссеры: Жереми Дегрюзон и Бен Стассен.
0,4 млн. зрителей.

17. Я бы хотела, чтобы кто-нибудь ждал меня где-нибудь (Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part). 2020.
1.29. Премьера: 22.01.2020. Мелодрама.

Режиссер Арно Виар.
0,4 млн. зрителей.

18. Крестная мама (La Daronne). 2020.
1.46. Премьера: 9.09.2020. Криминальная комедия, драма.
Режиссер Жан-Поль Саломе.
0,4 млн. зрителей.

19. Лето'85 (Été 85). 2020.
1.40. Премьера: 14.07.2020. Драма.
Режиссер Франсуа Озон.
0,4 млн. зрителей.

20. Видимость (Les Apparences). 2020.
1.50. Премьера: 23.09.2020. Триллер.
Режиссер Марк Фитусси.
0,4 млн. зрителей.

21. Мой кузен (Mon cousin). 2020.
1.44. Премьера: 30.09.2020. Комедия.
Режиссер Ян Кунен.
0,4 млн. зрителей.

22. Маленькая страна (Petit pays). 2020.
1.50. Премьера: 28.08.2020. Драма.
Режиссер Эрик Барбье.
0,3 млн. зрителей.

23. Якари – большое приключение (Yakari - La Grande Aventure). 2020.
1.22. Премьера: 12.08.2020. Приключения.
Режиссеры: Ксавье Жакомитти и Тоби Женкель.
0,3 млн. зрителей.

24. Прекрасная команда (Une belle équipe). 2020.
1.35. Премьера: 15.01.2020. Комедия.
Режиссер Мохамед Амиди.
0,3 млн. зрителей.

25. Диван в Тунисе (Un divan à Tunis). 2020.
1.28. Премьера: 12.02.2020. Комедия. драма.
Режиссер Манель Лабиди Лаббе.
0,3 млн. зрителей.

26. Девушка с браслетом (La Fille au bracelet). 2020.
1.35. Премьера: 12.02.2020. Криминальная драма.
Режиссер Стефан Демустье.
0,3 млн. зрителей.

27. СамСам (SamSam). 2020.
1.17. Премьера: 5.02.2020. Сказка.
Режиссер Танги де Кермель.
0,3 млн. зрителей.

28. Ты скучал? (T'as pécho?). 2020.
1.38. Премьера: 29.07.2020. Комедия.

Режиссер Аделин Пико.
0,3 млн. зрителей.

29. Невестка (Belle-Fille). 2020.
1.36. Премьера: 19.08.2020. Комедия.
Режиссер Мелани Маркажи.
0,3 млн. зрителей.

30. Счастье некоторых… (Le Bonheur des uns…). 2020.
1.44. Премьера: 9.09.2020. Комедия.
Режиссер Даниэль Коен.
0,3 млн. зрителей.

31. Каламити, детство Марты Джейн Каннери (Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary). 2020.
1.22. Премьера: 14.10.2020. Приключения.
Режиссер Реми Шайе.
0,3 млн. зрителей.

32. Родители учеников (Parents d'élèves). 2020.
1.29. Премьера: 7.10.2020. Комедия.
Режиссер Ноэми Саглио.
0,3 млн. зрителей.

33. То, что мы говорим, то, что мы делаем (Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait). 2020.
2.02. Премьера: 16.09.2020. Мелодрама.
Режиссер Эммануэль Муре.
0,3 млн. зрителей.

34. Переводчики (Les Traducteurs). 2019.
1.45. Премьера: 29.01.2020. Триллер.
Режиссер Режи Руансар.
0,3 млн. зрителей.

35. ADN 2020.
1.30. Премьера: 28.10.2020. Драма.
Режиссер Майвен.
0,2 млн. зрителей.

36. Играть (Play). 2020.
1.48. Премьера: 1.01.2020. Комедия, мелодрама.
Режиссер Энтони Марсиано.
0,2 млн. зрителей.

37. Ароматы (Les Parfums). 2020.
1.40. Премьера: 1.07.2020. Комедия.
Режиссер Грегори Мань.
0,2 млн. зрителей.

38. Дедушки-няни (Papi Sitter). 2020.
1.30. Премьера: 4.03.2020. Комедия.
Режиссер Филипп Гийар.
0,2 млн. зрителей.

39. Маленький вампир (Petit Vampire). 2020.
1.22. Премьера: 21.10.2020. Фантастика, комедия.
Режиссер Джоан Сфар.
0,2 млн. зрителей.

40. Дух семьи (L'Esprit de famille). 2020.
1.38. Премьера: 29.01.2020. Комедия.
Режиссер Эрик Беснар.
0,2 млн. зрителей.

41. Приключения Маргариты (L'Aventure des Marguerite). 2020.
1.26. Премьера: 14.07.2020. Комедия.
Режиссер Пьер Коре.
0,2 млн. зрителей.

42. Тень Сталина. Польша-Британия-Украина (L'Ombre de Staline / Mr. Jones). 2019.
1.58. Премьера: 22.06.2020. Драма, триллер.
Режиссер Агнешка Холланд.
0,2 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2021 года (среди французских фильмов)

В 2021-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 9 французских фильмов (и это было чуть лучше, чем в предыдущем, тоже пандемийном 2020-м).

В 2021 году ни одному французских режиссеров «старой гвардии» не удалось войти в десятку лидеров.

В жанровом спектре первой десятки лидеров французского кинопроката 2021 года был довольно разнообразен. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на хитах развлекательных жанров.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,0 млн. до 2,6 млн. зрителей.

Конечно, в какой-то степени столь низкие прокатные показатели были вызваны, как и прежде, конкуренцией со стороны голливудской продукции, массовым распространением бытовой аудиовизуальной техники, интернета, мобильной телефонии, которые приковали к домашним экранам телевизоров, компьютерным мониторам и смартфонам миллионы французов…

Но главной причиной падения кинопосещаемости во Франции (как и в других странах мира) был, конечно, второй подряд пандемийный год…

В российском пандемийном кинопрокате французские фильмы 2021 года успеха не имели никакого…

Лидер французского кинопроката – «Камелот» – в российских кинозалах собрал всего лишь шесть тысяч зрителей… «Агент 117: Из Африки с любовью» – 13 тыс. зрителей…

Отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2021 года (среди французских фильмов)

(в список включены также картины совместного производства)

1. Камелот (Kaamelott – Premier Volet). 2021.
2,0. Премьера: 21.07.2021. Приключения, комедия, фантастика.
Режиссер Александр Астье.
2,6 млн. зрителей.

2. Туше 4 / 100 миллионов евро 4 (Les Tuche 4). 2021.
1.41. Премьера: 8.12.2021. Комедия.
Режиссер Оливье Бару.
2,4 млн. зрителей.

3. Северный бастион (BAC Nord). 2020.
1.44. Премьера: 18.08.2021. Триллер.
Режиссер Седрик Жименез.
2,2 млн. зрителей.

4. Бодены в Таиланде (Les Bodin's en Thaïlande). 2021.
1.38. Премьера: 17.11.2021. Комедия.
Режиссер Фредерик Форестье.
1,6 млн. зрителей.

5. OSS 117: красный уровень опасности в черной Африке / Агент 117: Из Африки с любовью (OSS 117: Alerte rouge en Afrique noire). 2021.
1.56. Премьера: 4.08.2021. Комедия, приключения.
Режиссер Николя Бедо.
1,6 млн. зрителей.

6. Эффель (Eiffel). 2021.
1.48. Премьера: 13.10.2021. Драма, комедия.
Режиссер Мартен Бурбулон.
1,5 млн. зрителей.

7. Алина (Aline). 2020.
2.06. Премьера: 10.11.2021. Комедия, драма.
Режиссер Валери Лемерсье.
1,3 млн. зрителей.

8. Черный ящик (Boîte noire). 2021.
2.09. Премьера: 8.09.2021. Драма, триллер.
Режиссер Ян Гозлан.
1,2 млн. зрителей.

9. Волк и лев (Le Loup et le Lion). 2021.
1.39. Премьера: 13.10.2021. Приключения.
Режиссер Жиль де Местр.
1,2 млн. зрителей.

10. Потерянные иллюзии (Illusions perdueso. 2021.
2.29. Премьера: 20.10.2021. Драма.
Режиссер Ксавье Джанноли.
1,0 млн. зрителей.

11. Мои очень дорогие дети (Mes très chers enfants). 2021.
1.35. Премьера: 15.12.2021. Комедия.
Режиссер Александра Леклер.
0,6 млн. зрителей.

12. Снежная пантера (La Panthère des neiges). 2021.
1.32. Премьера: 15.12.2021.
Режиссеры: Мари Амигюэ и Весан Мюнье.
0,6 млн. зрителей.

13. Отец (The Father). 2020.
1.38. Премьера: 26.05.2021. Драма.
Режиссер Флориан Зеллер.
0,6 млн. зрителей.

14. Сокровище маленького Николя (Le Trésor du Petit Nicolas). 2021.
1.43. Премьера: 20.10.2021. Комедия.
Режиссер Жюльен Раппно.
0,5 млн. зрителей.

15. Значение семьи (Le Sens de la famille). 2020.
1.40. Премьера: 30.06.2021. Комедия, фантастика.
Режиссер Жан-Патрик Бене.
0,5 млн. зрителей.

16. Тайна (Mystère). 2021.
1.24. Премьера: 15.12.2021. Комедия, приключения.
Режиссер Дени Имбер.
0,4 млн. зрителей.

17. Португальская операция (Opération Portugal). 2021.
1.35. Премьера: 23.06.2021. Комедия.
Режиссер Франк Симьер.
0,4 млн. зрителей.

18. Пиль (Pil). 2021.
1.29. Премьера: 11.08.2021. Приключения, фантастика.
Режиссер Жюльен Фурне.
0,4 млн. зрителей.

19. Испорченные гниляки / Мажоры на мели (Pourris gâtés). 2021.
1.35. Премьера: 15.09.2021. Комедия.
Режиссер Николя Куш.
0,4 млн. зрителей.

20. Президенты (Présidents). 2021.
1.40. Премьера: 30.06.2021. Комедия.
Режиссер Анн Фонтен.
0,4 млн. зрителей.

21. Два Альфреда (Les 2 Alfred). 2020.
1.32. Премьера: 16.06.2021. Комедия.
Режиссер Брюно Подалидес.
0,4 млн. зрителей.

22. В гости к дочери (Un tour chez ma fille). 2021.
1.23. Премьера: 16.06.2021. Комедия.
Режиссер Эрик Лавен.
0,4 млн. зрителей.

23. Слышать друг друга (On est fait pour s'entendre). 2021.
1.33. Премьера: 17.11.2021. Комедия, мелодрама.
Режиссер Паскаль Эльбе.
0,4 млн. зрителей.

24. Речь (Le Discours). 2020.
1.28. Премьера: 9.06.2021. Комедия.
Режиссер Лоран Тирар.
0,3 млн. зрителей.

25. Изысканно / Изысканный вкус (Délicieux). 2021.
1.50. Премьера: 8.09.2021. Комедия.
Режиссер Эрик Беснар.
0,3 млн. зрителей.

26. Бенедетта (Benedetta). 2020.
2.06. Премьера: 9.07.2021. Драма.
Режиссер Пол Верховен.
0,3 млн. зрителей.

27. Триумф (Un triomphe). 2020.
1.46. Премьера: 1.09.2021. Комедия, драма.
Режиссер Эмманюэль Курколь.
0,3 млн. зрителей.

28. Титан (Titane). 2021.
1.48. Премьера: 14.07.2021. Драма, триллер, фильм ужасов.
Режиссер Жюлия Дюкурно.
0,3 млн. зрителей.

29. Тест (Le Test). 2021.
1.25. Премьера: 29.12.2021. Комедия.
Режиссер Эммануэль Пулен-Арно.
0,3 млн. зрителей.

30. Вот это дедушка (C'est quoi ce papy?!). 2021.
1.43. Премьера: 11.08.2021. Комедия, мелодрама.
Режиссер Габриэль Жюльен-Лаферьер.
0,3 млн. зрителей.

31. Аннет (Annette). 2020.
2.20. Премьера: 6.07.2021. Мелодрама, музкомедия.
Режиссер Лео Каракс.
0,3 млн. зрителей.

32. Перелом (La Fracture). 2021.
1.38. Премьера: 27.10.2021. Комедия, драма.
Режиссер Катрин Корсини.
0,3 млн. зрителей.

33. Лети со мной (Envole-moi). 2021.
1.31. Премьера: 19 mai 2021. Комедия, драма.
Режиссер Кристоф Баратье.
0,3 млн. зрителей.

34. Вокруг света за 80 дней (Le Tour du monde en 80 jours). 2021.
1.30. Премьера: 4.08.2021. Приключения, комедия.
Режиссер Самюэль Турно.
0,3 млн. зрителей.

35. Все прошло хорошо (Tout s'est bien passé). 2020.
1.53. Премьера: 22.09.2021. Драма.
Режиссер Франсуа Озон.
0,3 млн. зрителей.

36. Любовники (Amants). 2020.
1.42. Премьера: 17.11.2021. Триллер, драма.
Режиссер Николь Гарсиа.
0,2 млн. зрителей.

37. Мясо (Barbaque). 2021.
1.32. Премьера: 27.10.2021. Комедия, триллер, фильм ужасов.
Режиссер Фабрис Эбуе.
0,2 млн. зрителей.

38. Челюсти (Mandibules). 2020.
1.17. Премьера: 19 mai 2021. Комедия, фантастика.
Режиссер Квентин Дюпьё / Mr. Oizo.
0,2 млн. зрителей.

39. Происхождение мира (L'Origine du monde). 2020.
1.38. Премьера: 15.09.2021. Комедия.
Режиссер Laurent Lafitte
0,2 млн. зрителей.

40. Вершина богов (Le Sommet des dieux). 2021.
1.30. Премьера: 22.09.2021. Приключения, драма.
Режиссер Патрик Имбер.
0,2 млн. зрителей.

41. Если бы мы спели (Si on chantait). 2021.
1.36. Премьера: 3.11.2021. Комедия.
Режиссер Фабрис Марука.
0,2 млн. зрителей.

42. Дом на глубине (The Deep House). 2021.
1.25. Премьера: 30.06.2021. Фильм ужасов.
Режиссеры: Александр Бюстилло и Жюльен Мори.
0,2 млн. зрителей.

43. Евгения Гранде (Eugénie Grandet). 2020.
1.45. Премьера: 29.09.2021. Драма.
Режиссер Марк Дюген.
0,2 млн. зрителей.

44. Роскошный цветок (La Fine Fleur). 2020.
1.34. Премьера: 30.06.2021. Комедия, драма.
Режиссер Пьер Пино.
0,2 млн. зрителей.

45. Герой (Un héros / Ghahreman). 2021.
2.07. Премьера: 15.12.2021. Драма, триллер.
Режиссер Асгар Фархади.
0,2 млн. зрителей.

46. Олимпиады / Париж, 13-й округ (Les Olympiades). 2021.
1.45. Премьера: 3.11.2021. Мелодрама.
Режиссер Жак Одиар.
0,2 млн. зрителей.

47. Рождество зайчишки (Le Noël de petit lièvre brun). 2021.
0.43. Премьера: 17.11.2021. Сказка.
Режиссеры: Саманта Лериш-Жионе, Софи Мартен, Изабель Фавез и Жо Боа.
0,2 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2022 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

Пандемия, резко снизившая посещаемость кинотеатров в 2020-2021 годах, в 2022 году сошла на нет…

Однако какого-то сильного коммерческого оживления кинопроката во Франции это событие не вызвало.

В 2022-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть всего 8 французских фильмов, и это было примерно на уровне пандемийного 2021 года.

В целом фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 0,9 млн. до 2,5 млн. зрителей.

Конечно, в какой-то степени столь низкие прокатные показатели были вызваны, как и прежде, конкуренцией со стороны голливудской продукции, массовым распространением бытовой аудиовизуальной техники, интернета, мобильной телефонии, которые приковали к домашним экранам телевизоров, компьютерным мониторам и смартфонам миллионы французов…

Но в значительной мере на падении посещаемости сказался, на мой взгляд, своего рода постпандемийный синдром: за два года французы отвыкли ходить в кинотеатры…

В жанровом спектре первой десятки лидеров французского кинопроката 2022 года снова преобладала комедия. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на развлекательных жанрах.

В российском кинопрокате французские фильмы 2022 года успеха не имели никакого…

Даже вроде бы что-то обещавшая поначалу комедия «Новая игрушка» собрала в российских кинозалах всего 46 тыс. зрителей…

Это в политкорректной Франции фильм под названием «Дом престарелых» мог собрать у экранов кинозалов два миллиона зрителей и войти в десятку лидеров кинопроката. В России, даже лишенный в 2022 из-за санкций продукции ведущих голливудских студий, такое было абсолютно невозможно…

Отмечу, что в сто самых кассовых фильмов российского кинопроката за последние тридцать лет ни один французский фильм не вошел, так как не смог выиграть борьбу за зрителя с Голливудом и самыми популярными фильмами российского производства.

Список лидеров кинопроката Франции 2022 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Симона – путешествие века (Simone - Le voyage du siècle). 2021.
2.20. Премьера: 12.10.2022. Драма.
Режиссер Оливье Даан.
2,5 млн. зрителей.

2. Что мы все сделали Доброму Богу? / Самая безумная свадьба 3 (Qu'est ce qu'on a tous fait au Bon Dieu?). 2022.
1.35. Премьера: 6.04.2022. Комедия.
Режиссер Филипп де Шоврон
2,4 млн. зрителей.

3. Ноябрь (Novembre). 2022.
1.47. Премьера: 5.10.2022. Триллер, криминальная драма.
Режиссер Седрик Жименез.
2,4 млн. зрителей.

4. Дом престарелых (Maison de retraite). 2022.
1.37. Премьера: 16.02.2022. Комедия.

Режиссер Тома Жилу.
2,0 млн. зрителей.

5. Супергерой вопреки себе (Super-héros malgré lui). 2022.
1.22. Премьера: 2.02.2022. Боевик, комедия.
Режиссер Филипп Лашо.
1,8 млн. зрителей.

6. В теле / Шагни вперед (En corps). 2022.
1.57. Премьера: 30.03.2022. Комедия, драма.
Режиссер Седрик Клапиш.
1,4 млн. зрителей.

7. Доблестный / Пламенное сердце (Vaillante). 2022.
1.32. Премьера: 2.02.2022. Приключения, комедия.
Режиссерв: Теодор Ти и Лоран Зейтун.
1,3 млн. зрителей.

8. Дюкобу президент! (Ducobu Président!). 2022.
1.26. Премьера: 13.07.2022. Комедия.
Режиссер Эли Семун.
1,1 млн. зрителей.

9. Обманщик (Menteur). 2022.
1.33. Премьера: 13.07.2022. Комедия.
Режиссер Оливье Бару.
0,9 млн. зрителей.

10. Новая игрушка (Le Nouveau Jouet). 2022.
1.52. Премьера: 19.10.2022. Комедия.
Режиссер Джеймс Ют.
0,9 млн. зрителей.

11. Маскарад (Mascarade). 2022.
2.15. Премьера: 1.11.2022. Комедия, драма.
Режиссер Николя Бедо.
0,9 млн. зрителей.

12. Нор-Дам горит (Notre-Dame brûle). 2022.
1.50. Премьера: 16.03.2022. Драма.
Режиссер Жан-Жак Анно.
0,8 млн. зрителей.

13. Голиаф (Goliath). 2021.
2.02. Премьера: 9.03.2022. Драма, триллер.
Режиссер Фредерик Теллье.
0,8 млн. зрителей.

14. Неувольняемый (Irréductible). 2021.
1.24. Премьера: 29.06.2022. Комедия.
Режиссер Жером Коммандер.
0,8 млн. зрителей.

15. Прощайте, месье Хаффман (Adieu Monsieur Haffmann). 2022.
1.56. Премьера: 12.01.2022. Драма.

Режиссер Фред Кавайе.
0,7 млн. зрителей.

16. Цвета огня (Couleurs de l'incendie). 2022.
2.14. Премьера: 9.11.2022. Драма.
Режиссер Кловис Корнийак.
0,7 млн. зрителей.

17. Отсталые / Класс коррекции (Les Segpa). 2022.
1.39. Премьера: 20.04.2022. Комедия.
Режиссеры: Аким и Али Бугераба.
0,7 млн. зрителей.

18. Невинный (L'Innocent). 2022.
1.39. Премьера: 12.10.2022. Криминальная комедия.
Режиссер Луи Гаррель.
0,7 млн. зрителей.

19. Буря (Tempête). 2022.
1.49. Премьера: 21.12.2022. Драма.
Режиссер Кристиан Дюгей.
0,7 млн. зрителей.

20. Джек Мимун и секреты Валь Верде / Круиз по джунглям (Jack Mimoun et les secrets de Val Verde). 2022.
1.45. Премьера: 12.10.2022. Комедия, приключения.
Режиссеры: Людовик Кольбо-Жюстен и Малик Бентала.
0,7 млн. зрителей.

21. Компромат (Kompromat). 2021.
2.07. Премьера: 7.09.2022. Триллер, драма.
Режиссер Жером Салль.
0,6 млн. зрителей.

22. Белль и Себастьян – новое поколение (Belle et Sébastien - Nouvelle Génération). 2022.
1.36. Премьера: 19.10.2022. Приключения.
Режиссер Пьер Коре.
0,6 млн. зрителей.

23. Без фильтра (Sans filtre / Triangle of Sadness). 2022.
2.29. Премьера: 28.09.2022. Комедия, драма.
Режиссер Рубен Остлунд.
0,6 млн. зрителей.

24. Разрешение на строительство (Permis de construire). 2022.
1.33. Премьера: 9.03.2022. Комедия.
Режиссер Эрик Фратичелли.
0,6 млн. зрителей.

25. В ожидании Боджангла (En attendant Bojangles). 2022.
2.04. Премьера: 5.01.2022. Драма.
Режиссер Режи Руансар.
0,6 млн. зрителей.

26. Мегре (Maigret). 2022.
1.28. Премьера: 23.02.2022. Детектив.
Режиссер Патрис Леконт.
0,5 млн. зрителей.

27. В ночь на 12-е (La Nuit du 12). 2022.
1.54. Премьера: 13.07.2022. Детектив.
Режиссер Доминик Молл.
0,5 млн. зрителей.

28. Клей (Plancha). 2022.
1.40. Премьера: 26.10.2022. Комедия.
Режиссер Эрик Лавен.
0,5 млн. зрителей.

29. До свидания, Париж (Revoir Paris). 2022.
1.43. Премьера: 7.09.2022. Драма.
Режиссер Алиса Винокур.
0,5 млн. зрителей.

30. Заговор в Каире (La Conspiration du Caire / Boy from Heaven). 2022.
1.59. Премьера: 26.10.2022. Триллер, драма.
Режиссер Тарик Салех.
0,5 млн. зрителей.

31. Эрнест и Селестина – Путешествие в Тарабарщину (Ernest et Célestine – Le Voyage en Charabie). 2022.
1.20. Премьера: 14.12.2022. Приключения.
Режиссеры: Жюльен Ченг и Жан-Кристоф Роже.
0,5 млн. зрителей.

32. Другой мир (Un autre monde). 2020.
1.36. Премьера: 16.02.2022. Драма.
Режиссер Стефан Бризе.
0,5 млн. зрителей.

33. Кролецып и хомяк тьмы (Hopper et le hamster des ténèbres / Chickenhare and the Hamster of Darkness). 2022.
1.30. Премьера: 16.02.2022. Приключения, комедия.
Режиссеры: Бен Стассен и Бенжемен Муске.
0,5 млн. зрителей.

34. Почти (Presque). 2022.
1.31. Премьера: 26.01.2022. Комедия, драма.
Режиссеры: Бернар Кампан и Александр Жольен.
0,5 млн. зрителей.

35. Побудь немного (Reste un peu). 2022.
1.33. Премьера: 16.11.2022. Комедия.
Режиссер Гад Эльмале.
0,5 млн. зрителей.

36. Король / Кинг (King). 2022.
1.40. Премьера: 16.02.2022. Приключения, комедия.
Режиссер Давид Моро.

0,5 млн. зрителей.

37. Фараон, дикарь и принцесса (Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse). 2022.
1.23. Премьера: 19.10.2022. Приключения.
Режиссер Мишель Осело.
0,5 млн. зрителей.

38. Прекрасная погоня (Une belle course). 2022.
1.41. Премьера: 21.09.2022. Комедия, драма.
Режиссер Кристиан Карион.
0,5 млн. зрителей.

39. Время секретов (Le Temps des secrets). 2022.
1.48. Премьера: 23.03.2022. Комедия, драма.
Режиссер Кристоф Баратье.
0,4 млн. зрителей.

40. Близнецы… но не слишком! (Jumeaux… mais pas trop!). 2022.
1.38. Премьера: 28.09.2022. Комедия.
Режиссеры: Оливье Дюкре и Вилфрид Меанс.
0,4 млн. зрителей.

41. Дуб (Le Chêne). 2022.
1.20. Премьера: 23.02.2022.
Режиссеры: Лоран Шарбонье и Мишель Сейду.
0,4 млн. зрителей.

42. Между двумя мирами (Ouistreham). 2021.
1.46. Премьера: 12.01.2022. Драма.
Режиссер Эмманюэль Каррер.
0,4 млн. зрителей.

43. Молодые любовники (Les Jeunes Amants). 2021.
1.52. Премьера: 2.02.2022. Мелодрама.
Режиссер Карин Тардьё.
0,4 млн. зрителей.

44. Дети других (Les Enfants des autres). 2022.
1.43. Премьера: 21.09.2022. Драма.
Режиссер Ребекка Злотовски.
0,4 млн. зрителей.

45. Пересечение / Морской круиз (La Traversée). 2022.
1.45. Премьера: 29.06.2022. Комедия.
Режиссер Варант Суджян.
0,4 млн. зрителей.

46. Очень, очень большой класс (La Très Très Grande Classe). 2022.
1.45. Премьера: 10.08.2022. Комедия.
Режиссер Фредерик Кирин.
0,4 млн. зрителей.

47. Бригада (La Brigade). 2022.
1.37. Премьера: 23.03.2022. Комедия.
Режиссер Луи-Жюльен Пти.

0,4 млн. зрителей.

48. Счастливой пенсии 2 (Joyeuse retraite 2). 2022.
1.32. Премьера: 20.07.2022. Комедия.
Режиссер Фабрис Брак.
0,4 млн. зрителей.

49. Тенор (Ténor). 2022.
1.40. Премьера: 4.05.2022. Комедия.
Режиссер Клод Зиди-мл.
0,3 млн. зрителей.

50. Звезды (Les Vedettes). 2022.
1.42. Премьера: 9.02.2022. Комедия.
Режиссер Джонатан Барре.
0,3 млн. зрителей.

51. Маленький Николя – Чего мы ждем, чтобы быть счастливыми? (Le Petit Nicolas - Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux?). 2022.
1.22. Премьера: 12.10.2022. Комедия.
Режиссеры: Амандин Фредон и Бенжамен Массубр.
0,3 млн. зрителей.

52. Обещания (Les Promesses). 2021.
1.38. Премьера: 26.01.2022. Драма.
Режиссер Тома Круитоф.
0,3 млн. зрителей.

53. Пришелец из будущего (Le Visiteur du futur). 2022.
1.42. Премьера: 7.09.2022. Комедия, фантастика.
Режиссер Франсуа Декрак.
0,3 млн. зрителей.

54. Хищники (As Bestas). 2022.
2.17. Премьера: 20.07.2022. триллер, драма.
Режиссер Родриго Сорогойен.
0,3 млн. зрителей.

55. Хроника случайной связи (Chronique d’une liaison passagère). 2022.
1.40. Премьера: 14.09.2022. Комедия, мелодрама.
Режиссер Эммануэль Муре.
0,3 млн. зрителей.

56. Зеленые ставни (Les Volets verts). 2022.
1.38. Премьера: 24.08.2022. Драма.
Режиссер Жан Беккер.
0,3 млн. зрителей.

57. Невероятно, но правда (Incroyable mais vrai). 2022.
1.14. Премьера: 15.06.2022. Комедия, драма, фантастика.
Режиссер Квентин Дюпьё / Mr. Oizo.
0,3 млн. зрителей.

58. Дегустация (La Dégustation). 2022.
1.32. Премьера: 31.08.2022. Комедия, мелодрама.

Режиссер Иван Кальберак.
0,3 млн. зрителей.

59. Поток / Водоворот лжи (Le Torrent). 2022.
1.42. Премьера: 30.11.2022. Триллер.
Режиссер Анн Ле Ни.
0,3 млн. зрителей.

60. Снято! / Убойный монтаж (Coupez!). 2022.
1.50. Премьера: 17.05.2022. Комедия, фильм ужасов.
Режиссер Мишель Хазанавичус.
0,3 млн. зрителей.

61. Хор рокеров (Chœur de rockers). 2022.
1.31. Премьера: 28.12.2022. Музкомедия.
Режиссеры: Люк Брико и Ида Теше.
0,3 млн. зрителей.

62. Румба жизни (Rumba la vie). 2021.
1.43. Премьера: 24.08.2022. Комедия.
Режиссер Франк Дюбо.
0,3 млн. зрителей.

63. Шампанское! (Champagne!). 2022.
1.43. Премьера: 8.06.2022. Комедия.
Режиссер Николя Ванье.
0,3 млн. зрителей.

64. Старичьё: в поисках убежища (Les Vieux Fourneaux 2 - Bons pour l'asile). 2022.
1.37. Премьера: 17.08.2022. Комедия.
Режиссер Кристоф Дютюрон.
0,3 млн. зрителей.

65. Караваджо (Caravage / L'ombra di Caravaggio). 2021.
1.58. Премьера: 28.12.2022. Драма.
Режиссер Микеле Плачидо.
0,3 млн. зрителей.

66. Маэстро (Maestros). 2022.
1.27. Премьера: 7.12.2022. Драма.
Режиссер Брюно Шиш.
0,3 млн. зрителей.

67. Женщины площади (Les Femmes du square). 2022.
1.45. Премьера: 16.11.2022. Комедия.
Режиссер Жюльен Рамбальди.
0,2 млн. зрителей.

68. Тогда потанцуем (Alors on danse). 2021.
1.27. Премьера: 16.03.2022. Комедия.
Режиссер Мишель Ларок.
0,2 млн. зрителей.

69. Брат и сестра (Frère et sœur). 2022.

1.48. Премьера: 20.05.2022. Драма.
Режиссер Арно Деплешен.
0,2 млн. зрителей.

70. Школа – наша (L'École est à nous). 2022.
1.48. Премьера: 26.10.2022. Комедия.
Режиссер Александр Кастанетти.
0,2 млн. зрителей.

71. Расследование государственного скандала (Enquête sur un scandale d'État). 2021.
2.03. Премьера: 9.02.2022. Драма, триллер.
Режиссер Тьери де Перетти.
0,2 млн. зрителей.

72. Мужчины на грани нервного срыва (Hommes au bord de la crise de nerfs). 2022.
1.37. Премьера: 25.05.2022. Комедия.
Режиссер Одри Дана.
0,2 млн. зрителей.

73. Миндальные деревья (Les Amandiers). 2022.
2.06. Премьера: 16.11.2022. Комедия, драма.
Режиссер Валерия Бруни-Тедески.
0,2 млн. зрителей.

74. Полный рабочий день (À plein temps). 2021.
1.27. Премьера: 16.03.2022. Драма.
Режиссер Эрик Гравель.
0,2 млн. зрителей.

75. Близко (Close). 2022.
1.45. Премьера: 1.11.2022. Драма.
Режиссер Лукас Дон.
0,2 млн. зрителей.

76. Зеленые духи (Le Parfum vert). 2022.
1.41. Премьера: 21.12.2022. Комедия, триллер.
Режиссер Николя Паризье.
0,2 млн. зрителей.

77. Мои (Les Miens). 2022.
1.25. Премьера: 23.11.2022. Драма.
Режиссер Рошди Зем.
0,2 млн. зрителей.

78. Ночные пассажиры (Les Passagers de la nuit). 2022.
1.51. Премьера: 4.05.2022. Комедия, драма.
Режиссер Михаэль Херц.
0,2 млн. зрителей.

79. Вихрь жизни (Le Tourbillon de la vie). 2022.
2,0. Премьера: 21.12.2022. Мелодрама.
Режиссер Оливье Трейне.
0,2 млн. зрителей.

80. Проклятие Артура (Arthur, malédiction). 2022.
1.27. Премьера: 29.06.2022. Фильм ужасов.
Режиссер Бартелеми Гроссман.
0,2 млн. зрителей.

81. Любовь лучше, чем жизнь (L'Amour c'est mieux que la vie). 2021.
1.55. Премьера: 19.01.2022. Комедия, мелодрама.
Режиссер Клод Лелуш.
0,2 млн. зрителей.

82. Тигр и президент (Le Tigre et le Président). 2022.
1.38. Премьера: 7.09.2022. Комедия.
Режиссер Жан-Марк Пейрефит.
0,2 млн. зрителей.

83. Курение вызывает кашель (Fumer fait tousser). 2022.
1.20. Премьера: 30.11.2022. Комедия, фантастика.
Режиссер Кветин Дюпьё / Mr. Oizo.
0,2 млн. зрителей.

84. Это великолепно! (C'est magnifique!). 2022.
1.38. Премьера: 1.06.2022. Комедия, драма.
Режиссер Кловис Корнийак.
0,2 млн. зрителей.

85. Анни Колер (Annie Colère). 2021.
2,0. Премьера: 30.11.2022. Комедия, драма.
Режиссер Блондин Ленуар.
0,2 млн. зрителей.

Лидеры кинопроката Франции 2023 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

Пандемия, резко снизившая посещаемость кинотеатров в 2020-2021 годах в целом завершилась в 2022 году…

Но если какого-то сильного коммерческого оживления кинопроката во Франции в 2022 году это событие не вызвало, но в 2023 всё в целом вернулось в русло, более привычное для XXI века.

В 2023-м году во французском кинопрокате планку в 1 млн. зрителей сумели преодолеть 9 французских фильмов. И это было на уровне пандемийного 2021 года.

Фильмы из первой десятки зрительских предпочтений привлекли в кинозалы Франции от 1,0 млн. до 4,6 млн. зрителей.

Жанровый спектр первой десятки лидеров французского кинопроката 2023 года был довольно разнообразен. В целом массовый французский прокат продолжал держаться на развлекательных жанрах.

Первое место во французском кинопрокате 2023 года ожидаемо заняла приключенческая комедия «Астерикс и Обеликс: Поднебесная» (4,6 млн. зрителей).

В российском кинопрокате костюмные зрелищные фильмы: «Жанна Дюбарри» и «Три мушкетера – Д'Артаньян» собрали соответственно: 1,1 млн. зрителей и 330 тыс. зрителей.

Но сенсацией 2023 года стал прокат в России фильма «Леди Баг и Супер-Кот: Пробуждение», который неожиданно собрал вдвое больше зрителей, чем во Франции: 3,5 миллионов…

Список лидеров кинопроката Франции 2023 года (среди французских фильмов)
(в список включены также картины совместного производства)

1. Астерикс и Обеликс: Поднебесная (Astérix & Obélix - L'Empire du milieu). 2023.
1.54. Премьера: 1.02.2023. Приключенческая комедия.
Режиссер Гийом Кане.
4,6 млн. зрителей.

2. Алиби.com 2 (Alibi.com 2). 2023.
1.30. Премьера: 8.02.2023. Комедия.
Режиссер Филипп Лашо.
4,3 млн. зрителей.

3. Стражи галактики – 3 (Les Gardiens de la galaxie Vol.3). 2023.
2.30. Премьера: 3.05.2023. Приключенческая комедия.
Режиссер Джеймс Ган.
3,4 млн. зрителей.

4. Три мушкетера – Д'Артаньян (Les Trois Mousquetaires – D'Artagnan). 2023.
2.01. Премьера: 5.04.2023. Приключения.
Режиссер Мартен Бурбулон.
3,3 млн. зрителей.

5. Леди Баг и Супер-Кот: Пробуждение силы (Ladybug & Cat Noir: Awakening). 2023.
1.45. Премьера – 2.07. 2023. Фантастика, комедия.
Режиссер Джереми Заг.
1,6 млн. зрителей. Прокат в России: 3,5 млн. зрителей.

6. Три дня максимум (3 jours max). 2023.
1.30. Премьера: 25.10.2023. Приключенческая комедия.

Режиссер Тарек Будали.
1,6 млн. зрителей.

7. Анатомия падения (Anatomie d'une chute). 2023.
2.30. Премьера: 23.08.2023. Драма, триллер.
Режиссер Жюстин Трие.
1,3 млн. зрителей.

8. Стрелки (Tirailleurs). 2022.
1.40. Премьера: 4.01.2023. Драма.
Режиссер Матьё Вадепье.
1,2 млн. зрителей.

9. Я всегда буду помнить ваши лица (Je verrai toujours vos visages). 2023.
1.58. Премьера: 29.03.2023. Драма
Режиссер Жанна Эрри.
1,2 млн. зрителей.

10. Моё преступление (Mon crime). 2022.
1.42. Премьера: 8.03.2023. Криминальная комедия.
Режиссер Франсуа Озон.
1,1 млн. зрителей.

11. По черным тропам (Sur les chemins noirs). 2022.
1.35. Премьера: 22.03.2023. Драма.
Режиссер Дени Имбер.
1,0 млн. зрителей.

12. Королевство зверей (Le Règne animal). 2023.
2.07. Премьера: 4.10.2023. Фантастика, приключения.
Режиссер Тома Кайе.
1,0 млн. зрителей.

13. Маленькие победы (Les Petites Victoires). 2022.
1.29. Премьера: 1.03.2023. Комедия.
Режиссер Мелани Оффре.
0,9 млн. зрителей.

14. Патти и гнев Посейдона (Pattie et la colère de Poséidon). 2023.
1.35. Премьера: 25.01.2023. Приключения.
Режиссеры Дави Ало.
0,9 млн. зрителей.

15. Трудный год (Une année difficile). 2023.
2,0. Премьера: 18.10.2023. Комедия.
Режиссеры: Оливье Накаш и Эрик Толедано.
0,8 млн. зрителей.

16. Второй тур (Second Tour). 2023.
1.35. Премьера: 25.10.2023. Комедия, драма.
Режиссер Альбер Дюпонтель.
0,8 млн. зрителей.

17. Дозор джунглей: кругосветка (Les As de la jungle 2 – Opération tour du monde). 2023.

1.40. Премьера: 16.08.2023. Приключенческая комедия.
Режиссеры: Бенуа Сомвиль, Янник Мулен и Лоран Брю.
0,8 млн. зрителей.

18. Жизнь по-настоящему (La Vie pour de vrai). 2023.
1.50. Премьера: 19.04.2023. Комедия.
Режиссер Дани Бун.
0,8 млн. зрителей.

19. Бернадет (Bernadette). 2023.
1.32. Премьера: 4.10.2023. Комедия.
Режиссер Леа Доменаш.
0,8 млн. зрителей.

20. Жанна Дюбарри (Jeanne du Barry). 2023.
1.56. Премьера: 16.05.2023. Драма.
Режиссер Майвен.
0,8 млн. зрителей.

21. Шутки Тото 2 – Зеленый класс (Les Blagues de Toto 2 – Classe verte). 2023.
1.24. Премьера: 2.08.2023. Комедия.
Режиссер Паскаль Бордьё.
0,7 млн. зрителей.

22. Еще десять дней без мамы (10 jours encore sans maman). 2023.
1.36. Премьера: 12.04.2023. Комедия.
Режиссер Людовик Бернар.
0,7 млн. зрителей.

23. Любовь и леса (L'Amour et les forêts). 2023.
1.45. Премьера: 24.05.2023. Драма.
Режиссер Валери Донзелли.
0,6 млн. зрителей.

24. Акушер (Sage Homme). 2023.
1.45. Премьера: 15.03.2023. Комедия, драма.
Режиссер Дженифер Девольдер.
0,6 млн. зрителей.

25. Комната чудес (La Chambre des merveilles). 2023.
1.38. Премьера: 15.03.2023. Драма.
Режиссер Лиза Азуэлос.
0,5 млн. зрителей.

26. Месть мэтра Путифара (Les Vengeances de Maître Poutifard). 2023.
1.27. Премьера: 28.06.2023. Комедия.
Режиссер Пьер-Франсуа Мартен-Лаваль.
0,5 млн. зрителей.

27. Дегюны-2 (Les Déguns 2). 2023.
1.28. Премьера: 26.07.2023. Комедия.
Режиссеры: Сирил Дру и Клод Зиди-мл.
0,5 млн. зрителей.

28. Синдикалистка (La Syndicaliste). 2022.

2.02. Премьера: 1.03.2023. Драма.
Режиссер Жан-Поль Саломе.
0,5 млн. зрителей.

29. Серьезная профессия (Un métier sérieux). 2023.
1.41. Премьера: 13.09.2023. Комедия, драма.
Режиссер Тома Лильти.
0,5 млн. зрителей.

30. Согласие (Le Consentement). 2023.
1.59. Премьера: 11.10.2023. Драма.
Режиссер Ванесса Фило.
0,5 млн. зрителей.

31. Простые вещи (Les Choses simples). 2023.
1.35. Премьера: 22.02.2023. Комедия.
Режиссер Эрик Беснар.
0,5 млн. зрителей.

32. Счастливый мужчина (Un homme heureux). 2022.
1.29. Премьера: 15.02.2023. Комедия.
Режиссер Тристан Сегюэла.
0,5 млн. зрителей.

33. Книга решений (Le Livre des solutions). 2023.
1.42. Премьера: 13.09.2023. Комедия, драма.
Режиссер Мишель Годри.
0,4 млн. зрителей.

34. Янник (Yannick). 2023.
1.07. Премьера: 2.08.2023. Комедия.
Режиссер Квентин Дюпьё Mr.Oizo.
0,4 млн. зрителей.

35. Малышка (La Petite). 2023.
1.32. Премьера: 20.09.2023. Драма.
Режиссер Гийом Никлу.
0,4 млн. зрителей.

36. Зеленые водоросли (Les Algues vertes). 2023.
1.50. Премьера: 12.07.2023. Драма.
Режиссер Пьер Жоливе.
0,4 млн. зрителей.

37. Греческие каникулы (Les Cyclades). 2023.
1.50. Премьера: 11.01.2023. Комедия.
Режиссер Марк Фитусси.
0,4 млн. зрителей.

38. Война Лулу (La Guerre des Lulus). 2022.
1.49. Премьера: 18.01.2023. Приключения.
Режиссер Ян Самюэль.
0,4 млн. зрителей.

39. Наша малюсенькая свадьба (Notre tout petit petit mariage). 2023.

1.22. Премьера: 26.04.2023. Комедия, мелодрама.
Режиссер Фредерик Кирин.
0,3 млн. зрителей.

40. Процесс Голдмана (Le Procès Goldman). 2023.
1.56. Премьера: 27.09.2023. Драма.
Режиссер Седрик Кан.
0,3 млн. зрителей.

41. Мари-Лин и ее судья (Marie-Line et son juge). 2023.
1.43. Премьера: 11.10.2023. Комедия, драма.
Режиссер Жан-Пьер Амери.
0,3 млн. зрителей.

42. Тони в семье (Toni, en famille). 2023.
1.36. Премьера: 6.09.2023. Комедия, драма.
Режиссер Натан Амброзиони.
0,3 млн. зрителей.

43. Аббат Пьер – жизнь в борьбе (L'Abbé Pierre – Une vie de combats). 2022.
2.18. Премьера: 8.11.2023. Драма.
Режиссер Фредерик Телье.
0,3 млн. зрителей.

44. Догмен (Dogman). 2023.
1.53. Премьера: 27.09.2023. Драма.
Режиссер Люк Бессон.
0,3 млн. зрителей.

45. Омар – клубника (Omar la fraise). 2023.
1.39. Премьера: 24.05.2023. Комедия, криминальная драма.
Режиссер Элиа Белькедар.
0,3 млн. зрителей.

46. Победить или умереть (Vaincre ou mourir). 2023.
1.55. Премьера: 25.01.2023. Драма.
Режиссеры: Поль Миньо и Венсан Моттез.
0,3 млн. зрителей.

47. Новое начало (Nouveau départ). 2023.
1.40. Премьера: 27.09.2023. Комедия, мелодрама.
Режиссер Филипп Лефевр.
0,3 млн. зрителей.

48. Золотые руки (Des mains en or). 2023.
1.30. Премьера: 7.06.2023. Комедия.
Режиссер Изабель Мерго.
0,3 млн. зрителей.

49. Дивертисмент (Divertimento). 2022.
1.50. Премьера: 25.01.2023. Драма.
Режиссер Мари-Кастиль Ментьон-Шаар.
0,3 млн. зрителей.

50. Вау! (Wahou!). 2023.

1.30. Премьера: 7.06.2023. Комедия.
Режиссер Брюно Подалидес.
0,2 млн. зрителей.

51. Кислота (Acide). 2023.
1.40. Премьера: 20.09.2023. Фантастика, драма.
Режиссер Жюст Филиппо.
0,2 млн. зрителей.

52. Сын (The Son). 2022.
2.03. Премьера: 1.03.2023. Драма.
Режиссер Флориан Зеллер.
0,2 млн. зрителей.

53. Мы приносим извинения за причиненные неудобства (Veuillez nous excuser pour la gêne occasionnée). 2023.
Премьера: 9.08.2023. Комедия.
Режиссер Оливье Ванофстад.
0,2 млн. зрителей.

54. Старый дуб (The Old Oak). 2023.
1.53. Премьера: 25.10.2023. Драма.
Режиссер Кен Лоуч.
0,2 млн. зрителей.

55. Клан (Le Clan). 2022.
1.32. Премьера: 18.01.2023. Комедия.
Режиссер Эрик Фратичелли.
0,2 млн. зрителей.

56. Синий кафтан (Le Bleu du caftan). 2022.
2.02. Премьера: 22.03.2023. Мелодрама.
Режиссер Мариам Тузани.
0,2 млн. зрителей.

57. Навстречу светлому будущему (Vers un avenir radieux / Il sol dell'avvenire). 2023.
1.36. Премьера: 28.06.2023. Комедия, драма.
Режиссер Нанни Моретти.
0,2 млн. зрителей.

58. Невеста поэта (La Fiancée du poète). 2023.
1.43. Премьера: 11.10.2023. Комедия, драма.
Режиссер Иоланда Моро.
0,2 млн. зрителей.

59. Необъятность (L'Immensità). 2022.
1.38. Премьера: 11.01.2023. Драма.
Режиссер Эмманюэль Криалез.
0,2 млн. зрителей.

60. Фло (Flo). 2023.
2.05. Премьера: 1.11.2023. Драма.
Режиссер Жеральдин Данон.
0,2 млн. зрителей.

61. Большие ожидания (De grandes espérances). 2022.
1.45. Премьера: 22.03.2023. Драма.
Режиссер Сильвен Деклу.
0,2 млн. зрителей.

62. Зоди и Теу, братья пустыни (Zodi et Téhu, frères du désert). 2022.
1.45. Премьера: 8.02.2023. Комедия, приключения.
Режиссер Эрик Барбье.
0,2 млн. зрителей.

Составитель списка: киновед Александр Федоров, 2023.

Источник статистики посещаемости французских фильмов:
Sens crititique. https://www.senscritique.com
Источник статистики посещаемости французских фильмов в СССР: данные Госкино СССР.
Источник статистики посещаемости французских фильмов в России (с 1992 года): Кинопоиск. https://www.kinopoisk.ru

Литература

Жабский М.И. Социокультурная драма кинематографа. Аналитическая летопись 1969-2005 гг. М.: Канон+, Реабилитация, 2009. 775 с.

Жанкола Ж.-П. Кино Франции. Пятая республика (1958-1978). М.: Радуга, 1984. 406 с.

Кинопоиск. https://www.kinopoisk.ru

Сведения о количестве зрителей, просмотревших художественные фильмы за 12 месяцев демонстрации по данным на (...) (ДСП). М.: Госкино, Управление кинофикации и кинопроката, 1965-1989.

Толченова Н. Фильмы «замочной скважины» и кинокритика // Огонек. 1968. № 27. С. 22-24).

Федоров А.В. «Момент истины» («В августе 44-го...», СССР, 1975): фильм, который уже никогда не увидят зрители. М.: Директ-Медиа, 2023. 30 с. ISBN: 978-5-4499-3650-9. https://www.directmedia.ru/book-699613-moment-istinyi-v-avguste-44-go-sssr-1975-/

Федоров А.В. Анализ аудиовизуальных медиатекстов. М.: МОО «Информация для всех», 2012. 182 с.

Федоров А.В. Отечественный игровой кинематограф в зеркале советской кинокритики. М.: Изд-во МОО «Информация для всех», 2016. 111 с. https://ifap.ru/library/book577.pdf

Федоров А.В. Отражения: Запад о России / Россия о Западе. Кинообразы стран и людей. М.: Директ-медиа, 2017.

Федоров А.В. Трансформации образа западного мира на советском и российском экранах: от эпохи идеологической конфронтации (1946-1991) до современного этапа (1992-2016). М.: Изд-во МОО «Информация для всех», 2016. 216 с.

Федоров А.В. Трансформации образа России на западном экране: от эпохи идеологической конфронтации (1946-1991) до современного этапа (1992-2010). М.: Изд-во МОО «Информация для всех», 2010. 202 с.

Федоров А.В. Трансформации образа России на западном экране: от эпохи идеологической конфронтации (1946-1991) до современного этапа (1992-2010). М.: Изд-во МОО «Информация для всех», 2013. 230 с. (2-е издание, расширенное и дополненное).

Федоров А.В. Эволюция образа Белого движения в отечественном и зарубежном игровом кинематографе звукового периода. М.: Изд-во МОО «Информация для всех», 2015. 120 с.

Федоров А.В. «Момент истины» («В августе 44-го...», СССР, 1975): фильм, который уже никогда не увидят зрители. М.: ОД «Информация для всех», 2023.

Федоров А.В. 100 зарубежных лидеров советского кинопроката: избранная коллекция. М.: ОД «Информация для всех», 2022. 118 с. https://ifap.ru/library/book642.pdf

Федоров А.В. 100 самых популярных советских телефильмов и сериалов: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 146 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book619.pdf

Федоров А.В. 200 зарубежных лидеров советского кинопроката: избранная коллекция. М.: ОД «Информация для всех», 2023 (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book650.pdf

Федоров А.В. Американские и европейские фильмы в советском кинопрокате: данные посещаемости. М.: ОД «Информация для всех», 2023. 144 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book658.pdf

Федоров А.В. Американские и европейские фильмы в советском кинопрокате: данные посещаемости. М.: Директ-Медиа, 2023. 144 с. ISBN: 978-5-4499-3649-3. https://www.directmedia.ru/book-699602-amerikanskie-i-evropeyskie-filmyi-v-sovetskom-kinoprokate/

Федоров А.В. Итальянские фильмы в кинопрокате Италии: данные посещаемости (1945-2023). М.: ОД «Информация для всех», 2024. 68 с.

Федоров А.В. Кинематограф в зеркале советской и российской кинокритики. М.: МОО «Информация для всех», 2016. 228 с. https://ifap.ru/library/book578.pdf

Федоров А.В. Лучшие и худшие фильмы советского кинопроката: мнения читателей журнала «Советский экран» (1958-1991). М.: ОД «Информация для всех», 2022. 330 с. https://ifap.ru/library/book643.pdf

Федоров А.В. Лучшие и худшие фильмы советского кинопроката: мнения читателей журнала «Советский экран» (1958-1991). М.: Директ-Медиа, 2023. 330 с. ISBN: 978-5-4499-3563-2. https://www.directmedia.ru/book-698283-luchshie-i-hudshie-filmyi-sovetskogo-kinoprokata/

Федоров А.В. Наше разное кино. М.: Директ-Медиа, 2023. 435 с. ISBN: 978-5-4499-3564-9. https://www.directmedia.ru/book-698285-nashe-raznoe-kino/

Федоров А.В. Наше разное кино. М.: ОД «Информация для всех», 2022. 435 с. https://ifap.ru/library/book644.pdf

Федоров А.В. Польский альбом: заметки о кино. М.: Директ-Медиа, 2023. 151 с. ISBN: 978-5-4499-3567-0. https://www.directmedia.ru/book-698526-polskiy-albom/

Федоров А.В. Польский альбом: заметки о кино. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 146 с. https://ifap.ru/library/book637.pdf

Федоров А.В. Рекордсмены запрещенного советского кино (1951-1991) в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: Директ-Медиа, 2023. 120 с. ISBN: 978-5-4499-3566-3. https://www.directmedia.ru/book-698286-rekordsmenyi-zapreschennogo-sovetskogo-kino-1951-1991-v/

Федоров А.В. Рекордсмены запрещенного советского кино (1951–1991) в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 120 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book624.pdf

Федоров А.В. Самые популярные фильмы Франции и Италии в советском кинопрокате. М.: ОД «Информация для всех», 2022. 52 с. https://ifap.ru/library/book651.pdf

Федоров А.В. Самые популярные фильмы Франции и Италии в советском кинопрокате. М.: Директ-Медиа, 2023. 52 с. ISBN: 978-5-4499-3648-6. https://www.directmedia.ru/book-699615-samyie-populyarnyie-filmyi-frantsii-i-italii-v-sovetskom-/

Федоров А.В. Советская кинофантастика в зеркале кинокритики и зрительских мнений. М.: ОД «Информация для всех», 2021. 170 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book621.pdf

Федоров А.В. Статистические данные посещаемости польских фильмов в советском кинопрокате (1960-е – 1980-е годы). М.: ОД «Информация для всех», 2023. 28 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book657.pdf

Федоров А.В. Статистические данные посещаемости польских фильмов в советском кинопрокате (1960-е – 1980-е годы). М.: Директ-Медиа, 2023. 28 с. ISBN: 978-5-4499-3651-6. https://www.directmedia.ru/book-699616-statisticheskie-dannyie-poseschaemosti-polskih-filmov-v/

Федоров А.В. Статистические данные посещаемости советских фильмов: 1950-1990. М.: ОД «Информация для всех», 2023. 66 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book655.pdf

Федоров А.В. Статистические данные посещаемости советских фильмов: 1950-1990. М.: Директ-Медиа, 2023. 66 с. ISBN: 978-5-4499-3652-3. https://www.directmedia.ru/book-699617-statisticheskie-dannyie-poseschaemosti-sovetskih-filmov/

Федоров А.В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей. М.: ОД “Информация для всех”, 2023. 1270 с. (pdf в свободном доступе): https://ifap.ru/library/book615.pdf

Федоров А.В. Тысяча и один самый кассовый советский фильм: мнения кинокритиков и зрителей. М.: Директ-Медиа, 2023. 1270 с. ISBN: 978-5-4499-3562-5. https://www.directmedia.ru/book-698542-tyisyacha-i-odin-samyiy-kassovyiy-sovetskiy-film/

Федоров А.В. Франция и французы на советском и российском экранах. М.: ОД «Информация для всех», 2023. 60 с. https://ifap.ru/library/book663.pdf

Федоров А.В., Левицкая А.А., Горбаткова О.И. Эволюция теоретических киноведческих концепций в журнале «Искусство кино» (1931-2021). М.: ОД «Информация для всех», 2023. 378 с. https://ifap.ru/library/book673.pdf

Федоров А.В., Левицкая А.А., Горбаткова О.И., Челышева И.В., Михалева Г.В., Сальный Р.В., Шаханская А.Ю., Селиверстова Л.Н. Школа и вуз в зеркале кинематографа западных стран. М.: МОО «Информация для всех», 2018. 181 с. https://ifap.ru/library/book595.pdf

Федоров А.В., Левицкая А.А., Горбаткова О.И., Челышева И.В., Мурюкина Е.В., Михалева Г.В., Сальный Р.В., Шаханская А.Ю., Селиверстова Л.Н. Школа и вуз в зеркале советских, российских и западных аудиовизуальных медиатекстов. М.: Изд-во ОД «Информация для всех», 2019. 624 с.

Федоров А.В., Левицкая А.А., Горбаткова О.И., Челышева И.В., Мурюкина Е.В., Михалева Г.В., Сальный Р.В., Шаханская А.Ю. Школа и вуз в зеркале советского и российского кинематографа. М.: Изд-во МОО «Информация для всех», 2019. 279 с.

Fedorov A. 200 Foreign Leaders of Soviet Film Distribution: Selected Collection. Moscow: SM "Information for everyone", 2023. 180 p. https://ifap.ru/library/book668.pdf

Fedorov A. France and the French People on the Soviet and Russian Screens. M.: SM "Information for All", 2023. 58 p. https://www.mediagram.ru/netcat_files/108/110/h_3c2ebf40200c777ab540551f02580df5

Fedorov A. Statistical data on the attendance of Soviet films: 1950-1990. Moscow: SM "Information for All", 2023. 64 p. https://ifap.ru/library/book667.pdf

Fedorov A., Levitskaya, A. Evolution of theoretical film studies concepts in the Cinema Art journal (1931-2021). Moscow: SM "Information for All", 2023. 326 p. https://ifap.ru/library/book672.pdf

Fedorov A.V. Polish Album: Movies Notes. Moscow: "Information for all", 2023. 122 p. https://ifap.ru/library/book649.pdf

Fedorov, A. Cinema in the Mirror of the Soviet and Russian Film Criticism. Moscow: ICO “Information for All”, 2017. 173 p. https://psyfactor.org/t/Book_2017_Fedorov_Cinema_in_the_Mirror_of_Russian_Film_Criticism.pdf

Fedorov, A. Film studies in the university students' audience: from entertainment genres to art house. Moscow: ICO “Information for all”. 2014. 232 p.

Fedorov, A. Record holders of the banned Soviet cinema (1951- 1991) in the mirror of film criticism and viewers' opinions. Moscow: “Information for all”. 2021. 102 p. https://ifap.ru/library/book625.pdf

Fedorov, A. Soviet cinema in the mirror of film criticism. Moscow: ICO “Information for All”, 2016. 87 p. https://www.academia.edu/36633944/Soviet_cinema_in_the_mirror_of_film_criticism

Fedorov, A. The White Movement Image in the Mirror of the Russian and Western Screen. Moscow: ICO “Information for all”. 2016. 88 p.

Fedorov, A. Western World in the Soviet and Russian Screen: From Epoch of Ideological Confrontation (1946-1991) to Modern Time (1992-2016). Moscow: ICO Information for All, 2016, 153 p.

Fedorov, A.V., Levitskaya, A.A., Gorbatkova, O.I. School and university in the mirror of Soviet and Russian cinema. Moscow: ICO Information for All, 2017. 152 p.

JP’s Box-Office https://www.jpbox-office.com/index.php

Savary, J.-B. Trop de films en France: quel impact pour la diversité du cinéma français? Paris, 2020.

Sens crititique. https://www.senscritique.com

Федоров А.В.

Федоров А.В. Лидеры и аутсайдеры кинопроката Франции (среди французских фильмов): 1945-2023. М.: ОД «Информация для всех», 2024. 858 с.

Электронное справочное издание

Издатель:
ОД «Информация для всех»
E-mail contact(at)ifap.ru
http://www.ifap.ru

Объем 46,7 усл. п.л.

Полный текст данного справочника в свободном доступе можно скачать по адресу:
https://www.mediagram.ru/netcat_files/108/110/h_0e9ae72d497506f1a1762423bfb8c657
и на http://www.ifap.ru

© Александр Викторович Федоров, 2024
e-mail: 1954alex@mail.ru