

На правах рукописи

Бурнашев Аркадий Эдуардович

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
У СТУДЕНТОВ-ГУМАНИТАРИЕВ ИНФОРМАЦИОННОЙ
ГРАМОТНОСТИ АУДИОВИЗУАЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ**

Специальность 13.00.01 – общая педагогика,
история педагогики и образования

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Якутск - 2007

Работа выполнена на кафедре компьютерных технологий обучения Педагогического института ФАО ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова»

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор
Барахсанова Елизавета Афанасьевна

Официальные оппоненты – доктор педагогических наук, профессор
Фокин Роман Романович,
Санкт-Петербургский гуманитарный
университет;

доктор педагогических наук, профессор
Иванова Августина Васильевна,
Якутский государственный
университет им. М.К. Аммосова.

Ведущая организация – ГОУ ВПО «Московский государственный областной университет»

Защита состоится «___» _____ 2007 г. в ___ часов на заседании диссертационного совета Д 212.306.02 ФАО ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова» по адресу: 677891, Якутск, ул. Белинского, 58.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Якутского госуниверситета.

Автореферат разослан «___» _____ 2007 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Петрова С.М.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. Интерес современной образовательной практики к вопросам формирования общепредметных умений и навыков студентов педагогических специальностей, активизации их информационно-технологической деятельности и её сопряженности с реалиями нынешнего российского общества необычайно высок. Необходимость качественного обновления технологий получения и последующего использования разнообразных знаний об окружающем и внутреннем мире человека стала закономерным следствием тех масштабных изменений, которые последовали за компьютеризацией основных областей человеческой жизнедеятельности.

Применение аудиовизуальных и компьютерных технологий способствует формированию у студентов педагогических специальностей информационной грамотности, умений и навыков поиска информации, её анализа, распространения и представления, а также выработке обоснованных мнений, позволяющих предсказывать, планировать и контролировать информационные процессы быстро и наиболее эффективным образом. Поиск специалистами соответствующих способов деятельности личности в новой информационной среде находит свое обоснование в разработке понятия «информационная грамотность» как одной из составляющей общей культуры человека.

Быстрые темпы развития компьютерных и коммуникационных технологий привели к широкому внедрению технических и аудиовизуальных средств обучения в процесс подготовки студентов педагогических специальностей, позволяющих обеспечивать высокий уровень информационной готовности выпускников педагогического вуза.

Глубокое изучение роли и места информационных, технических и аудиовизуальных средств обучения, в том числе в системе педагогического образования нашло отражение в трудах Б.С. Гершунского, И.Г. Захаровой, И.В. Роберт, С.В. Панюковой и др.

Стратегические направления совершенствования профессиональной подготовки будущих учителей разработаны в трудах И.А. Зимней, В.Н. Никитенко, В.А. Сластенина, Н.Б. Шмелевой и др.

Мы считаем, что одним из направлений активных поисков новых педагогических решений, способствующих формированию информационной грамотности у студентов, является интеграция. Миропонимание студентов

должно быть основано на знаниях, интегрально отражающих возрастающую информационную емкость образовательного пространства. Эффективность усвоения информации достигается лишь в процессе активной деятельности, поэтому исследования по формированию информационной грамотности в процессе подготовки будущих учителей в педагогическом вузе приобретает особую актуальность.

Анализ Стандарта высшего педагогического профессионального образования и проекта стандарта образования обнаруживает взаимосвязь их предметных областей, целей и задач, что свидетельствует о том, что информационную грамотность у студентов педагогических специальностей необходимо развивать не только узкопрофессиональными средствами, но и с помощью таких дисциплин, как «Технические и аудиовизуальные средства», «Математика и информатика». В этой связи мы отмечаем, что некоторые разделы базовых курсов специальности «Педагогика начального образования» и «Педагогика дошкольного образования» в высшей школе могут быть модернизированы и направлены на развитие информационной грамотности. Это позволит студентам-гуманитариям педагогических специальностей активно включать информацию в свою учебную и повседневную жизнь и развивать не только технократическое, но и технологическое мышление. В то же время и элективные курсы по информатике могут позволить студентам-гуманитариям не только демонстрировать высокий уровень информационной грамотности в повседневной жизни, но и проявлять профессионализм в педагогической деятельности.

На основании анализа научной литературы и педагогической практики выявлены следующие *противоречия*:

- между теоретической обоснованностью в необходимости развития информационной грамотности студентов-гуманитариев и недостаточным количеством в Государственном стандарте высшего профессионального образования дисциплин, обеспечивающих данный процесс;

- между адаптационными сложностями вхождения большинства студентов-гуманитариев в вузовскую образовательную среду, а затем необходимостью подготовки к информационным технологиям и отсутствием целенаправленного развития таковой в педагогических вузах;

- между существующей совокупностью целей обучения дисциплин «Информатика и математика», «Технические и аудиовизуальные технические средства», «Локальная сеть «Интернет»» в педагогическом вузе

и отсутствием необходимости целеполагания в повышении уровня информационной грамотности у студентов гуманитарных специальностей;

- между требуемым и реальным уровнем межпредметной интеграции технических и аудиовизуальных средств и информатики, что позволит реально повысить уровень информационной грамотности студентов-гуманитариев.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования информационной грамотности студентов-гуманитариев в процессе освоения ими информационных и аудиовизуальных технологий.

Объект исследования: процесс формирования информационной грамотности студентов-гуманитариев средствами аудиовизуальных технологий.

Предмет исследования: аудиовизуальная поддержка учебно-образовательного процесса у студентов-гуманитариев в педагогическом вузе.

Гипотеза исследования: информационная грамотность студентов-гуманитариев в педагогическом вузе может быть успешно сформирована в процессе освоения ими аудиовизуальных и информационных технологий, если:

- этот процесс имеет направленный характер и учитывает особенности информатизации образовательной среды;

- структура и содержание процесса формирования информационной грамотности студентов-гуманитариев являются неотъемлемой частью технологической подготовки будущих педагогов;

- процесс освоения аудиовизуальных и информационных технологий базируется на принципах межпредметной интеграции.

В соответствии с проблемой исследования, целью, объектом, предметом и гипотезой сформулированы следующие **задачи:**

1. Раскрыть сущность информационной грамотности студентов-гуманитариев в аспекте межпредметной интеграции естественнонаучных и общепрофессиональных дисциплин.

2. Теоретически обосновать необходимость освоения студентами педагогических специальностей аудиовизуальных и информационных технологий с целью повышения уровня их информационной грамотности.

3. Разработать модель формирования у студентов-гуманитариев информационной грамотности аудиовизуальными средствами.

4. Выявить педагогические условия формирования информационной грамотности студентов, разработать критерии и показатели, позволяющие оценить уровень информационной грамотности студентов в практике педагогической деятельности.

5. Определить и экспериментально обосновать педагогические условия формирования информационной грамотности студентов-гуманитариев в профессионально-педагогической деятельности и разработать практические рекомендации по использованию технических и аудиовизуальных средств в процессе подготовки будущих учителей начальной школы.

Теоретико-методологической основой исследования являются:

- философские положения о взаимосвязи информации, культурного и социального опыта в аспекте инновационных процессов и технологий;

- теоретические разработки отечественной педагогики, ориентирующие теорию и практику развития информационной готовности обучаемых на основе межпредметной интеграции;

- деятельностный подход как основа общего, психологического и профессионального развития человека (Б.Г. Ананьев, В.П. Беспалько, Б.С. Гершунский, В.А. Сластенин, Г.А. Атанов и др.);

- информационный подход и фундаментальные разработки в области информатизации и реализации информационных средств обучения (Я.А. Ваграменко, А.А. Кузнецов, С.В. Панюкова, И.В. Роберт и др.);

- исследования региональных авторов по внедрению информационных технологий и программных средств в учебно-познавательный процесс (Е.А. Барахсанова, О.Г. Готовцева, А.И. Данилова, А.В. Жожиков, Т.Н. Лукина, В.Г. Сыромятников, А.А. Слободчикова и др.).

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки исходных положений использовались следующие методы:

- *теоретический*: анализ и формализация педагогических, философских, научных трудов по представленной проблеме, анализ материалов по информатизации образования, специальной литературы и электронных информационных ресурсов по психолого-педагогическим и организационным аспектам компьютеризации образования, технической литературы по реализации технологий, используемых с применением средств мультимедиа;

- *эмпирический*: наблюдение, сравнение, измерение, анкетный

опрос, собеседование, тестирование, моделирование;

- *экспериментальный*: статистическая обработка данных педагогического эксперимента.

Базой научного исследования явился факультет педагогики начального образования Педагогического института ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова». Исследование осуществлялось с 1999 по 2007 гг.

Этапы исследования. *На первом этапе* (1999-2001 гг.) был осуществлен теоретический анализ философской, психолого-педагогической литературы по теме исследования. Проводилось наблюдение за деятельностью преподавателей и студентов с целью выявления особенностей реальной практики образования; осуществлен констатирующий эксперимент, с помощью которого выявлен актуальный уровень востребованности использования аудиовизуальной технологии для технологической подготовки студентов педагогических специальностей.

На втором этапе (2002-2004 гг.) проводились опытно-экспериментальная проверка и уточнение теоретической основы модели формирования информационной грамотности у студентов-гуманитариев на основе межпредметной интеграции; определялись педагогические условия, обеспечивающие успешное формирование информационной грамотности студентов на основе межпредметной интеграции в экспериментальной и контрольной группах; апробировалась программа спецкурса «Аудиовизуальные технологии с компьютерным моделированием»; использовался метод теоретического моделирования, проводилось тестирование студентов.

На третьем этапе (2005-2006 гг.) обобщался и систематизировался материал эксперимента по обеспечению формирования информационной грамотности у студентов на основе межпредметной интеграции в системе педагогического образования. С помощью методов математической статистики проведены обработка и анализ результатов экспериментальной деятельности, подтвердивших гипотезу исследования. Осуществлено оформление диссертационного исследования.

Научная новизна исследования:

- определен концептуальный подход к педагогическому обеспечению процесса формирования у студентов-гуманитариев информационной грамотности, заключающийся в осуществлении межпредметной интеграции как основы для развития у них практических умений и навыков поиска

информации, её анализа, распространения, представления и рационального применения;

- систематизированы теоретические основы формирования у студентов-гуманитариев информационной грамотности аудиовизуальными средствами;

- разработана модель формирования у студентов-гуманитариев информационной грамотности аудиовизуальными средствами, включающая в себя методологические подходы к организации образовательного процесса: деятельностный, информационный, системный; задачи информатизации образования; содержание обучения информационным технологиям, формы организации обучения, а также диагностический инструментарий для определения уровней информационной грамотности студентов в условиях информатизации образовательной среды обучения;

- определены педагогические условия формирования у студентов-гуманитариев информационной грамотности аудиовизуальными средствами: структурирование содержания обучения как системы обобщенных интегрированных знаний; обеспечение информационной активности и готовности студентов-гуманитариев педагогических специальностей к взаимодействию с естественной образовательной средой; учет особенностей восприятия и переработки информации средствами аудиовизуальной и информационной технологией;

- уточнены и апробированы на практике критерии, показатели и уровни определения у студентов-гуманитариев информационной грамотности аудиовизуальными средствами.

Теоретическая значимость исследования:

- уточнено определение понятия «информационная грамотность» как самоорганизующее новообразование, возникающее в процессе информационного обучения;

- разработана модель формирования у студентов-гуманитариев информационной грамотности аудиовизуальными средствами и её реализация в образовательном процессе педагогического вуза.

Практическая значимость исследования: разработаны, внедрены в образовательную деятельность педагогического института курсы по выбору, ориентированные на обеспечение процесса формирования у студентов-гуманитариев информационной грамотности аудиовизуальными средствами, и включены в программы курсов повышения квалификации учителей начальной школы региона; подготовлены методические рекомендации по использованию аудиовизуальных технологий в практике

образовательных учреждений; разработана и внедрена в образовательную деятельность педагогического института программа авторских курсов по использованию технических и аудиовизуальных средств. Результаты исследования могут быть использованы в практике образовательных учреждений, в системе профессиональной подготовки педагогов и повышения их квалификации.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечиваются логикой и сравнительным анализом данных с помощью различных методов педагогического исследования, их репрезентативностью; сочетанием теоретических и эмпирических методов исследования; подтверждением гипотезы конкретными теоретическими и практическими результатами; достижением позитивных изменений у студентов-гуманитариев практических знаний по использованию технических и аудиовизуальных средств обучения.

Апробация результатов исследования. Результаты проведенного исследования докладывались и получили положительную оценку на ежегодных межрегиональных (межрегиональная научно-методическая конференция от 2-3 февраля 2005 г. «Комплексная оценка деятельности вуза как мониторинг системы качества образования и воспитания», г. Якутск), республиканских научно-практическая конференция высших учебных заведений (научно-практической конференции «Информационные технологии в науке, образовании и экономике», 2001 г., г. Якутск); научно-практическая конференция «Университет XXI века: достижения, перспективы, стратегия развития», 2006 г., г. Якутск). Представленные в работе материалы нашли отражение в статьях, тезисах, учебных программах и пособиях. Разработаны два новых спецкурса по выбору: «Аудиовизуальная и мультимедийная технология», «Основы медиаграмотности студентов» для студентов 2-4 курсов факультета педагогики начального образования педагогического института ГОУ ВПО «Якутский государственный университет имени М.К. Аммосова».

На защиту выносятся следующие положения:

1. Педагогическое обеспечение процесса формирования у студентов-гуманитариев информационной грамотности средствами аудиовизуальных и информационных технологий является актуальной проблемой, предусматривающей создание многомерной информационной образовательной среды, способствующей развитию общеучебного (теоретических и практических навыков) и творческого потенциала личности обучаемых.

2. Модель формирования у студентов-гуманитариев информационной грамотности аудиовизуальными средствами является сложной педагогической системой, сконструированной на основе системно-деятельностного подхода. Она состоит из 3 блоков: *компоненты педагогического обеспечения* (методолого-теоретической, методической и практической направленности информационно-технологической компетентности будущего учителя); *компоненты информационной готовности* (потребностно-мотивационный, когнитивный, операционально-действенный, оценочно-рефлексивный); *уровни информационной грамотности студентов-гуманитариев* (профессионально-творческий; поисково-познавательный; ознакомительно-репродуктивный).

3. Эффективность процесса формирования информационной грамотности студентов-гуманитариев обеспечивается: моделированием различных видов и форм информационно-образовательной деятельности на основе межпредметной интеграции и их свободным выбором в условиях информатизации образовательной среды; определением педагогических условий, способствующих успешному формированию информационной грамотности на основе поэтапного включения аудиовизуальных и информационных средств в учебно-образовательный процесс; созданием информационно-образовательной среды.

Структура диссертации: работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обоснована актуальность темы исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза; охарактеризованы методы, этапы исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость; сформулированы положения, выносимые на защиту; приведены данные об апробации работы и внедрении её результатов.

В первой главе «Современное состояние информационной подготовки студентов гуманитарных специальностей в педагогическом вузе» проведен теоретический анализ научно-педагогической, специальной литературы, посвященной использованию аудиовизуальных и информационных технологий при информационной подготовке студентов-гуманитариев. Уточнены принципы формирования у студентов-

гуманитариев информационной грамотности аудиовизуальными средствами на основе межпредметной интеграции.

В ходе теоретического анализа работ исследователей в области информатизации образования (И.В. Роберт, С.В. Панюхина, Р.Р. Фокин и др.), медиаобразования (Л.С. Зазнобина), по вопросам интеграции образования (М.Н. Берулава, И.Я. Лернер) было установлено, что информационная грамотность является сложным интегральным понятием, которое основывается на следующих аспектах: воздействие информационных технологий на личность и общество; возможность обсуждать информационные ресурсы и направление информатизации образования; способность к созданию и анализу информационных и аудиовизуальных средств, традиционных и нетрадиционных навыков грамотности, оценке содержания аудиовизуальных средств.

Наряду с термином «информационная грамотность» в научной литературе рассматриваются наиболее распространенные понятия этого синонимического ряда такие, как: «информационная культура», «информационная готовность», «информационная компетентность».

Анализ работ отечественных исследователей в области информатизации образовательной среды показывает, что информационная грамотность является результатом процесса информатизации образования.

В качестве компонентов информационной грамотности в нашем исследовании были выделены *технологический, коммуникативный и интерактивный*. На основании вышеназванных компонентов информационной грамотности, принимая во внимание сложность самого понятия и его связь не только с педагогической реальностью, но и взаимопроникновением в политику, экономику и образования, были выделены уровни владения информационной грамотностью: высокий, средний и низкий.

Информатизация образования, интегрированная в гуманитарные и естественнонаучные дисциплины педагогических специальностей, призвана выполнять уникальную функцию подготовки студентов-гуманитариев к жизни в информационном пространстве путем повышения информационной компетентности при изучении различных учебных дисциплин. В частности, межпредметная интеграция учебных дисциплин способна повысить уровень информационной грамотности студентов педагогических специальностей.

Использование средств информационных технологий позволяет организовать процесс обучения так, что обучаемые получают знания и

создают творческие продукты в результате практической деятельности в реальной образовательной среде. Это дает возможность эффективно организовать информационную образовательную среду с учетом изменений в содержании предмета, средств обучения и т.д. Говоря об информационных технологиях, мы имеем в виду, что в их основе лежат аудиовизуальные средства, отражающие современный уровень профессионального развития высшей школы. Вышеизложенные положения обусловили необходимость анализа современной системы аудиовизуальных средств обучения.

Нами представлен анализ специфики, функций и потенциала аудиовизуальных средств обучения (С.А. Архангельский, И.И. Дрига, Л.П. Прессман, В.Н. Попов, Н.М. Шахмаев и др.). Проведенный анализ позволил сформулировать следующие положения, касающиеся возможностей аудиовизуальных средств обучения в педагогическом вузе: целесообразность использования аудиовизуального способа передачи информации при обучении имеет под собой физиологическую и психологическую основу, сущность которой определяется как свойствами самого аудиовизуального способа, так и особенностями его восприятия. Оптимальность выбора аудиовизуального способа предъявления зависит от определенных характеристик содержания учебной информации (ситуация готового преподнесения материала) и активизации познавательной деятельности на основе межпредметной интеграции дисциплин естественнонаучной (ЕН) и общепрофессиональных дисциплин (ОПД).

В процессе развития информатизации образования и общества аудиовизуальные средства обучения по-новому обозначают роль информационных технологий для образовательного процесса, его методологии и методики. В частности, ни одна из теорий информатизации образования не выделяет явно проблему интерактивной природы современных информационных технологий, в то время как именно интерактивность, проявляющаяся в процессе изучения информационных и коммуникационных технологий через аудиовизуальные средства, позволяет создать межпредметную интеграцию образовательной области знаний ЕН и ОПД (педагогические специальности) для повышения уровня информационной грамотности.

Содержание базового образования педагогических специальностей включает в себя изучение различных информационных технологий и аудиовизуальных средств в дисциплинах ЕН (информатика) и ОПД (аудиовизуальные и технические средства, локальная сеть Интернет), однако

ведущим недостатком учебного плана является то, что формирование информационной грамотности у студентов фактически реализуется в рамках «практической» теории информатизации образования. Мы считаем необходимым изменить сложившуюся ситуацию, что будет способствовать более эффективному использованию информационных технологий в учебном процессе.

Интеграционные процессы в сфере образования как в высшей, так и в общеобразовательной школе наилучшим образом доказывают, что именно межпредметная интеграция, с учетом принципов приоритета, дополнения и развития, позволит оптимальным образом повысить уровень информационной грамотности студентов.

В этой связи отмечаем, что формирование информационной грамотности аудиовизуальными средствами на основе интегративной концепции с использованием таких дисциплин, как «Технические и аудиовизуальные средства», «Информатика и математика», «Локальная сеть Интернет» способствует изменению индивидуального уровня знаний у студентов-гуманитариев по информационно-технологическому направлению.

Проведенный анализ программ ГОС стандарта 2 поколения и соответствующих учебных пособий и методической литературы показал, что информатика построена на устаревшей модели цикла коммуникации, в которой информация передается отправителем к получателю по каналу связи. Существующая модель цикла коммуникации соответствует действительности частично, но не учитывает её технологические и социальные аспекты – особенности современной коммуникации, диалогичность, виртуальность, интерактивность.

Отсутствие стандартизирующих документов в области межпредметной интеграции в условиях информатизации образовательной среды привело к тому, что популистские взгляды на использование медиа в обучении стали превалировать над научно обоснованным процессом медиаобразования. Таким образом, в базовом курсе информатики должным образом не представлены ни медиатексты, ни медиаресурсы, налицо существует пропаганда использования технических средств коммуникации вне какого-либо социокультурного или гуманистического аспекта.

Многообразие профильных курсов по информатике свидетельствует о том, что заявляемые в них цели и задачи не только не соответствуют развитию коммуникативных навыков современного общения, а, напротив,

направлены на решение чисто утилитарных аспектов по изучению технических средств коммуникации, создания веб-сайтов и т.д.

С учетом вышесказанного была предложена модель формирования у студентов-гуманитариев информационной грамотности аудиовизуальными средствами, которая учитывает процессы восприятия информации и потребности в общении, коммуникации (схема 1).

Историко-логический анализ понятия «информационная грамотность» как категории информатики и информатизации образования показал, что классическая терминологическая трактовка понятия не соответствует действительности и не включает принцип интерактивности информационных ресурсов. Сущность психолого-педагогических аспектов понятия информационной грамотности, как и её роли в процессе формирования личности, раскрывается в интегрированном подходе.

Использование этого подхода обеспечивает оптимальное включение компонентов информационной грамотности в курс «Информатика и математика»(ИиМ) и «Технические и аудиовизуальные средства» (ТАВС).

В рамках предложенной концепции построения межпредметной интеграции 2 дисциплин (информатика и технические и аудиовизуальные средства обучения) с учетом направлений информатизации образования, ориентированных на формирование информационной готовности, было заявлено, что цель должна включать повышение уровня информационной грамотности студентов-гуманитариев педагогических специальностей. Интеграция отобранных элементов производилась на основе содержательных линий, отражающих сущность концептуальных идей межпредметной интеграции в системе высшего педагогического образования.

В частности, содержательные линии связи информации и информационных процессов, представления информации, компьютера и информационных технологий обладают наибольшим потенциалом для повышения уровня информационной грамотности студентов. В связи с тем, что проведенный анализ содержательных линий подтвердил гипотезу о том, что существующие связи в значительной степени направлены на курсе

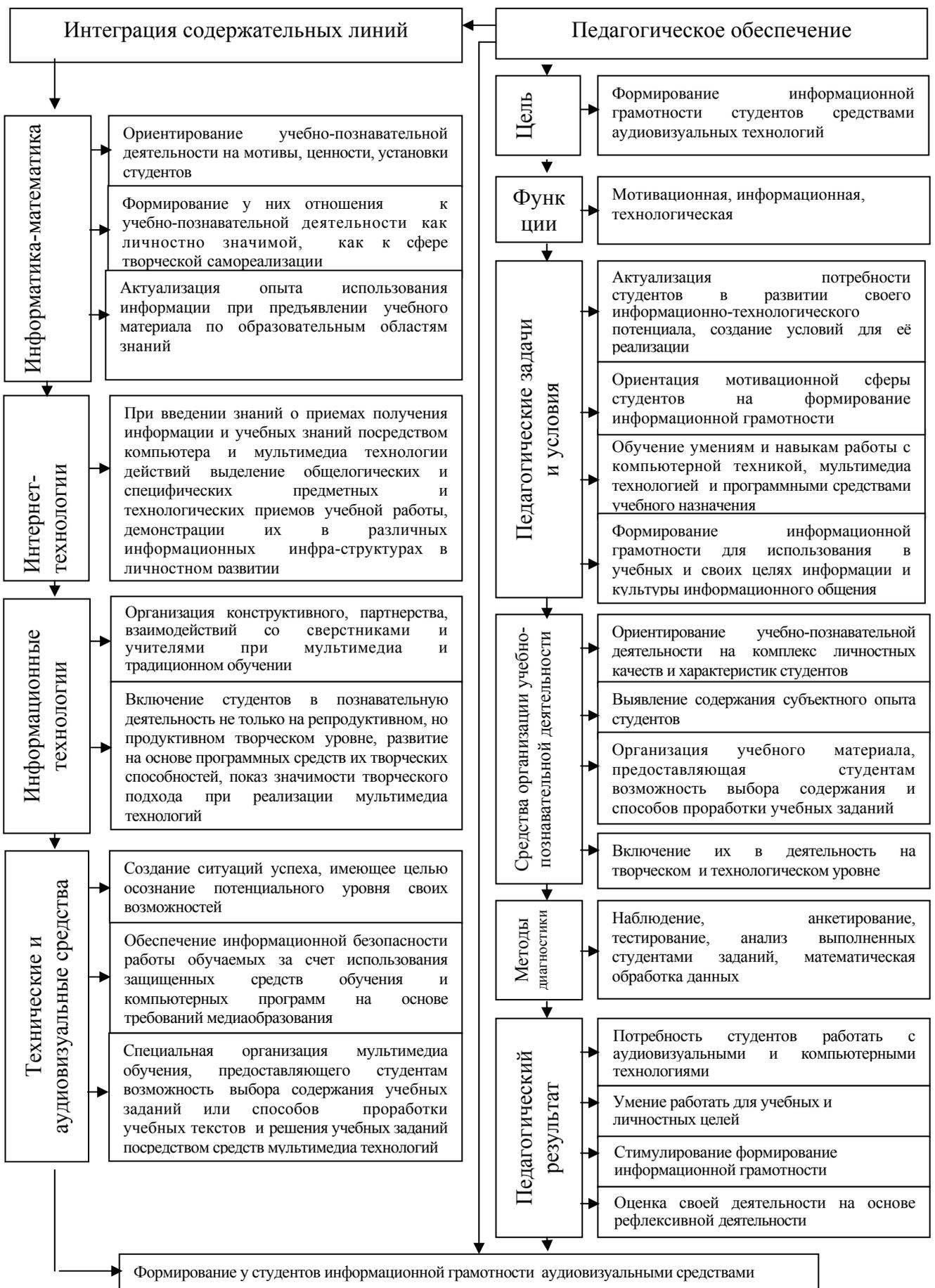


Схема 1. Модель формирования у студентов-гуманитариев информационной грамотности на основе межпредметной интеграции

информатики и технических и аудиовизуальных средств. А именно: была заявлена необходимость образовывать новую содержательную линию – межпредметной интеграции.

Специфика процесса освоения информационных и коммуникационных технологий и аудиовизуальных средств для успешного формирования информационной грамотности студентов определяется следующими педагогическими условиями: 1) в основе учебно-воспитательного процесса педагогического вуза лежит интегративный подход в условиях информационного общения с опорой на формирование информационной грамотности студентов-гуманитариев; 2) интеграционные процессы современного образования наилучшим образом доказывают, что именно межпредметная интеграция дисциплин ЕН (информатика) и ОПД (технические и аудиовизуальные технологии) позволят оптимальным образом повысить уровень информационной грамотности студентов; 3) процесс освоения компьютерных и аудиовизуальных технологий базируется на принципах комплексности, системности и преемственности; 4) содержание базового образования включает в себя изучение различных курсов по выбору, например, «Аудиовизуальные и информационные технологии» для специальности «Педагог начального и дошкольного образования».

Вторая глава *«Содержание и технология формирования у студентов-гуманитариев информационной грамотности на основе межпредметной интеграции»* посвящена интеграции учебных дисциплин «Информатика и математика» и «Технические и аудиовизуальные технологии»; поиску необходимых форм, методов и аудиовизуальных средства обучения при решении педагогических задач на основе межпредметной интеграции; описанию педагогического эксперимента.

Формирование информационной грамотности студентов-гуманитариев включается в общую систему учебно-воспитательного процесса в вузе, определяя структуру модели формирования у студентов-гуманитариев информационной грамотности аудиовизуальными средствами в естественных условиях учебно-воспитательного процесса педагогического вуза. Учитывая эту её особенность, мы выделяем следующие компоненты: целевую, содержательную, деятельностьную и результативную.

Целью данного процесса является формирование информационной грамотности у будущих учителей начальной школы. Являясь генеральной целью, она распадается на подцели, в соответствии с логикой формирования

отдельных компонентов информационной грамотности студентов-гуманитариев и достигнутым уровнем их сформированности.

Так, первая компонента информационной грамотности студента предполагает формирование компьютерной грамотности, а также стройной, логически связанной, преемственной системы знаний информационных технологий, в том числе компьютерных, умений и навыков любой деятельности с использованием информации, проектирования и построения информационных моделей, коммуникации, дисциплины общения и структурирования сообщений, инструментирования всех видов деятельности, использования современных технических средств в образовательном процессе.

Создание второй компоненты информационной грамотности студента согласуется с формированием мотивов, побуждающих личность к непрерывному образованию. Что касается третьей компоненты информационной грамотности студента, она предполагает сформированность видения проблем и выбора путей их решений.

Содержательная компонента процесса формирования информационной грамотности студента представляет собой те знания, умения, навыки, мотивы, которые обеспечивают сформированную информационную грамотность студента-гуманитария, а также тот особый стиль мышления, который мы охарактеризовали как самостоятельный и креативный. Результативная компонента процесса формирования информационной грамотности студента-гуманитария характеризует достигнутые сдвиги в соответствии с поставленной целью. При выделении уровней сформированности информационной грамотности студента, учитывая деятельностный подход к этому понятию, мы опирались на исследования Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина и др., которые разработали продуктивную теорию деятельности. Суть ее состоит в том, что любая деятельность в процессе обучения связана с содержательным познанием, а познание всегда уровневое. В итоге мы выделили три уровня сформированности информационной грамотности студента: низкий (информационно-знаковый), средний (отражательно-преобразующий), высокий (духовно-практический).

Для информационно-знакового уровня сформированности информационной грамотности студента-гуманитария характерны следующие показатели: мотивы освоения новых знаний, новых информационных компьютерных технологий стихийны; испытываемый не

связывает свои информационные потребности с их необходимостью и полезностью в информационной деятельности; умения и навыки, соответствующие информационно-культурному человеку, не систематизированы, в итоге многие виды информационной деятельности воспитуемым самостоятельно выполняться не могут.

Для преобразующего уровня характерны сформированность информационной грамотности личности, стремление самостоятельно ставить перед собой цели по освоению информационных и аудиовизуальных технологий и умений и навыков, связанных с их использованием. Информационные потребности студента находятся в русле той информационной деятельности, которой он занимается, и мотивы их реализации осознаны. Сформированы мотивы: удовлетворение своих информационных потребностей на базе знаний аудиовизуальных и информационных технологий; повышение своего общекультурного, общеобразовательного и профессионального кругозора; развитие умений и навыков информационной деятельности и информационного общения на основе использования аудиовизуальных информационных технологий.

Сформированные умения и навыки любой деятельности, связанной с информацией, в том числе умения и навыки планирования связей деятельности, проектирования и построения информационных моделей, коммуникации, дисциплины общения и структурирования сообщений должны стать основой мотивации личности для удовлетворения её информационных потребностей с опорой знаний использования информационных аудиовизуальных технологий в образовательном процессе.

Диагностика уровня информационной грамотности у студентов основана на оценке общей методики определения грамотности, разработанной А.Ф. Федоровым: деятельность обучающихся; учебная программа; методическая система. А для показателей информационной грамотности считаем, что необходимо выделить следующие: контактный, информационный, перцептивный, оценочный, практико-операционный, креативный, интерактивный.

Каждый из выделенных показателей может проявлять себя на трех уровнях: высокий, средний и низкий, поэтому при статистической обработке данных была использована порядковая шкала. В связи с тем, что предложенная А.Ф. Федоровым методика классификации уровней показателей, являясь вариативной, не затрагивает вопросов информатики и технических аудиовизуальных средств и не ориентирована на

межпредметную интеграцию дисциплин специальностей педагогического образования, нами разработана авторская система оценивания уровня информационной грамотности по интегрированному учебному курсу. Результаты диагностики студентов представлены ниже (таблица 1).

Таблица 1

Результаты определения уровня у студентов-гуманитариев информационной грамотности аудиовизуальными средствами

Уровень информационной грамотности	До эксперимента		После эксперимента	
	Контрольная	Эксперим.	Контрольная	Эксперим.
Высокий	12	11	10	17
Средний	15	14	14	13
Низкий	8	9	9	2

Так как $\mu = 6,44$ больше, чем $5,77$, то достоверность различий и характеристик экспериментальной и контрольной групп после окончания эксперимента составляют 92%. До начала эксперимента результаты экспериментальной и контрольной групп совпадают, а после окончания различаются, следовательно, можно сделать вывод о том, что эффективность изменений обусловлена применением предложенной методики обучения.

Таким образом, интеграция содержательных линий учебных дисциплин «Информатика» и «Технические и аудиовизуальные средства» способствует формированию у студентов более прочных и осознанных знаний по информатике. При этом осознанность проявляется в применении знаний, полученных на уровнях информатики и информационных технологий, на занятиях ТАВС и мультимедиа-технологий для объяснения явлений повседневной жизни и критического анализа сообщений СМИ. Это связано, в первую очередь, с сильным воздействием средств обучения на эмоциональную сферу студентов, умением выделить главное в информационном сообщении и выбрать правильный путь из двух возможных.

В заключении намечены направления дальнейшей научной работы по тематике исследования и содержатся следующие **выводы**:

1. Анализ существующих направлений информатизации образования (обучение информатике, техническим и аудиовизуальным средствам, мультимедиа-технологиям) и синтез интегрированной учебной дисциплины позволил по-новому определить сущность понятия «информационная грамотность» студентов-гуманитариев в условиях информатизации

образовательной среды и выявить её компоненты: *технологический, коммуникативный и интерактивный.*

2. На основе теоретического анализа содержания дисциплин «Технические и аудиовизуальные средства» и «Информатика и математика» было показано, что успешность процесса формирования информационной грамотности студентов-гуманитариев зависит не только от фактического интегрирования предметных областей, но и от включения в содержательные линии интегрированных курсов по использованию аудиовизуальных средств в образовательном процессе педагогического вуза.

3. Разработанная модель формирования у студентов-гуманитариев информационной грамотности аудиовизуальными средствами представляет собой целостный механизм, все компоненты которого тесно взаимосвязаны и подчинены общей цели исследования – созданию условий, обеспечивающих образовательный процесс современными информационными и аудиовизуальными средствами. Целевой компонент модели ориентирован на достижение готовности использовать информационные и коммуникационные технологии. Содержательный компонент включает необходимые знания, умения и навыки, дает установку на реализацию намеченной преобразующим экспериментом цели. Процессуальный компонент модели определяет выбор форм и методов обучения в образовательном процессе, а также реализацию информационной грамотности студентов-гуманитариев в условиях информатизации образования.

4. Применение аудиовизуальных средств в образовательном процессе позволяет развивать следующие умения: получать информацию из различных источников; использовать средства аудиовизуальной поддержки; представлять информацию различными способами; анализировать, оценивать образовательный процесс; проводить рефлексию своей деятельности; умение решать дидактические задачи.

5. Разработана модульная структура и содержание дисциплины «Технические и аудиовизуальные средства» с использованием потенциала информационных и коммуникационных технологий для студентов-гуманитариев в условиях информатизации образования, предусматривающих по каждому модулю чтение телевизионных и слайд-лекций, проведение семинаров, компьютерных лабораторных работ, использование автоматизированного контроля для оценки знаний студентов.

6. В ходе экспериментального обучения с использованием аудиовизуальных средств было доказано, что разработанная технология способствует формированию умения решать профессионально-педагогические задачи, оказывая наиболее существенное влияние на развитие дидактического и информационного компонента.

7. Выделенные критерии и уровни сформированности информационной грамотности студентов-гуманитариев при аудиовизуальной поддержке обучения позволили проследить позитивную динамику.

Основные положения диссертации нашли отражение в следующих публикациях автора:

1. Бурнашев, А.Э. Современные технические средства обучения в учебном процессе вуза / А.Э. Бурнашев, Е.А. Барахсанова // Вестник МГОУ. Серия «Педагогика». - 2007. - №2, т. 1. – С.114-119.

2. Бурнашев, А.Э. Информационная культура будущего специалиста / А.Э. Бурнашев, Т.Н. Лукина // Материалы научно-практической конференции «Информационные технологии в науке, образовании и экономике». – Якутск: Изд-во ЯГУ, 2001. – С.68-69.

3. Бурнашев, А.Э. Методика обучения техническим дисциплинам / А.Э. Бурнашев // Материалы научно-практической конференции «Современные технологии образования» – Якутск: Изд-во ИРО МО РС(Я), 2002. – С.39-41

4. Бурнашев, А.Э. Новые аспекты деятельности преподавателей в электронном пространстве / Бурнашев А.Э., Барахсанова Е.А. // Материалы межрегиональной научно-методической конференции «Комплексная оценка деятельности вуза как мониторинг системы качества образования и воспитания» – Якутск: Изд-во ООО «Офсет», 2005. – С.25-27.

5. Бурнашев, А.Э. Использование аудиовизуальных средств в процессе подготовки будущих учителей / А.Э. Бурнашев // Материалы научно-практической конференции «Университет XXI века: достижения, перспективы, стратегия развития». – Якутск: Изд-во ЯГУ, 2006. – С.40-43.

6. Бурнашев, А.Э. Конкуренция в обучении как основа повышения качества знаний студентов / А.Э. Бурнашев // Материалы научно-практической конференции «Университет XXI века: достижения, перспективы, стратегия развития». – Якутск: Изд-во ЯГУ, 2006. – С.116-118.

7. Бурнашев А.Э. Принципы организации учебного процесса в информационном пространстве вуза / А.Э. Бурнашев // Вопросы гуманитарных наук. – 2006. - №3(24). – С.351-352.

8. Бурнашев, А.Э. От учебных телепередач к современным техническим аудиовизуальным средствам в сфере высшего образования / А.Э. Бурнашев // Аспирант и соискатель. – 2006. - №3(34). – С.109-110.

9. Бурнашев, А.Э. Модульная аудиовизуальная технология в школьном обучении: методические рекомендации / А.Э. Бурнашев – Якутск: Изд-во ИРО МО РС(Я), 2007. - 56 с.