

## 100 самых кассовых фильмов Франции и Италии в советском кинопрокате

**1. Четыре мушкетёра / Четыре Шарло мушкетера / Les quatre Charlots mousquetaires.** Франция, 1974. Режиссер Андре Юнебельль. Сценарист Жан Ален (по отдаленным мотивам романа Александра Дюма «Три мушкетера»). Актеры: Жерар Ринальди, Жерар Филипелли, Жан Саррю, Жан-Ги Фешнер, Джозефина Чаплин, Даниэль Чекальди, Бернар Аллер, Карин Петерсен, Жак Сейле, Жан Вальмон, Катрин Журдан и др. **Прокат в СССР – 1978. 56,6 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей.**

**2. Виннету – сын Инчу-Чуна / Last of the Renegades / Winnetou - 2. Teil / Le Trésor des montagnes bleues.** ФРГ-Югославия-Италия- Франция, 1964. Режиссёр Харальд Райнль. Сценарист Харольд Г. Петерссон. Актеры: Лекс Баркер, Пьер Брис, Энтони Стил, Карин Дор, Клаус Кински, Ренато Бальдини, Теренс Хилл и др. **В СССР – с 25 августа 1975. 56,0 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**

**3. Укрощение строптивого / Il Bisbetico domato.** Италия, 1980. Режиссеры и сценаристы Франко Каstellано, Пиполо. Актеры: Адриано Челентано, Орнелла Мути, Эдит Питерс и др. **Прокат в СССР – 1983. 56,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 9,2 млн. зрителей.**

**4. Зорро / Zorro.** Италия-Франция, 1975. Режиссер Дуччо Тессари. Сценарист Джорджо Арлорио. Актеры: Ален Делон, Стэнли Бейкер, Оттавия Пикколо, Адриана Асти, Энцо Черузиико и др. **Прокат в СССР – с октября 1976. 55,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 4,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

**5. Синьор-робинзон / Il signor Robinson, mostruosa storia d'amore e d'avventure.** Италия, 1976. Режиссер Серджо Корбуччи. Сценаристы: Серджо Корбуччи, Пиполо, Паоло Вилладжо, Франко Каstellано. Актеры: Паоло Вилладжо, Зеуди Арайя, Анна Ногара, Перси Хоган и др. **Прокат в СССР – с 29 января 1979. 52,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных.**

**6. Новобранцы идут на войну / Les bidasses s'en vont en guerre.** Франция-Италия, ФРГ, 1974. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Жан Бушо, Жан-Поль Фарре, Клод Зиди. Актеры: Жерар Ринальди, Жерар Филипелли, Жан-Ги Фешнер, Жан Саррю, Жак Сейле, Мариза Мерлини, Паоло Стоппа и др. **Прокат в СССР – с 7 августа 1978. 50,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,1 млн. зрителей.**

**7. Чёрный тюльпан / La tulipe noire.** Франция-Италия-Испания, 1964. Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Поль Андреота, Кристиан-Жак, Анри Жансон, Хосе Луис Дибильдос, Рафаэль Гарсия Серрано (по отдаленным мотивам романа Александра Дюма). Актеры: Ален Делон, Вирна Лизи, Дон Аддамс, Аким Тамиров, Адольфо Марсильяк, Франсис Бланш и др. **Прокат в СССР – с 1 июня 1970. 47,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Повторный прокат в СССР – 1984 (+ 28,9 млн. зрителей). Прокат во Франции: 3,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,0 млн. зрителей.**

**8. Фантомас / Fantômas.** Франция-Италия, 1964. Режиссер Андре Юнебельль. Сценаристы Жан Ален, Пьер Фуко (по мотивам романов Марселя Аллена и Пьера Сувестра). Актеры: Жан Маре, Луи де Фюнес, Милен Демонжо, Жак Динам, Робер Дальбан и др. **Прокат в СССР – 1967. 45,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,5 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,6 млн. зрителей.**

**9. Горбун / Le bossu. Франция-Италия, 1959.** Режиссер Андре Юнебель. Сценаристы: Пьер Фуко, Жан Ален, Андре Юнебель (по роману Поля Феваля). Актеры: Жан Маре, Забине Зессельман, Бурвиль, Франсуа Шометт и др. **Прокат в СССР – 1979. 44,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,8 млн. зрителей.**

**10. Фантомас разбушевался / Fantômas se déchaîne. Франция-Италия, 1965.** Режиссер Андре Юнебель. Сценаристы Жан Ален, Пьер Фуко (по мотивам романов Марселя Аллена и Пьера Сувестра). Актеры: Жан Маре, Луи де Фюнес, Милен Демонжо, Жак Динам, Кристиан Тома и др. **Прокат в СССР – 1967. 44,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,2 млн. зрителей.**

**11. Блеф / Bluff. Италия, 1975.** Режиссер Серджо Корбуччи. Сценаристы: Массимо ДеРита, Серджо Корбуччи, Дино Маиури. Актеры: Энтони Куин, Адриано Челентано, Капучине, Корин Клери и др. **Прокат в СССР – 1979. 44,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,07 млн. зрителей.**

**12. Анжелика – маркиза ангелов / Angélique, marquise des anges. Франция-Италия-ФРГ, 1964.** Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Клод Брюле, Бернар Бордери, Франсис Кон, Даниель Буланже (по роману Анны и Сержа Голом). Актеры: Мишель Мерсье, Робер Оссейн, Жан Рошфор, Клод Жиро, Джулиано Джемма и др. **Прокат в СССР – 1969. 44,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,0 млн. зрителей. Прокат в Италии: 5,5 млн. зрителей.**

**13. Анжелика и король / Angélique et le roi. Франция-Италия-ФРГ, 1965.** Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Ален Деко, Бернар Бордери, Франсис Кон, Паскаль Жарден (по роману Анны и Сержа Голом). Актеры: Мишель Мерсье, Жак Тожа, Робер Оссейн, Жан Рошфор, Сами Фрей и др. **Прокат в СССР – 1968. 43,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,0 млн. зрителей.**

**14. Жандарм женится / Le gendarme se marie. Франция-Италия, 1968.** Режиссер Жан Жиро. Сценарист Жак Вильфрид. Актеры: Луи де Фюнес, Клод Жансак, Женестьева Град, Мишель Галабрю, Жан Лефевр, Кристиан Марен, Николь Гарсия и др. **Прокат в СССР – 1978. 41,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,8 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,2 млн. зрителей.**

**15. Подсолнухи / I girasoli. Италия-Франция-СССР, 1970/1971.** Режиссер Витторио Де Сика. Сценаристы: Чезаре Дзаваттини, Георгий Мдивани, Тонино Гуэрра. Актеры: София Лорен, Марчелло Мastroяни, Людмила Савельева, Галина Андреева, Анна Карена, Гунарс Цилинский и др. **Прокат в СССР – с 25 мая 1971. 41,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 7,3 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

**16. Чудовище / L'Animal. Франция, 1977.** Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Мишель Одиар, Клод Зиди, Доминик Фабр. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Рэзел Уэлч, Дани Саваль, Раймон Жером, Шарль Жерар, Клод Шаброль, Жюльен Гийомар, Альдо Маччоне, Жозиан Баласко, Ришар Боринже и др. **Прокат в СССР – 1980. 41,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,2 млн. зрителей.**

**17. Сокровище Серебряного озера / Winnetou: Der Schatz im Silbersee / Le trésor du lac d'argent. ФРГ-Югославия-Франция, 1962.** Режиссёр Харальд Райнль. Сценарист Харольд Г. Петерссон. **В СССР – с 24 июня 1974. 39,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 10,0 млн. зрителей.**

**18. Кто вы, доктор Зорге? / Qui êtes-vous, Monsieur Sorge? ФРГ-Италия-Франция-Япония, 1961.** Режиссер Ив Чампи. Сценаристы: Ив Чампи, Ханс-Отто Майсснер, Цутому Савамура, Рудольф-Морис Арло. Актеры: Томас Хольцман, Кейко Киши, Марио Адорф, Жак Бертье, Надин Базиль и др. **Прокат в СССР – 1964. Повторный выпуск в прокат СССР – 1985. 39,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей.**

**19. Кто есть кто? / Полицейский или бандит / Flic ou voyou. Франция, 1978.** Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы Жан Эрман, Мишель Одиар (по мотивам романа Мишеля Гризолья "Инспектор моря"). Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жорж Жере, Жан-Франсуа Бальме, Клод Броссе, Мишель Бон, Катрин Лашан, Венантино Венантини, Шарль Жерар, Мишель Галабрю, Мари Лафоре и др. **Прокат в СССР – с 16 января 1981. 38,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,0 млн. зрителей.**

**20. Среди коршунов / Frontier Hellcat / Unter Geiern. ФРГ-Югославия-Франция-Италия, 1964.** Режиссёр Альфред Форер. Сценаристы: Эберхард Кейндорфф, Иоганна Зибелиус. Актеры: Стюарт Грэйнджер, Пьер Брис, Эльке Зоммер, Гётц Георге, Уолтер Барнс, Ренато Бальдини, Теренс Хилл, Гойко Митич и др. **В СССР – с сентября 1980. 38,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 3 млн. зрителей.**

**21. Большая прогулка / La grande vadrouille. Франция-Великобритания, 1966.** Режиссер Жерар Ури. Сценаристы: Марсель Жюлиан, Жерар Ури, Андре Табе, Даниель Томпсон, Жорж Табе. Актеры: Бурвиль, Луи де Фюнес, Терри-Томас, Клаудио Брук, Майк Маршалл, Мари Дюбуа и др. **Фильм четыре десятилетия подряд возглавлял список самых кассовых французских фильмов в прокате Франции – 17 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в СССР – 1971. 37,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 17,3 млн. зрителей. До 2008 года этот фильм был самым кассовым за всю историю французского кинопроката. В настоящее время занимает третье место в списке самых популярных фильмов Франции.**

**22. Народный роман / Romanzo popolare / Romances et confidences. Италия-Франция, 1974.** Режиссер Марио Моничелли. Сценарист Адженоре Инкоччи. Актеры: Орнелла Мути, Уго Тоньяцци, Микеле Плачидо, Пиппо Старнацца и др. **В СССР – с 11 октября 1976. 37,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,04 млн. зрителей.**

**23. Парижские тайны / Les mystères de Paris. Франция-Италия, 1962.** Режиссер Андре Юнебельль. Сценаристы: Диего Фаббри, Пьер Фуко, Жан Ален (по мотивам одноименного романа Эжена Сю). Актеры: Жан Маре, Дани Робен, Джилл Хоурт, Раймон Пеллегрен, Жорж Шамара и др. **Прокат в СССР – 1964. 37,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,1 млн. зрителей.**

**24. Колдунья / La sorcière. Франция-Швеция, 1955.** Режиссер Андре Мишель. Сценаристы: Поль Андреота, Жак Компанеец, Кристиан Имбер (по мотивам повести Александра Куприна «Олеся»). Актеры: Марина Влади, Морис Роне, Николь Курсель, Рюне Линдстрём, Ульф Пальме и др. **Прокат в СССР – 1959. 36,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,6 млн. зрителей.**

**25. Ромео и Джульетта. Romeo and Juliet / Romeo e Giulietta. Италия-Великобритания, 1968.** Режиссер Франко Дзеффирелли. Сценаристы: Франко Брузати, Франко Дзеффирелли, Масолино Д'Амико (по одноименно трагедии У. Шекспира). Актеры: Леонард Уайтинг, Оливия Хасси, Джон МакИнери, Майло О'Ши, Пэт Хейвуд, Роберт Стивенс, Майкл Йорк и др. **Прокат в СССР – 1972. 35,8 млн. зрителей за**

первый год демонстрации. **Прокат в Италии: 4,2 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

**26. Жандарм и инопланетяне / Le gendarme et les extra-terrestres. Франция, 1978.** Режиссер Жан Жиро. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жерар Бейту, Жан Жиро. Актеры: Луи де Фюнес, Мишель Галабрю, Морис Риш, Жан-Пьер Рамбаль, Ги Гроссо, Мишель Модо, Мария Мобан, Мишлин Бурде, Жак Франсуа и др. **Прокат в СССР – 1981. 35,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,3 млн. зрителей.**

**27. Картуш. Cartouche. Франция, 1962.** Режиссер Филипп де Брока. Сценаристы: Даниель Буланже, Филипп де Брока, Шарль Спаак. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Клаудия Кардинале, Одиль Версуа, Марсель Далио, Ноэль Роквер, Жан Рошфор и др. **Прокат в СССР – 1977. 34,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,6 млн. зрителей.**

**28. Фантомас против Скотланд-Ярда / Fantômas contre Scotland Yard. Франция-Италия, 1966.** Режиссер Андре Юнебель. Сценаристы Жан Ален, Пьер Фуко. Актеры: Жан Маре, Луи де Фюнес, Милен Демонжо, Франсуаза Кристоф, Жан-Роже Коссимон, Жак Динам, Робер Дальбан, Андре Дюма, Анри Серр, Анри Атталъ, Ги Делорм и др. **Прокат в СССР – 1968. 34,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,6 млн. зрителей.**

**29. Странствия Одиссея / Приключения Одиссея / Улисс / Ulysses. Италия, 1954.** Режиссер Марио Камерини. Сценаристы: Марио Камерини, Франко Брузати, Иво Перилли, Эннио Де Кончини, Ирвин Шоу, Хью Грэй, Бен Хехт (по мотивам «Одиссеи» Гомера). Актеры: Кирк Дуглас, Сильвана Мангано, Энтони Куинн, Россана Подеста, Жак Дюмениль. **Прокат в СССР – 1962. 34,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 13,2 млн. зрителей. Прокат во Франции: 3,3 млн. зрителей.**

**30. Трое мужчин и младенец в люльке / 3 hommes et un couffin. Франция, 1985.** Режиссер и сценарист Колин Серро. Актеры: Ролан Жиро, Мишель Бужена, Андре Дюссолье, Филиппина Леруа, Доминик Лаванан и др. **Прокат в СССР – 1987. 33,5 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 22,1 млн. зрителей). Прокат во Франции: 10,2 млн. зрителей.**

**31. Частный детектив / Наводчик / L'Alpragueur. Франция, 1975.** Режиссер Филипп Лабро. Сценаристы Филипп Лабро, Жак Ланзманн. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Бруно Кремер, Жан Негрони, Патрик Фьерри и др. **Прокат в СССР – с 28 августа 1978. 33,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,5 млн. зрителей.**

**32. Спасите «Конкорд» / Дело Конкорд 79 / SOS Concorde / Concorde Affaire'79. Италия, 1979.** Режиссер Руджеро Деодато. Сценаристы: Эрнесто Гастальди, Ренцо Джента. Актеры: Джеймс Францискус, Мимси Фармер, Венантино Венантини и др. **В СССР – с октября 1980. 33,2 (по другим данным - 24,2 млн.) зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: не данных, но в список 400 самых кассовых итальянских фильмов эта лента не входит, следовательно, число зрителей, скорее всего, было менее 3 млн.**

**33. Фанфан-тюльпан / Fanfan la Tulipe. Франция-Италия, 1951.** Режиссер Кристиан-Жак. Сценаристы: Рене Вилер, Кристиан-Жак, Рене Фалле, Анри Жансон. Актеры: Жерар Филип, Джина Лоллобриджида, Марсель Эрран, Женестьева Паж и др. **Прокат в СССР – 1955. 33,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,8 млн. зрителей.**

**34. Смерть среди айсбергов / Орка: кит-убийца / Orca: Killer Whale / L'orca assassina.** Италия-Нидерланды-США, 1977. Режиссер Майкл Андерсон. Сценаристы: Лучиано Винченцони, Серджио Донати, Роберт Таун. Актеры: Ричард Харрис, Бо Дерек, Роберт Каррадайн, Шарлотта Рэмплинг, Уилл Сэмпсон и др. **Прокат в СССР – 1982. 33,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,4 млн. зрителей. Прокат в Италии: 0,6 млн. зрителей.**

**35. Обнаженная маха / La Maja desnuda / La Maja nue.** Италия–Франция, 1958. Режиссёр Генри Костер. Сценаристы: Норман Корвин, Альберт Левин, Джорджо Проспери. Актеры: Ава Гарднер, Энтони Франчоза, Амедео Наццари, Джино Черви, Леа Падовани, Массимо Серато и др. **Прокат в СССР – с 28 февраля 1968. 32,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 8,5 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

**36. Человек-оркестр / L'homme orchestre.** Франция-Италия, 1970. Режиссер Серж Корбер. Сценаристы: Геза фон Радваньи, Серж Корбер, Жан Ален. Актеры: Луи де Фюнес, Ноэль Адам, Оливье де Фюнес, Пак Адамс и др. **Прокат в СССР – 1973. 32,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,1 млн. зрителей.**

**37. Операция «Святой Януарий» / Operazione San Gennaro.** Италия–Франция–ФРГ, 1966. Режиссёр Дино Ризи. Сценаристы: Адриано Бараччо, Нино Манфреди, Эннио Де Кончини, Дино Ризи. Актеры: Нино Манфреди, Гарри Гуардино, Сента Бергер, Клодин Оже, Тото, Марио Адорф, Фрэнк Вольф и др. **Прокат в СССР – с марта 1968. 32,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,9 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,2 млн. зрителей.**

**38. Подвиги Геракла / Le fatiche di Ercole.** Италия-Испания, 1958. Режиссер Пьетро Франчиши. Сценаристы Пьетро Франчиши, Эннио Де Кончини. Актеры: Стив Ривз, Сильва Кошина, Фабрицио Миони, Иво Гаррани и др. **Прокат в СССР – 1966. 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**

**39. Игра в четыре руки / Le Guignolo.** Италия, Франция, 1979. Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы: Мишель Одиар, Жан Эрман. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жорж Жере, Мишель Галабрю, Карла Романелли и др. **Прокат в СССР – с 31 августа 1981. 31,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**

**40. Война и мир / War and Peace.** США-Италия, 1956. Режиссер Кинг Видор. Сценаристы: Бриджет Боланд, Марио Камерини, Эннио де Кончини, Иво Перилли, Ирвин Шоу, Марио Сольдати, Кинг Видор, Роберт Уэстерби, Эннио Де Кончини (по одноименному роману Льва Толстого). Актеры: Одри Хепбёрн, Генри Фонда, Мел Феррер, Витторио Гассман, Херберт Лом, Анита Экберг и др. **Прокат в СССР – 1959. 31,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 15,7 млн. зрителей. Прокат во Франции: 5,9 млн. зрителей.**

**41. Невезучие / Козочка / Приманка / La Chèvre.** Франция, 1981. Режиссер и сценарист Франсис Вебер. Актеры: Жерар Депардьё, Пьер Ришар, Педро Армендарис, Коринн Шарби и др. **Прокат в СССР – 1983. 31,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 7,1 млн. зрителей.**

**42. Разиня / Le corniaud.** Франция-Италия, 1964. Режиссер Жерар Ури. Сценаристы: Жерар Ури, Марсель Жюллиан, Андре Табе, Жорж Табе. Актеры: Бурвиль, Луи де Фюнес, Венантино Венантини, Беба Лончар, Ландо Будзанка, Алида Келли и др. **Прокат в СССР – 1968. 30,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 11,8 млн. зрителей.**

**43. Утраченные грёзы / Дайте мужа Анне Дзакео / Un marito per Anna Zaccheo. Италия, 1953.** Режиссер Джузеппе Де Сантис. Сценаристы: Джузеппе Де Сантис, Альфредо Джаннетти, Элио Петри, Чезаре Дзаваттини, Сальваторе Лаурани, Джанни Пуччини. Актеры: Сильвана Пампанини, Амедео Наццари, Массимо Джиротти, Умберто Спадаро, Моника Клай и др. **Прокат в СССР – 1956. 30,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных, но в список 400 самых кассовых итальянских фильмов не входит, следовательно, эта картина собрала, скорее всего, менее 3 млн. зрителей.**

**44. Старое ружье / Le Vieux fusil. Франция-ФРГ, 1975.** Режиссер Робер Энрико. Сценаристы: Робер Энрико, Паскаль Жарден, Клод Вейо. Актеры: Филипп Нуаре, Роми Шнайдер, Жан Буиз, Иоахим Ханзен и др. **В СССР – с 17 января 1977. 30,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,4 млн. зрителей.**

**45. Граф Монте-Кристо / Le comte de Monte-Cristo. Франция-Италия, 1953.** Режиссер Робер Верней. Сценаристы: Даниэль Ивернель, Жорж Невё, Робер Верней (по одноименному роману Александра Дюма). Актеры: Жан Маре, Лия Аманда, Даниэль Ивернель, Фолько Лулли, Жак Кастело, Роже Пиго, Луи Сенье, Жюльен Берто, Паоло Стоппа, Жан-Пьер Моки и др. **Прокат в СССР – 1961. 30,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 7,8 млн. зрителей.**

**46. Капитан / Le capitain. Франция-Италия, 1960.** Режиссер Андре Юнебель. Сценаристы: Франко Даль Чер, Пьер Фуко, Жан Ален, Андре Юнебель (по роману Мишеля Зеваго). Актеры: Жан Маре, Бурвиль, Эльза Мартинелли, Пьеррет Брюно и др. **Прокат в СССР – 1979. 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,2 млн. зрителей.**

**47. Белый клык / Zanna Bianca / Colmillo Blanco. Италия-Испания-Франция, 1973.** Режиссер Лучио Фульчи. Сценаристы: Гай Элмес, Роберто Джанвити, Пьеро Реньоли, Гарри Алан Тауэрс (по мотивам одноименной повести Джека Лондона). Актеры: Франко Неро, Вирна Лизи, Миссаэль, Фернандо Рей и др. **Прокат в СССР – 1975. 30,1 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Италии: 4,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,1 млн. зрителей.**

**Возвращение Белого клыка / Il Ritorno di Zanna Bianca. Италия-Франция-ФРГ, 1974.** Режиссер Лучио Фульчи. Сценаристы: Лучио Фульчи, Роберто Джанвити, Альберто Сильвестри. Актеры: Франко Неро, Вирна Лизи, Ренато Честье, Джон Стейнер и др. **Прокат в СССР – 1976. 23,9 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат в Италии: нет данных, но в список 400 самых кассовых итальянских фильмов не входит, следовательно, эта картина собрала, скорее всего, менее 3 млн. зрителей.**

**48. Три мушкетера / Les Trois mousquetaires. Франция-Италия, 1961.** Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы Жан Бернар-Люк, Бернар Бордери (по роману Александра Дюма). Актеры: Жерар Барре, Милен Демонжо, Перетт Прадье, Жорж Декриер, Бернар Воринже, Жак Тожа, Франсуаза Кристоф, Ги Трежан, Даниэль Сорано, Жак Бертье, Ги Делорм, Жан Карме и др. **Прокат в СССР – 1963. 29,9 млн. зрителей за первый год демонстрации в кинотеатрах. Прокат во Франции: 4,5 млн. зрителей.**

**49. Последний выстрел / Полиция обвиняет: секретная служба убивает / La Polizia accusa: il servizio segreto uccide. Италия, 1975.** Режиссёр Серджо Мартино. Сценаристы: Джанфранко Коумдьян, Серджо Мартино. Актеры: Люк Меренда, Томас Милиан, Мел Феррер, Делия Боккардо и др. **В СССР – с 13 марта 1978. 29,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,03 млн. зрителей. Прокат в Италии: нет данных, но в список 400 самых кассовых фильмов не входит, следовательно, эта лента собрала менее 3 млн. зрителей.**

**50. Не упускай из виду! / La Course à l'échalote.** Франция-ФРГ, 1975. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Мишель Фабр, Жан-Люк Вульффов, Клод Зиди. Актеры: Пьер Ришар, Джейн Биркин, Мишель Омон и др. **Прокат в СССР – 1979. 28,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,0 млн. зрителей.**

**51. Большие маневры / Les grandes manoeuvres.** Франция, Италия, 1955. Режиссер Рене Клер. Сценаристы: Рене Клер, Жером Джероними, Жан Марсан. Актеры: Мишель Морган, Жерар Филип, Брижит Бардо, Симона Валер, Ив Робер и др. **Прокат в СССР – 1969. 28,8 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 20,9 млн. зрителей). Прокат во Франции: 5,3 млн. зрителей.**

**52. Женщины и берсальеры / Donne... Botte e bersaglieri.** Италия, 1968. Режиссер Руджеро Деодато. Сценаристы Марио Амендола, Бруно Корбуччи. Актеры: Литтл Тони, Ира Хаген, Ферруччо Амендола, Ренцо Монтаньяни, Фиоренцо Фиорентини и др. **Прокат в СССР – 1972. 28,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных, но в список 400 самых кассовых фильмов не входит, следовательно, эта лента, скорее всего, собрала менее 3 млн. зрителей.**

**53. Укол зонтиком. Le coup du parapluie.** Франция, 1980. Режиссер Жерар Ури. Сценаристы Жерар Ури, Даниель Томпсон. Актеры: Пьер Ришар, Валери Мересс, Кристина Мурийо, Гордон Митчелл, Жерар Жюньо и др. **Прокат в СССР – с июля 1982. 28,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,4 млн. зрителей.**

**54. Откройте, полиция! / Продажные / Les Ripoux.** Франция, 1984. Режиссер Клод Зиди. Сценаристы Клод Зиди, Дидье Каминка. Актеры: Филипп Нуаре, Тьерри Лермит, Грейс Де Капитани и др. **Прокат в СССР – 1986. 28,1 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 24,5 млн. зрителей). Прокат во Франции: 5,9 млн. зрителей.**

**55. Мужчина и женщина / Un homme et une femme.** Франция, 1966. Режиссер Клод Лелуш. Сценаристы Клод Лелуш, Пьер Уйттерховен. Актеры: Анук Эме, Жан-Луи Трентиньян, Пьер Бару, Суад Амиду и др. **Прокат в СССР – 1968. 27,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,3 млн. зрителей.**

**56. Не пойман – не вор / Ni vu, ni connu.** Франция, 1957. Режиссер Ив Робер. Сценаристы Жан Марсан, Ив Робер (по роману Альфонса Алле «Дело Блеро»). Актеры: Луи де Фюнес, Ноэль Адам, Клод Риш, Ролан Армонтель, Мадлен Барбюле и др. **Прокат в СССР – 1961. 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,5 млн. зрителей.**

**57. Развод по-итальянски / Divorzio all'italiana.** Италия, 1961. Режиссер Пьетро Джерми. Сценаристы: Эннио Де Кончини, Пьетро Джерми, Адженоре Инкоччи, Альфредо Джаннетти. Актеры: Марчелло Мастоаянни, Даниела Рокка, Стефания Сандрелли, Леопольдо Триесте, Эдуардо Спадаро и др. **Прокат в СССР – 1964. 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 7,4 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**

**58. Одиночка / Le Solitaire.** Франция, 1986. Режиссер Жак Дерэ. Сценаристы: Альфонс Будар, Жак Дерэ, Симон Майкл, Даниэль Сен-Амон. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жан-Пьер Мало, Мишель Бон, Пьер Вернье, Катрин Рувель и др. **Прокат в СССР – 1989. 27,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,9 млн. зрителей.**

**59. Возвращение высокого блондина / Le Retour du Grand blond. Франция, 1974.** Режиссер Ив Робер. Сценаристы Ив Робер, Франсис Вебер. Актеры: Пьер Ришар, Жан Рошфор, Жан Карме, Мирей Дарк, Жан Буиз, Поль Ле Персон, Коlette Кастель, Мишель Дюшоссуа, Анри Гибе и др. **Прокат в СССР – 1976. 27,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей.**

**60. Виннету – вождь апачей / La révolte des indiens apaches Winnetou I / Old Shatterhand. ФРГ-Югославия-Италия-Франция, 1964.** Режиссёр Уго Фрегонесе. Роберт А Штеммле, Ладислас Фодор. **В СССР – с 24 ноября 1969. 27,6 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,1 млн. зрителей. Прокат в ФРГ: 10,5 млн. зрителей.**

**61. Однажды в Америке. Once Upon a Time in America. Италия-США, 1983.** Режиссер Серджо Леоне. Сценаристы: Пьеро Де Бернарди, Франко Аркалли, Леонардо Бенвенути, Стюарт Камински, Серджо Леоне, Энрико Медиоли, Норман Мэйлер, Франко Феррини, Эрнесто Гастальди (по мотивам романа Гарри Грея «Бандиты»). Актеры: Роберт Де Ниро, Джеймс Вудс, Элизабет Макговерн, Дарлэнн Флюгель, Ричард Брайт, Джаред Мерфи, Ольга Карлатос, Марио Брега, Фрэнк Джио, Карен Шалло, Трит Уильямс, Джеймс Хэйден, Джо Пеши, Ларри Рэпп, Дэнни Айелло, Уильям Форсайт, Бёрт Янг, Скотт Тилер, Дженнифер Коннелли и др. **Прокат в СССР – 1989. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 23,8 млн. зрителей). Прокат в Италии: 0,4 млн. зрителей. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

**62. Замороженный / Hibernatus. Франция-Италия, 1969.** Режиссер Эдуар Молинаро. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жан Бернар-Люк, Жак Вильфрид, Жан Ален (по одноименной пьесе Жана Бернара-Люка). Актеры: Луи де Фюнес, Клод Жансак, Мишель Лонсдал, Бернар Алан, Оливье де Фюнес, Эльбетт Деме и др. **Прокат в СССР – 1971. 27,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,4 млн. зрителей.**

**63. Оскар / Oscar. Франция, 1967.** Режиссер Эдуар Молинаро. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жан Ален, Эдуар Молинаро (по одноименной пьесе Клода Манье). Актеры: Луи де Фюнес, Клод Риш, Агата Натансон, Клод Жансак, Сильвия Сорель и др. **В СССР – 1968. 27,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,8 млн. зрителей.**

**64. Он начинает сердиться / Горчица бьёт меня в нос / La moutarde me monte au nez. Франция, 1974.** Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Пьер Ришар, Мишель Фабр, Клод Зиди. Актеры: Пьер Ришар, Джейн Биркин, Клод Пьеплю, Жан Мартен, Даниэль Минадзоли, Витторио Каприоли и др. **В СССР – с мая 1983. 26,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,7 млн. зрителей.**

**65. Железная маска / Le Masque de fer. Франция–Италия, 1962.** Режиссёр Анри Декуэн. Сценаристы: Сесиль Сен-Лоран, Жеральд Девриё, Лоран Девриё (по мотивам романа А. Дюма). Актеры: Жан Марэ, Сильва Кошина, Жан-Франсуа Порон, Жизель Паскаль, Филипп Лемер, Клодин Оже, Энрико Мария Салерно, Жан Рошфор и др. **В СССР – с 7 сентября 1964. Повторный прокат в СССР – с 1974. 26,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,4 млн. зрителей.**

**66. Пармская обитель / Chartreuse de Parme. Франция–Италия, 1947.** Режиссер Кристиан–Жак. Сценаристы: Кристиан–Жак, Пьер Вери, Пьер Жарри (по одноименному роману Стендаля). Актеры: Жерар Филип, Мария Казарес, Рене Фор и др. **В СССР – с 31 августа 1953. Повторный прокат в СССР – с 21 февраля 1972. 26,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 6,1 млн. зрителей.**

**67. Тайны бургундского двора / Чудо волков / Le Miracle des loups / Заговор сильных / La Congiura dei potenti. Франция–Италия, 1961.** Режиссер Андре Юнебельль. Сценаристы: Пьер Фуко, Жан Ален, Андре Юнебельль (по роману Анри Дюпюи-Мазюэля "Чудо волков"). Актеры: Жан Марэ, Розанна Скьяффино, Роже Анен, Жан-Луи Барро, Ги Делорм и др. **В СССР – с 12 мая 1980. 26,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,8 млн. зрителей.**

**68. Золотая пуля / A Bullet for the General / El Chunchu, quien sabe? Италия, 1966.** Режиссер Дамиано Дамиани. Сценаристы Сальваторе Лаурани, Франко Салинас. Актеры: Лу Кастель, Джан-Мария Волонте, Клаус Кински и др. **В СССР – с сентября 1968. 26,4 млн. зрителей. Прокат во Франции: 0,3 млн. зрителей.**

**69. Ресторан господина Септима / Большой ресторан / Le Grand restaurant. Франция, 1966.** Режиссёр Жак Беснар. Сценаристы: Луи де Фюнес, Жан Ален, Жак Беснар. Актеры: Луи де Фюнес, Бернар Блие, Мария-Роза Родригес, Венантино Венантини и др. **В СССР – с 16 сентября 1974. 26,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,9 млн. зрителей.**

**70. Жил-был полицейский / Il était une fois un flic. Франция-Италия, 1971.** Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы: Жорж Лотнер, Франсис Вебер, Р. Карон (по роману Р. Карона). Актеры: Мишель Константен, Мишель Лонсдаль, Мирей Дарк, Даниэль Ивернель, Робер Кастель, Венантино Венантини, Ален Делон и др. **В СССР – с 25 ноября 1974. 26,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,0 млн. зрителей.**

**71. Игрушка / Le Jouet. Франция, 1976.** Режиссёр и сценарист Франсис Вебер. Актеры: Пьер Ришар, Мишель Буке, Фабрис Греко, Жак Франсуа, Сюзи Дисон, Шарль Жерар, Жерар Жюньо, Мишель Омон, Даниэль Чекальди, Мишель Робен и др. **В СССР – с 26 мая 1978. 25,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,2 млн. зрителей.**

**72. Не промахнись, Асунта! / Девушка с пистолетом / La Ragazza con la pistola. Италия, 1968.** Режиссёр Марио Моничелли. Сценаристы: Роналд Харвуд, Луиджи Маньи, Родольфо Сонего. Актеры: Моника Витти, Стэнли Бейкер, Карло Джуффре, Корин Редгрейв и др. **В СССР – с июля 1970. 25,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: 5,8 млн. зрителей. Прокат во Франции: 5,8 млн. зрителей.**

**73. Инспектор-разиня / Inspecteur la Bavure. Франция, 1980.** Режиссер Клод Зиди. Сценаристы: Жан Бушо, Клод Зиди. Актеры: Колюш, Жерар Депардьё, Доминик Лаванан, Жюльен Гийомар и др. **В СССР – с 12 ноября 1982. 25,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,7 млн. зрителей.**

**74. Приключения на берегах Онтарио / The Deerslayer / Die Lederstrumpferzählungen / La Légende de Bas-de-Cuir. Франция-Румыния-ФРГ-Австрия, 1969.** Режиссёры Жан Древилль, Пьер-Гаспар Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Жак Реми, Поль Андреота, Морис Бесси, Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по мотивам романов Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Жюльетта Вийяр, Кристиан Дюрок и др. **В СССР – с 23 июня 1972. 25,4 млн. зрителей. Во Франции, Румынии, Австрии и ФРГ этот фильм шел только по ТВ.**

**75. Смерть негодяя / Mort d'un pourri. Франция, 1977.** Режиссер Жорж Лотнер. Сценаристы: Мишель Одиар, Жорж Лотнер (по роману Рафа Вале). Актеры: Ален Делон, Орнелла Мути, Стефан Одран, Морис Роне, Мирей Дарк, Мишель Омон, Жан Буиз, Даниэль Чекальди, Жюльен Гийомар, Клаус Кински и др. **В СССР – с ноября**

**1979. 25,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**

**76. Приключения Одиссея / Le avventure di Ulisse. Италия-ФРГ-Югославия, 1968.** Режиссер Франко Росси. Сценаристы: Джампьеро Бона, Витторио Боничелли, Фабио Карпи, Лучано Кодиньола, Марио Проспери, Франко Росси, Ренцо Руссо (по мотивам поэмы Гомера). Актеры: Беким Фехмию, Ирен Папас, Мишель Бретон, Фаусто Тоцци, Рено Верле, Карл-Отто Альберти, Барбара Бах, Марина Берти, Самсон Бёрк, Сцилла Габель, Стефанелла Джованнини и др. **В СССР – с 27 сентября 1971. 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. В Италии – ТВ сериал.**

**77. Высокий блондин в черном ботинке / Le Grand blond avec une chaussure noire. Франция, 1972.** Режиссер Ив Робер. Сценаристы: Ив Робер, Франсис Вебер. **В СССР – 1974. 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,5 млн. зрителей.**

**78. Троих надо убрать / Trois hommes a abattre. Франция, 1980.** Режиссер Жак Дерэ. Сценаристы: Жак Дерэ, Ален Делон, Кристофер Франк. Актеры: Ален Делон, Далила Ди Лаззаро, Мишель Оклер и др. **В СССР – с 23 августа 1982. 25,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,2 млн. зрителей.**

**79. Банзай / Banzai. Франция, 1983.** Режиссёр Клод Зиди. Сценаристы: Клод Зиди, Дидье Каминка, Мишель Фабр. Актеры: Колюш, Валери Мересс, Дидье Каминка и др. **В СССР – с марта 1985. 25,1 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,8 млн. зрителей.**

**80. Прерия / La Prairie. Румыния-Франция, 1968.** Режиссеры: Пьер Гаспар-Уи, Серджиу Николаеску. Сценаристы: Пьер Гаспар-Юи, Вальтер Ульбрих (по одноименному роману Фенимора Купера). Актеры: Хельмут Ланге, Пьер Массими, Катрин Журдан, Робер Бенуа, Хельмут Шнайдер и др. **Прокат в СССР – 1972. 25,0 млн. зрителей за первый год демонстрации. Во Франции и Румынии этот фильм шел только по ТВ.**

**81. Знакомство по брачному объявлению / Беги за мной, чтобы я тебя поймала / Cours après moi ... que je t'attrape). Франция, 1976.** Режиссёр Робер Пуре. Сценаристы: Николь де Бюрон, Робер Пуре. Актеры: Анни Жирардо, Жан-Пьер Мариель, Женевьева Фонтанель и др. **В СССР – с 30 января 1978. 24,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,7 млн. зрителей.**

**82. Красное и чёрное / Le Rouge et le noir. Франция–Италия, 1954.** Режиссер Клод Отан–Лара. Сценаристы: Пьер Бост, Жан Оранш, Клод Отан-Лара (по одноименному роману Стендаля). Актеры: Жерар Филип, Даниэль Дарьё, Антонелла Луальди, Жан Мартинелли, Жан Меркюр и др. **В СССР – с 18 октября 1955. 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,3 млн. зрителей.**

**83. Серенада большой любви / For the First Time / Serenade einer großen Liebe. ФРГ–Италия, 1958.** Режиссёр Рудольф Мате. Сценарист Эндрю Солт. Актеры: Марио Ланца, Йоханна фон Кочиан, Курт Кажнар, Ханс Зёнкер, Анни Розар, За За Габор и др. **В СССР – с 4 августа 1969. 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат в Италии: нет данных, но в список 400 самых кассовых фильмов не входит, следовательно, эта лента, скорее всего, собрала менее 3 млн. зрителей.**

**84. Неукротимая Анжелика / Indomptable Angélique. Франция-Италия-ФРГ, 1967.** Режиссер Бернар Бордери. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Бернар Бордери, Франсис Кон, Паскаль Жарден, Луис Аготэ (по роману Анны и Сержа Голон).

Актеры: Мишель Мерсье, Робер Оссейн и др. **В СССР – 1986/1987. 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.** В СССР фильмы «Неукротимая Анжелика» и «Анжелика и султан» шли во второй половине 1980-х в частично сокращенном и объединенном в две серии варианте под общим названием «Неукротимая маркиза». **Прокат во Франции: 1,9 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,0 млн. зрителей.**

**85. Анжелика и султан / Angélique et le sultan** Франция-Италия-ФРГ-Алжир, 1968. Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Бернар Бордери, Франсис Кон, Паскаль Жарден, Луис Аготэ (по роману Анны и Сержа Голон). Актеры: Мишель Мерсье, Али Бен Айд, Жан-Клод Паскаль, Робер Оссейн, Жак Санти, Хельмут Шнайдер, Бруно Дитрих, Роже Пиго и др. **В СССР – 1986/1987. 24,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.** В СССР фильмы «Неукротимая Анжелика» и «Анжелика и султан» шли во второй половине 1980-х в частично сокращенном и объединенном в две серии варианте под общим названием «Неукротимая маркиза». **Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,4 млн. зрителей.**

**86. Великолепный / Le Magnifique.** Франция–Италия, 1973. Режиссёр Филипп де Брока. Сценаристы: Филипп де Брока, Витторио Каприоли, Жан-Поль Раппно, Франсис Вебер. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Жаклин Биссе, Витторио Каприоли и др. **В СССР – с 3 марта 1975. 24,6 млн. зрителей за первый год демонстрации.** **Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,0 млн. зрителей.**

**87. Отверженные / Les Misérables / I Miserabili.** Франция–Италия–ГДР, 1958. Режиссёр Жан-Поль Ле Шануа. Сценаристы: Мишель Одиар, Рене Баржавель, Жан-Поль Ле Шануа (по одноименному роману Виктора Гюго). Актеры: Жан Габен, Даниэль Делорм, Бернар Блие, Серж Реджани, Бурвиль и др. **В СССР – с 8 февраля 1960. 24,4 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 9,9 млн. зрителей. Прокат в Италии: 4,7 млн. зрителей.**

**88. Двое в городе / Deux hommes dans la ville.** Франция–Италия, 1973. Режиссёр Хосе (Жозе) Джованни. Сценаристы: Хосе Джованни, Даниель Буланже, Джанфранко Клеричи. Актеры: Жан Габен, Ален Делон, Илария Оккини, Мимзи Фармер, Мишель Буке, Виктор Лану, Гвидо Альберти, Жерар Депардьё, Сесиль Вассор, Бернар Жиродо, Малка Рибовска и др. **В СССР – с сентября/ноября 1975. 23,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,4 млн. зрителей. Прокат в Италии: 2,8 млн. зрителей.**

**89. Даки / Dacii / Les Guerriers.** Румыния–Франция, 1966. Режиссёр Серджиу Николаеску. Сценарист Титус Попович. Актеры: Амза Пелля, Пьер Брис, Мари-Жозе Нат, Эмиль Ботта, Дьёрдь Ковач, Жорж Маршаль, Джо Бартон, Серджиу Николаеску и др. **В СССР – с 16 июня 1969. Повторный прокат в СССР – с 17 августа 1985. В Румынии – 13,1 млн. зрителей. В СССР – 23,5 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: нет данных, но в список 100 самых кассовых фильмов не входит, следовательно, эта лента собрала менее 5 млн. зрителей.**

**90. Хорошенькое дельце / La Belle affaire.** Франция, 1973. Режиссёр Жак Беснар. Сценаристы: Андре Клер, Робер Тома. Актеры: Мишель Серро, Рози Варт, Мишель Галабрю и др. **В СССР – с 27 мая 1974 (по другим данным – с декабря 1974). 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,8 млн. зрителей.**

**91. Побег / La carapate.** Франция, 1978. Режиссер Жерар Ури. Сценаристы: Жерар Ури, Даниель Томпсон. Актеры: Пьер Ришар, Виктор Лану, Раймон Бюссьер, Клод Броссе и др. **В СССР – с 11 сентября 1989. 23,2 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 21,2 млн. зрителей). Прокат во Франции: 2,9 млн. зрителей.**

**92. Анжелика в гневе / Великолепная Анжелика / Merveilleuse Angélique. Франция-Италия-ФРГ, 1964.** Режиссер Бернар Бордери. Сценаристы: Клод Брюле, Бернар Бордери, Франсис Кон, Даниель Буланже (по роману Анны и Сержа Голом). Актеры: Мишель Мерсье, Жак Тожа, Робер Оссейн, Жан Рошфор и др. **Прокат в СССР – 1985. 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 2,4 млн. зрителей. Прокат в Италии: 3,7 млн. зрителей.**

**93. Гром небесный / Le Tonnerre de Dieu. Франция–Италия–ФРГ, 1965.** Режиссёр Дени де ла Пательер. Сценаристы: Дени де Ла Пательер, Паскаль Жарден (по роману Бернара Клавеля "Кто меня одолеет"). Актеры: Жан Габен, Мишель Мерсье, Лилли Палмер, Робер Оссейн, Жорж Жере, Эмма Даниели, Даниэль Чекальди и др. **В СССР – с декабря 1966. 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 4,1 млн. зрителей.**

**94. Беглецы / Les Fugitifs. Франция, 1986.** Режиссер и сценарист Франсис Вебер. **Прокат в СССР – 1988. 22,9 млн. зрителей за первый год демонстрации (по другим данным – 20,9 млн. зрителей). Прокат во Франции: 4,5 млн. зрителей.**

**95. Искатели приключений / Авантюристы / Les Aventuriers. Франция-Италия, 1967.** Режиссер Робер Энрико. Сценаристы: Робер Энрико, Хозе Джованни, Пьер Пелегри (по роману Хозе Джованни). Актеры: Ален Делон, Лино Вентура, Джоанна Шимкус, Серж Реджани, Валерий Инкижинов и др. **В СССР – с 17 июня 1968. 22,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 3,1 млн. зрителей. Прокат в Италии: 0,5 млн. зрителей.**

**96. Никаких проблем / Pas de problème! Франция, 1975.** Режиссёр Жорж Лотнер. Сценаристы: Жорж Лотнер, Жан-Мари Пуаре. Актеры: Миу-Миу, Бернар Мене, Жан Лефевр, Анри Гибе, Анни Дюпре и др. **В СССР – с июня/августа 1976. 22,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 1,8 млн. зрителей.**

**97. Маленький купальщик / Le Petit baigneur. Франция–Италия, 1968.** Режиссёр Робер Дери. Сценаристы: Колетт Броссе, Жан Карме, Робер Дери, Мишель Модо, Пьер Черния. Актеры: Луи де Фюнес, Андреа Паризи, Робер Дери, Колетт Броссе, Франко Фабрици, Мишель Галабрю и др. **В СССР – с 6 декабря 1971. 21,7 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 5,5 млн. зрителей.**

**98. Милый друг / Bel ami. Франция–Австрия, 1954.** Режиссер Луи Дакен. Сценаристы: Луи Дакэн, Владимир Познер, Роже Вайан (По одноименному роману Ги де Мопассана). Актеры: Жан Дане, Анн Вернон, Рене Фор, Рене Лефевр и др. **В СССР – с 20 марта 1955. Повторный прокат в СССР – с 13 июля 1985. 21,6 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: 0,6 млн. зрителей.**

**99. Сети шпионажа / Гибралтар / Gibraltar. Франция, 1938.** Режиссер Фёдор Оцеп. Сценаристы: Жак Компанец, Ганс Якоби, Эрих фон Штрогейм. Актеры: Вивиан Романс, Роже Дюшене, Иветт Лебон, Жан Перье, Абель Жакен, Эрих фон Штрогейм и др. **21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. Прокат во Франции: нет данных, но в список 100 самых кассовых фильмов не входит, следовательно, эта лента, скорее всего, собрала менее 5 млн. зрителей.**

**100. Повторный брак / Супруги второго года / Les Mariés de l'an II / Gli Sposi dell'anno secondo. Франция–Италия–Румыния, 1968/1970.** Режиссёр Жан-Поль Раппно. Сценаристы: Даниель Буланже, Морис Клевел, Жан-Поль Раппно, Клод Соте. Актеры: Жан-Поль Бельмондо, Марлен Жобер, Сами Фрей, Лаура Антонелли, Пьер Брассёр, Жюльен Гийомар, Мишель Оклер, Марио Давид, Патрик Деваэр и др. **В СССР –**

с 17 марта 1975. 21,3 млн. зрителей за первый год демонстрации. **Прокат во Франции: 2,8 млн. зрителей.**

P.S. К сожалению, данные не по всем французским и итальянским фильмам в советском кинопрокате оказались доступны.

**Составитель: киновед Александр Федоров, 2022.**

**Источники:**

**Box Office Benful (<http://boxofficebenful.blogspot.com/>)**

**Jpbox-office (<http://www.jpbox-office.com/mobile/index.php>)**

**Порталы «Кинопоиск» и «Кино-театр.ру».**