

Статистика кинопроката фильмов Никиты Михалкова советского периода

Указаны цифры посещаемости только полнометражных игровых фильмов Никита Михалкова (по данным Госкино СССР (ДСП) и др. источникам)

Свой среди чужих, чужой среди своих. СССР, 1974. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы Эдуард Володарский, Никита Михалков (по собственной повести «Красное золото»). Актеры: Юрий Богатырёв, Анатолий Солоницын, Сергей Шакуров, Александр Пороховщиков, Николай Пастухов, Александр Кайдановский, Никита Михалков, Николай Засухин, Александр Калягин, Константин Райкин и др. В кинопрокате с 11.11.1974. **23,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Раба любви. СССР, 1975. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы: Фридрих Горенштейн, Андрей Кончаловский. Актеры: Елена Соловей, Родион Нахапетов, Александр Калягин, Олег Басилашвили, Константин Григорьев, Вера Кузнецова, Инна Ульянова, Виталий Комиссаров, Никита Михалков, Николай Пастухов, Готлиб Ронинсон, Евгений Стеблов, Александр Яковлев и др. В кинопрокате с 27.09.1976. **11,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Неоконченная пьеса для механического пианино. СССР, 1977. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы: Александр Адабашьян, Никита Михалков (по мотивам произведений А.П. Чехова). Актеры: Александр Калягин, Елена Соловей, Евгения Глушенко, Антонина Шуранова, Юрий Богатырёв, Олег Табаков, Николай Пастухов, Павел Кадочников, Никита Михалков, Анатолий Ромашин, Сергей Никоненко и др. В кинопрокате с 5.09.1977. **5,8 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Пять вечеров. СССР, 1978. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы: Александр Адабашьян, Никита Михалков (по одноименной пьесе Александра Володина). Актеры: Людмила Гурченко, Станислав Любшин, Валентина Теличкина, Лариса Кузнецова, Игорь Нефёдов, Александр Адабашьян и др. В кинопрокате с октября 1979. **9,9 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Несколько дней из жизни И.И. Обломова. СССР, 1979. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы: Александр Адабашьян, Никита Михалков (по роману И. Гончарова «Обломов»). Актеры: Олег Табаков, Юрий Богатырёв, Андрей Попов, Елена Соловей, Авангард Леонтьев, Андрей Разумовский, Глеб Стриженов, Евгений Стеблов, Евгения Глушенко, Николай Пастухов и др. В кинопрокате с апреля 1980. **3,7 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Родня. СССР, 1981. Режиссер Никита Михалков. Сценарист Виктор Мережко. Актеры: Нонна Мордюкова, Светлана Крючкова, Андрей Петров, Иван Бортник, Юрий Богатырёв, Фёдор Стуков, Всеволод Ларионов, Лариса Кузнецова, Олег Меньшиков и др. В кинопрокате с июня 1982. **15,2 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Без свидетелей. СССР, 1983. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы: Никита Михалков, Рамиз Фаталиев, Софья Прокофьева (по мотивам пьесы Софьи Прокофьевой «Встреча без свидетелей»). Актеры: Ирина Купченко, Михаил Ульянов. В кинопрокате с 12.07.1983. **6,3 млн. зрителей за первый год демонстрации.**

Очи черные. СССР-Италия-США. 1986. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы: Александр Адабашьян, Никита Михалков, Сюзо Чекки Д'Амико (по рассказу А.П. Чехова «Дама с собачкой»). Актеры: Марчелло Мастоляни, Елена Сафонова, Всеволод Ларионов, Сильвана Мангано, Марта Келлер, Паоло Барони, Пина Чеи, Роберто Герлицца, Дмитрий Золотухин, Юрий Богатырёв, Иннокентий Смоктуновский и др. Премьера на Каннском фестивале в мае 1987. В европейском кинопрокате – с 25.09.1987.

1,9 млн. зрителей за первый год демонстрации в СССР. 0,6 млн. зрителей в кинопрокате Италии.

Автостоп. Италия-СССР, 1990. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы: Рустам Ибрагимбеков, Никита Михалков. Актеры: Массимо Вентурьелло, Нина Русланова, Владимир Гостюхин, Лариса Удовиченко и др. **Кинопрокатные данные отсутствуют (ориентировочно – не более 1 млн. зрителей).**

Урга. СССР-Франция, 1991. Режиссер Никита Михалков. Сценаристы: Рустам Ибрагимбеков, Никита Михалков. Актеры: Байярту, Бадема, Владимир Гостюхин, Лариса Кузнецова и др. Премьера на Венецианском кинофестивале в сентябре 1991 (Главный приз Золотой Лев Св. Марка). В европейском кинопрокате с 25.09.1991. В России – с 1993. **0,6 млн. зрителей в кинопрокате Франции. 0,2 млн. зрителей в российском кинопрокате.**

Составитель: Александр Федоров, киновед, 2022